

دار الفكر القرآني

THE PRINCE GEORGE  
FOR QUR'ANIC

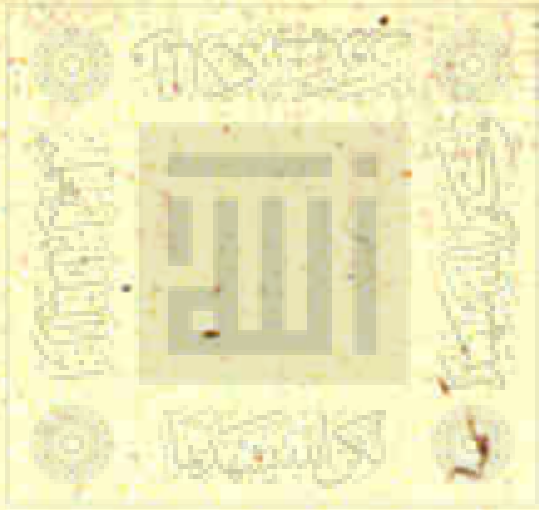


٦١٦ اول

١١٧  
١١٨  
١١٩  
١٢٠  
١٢١  
١٢٢  
١٢٣  
١٢٤  
١٢٥  
١٢٦  
١٢٧  
١٢٨  
١٢٩  
١٣٠  
١٣١  
١٣٢  
١٣٣  
١٣٤  
١٣٥  
١٣٦  
١٣٧  
١٣٨  
١٣٩  
١٤٠  
١٤١  
١٤٢  
١٤٣  
١٤٤  
١٤٥  
١٤٦  
١٤٧  
١٤٨  
١٤٩  
١٥٠  
١٥١  
١٥٢  
١٥٣  
١٥٤  
١٥٥  
١٥٦  
١٥٧  
١٥٨  
١٥٩  
١٦٠  
١٦١  
١٦٢  
١٦٣  
١٦٤  
١٦٥  
١٦٦  
١٦٧  
١٦٨  
١٦٩  
١٧٠  
١٧١  
١٧٢  
١٧٣  
١٧٤  
١٧٥  
١٧٦  
١٧٧  
١٧٨  
١٧٩  
١٨٠  
١٨١  
١٨٢  
١٨٣  
١٨٤  
١٨٥  
١٨٦  
١٨٧  
١٨٨  
١٨٩  
١٩٠  
١٩١  
١٩٢  
١٩٣  
١٩٤  
١٩٥  
١٩٦  
١٩٧  
١٩٨  
١٩٩  
٢٠٠

من كتب هذا الكتاب...  
...

وقفية الأمان  
THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QURANIC THOUGHT



١٥

### هذا الشرح بخط مؤلفه

بإهداء ربنا جزاء حسناً • على الذي نظمنا وأعلانا •  
قبة المسائل الشرائدا • وعقد القواعد الفرائدا •  
بجدد في محور الحور • وكور في الرود في الحبور •  
انتظم المنشور في السطور • كنجدي الغيد على الصدور •  
قد شرف الامين الياسر • بذلك انتظم الجمل الناسر •

ح

من مؤلفه الواهب الجليل العقول  
الابن الشيخ محمد امين السركت  
امضاه ببطقة الخفي والبنجي  
قدس في الوهاب الهادي العولي  
الكلمة التي نظمها الامام الجوزي  
في علم الصور الحديث النبوي  
اورق واورق في الامام القسطنطيني  
وقالت بظها فالمدني كغيره  
وغيره في يدي بعد ما كتب كغيره  
في سنة ١٢٨٥ اصادفت هذا السرى  
الاستطاب على مؤلفه رحمة الوهاب

مقدمة	انواع العلو	نحوه والتحمل	صيرورة الطلب	نحوه الطلب	نحوه الطلب	نحوه الطلب	نحوه الطلب
٣	٥	٦	١٠	١٢	١٥	١٧	٢٠
انواع الاحازة	المناوله	المكاتبه	الوصنه	الوجاده	تفريعات	كيفه رواه	مفرد من نقل
٢١	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٨	٣٠	٣٣
الاجتناب	انواع الحرف	المجهول	السكوت	قبول رواه	من خلافا	الاكتفاء في هذه	التواتر
٣٤	٣٨	٣٩	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٥٠
المسهور	الصحيح	حسن	الضعف	الضعف	السند	الرفوع	الموقوف
٥	٥٢	٥٥	٥٦	٥٨	٥٩	٦١	٦٣
الموصول	المرسل	المقطوع	النقطه والعقل	المعلق	تعارض الوصل	المدلس	زياده
٦٣	٦٤	٦٦	٦٧	٦٩	٧٠	٧٠	٧٢
الدرج	العالي	النازل	السل	الغيب	العلل	الافراد	الان
٧٤	٧٦	٧٦	٧٧	٨٠	٨٢	٨٥	٨٤
المنكر	المضطرب	الموضوع	المقرب للمركب	الاكابر على الاصحاح	السبق	المصحف	المنكر
٩١	٩٢	٩٢	٩٦	١٠١	١٠٥	١٠٥	١٠٩
المختص	الصحة	التحول	الاخوه والا	ضمير برهنة	مراد اسما	مفرد الاما	الكنى
١١١	١١٣	١٢٢	١٢٦	١٢٧	١٢٨	١٣٠	١٣٢
الاسماء	الالفبا	النسب	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء	الاسماء
١٣٤	١٣٥	١٣٦	١٣٧	١٣٧	١٤٢	١٤٣	١٤٤

THE PRINCE GHAZI TR  
FOR QURANIC THOUGHT

ذكر اللفظ  
٢١٤

ادب الحديث  
٢١٩

كثير الاسماء  
١٤٧

غريب الحديث  
١٧١

الوفيات  
١٩٣

# كتاب العنايتنا في شرح الهداية الى علوم الرواية

تأليف كاتبها الفقير الى الله تعالى الحسين بن علي بن عبد الرحمن الشهير بابن المقاديري

غفر الله له ولوالديه



لهبة الله بن الحسن الشيرازي

عليك يا صاحب الحديث فانهم على منجح للدين ما زال يعملوا والنور الاله في الحديث واهله اذا عاد جى الليل الليم واظلموا لبعض الرضا ليز طلب اكرث واظلم لا بى البركات السخلى

يارب انا رطلنا عن منار لنا في طاعة نفس الاحسان والديننا فكن لنا ابدية حال عزتنا وراعتنا لزرارينا واهليننا لا يفرح

اهل الكلام واهل الراي قد عدوا علم الحديث الذي بنجوابه الرجل لو انهم قسموا الانار حاروا انخرقوا عنها الى غير ما كنتم جملوا

مما اعمرت الارض على يد محمد بن الحسين المشهور بـ...  
عنى

من الدين بن من الدين بن...  
واحدى الدراين الى الضمى اعترى وان نزلت لا تار كان مسالما

عقله فضل للس...

ملكه من فضل عماله القريب محمد بن زيار ابن النقيب...  
بالسلا الشري من خضر الدلال

لمولف هذا الكتاب من الكتب الصنفة مع هذا الكتاب

- |  |  |   |
|--|--|---|
| كتاب الفرة في شرح الدرر وهو بقدر نصف العنايتنا <u>٩٥٣</u>          | وكتاب تحفة البررة في القراء العيش وهو بقدر ربع العنايتنا <u>٩٥٩</u>  | وكتاب حيوه القلوب في الوعظ <u>٩٥٨</u>                       |
| وكتاب المقفة الكافية في علم النحو <u>٩٥٠</u>                       | وكتاب المغمة الشافية شرح المفرد الكافية في النحو وهو بقدر <u>٩٥٧</u> | وكتاب التعليقات في علم الميقات <u>٩٥٤</u>                   |
| وكتاب نور العين في العمل البروبين وهو المختصات في العلم <u>٩٥٠</u> | وكتاب الغاية شرح الشاطبية <u>٩٥٠</u>                                 | وكتاب الاختيار من قرأت العشرة الابوار <u>٩٥٧</u>            |
| وكتاب الفية في القراءات <u>٩٥٧</u>                                 | وكتاب حواشي على الكفاية وشرحها <u>٩٥٧</u>                            | وكتاب حاشي على الكفاية وشرحها <u>٩٥٧</u>                    |
| وكتاب من الاشارات والمنظومات اجازة ورسالات شئ كثير نحو <u>٩٥٧</u>  | وكتاب مصباح الغلام في حديث الرسول عليه الصلوة والسلام <u>٩٤٣</u>     | وكتاب الكشف عن احكام العمرة في الوقف اشنام وعمره <u>٩٤٣</u> |
| وكتاب فوت الارواح في التصوف <u>٩٤٤</u>                             | وكتاب الجوهر في القراء العشرة <u>٩٤١</u>                             | وكتاب التعريف في نظم التصريف <u>٩٤٤</u>                     |
| وكتاب الشافي في العوض والقواعد <u>٩٥٤</u>                          | وكتاب حاوره النفرس <u>٩٤٤</u>  |   |

بسم الله الرحمن الرحيم واوبه عوني وعليه  
 قال الفقير الي الله القوي المتين الحسين بن علي بن عبد الرحمن بن  
 محمد بن جمال الدين القرشي اجن ربك المحصني الشافعي ادام الله النعمه  
 وزاد لا عليه وعلي والجميع واجبا به وجميع المسلمين ووالديه احمد  
 لله رافع اهل العلم فوق السبع الطباقي الدافع عنهم اعداءه المبتدئه  
 رؤس النفاق صح عقائد اهل العلم وعمر بها قلوبهم وهدى بهم الي  
 الصراط الاعلى وانا لهم مطلوبهم احسن علي ما الحمد واشكره علي ما انعم ابي  
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له اله نصر اهل الحديث في  
 القدير والحديث واشهد ان سيدنا محمدا عبده ورسوله اكرم الانبياء  
 صلى الله عليه وسلم وعلي اله واصحابه الازكياء خصوصا الاربع  
 الخلفاء والتابعين واتباعهم البررة الاولياء ما بعد فاني رايت  
 علم الحديث قد عفا رسمه ولم يبق الا اسمه وخلا بلدنا حصن كيفا  
 من امام محدث يرجع اليه ويعول في هذه العلم عليه قد عتني  
 غيره العلم ان اشغل بعض اهل الكتاب اولغه فيه واجمع فيه  
 ما يحتاجه مقتفيه فرايت كتب اهل الحديث المبسوطات والمختصرات  
 فاذا هي كلها نافعات لكن المصنف قد تضاعفت واقکار ابنا اننا  
 قد تقاصرت ورايت ان لا ينفعهم الا ما يصرفه ليعقل تعبهم ولا  
 يكثره فاحتفتم بهذه العناية وقصدت بها شرح الهداية الى علوم  
 الرواية والحدايه تاليف الامام العالم العلامة محمد بن محمد بن  
 محمد بن اجن ربك الشافعي جمع الله بيننا وبينه في دار كرامته واسكننا  
 واياه وجميع اجابتنا ببجوة جنته واعلم ان علم الحديث علم

الاصفبارة

نحن لم نعلم  
بعض السلف  
ناقلا بعض ما كاه  
واسع

واسع وعليه مدار الاسلام وبه يعرف الانسان الحلال من الحرام  
 ولهذا كان حملته اجلاء وهم الطائفة المنصورة كما روي عن معوية  
 بن قرة قال سمعت ابي يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يزال  
 ناس من امتي منصورين لا يضرهم من خذلهم حتى تقوم الساعة  
 وسئل الامام احمد بن حنبل رحمه الله عن معني هذا الحديث فقال  
 ان لم تكن هذه الطائفة المنصورة اصحاب اكدب فلا ادري من هم  
 قال اكاكم فلقد احسن احمد بن حنبل في تفسيره هذا الخبر ان  
 الطائفة المنصورة التي يدفع الخذلان عنهم الى قيام الساعة هم اصحاب  
 الحديث ومن حق بهذا التاويل من قوم سلكوا بحجة الصائين وتبعوا  
 اثار السلف الماضين ودمغوا اهل البدع والمخالفين بسنن رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم قطعوا المفاوز والقفار وقنعوا عند  
 جمع الاحاديث والاثار بوجود الكسر والاطمار قد رفضوا  
 الالحاد الذي تتوق اليه النفوس الشهوانية وتوابع ذلك من  
 البدع والاهواء والمقاييس والاراء والنزيع جعلوا المساجد بيوت  
 واساطيرها تكاءهم وبوار بها فرشم قد نبذوا الدنيا باسرها  
 وراءهم وجعلوا غذاءهم الكتابه وسمهم المعارضه واستروا  
 المذاكرة وخلقهم المباد وتوهم السهاد واصطلاحهم الصنعا  
 وتوسد هم اقصا فالسند ابدع وجود الاسانيد العاليه عندهم  
 رجا ووجود الرخاء مع فقد ما طلبوه <sup>حتم</sup> نوسن فحقولهم  
 بلذ اذ السنة غامر وقلوبهم بالرضا في الاحوال عامر  
 تعلم السنن سرورهم ومجالس العلم حبورهم فصار اهل السنة

حهم

قائمة اخوانهم واهل الاحاد والبدع باسرها اعدا اهرم <sup>الاصح</sup> ويصطوب  
اليهم الاجين المقلان <sup>ويصطوب</sup> كما قال ابو نصر بن سلام  
الفقيه ليس شئ اقل على اهل الاحاد ولا ابغض اليهم من سماع  
الحديث وروايته باسنانه وحيث سعت ايها الطالب الراغب  
صفات الطائفة المنصورة فاخذ حذوهم وليكتب اسمك مع اسمائهم  
وهنا انا ابنك في كتابي هذا اما تحتاج اليه من هذا العلم  
فلا تنسني من دعائك وجزه بقولك تخض بلبتبول وهذا حين  
الشروع في المقصود قال رحمه الله **بسم الله الرحمن الرحيم**  
بد المصنف رحمه الله بالبسملة للحديث الوارد فيه وهو قوله عليه  
الصلوة والسلام كل امرئ بال لا يبد فيه بيسم الله فهو اجنم اي  
مقطوع اجنم والكلام على كل كلمة وحدها مستوعب في كتابي النهاية  
في القرات العشر من اراده فعليه به **يقول راجي عفور رب**  
**رؤف محمد بن محمد بن محمد بن علي بن يوسف بن ابراهيم بن**  
**السلفيه شيخ الاقرا وقاضي قضاة شيراز ولي القضاة في ايام**  
خليل سلطان حفيد تيمور وولي الناظر سنة ثلاث وثلاثين  
وثمان مائة اخذت الهداية اجازة من الشيخ شمس الدين محمد بن طوفان  
احقني الصالح والشيخ شمس الدين بن محمد بن عبد الله الصلحي  
الدمشقي الله واخذها اجازة من الشيخ ابي الفتح المنزي الوفاي  
وهو اخذها اجازة وسما على المؤلف رحمه الله قال **الحمد لله**  
الحمد هو الشاء باللسان على اجتميل الاختيارى على جهة التبجيل والتعظيم  
والله علمه **لما لا يستحق ولا ينقسم ولا يفتقر وعرفا هو فعل**

هذا هو الشيخ الفقيه...  
رحمه الله  
ابو بلون

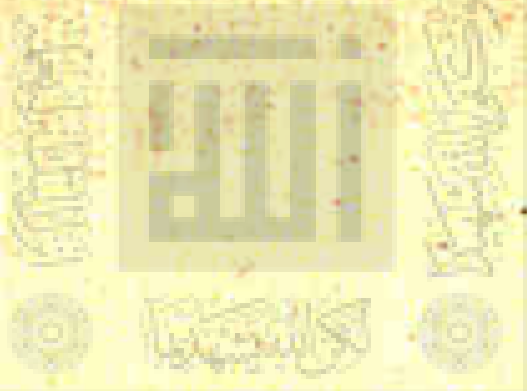
بنو الحسن

هذا هو الشيخ الفقيه...  
رحمه الله  
ابو بلون

عن تعظيم المنعم من حيث انه منعم على الجاهل وغيره **علي هدايته** بان هدايته  
اي حديث **المصطفى** محمد صلى الله عليه وسلم **وسنته** وفيه ذكر  
اسم الكتاب ولعله لما وقع له هذا في النظر سمى كتابه به **وحجته**  
علم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم منقول من صفة مشتقة من  
التعبد فيقال محمد لمن كثرت خصاله الحميدة ولما طبع الله تعالى محمد  
صلى الله عليه وسلم على ذلك المهر اهله ان يسموه بذلك فطابت  
الاسم المسوي والمصطفى مفتعل من الصفوة وهو اخيرة من اكلون  
**صلى عليه ربنا وسلاما** ولهم فرق بين الصلوة والسلام كراهية  
افراد احدهما عن الاخر **وبعد** طرف مقطوع عن الاضافة اي بعد  
ما تقدم **ان خير سمي** اي علم **يقضي** بفتح الياء وفتح الفاء اي يتبع  
بعظم **القران** حديث **المصطفى** صلى الله عليه وسلم اي خير ما  
يتعلمه العبد بعظم القران ولو بقرآنية واحدة حديث المصطفى جليا  
الله عليه وسلم اذ العلوم الشرعية هي علم القران واكثرت **والتحقيق**  
وعلم الفقه وعليها مدار الاسلام **يجملة** اي علم اكدت بمعني  
يقرؤه بشروط **عدول كل خلف** احترزه عن غير العدول  
فانه لا تقبل روايتهم كما سياتي **اي علم عدول كل خلف** **عن** من سلفهم  
اي خلفهم ومن بعدهم **من خلف** **وسلف** متعلق بمضي اي علم عدول  
عن مثلهم وعن سلفهم وعن خلفهم **وهناك** في علوم كذا  
باعتبار كل نوع منه **معد** بالفتح **والكسر** **بالباء** **المعروف**  
باعتبار كل نوع منه متقدمة تكون لا اصطلاحا **معد** بمعنى اذ كرفها  
باعتبار كل نوع منه متقدمة تكون لا اصطلاحا **معد** بمعنى اذ كرفها

هذا هو الشيخ الفقيه...  
رحمه الله  
ابو بلون  
هذا هو الشيخ الفقيه...  
رحمه الله  
ابو بلون  
هذا هو الشيخ الفقيه...  
رحمه الله  
ابو بلون

الصلوة والسلام على من علم كل من كل خلف عدوله  
وتأويله انما يدل على...  
ما ذكره ابن تيمية...



ما يحتاج اليه طالب الحديث كاصطلاح اهله فيه ونقسيم انواعه وآداب  
 طلاب الحديث وغير ذلك فمدته المقدمه تفهم الطالب وتزيد به  
 ذلك فمن يريد من الناس ان يروى عنه **بعض** الحديث **بعض** اي من بعض  
 غيره **محدثا** فليعلم من قبل ان **يجدنا** شروط الحديث والمحدث  
 وادابهما وسند ذكر كل ذلك في المحل الذي تعرض له الناظر فينبغي  
 له ان يعلم **كيفية النقل مع السماع** وسياتي الكلام عليهما  
 عند ترجمتهما وينبغي له ان يعلم **ما يلتزمه** اي من الحديث **من الاتومات**  
 وقد ذكرنا في كل باب من كتابنا ونذكره في محله ان شاء الله **والا**  
**طالب الحديث** روي في سنن ابى داود وابن ماجه من حديث  
 ابى هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 من تعلم علما مما يستغنى به وجهه لا يتعلمه الا ليصيب به عرضا  
 مما من الدنيا لم يجد عرف الجنة يوم القيامة **وروي** عن حماد بن سلمه  
 انه قال من طلب الحديث لغير الله مكر به وفي صحيح مسلم من حديث  
 ابى هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال احص على ما  
 ينفعك واستغن بالله ولا تعجز **وهذا** مما يحرض الطالب على خلوص  
 ان يتعلمه الله ويخلص فيه نيته وهو اول ما على الطالب كما قال الخطيب  
 اذا عزم الله تعالى لامره على سماع الحديث وحضرت نية في الاشتغال  
 به ان يقدم المسألة لله ان يوفقه فيه ويعينه عليه ثم يبادر اليه  
 السماع ويحرض على ذلك من غير توقف ولا تاخير **فان** بعد ذلك  
 خلوص نيته اي طالب الحديث اذا اخلص نيته وصار طلبه  
 العلم لله خالصا فبعد هذا اهم ما اليه صدق لوجه **اي** لا اطمع  
 الا من حبه **فان** افضل طلب العلم والكره لمن اتمه  
 يجب ان يصدق به

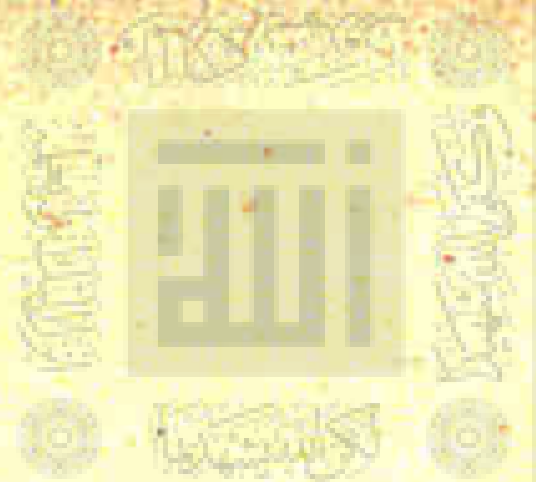
من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث  
 من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث  
 من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث

يجب ان يستعمل الصدق في الاقوال والافعال والاحوال لا يوجد  
 نفسه به فان افتر هذا العلم الكذب فيه نفوذ بالله من ذلك  
 وصحة الصدق وينبغي له ان يسمع حديثا او اكثر في فضائل الاعمال  
 ان يعمل به ولو مرة ليكون من اهله واذا عمل الطالب بالحديث حفظه  
 كما قال ابراهيم بن اسمعيل من جمع كذا نستعين على حفظ الحديث **و** بالعمل  
 به وقال وكيع اذا اردت ان تحفظ الحديث فاعمل به وروينا عن **ابن**  
 حنبل رحمه الله قال ما كتبت حديثا الا وقد عملت به حتى مني في الحديث  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم ارجح واعطى ابا طيبة دينار فاغطيت  
 اجكام دينار حين اجضت **بشهادة** **والسماع العالي** ان كان يلهى  
 والا فليتحل في طلبه لان الاسناد العالي قريب الى الله ورسوله وفي  
 طلبه سنة **صححة** كما قال اباكم حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب با  
 ابواسحق الصنعائي با ابو النضر **يا** سليمان بن المغيرة عن ثابت البناني  
 عن انس بن مالك رضي الله عنه قال كنا نهينا ان نسال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عن شيء وكان يعجبنا ان ياتيه الرجل من البادية  
 فيساله ونحن نسمع فاتاها رجل منهم فقال يا محمد اتانا رسولك فرغم  
 انك تزعم ان الله ارسلك الينا قال صدق قال فمن خلق السماء قال  
 الله قال فمن خلق الارض قال الله قال فمن نصب هذه الجبال قال الله  
 قال فمن جعل فيها هذه المنافع قال الله قال فما لذي خلق السماء و  
 الارض ونصب الجبال وجعل فيها هذه المنافع الله ارسلك قال نعم  
 قال وزعم رسولك ان علينا خمس صلوات في يومنا وليلتنا قال  
 صدق قال فما الذي ارسلك الله امرك بهذا قال نعم قال وزعم

من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث  
 من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث

من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث  
 من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث

من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث  
 من يريد ان يروى عنه  
 طالب الحديث



رسولك ان علينا صدقة في اموالنا قال صدق قال فبالذي ارسلت  
الله امرك بهذا قال نعم قال وزعم رسولك ان علينا صوم شهر في  
سنتنا قال صدق قال فبالذي ارسلك الله امرك بهذا قال نعم  
قال وزعم رسولك ان علينا حج البيت من استطاع اليه سبيلا قال  
صدق قال فبالذي ارسلك الله امرك بهذا قال نعم قال والذي بعثك  
بالحق لا ازيد عليكم ولا انقص منكم فلما مضى قال لئن صدق ليدخلن  
الجنة ههنا حديث مخرج في المسند الصحيح لمسلم رحمه الله وفيه  
دليل على اجابة طلب المرء العلوم من الاسناد وترك الاقتصار  
على النزول فيه وان كان سماعه عن الثقة اذ البدوي لما جاءه رسول  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره بما فرض الله عليه لم يقنع به  
ذلك حتى رحل بنفسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وسمع  
منه ما بلغه الرسول عنه ولو كان طلب العلوي في الاسناد غير مستحب  
لا نكر عليه المصطفى صلى الله عليه وسلم سؤاله اياه عما اخبره رسول  
الله ولا امره بالاعتصام على ما اخبره الرسول عنه **مقدم الاولى**  
الاسانيد **العوالي** يعني تيب الطالب ويقدم الا على فالاعلى وطلب  
العالي من الاسناد سنة ايضا على انه قد رحل في طلب الاسناد العا  
غير واحد من الصحابة ومن بعدهم فمن ذلك ما روي عن ابن المبارك  
قال حدثنا صالح بن ابي صالح قال سال رجل من اهل خراسان عما قال  
يا ابا عمر وكيف تقول في رجل كانت له وليدة فاعتقها فتر وجها فاننا  
نقول عندنا هو كراكب هديه فقال حدثنا ابو بردة ابن ابي موسى  
الاشعري عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت

