

## مِنْظُومَةُ « طُرْفَةُ الْطَّرَفِ؛ فِي مُصْطَلِحِ مَنْ سَافَ »

نظمها: الإمام أبو حامد، محمد بن عبد الله بن الشهيد أبي المحسن، يوسف بن محمد الفاسي المغربي - (ت: 1052هـ).  
ضبط نصها: أبو عبد الرحمن، عمرو بن هيمان بن نصر الدين المتصري السالفي.

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

- |   |   |
|---|---|
| <p>وَصَلَوَاتُهُ تَسِيحٌ لَا تَرِى ثَوْبَهُ، وَنَاقِلٍ يَأْقُولُهُ<br/>بِنَظَمِ (الْقَابِ الْحَدِيثِ) دَرَرًا<br/>جُهْدَ مُقْلٌ جَادَ بِالْذِي وَجَدَ<br/>وَاللَّهُ أَسْتَهْدِي إِلَى الصَّرْوَابِ<br/>وَالسَّنَدِ) الَّذِي لَهُ بِهِ وُصْلٌ<br/>بِنَقْلٍ عَدْلٍ ضَبْطُهُ، قَدْ كُمْلَ<br/>وَلَا شُذُوذٌ، فَاعْنَ بِالْتَّحْصِيلِ<br/>إِلَّا كَمَالَ الضَّبْطِ؛ فَهُوَ خَفَّا<br/>فِي شَرْطَنِ أَوْ أَكْثَرَ وَأَعْتَلَ،<br/>يَغْيِرُ حَضْرِ، وَلَهُ الْعِلْمُ أَسْتَنَدَ<br/>رَادَ عَلَى أَثْنَيْنِ فَ(مَشْهُورُ)، سَمَا<br/>وَمَا رَوَى الْوَاحِدِ بِ(الْغَرِيبِ) مِيزَ<br/>أَفْضَلٌ مَنْ إِلَى الْأَنَامِ أَرْسَلَ<br/>لِقَائِلٍ وَلَوْبِهِ الْوَقْفُ حَصَلَ<br/>فَذَلِكَ (المَقْطُوعُ) عِنْدَ مَنْ سَافَ<br/>رَوَاتِهِ بِنْسَبَةٍ إِلَى سَنَدِ<br/>فَذَلِكَ (الْعَالِي)، وَهَذَا (النَّازِلُ)<br/>مُتَفَقَّقاً، فَذَلِكَ (الْمُسْلَسِلُ)<br/>شَيْخَانِ فِي أَسْمِ، وَرَوَى، وَمَا فَرَقَ<br/>إِلَى تَمَامِهِ (الْمُعَلَّقُ) دَعَوْا</p> | <p>1. حَمْدًا لِمَنْ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ<br/>2. عَلَى الرَّسُولِ الْمُصْطَفَى، وَآلِهِ،<br/>3. وَقَدْ أَشَارَ بَعْضُ أَعْيَانِ الْوَرَى<br/>4. فَمَا أَلَوْتُ فِي أَبْتِدارِ مَا فَصَدَ<br/>5. مُفْتَصِرًا فِيهِ عَلَى (الْأَقْبَابِ)<br/>6. (الْمَتْنُ) مَا رُوِيَ قَوْلًا وَقُلْ<br/>7. ثُمَّ (الصَّحِيحُ) عِنْدَهُمْ مَا أَتَصَلَّ<br/>8. إِلَى التَّهَايَةِ بِلَا تَعْلِيَلَ<br/>9. وَ(الْحَسَنُ) الَّذِي الشُّرُوطُ أَسْتَوْفَ<br/>10. ثُمَّ (الضَّعِيفُ) مَا بِهِ أَخْتِلَالٌ،<br/>11. وَ(الْمُتَوَاتِرُ) الَّذِي رَوَى عَدْدٌ<br/>12. وَغَيْرُهُ (خَبْرُ وَاحِدٍ)، وَمَا<br/>13. وَمَا رَوَاهُ أَثْنَانٌ يُسْمَى بِ(الْعَرِيزُ)<br/>14. وَسَمَوَا (الْمُرْفُوعُ) مَا أَنْتَهَى إِلَى<br/>15. وَمِثْلُهُ (الْمُسْنَدُ) أَوْ ذَمَّا مَا وُصْلَ<br/>16. وَمَا أَنْتَهَى لِتَابِعِي وَوَقْفٌ؛<br/>17. وَإِنْ يَكُنْ فِي سَنَدٍ قَلَّ عَدَدُ<br/>18. وَفِيهِمَا أَتَحَادُ مَتِنْ حَاصِلٌ،<br/>19. وَإِنْ لَكُلَّ رَاوِ أَمْرٌ يَحْصُلُ،<br/>20. وَ(الْمُهَمَّلُ) الَّذِي لَرَأَوْيَهُ أَتَفَقَ<br/>21. مَا أَوْلُ السَّنَدِ سَاقِطٌ، وَأَنْوَ</p> |
|---|---|