له

له وليدة فادبها فاحسن تاديبها وعلّمها فاحسن تعليمها ثم اعتقها  
فتن وجها فله اجران واما عبد مملوك ادى حق الله وحق مواليه  
فله اجران اعطيتكها بغير اجر فلقد كان الراكب يركب فيما هو  
ادنى من هذا الى المدينة فخذ الراكب انما كان يركب في طلب عالي  
عالي الاسناد ولو اقتصر على النازل لوجد بحضرة من يحدّث به وروي  
عن سعيد بن المسيب قال ان كنت لا سافر في مسيرة الايام والليالي  
في اكدب الواحد **انواع العلوي** كل ما علا الاسناد وقرب  
الى النبي صلى الله عليه وسلم كان اسلم فان كثرة الرجال في الاسناد  
يتطرق اليها احتمال خطأ بعضهم وظلله اللهم الا ان يكون رجال  
الاسناد مشهورين بالعدالة او الكفاة او الفقه فهو وان كان نازلا  
هو من اقرب من سند قليل رجاله او لم يسلم من وهن فيه  
**وهو خمسة** اي العلوي في السند ينقسم خمسة اقسام كما قسمه  
ابو الفضل محمد بن طاهر في جزء له وكذلك قسمه ابن الصلاح وابن  
لكن اختلفا في ماهية بعض الاقسام كما سنورده **فالا على الاول**  
**قرب الرسول** صلى الله عليه وسلم من حيث العدد باسناد التقا  
والمقصود من كذب صحة وكلما قل رجال اسناد حديث كان اسلم  
اذ هو **المعول** عليه اما اذا كان قرب الاسناد مع ضعف بعض  
الرواة فلا التفات الى هذا العلوي خصوصا ان كان فيه بعض الكذابين  
المتأخرين ممن ادعي سماعا من الصحابة كدنيار بن عبد الله و ابراهيم  
هدية ونعيم بن سالم وغيرهم فمن كان في رجل سند احد هؤلاء  
فليحذر حتى يثبت عنده من طريق اخر وهذا القسم هو اعلا الاقسام

وراء من رجع التواضع لطلب العلم واصبح بان  
سنة البجعة تقف الشقة فيعلم الاو قد كان  
تزيح ما بر اجتناب ما يتقن بالتحقيق  
والشفيع

الكل الذي ذكره في الخبر ان من رآه المحدث يزوج بعوالي  
ابن عمر بن عبد العزيز اسند في الحديث والاولى  
عند الوزير فاعلم انهما في يد و





وافضلها واجلها واعلى ما يوجد في زماننا للشيخ من الاحاديث  
 الصحاح المتصلة بالسماع يكون رجاله اربعة عشر رجلا وربما ساويها  
 لاخذنا من تقدمت وفاته ونقل كافظ الذهبي ان بين البخاري وبين  
 النبي صلى الله عليه وسلم ثمانية رجال اي مع اتصال السماع **ثمة**  
**قريب من امام** من ائمة المسلمين **ذي عمل** بعلمه كالزهرى والاوزاعي  
 والاعمش وهشيم ومالك وسفيان وابن جريج وحماد بن زيد واسماعيل بن  
 عليه وغيرهم من ائمة الحديث وبعض علماء الحديث رجع هذا القسم على  
 القسم الاول وانه المقصود من العلو لكونه صح اسناده الى الائمة  
 واكتفى بهذا عن اخذ واعنه لانهم مشهورون معروفون وهو  
 كذلك في القسم الاول فانه اذا صح اسناده مع قرينه فهو المطلوب  
 الا عظم في هذا العلم فالاولي المذكور تبعاً للناظر وغيره فغلب هذا  
 فاقرب ما بيننا وبين الاعمش والاوزاعي وهشيم وابن جريج اثنا  
 عشر رجلا مع صحة السند واتصال السماع وبيننا وبين مالك و  
 الثوري وحماد بن زيد احد عشر رجلا وبيننا وبين ابن عليه عشرة  
 رجال **ثمة قريب بوفاق** اي هو وافقة وهي ان يروي الراوي  
 حديثاً في احد الكتب الستة باسناد نفسه من غير طريقها بحيث يجمع  
 مع احد الستة في شيخه مع علوه هذا الطريق الذي رواه منه على الورود  
 من طريق احد هذه الكتب وكذلك لوروي حديثاً خارجاً عنها كما تقدمت  
 ورواه بعض الائمة المشهورين من طريق اخر بحيث يجمع معه في شيخه كحديث  
 الذي رواه **كما قال الشاطبي رحمه الله** فانه عن النخعي عن ابن غلام الفرس عن علي بن ابي اود  
 الشاوي عن روي عن الشاطبي

هذا هو الصحيح الذي رواه ابو جعفر  
 في كتابه في بيان ما رواه ابو جعفر  
 في كتابه في بيان ما رواه ابو جعفر

وان لم يذكر فيه  
 احد منهم

والباقي من

عن الداني قال حدثنا فارس بن احمد ما ابوالحسن المقرئ ما علي بن  
 محمد الجازي ما محمد بن عبد العزيز المقرئ المكي الضرير ما موسى بن عمرو  
 ما احمد البرقي قال سمعت عكرمة بن سليمان يقول قرأت على اسمعيل  
 بن عبد الله بن قسطنطين فبلغت والضحى فقال لي كبر عند  
 خاتمة كل سورة حتى تختم فاني قرأت على عبد الله بن كثير فلما بلغت  
 والضحى قال لي كبر عند خاتمة كل سورة حتى تختم واخبر انه قرأ  
 على مجاهد فامر بذلك واخبر مجاهد انه قرأ على ان ابن عباس  
 رضى الله عنهما امر بذلك واخبر ابن عباس رضى الله عنهما ان  
 ابي بن كعب رضى الله عنه امر بذلك واخبر ابي بن كعب  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم امر بذلك هذا حديث صحيح اخر  
 الحاكم في المستدرک عن ابي يحيى محمد بن عبد الله بن زيد الامام  
 بمكة عن محمد بن علي بن زيد الصانع عن البرقي وقال هذا حديث  
 صحيح الاسناد **توروتينا** من طريق يحيى بن محمد بن صاعد عن البرقي  
 فاخبرنا شيخنا العلامة شمس الدين محمد بن طولون في سنة تسع  
 واربعين وتسع مائة انا الشيخ شمس الدين ابو الفتح بن صالح البرقي  
 الاسكندراني قال اخبرنا الشيخ محمد بن محمد بن الجنزلي انا ابو حفص عمر بن  
 الحسن المرعي قوله مني عليه قلت له اخبرك ابو الحسن بن البخاري سمعنا  
 او اجازة انا عمر بن محمد بن رزق الدارقزي انا ابو منصور عبد الرحمن  
 بن محمد بن عبد الواحد العزاز انا ابو الحسن احمد بن محمد بن النفور  
 انا ابو طاهر المخلص ما يحيى بن محمد بن صاعد ما لعبد بن محمد بن ابي نزة  
 البرقي فذكره فهذا استدلارني فيه وقد وقع لنا غالباً فصارت كان

المخلص من

عن

وان شئت اولى تصحيفاتنا التي لا تروى  
مع السجادة في شيخنا محمد بن ابي بكر

الساطبي رحمه الله من بعض شيوخه **او بدلا** وهوان يوافق في شيخ  
شيخه مع العلوي ايضا مثله حديث رواه الترمذي عن علي بن حجر عن خلف  
بن خليفة فلورق من طريق الترمذي وقع بيننا وبين خلف تصحيفه  
اشاعر رجلا فاذا رويناه من جزء ابن عرفه وقع بيننا وبينه عشر  
بعلو درجتين فهذا يطلقون عليه البدل وقد يسمونه موافقه  
معيده فيقال هو موافقه في شيخ شيخ الترمذي مثلا لكن ان علت  
الموافقه كما وقع فيقال موافقه عاليه او بدلا غالبا وكذا ان نزلت  
ايضا فانه يقال وافقناه بنزول **او التساوي** وهوان يكون بين  
الراوي وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال بعدد  
ما بين امام مشهور وبين النبي صلى الله عليه وسلم سواء كان  
من اصحاب الكتب الستة ام من غيرهم كما قال المحدث عبدالرحمن بن  
الحسين العراقي ومثال المساواة لشيخنا حديث النهي عن تكاثر النعمه  
قال اخبرنا به محمد بن اسمعيل بن عبد العزيز قال انا عبد العزيز بن  
عبد المنعم اخبرني قال انا اسعد بن سعيد بن روج وعفيفه ابنت  
لعبد الفار قايمة واللفظ لها قال اخبرتنا فاطمة ابنت عبد الله اخبرنا  
انا ابو بكر بن ربه قال انا سليمان بن احمد الطبراني قال ما اوتيت  
روج بن الفرج ساجي بن بكر حديثي الليث ح قال الطبراني وحدثنا  
يوسف القاضي ما ابو الوليد الطيالسي نا ليث بن سعد حديثي  
الوليد بن سبرة اجهني عن ابيه سبرة انه قال اذن لنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بالمتعة الحديث وفيه ثم ان رسول الله صلى  
عليه وسلم قال من كان عنده شيء من هذه النساء اللواتي اللاتي

في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى  
في نسخة اخرى في نسخة اخرى في نسخة اخرى

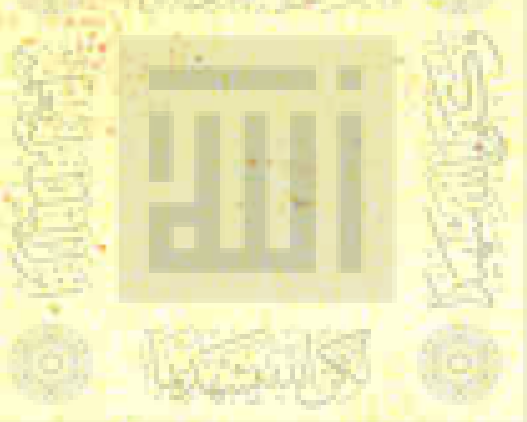
يتنوع

يتنوع بهن فليخل بسبيلها واللفظ ليجي بن بكير قال هذا حديث  
صحيح اخرج مسلم والنسائي عن قتيبة عن الليث وقع بدلا لهما  
عاليا وقد ورد حديث النهي عن تكاح المتعة من حديث جماعة من  
الصحابه منهم علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو متفق عليه من حديثه  
من طريق مالك بن ابي نعيم قال وقد رواه النسائي في حقه حديث مالك عن  
زكريا بن يحيى حياط السنه عن ابراهيم بن عبد الله الهروي عن سعيده بن  
محبوب عن عتبة بن القاسم عن سفيا بن الثوري عن مالك عن ابن  
شهاب عن عبد الله واكسن ابني محمد بن علي عن ابيهما عن علي رضي  
الله عنه فبا اعتبار هذا العدد كان شيخنا ساوي فيه النسائي وكلاهما  
لقيت النسائي وصافحته به ولله ايجد اشبه **او مصافحة من الف**  
كالشيخين **او ذوى السنن** المصافحة ان بعلو طريق احدا صحاب  
الكتب الستة عن المساواة بدرجة فيكون الراوي كأنه سمع احديث  
منه وسموه مصافحة بمعنى ان الراوي كأنه لقي احدا صحاب الكتب  
الستة وصافحه بذلك الحديث وقد وقع لنا غير حديث مصافحة  
فان ذلك احديث المتقدم دليل مساواة ابني للامام علم الدين النجاوي  
ومساواة اشياخي للامام الساطبي رحمه الله تكا من صافحته به **فبدل**  
عن شيخ شيخ **واقفه** كأنه ينبغي ذكر هذا البيت بعد قبل ما قبله اللهم الا ان يكون النظم قصدا للاجماع ثم التفسير  
لكنه عن شيخهم اي الرواة **موافقه** وقد ذكرنا معناه آنفا وهو  
كالذي وقع للامام عبد الرحمن بن جرير العراقي فان البخاري روى حديثا عن  
محمد بن عبد الله الانصاري عن حميد عن انس مرفوعا كتاب الله القصاص قال  
فاذا رويناه من جزء الا نضايك يقع موافقه للبخاري في شيخه مع علو

وانما سميت المصافحة بذلك فبما انك ان المساواة  
في القالب بالمصافحة بين شيخنا محمد بن ابي بكر

او غيرهما من ذوى كسوطاه  
مالك ومسندا احمد بن حنبل  
رضي الله عنهما

ان يكون النظم قصدا للاجماع ثم التفسير



درجته ثم تقدم **الوفاء** وهو القسم الرابع من اقسام العلو وهو تقدم وفاة الراوي عن شيخه ووفاء راو اخر عن ذلك الشيخ مثاله من سمع سنن ابي داود على النزي عبد العظيم اعلى من سمع على النجيب كراتي وان اشترى كتابه في السماع رواية الكتاب عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد ثم تقدم وفاة النزي على النجيب كراتي وكلما بعدت المدة بين وفاة الراوي كان اجود وكان ابي عبد الله بن منزه قال اذا امر على الاسناد ثلثون سنة فهو عال **ثم تقدم تاج السماع** ما بالغ الاطلاق فيهما وهذا القسم الخامس من انواع العلو وهو تقدم السماع من الشيخ وقال بعضهم ان كثيرا من هفا يدخل في النوع المذكور قبله وفيه ما لا يدخل مثل ان يسمع راويان من شخصان من شيخ واحد وسماع احدهما من ستين سنة مثلا وسماع الاخر من اربعين سنة **وهذه جميعها صوري** يعني ان هذه الاقسام هي عاليتها صوري وهي **عن المنقن معنوي** علوها فلو تقاربت واهل الحديث يجمعون على افضلية المتقدم في حق من اختلط شيخه والصحة كما روي او خرف لم يتم او مرض وهو واضح اما من لم يحصل له ذلك فيجب ان كان السماع المتأخر ارجح بان يكون حديثه الاول قبل ان يبلغ عشرين سنة ودرجة الايقان والضبط ثم كان الشيخ متصفا بذلك في حال السماع ثم يتردد في السماع المتقدم وهو ارفع واعلى ولكنه علو معنوي **وكتب السنة بادر واسمها** الاثر عن الراوي الغة مبتدلة من السنون اكنيفة للوقف بيني لطالب الحديث بعد ما تقدمت في كتابي من شدة احرص على السماع والمباراة اليه الملازمة للشيخ ويبتدي شيخه واوله بالاهل من كتب الحديث وهي الكتب الستة واهمها اصحها صحيح البخاري وسنن ابان

درجته ثم تقدم وفاة الراوي عن شيخه ووفاء راو اخر عن ذلك الشيخ مثاله من سمع سنن ابي داود على النزي عبد العظيم اعلى من سمع على النجيب كراتي وان اشترى كتابه في السماع رواية الكتاب عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد ثم تقدم وفاة النزي على النجيب كراتي وكلما بعدت المدة بين وفاة الراوي كان اجود وكان ابي عبد الله بن منزه قال اذا امر على الاسناد ثلثون سنة فهو عال

كان في كتابه في السماع رواية الكتاب عن شيخ واحد وهو ابن طبرزد ثم تقدم وفاة النزي على النجيب كراتي وكلما بعدت المدة بين وفاة الراوي كان اجود وكان ابي عبد الله بن منزه قال اذا امر على الاسناد ثلثون سنة فهو عال

وسلم

ومسلم واهمها اصحها وهو صحيح البخاري كذا عند الجمهور وذهب بعض المغاربة تبعاً للحافظ ابي علي الحسين بن علي النيسابوري شيخ الحاكم الى تفضيل صحيح علي البخاري فقال ابو علي مات تحت اديم السماء افضل اصح من كتاب مسلم في علم الحديث وباجلته فكتبا باها اصح كتب الحديث ولهذا قال **قبل الصحيحين** يعني سبع اولا الصحيحين **وبعد الاربعين** لغد ابي وبعد سماعك لهما اسمع السنن الاربعه فان الصحيحين لم يجمع كل الصحيح كما روي عن البخاري انه قال ما دخلت في كتابي للجامع الا ما صح وتركت من الصحاح لحال الطول وقال مسلم ليس كل صحيح وضعته هنا انها وضعت هنا ما اجعوا عليه يريد ان ما وجد عنده يثرب الصحيح المجمع عليه وان لم يظهر اجتمعا في بعضها عند بعضهم ذكرها ثم ذكر مصنف السنن الاربعه وهم فقال **الترمذي وابي داود** التسم السجستاني **والامام النسائي** **وفتي زيدا** يعني ابن ماجه ومنهم من اسقط ابن ماجه فقال الترمذي في التقريب والتيسير والصواب انه لم يرفقت الخمسة الا في السير يعني الصحيحين وسنن ابي داود والترمذي والنسائي ثم اسمع باطالب الحديث بعد هذه الكتب **المسانيد وخبر سنده** عند اولى الحفاظ من اهل الحديث كتاب الامام احمد بن حنبل وكذا كتاب ابن خزيمة قال ابن الصلاح ضبطا لمشكلها وحقها معايبها **واسمع ايضا السنن الاحاديث** التي في الحديثين **واوحي** ما يعني جعله في الوعا يقال او عيت المتاع في الوعا اذا جعلته فيه والمراد ان اجمع ما في كتب السنن المتأخره وذكر الحسن كتب السنن جمع البيهقي قال ابن الصلاح ولا تجد عن كتاب

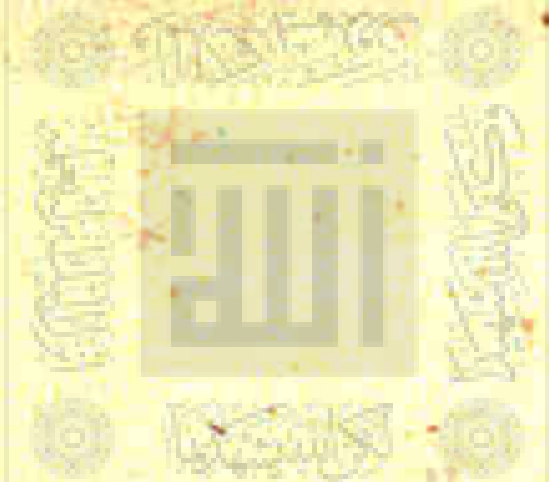
الشيخ غزالي للفكر القرآني

والشيخ غزالي للفكر القرآني

قلت ويمكن تفضيل كل منهما من حيث كان ان البخاري يتفوق استنباطه وسلم جميع طرقه مكان واحد على كيفية حسنة

وذكره لفردة التظم وضيقه فان ابا داود لا يفتي بقدمه لما جمع من كتب الاحكام حتى قيل انه كفى الفقهاء الاصوله فضل بيبي ان المناصب من الاطباء والصحاح وذلك والاشارة الى الشيخ عبد الرحيم العراقي في نفسه هذه الخمسة يعني و

الشيخ غزالي للفكر القرآني



السنن الكبير للبيهقي فانا لا نعلم مثله في بابها قال الخطيب بعد ان ذكر  
الكتب ائمة تركت المسانيد الكبار مثل مسند احمد بن حنبل  
وابن جرير بن ابي شيبه وابي خيثمة وعبد بن حميد واحمد بن سنان  
والحسن بن سفيان وابي يعلى وما يوجد من مسند يعقوب بن شيبه  
واسماعيل القاضي ومحمد بن ايوب الرازي ثم الكتب المصنفة  
مثل كتب ابن جرير وابن ابي عروبه وابن المبارك وابن عيينة  
وهشيم بن وهب والوليد بن مسلم ووكيع وعبد الوهاب بن عطا  
وعبد الرزاق وسعيد بن منصور وغيرهم قال واما موطا مالك فهو  
المقدم في هذا النوع ويجب ان يتدبره على كل كتاب غيره **وبعد**  
**هذا السبع المعاجم الثلاثة والطبراني الكبير اعظم** وينبغي للطالب  
ان يطلع على الكتب المتعلقة بعلم الحديث فمنها كتاب احمد بن حنبل  
وابن المديني وابن ابي حاتم وابي على النيسابوري والتميز لمسلم  
ثم نوارح الحديث مثل كتاب ابن معين ونارح خليفة وابي حسان  
الزيادي وكنجح والتفصيل لابن ابي حاتم ونوارح الامام البخاري  
خصوصا الكبير **وبعد هذا الاجزا وهي وحدها بكثرة لا يستطيع**  
**عدا اكثرها وبعضها في كل عصر ينفرد به جماعة اليه تستند**  
يعني وبعض الاجزاء انفرد بها جماعة واسند واليه وما ينبغي للطالب ان ينفرد  
ايضا الاطلاع على كتب الضبط لشكل الاسماء قال ابن الصلاح ومن اكملها سمع  
كتاب الاكمال للامير ابي بصير ما كولا **كيفية السماع** والسماع في عدة اجزاء  
قال العراقي رحمه الله لا ينبغي للطالب ان يقتصر على سماع الحديث وكنيته سمع علي  
دون معرفته وفهمه فقد روينا عن ابي عاصم النبيل قال الرواية  
والله اذ لا  
والله اذ لا  
والله اذ لا

في سماع الحديث  
والدارقطني  
والله اذ لا  
والله اذ لا  
والله اذ لا

في الحديث بلارواية رياسة بذله قال الخطيب هي اجتماع الطلبة على  
الراوي للسمع عند علوسنه قال فاذا امتن الطالب بفهم الحديث  
ومعرفة تعجل بركة ذلك في شيبته ولو لم يكن في الاقتصار على سماع  
الحديث وتخليد الصحف دون التمييز بعرفه صحبته من فاسده والوقوف  
على اختلاف وجوهه والنصرف في انواع علومه الاتقريب المعزلة  
القدرية من سلك تلك الطريقة باكتسابه لوجب على الطالب الانفة  
لنفسه ودفع ذلك عنه وعن ابناء جنسه وروينا عن فارس بن  
الحسين لنفسه **يا طالب العلم الذي ذهبت بمدية الرواية**  
**اروا القليل وراعه فالعلم ليس له نهاية**  
**كيفية السماع والتعلم** وتخصر الصغار بعد تولد في مجالس  
الحديث **كي يقيد** وان يكتب حصر فلان او حضورا **وعند التمييز**  
**يقال سمعوا** واختلف علماء الحديث في وقت التمييز فقال  
الاعمام احمد بن حنبل رحمه الله وقد سئل عن سماع الصبي  
للحديث قال اذا عقل وضبط روينا وقال بعضهم وقت التمييز  
**اخرج حس** وقد حكاها القاضي عياض في الاماع عن اهل الصنعة  
وقال ابن الصلاح هو الذي استقر عليه عمل اهل الحديث المتأخرين  
وجتهد في ذلك ما رواه البخاري في صحيحه والنسائي وابن  
من حديث محمود بن الربيع قال غفلت من النبي صلى الله عليه  
وسلم حجة مجها في وجهي من دلو وانا ابن خمس سنين وقال  
بعضهم لاربع سنين لغول عبد البر حفظ ذلك عنه وهو ابن اربع

وقال  
من يسمع  
من يسمع  
من يسمع

في سماع الحديث  
والله اذ لا  
والله اذ لا

في سماع الحديث  
والله اذ لا  
والله اذ لا

٤٢٤

سنين او خمس سنين وزوينا عن القاضي ابي محمد عبدا لله بن محمد بن عبد الرحمن بن اللبان الاصفهاني انه قال حفظت القرآن ولي خمس سنين واحضرت عنده ابي بكر بن المقرئ ولي اربع سنين فارادوا ان يستمعوا لي فيما حضرت قرأته فقال بعضهم انه يفقر عن السماع فقال لي ابن المقرئ اقرأ سورة الكافرن فقرأتها فقال لي اقرأ سورة الكوثر فقرأتها فقال لي غيره اقرأ سورة المسلات فقرأتها ولم اغلط فيها فقال ابن المقرئ سمعوا له والعهد على وجه وقال ابن الصلاح بلغنا عن ابراهيم بن سعيد ابي هري قال رايت صبيا ابن اربع سنين قد حمل الي المأمون قد قرأ القرآن ونظر في الراي غير انه اذا جاع يبكي وروى هذه احكامه الخطيب في الكفاية باسناده وقوله **والصحيح ان يعوا** فيه اشارة الى ما ذهب اليه الامام احمد **ولكن قال** لكن ذلك يختلف باختلاف الاشخاص والذي اختاره سبع سنين لانه الغالب قال العراقي وليس في حديث تحوه يعني المتقدم سنة متبعة اذ لا يلزم منه ان يتميز كل احد يتميز محوه بل قد ينقص عنه وقد يزيد ولا يلزم منه ان لا يعقل مثل ذلك وسنه اقل من ذلك ولا يلزم من عقل المجرة ان يعقل غير ذلك مما يسمعه وقال بعضهم وقت التمييز من منه الخطاب ورده اجواب فيصح سماعه وان كان ابن اقل من خمس وان لم يكن كذلك لم يصح وان زاد على الخمس والذ اختاره ان يكون ابن سبع سنين لانه الغالب في حفظ ما يسمعه وقال بعضهم لا يجوز سماعه حتى يكون له خمس عشرة سنة

هذا الحديث رواه ابن جرير في تفسيره ورواه ابن ابي عمير في تفسيره ورواه ابن عساق في تفسيره ورواه ابن عساق في تفسيره ورواه ابن عساق في تفسيره

وانكر

وانكر الامام احمد هذا القول وقال يئس القول وعند هراي عند علماء الحديث **يصح التحمل ولو كان المتحمل كافرا** فانهم يقبلون منه ولهذا اذا سلم وحدث بما تحمله ولهذا قال **وبعد ذاك** اي ما ذكره ايما اذا سلم ثم ذكره ليلاعلم ما ذكره فقال **ففي الصحيح المتفق** على صحته عن **جبير بن مطعم سماع طورا** انه سمع من النبي صلى الله عليه وسلم يقرآن المغرب بالطور وكان قد جاء في فداء اسارى بدر **وهو اذ ذاك غير مسلم** وفي رواية للبخاري وذلك اول ما وقر الايمان في قلبي **ويحجب** وتقبل ايضا رواية من سمع قبل البلوغ **وروى** بعد ومنع هذا قوله ورد هذا المنع بالحسين الاحسين الحسين الحسن والحسين رضي الله عنهم فاما وغيرهما ممن تحمله في حال صباه كعبدا لله بن عباس وعبد الله بن الزبير والنعمان بن بشير والسياب بن يزيد والمسور بن مخرمة ونحوهم وقبل الناس يحلمهم روايتهم من غير فرق فيما تحلوه قبل البلوغ وبعده وقد جرت عادة السلف بحضرة الاطفال الصبيان يجالس اهل الحديث ويعتدون بروايتهم بعد البلوغ كذلك **وعندما يصير الطالب طلب طالب الحديث اهلا للطلب** وقد اختلفوا في وقت صيرورته **فليكتب الحديث عن يمينه** عنه فقال موسى بن مروان انما اهل البصر يكتبون لعشر سنين واهل الكوفة لعشرين واهل الشام الثلثين وقال محمد بن اسحق كان اهل الكوفة لا يجزون اولادهم في طلب الحديث صغارا حتى يستكملوا

هذا الحديث رواه ابن جرير في تفسيره ورواه ابن ابي عمير في تفسيره ورواه ابن عساق في تفسيره ورواه ابن عساق في تفسيره ورواه ابن عساق في تفسيره

الحديث

ينتم



عشرين سنة قال ابن الصلاح وينبغي بعد ان صار المحفوظ ابقاء  
 سلسلة الاسناد ان يبكر بالسماع الصغير في اول زمان يصح فيه  
 سماعه واما الاشتغال بكتبه الحديث وتحصيله وضبطه في  
 تقييده فمن حيث يتاهل لذلك ويستعد له وذلك يختلف باختلاف  
 الأشخاص وليس يخفى في سن مخصوص قلت وينبغي له ان يكتب  
 ويحصل ويضبط ويحفظ واختياري ان ذلك يقع له وهو ان  
 عشرين سنة **وعند** فيكتب او لا عن اهل بلده ويفهم ما عنى  
 من الاحاديث ويضبطها حتى يعلم صحيحها من سقيمها **وعند**  
**ما ينهي عوالي البلد** اي بلده ويعرفها معرفة تامة **لا بد من رحلة** اي  
 سفره لبلاد **آخر للسند** قال الخطيب المقصود بالرحلة في الحديث امران  
 احدهما تحصيل علو الاسناد وقدم السماع والثاني لقيام الكفاية  
 والمذاكرة لهم والاستفادة عنهم فاذا كان الامران موجودين  
 في بلده الطالب ومعدومين في غيره فلا فائدة في الرحلة و  
 الاقتصار على ما في البلد اولى واذا كانا موجودين في بلد الطالب  
 وفي غيره الا ان ما في كل واحد من البلدين مختص به **قال الخطيب**  
 اي من العوالي والحفاظ فالمستحب الرحلة للطالب لجمع الفوائد  
 من علو الاسنادين وعلو الطائفتين لكن بعد تحصيله  
 حديث بلده وتمهده في المعرفة به قال واذا عزم الطالب على  
 الرحلة فينبغي له ان لا يترك في بلده من الرواة احدا الا ويكتب  
 عنه ما تيسر من الاحاديث وان قلت فاني سمعت بعض  
 اصحابنا يقول ضيع ورقة ولا تضع شيئا وروى عن يحيى بن معين

عليه ما سياتي

لا يصح له ان يترك في بلده من الرواة احدا الا ويكتب عنه ما تيسر من الاحاديث وان قلت فاني سمعت بعض اصحابنا يقول ضيع ورقة ولا تضع شيئا وروى عن يحيى بن معين

وقد وضع في  
 تكملة الشيخ دون السماع لكن حضره الطالب  
 على الاضراس السماع ويصح ان يترك في بلده من الرواة احدا الا ويكتب عنه ما تيسر من الاحاديث وان قلت فاني سمعت بعض اصحابنا يقول ضيع ورقة ولا تضع شيئا وروى عن يحيى بن معين

انه قال اربعة لا يولس منهم رشداً وعدم منهم رجلا يكتب في بلده  
 ولا يرسل في طلب الحديث وعن ابراهيم بن ادهر رحمه الله قال  
 ان الله يدفع البلاء عن هذه الامة برحلة اصحاب الحديث **ويحذر**  
**استكبان** **عند الطلب** ذكر البخاري رحمه الله عن مجاهد  
 انه قال لا ينال العلم مستح ولا متكبر وينبغي للطالب ان يجد  
 شيخه ويعظمه ويحمله فقد روي عن البخاري انه قال ما رايت  
 احدا اوقر للحدثين من يحيى بن معين وعن المغيرة انه قال كنت  
 نقاب ابراهيم كانهاب الامير ويحذر الطالب ايضا من الثاقل  
 على شيخه لتلايمه ويحذر منه قال الخطيب واذا حدثه فيجب  
 ان ياخذ منه العفو ولا يضجره قال ابن الصلاح يخشى على فاعل  
 ذلك ان يحرمه الا نفع قال العراء وقد جربت ذلك فان  
 شيخنا ابا العباس احمد بن عبد الرحمن المرادوي كان قد كبر  
 وعجز عن السماع حتى كنا ننا الفذ على قراه الشيء اليسير فقرا  
 عليه بعض اصحابنا العدة باجارتة من ابن عبد الدائم واطار  
 عليه فاضجره فكان يقول له الشيخ لا احياك الله ان تزويها  
 عني او تحوذ لك فوات الطالب بعد قليل ولم ينتفع بما سمعه  
 عليه **فلم يكن ينبل الا من كتب عن مثله وفوقه ودونه**  
 فاكثر مشايخه لكن لا يخجل بالذي ذكرنا من الفهم والضبط  
 قال ابن الصلاح ولا يحملنه كحرص والثرم على التساهل في السماع  
 والتجمل والاخلاق بما عليه في ذلك وقال الخطيب ليعلم الطالب  
 ان شروة السماع لا تنقضي والعلم كالبحار المتعد ركيزها والمعاني

عن طلب العلم  
 وكذلك لا ينبغي كماله  
 فان من كان كذلك لم تحصل له نياحة  
 في هذا الا ان يحضره عليه السلام

روى عن اهل الحديث  
 وعمن هو دون ذلك  
 وكان ابن المبارك يكتب  
 دن مودونه فتقبل له في ذلك فقال  
 لعل الكلمة التي فيها تجاني  
 لم تقع له



التي لا ينقطع نيلها فلا ينبغي له ان يشتغل في الغربة الا بما  
تستحق لاجله الرحلة **هذا الذي عند هجر بن جونه** اي فالمتمصف  
بهذه الاوصاف هو الذي يرجي فلا جد عند اهل الحديث وليكن  
اكثرهم الطالب في تحصيل الفايده سواء ايج وقت له بعلم او  
نزول وليجزر الطالب ايضا ان تكون همته تكثير الشيوخ ليجرد  
اسم الكثرة روى عن عفان انه سمع قوما يقولون لنعنا كتب  
فلان فقال هذا الضرب من الناس لا يعلمون كنا ناتي هذا ولسنع  
منه ما ليس عندهنا فقد منا الكوفة فاقمنا اربعة اشهر ولو  
اردنا ان نكتب مائة الف حديث لكتبناها فما كتبنا الا قدر  
خمسة الاف حديث ومارضينا من احد الا بالاملا الا شربا  
فانه ابي عليتنا قلت فينبغي للطالب ان يفعل كما ذكرناه  
عن عفان ثم ان اوقاتك وقتان وقت التحمل والكتابة  
ووقت الرواية والعمل فان خفت سفرك او سفر الشيخ او  
موته فاكتب ولا تنظر اهل ان يوضع عند ام لا الى حين وقت  
الرواية فافعل ما بدا لك فانتهج حينئذ ما تريد من المشايخ  
والاحاديث واذا قرأ الطالب عن الانتخاب وجوده فليستعن  
بمن يعلم ذلك من بعض اصحابه قال الخطيب ينبغي ان يستعين  
ببعض حفاظ وقته على انتقاء ما له غرض في سماعه وكتبه  
قلت ويعلم من اصل شيخه على ما انتخبه لاجل المعارضة او  
ليمسك الشيخ اصله او لاحتمال ذهاب الفرع فينقل من  
الاصل او يحدث من الاصل بما انتخبه وعله وكل من ائمة  
وعلمه

هذا الذي عند هجر بن جونه

ايها الطالب

امور

احديث

احديث فكان الدار قطنى يحى بعلم بخط عريض بالحجرة في الحاشية  
السوري وكان بعضهم يعلم على اول اسناد الحديث بخط صغير  
بالحجرة وهذا الذي استقر عليه عمل اكثر المتأخرين والمختار عندي  
بدل الخط الصغير ان يعلم على اول اسناد الحديث المنتخبة هكذا  
وكان بعضهم يعلم بصاد ممدودة بحجرة في الحاشية اليمنى وكان بعضهم  
يعلم بغير ذلك **كتابة احديث وضبطه** اختلف الصحابة  
فمن بعد هجر في كتابة الحديث فكتبه ابن عمرو بن سعود ويزيد  
ابن ثابت وابو سعيد الخدري وابو موسى في اخر من الصحابة  
والتابعين واحمد لو ايقوله صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني  
شيئا الا القرآن ومن كتب عني شيئا غير القرآن فليحرقه  
اخرجه مسلم من حديث ابي سعيد ومجوزه وفضله جماعة من  
الصحابة منهم عمر وعلي وابنه الحسن وعبد الله بن عمرو بن العاص  
وانس وجابر **من التابعين** وعطاء وسعيد بن جبير والحسن  
وعمر بن عبد العزيز وحكام القاضي عياض عن اكثر الصحابة  
والتابعين قال ثم اجمع المسلمون على جواز ما يروى وما يدل  
على الجواز قوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح اكتبوا  
لا يذ شاة وفي صحيح البخاري من حديث ابي هريرة قال ليس احد  
من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اكثر حديثا عنده  
مني الا ما كان من عبد الله بن عمرو فانه كان يكتب ولا يكتب  
ويؤتى سنن ابي داود من حديث عبد الله بن عمرو قال كنت اكتب  
كل شئ اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم فذكر الحديث وفيه انه

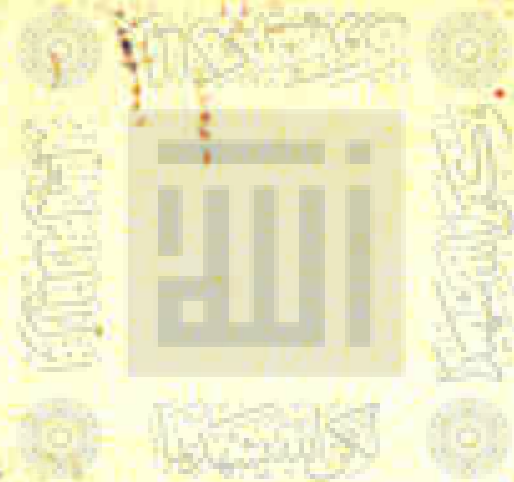
ظن ان  
التي

ابن عبد الله بن جابر

من التابعين

رضي الله عنه

يا ابا جابر من حديث ابي هريرة قال لما فتح الله  
على رسول الله مكة قام في الناس فحمد الله وثنى عليه  
ثم قرأ ان الله حين خلقكم من نوره وانما لا تعلمون  
اصطلي ساعة من نهار وانما لا تعلمون  
لا يترصدنا ولا يترصدنا ولا يترصدنا  
ان يترصدنا ولا يترصدنا ولا يترصدنا  
ولم الا الا ان يترصدنا ولا يترصدنا  
الذي يترصدنا ولا يترصدنا ولا يترصدنا  
الذي يترصدنا ولا يترصدنا ولا يترصدنا  
الذي يترصدنا ولا يترصدنا ولا يترصدنا  
الذي يترصدنا ولا يترصدنا ولا يترصدنا



ذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال له اكتب وذكر وكروه  
ابن عمر وابن مسعود وابو سعيد الخدري وزيد بن ثابت  
وابو موسى في آخرين من الصحابة والتابعين لقول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن ومن كتب  
عني شيئا غير القرآن فليحبه اخرج مسلم من حديث ابى سعيد  
واختلف علماء الحديث في اجمع بين الاحاديث وبين حديث ابى  
والجواب عنه فمن قال ان النهي منسوخ بها وكان النبي اول  
الامر بالخوف اختلاطه بالقران فلما امن ذلك اذن فيه ومن قال  
ان النهي وارد على كتابة الحديث مع القران في حيفة واحدة لانهم  
كانوا يسمعون تاويل الالية فربما كتبوه فهو عن ذلك الخوف  
الاشتباه ومن قال ان النهي في حق من وثق بحفظه وخيف  
انكاله على خطه اذ اكتب والاذن في حق من لا يوثق بحفظه  
كابى شاة المذكور ومن قال غير ذلك **وليس من في الضبط**  
**والتقييد كل الضبط وليعتني بشكله والنقط** مما ينبغي  
للطالب ان يحرص في كتابه بضبطه بالشكل والنقط كما اخذ  
من شيخه او من شايخه ليؤديه كما اخذ فقد قال القاضي  
عياض النقط والشكل متعين لما يشك ويشتبه **وقال**  
**فقايد النقط** الاعمام بتبيين الثامن الثامن والياء والحاء  
من الخاء وفايد الشكل تعييد الاعراب فانه وقع بين العلماء  
خلاف في مسائل مرتبه على اعراب الحديث منها قول النبي  
صلى الله عليه وسلم ذكاه الجنين ذكوة امه فاستدل به

يقول

سعد بن مسعود  
عن النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن

وبالجملة لك قول النبي صلى الله عليه وسلم  
لا تكتبوا عني شيئا الا القرآن  
بعض العلماء من ان يؤدوه ان  
الاحاديث كما سندت في غيره

والباقي

وتروا

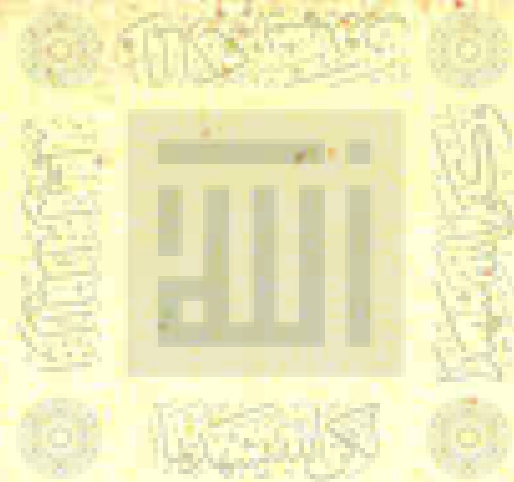
المهور

المهور من الشافعية والمالكية وغيرهم على انه لا ينجح كاه  
الجنين بناء على رفع قوله ذكاه امه وهو الا شهر في الرواية  
ورجح الحنفيون الفتح على التشبيه اى يذ كما مثل ذكاه امه  
ونحو ذلك من الاحاديث التي يترتب الاحتجاج بها على  
الاعراب ولذلك قال **لو لم يكن للنقط في اعجامه** واشكاله  
**الا السلامة من استعجابه** واشكاله كان فيه كفاية فضلا عن  
تعود الكاتب بالضبط وغير ذلك قال الاوزاعي امام اهل الشام  
البحر نور الكتاب اى الاعجام اى النقط وقال بعضهم انما يشك  
ما يشك ولا حاجة الى الشكل مع عدم الاشكال واقال  
آخرون الاولى ان يشك اجمع قال القاضي عياض وهذا هو  
الصواب لا سيما للبتي وعين المتبحر في العلم فانه لا يعين  
ما يشك مما لا يشك **لا سيما مشتبه الاسامي** اى ساي  
الرواة **فانها اى اشك الرواة ليرتك في الافهام** قال  
ابو اسحق النخعي اولى الاشياء بالضبط اسماء الناس  
لان لا يدخله القياس وقال عبد الله بن ادريس لما حدثني  
شعبة بن جديث ابي الحوراء السعدي عن الحسن بن علي كسبت  
تحت حور عين لثلاث اغلط قلت والغلط ان يقراه بالجيم  
او بالزاي وصورة ضبط المشكل مختلف فيه فقال القاضي  
عياض وذكر ابن الصلاح نحو رسم المشايخ واهل الضبط  
في الحروف المشككة والكلمات المشتبهه اذ اضطت وصحت  
في الكتاب ان يوسم ذلك الحرف المشكل معروفا في حاشية الكتاب

ولا قبلته ولا بعك  
شيء عليه

او بغيره





قبالة الحرف باهاله او نقطه لكن لم يعرضنا لنقطيع حروف الكلمة المشككة التي تكتب في هامش الكتاب وقد سمعت عن غير واحد من اهل الضبط انه كان يفعلها وهو حسن قال ابن دقيق العيد في كتابه الاقتراح ومن عادة المتقدمين ان يبالغوا في ايضاح المشكل فيفروا حروف الكلمة في العاصم الحاشية ويضبطوها حرفا حرفا **وجا** ويكتب **دائرة بعد الحديث** وقبل الحديث التالي هكذا **تفصل بينهما** اي بين الحديثين **والوسط منرا يغفل** عنه اي يترك خاليا وهذا قبل العرض وروى ابن خلد من رواية ابي الزناد ان كتاب ابيه كان هكذا **فبعد عرض وسطها يعلم** اما بخط او بنقطه وقد كان بعض العلماء لا يفيد من سماعه الا بما كان كذلك او في معناه وكرهوا خلافاً وكذلك كرهوا الخط الدقيق لانه لا ينتفع به من في نظره ضعف وربما ضعف نظركا به بعد ذلك فلا ينتفع به اللهم الا ان يكون رجالا في طلب العلم يريد حمل كتبه معه فتكون خفيفة الحمل او يكون ثم عذر كضيق ما يكتب فيه فانه لا يكره ذلك ويستحب له تحقيق الخط وجوبه دون التعليق وقد ذكر ابن قتيبة ان عمر بن الخطاب قال شر الكتاب المشق وشر العزاة الهذرمه واجود الخط ابينه قال ابو هريرة المشق سرعة الكتابة وقال الهذرمه السرعة في القراءة **ويحذر اصطلاحها** لا يفهم فلا ياتي باصطلاح يفهمه هو لا غيره وما اصطلاحوا عليه تبين الحروف المهملة بالنقط اسفلها الا الحاء المهملة لانها اذا نقطت اشبهت بالجيم وبعض اهل المشرق والاندلس كتبوا ذلك

واستحبه الخطيب  
لعله  
يعتد

والمشق

رضي الله عنه

الحرف

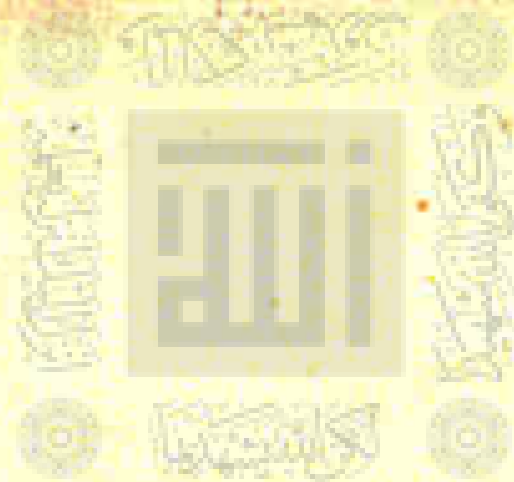
الحرف بعينه تحته ومنهم من يجعل فوق الحرف المهمل صورة هلال مضمطج قال ابن الصلاح بان هذه العلامات الثلاث شائعة ومنهم من يجعل عليه غير ذلك **وان الى اسم الله او صفة في الخط او اسم رسوله او صفة** وخيف **لبس** او بشاعة في اللفظ اذا قرئ من اول السطر **كرهت** **كتبه** اي كتابته **اول سطر** فيكون للكتاب ان يفضل بين في الخطبين ما اضيف الى اسم الله تعالى وبين اسمه جل ذكره في مثل عبد الله بن فلان او عبد الرحمن فيكتب عبدي اخر سطر واسم الله في اول اخر وبقيّة النسب **وكرها** وكرهته كراهة بحر يراه كراهة تنزيه وعليه يتوجه كلام الخطيب فانه روي في جامعه عن ابي عبد الله ابن بطه انه قال هذا كله قبيح فانه يجب على الكاتب ان يتقاه ويتامله ويتحفظ منه وقال الخطيب وهذا الذي ذكره ابو عبد الله صحيح فيجب اجتنابه فقل في كلام ابن الصلاح ما يدل على التحريم وصاحب الاقتراح حمله على الادب لا على الوجوب **قلت** والمتاخر عندي وكذلك كرهوا ان يكتب من الحديث في سطرين بحيث لو قرئ الثاني كان فيه بشاعة في اللفظ يكتب قاتل في اخر سطر وابن صفية **ويحذر** اول الاخر وكحديث شارب **الحرف** الذي اتى به النبي صلى الله عليه وسلم وهو مثل فقال عمر اخزاء الله ما اكثر ما يوتي به فلا ينبغي ان يوتى يكتب في اخر السطر فقط وعمر وما بعده في اول السطر الذي يليه اما اذا لم يكن في شيء من ذلك بعد اسم الله تعالى او اسم نبيه او اسم الصحابة

واستحبه الخطيب  
لعله  
يعتد

سطر

ولقد اثبت اللفظ ابن ابي عمير  
من اسم الله تعالى خوفه من شدة  
استحبابه لا يشاء كذا في نسخة  
فمنه قاتل ابن صفية في النار  
يروي الذين بين فيكون ان  
رضي الله عنه

هذا سطر



ماينا فيه بان يكون الاسما من الكتاب او اخر احديث ونحو ذلك او يكون بعده شئ ملايم له غير مناف له فلا بأس بالفصل نحو قوله في اخر البخاري سبحان الله العظيم فاذا كتب سبحان في اخر سطروني اول الاخر الله العظيم فلا جاز ذلك و اذا جمعها فهو اولى **وليما فطن على كتب الصلوة والسلام اكمل** ينبغي ان يحافظ الكاتب على كتب الشاء على الله تعالى بان يقول عن وجل او سبحانه وتعالى وكذلك ينبغي المحافظة على كتابة الصلوة والتسليم السلام على النبي صلى الله عليه وسلم عند ذكره فان اجز عظيم **قال** رسول الله صلى الله عليه وسلم اولي الناس بي اكثر هم على صلوة وفسر بعض العلماء بان هولاء هم اصحاب الحديث وذلك لكثرة ما يتكرر ذكره في الرواية فيصلون عليه ومحافظته على هذا سوا اكان ثابتا في اصل سماعه او اصل الشيخ او لم يكن لا يثاء يثنيه لا كلام يرويه فينوي بقلبه انه هو المثنى لا حاكيا عن غيره روى عن عبد الله بن سنان انه قال سمعت عباسا العنبري وعلي بن المديني يقولان ما تركنا الصلوة على النبي صلى الله عليه وسلم في كل حديث سمعناه وربما عجلنا فنبيض الكتاب في كل حديث حتى نرج اليه **قال** النووي وكذا النبي صلى الله عليه وسلم والعلما وسائر الاخيار ويكره ان يصرح ولا ينبغي ان يصرح في الصلوة والسلام على النبي صلى الله عليه وسلم في احظ فيقتصر من ذلك على ثلاثة