فَذَلِكَ (الْمُرْسَلُ) دُونَ دَافِعٍ	*** وَإِنْ يَكُنْ سَقْطًا بَعْدَ التَّابِعِيِّ	.٢٢
(مُنْقَطِعًا) يُدْعَى، وَلَوْ فِي مَوْضِعَيْنِ	*** وَسَاقِطُ الْواحِدِ لَا فِي الظَّرْفَيْنِ	.٢٣
فِي مَوْضِعَيْنِ (مُعْضَلًا)، فَاعْلَمْ رُكْنٌ	*** وَسَاقِطُ أَنْتَ بِنْ تَوَالِيَا، وَإِنْ	.٢٤
إِذَلِكَ يُسَّ فِي تَارِيخِهِ مَأْيَيْا	*** وَإِنْ يَكُنْ سُقْطَهُ حَفِيْيَا	.٢٥
وَدُونَ قَصْدِهِ هُوَ (مُرْسَلُ خَفِي)	*** فَهُوَ مَعَ الْقَصْدِ (مُدَلَّس) جُفِيْيَا	.٢٦
فَذَلِكَ (الْمَزِيدُ فِيمَا آتَصَلَ)	*** وَإِنْ يُرَدْ رَاوِي، وَنَقْصُ فَضْلَاهُ	.٢٧
إِنْ لَمْ يُخَالِفْ عَدَدًا أَوْ أَعْدَادًا	*** (زِيَادَةُ التَّقَةِ) مِمَّا قُبِلَ	.٢٨
يُبَيْنَ لَهُ مِنْ لَفْظِ (شَاءَ) فَاعِلُ	*** وَالرَّاجِحُ (الْمَحْفُوظُ) وَالْمُقَابِلُ	.٢٩
شَيْخٌ؛ فَذَادَ (مُتَابِعٌ) بِهِ قُبِيْفِي	*** وَإِنْ تَجِدْ مُشَارِكًا لِلرَّاوِي فِي	.٣٠
فَقَطْ فِي (الشَّاهِدِ) هَذَا يُعْنِي	*** وَإِنْ تَجِدْ مُوَافِقًا فِي الْمَعْنَى	.٣١
ذَاكِبًا (الْأَعْبَارِ) يُسَمِّي حَيْثُ عَنْ	*** وَحِيتُ لَا؛ فَ(مُفْرَدُ)، وَالْجُنُثُ عَنْ	.٣٢
فَذَلِكَ (الْمَوْضُوعُ) طَرْحُهُ يَجِبُ	*** وَإِنْ يَكُنْ رَاوِيَهُ يَقْصِدُ الْكَذِبُ	.٣٣
فِيهِ بِلَا قَصْدٍ؛ لِأَنْ يَخْتَلِفَ	*** وَرَبَّمَا أَطْلَقَ فِيمَا اتَّفَقَ	.٣٤
فَذَلِكَ (الْمُشْرُوكُ) عِنْدَ مَنْ فَرَطَ	*** وَإِنْ يَكُنْ مُتَهَمَّا بِهِ فَقَطْ	.٣٥
ذُو غَلَطٍ فَحُشَّ (مُنْكَرًا) دَعَوْا	*** وَمَا رَوَى فَاسِقٌ أَوْ غَافِلٌ أَوْ	.٣٦
لِثَقَةٍ، وَذَادَ (مَغْرُوفِي) سَمَا	*** وَقَدْ يُقَيِّدُ بِمَا خَالَفَ مَا	.٣٧
مَعَ التَّامَلِ هُوَ (الْمُعَلَّلُ)	*** وَمَا بِهِ وَهُمْ خَفِيْيَ يُعَقِّلُ	.٣٨
(مُضْطَرِبٌ) إِنْ لَمْ يَبْنِ مَا يُعْتمَدُ	*** وَمَا بِهِ أَخْتِلَافُ مَتَنٍ أَوْ سَنَدٌ	.٣٩
وَمَنْتَهِيَ مَا لَيْسَ مِنْهُ؛ فَاقْتَدِهِ	*** وَ(الْمُدْرَجُ) الَّذِي أَتَى فِي سَانِدَهُ	.٤٠
مِنَ الْمُعَارِضِ فِي (الْمُحَكَمِ) سِنْ	*** وَالثَّابِثُ الْمَقْبُولُ إِنْ هُوَ سَلِيمٌ	.٤١
فَإِنَّهُ (مُخْتَلِفُ الْحَدِيثِ) ذَا	*** وَحِيتُ لَا، وَالْجَمْعُ فِيهِ يُحَتَّذُ؛	.٤٢
فَذَلِكَ (الثَّابِثُ وَالْمُنْسَوْبُ)	*** وَحِيتُ لَا، وَعُرِفَ التَّابِرِيُّ	.٤٣
مَعْنَاهُ لِلْغَةِ إِذَلِكَ مُؤْلِفٌ	*** ثُمَّ (غَرِيبُ الْلَّفْظِ) مَا يُحْتَاجُ فِي	.٤٤