يكتب محمد اسره عند ذكره

والترجم

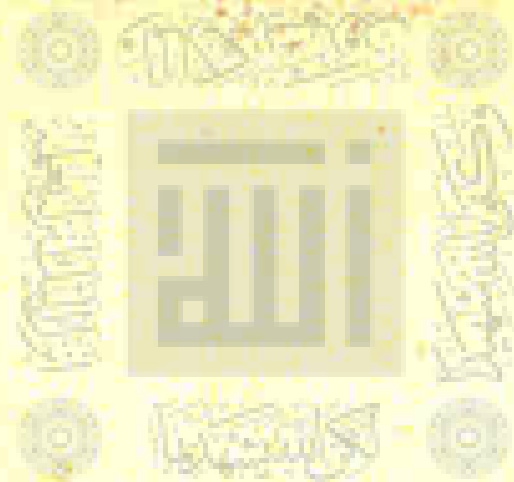
لهذا فاكتر

فاكثر كمن يكتب صلعم بدل الصلوة والسلام وقيل ان اول من رزبهذا ابن مقلة الوزير قلت فلم يميت حتى قطع الخليفة الراضي يد وبعده قطع لسانه وسلمه الي الميرابي العباس الخصبى بعداوة بينهما فعزبه ورهق صدره حتى مات على بارية تجلق وسراويل خلبين قطع وكذا لك يكره افراد واحد من الصلوة والسلام عن الاخر والاقضار على احدها قال حمزة الكنايني كنت اكتب عند ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ولا اكتب وسلم فرايت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقال لي مالك لا تتم الصلوة علي قال فما كتبت بعد ذلك لي الله عليه الا كتبت وسلم **بعد ان يكتب** الحديث **فليقابل** فعليه مقابلة كتابه بكتاب شيخه الذي يروي عنه بهما عا او اجازة او يقابل كتابه باصل اصل شيخه المقابل به اصل شيخه او يقابله بقرع مقابل باصل السماع المقابل للشروط ويستحب للطالب ان ينتظر في نسخة حال السماع ومن ليس معه نسخة نظري في نسخة من معه نسخة وسئل يحيى بن ابراهيم بن طنجب عن السماع وان لم ينظر في النسخة حال القراءة **قيل** فان لم تقابل كتابك **والا فارم في المنزلة** لانه لا منفعة فيه وليس المراد رعيه هناك بل هذا كناية عن تركه وعدم الرواية منه فالكلام ليس على ظاهره قال الامام الاوزاعي وايحي بن كثير مثل الذي يكتب ولا يقابل كمثل الذي يدخل الخلا ولا يستنجي وقال عروة لابنه هشام عرضت كتابك قال لا قال لم تكتب وقال الاخفش اذا نسخ الكتاب ولم يعارضه ثم نسخ ولم

صل الله عليه

فصل بعد ان يكتب

وان فضل المعارضة واولها ان يعارض كتابه بنفسه مع شيخه بكتابة في حال تحديده وقال ابو القاسم الحارودي اصدق المعارضة مع نفسك قلت يتوجه كلامه اذا لم يتفق له المعارضة او لم يتفق مع غيره شيخه فضع نفسه اولى وهو الاختيار ولا يفتن في المقابلة في غير وقت القراءة او قابل غيره وكان نقد موثوقا بضبطه



يعارض خرج اعجميا وحيث علم ذلك قبل تجوز الرواية من غيره  
 الكتاب ولم يقابل ام لا قيل الناظم تبع للقاضي عياض الي  
 عدم اجواز وعبارة القاضي عياض لا يحل للمسلم التبعي الرواية  
 ما لم يقابل باصل شيخه او نسخه تحقق ووثق بمقابلتها بالاصل  
 وتكون مقابلته لذلك مع الثقة المأمون على ما ينظر فيه فاذا  
 جاء حرف مشكل نظر معه حتى يحققوا ذلك وميل الاستغرابي  
 في اخرين الى الجواز وقد سئل ابو بكر الاسما عيلي هل للرجل ان  
 يحدث ما كتب عن الشيخ ولم يعارض باصله قال نعم وزاد ابن الصلاح  
 شرط اخر وهو ان يكون ناسخ النسخة من الاصل غير سقيم النقل  
 بل صحيح النقل قليل السقط وينبغي له ايضا ان يراعي في كتابه  
 شيخه بالنسبة الى من فوفه مثل ما ذكرنا ان يراعيه من كتابه  
 ولا يكن يكون كمن اذا راي سماع شيخ لكتاب قراه  
 عليه من اي نسخة اتفقت **وليعن بالتصحيح** والتصحيح  
 هو كتابة الحرف المشار الي صحته **والتضبيب** وهو كتابة صوت  
 على الحرف المشار الي ثم يرضه هكذا ص قال القاضي عياض  
 كان شيوخنا من اهل المغرب يتعلمون ان الحرف اذا كتب  
 عليه صح ان كان ذلك علامة لصحة الحرف ووضع حرف  
 كامل على حرف صحيح واذا كان عليه صاد وممد وده دون  
 حان فان كان الحرف الله سقيما اذ وضع عليه حرف غير تام  
 يدل على نقص الحرف على اختلاف الحرف قال ويسمى ذلك  
 الحرف ضنية اي ان الحرف مقفل به لا يتجه لقراءة كما ان الضنية

لا ينتصر على هذا فقط بل

هكذا ع

هذه ان

مقفل

مقفل بها قال ابن الصلاح ومن مواضع التضبيب ان يقع في الاسناد  
 ارسال او انقطاع قال ويوجد في بعض الاصول القديمة في الاسناد  
 الذي يجمع فيه جماعة معطوفة اسما وهم بعضها على بعض علامة  
 تشبه الضنية فيما اسمائهم فتوهم من لا خبرة له انها ضنية وليست  
 بضنية وكانها علامة وصل فيما بينهما اثبتت تاكيدا للعطف  
 خوفا من ان تجعل مكان الواو والعلم عند الله تعالى **ولحق يكتب**  
**بالترييب** قال الجوهر يمد للحق بالتحريك شيء يلحق بالاول قال والحق  
 ايضا من التمر الذي ياتي بعد الاول قلت لك ان الساقط من الاصل  
 ملحوظا به اما بين السطور او في الحاشية سموه به ويجوز سكوت  
 الحاء ووقع في شعر نسب الامام احمد بن حنبل رحمه الله وهو  
 7 من طلب العلم والحديث فلا 7 يفجر من خمسة يقاس بها 7  
 8 دراهم للعلوم يجمعها 7 وعند نشر الحديث يفنيها 7  
 9 يفجره الضرب في دفان 7 وفي الحق في حواشيها 7  
 10 يغفل اثوابه وبرزتها 7 من اثر الجبر ليس بنقيتها 7  
 اما وكيفيه كتابة الاسطر لانه يضيقها وحسن خصوصان كانت  
 السطور ضيقة والاولى كتابة في الحاشية ان كان محل السقط  
 في اثنا السطر فيخرج الى اليمين الحاشية اليمنى لانه ربما يحدث سقط  
 اخر في ذلك السطر فيخرج له الى اليمين الحاشية اليسرى اللهم الا  
 ان يكون ضيق في احد الحاشيتين فيخرج الى الاخرى ولو ليكن السقط  
 الاول مرتفعا الى فوق لا احتمال حدوث السقط الاخر فيكتب الي تحت  
 وصفه يخرج الساقط كما قال القاضي عياض احسن وجوهها ما استمر

بين

ما سقط فلا ينبغي ان يكتب بين و



عليه العمل عندنا من كتابه بخط بموضع النقص صاعدا آتت تحت السطر  
الذي فوقه ثم يعطف الى جهة التخرج في الحاشية انعطافا يسيرا اليه  
وقال ابن خلد ا جوده ان تخرج من موضع حتى يلحق به طرف الحرف  
الميتد ا به من الكلمة الساقطة في الحاشية قال القاضي عياض وهذا  
بيان لكنه نسختم للكتاب وتسويد له لاسيما ان كثرت الالحاقات  
والنقص قلت وعندي انه اذا كثرت الالحاقات والنقص بحيث لو  
كتب سوا قطعا في الحاشية لا اشتبه ان يعلم عند الساقطة بعلامة  
لا تشبه اخرى وكذلك اذا تكررت وتخرج للساقط من بين الكلمتين  
الذي بينهما محل السقط وتخرج بما ذكرنا ما يكتب في حواشي الكتاب  
من غير الاصل من شرح او اختلاف روايه او نسخة او تشبيه على  
غلط او نحو ذلك فانه يخرج له على نفس الكلمة التي من اجلها كتبت تلك  
الحاشية واختباري ان يكتب في اخر ما كتب من الساقط وفي  
اخر ما يكتب من غير <sup>بها</sup> وهو فرق يكتب بينهما **وقال** القاضي عياض  
لا يجب ان يخرج التام اي عند كتابه شرح ونحو فان ذلك يدخل  
اللبس ويجيب من الاصل قلت ومن فعل ما ذكرته امن من اللبس  
**والملك** لما ذكر الحاق التمام عقبه بابطال الزايد فاذا وقع منه  
شيء ليس من الاصل فيكشط او يمحى والمحو محله حال طراوة المكتوب  
او يكون في لوح وروي عن سكون رحمه الله انه كان ربما كت  
الشيء ثم لعقه وقال القاضي عياض سمعت ابا جعفر سفيان بن العاصم  
الاسدي يحكي عن بعض شيوخه انه كان يقول كان الشيوخ يكرهون  
حضور السكين مجلس السماع حتى لا يبشر شي لان ما يبشره ربما

تحت الاول والاولى

والاول والاولى

ايضا ان شئت

والحو

يصح

يصح في رواية اخرى وقد بسمع الكتاب من اخري علي شيخ اخر يكون  
ما بشر من رواية هذا صحيحا من رواية الاخر فيحتاج الى الحاقه بعد  
ان بشر وهو اذا خط عليه واوقفه من رواية الاول وصح عنه  
الاخر اكتبه بعلاجه الاخر عليه بصحة انتهى ولهذا قال **والاولى**  
**الضرب** وانما كان اول من احك لما روي عن ابي محمد بن خلد  
قال قال اصحابنا الحك تمة وهو ايضا اولي من اللؤلؤان فيه  
سواد كثير فلا يؤمن ان يستتر بعض الحروف به فصار  
الاولى الضرب عليه **وفيه تفصيل** اي في الضرب **لنا احب**  
اشار بهذا الي ان علماء الحديث اختلفوا في كيفية علي خمسة افوال  
فالأول وحكاة القاضي عياض عن الاكثرين ان يكون الخط مختلطا  
بالكلمات المضروبة عليها وهو الذي تسهي الضرب والثاني ان  
لا يخلطه بالكلمات بل يكون فوقها منفصلا عنها لكن يعطف  
طرفي الخط على اول المبطل واخره وحكاة المذكور عن بعضهم  
او مثاله هكذا **والقول الثالث** ان يكتب في اول ما يريد ازالته  
لا وفي اخره الي قال القاضي عياض ومثل هذا يصلح فيما صح  
في بعض الروايات وسقط من بعض من حديث او كلام قال وقد  
يكتفي في مثل هذا بعلامة من ثبت له فقط والقول الرابع  
ان يجعل في اول الكلام الزايد نصف دائرة وعلي الاخر نصف دائرة  
(ومثاله هكذا) والقول الخامس ان يكتب في اول الزيادة دائرة  
صغيرة ومثلها في اخره ويسمونها صفرا والمعنى في ذلك ان الصف  
لما كان وضعه للتلويح وضع صفرا ان كانت ما بينهما خال فلا يلتفت

التي لا يراد ان تحي

اي من ياتحتم كونه غلطاً سبق  
العلم به فيكون الكشط ادلي  
ليلا يتوهم به في حقه عليه ان لم اصلا  
والا فالحزب وقد

وهو المختار عند

يكون في اسناد اتفاق او لا فالثاني يحمل من طرفين والاول  
 اما ان يجمعوا ما اتفقوا عليه ولا تجزى عادة ككتبة الحديث وحفاظه  
 انهم اذا اختلفوا من سند الى سند قبل الوصول الى الصحابي كتبوا بينها  
 صورة حاء مهملة هكذا ولا واختلفوا في التلفظ بها وعدمه  
 فالذي عليه عمل اهل الحديث ان ينطق القاري بها كذلك مفردة  
 وهو المختار تبعا لابن الصلاح واختلفوا ايضا من اي لفظ كلمة  
 انتخب فقال ابن الصلاح وجدت بخط الاستاذ الحافظ ابي عثمان  
 المصابوني والحافظ ابي مسلم عمر بن علي الليثي البخاري والفقهاء  
 المحدث الحافظ ابي سعيد الخليلي في مكانها بدلا عنها صح صريحة  
 قال وهذا يشعر بكونها من ابي صح قال بعضهم وحسن اثبات  
 صح ها هنا ثلاثتهم ان حديث هذا الاسناد سقط ولللا  
 يركب الاسناد الثاني على الاول فيجعل اسنادا واحدا  
 وما فعلى هذا فهي منتخبة من صح وهو الاختيار وقال ابن الصلاح  
 وحكى لي من جمعته واياه الرحلة بخراسان عن وصفه بالفضل  
 من الاصبهانين انها من التحويل اي من اسناد ابي اسناد اخر  
 وقد سال ابن الصلاح ابا محمد عبد القادر بن عبد الله الرها  
 عن هذه الحاء هل يمكن الحديث ام لا فاجاب ذاهبا الى ان القادر  
 لا يتلفظ بها وانما حائل اي تحويل بين الاستاد بن وانكر  
 كونها من قولهم الحديث وغير ذلك قال ابن الصلاح وذاكرت  
 بعض اهل العلم من اهل المغرب وحكى له عن بعض من لقيت  
 من اهل الحديث انها حاء مهملة اشارة الى قولنا الحديث فقال لي

عند البعض وقيل الحاء من الحاء لانه لا ياتي  
 ح تحول بين الاسنادين وقول من قال انها  
 من صح الظاهر ان ذلك اجتهاد من الائمة  
 وفي فيها شيء من الحسن المتقدمين لهم  
 بعضهم يحول بينها باضا يسيرا وهو ليس  
 لغة الميزان وهو

اليه ومثاله هكذا واعلم ان اكثر سطور الزايد فانت بالخيار  
 ان شئت علمت في كل سطر وهذا جار في الاقسام الخمسة وان  
 شئت علمت في اوله واخره وهذا جار في غير الاول ويجوز في  
 الثالث المختار واذا تكرر الزايد فانت في حذف احدهما بالخيار  
 والاختيار عندي ابقاء ابينها صورة واحدا وجودها وادها على  
 قرانه وقد اطلق ابن خلا ذلك من غير مراعاة لا واصل السطور  
 واواخرها ومن غير مراعات الفصل بين المضاف والمضاف اليه  
 ونحو ذلك قال القاضي عياض وهذا عندي اذا تساوت الكلمتا  
 في المتناول فاما ان كان مثل المضاف والمضاف اليه فنكر راجعا  
 فينبغي ان لا يفصل في كنه ويضرب بعد على المتكرر من ذلك  
 كان او لا واخره وكذلك الصفة مع الموصوف وشبه هذا في اعادة  
 هذا اضطر اليه للفهم مراعاة المعاني اولى من مراعاة تحسين الصور  
 في الخط واختصر واي علماء الحديث اجبنا خطانا وقوله  
 خطا احترام من اللفظ فلا بد للقاري ان يلفظ به واختصر  
 حدثنا ثنا ونا وهذا اشارة اليها بالرمز والاكثر وان اقتصر  
 على النصف فقط فكتبوا ثنا وربما اقتصر على الضمير فكتبوا  
 نا والقليل من حذف الحاء فقط فكتب دثنا وراه ابن الصلاح  
 على ما قال في خط اكاكم والبرسفي وابي عبد الرحمن السلمي وكتب على  
 الحالتحويل السند الحديث اما ان يكون له سند واحد واكثر  
 فان كان له سند واحد فليكتب وليقرأ هو وسنده من غير  
 فصل بين كنه يثنى غيره وان كان اكثر فلا يخلوا اما ان  
 يكون

الذي ادر

اي ابي اجزنا وصدنا

مهملة

يكون

اهل المغرب وما عرفت بينهم اختلافا فاجعلونها حاد مهمله ويقول  
احدهم اذا وصل اليها الحديث **والاكثر** من ائمة الحديث **الاعا** مراد  
والاقل منهم استعملها معجمة **وبعد ما يسوق الاسناد الى مصنف** حجة وتلخيص  
الكتاب الذي يقرؤه وفتح من متنه **يعود عاطفا على** **بها** كذا في المتن  
ذلك **الاسناد** وهذا اذا كان له اسناد واحد الى المصنف **ان** زه الكا  
اي من طريق واحد عنه فانه **يقول** **وبه** قال حدثنا واخره **ان** زه الكا  
بجيب ما وقع له مع شيخه ثم ذكر ذهاب الصنف فقال **اي** **كل** هذا **ان** زه الكا  
**وبالاسناد** اي المذكور **بما يسوق** ما اسند المصنف حتى يصل **عنه** **ان** زه الكا  
الى النبي صاحب الكلام الذي جعل متنا لسند **وتكتب الطبائ** **عنه** **ان** زه الكا

هذا هو المتن  
بها كذا في المتن  
ان زه الكا  
كل هذا ان زه الكا  
عنه ان زه الكا  
بها كذا في المتن  
ان زه الكا  
كل هذا ان زه الكا  
عنه ان زه الكا

ذكره كتابة التسميع ولا باس بكتبتة اخر الكتاب وفي ظهر  
وحيث لا يخفى موضع قلت و ينبغي كما يكتب اسم الشيخ الذي سمع  
الكتاب منه وكنيته ونسبه كذلك ينبغي ان يكتب اسم السامع  
واسم ابائهم واجدادهم وانسابهم التي يعرفون بها ولا يسقط  
احدا منهم لغرض فاسد **بخط موثوق** به وبكتابتها ولا يكون مجوز  
المخط **وضبط واعى** فيعرف المفسدات والمصلحات قال ابن  
الصلاح ولا باس على صاحب الكتاب اذا كان موثوقا به ان يقتصر  
على اثبات سماعه بخط نفسه فطال ما فعل الثقات ذلك فان  
كان مثبت السماع غير حاضر في جميعه لكن اثبتته معتمدا على  
اخبار من يثق بخبره من حاضر فيه فلا باس بذلك وكتابة الشيخ  
المسمع **على** طبقات السامعين ليست بشرط ان كان كاتب السماع  
ثقة واعلم ان من كان اسمه في طبعة السماع فاراد ان يستعير  
الكتاب من صاحبه ليكتبه او ينقل ما سمعه منه فيستحب له  
ان يعبر اباه ويحب عليه اعارته ان كان التسميع بخط صاحب  
الكتاب على خلاف في ذلك فذكر الخطيب انه نحو كسر في  
ذلك الى اسماعيل بن اسحق القاضي وهو ما مر اصحاب مالك  
فاطرق مليا ثم قال المدعي عليه ان كان سماعه في كتابك بخط  
بلك قبلك ان تعيره وان كان بخط غيرك فانت اعلم وروى  
ابن خلدان ان رجلا ادعى على رجل بالكوفة سماعه اباه فتمت  
الى قاضها حفص بن غياث وهو من الطبقة الاولى من اصحاب  
ابن حنيفة فقال لصاحب الكتاب اخرج اليها كتبك فما كان من

انه هو  
معين  
وبلدا انهم

انتم هو

كما

وهو جمع طبقة وهي مجموع اسامي السامعين لقراءة ذلك المصنف  
فالتاظر اراد اجمع اي تكتب اسماء السامعين **بالسماع** خلافا  
لمن قرأ فانه يكتب اسمه بالقرأة قال الخطيب في كتابه الجامع **ان** زه الكا  
يكتب الطالب بعد التسمية اسم الشيخ الذي سمع الكتاب منه **عليه** **ان** زه الكا  
وكنيته ونسبه قال وصوره ما ينبغي ان يكتبه حدثنا ابو فلان **ان** زه الكا  
فلان بن فلان بن فلان الفلاني قال ثنا فلان ويسوق ما سمعه **ان** زه الكا  
من الشيخ على لفظه قال فاذا كتب الطالب الكتاب المسموع **ان** زه الكا  
ان يكتب فوق سطر التسمية اسماء من سمع معه وتاريخ **ان** زه الكا  
ذوقت السماع قال وان احب كتب ذلك في حاشية اول ورقة **ان** زه الكا  
من الكتاب فكلاهما قد فعله شيوخنا قال وان كان سماعه **ان** زه الكا  
لكتاب في مجالس عدة كتب عند انتهاء السماع في كل مجلس علامة **ان** زه الكا  
البلاغ ويكتب في الذي يليه التسميع والتاريخ قال ابن الصلاح **ان** زه الكا  
منه بعضهم يسمعون عند ذكر **ان** زه الكا  
اسمه ما فات مرزاة لذكور **ان** زه الكا  
الكان في التسميع وعليه التي **ان** زه الكا  
يجوز وايضا ويكتب القصار **ان** زه الكا  
واذا لم يفر على ذلك ان يثبت فيه **ان** زه الكا  
شده اخبار السماع اوله منهم **ان** زه الكا

انتم هو  
انتم هو  
انتم هو  
انتم هو  
انتم هو  
انتم هو  
انتم هو  
انتم هو

بها كذا في المتن  
ان زه الكا  
كل هذا ان زه الكا  
عنه ان زه الكا  
بها كذا في المتن  
ان زه الكا  
كل هذا ان زه الكا  
عنه ان زه الكا  
بها كذا في المتن  
ان زه الكا  
كل هذا ان زه الكا  
عنه ان زه الكا

بخط

ساع هذا الرجل بخط يدك الزمناك وما كان بخطه اعفيناك منه قال ابن خلداد فسالت ابا عبد الله النيري وهو من ائمة اصحاب الشافعي عن هذا فقال لا يجيء في هذا الباب حكما احسن من هذا لان خط صاحب الكتاب دال على رضاه باستماع صاحبه معه وتوجيهه ان ذلك بمنزلة شهادة له عندك كما فيلزمه الاداء وفيه بذل ماله كما ان في تحمل الشهادة بذل نفسه في اداها بالسعي الى مجلس الحكم واذا اعاره لا يجسبه على صاحبه الا بقدر الحاجة فقد روى عن الفضيل بن عياض انه قال ليس من جملة فعال العلماء ان تاخذ سماع رجل وكتابه فتجسبه عنه انتهى وروى عن الزهري رحمه الله انه قال اياك وغلول الكتب قيل وما غلول الكتب قال جبرها عن اصحابها ومن ثم قال فيما ذكرناه **ويجتنى حلو الذي يحصل من العلم وفيه توجيه حسن لان الثمار تجني ومن ثمراتها الخلاوة واستعارة ومراده ان تحريض الطالب على العمل بما علمه ولذلك قال **فلا يزين العلم الا العمل** بروى عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله ما ينفعني عني نجة انجمل قال العلم قال فما ينفعني عني حجة العلم قال العمل **وقوع عمرو بن قيس الملائي انه قال اذا بلغك شئ من اخبرين فاعل به ولو مرة تكن من اهله وزوينا عن بشر بن اكارث انه قال يا اصحاب كبريت ادوا زكوة هذا الحديث اعلموا من كل ما سئى حديث بخمسة احاد والحذر الحذر من **تعصب** وهو حمية في القلب فان كان في نظر السنة فلا بأس به والا فتوحمية للجاهلية وان يرد سنة****

الكتاب

مذهب

عند هبة اي وليحذر الطالب من ان يرد سنة من السنن بذهب لا يوافقها فان المذاهب جارية على السنن لا ان السنن جارية على المذاهب وقد ترك الناظر ما يتعلق بهذا المحل ما اذا كان كتاب الطالب مرويا بروايتين او اكثر ووقع الاختلاف في بعضها فاعلم انه ينبغي له اذا اراد ان يجمع بين روايتين **فاكثر في نسخة واحدة ان ينسئ الكتاب اولا على رواية واحدة ثم ما كان من رواية اخرى للحقها في الحاشية او غيرها مع كتابه اسم روايتها معها والاشارة اليه بالرمز ان كانت زيادة وان كان الاختلاف بالنقص اعلم على الزائد انه في رواية فلان باسمه او الرمز اليه وان شاء كتب زيادة **التوسيع** الرواية الاخرى بجمعة ومبا نقص منها حوق عليه بالحكمة وذكره العراي وانه حكاه القاضي عياض عن كثير من الاشياخ واهل الضبط كابي ذر الهروي وابي الحسن القاسبي وغيرهما قلت ولا يتساهل في وضع الرمز اول الكتاب او اخره ولا يعتمد على حفظه فمنها ينسئ وقد يقع كتابه الي غيره فيبقى في حيرة من رموز **انواع الاخذ والتجمل** وزاد في نسخة **انواع الاجان** وخذ من **والنقل اقسام ثمان** اي وجوه اخذ الحديث وتحملة عن الشيخ ثمانية **الاول** ولمواعرف الاقسام واعلاها عند الاكثريين **حدثنا عن لفظ شيخ ينقل** عنه وهو السماع من لفظ الشيخ سواء حدث من كتابه او من حفظه وسواء كان باملأه او بغير املأه فيقول في حاله اداء ما سمع من هذا الضرب حدثنا وبعده اي وبعده حدثنا اخبرنا ان كان مع جماعة او اخبرني ان**

ب

يسر

من غير علم بما راكبه في تلك السنة وما سبب هذوله عندها ١١١١

ما بعد ونحن وجدنا في نسخة المنقول هناك كتابا حيث تراها فيه وهو الاولي

كان وحده وكذلك في حديثنا ويقول اخبرنا واخبرني وحده <sup>شيئاً</sup> **ان قرأ عليه او سمع** وهو كثير في الاستعمال **وخالف بعضهم** ففصل فقال الخطيب ارفع العبارات سمعت ثم حدثنا وحدثني ثم اخبرنا و **بوكثير في الاستعمال** ثم انبانا ونبانا وهو قليل في الاستعمال وقال الامام احمد بن حنبل رحمه الله انا اسهل من حدثنا حدثنا شد يد وقال احمد بن صالح انا واسانا دون حدثنا **والناظر جرح الى هذا التفصيل** ثم بعد ما تقدم **انبا** ليدخل فيه انبانا وانباني لما تقدم ومثله نبانا ونباني **والتختار** عنده ما قاله القاضي عياض **ان اطلاق انبانا ونبانا في المتصل بعد ان اشترت استعمالها في الاجازة يؤدي الى ان يظن بما اذا به اجازة فيسقط من لا يجرح بالاجازة فينبغي ان لا يستعمل في المتصل بغيرهذين والقراءة على الشيخ هي القسم الثاني من انواع الاخذ والتحمل واكثر الحديثين يسمونها عن ضا اي ان القاري يعرض على الشيخ ذلك **رسوا** قرأ بنفسه على الشيخ من حفظه او من كتاب او سمع بقراءة غيره من حفظه او من كتاب ايضا **رسوا** كان الشيخ حافظا لما عرض او غير حافظ له ولكن يسك اصله هو وثقه غيره على خلاف لبعض الاصوليين فيما اذا لم يسك اصله بنفسه ومثله ان كان ثقة من السامعين يحفظ ما يقرأ على الشيخ والحافظ له **سمعت** لما يقرأ غيرنا من عنده فهو كاف ايضا كما ذكره العراقي واجمع علماء الحديث على صحة الرواية بالعرض الا ما ذكره عن ابي عاصم النبيل انه كان لا يراها وروى الخطيب عن وكيع قال ما اخذت حديثا قط عرضا وعن محمد بن سلام انه ادرك**

قال التاجي في شرحه ان السامع من غير ان يقرأ به او يسمع به ان يقرأ به او يسمع به ان يقرأ به او يسمع به

والكاتبه ولا يذنب بالرواية الاحاديث التي سمعت بالسمع

ابو بكر بن محمد بن عمرو بن نسيب بن سعيد بن اشعث بن قيس بن مهران بن ابي اسيد بن زياد بن ابي مريم بن عبد الله بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

مالك بن انس والناس يقرؤون عليه فلم يسمح منه لذلك **والتا** بلون بصحتها من التا بعين عطا ونافع والنهري وعروة والشعبي والحسن وايوب ومكحول ومنصور ومن الائمة الاربعه والثوري وابن جريج وشعبة وابن ابي ذئب والليث وشريك وابن مهدي وابوعبيد والخاري وخلائق واعلم ان علما الحديث مختلفون في القراءة على الشيخ هل تساوي السماع من لفظه او هي فوقه او دونه فذهب الجمهور من اهل المشرق الى ترجيح السماع من لفظ الشيخ في القراءة عليه وعليه مشي الناظر وهو الاختيار وذهب الامام ابو حنيفة رحمه الله وابن ابي ذئب **الشيخ** الى ترجيح القراءة على الشيخ على السماع من لفظه ورواه الخطيب في الكفاية عن مالك والليث بن سعد وحماد بن هبعم وبجي بن سعيد وبجي بن عبد الله ابن بكير والعباس بن الوليد بن يزيد وابي الوليد وموسى بن داود والضيبي الخلفاني وابي عبيد القاسم بن سلام وابي حاتم وزهيب كالتا **بغيرهم** ومعظم علماء الحجاز والكوفة والخاري الى التسوية بينهما وحكاها ابو بكر الصيرفي في كتاب الدلائل عن الشافعي فقال وباب الحديث عند الشافعي رحمه الله في القراءة على المحدث والقراءة منه سواء **انواع الاجازة** وهي القسم الثالث من اقسام الاخذ والتحمل وهي دون السماع وهي على تسعة انواع النوع الاول **لما يجاز من معين** فاجازة معين لمعين كان يقول اجزت لكرا و اجزت لفلان ويصفه بما يعين الكتاب الغلابي وهذا ارفع انواع الاجازة المجره عن المناولة قال القاضي عياض فهذه عند بعضهم

مالك

وهو الصحيح

بغيرهم رحمهم الله

بغيرهم عليهم الرحمة

بغيرهم عنه

قلنت وقد ذكرت منزلة للنسب الامام احمد بن حنبل رحمه الله و

مالك



مير التي لم يختلف في جوازها ولا خالف فيه اهل الظاهر وانما الخلاف  
 منهم في غير هذا الوجه وذهب البا جني ابو الوليد الى الاجماع في جواز  
 الرواية بالاجازة من سلف هذه الامة وخلقتنا وهم قال ابن  
 الصلاح وهو غلط هذا باطل فقد خالف في جواز الرواية بالاجازة جماعة  
 من اهل الحديث والفقهاء والاصوليين وذلك احدى الروايتين عن الامام  
 الشافعي وقطع بابطالها القائلون حسين والماوردي <sup>جهالة</sup> وبه قطع في كتاب  
 اكاوي وعزاه الى مذهب الشافعي وقال كما قال شعبه لو جازت  
 الاجازة لبطلت الرحلة وابطلها ابو بكر محمد بن ثابت الجعدي  
 من الشافعية في اخرين وابوطاهر الدباس من احنفية وحكاها الامام  
 عن ابى حنيفة وابى يوسف وقال جماعة اهل العلم من اهل الحديث  
 وغيرهم بجواز الاجازة وهو الذي استقر عليه العمل وحكاها الامام  
 عن اصحاب الشافعي واكثر المحدثين ويحب العمل بالمروي بها ولما  
 هو المختار **وان عمت خلف** هذا النوع الثاني من انواع الاجازة  
 ويعميم المجاز له فلا يعينه كما جرت للمسلمين او لمن ادرك زمانه  
 اول كل احد وقد تعلم ابو عبد الله ابن منده فقال اجرت  
 لمن قال لا اله الا الله واجازها انا من كثيرين من العلماء كابى الفضل  
 احمد بن الحسين بن خيرون البغدادي وابو الوليد بن رشد المالكي  
 واكافظ ابوطاهر السلفي وصححه النووي من زيادته في الروضة  
 ورجحه ابن الحاجب وقد جمع الحافظ ابو جعفر محمد بن الحسين بن ابي  
 البدر الكاتب الكاتب من اجازة هذه الاجازة العامة في تاليف  
 له جمع فيه خلقا كثيرا رتبهم على حروف المعجم اكثرهم وحدث  
 الحرم الله

نفر عنه

رضي الله عنه

واجازة الرواية

بهذه

بهذه الاجازة العامة من المتقدمين الحافظ ابو بكر بن خير الاشيلي  
 ومن الحفاظ المتأخرين الحافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف  
 الدينياطي باجازة العامة من المونيد الطونسي وسمع بها من الحفاظ  
 ابو الحجاج المنري واهل وابو عبد الله الذهبي وابو محمد البرزالي  
 على الركن الطاووسي باجازة العامة من ابى جعفر الصيقلاني  
 وغيرهم وقرا بها الحافظ ابو سعيد العلامى على ابى العباس بن نعمة  
 باجازة العامة من داود بن معجز الفاخر وفهمهم ومن علماء الحديث  
 من ضعف هذا النوع والصواب معه واليه ذهب الناظر في نحو  
 كلامه **قال** ابن الصلاح والذين لم يسمعوا عن احد من المتقدمين  
 به انه استعمل هذه الاجازة فروى بها ولا عن الشريعة المستأخر  
 الذين سوغوها والاجازة في اصلها ضعف وتزداد بهذا التوسع  
 والاسر سال ضعفا كثيرا لا ينبغي احتماله ثم ان الاجازة العامة  
 اذا قيدت بوصف يحصر كقوله اجرت لمن هو الان من طلبه  
 العلم ببلد كذا او لمن قرا على قبل هذه الاجازة فهو الى الصلاح اقرب  
 مما قبله قال القاضي عياض بعد تشييله هكذا فما احسنه  
 اختلفوا في جوازها فمن نصح عنده الاجازة ولا ريب منه لاحد  
 لانه محصور موصوف كقوله لا اولاد فلان او اخوة فلان **و**  
**الجملة المنع** هذا النوع الثالث من انواع الاجازة الاجازة  
 للجهول او بالجهول كقوله اجرت لبعض المسلمين <sup>بما حاطت</sup>  
 او كقوله اجرت لك بعض <sup>بما حاطت</sup> وفيه اجازة بالجهول للجهول  
 كقوله اجرت لجماعة من المسلمين بعض <sup>بما حاطت</sup> مسوعاني

قلت لكن هي في الجملة من اجازة  
ذلك اجازة مفضلة

قاله ابن الصلاح

مسوعاني

السعد ومطلعا

وغيره

ومن هذا النوع ايضا ان يسمى كتابا وقد تسمى به غير واحد او شخصا  
وقد تسمى به غير واحد كقولهم اجزت لك ان تروي عنى كتاب السنن  
او اجزت لجماعة من المسلمين ان يرووا عنى كتاب السنن او اجزت  
لمحمد الحصري ان يروي عنى ولم يتضح من اده في المسائل التي فان هذه  
الاجازة في جميع انواعها غير صحيحة اما اذا اتضح مراده بقرينة بان  
قيل له بل قيل له اجزت لمحمد بن علي بن عبد الرحمن بن محمد الحصري  
فقال اجزت لمحمد الحصري بحيث لا يلبس او قيل له اجزت لي اوله  
رواية كتاب السنن للبيهقي مثلا فقال اجزت لك رواية السنن  
فصحة هذه الاجازة هو الظاهر لان اجواب خرج على السؤال عنه  
وكما يصح سماع من سمع منه وان لم يعلم به تصح الاجازة اذا سمى  
الشيخ المسؤول منه المجاز له مع البيان المنزل للاشتباه وان لم  
يعرف الشيخ المسؤول له بل يجهل عينه **ومما يميز من مسمى تفحص**  
ومن جملة الاجازة للمعدوم وهو النوع الرابع من انواع الاجازة وهو  
على نوعين الاول عطف المعدوم على الموجود كقوله اجزت لفلان  
ولولده ولعقبه ماتنا سلوا او اجزت لك ولمن يولد لك ومخوذ لك  
وقد فعله جماعة من اهل الحديث منهم ابو بكر بن عبد الله بن ابي داود  
السجستاني وقد سنن الاجازة فقال قد اجزت لك ولا اولادك  
ولجيل اجملة يعنى الذين لم يولدوا بعد والثاني ان يخصص المعدوم  
بالاجازة من غير عطف على موجود كقوله اجزت لمن يولد لك اولادك  
والاول اقرب الى الجواز لانه مشتبه بالوقف فاجازة اصحاب الشافعي بنى  
فيه دون الشافعي ومنع القاضي ابو الطيب الطبري صحة الاجازة للمعدوم

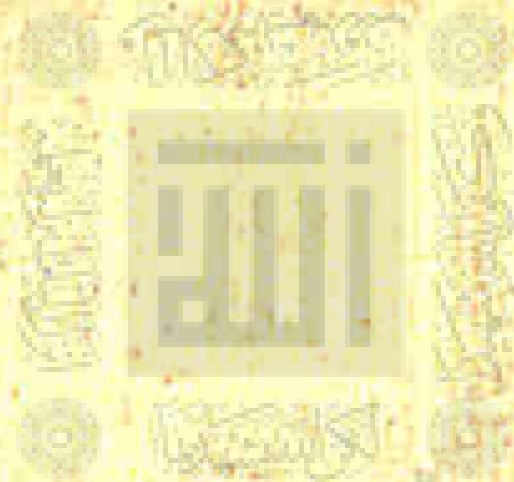
بجالة

مطلقا

مطلقا واجازة جماعة الاجازة جماعة منهم للطيب وحكاه عن ابي يعلى  
بن الفراء وغيره قال **القاضي عياض** اجازة معظم الشيوخ المتأخرين  
قال وبهذا استمر علمهم بعد شرفا وغيره **وجاز من شيخ**  
**مسمع تفحص** ويشترط فيه ان يكون مأمونا من التدليس كما  
سياتي **وان تكن كتابة تبين** فيجوز السامعين انه اخذ كتابه فيقول  
اخبرنا فلان في كتابه اليانا من البلد الفلاني وهذا اجازة ايضا  
وبقي ما من انواع الاجازة مما لم يذكره خمسة انواع **الاول**  
ان يعين الشخص المجاز له دون الكتاب المجاز فيقول اجزت لك  
جميع مسموعاتي او جميع من وياتي وما اشبه ذلك وبجمهور على  
تجوز الرواية بها **والثاني** وجوب العمل بما روى بها بشرط لكن الخلاف  
في هذا النوع اقوى من الخلاف في النوع الاول الثاني المتعلقة  
بالمشية وابن الصلاح ادخل هذا النوع في النوع الثالث وقال فيه  
جهالة وتعليق بشرط والتعليق اما ان يكون مع تعيين المجاز له  
او مع ابهامه واما ان تتعلق بمشية المجاز له او بمشية غيره واما  
ان يكون التعليق لروايته بالاجازة او لنفس الاجازة فذلك  
سنة انواع فان كان مع تعيين المجاز له فقد تقدم وان كان مع  
التعليق بمشية المجاز لم يجرها كقوله اجزت لمن شاء او من شاء ان  
اجيزه فقد اجزت له فهو كتعليقها بمشية غيره قال ابن الصلاح  
بل هذه اكثر جهالة وانتشارا من حيث انها معلقة بمشية  
من لا يحصر عددهم بخلاف تعليقها بمشية معين واما تعليقها  
بمشية غير المجاز فان كان المعلق بمشية مبهمة في باطله ليس الا

خرين

ح



كقوله اجزت لمن شاء بعض الناس ان يروي عني وان كان معينا كقوله اجرت لمن يشاء فلان او من شاء فلان ان اجيزه فقد اجزته ونحوها فاجازه بعضهم مسند مستدل بان هذه الجملة ترفع عند وجود المشية وان حينئذ يتعين المجاز له عندها واجمورها على عدم الصحة معللين بانها جاز لجهول كقوله اجزت لبعض الناس ومن قال بالاول من المتقدمين الملقب ابو بكر بن ابي خيثمة قال الامام ابو الحسين محمد بن ابي ابي بكر اليزيدي في كتابه بحار الفوائد اجزت لابي بكر بن ابي خيثمة قد اجزت لابي بكر بن يحيى بن مسلمة ان يروي عني ما احب من كتاب التاريخ الذي سمعته من ابو القاسم بن الاصبغ ومحمد بن عبد الاعيا كما سماعه مني واذنت له في ذلك ولمن احب من اصحابه فان احب ان تكون الاجازة لاحد بعدهم فاننا اجزته له ذلك بكتابي هذا او كتب احمد بن ابي خيثمة بيده في سؤال من سنة ست وسبعين ومائتين وحكي الخطيب انه اجاز حفيد يعقوب بن شيبه ونسفه لا يقول محمد بن احمد بن يعقوب بن شيبه فقد اجزت لعمر بن احمد اكلال وابنه عبد الرحمن ولحسنه عا بن الحسن جميع ما فاته من حديثي ما لم يدرك سماعه من المسند وغيره وقد اجزت ذلك لمن احب عمر قليرو عني ان شاء او كتب لم ذلك بخطي في صفر سنة اثنين وثلاثمائة واما اذا كانت المعلق هو الرواية كقوله اجزت لمن شاء الرواية عني الرواية عني او يروي عني فقد قال ابن الصلاح فهذا اولى باجاز من حيث ان مقتضى كل اجازة تفويض الرواية بها الى مشية المجاز له فكان هذا مع كون بصيغة التعليل نفي كما يقتضيه الاطلاق

له

محمد

١٢

حكاية

وحكاية الحال لا تعليقا في الحقيقة ومن وجد من المتأخرين ابو الفتح المزيني الازدي اجزت رواية ذلك لجميع من احب ان يروي ذلك عني وبقي تعليل الرواية مع التصريح بالمجاز له والمشية كقوله اجرت لك ان شئت ان تروي عني او اجزت لفلان ان شاء الرواية عني او ان يروي عني او اجزت لك كذا وكذا ان شئت روايته عني او الرواية ان تروي عني فهو جاز ايضا لان الجملة منتفية فيه الثالث الاجازة لمن ليس اهلا للاذعان حين الاجازة كالصبي ولا يخلوا اما ان يكون مجزا او لا فان كان مجزا فالاجازة له صحيحة كسماعه وان قلنا ان كان غير مجز فحلاف فيه والصحيح جواز الاجازة وان لم يسمع سماعه وشبهه بصحة اجازة الغائب مع عدم سماعه وكافة الشيوخ على هذا والاجازة تصح للعاقل وغيره وكالكاف ولا نقل في اجازته لكن تقدم ان سماعه صحيح لكن سمعت اشيا خنا يخبرون عن اشيا خهر انهم سمعوا اشيا خهم يقولون عن شخص من اطباء اليهود قال لابن عبد السيد بن الريان انه سمع الحديث في حال يهوديته على ابي عبد الله محمد بن عبد المؤمن السوري وكتب اسمه في طبقة السماع مع السامعين واجاز ابن عبد المؤمن لمن سمع وهو من جملتهم وكان السماع والاجازة بحضور الحافظ ابي ابي حجاج يوسف بن عبد الرحمن المزني وبعض السماع بقراءة فلولا ان المزني يرك جواز ذلك ما اقر عليه ثم ان الله تعالى هدي ابن عبد السيد المذكور للاسلام وتسمي مجزا وحدث وسمع منه اصحابنا وكالمجتون والقاسق والمبتدع والظاهر جوازها فاذا زال عنهم الاذي

والله اعلم



صح منهم الا اذا الرابح اجازة المجاز له كقوله اجزت لك مجازاً  
 وطمنعها بعضهم محققاً بان الاجازة ضعيفة فيقوي الضعف باجماع  
 اجازتين قالوا اجازها الاكثرون قال ابن الصلاح والصحيح الذي  
 عليه العمل ان ذلك جائز انتهى وحكي الخطيب تجوزة عن الدار قطني وابي  
 العباس بن عقدة قال ابو نعيم الاجازة على الاجازة قوية جازية قال محمد بن  
 طاهر سمعته بيت المقدس يعني الفقيه نصر بن ابراهيم المقدسي يروي  
 بالاجازة عن الاجازة وربما تابع بين ثلاث منها وقد سمعت ان  
 ابا الفتح بن ابي الفوارس حدث بجزء من العجل الا كسرها اجازته من ابي علي بن  
 الصواف باجازته من عبد الله بن احمد بن جازية من ابيه ورووا ايضا  
 بربع اجازته متواليه ويحتمل ايضا بقرانه ينبغي لمن روى بهذا النوع  
 ان يعلم كيفية اجازة شيخه شيخه لشيخه وما فوقها وبما اقتضت  
 حتى يروي بها ما اندرج تحتها فربما قدرت بما صح عند المجاز او بما  
 سمع شيخه فقط وقد غلط غير واحد من الائمة في هذا كما يروي عبد  
 محمد بن احمد بن محمد الاندلسي المعروف بابن اليتيم اخذ عن السلفي  
 وعنه دخل الى الاقطار من المغرب الى خراسان وذكر اسناده  
 في الترمذي عن ابي طاهر السلفي عن احمد بن محمد بن احمد بن سعيد  
 اكباد عن اسمعيل بن مالك المجوسي عن ابي العباس المجوسي عن  
 الترمذي وهكذا وجد بخط ابن اليتيم وفيه اجازتان اجازة ابن  
 مال من الحداد ولم يسمعه منه واجازة السلفي للحداد للسلفي ما  
 سمع فقط وذكر بعضهم ان السلفي وهم قد يبايع ذلك ثم تذكر  
 ورجع عن هذا السند فلم يدخل الترمذي في اجازة السلفي ومن هنا

قال محمد بن  
 ابراهيم بن احمد بن  
 حنبل رحمه الله

تكملة

تكملة ابو جعفر بن المبادش في السلفي والسلفي معذور فقد رجع  
 عنه وتكلموا الناس في ابن اليتيم وقد بين السلفي صورة اجازة  
 الحداد له في من سنه قال كان ابو الفرج للحداد يروي اي كتاب  
 الترمذي قال ولم يجز لي ما اجبت له بل ما سمعته فقط قال كتب  
 الى اسمعيل بن ينال المجوسي من مرو انتهى انما من اجازة  
 ما سيحمله المجيب مما لم يتجمله ليرويه المجاز له بعد ان يتجمله المجيب ولا  
 يصح هذا النوع اللهم الا ان يقول اجزت لك ما صح ويصح عندك  
 من سمعوا في هذه اجازة صحيحة وكذلك اذا لم يقل بجمع لان المراد  
 بقوله ما صح اي حال الرواية لا حال الاجازة فتأمل والناظر  
 جعل ما لم يذكره ما ذكرناه من قبيل المجهول المعنوي  
 وليس على اطلاقه لوجود الاختلاف فيه **المناوذة** وهي القسم  
 الرابع من انواع الاخذ والتحمل وهي نوعان الاول **حيث قرئت**  
**اجازة** وهي اعلى انواع الاجازة مطلقاً ولهذا المناوذة العالية  
 صور اعلاها ان يناول المجاز شيئاً من مسوّهاته اصلاً او في  
 مقابله ويقول هذا من روايتي عن فلان او سماعي او نحو  
 ذلك فاروية او هذا روايتي ولم يذكر شيخه لكنه من كور  
 في الكتاب المناول وفيه بيان سماعه منه او اجازته او  
 نحوه لك ويملكه الشيخ له او يعيره ليكتبه ويقابل به و  
 ومنها ان يحضر الطالب الكتاب اصل الشيخ او فرع المقابل به  
 فيعرض عليه وسماه بعض الائمة عرضاً فعرض السماع تقدم ومما  
 عرض المناول فاذا عرض الكتاب الطالب على الشيخ تأمله الشيخ

وهو عارف متيقظ ثم نينا وله للطالب ويقول هور وايبي عن ذكر  
فيه او عن فلان فاروه عنى او نحو ذلك وقال القاضي عياض  
ارفعها ان يدفع الشيخ كتابه فيقول للطالب هذه روايتي فاروها  
عني ويدفعها اليه او يقول له خذها فانسخها وقابل بها وامر فيها  
الى انتمى وهذه الاجازة حاله محل السماع عند بعضهم وخالف  
آخرون والصواب معهم لكن بجميع متفقون على صحتها فهذه الصور  
كلها قد **صححت** فيها الاجازة ومنها ان يناوله الشيخ الكتاب  
ويجيز له روايته ثم يرجعه منه في الحال فالمناوله صحيحة وهي  
دون الصور المتقدمة لعدم احتواء الطالب عليه **وغيبته** عنه  
ولكنها قد لا يفرق بينها وبين الاجازة للشئ المعين قال القاضي  
عياض وعلى التحقيق فليس هذا بشئ زايد على معنى الاجازة للشئ  
المعين من التصانيف المشهورة والا حاديث المعروفة المعينة  
ولا فرق بين اجازته اياه ان يحدث عنه بكتاب الموطا وهو  
غائب او حاضرا المقصود تعيين ما اجاز له لكان قديما  
وحديثا شيوخنا من اهل الحديث يرون لهذا امرية على الاجازة  
ومنها ان ياتي الطالب بالشيخ بكتاب فيقول هذا روايتك  
فناولنيه واجزني روايته فان كان الشيخ يعلم انه روايته  
فقد مضى نظيره وان لم يتحقق ذلك لكن اعتمد على خبر الطالب  
لو ثوقه فاجابه الى سؤاله صححت المناولة والاجازة اما اذا  
لم يثق بخبر الطالب فلا يخلوا اما ان يتبين للشيخ وثوقه  
بما رواه من اجازته ام لا فان كان الاو **قال** فالاجابة صحيحة