٤٥. وَإِنْ يَكُنْ يَغْمُضُ مِنْ مَعْنَاهُ لَا \*\*\* مِنْ لَفْظِهِ؛ فَهُوَ الْمُسَمُّ (مُشْكِلاً)
٤٦. مَا غَيَّرَ التَّقْطُّعُ هُوَ (الْمُصَحَّفُ) \*\*\* وَإِنْ يَكُنْ فِي الشَّكْلِ فَ(الْمُحَرَّفُ)
٤٧. وَ(الْمُبَهَّمُ) الَّذِي يَمْتَنِنُ أَوْ سَنَدُ \*\*\* بِتَرْكِ تَعْيِينٍ لَمَذْكُورٍ وَرَدَ
٤٨. وَقَدْ تَنَاهَتْ «طُرْفَةُ مِنَ الطُّرْفِ» \*\*\* آخِذَةٌ مِنَ الْمُهِمَّ بِطَرْفِ
٤٩. مَخْتُومَةٌ بِحَمْدٍ مِنْ سَنَاهَا \*\*\* سَنِيَّةٌ يَجْلُّ وَالدُّجَى سَنَاهَا
٥٠. مَخْتُومَةٌ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ \*\*\* عَلَى الَّذِي أَصْطُفَ فِي لِعْنَاهَا

### مَقْتَنَسٌ (١)

(بِحَمْدِ اللهِ رَبِّنَا)



زياداتُ الشَّيخِ أَبِي الْعَالِيَّةِ، فَخْرِ الدِّينِ بْنِ الزُّبَيرِ بْنِ عَلَى الْمَحْسِيِّ  
عَلَى مَنْظُومَةِ «طُرْفَةُ الطُّرْفِ؛ فِي مُصْطَلِحِ مِنْ سَلْفِهِ»

١. وَمَا رَوَى الرَّاوِي بِ(عَنْ) أَوْ (فَالَا) \*\*\* (مَعَنْ)، فَلْتَفَهُمْ الْمَقْتَنَسُ
٢. رِوَايَةُ الْأَقْرَانِ بِالتَّبَادُلِ \*\*\* (مُدَبَّجًا) يُدْعَى بِلَا تَجَادِلِ
٣. وَ(الْفَلْبُ) بِالْمَفْعُولِ لِلِّابْدَالِ \*\*\* فِي الْمَتْنِ وَالْإِسْنَادِ قِيْدُ تَبَالِي
٤. وَ(السَّابِقُ الْلَّاحِقُ) عَنْ شَيْخِ زُكْنِ \*\*\* رِوَايَةُ أَثْنَيْنِ مَعَ الْبُعْدِ تَكُنْ
٥. وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى السَّدَوَامِ \*\*\* عَلَى الْهُدَى وَالرُّشْدِ وَالثَّمَامِ

### مَقْتَنَسٌ

(بِحَمْدِ اللهِ رَبِّنَا)



(١) مصدر المنشورة: «تعليق التحف، على منظومة طرف الطرف»؛ للشيخ محمد بن سيدى محمد الشنقيطي (ط : مكتبة الفرقان - عجمان - ١٤١٩ھ - ١٩٩٩م) بتحقيق الشيخ أبى العالية المحسى، وترجمة الناظم؛ في عدة مصادر، منها: «مرآة المحسى»، من أخبار الشيخت أبى المحاسين لـ الله. ص (٢٢٩)؛ قلت: (وَقَدْ تَكَلَّمَ فِيهِ عَنْ نَفْسِهِ، وَأَنَّهُ تَكَنَّى بِأَبِي حَامِدٍ، وَشَهَرَتْهُ "الْعَرَبِيُّ" بِسُكِّينِ الرَّاءِ)، وَ«صَفْوَةُ مِنْ نُشْرَهِ؛ مِنْ أَخْبَارِ صَلَحَاءِ الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ»؛ - للإمام أبى عبد الله، محمد بن الحاج بن محمد بن عبد الله الصغير الإفرنجي المراكش. ص (١٤٢)، و«فتح الشُّكُور»، في معرفة أعيان علماء (التكرور) للشيخ محمد الطالب بن أبى تكر الصديق البرتلي الولاتي. ص (٢٦٩)، وكتبة الناظم فيها: أبو عبد الله، و«خلاصة الأثر»، في تراجم أعيان القرن الحادى عشر للإمام محمد أمين المحمى (٤ / ٤٣٧)، و«شجرة التور الزكية»، في طبقات المالكية صنعة الإمام محمد ابن سالم مخلوف التونسي (١ / ٤٣٧)، و«معجم المؤلفين» للأستاذ عمر كحالة (١٠ / ٢٩٠)، و«الأعلام» للأستاذ الزركلي (٦ / ٢٦٤)، و«طبقات الساسين» للشيخ بكر بن عبد الله أبو زيد. (ص: ١٦٧).