ولا

والاجازة في الاصح **والابطلت** اي وان لم تكن المناولة مقرونة  
بالاجازة فقد بطلت المناولة وهذا هو النوع الثاني وصورة  
ان يناوله الكتاب ويقول هذا من حديثي او من سمع عاني  
ولا ياذن له في الرواية منى باطلة خلافا لصاحب المحصول  
فانه لا يشترط الاذن بل ولا المناولة فعنده اذا اشار الشيخ  
الى كتاب وقال هذا سماعي من فلان جاز لمن سمع ان  
يرويه عنه سوانا وله ام لا واعلم انهم اختلفوا في لفظ الاجازة  
فقال ابو الحسين احمد بن فارس معنى الاجازة في كلام العرب  
ما خوذ من جواز الماء الذي يسفاه المال من الماشية واكثر  
يقال منه استجرت فلانا فاجازني اذا سفاك ماء لا رضح  
او ماشيته **كذلك** طالب العلم يسال العالم ان يجيزه علمه  
فيجيزه اياه قال ابن الصلاح فللمجيز على هذا ان يقول اجرت  
فلانا سموع عاني او مروايي فتعديه بغير حرف جر من غير حاجة  
الى ذكر لفظ الرواية او نحو ذلك ويحتاج الى ذلك من محل الاجازة بمعنى التسوية  
او الاذن والاجازة  
الاجازة وذلك هو المعروف فيقول اجرت له رواية مسوعة  
مثلا انتهى ثم ان الاجازة قد تكون بلفظ الشيخ وقد تكون بخط  
وسوا كانت كلها بخطه او كتب على سوال الاجازة وعلى كلا  
الامر من فالاحسن والاولى ان يتلفظ بالاجازة ايضا وان  
اقتر على الكتابه ولم يتلفظ فالاجازة صحيحة ان اقترنت الكتاب  
بعقد الاجازة او لم تقترن في الاصح ويقول الطالب في  
الاجازة ما سئله واختلف اهل الحديث في عبارة الراوي

يقول اجرتك او اجرت لك

الاجازة بمعنى التسوية  
او الاذن والاجازة

اجرتك او اجرت لك

لما تحمله بطريق المناولة فاجاز ابو بكر بن شهاب الزهري وقال لمن  
 انش اطلاق حدثنا واخبرنا ويلقون هذا المن بروي عرض المناولة للمقر  
 بالا جازة سماعا واجازا خرون اطلالها في الرواية بالا جازة مطلقا  
 والورعون من اهل الحديث قيدوا ذلك بعبارة تشعر بكييفية التحمل  
 فيقولون حدثنا واخبرنا قلان اجازة او مناولة اوها او اذنا او  
 سوع لي ان اروي عنه او نحوها **ثم المكاتب** وهي القسم الخامس  
 من اقسام الاخذ والتحمل **مثلا** اي مثل الاجازة فتحكمها  
 كما حكمها وصورتها ان يكتب الشيخ حديثا شيئا من حديثه بخطه  
 او يكتب عنه غيره باذنه سواء كانت الكتابة الي حاضر او غايب  
 وهو نوعان ايضا كما مناولة الاول الكتابة المقرونة بالا جازة بان  
 يكتب اليه ويقول اجزت لك ما كتبتة ونحو ذلك فهذه مثل المناولة  
 المقرونة بالا جازة في القوة والصحة **ولو تجردت عن الاجازة اکتفوا**  
 هذا النوع الثاني ان تكون مجردة عن الاجازة فهي صحيحة يكتبها  
 وتجوز الرواية بها على الصحيح المشهور بين اهل الحديث وهو قول  
 كثير من المتقدمين والمتأخرين منهم ايوب السخيتي والليث  
 بن سعد ومنصور وابو المظفر السمعاني وغيرهم من الشافعية  
 وجعلنا اقوى من الاجازة وفي الصحيح احاديث من هذا  
 النوع فعند مسلم منها حديث عامر بن سعد بن ابي وقاص قال  
 كتبت الي جابر بن سمره مع غلامي نافع ان اخبرني بشئ سمعته  
 من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فكتب الي سمعت رسول  
 صلى الله عليه وسلم يوم جمعة عشية رجع الاسلمي فذكر

الحديث

الحديث ويكفي اذا اراد الرواية بالكتابة ان يعرف المكتوب له  
 خط الكاتب ولولم يقر البينة عليه ولفظ الكتابة حكمه حكم لفظ  
 المناولة الا ان الاليق بحال اهل التزاهة والتجوي قيد ذلك بالكتابة  
 فيقول حدثنا واخبرنا اجازة او مناولة او مكانية او في كتابه الي  
 او كتب الي او نحو ذلك لا مشافهة **ثمت الاعلام** هذا القسم  
 السادس من اقسام الاخذ والتحمل اعلام الشيخ للطلب ان هذا  
 الحديث الشئ سماعه من فلان او روايته لكن لا ياذن له **وفيه**  
**مخلف** لعلماء الحديث فقطع ابو حامد الطوسي الغزالي بالمنع من  
 هذا ذلك وهو المختار وذهب كثير من الى الجوان كابن جرير  
 وقطع به ابو نصر بن الصباغ وحكامه القاضي عن الكثير واختاره  
 ابو يعين بن خالد وزاد فقال حتى لو قال له هذه روايتي لكن  
 لا تروها عني اولا اجيزه لك لم يرض ذلك قال القاضي عياض  
 وما قاله صحيح لا يفتنى النظر سواء لان منع ان لا يحدث بها  
 حديثه لا لعله ولا لريبة في الحديث لا يوثق لانه قد حدثه فهو شئ  
 لا يرجع فيه ورواه ابن الصلاح بان قال انها هو كالشاهد اذا  
 ذكر في غير مجلس الحكم شهادة به بشئ فليس لمن سمعه ان يشهد  
 على شهادته قال وذلك مما تساوت فيه الرواية والشهادة لان  
 المعنى يجمع بينهما فيه وان افرقتا في غير **ثم وصية لبعض**  
**من سلف** هذا القسم السابع من اقسام الاخذ والتحمل الوصية  
 كان يوصي الراوي بكتاب يرويه عنه عند موته او سفره لشخص  
 فهل له ان يروي به عنه بتلك الوصية فروي حماد بن زيد بن درهم

عن غير اذن

في رواية عنه  
وعنه عن علماء الحديث

اي الاجازة

عن ايوب قال قلت لمحمد بن سيرين ان فلانا قد اوصي لي بكلمة  
 افاحثت بها عنه قال نعم ثم قال لي بعد ذلك لا امرك ولا انك  
 قال حماد وكان ابو قلابه قال ادعوا كني الى ايوب ان كان حيا  
 والا فاحرقوها وعلله العاصم عياض بان في دفعها له نوعا من  
 الاذن وشبهها من العرض والمناولة وقال وهو قريب من الغريب  
 الذي قبله قال ابن الصلاح وهذا بعيد جدا قلت لا وجه لبعده  
**وتامن وجادة** وهي اخر التولع الاخذ والتحمل والوجادة بكسر  
 الواو مصدر مولد قال المعاني بن ركويا اللهم واني وجه الله في  
 قال ابن الصلاح يعني قولهم وجد ضالته وجدانا ومطلوبه وجوفا  
 وفي الغضب مؤجدة وفي الغني وجبا وفي الحب وجدا وهي ان  
 تجد بخط من عاصرت له لقيته او لم تلقه او لم تقاصره بل كان  
 قبلك ولو بن مان بعيدا حديث يرويها وغير ذلك ما لم  
 سمعه منه ولم يجرئك فلك ان تقول وجدت بخط فلان  
 انا فلان وتسوق الاسناد والمتمن او ما وجدته بخطه او تحوذ  
 وهذا اذا وثقت به خطه فان لم تثق بانه خطه فليحترق  
 عن جزم العبارة بقوله بلغني عن فلان او وجدت عن فلان وجدت  
 بخط قبيل خط فلان او ظننت انه خط فلان او ذكر كانه انه فلا  
 بن فلان وهكذا مثل ابن الصلاح الوجادة بما اذا لم يكن له  
 ممن وجد ذلك بخطه والرواية بالوجادة منقطع سواد  
 بان خط من وجد عن فلان او سمعت بذكره وانما تعرف  
**نفل وجدت** ولا نقل حدثنا ولا اخبرنا **واكلين** ما وجدت خطه  
 فكلها

بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين  
 والصلاة والسلام على  
 سيدنا محمد وآله  
 وبعد  
 فاعلم ان هذا الكتاب  
 هو من كتبنا في  
 بيان ما في القرآن  
 من المعاني والآيات  
 التي هي من قبيل  
 الغريب والجد  
 والوجادة

وهو كتاب المنقطع ولكن يشوبه شيء من  
 الاخذ والتحمل

فان وجدك كان نقلك من كتاب مصنف بخط مصنفه وثقت  
 بانه خطه فقل وجدت بخط فلان واحك كلامه كما تقدم وان  
 كانت بغیر خط المصنف فان وثقت بصحة النسخة كان قولك  
 على المصنف او ثقة غيره بالاصل او بفتح مقابل على ما تقدم  
 فقل قال فلان او ذكر فلان وان لم تثق بصحة النسخة فقل بلغني  
 عن فلان او وجدت في نسخة من الكتاب الفلاني ونحوه مما  
 لا يقتضي اجزما قال ابن الصلاح فان كان المطالع عالما فطن بحيث  
 لا يخفى عليه مواضع الاسقاط والسقط وما احيل عن جهته  
 من غيرها رجونا ان يجوز له اطلاق اللفظ اجازم مما يحكيه من  
 ذلك قال والى هذا فيما احسب استوى وح كثر من المصنفين  
 فيما نقلوه من كتب الناس والعلم عند الله **وصحة السماع**  
**تحتاج الى حضور اصل الشيخ او ما نقل منه** هذا  
 البيت وما بعده كان الاولي ذكره في الاصل واخره لطول  
 الكلام عليه خاتما به الترجمة وارا ان السماع الصحيح  
 اذا امسك الشيخ اصله بيده مقابلا لفرع الذي بيد الطالب  
 او يمسه ما نقل منه اذا اعتمد على مقابلهما وثقت بها  
 وهذا **اذ المريك** اي الشيخ **حافظا لما يروي** اما اذا كان  
 حافظا متيقظا فلا احتياج اليه حضور ما ذكرناه الاصل  
 او الفرع المقابل به او نحوه كما ذكرناه وهو وكذلك اذا  
 كان احد بعض السامعين يحفظ اصل الشيخ وهو يسبح  
 غير فافل عنه ايضا خلافا لبعض الاصوليين كما ذكرناه

في الغالب  
 القسم الاول من اقسام  
 الاخذ والتحمل

الوجادة  
 والوجادة بكسر  
 الواو مصدر مولد

فان  
 وعليك

وكذلك اذا كان اصل الشيخ بيد الطالب يقرأ فيه فهو صحيح خلافا لمن شدد في الرواية واختلط بها واذا امسك الاصل من لا يعتمد به لا يعتمد عليه واذا قرأ القاري على الشيخ وسكت الشيخ على ذلك غير منكر له ولم يقر بلفظ نعم مع اصغائه وفهمه فقد اختلفوا في صحة السماع فذهب الجمهور من الفقهاء والمحدثين الى صحة السماع ولم يجعلوا لفظ شرطاً وقال القاضي عياض انه صحيح قال وشرط بعض الظاهرية وبه عمل جماعة من شيوخ اهل المشرق قال ابن الصلاح وقطع به ابو الفتح سليم الرازي والشيخ ابواسحق الشيرازي وابو جعفر بن الصباغ من الشافعيين قال ابن الصباغ وله ان يعمل بما قرئ عليه واذا اراد روايته عنه فليس له ان يقول حدثني ولا اخبرني بل قل قرئ عليه او قرئ عليه وهو يسمع وصحة الغزالي وحكاية الامدي عن المتكلمين وصحة ان اشار الشيخ براسه او اصبعه للاقرار به ولم يتلفظ بالظاهر جواز حدثني واخبرني **وشرط ناسخ ان يفهمها** قد اختلفوا في صحة سماع من نسخ حاله السماع سواء في ذلك للمسمع او السامع فذهب موسى بن هرون الى اكمال الى الصحة وقد كان عبد الله بن المبارك يكتب غير ما يقرأ عليه حال القراءة وكتب ابو جهم بن مهران مروفي محمد بن ادريس الرازي اختلفوا في حاله السماع عند عمر بن مروي وذهب ابواسحق الاسفرائيني وابو احمد بن عبد الله وابراهيم الكوفي في اخبرني الى منع الصحة مطلقاً وعن الامام ابوبكر اخبرني اسحق الضبي الى انه لا يقول في الاداء حدثنا ولا اخبرنا يقول حدثت والناظم فضل فشرط في صحة سماع الناسخ القهم فان لم يفهموا وعذب

يقدر  
٥

بعض

بعض الحديث عنه لم يسمع سماعه وهو كما قال ابن الصلاح وخير من هذا الاطلاق التفصيل فنقول لا يسمع السماع اذا كان النسخ بحيث يمنع معه فهم النسخ لما يقرأ حتى يكون الواصل الى سماعه كأنه صوت غفل ويصح بحيث اذا كان لا يمنع معه الغم كقصه الدارقطني اذا حضر في حديثه جلس اسمعيل الصغار فجلس نسخ جزاله كان معه واسمعيل يلى فقال له بعض الحاضرين لا يسمع سماعك وانت تنسخ فقال فمهي للاملا خلاف فهمك ثم قال تحفظ كراملا الشيخ من حديث الى الان فقال لا فقال الدارقطني املا ثمانية عشر حديثاً فحدثت الاحاديث فوجدت كما قال ثم قال الحديث الاول منها عن فلان عن فلان ومنه كذا او كذا الحديث الثاني عن فلان عن فلان ومنه كذا وكذا ولم يزل يذكر اسانيد الاحاديث ومتونها على ترتيبها في الاملا حتى اتى على اخبرها فجب الناس منه **وصحة السماع عن حجاب ان عرف الصوت بلا ارتياب** اختلفوا في صحة السماع من وراء الحجاب فقال شعبة اذا حدثك المحدث فلم تر وجهه فلا تر وعنه فلعله شيطان قد تصور في صورته يقول حدثنا واخبرنا ونحو هذا يدلنا انه لم يسمع صوت الحديث او اعتمد في معرفة صوته وحضوره على خبره من اهل الخبرة والصحيح الذي عليه الاعتماد انه اذا عرف صوته واخبره لفته صح السماع منه رجلاً كان او امرأة فلو لم يسمع عليه من حديث عبد الله بن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان بلا لا يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى تسمعوا تاذين بن ام مكتوم فحدثنا من الاعتم

ويفسح بعض النسخ الذي كان يكتب في مجلس السماع  
والصحيح بحيث ينبغي القاري ومنه من يسمع في مجلس السماع  
والصحيح فله ان يفسح بنفسه حال السماع  
ومن الافلام

د





علي صوته مع غيبوبة شخصية وكذلك حديث امهات المؤمنين كن يحد  
من وراء حجاب وينقل عنهم من سمع ذلك وقد اخرج به في الصحيح  
**ولو يقول الشيخ بعد ما روى رجعت او منعت فهو كالمروي**  
اذا قال الشيخ لا اجيز زيبا وكان قد سمع منه فلا يقدح هذا في سماعه  
وكذلك اذا قال ما اذنت لك في روايته ونحو ذلك وكذلك اذا  
خصص قوما بالسماع وسمع غيرهم من غير ان يعلم به المحدث به  
وبه صرح الاستاذ ابو اسحق الاسفنايني وكذلك لو قال اني اخبركم  
ولا اخبر فلانا لا يضر ذلك فلانا في صحة سماعه وكذلك اذا قال  
رجعت عما حدثتكم به مما لا ينفي انه من حديثه اللهم الا ان يقول  
اني اشك في هذا الذي اخبرتكم او اخطات فيه ونحوهما فليس له  
والمحالة هذه الرواية وليس لهم الرواية عنه ولم يتعرض الناظر  
لهذا الموضوع **كيفية رواية الحديث وشروط ادابها واداب المحدث**  
جمع في هذه الترجمة مع كيفية رواية الحديث اذ اداب المحدث وكان  
ينبغي تاخيرها الى آخر الكتاب عندما ذكر بعض ادابه **والناس من**  
**مفراط** اي مضيق للحديث بمعنى ان بعضهم لا يروى منه الا قليلا او مفراط  
**في الاخذ** فيكون من روايته وانما **الصواب في التوسيط** سيما فيكون  
بين الافراط والتفريط لكن علماء الحديث يقولون اذا كتبت فتمش  
واذا حدثت ففتش فزاده حال الرواية والتحديث **من يصح كسبه كما سبق**  
مع ضبطه **ومنه فهو لاحق** اذا صح الطالب كتابه كما تقدم ضبطه و  
فيها فلاح بان يروي منه وعنه واذا كان اعتماده على كتابه دون  
حفظه وذهب منه الكتاب بما ربه اوضاع اوسرته او نحوها فاختلوا  
بمن يروى

هذا هو الصحيح  
في رواية الحديث  
بالتشديد  
في رواية الحديث  
بالتشديد  
في رواية الحديث  
بالتشديد

هل تحوز الرواية منه وهو ليس عنده ام لا فذهب بعض المشددين  
في الرواية الى انه لا يجوز للرواية منه لغيبته عنه وجواز التغيير  
فيه وذهب الباقون وجميع علماء الحديث الى جواز الرواية منه اذا  
كان الغالب على الظن سلامته من التغيير والتبديل خصوصا اذا كان  
من لا يخفى عليه في الغالب اذا غير او بدل او شى منه لان الرواية تبين  
على غالب الظن **لذا الضرير** حكمه هذا الحكم **حيث يستعين**  
**بضايط** وهو اي الضابط **رضي امين** وكذلك الامي الذي لا يحفظ  
حديثه فاذا ضبط امين رضي سماعها وحفظا كتابها عن التغيير  
بجيت يغلب على الظن سلامته صححت روايتها وانما ذكر الضرير  
والمراد كراهي من الخلاف في الضرير اتوى منه في البصير  
قال الخطيب والسماع من البصير الامي والضرير الذين لم  
يحفظوا من الحديث ما سماعه منه لكنه كتب لها بمثابة واحدة وقد  
منع منه غير واحد من العلماء ورخص فيه بعضهم وقال ابن الصلاح  
في الضرير الذي لم يحفظ حديثه من غير الحديث من حديثه واستعان  
بالمؤمنين في ضبط سماعه وحفظ كتابه ثم عند روايته في القراءة  
منه عليه واحتياط في ذلك على حسب حاله بحيث يحصل معه الظن  
بالسلامة من التغيير صححت روايته غير انه اولى بالخلاف من  
مثل ذلك في البصير **وهل يصح النقل بالمعني** ام لا يصح فاختلوا  
في ذلك فمنع بعض اهل الحديث والغلبة نقله بالمعني مطلقا اي لعلم  
وغيره وهذا ضعيف **بلى الاصح** انه يجوز نقله بالمعني **لها المراد** ومعني  
نقله بالمعني ان معنا جميعا قد ذكرته الصحابة بالفاظ مختلفة  
تلك الاكثر من جواز شرح للجمع لسانهم للعارف به فاذا جاز الابدال بلغة اخرى  
فجواز بالغة الومية اولى و

ومعنى ان يغير في الرواية والبدل  
وذلك في المتن المذكور  
والمراد كراهي من الخلاف في الضرير اتوى منه في البصير  
قال الخطيب والسماع من البصير الامي والضرير الذين لم  
يحفظوا من الحديث ما سماعه منه لكنه كتب لها بمثابة واحدة وقد  
منع منه غير واحد من العلماء ورخص فيه بعضهم وقال ابن الصلاح  
في الضرير الذي لم يحفظ حديثه من غير الحديث من حديثه واستعان  
بالمؤمنين في ضبط سماعه وحفظ كتابه ثم عند روايته في القراءة  
منه عليه واحتياط في ذلك على حسب حاله بحيث يحصل معه الظن  
بالسلامة من التغيير صححت روايته غير انه اولى بالخلاف من  
مثل ذلك في البصير

وامي هو  
بالتشديد  
في رواية الحديث  
بالتشديد  
في رواية الحديث  
بالتشديد

وقد روى في هذا الباب حديث مرفوع رواه ابن مندة في معرفة الصحابة من حديث عبد الله بن سليمان اللبثي قال قلت يا رسول الله اني اسمع منك الحديث لا استطيع ان اوديه كما اسمع ويؤيد حرفا وينقص حرفا فقال اذ لم تحلو احراما ولم تحرموا احلا ولا اتيتم بالمعنى فلا بأس فذكر ذلك للحسن فقال لولا هذا ما حدثنا اما بعد اثنائه في الكتب المصنفة فلا يجوز تغييره سواء رويها او نقلناه منها وينبغي لمن روي بالمعنى ان يقول او كما قال او نحو فقد ورد ذلك عن ابن مسعود وانس وابي الدرداء وهم من اعلم الناس بمعاني الكلام وكذلك يقول اذا شك في روايته في لفظة او اكثر فانه يقولها استحبابا قال ابن الصلاح وهو الصواب في مثله لان قوله او كما قال يتضمن اجازة من الراوي واذ نزل رواية صوابها عنه اذا بان ثم لا يشترط ان يرد ذلك في التفسير بل يلفظ الاجازة كما بيناه واضحا **وعندنا نورد دفين الذي يسند**

اول مستشهد هما بالسواك مختلفا بالشرط والظاهر فيما اراد انهما يختلفان ومن محوى كلام الشافعي رضي الله عنه اسند لينا انتم تعلمون الفرق بينهما من حيث ان المسقوط خبره بكذب وجد عليه لا يقبل خبره ببنوة نظره وذكر انه ان قال تعدت الكذب اى في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وعلى الجملة فالفرق بينهما اولى ولا يتم اختلافهما بل تثبت العدالة او اخرج بالنسبة الى الرواية بتعدد عدل واحد او اخرج اول ما ثبت ذلك الا باثنين كما في الشهادات على قولين نذكرها قريبا وان في الاصح ثبتت بواحد بخلاف في الشهادة ثم نحن في ذكر الفرق بينهما في ترجمة من تقبل روايته ومن تركه فاطلبه من هناك والمذكور او الامور اللاتي بالذكر ان الثاني له باب يخصصه وتشرح

هذا الحديث في نسخة بخط الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر المجلسي في كتابه في معرفة الصحابة

هذا الحديث في نسخة بخط الشيخ الفقيه الميرزا محمد باقر المجلسي في كتابه في معرفة الصحابة

نعم قد اختلف العلماء في جواز الاقتصار على بعض الحديث وحذف بعضه على احوال احدها المنع مطلقا والثاني الجواز مطلقا ولا بد من تقييد الاطلاق بما اذا لم يكن المحذوف يتعلق بالمعنى به تعلقا يخل حذفه بالمعنى كالا **استثناء** والحال ونحو ذلك فان كان يتعلق فلا يجوز حذفه بحال **والثالث** لا يخلوا اما ان يكون قد رواه على التمام مرة اخرى او لا فان كان قد رواه على التمام مرة اخرى هو او غيره لم يوجب ان يرويه ناقصا لطرف سوء الظن به اليه فانه ما يوهو السامع صحة التمثال الاول وانه غلط فيه فلم يكله او يظن ان خطاه الاول فراد فيه هذا الحديث على صرافته وانه اخطاه قرأته او اقرأه وزيارة ما لم يسمعه او النقصان منه لقله ضبطه وكثرة غلطه كلاهما يقدح فيه فوجب عليه ان ينفي الظنه عن نفسه فلا يخالف ما رواه اولا وليدم عليه **يجوز الاختصار مطلقا لعالمين محققا** وهو القول الرابع وعليه العمل قال ابن الصلاح انه يجوز ذلك عن العالم العارف اذ كان ما تركه متينا عما نقله غير متعلق به بحيث لا يختل البيان ولا يختلف الدلالة فيما نقله بترك ما تنكح قال فهذا ينبغي ان يجوز وان لم يجز النقل بالمعنى لان ذلك بمنزلة خبر من تفصيلين قلت وشبه هذا في علم القراءات ان الماهر اذا جمع للقرا فانه يجوز له الاقتصار على بعض الوجوه التي وردت عن شيخه او روايات بعضها اما اذا لم يكن ماهرا باجمع فلا يجوز له الاقتصار كما ذكرته في النهاية في شرح الكفاية فمن اراد هذه المسألة

وذكر ان اختلف الحكم بترك بعضه كما استثنى من حديث الذي سبغ الغضيرة بالفضة الذهب بالذهب هذه المرة وبيع الثمار من ثمره في فائدة بالجزء تركه ولقد ابيح للعالم لانه لا يتركه

نعم



كرواية بعض المتبحرين ترجمة وهو كيفية القراءة  
 وليورد الحديث بالصوت الحسن **وليقتضيه اللفظ وليبين**  
 هذا البيت وما بعده كان الاولي تاخير الى اخر الكتاب لكن لما ذكر  
 الاجازة ومن ينسخ في حال السماع او القراءة وصي في هذا البيت وما  
 بعده بما سنده اما الاجازة فانه ينبغي للحديث ان يحيز للسامعين  
 رواية الكتاب او الجزوالذي سمعوه لا نه ربما هيتم القاري او افترق  
 في الاسراع بحيث يخفى بعض الكلام فاذا اجاز لم روايته كان جبرالما  
 حدث او كان ينسخ حالة السماع او حال القراءة فاذا اجاز لم كان  
 جبرالما يعزب عن الناسخ بسبب ذلك فاصح الناظم رحمه الله  
 امر بقوله وليورد الحديث اي ياتي به بصوت حسن ولفظ صحيح  
 وبيان واضح ثم اوضح هذا بقوله **لا يسرد الحديث سردا**  
**يمنع ذلك السرد ادراك بعضه اي بعض الحديث لمن ليسمع**  
 فيعزب عن الكلمة او الكلمتين وكذلك اذا كان السامع بعيدا  
 عن القاري وما اشبه ذلك قال العراقي ثم الظاهر ان يعنى  
 في كل ذلك عن القدر اليسير نحو الكلمة والكلمتين قلت **ويروى**  
 عن صالح بن احمد بن حنبل انه قال قلت لابي الشيخ يدغم الحرف  
 يعرف انه كذا وكذا ولا يفهم عنه **يروي** ان يروي ذلك عنه  
 قال ارجو ان لا يضيق هذا وشدد بعضهم فكان يروي بعض  
 كلمة في الاسناد لعدم سماعه تمامها قال الخطيب بلغني عن  
 خلف بن سالم المحرمي قال سمعت ابن عيينه يقول ناظر وبنو بنو  
 ما يدحدثنا فاذا قيل له قل لنا عمرو وقال لا اقول لاني لم اسمع  
 من قوله حدثنا ثلاثة احرف لكثرة الزحام ويصح ذلك **ويقول**

السنة الصوت الكافي  
 قاله اورد في

وهو نسخة من نسخة  
 في نسخة من نسخة  
 في نسخة من نسخة  
 في نسخة من نسخة

ذلك البعض ان

من التسهيل انه اذا سمع الحديث وعزب بعضه عليه ان يسأل من يليه  
 معرفة من تقبل روايته ومن روايته وهذا من المهمات  
 التي لا بد منها **ومشروط من يقبل ما يرويه ضبطه ما يروي به**  
 فاجمع جمهور ائمة الحديث والفقه على انه يشترط فيمن حجج بروايته  
 ان يكون عدلا ضابطا لما يرويه **يقظا** بضم القاف وكسرهما لغتان  
 حكاهما ابي عبيد وغيرهما فظا لكتابيه من التبديل والتغيير وبعض  
 الشافعي عطا اعتبار هذه الاوصاف فقال في كتاب الرسالة التي  
 ارسلها الى عبد الرحمن بن مهدي لا تقوم بخير الخاصة حتى يجمع امورا  
 منها ان يكون من حدث بها ثقة في دينه معروفا بالصدق في  
 حديثه عاقلا لما يحدث به عالما بما يحيل معاني الحديث من اللفظ  
 او يكون ممن يودى الحديث بحروفه كما سمع لا يحدث به على العرف  
 لانه اذا حدث به على اللعني وهو غير عالم بما يحيل لم يرد له  
 يحيل الحلال الى المحرام واذا اداه بحروفه فلم يبق وجه يخاف  
 فيه احواله الحديث حافظا ان حدث من حفظه حافظا لكتابه ان  
 حدث من كتابه اذا شك اهل الحفظ في الحديث وافق حديثهم  
 برئامن ان يكون مدلسا يحدث عن لفظي حاله ليسمع منه او يحدث  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ما يحدث الثقات خلافا ويكون هكذا  
 من فوقه ممن حدثه حتى ينسب بالحدث الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 او الى من اتقى اليه دونه لان كل واحد منهم مثبت من حديثه  
 ومثبت على من حدثه منهم فلا يستغنى في كل واحد منهم عما وصفت  
 وشروط العدالة خمسة ان يكون مسلما بالغا عاقلا **ولا يسلم من سبب**

مؤلفه

عالم بالكتاب ان يروي بها

وقد سئل عن

العسق وهو ارتكاب كبيرة او اصرار على صغيرة ومسلما من حجب  
ما يحرم المروق وليس من شر وطها اكرية خلافا للشهادة على قول  
الجمهور واختلف علماء وناي البلوغ وغالبهم قبل رواية الصبي الموقوف  
به واختلفوا ايضا هل تثبت العدالة والجرح بالنسبة الى الرواية  
بتعديل عدل واحد او جرحه اولا يثبت ذلك الا باثنين كما في الشهادة  
على قولين فحكى القاضي ابوبكر الباقلاني انه لا يقبل في التريكة الا  
رجلان سواء اكانت للشهادة او للرواية واختار القاضي المنذهر  
الاكتفاء بواحد في الشهادة والرواية معا لان التريكة بمثابة اجنب  
قال القاضي والذي يوجب القياس وجوب قبول تريكه كل عدل  
منه ذكرنا وانني حر او عبد لشاهد ومجرب ومنه من فرق بين الرواية  
والشهادة فشرط اثنين في الشهادة وواحد في الرواية ورجح الامام  
الامدي ونقله عن الاكثرين قال ابن الصلاح والصحيح الذي اخذنا  
المخيط وغيره انه يثبت في الرواية بواحد لان العدل لم يشترط  
في قبول اجنب فلم يشترط في جرح راويه وتعديله بخلاف الشهادات  
ولم يقبل اكثر فقهاء المدينة وغيرهم تريكه النساء فيها وكلا  
القاضي عنهم والذي اختار قبول التريكة مطلقا لا تريكها في  
الحكم الذي لا يقبل شهادتها فيه وقال للخطيب في الكفاية  
الاصل في هذا الباب سؤال النبي صلى الله عليه وسلم بريرة في قصة  
الافك عن جال عايشة ام المؤمنين كواجابها له **ام**  
من استفاض ذكره واشتهرت عدالته بين اهل العلم وبتناع الشارة  
عليه بالثقة والامانة فانه يستغنى فيه بذلك عن ايته تشهد بحدثة

عن اكثر الفقهاء من  
اهل المدينة وغيرهم

بصحة عدله

نضا

نضا ومثله ذلك باعة المسلمين من اهل الحديث ومن جركه مجس بهم  
في نباهة الذكر واستقامة الامر فلا يسأل عن عدالة هؤلاء  
هؤلاء وامثالهم وانما يسأل عن عدالة من خفي امره على الطالبين  
وقد سنل يحيى بن معين عن ابى عبيد فقال مثل يسأل عن  
ابى عبيد ابو عبيد يسأل عن الناس وسئل الامام احمد عن  
اسحق بن راهويه فقال مثل اسحق يسأل عنه وقال القاضي  
ابوبكر الباقلاني الشاهد والمخبر انما يحتاجان الى التريكة متى  
لم يكونا مشهورين بالعدالة والرضي وكان امرها مشكلا ملتبسا  
ومجوزا فيه العدالة وغيرها قال والدليل على ذلك ان العلم  
بظهور سيرتهما واشتهار عدلتهما اقوي في النفوس من بعد  
واحدوا اثنين يجوز عليهما الكذب والمجاجة في تعديله واغرا  
دايمة كهما بصير الى وصفه بغير صفة انتهي وعمر ابن عبد  
البر فقال كل حامل علم معروف العناية به فهو عدل محمول  
في امره على العدالة حتى يتبين جرحه مستدلا بحديث رواه  
من طريق جعفر العقيلي من رواية معاوية بن رفاعة السلمي  
عن ابراهيم بن عبد الرحمن العذري قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يحل هذا العلم من كل خلف عدو لم ينفون عنه تحريف  
الغالبين وانتحال المبطلين وتأويل الجاهلين اوروه العقلي  
في الضعفاء في ترجمة معاوية بن رفاعه وقال لا يعرف الابن وقال  
احمد ومعاوية لا باس به قال ابن القطان وخفي على احمد من امر  
ما علمه غيره ثم ذكر تضعيفه عن ابن معين وابي حاتم والسعدى

يل

ومثل ذلك قول من المواق اهل العلم  
محمولون على العدالة حتى يتبين منهم خلاف ذلك  
ذلالا ونقصا ما رواه عن محمد بن ابراهيم  
بن شبيب قال رايت رجلا قد قدم رجلا الى  
ابن اسحق بن عمار فمد يده فحافه بالادب  
عليه فانكره فقال له اني بينه فقال بنو  
قال العاصم الاطمان في شذوذ الماطان  
سنة من عار الذي فاعرفه للمعاصر بانه يكتب الحديث  
قال في كنفه مودعة كسيرة الكسيرة قال ما علمت الا  
ان السر على السر فليس له علم عليه هذا العلم  
حفظ مودعة وعبد الله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
او كره لغيره انت ما كرهه عدلته شاذة

فانظر  
في نسخة  
القرآن



وابن عدي وابن جبان قلت وقد ورد ايضا هذا الحديث من فوعا  
عن علي بن ابي طالب وعبد الله بن عمر وابي هريرة وجابر بن سمر  
وعبد الله بن عمرو وابي امام وكلها ضعيفة قال ابن الصلاح  
في هذا المحل وفيما قاله اشاع غير من رضي اي فيما قال ابن عبد البر  
اختيارا واستدلالا ثم قال واما استدلاله بهذا الحديث فلا  
يصح من وجهين احدهما ارساله وضعفه والثاني انه انما  
يصح الاستدلال به ان لو كان خيرا ولا يصح حمله على الخبر لوجود  
من يحمل العلم وهو غير عدل وغير ثقة فلم يبق له حمل الا  
على الامر ومعناه انه امر الثقات بحمل العلم لان العلم انما يقبل  
من الثقات والدليل على انه لا امر ان في بعض طرق ابي حاتم  
لحمل هذا العلم بلام الامر قلت وهذا هو المختار عندي  
وليرجع الي اسباب تعديل اعلم انهم اختلفوا في تعديل  
والجرح هل يقبلان او احد منهما من غير ذكر اسبابها امر لا  
يقبلان الا مفسرين على اربعة اقوال الاول انه لا بد من  
ذكر سبب العدالة والجرح معا حكاها الخطيب والاصوليون  
قالوا وكما قد يخرج الجرح بما لا يقدح كذا في يوثق المعدل  
بما لا يقتضي العدالة كما روي يعقوب القسوي في تاريخه  
قال سمعت انس يقول لاحد بن يونس عبد الله العمري ضعيف  
قال انما يضعف را فضي مبغض لا بائنه لورايته لحبته وخضابه  
وهيئته لعرفته انه ثقة فاستدل احد بن يونس على وثوقه  
بما ليس يحمله لان حسن الهيئته يشترك فيه المعدل والجرح

ن  
يكره

والثاني عكسه انه لا يجب ذكر سبب واحد منهما اذا كان  
الجرح او المعدل عالما بصيرا واختره القاضي ابوبكر ونقله عن  
الاكثرين فقال قاله اجمهور من اهل العلم بهذا الشأن قال والذي  
يقوي عندنا ترك الكشف عن ذلك اذا كان الجرح عالما كمالا  
يجب استفسار المعدل عما به صار عنده عدلا وحكاه الغزالي  
عنه في المستصفي خلاف ما حكاه عنه في المتحول والمدن كور عنه  
في المستصفي قد ذكره عنه صاحب المحصول ايضا والامدي وروي  
الخطيب في الكفاية انه المعروف عن القاضي والقولان واهيان  
المحول والثالث وهو الصحيح المشهور التفرقة بين التعديل  
والجرح فيقبل التعديل من غير ذكر سببه وما ذاك الا ان استبا  
كثيرة تصح فيشوق ذكرها ويشق لان ذلك يخرج المعدل  
الى ان يقول ليس يفعل كذا ولا كذا ويعتد ما يجب عليه كالتعديل  
كذا الجرح ما يجب عليه فعلم فيشوق ذلك ويطول تفصيله  
واما الجرح فانه لا يقبل الا مفسرا مبين السبب ولهذا قال  
ولم يرجع الى اسباب تعديل وفي الجرح بلى لان الجرح يحصل باجر  
واحد فلا يشق ذكره ولان الناس مختلفون في اسباب الجرح  
فربما اطلق احد هم الجرح بناء على اعتقاده انه جرح وهو  
في نفس الامر ليس بجرح فحينئذ لا بد من بيان سببه ليظهر  
اهو قاذح ام لا كما روي الخطيب باسناده الي محمد بن جعفر  
المدائني قال قيل لشعبة لم تركت حديث فلان قال رايته  
يركض على بردون فتركت حديثه قلت ولا يخرج ركض البرذون به

اسم كتاب

يلزمه توكيد ويفعل كذا وكذا  
ويعد ما يلزمه فعله

وروي عن شعبة انه قال قلت للحكم بن عيينة لم تردت عن ابن  
زاذان قال كان كثير الكلام وروي ابن ابي خاتم عن يحيى بن  
سعيد قال اتى شعبة المنهال بن عمرو فسمع صوتا فتركم وقبض الصر  
ابوزرعة انه سجع قراءة بالحنان فكره السماع منه من اجل ذلك وقال  
الرازي محمد بن حنيد ثنا جرير قال رابت سماك بن حرب يبول  
قاوما فلم اكتب عنه **مخ** قلت واسيا، كثيرة توهمت انها  
تخرج ولا تخرج **والقول** الرابع عكس الثالث انه يجب بيان  
سبب العدالة ولا يجب بيان سبب ابرح واجح القائلون بهذا  
بان اسباب العدالة يكثر النضع فيها فيسبى المعدلون على الظاهر  
وهذا كالقسمين الاولين في الضعف ونص الشافعي على القول  
الثالث وقال ابن الصلاح انه الصحيح المشهور وقال الخطيب هو  
الصواب عندنا وحكي انه ذهب الائمة من حفاظ الحديث وقام  
سبل البخاري ومسلم وغيرهما الى ان ابرح لا يقبل الا مفسرا **ود** ابرح  
**الثالث** **والضعف** وهو باب كبير في هذا الشأن لان قيل  
الحديث لا يقبل الا من الثقات ويترك عن مرتبة الصحيح بسبب الضعفاء لا يعادى  
واعلم انه اذا تعارض المرحم والتعديل فقد اختلف علماء هذا الشأن  
فبعضهم يقولون ان المرحم مقدم مطلقا ولو كان كثر المعدلون  
قال ابن الصلاح انه الصحيح قلت والخطيب نقله عن اكثر العلماء  
ووجهه ان مع الجرح زيادة علم يطلع عليها المعدل ولان الجرح  
مصدق للمعدل فيما اخبر به عن ظاهر حاله الا انه يخبر عن امر  
باطن قد خفي عن المعدل وصححه الاصوليون كالا مدي والامام محمد بن  
الرازي والبيه اسانيد بقوله **وهو مقدم** اي ابرح المذكور في النظم في قوله **وي**

رضاهم

يزاد واحد فعزل  
وجرح

ابحج يسلي  
واعلم ان

والثاني انه لا يترجم احدها الا بمرح وهو محكي عن ابن ابرح قال  
الخطيب اتفق اهل العلم على ان من جرح الواحد والاثنان وعدا  
مثل عدد من جرح فان ابرح به اولى قلت واقضى كلام هذا  
على نفي هذا القول الثاني وفيه حكاية الاجماع على تعدد ابرح خلافا  
لابن الحاجب وحكي الخطيب **الثالث** قولنا الثالث وهو انه اذا كان  
عدد المعدلين اكثر قدم التعديل والتايلون بهذا القول يخجون  
بان كثرة المعدلين تقوي حالهم وتوجب العمل بخبرهم وقلة ابرح  
تضعف خبرهم وخطاه الخطيب واستبعده ممن توهم ولما كان هذا  
الباب طائفة خطير قال **وهو مقدم** **ولا يجرى الثقة**  
بان يقول حدثني الثقة عن فلان او ثقة عن فلان **ما لم يسمه**  
اي الثقة لا احتمال ان يكون عنده ثقة واذا سماه كان ممن  
يجرح غيره ممن اطلع على جرح قادم فيه **ولو كان** ذلك ثقة عند  
وعند غيره فاذا سماه فقد امن من ريبه توقع الرد وفي القلب  
فاذا قال حدثني الثقة ونحو ذلك لا يتوثق به دون تسميته لما  
بيننا كما ذكره الخطيب والفقهاء ابو بكر الصيرفي وابو نصر بن الصباغ  
 وغيرهم وزاد الخطيب على ما قررناه بانه لو صرح المحدث بان  
جميع شيوخه ثقات ثم روى عن لم يسمه انا لا نعمل بتزكياته له  
قال في الكفاية اذا قال العالم كل من روى عنه فهو ثقة  
وان لم يسمه ثم روى عنه عن لم يسمه فانه يكون من كفا  
له غير انا لا نعمل على تزكياته لجهان ان نعرفه اذا ذكره بخلاف العدالة  
ثم اذا قال العالم كل من اروي كبر عنه واسميه فهو عدل من ضبي

غير صاحب المحرر

مقبول الحديث كان هذا القول تعديلا لكل من روى عنه وسماه قال  
 وكان ممن سلك هذه الطريقة **عبد الرحمن بن مهدي** و**زاد اليربوعي**  
 مع **مالك بن النضر** وغيره قال وقد يوجد في رواية بعضهم الرواية  
 عن بعض الضعفاء لغفاه حاله عليه كرواية مالك عن **عبد الكريم بن**  
**ابن الحارث** وزاد بعض المحققين في التعديل على الإبهام فوكالات  
 أحدها أنه ان كان القائل لذلك عالما اجز ذلك في حق من  
 يوافقه في مذهبه كقول مالك **أخبرني الثقة** وكقول **أما منا**  
**الشافعي** أيضا في بعض المواضع وكلام **ابن الصباغ** في العدة يدل عليه  
 فانه قال ان الشافعي كثر يورد ذلك احتجا جابجا بخبره على غيره وانما  
 ذكره لصحابه قيام الحجة عنده على الحكم وقد عرفت هو من  
 روى عنه ذلك قال **ابو الحسن محمد بن الحسين بن ابراهيم البجلي**  
 في كتاب فضائل الشافعي سمعت بعض اهل المعرفة ياكذب يقول  
 اذا قال الشافعي في كتبه انا الثقة عن ابن ابي ذئب فهو ابن ابي ذئب  
 واذا قال انا الثقة عن الليث بن سعد فهو يحيى بن حسان واذا  
 قال انا الثقة عن الوليد بن كثير فهو ابو اسامة واذا قال انا الثقة  
 عن **الاوزاعي** فهو عمرو بن ابي سلمة واذا قال انا الثقة عن **ابن جريح**  
 فهو مسلم بن خالد واذا قال انا الثقة عن **صالح مولى النومة**  
 فهو **ابراهيم بن ابي يحيى** وبين بعض العلماء بعض ما ابره من **شيوخ**  
**مالك** ايضا فقال حيث قال مالك عن الثقة عنده عن **عكر**  
**بن عبد الله بن الاشج** فالثقة عنده بن بكير وحيث قال  
 عن الثقة عن عمرو بن شعيب فثقل الثقة **عبد الله بن وهب**

رفاهه عنه

وقيل

وقيل **الزهري** ذكر ذلك **ابو عمرو** و**ابن عبد البر** ثانيا انها يقبل مطلقا  
 كما لو عينه لانه مامون في الحالتين معا **ونقد عن رجل يسمى**  
**بصرح** اسمه فهل ذلك تعديل له ام لا وقد اختلف فيه على اقوال  
 ثلاثة احدها انه **ليس بتعديل** اذا كان الامر **بذو الحكم** وهو قول اكثر  
 العلماء من اهل هذا الشأن وغيرهم وهو الصحيح كما قال **ابن الصلاح**  
 وثانيتها **قبيل** انه **تعديل** مطلقا اذ لو علم فيه جرحا لذكره ولو علمه  
 ولم يذكره لكان غاشيا في الدين حكاة الخطيب وغيره وخطاه  
**ابو بكر الصبري** في محتجبان الرواية تعريف له والعدالة بالخبر واجاب  
 الخطيب بانه قد لا يعلم عدالته وجرحه وعليه مشي بعضهم لكن الناظم  
 فضله تبعا للاخرين فقال **ولي التفصيل** اي لا اطلق العدالة مطلقا  
 بل افرق بين عدل يروى عن مثله وبين عدل يروى عن غير  
 عدل **فمن محمود** به فلا يروى الا عن عدل مثله فهو **تعديل** له والافلا  
 والتفصيل هو القول الثالث وهذا التفصيل هو المحتار عند **الاصوليين**  
**كابن عمار** و**ابن الحاجب** و**السيف الامدي** وغيرهما واذا روي عنه  
 من غير تصريح باسمه فانه لا يكون تعديلا بل ولو عدله على الإبهام لا  
 يكفى به كما تقدم بيانه **واعلم** ان الناس قد اعرضوا في هذه  
 الاعصار المتأخرة عن اجتماع هذه الشروط في واحد لتعذر الوفاء  
 بها ولا نهائس فيكتفى في اهلية الشيخ بكونه مسلما بالغائعا فلا  
 غير متظاهرا بالفسق وما يجزه المروءة على النمط المتقدم ويكتفى  
 في اهلية الراوي واشترط ضبط سماعه بوجود سماعه مثبتا بخط  
 نفسه غير منهم وروايتهم من اصل شيخه او من اصل او فرع موافق

كالشيخين ومن روى بهما

مطلب



لاصل شيخه كما سندا كره ان شاء الله <sup>تسلك</sup> **مراتب** اربع او  
 خمس كما سترها واخصها **الاعلى** اى اعلى مراتب التعديل على قولين  
 القول الاول ومثى عليه الحافظ ابو عبدالله الذهبي في مقدمة كتابه ميزان  
 الاعتدال وهو على نوعين النوع الاول اذا كرر لفظ التوثيق مع تباين  
 اللفظين كقولهم ثبت حجج او ثقة ثبت او حافظ متقن او نحو ذلك  
 النوع الثاني اذا كرر لفظ التوثيق مع اعادة اللفظ الاول كقولهم  
 ثقة ثقة او ثبت ثبت او حجج حجج ونحوها وهذا الوجه يتعرض لهما الناظر  
 القول الثاني ومثى عليه الناظر ابن ابي حاتم وابن الصلاح و  
 تبعها الناظر قال ابن ابي حاتم وجدت الالفاظ في الجرح والتعديل  
 على مراتب شتى فاذا قيل للواحد انه ثقة او متقن فهو من حجج  
 حديثه ولهذا قال **فالا على ثقة ومتقن وضابط وجب وثبت ايضا**  
 قال ابن الصلاح وكذا اذا قيل ثبت او حجة وكذا اذا قيل في  
 العدل انه حافظ او ضابط قال الخطيب ارفع العبارات ان  
 يقال حجة او ثقة **المرتبة الثانية** على القول قول الناظم **بمراتب**  
 وهي الثالثة على قول الذهبي قولهم ليس به باس او خيار  
 وادخل الغناء الناظم على قوله **فخير** لان هذا اللفظ دون ما  
 ذكر قبله وكذا تفهم عبارة ومنه قولهم فلان **صدوق** او  
 فلان **مامون** وكذلك قولهم فلان **لا باس به** وادخل ابن ابي  
 حاتم وابن الصلاح في هذه المرتبة قولهم **لا محله الصدق** قال  
 ابن ابي حاتم ان من قيل فيه ذلك فهو من يكتب حديثه وينظر  
 فيه وصاحب الميزان اخر هذه اللفظ الى المرتبة التي تلي هذه  
 والصواب مع من ذلك فان ما بعده من المراتب ينظر في اصحابها اعتبارا

لنى عند هجر الاولى  
وهذه المرتبة الثانية  
عند الذهبي ٢٤

المرتبة

**المرتبة الثالثة** على قول الناظم ومن اتبع وهي الرابعة على قول  
 الحافظ الذهبي قولهم فلان محله الصدق او فلان روعاه عنه او فلان  
 الي الصدق ما هو او شيخ وسط او وسط ولهذا قال **وثالث شيخ**  
**ثالثا** وكذلك اذا قيل فلان روي عنه الناس فلان ما علمه با  
 كذا ذكره ابن الصلاح قال وهو دون قولهم لا باس به وكذلك  
 جعل قولهم فلان مقارب الحديث دون قولهم لا باس به قال **فصاح**  
 اى دون ما ذكر مرتبة رابعة على قولهم فلان صالح الحديث  
 او مقارب الحديث او فلان جيد الحديث او فلان حسن الحديث  
 او فلان صويلح او صدوق ان شاء الله او فلان ارجوا الله ليس  
 باس ويكتب حديثه هولاة للاعتبار ولهذا قال **وفيها يعتبر**  
 اى في هاتين المرتبتين او هاتين اللفظتين واختلغوا في قولهم  
 فلان ثقة او فلان لا باس به ايشتركان ام لا والصحيح اشتراكهما  
 في مطلق الثقة لا في المرتبة ويدل على ما قررنا من التقسيم قول  
 العراقي ان عبد الرحمن بن مهدي قال حديث ابو خلدة فقيل له  
 اكان ثقة فقال كان صدوقا وكان مامونا وطحا كان خيرا  
 وعنى رواية وكان خيالا الثقة شعبية وسفیان فانظر كيف  
 وصف ابا خلدة بما يقتضى القبول ثم ذكر ان هذا اللفظ يقال  
 لمثل شعبية وسفیان ونحو ما حكاه المروزي قال سالت ابا عبد  
 يعنى احد بن حنبل عن عبد الوهاب بن عطاء ثقة قال تدري ما  
 الثقة انما الثقة يحيى بن سعيد القطان هذه مراتب التعديل  
**والجرح** **فهي انواع** خمسة وجعلها ابن ابي حاتم وابن الصلاح اربعة  
 سنة وقيل

الناظم ومن تبعه ومي الخادم  
على قول الاونين ٩

فصل

ولم يتبعها الناظر هنا وقد اخف فلا خف **فيلين** ينظر هذا النوع  
 الاول وهو قولهم فلان فيه لين وسأل حمزة السهمي الدارقطني ان يري  
 اذا قلت فلان لين قال لا يكون ساقطاً متروكاً للحديث ولكن مجرد جابقي  
 لا يسقط عن العدالة قال ابن ابي حاتم اذا قالوا في رجل بانه لين  
 الحديث فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه اعتباراً قلت واليه اشار  
 بقوله **ينظر** والنوع الثاني وهو اقوي من الاول في الضعف وهو  
 قولهم فلان فيه مقال او فلان ضعف او فلان فيه ضعف او في  
 حديثه ضعف او فلان ليس بذلك او ليس بحكم او ليس بحمد ومنه  
 قول المؤلف **فليس بالقوي** وكذلك فلان ليس بالمرضي او فلان  
 فيه خلف قلت او فلان في حديثه خلف او فلان طعنوا فيه او مطعون  
 فيه او فلان سئ الحفظ قلت او لين الحفظ او فلان تكلموا فيه  
 قلت او فلان متكلم فيه وكذلك قولهم فلان يعرج وتكروا او  
 فلان ليس بالمتين او فلان للضعف ما هو قال ابن ابي حاتم  
 واذا قالوا ليس بقوي فهو بمنزلة اي بمنزلة قولهم فلان لين  
 الحديث في كتب حديثه الا انه دون **المقارب** بفتح الراء  
 وكسر حاء يقال فلان مقارب الحديث او حديثه مقارب فيها  
 وعلا والناظم جعل هذا من هذا النوع والظاهر جعله من المنزلة الاخر  
 من مراتب التعديل وقد ذكرته هناك في النوع الثالث **الذي**  
 قولهم فلان **ضعيف** او فلان منكر الحديث او مضطرب الحديث  
 او حديثه منكر قلت او فلان حديثه مضطرب او فلان ضعيف  
 او فلان لا يحج به او فلان واه النوع الرابع وهو اضعف ما تقدم

او فلان لين كحديثه  
 بذلك القوي او ليس

ومن العلماء من جعل  
 هذين النوعين واظا  
 هذا النوعين  
 وهذا النوعان اذا  
 وصف راوا باحد ما فيها  
 فهو ممن يكتب حديثه  
 وينظر فيه اعتباراً  
 وهذا هو الذي لا يلاحظ  
 في الراوي الضعيف

قولهم ضارب او ردي  
 لكن يخرج الذين لا ينظرون  
 ومنهم من قال بفرق بين النخ والكسر وانما ينظر فيها

قولهم

قولهم فلان ردد حديثه او ردد واحد بيته او مردود الحديث او فلان  
 ضعيف جدا او فلان واه بفتح او فلان طر حوا حديثه او مطرح الحديث  
 او مطرح بينا المجهول قلت او فلان طرح حديثه او فلان ارم به  
 او فلان لا شئ او ليس بشئ او لا يسناوي شيئاً النوع الخامس  
 اضعف اجمع قولهم فلان متهم بالوضع او متهم بالكذب او فلان ساقط قلت  
 او هالك ومنه قول الناظم **فالمتروك** كما يقولون فلان متروك  
 الحديث او فلان متروك او تركوه قلت او ترك او فلان فيه  
 نظر قلت او فلان ترك حديثه او فلان سكتوا عنه او قلت  
 او فلان سكت عنه او فلان لا يعتبر به قلت او فلان مسكوت  
 عنه او فلان لا يعتبر بحديثه قلت او فلان **غير** الحديث او فلان  
 غير ثقة او ليس بثقة او ليس بالثقة او **حصر** قلت او فلان ليس  
 بمامون او ليس بالمامون او غير مامون او فلان واه بمره او بغير مره او  
 فلان **ذاهب** او ذاهب الحديث قلت او فلان اسقطوه النوع  
 السادس وهو اسوا الانواع **المنحرج** الجرح ان يقال فلان  
**كذاب** او يكذب قلت او فلان كذب او يظن فلان كذب  
 او فلان يضع الحديث او وضع حديثاً او وضع قلت او فلان  
 وضع لاحاديث او فلان دجال وادخل ابن ابي حاتم واخطب  
 بعض الفاظ النوع الخامس في هذا النوع فقال ابن ابي حاتم اذا  
 قالوا متروك الحديث او ذاهب الحديث او كذاب فهو ساقط لا  
 يكتب حديثه **قال** الخطيب ادون العبارات ان يقال كذاب  
 ساقط فهذه انواع الجرح ومن نظر الي ان الذي يكتب حديثه وينظر

او فلان اسقط او سقوط  
 او فلان كذب و سقوط كحديث و  
 فلان و

فيه اعتبار اجمل <sup>الضعيف</sup> الاولين <sup>كذلك</sup> نوعا واحدا واذا نظرنا الي ادخال بعض الفاظ نوع في اخر حصل ما ذكرنا من الاعداد وبعض هذه الالفاظ موجودة في كلام الناظر وبعضها موجودة في كلام ابن ابي حاتم وابن الصلاح وزاد علي ما ذكرنا العراقي نحو اثنى وثلثين لفظا وزدت انا علي الجميع <sup>الكثير من</sup> عشر بن لفظا وذلك كله موجود في كلام ائمة هذا الشأن **والاقسام ثلاثة** في رواية المجهول مجهول العين ومجهول الحال باطنا ومجهول الظاهر او باطنا ومجهول الحال باطنا القسم الاول **يمن يجهل جهالة العين** وهو مفسر من لم يرو عنه الا روا واحد وفيه اقوال <sup>او لها ان</sup> الاول هو كل من اتصف بهما **فليس يقبل** هو او ثوابته وهو الصحيح الذي عليه اكثر العلماء من اهل الحديث وغيرهم ثانياً انه يقبل مطلقا لكن هذا قول من لم يشترط في الراوي الا الاسلام ثالثاً ان كان المنفرد بالرواية عنه لا يروي الا عن عدل كابن مهدي ومالك بن انس ومن ذكر معها واكتفينا في التعديل بواحد قبل والا فلا رابعاً ان زكاه احد من ائمة اخرج والتعديل مع رواية واحد منهم عنه قبل والا فلا **واختار** ابو الحسن بن القطان في كتاب بيان الوهم والابهام خامساً قول ابن عبد البر ان كان مشهورا في غير العلم بالزهد والخبرة قبل والا فلا قال الخطيب في الكفاية المجهول عند اصحاب الحديث هو كل من لم يشتهر بطلب العلم في نفسه ولا عرفه العلماء به ومن لم يعرف حديثه الا من جهة روا واحد مثل عمر ذي مر وجبار الطائفت

والاولى من غيرها

وقفتي  
PRINCE GHAZI TRUST  
FOR ISLAMIC THOUGHT

وعبد اسد بن اعز وسعيد بن ذي حدان وقيس بن كركم وخير بن مالك وهؤلاء كلهم لم يرو عنهم غير ابي اسحق السبيعي قال ومثل سيمان بن مشيج والهزهازي بن ميزان لا يعرف عنهما روا الا السبيعي قلت وغير من ذكرنا روى عن محمد بن يحيى الذهلي انه قال اذا روى عن المحدث من جملان ارتفع عنه اسم الجهالة قال الخطيب اقل ما يرتفع به الجهالة ان يروي عنه اثنان فصاعدا من المشهورين بالعلم الا انه لا يثبت له حكم العدالة بروايتها عنه واعترض ابن الصلاح علي كلام الخطيب بان قال قد خرج البخاري حديث جماعة ليس لهم الا روا واحد منهم من اداس الاسلمي لم يرو عنه غير قيس بن ابي حازم وخرج مسلم حديث قوم ليس لهم الا روا واحد منهم ربيعة بن كعب الاسلمي لم يرو عنه غير ابي سلمة بن عبدالرحمن وذلك منها قصيرا ان الراوي قد يخرج عن كونه مجهولا او مرودا برواية واحد عنه والخلاف في ذلك متجه نحو اتجاه اختلاف المعروف في الاكتفاء بواحد في التعديل قال العراقي يتعقب كلام ابن الصلاح لم ينفرد عن من قيس بل روى عنه ايضا زياد بن علقمة فيما ذكره المنزي في التذويب وفيه نظر ولم ينفرد عن ربيعة ابو سلمة بل روى عنه ايضا نعيم الجهم وحنظلة بن علي وايضا فرداس وربيع من مشاهير الصحابة فمن اداس من اهل السجدة وربيع من اهل الصفة القسم الثاني مجهول الحال في العدالة ظاهرا وباطنا مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه واليه اشار الناظر بقوله وباطن وظاهر يعني يكون الراوي مجهول العدالة في الباطن والظاهر

يب

مع كونه معروف العين برواية عدلين عنه ثم فيه اقوال احدها  
 ان روايته غير مقبولة وهو قول الجاهل كما حكاه ابن الصلاح وهو مراد  
 المؤلف بقوله **للكثير** اي عند الاكثر من العلماء ثانيها ان روايته تقبل  
 مطلقا قال ابن الصلاح وقد يقبل رواية المجهول العدالة من لا يقبل  
 رواية المجهول العين قلت وهو ظاهر ثالثها فيه تفضيل وهو ان كان  
 الروايات او الرواة فيهم من لا يروى عن غير عدله قبل والافلا  
 قلت وهو حسن **المصدر القسيم** الثالث مجهول العدالة الباطنة وهو  
 عدل في الظاهر واجح بهذا بعض من رد القسامين الاولين واليه  
 اشار بقوله **وقبلوا ذاباطن في الاشر** وبه قطع الامام سليم بن ابى  
 البرازي قال لان الاخبار مبنية على ما حسن الظن بالراوي  
 ولان رواية الاخبار تكون عند من يتعدر عليه معرفة العدالة  
 في الباطن فاقتر فيها على معرفة ذلك في الظاهر قلت وهذا  
 هو المستور عندهم فان المستور من يكون عدلا في الظاهر ولا  
 يعرف عدالة باطنا ونقل الرواي في البحر عن بعض الشافعي روى  
 في الام انه لو حضر العقد رجلا من سلمان ولا يعرف حالهما  
 من النسيق والعدالة انعقد النكاح بهما في الظاهر قال لان  
 الظاهر من المبطلين العدالة واختلفوا ايضا في رواية من اخذ  
 الحديث اجرا فذهب **الحمد** وابو حاتم الرازي وغيرهما الى عدم  
 قبول روايته ورحض خرون في ذلك **فتقبلوا روايته** منهم  
 ابو نعيم الفضل بن دكين شيخ البخاري وغيره فتقبلوا رواية  
 من ياخذ العوض على الحديث قال ابن الصلاح وذلك شبيه

عنه

عنه على  
عبد العزيز البغدادي

باخذ الاجرة على تعليم القرآن فكيف قال العراقي عمران في هذا  
 من حيث العرف من اللزوم والنظر ليسا ربنا عليه الا ان يقترن  
 ذلك بعذر ينفي ذلك عنه كمثل ما حدثنا حديثه الشيخ  
 ابو المظفر عن ابيه كما قطن بن ابي سعيد السمعي ان ابا الفضل  
 محمد بن ناصر ذكر ان ابا الحسين بن النفور فعل ذلك لان الشيخ  
 ابا اسحق الشيرازي افتاه يحو ان الاخذ الاجرة على الحديث لان اصحاب  
 الحديث كانوا يمنعونه عن الكسب لطلبه انتهى واختلفوا ايضا في  
 اشياء اخذ ذكر الشيخ الناظم بعضها فقال **وتأيب من كذب** قد كذب به  
 في حديث الناس قبل **يقبل** ما يرويه بعد التوبة التائب منها  
 كما قاله ابن الصلاح اما اذا كذب في حديث رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ثم تاب وان حسنت توبته فانه لا يقبل روايته لانه  
 كذب **عمدا على النبي** صلى الله عليه وسلم وجميع العلماء  
**ردوا** حديثه فلم يعملوا به **مسجلا** اي مطلقا وعليه الملاق الامام  
 ابو بكر الصيرفي الشافعي فيها وجدله في شرح لرسالة الشافعي  
 فقال كل من اسقطنا خبره من اهل النقل بكذب وجدناه عليه  
 لم نعد لقبوله بتوبة تظهر ومن ضعفنا نقله لم نجعله قويا بعد  
 ذلك وذكر ان ذلك مما افرقت فيه الرواية والشهادة  
 قال العراقي الظاهر انه انما اراد الكذب في حديث النبي صلى الله عليه  
 وسلم لا مطلقا بدليل قوله من اهل النقل اي الحديث ويدل  
 على ذلك انه قيد ذلك بالمحدث فيما رايته في كتابه الدلائل و  
 الاعلام فقال وليس يطعن على المحدث الا ان يقول تعدت الكذب

من نفسه

وكذلك غيره من  
اسباب النسيق

اي بعد ذلك

ويستدل له قول رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ان كذبا على ليس ككذب على احد  
 الحديث م وجب عزرد ذلك ايضا  
 التعليل بعظيم العقوبة فيما وقع فيه  
 والمبالغة في الجزع عنه ٢٤٤

وهو كاذب في الاول ولا يقبل خبره بعد ذلك وذكر ابو المظفر  
الستغابري ان من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من  
صديقه قال ابن الصلاح وهذا ايضا من حيث المعنى ما ذكره الصيرفي  
اما اذا لم يقبل ذلك بل سني فان سياتي واختلغوا ايضا فيما اذا  
حدث عن شيخ فكذب به فلا يخلو اما ان يكون تكذيب الاصل له صريحا  
او كناية فان كان الاول كان كاذبا على او بنى جازم كان قال  
ماروبت هذا فقد تعارض القولان فهذا الاخلاف في رد ما يحسن  
الاصل لان الراوي عنه فرعه ولكن لا يثبت كذب الفرع بتكذيب  
الاصل له في غير هذا الذي نفيه بحيث يكون ذلك جرما للفرع لانه  
ايضا مكذب لشخصه في نفيه لذلك وليس قبوله جرح كل واحد منهما  
باول من الاخر فنساقطا وتقبل رواية الاصل له بعد ذلك لانه  
قال له اما اذا قال ماروبت هذا فقط فلا تقبل روايته له بعد  
ذلك فهذا اما الاخلاف فيه بل الخلاف فيما اذا كذب الاصل  
الفرع تكذبا غير صريح كان قال لا اعزبه اولا اذ كره ونحوها مما  
يقضى ان يكون نسيبه فهذا والحالة هذه لا يقتضي رد رواية  
الفرع عنه ومع ذلك هل يكون الحكم للفرع اذا كره والاصل  
الناسي فذهب جمهور اهل الحديث والعقبا والمتكلمين الي  
قبول روايته وان نسيان الاصل لا يسقط العمل بما نسيه  
قال ابن الصلاح وهو الصحيح اما هو بنفسه لا يرويه عن روله  
قدما بل يرويه عن ذكره به عن نفسه عن رواه عنه قدما  
ومثل للعراقي وغيره بحديث رواه ابو داود والترمذي

فهو كاذب في الاول ولا يقبل خبره بعد ذلك وذكر ابو المظفر  
الستغابري ان من كذب في خبر واحد وجب اسقاط ما تقدم من  
صديقه قال ابن الصلاح وهذا ايضا من حيث المعنى ما ذكره الصيرفي  
اما اذا لم يقبل ذلك بل سني فان سياتي واختلغوا ايضا فيما اذا  
حدث عن شيخ فكذب به فلا يخلو اما ان يكون تكذيب الاصل له صريحا  
او كناية فان كان الاول كان كاذبا على او بنى جازم كان قال  
ماروبت هذا فقد تعارض القولان فهذا الاخلاف في رد ما يحسن  
الاصل لان الراوي عنه فرعه ولكن لا يثبت كذب الفرع بتكذيب  
الاصل له في غير هذا الذي نفيه بحيث يكون ذلك جرما للفرع لانه  
ايضا مكذب لشخصه في نفيه لذلك وليس قبوله جرح كل واحد منهما  
باول من الاخر فنساقطا وتقبل رواية الاصل له بعد ذلك لانه  
قال له اما اذا قال ماروبت هذا فقط فلا تقبل روايته له بعد  
ذلك فهذا اما الاخلاف فيه بل الخلاف فيما اذا كذب الاصل  
الفرع تكذبا غير صريح كان قال لا اعزبه اولا اذ كره ونحوها مما  
يقضى ان يكون نسيبه فهذا والحالة هذه لا يقتضي رد رواية  
الفرع عنه ومع ذلك هل يكون الحكم للفرع اذا كره والاصل  
الناسي فذهب جمهور اهل الحديث والعقبا والمتكلمين الي  
قبول روايته وان نسيان الاصل لا يسقط العمل بما نسيه  
قال ابن الصلاح وهو الصحيح اما هو بنفسه لا يرويه عن روله  
قدما بل يرويه عن ذكره به عن نفسه عن رواه عنه قدما  
ومثل للعراقي وغيره بحديث رواه ابو داود والترمذي

وابن

THE PRINCE CHAIR  
FOR OUR ANTIQ

وابن ماجه من رواية ربيعة بن ابي عبد الرحمن عن سهيل بن  
ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
فرضي باليمن مع الشاهد زاد ابو داود في رواية ان ابي عبد الرحمن  
الدرراوري قال فذكرت ذلك لسهيل فقال اخبرني ربيعة وهو  
عندي ثقة اني حدثته اياه ولا احفظه قال عبد العز بن وقد كان  
اصابت سهيلا علة اذ هبت بعض عنته ونسي بعض حديثه فكان  
سهيل بعد يحدثه عن ربيعة عنه عن ابيه ورواه ابو داود ايضا  
من رواية سليمان بن بلال عن ربيعة قال سليمان فلقيت سهيلا  
فسالته عن هذا الحديث فقال ما اعرفه فقلت ان ربيعة اخبرني  
به عنك قال فان كان ربيعة اخبرك عني فحدث به عن ربيعة  
عني ثم قال وقد جمع غير واحد من الائمة اخبار من حديث ونسي  
منهم الدارقطني واخطيب قال الخطيب في الكفاية ولاجل  
ان الانسان فيبادر الى جرح ما روى عنه وتكذيب الراوي له  
كراه من كره من العلماء الحديث عن الاحياء ثم روى عن الشيخ  
انه قال لا ينعون لا يحدثني عن الاحياء وعن معمر انه قال لعبد الرزاق  
ان قدرت ان لا تحدث عن رجل حي فافعل وعن الشافعي انه قال  
لا ينعون احكام اياك والرواية من الاحياء وفي رواية لا تحدث  
عن حي فان احي لا يؤمن عليه النسيان قاله له حين روى عن  
الشافعي حكاية فانكرها ثم ذكرها قلت وغير ما ذكر ايضا  
وقبلوا روايته ما يرويه المبتدع الذي لم يكفر في بدعتة فاضلوا في ذلك  
على اقوال اخرها ترد روايته مطلقا لانه فاسق ببديعته

رضي الله عنه

النسيان غير ممنوع على

رضي الله عنه

رضي الله عنه

ولو كان في بدعته متا ولا فانه كالفاسق بغين تاو بل كما  
استوي الكافر المتاول وغير المتاول وهذا يروى عن مالك  
كما قال الخطيب في الكفاية وقال ابن الصلاح انه بعيد مباح للشيخ  
للشايخ عن ابي عبد الله الحديث فان كتبهم طائفة بالرواية عن المبتدعة  
غير الدعاء كما سيأتي ثانيا ان لم يكن ممن يستحل الكذب  
في نفرة مذهبه او لا هل مذهبه قبل سواد دعوى الى بدعة او لا  
وان كان ممن يستحل ذلك لم يقبل وعزى الخطيب ابن هذا القول  
للشايخ لقوله اقبل شهادة اهل الاهواء الا الخطابية من الرافضة  
لانهم يرون شهادة الزور لموافقهم وروى البيهقي في المدخل  
عن الشايخ قال ما في اهل الاهواء قوم اشهد بالزور من الرافضة  
قلت وحسبك ان الرافضة لعنهم الله لا يتركون هذه الخصلة التي  
هي من كبار الذنوب واذا كان لا يصغى بها الاصرار فما ظنك  
بهذه الكبيرة وهذا دليل على بعدهم عن الحق فجهنم الله واخرهم  
واعلم ان الناظر متى علم ما ذكرنا من ان المبتدع يقبل  
روايته وهو اذا كان من القسم الاول او كان من القسم الثاني ان  
لم يكن داعية للبدع ولم يستحل الكذب في نفرة مذهبه ولا هل  
مذهبه وهذا هو الصحيح اجمالا واليه ذهب احمد كما قال الخطيب  
قال ابن الصلاح وهو عدلها واولها قال ابن جبان الداعية الى البدع  
لا يجوز الاحتجاج به عندنا بمنزلة قاطبة لا اعلم بينهم فيه اختلافا ولكننا  
حكى بعض اصحاب الشايخ انه لا خلاف بين اصحابه انه لا يقبل  
الداعية وان الخلاف بينهم فيمن لم يدع الى بدعة وقال العزاعي

علام

رضي الله عنه

رضي الله عنه

بدرى التي تعدل الاشارة  
باسم تعالى

رحمهم الله

رضي الله عنه

دني

وفي المسألة قول رابع لم يحكه ابن الصلاح انه يقبل اخبار  
مطلقا وان كانوا كفارا او فاسقا بالتاويل قال وحكاة الخطيب  
عن جماعة من اهل النقل والتمكين واعلم ان في الصحيحين  
كثيرا من احاديث المبتدعة غير الدعاء احتجاجا واستشهادا  
كعمران بن حطان وداود بن الحسين وغيرهما وفي تاريخ نيسابور  
لحاكم في ترجمة محمد بن يعقوب بن الاخرم ان كتاب مسلم رحمه الله  
ملان من الشيعة اما اذا كفر المبتدع بدعته كالجمعة ان قلنا  
بتكفيرهم على الخلاف فيه قاله ابن الصلاح لم يحك فيه خلافا  
وحكاة الاصوليون فذهب القاضي ابو بكر الى رد روايته مطلقا  
كالقاضي في المسائل والمسلم الفاسق ونقله السيف الاموي عن  
الاكثرين قال وفيه جرما ابو عمرو بن الحاجب وقال صاحب  
المحصل الحق انه ان اعتقد حرم الكذب قبلنا روايته والاقلا  
لان اعتقاد حرم الكذب تمنع منه **من خلط اخر عمر**  
قال ابن الصلاح هذا فن عز بن ميمون لم اعلم احدا افرد به النصيب  
واعتنى به مع كونه حقيقا بذلك جدا قال العزاعي في ثمر الحكم فيمن  
اختلط انه لا يقبل من حديثه ما حدث به في حال الاختلاط وكذا  
ما ابهم امره واشكل فلم يدركه حديثه قبل الاختلاط او بعده  
وما حدث به قبل الاختلاط قبل وانما يتعين ذلك باعتبار  
الرواية عنهم فمنهم من سمع في الحالين ولم يتبين فليذلك قال  
واعرف ايها الطالب **من الثقات متعلق بالفعل بعدة من قد**  
**خلط اخر عمر** فمنهم من خلط اخره ابو اسحق

نلا تنبيل روايته

قبل الاختلاط فقط ومنهم  
من سمع بعده فقط ومنهم  
من سمع في

السبيعي واسعد عمرو بن عبد الله ثقة اخرج به الشيخان ولم يخبر حاله  
من رواية ابن عيينة شيئا انما اخرج له من طريق الترمذي وكذلك  
النسائي فمن عمل اليوم والليلة قلت وصاحبة البخاري انكرا اختلاط  
فقال شاخ ولسي ولم يختلطوا في وفاته فقيل سنة ست  
وعشرين وما به وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع ومنهم عبد الوهاب  
بن عبد الحميد الثقفي احد الثقات الذي اخرج به الشيخان قال عبال  
الدوري عن يحيى بن معين اختلط باخيه اختلط قبل موته بثلاث  
سنين وقيل بأربع سنين قال ابو عبد الله الذهبي لكنه ما خرفه  
حديثه فانه ما حدث بحديث في زمن التبليغ واستدل بقول ابي  
داود وغيره بن حازم وعبد الوهاب الثقفي في النسخ عنهما  
ومات سنة اربع وتسعين وما به وقيل سنة اربع وثمانين ومثل  
التاخر من اختلط بقوله ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ ٦ قال ابن حبان  
اختلط باخيه ولم يخش حفظه قلت ومن سمع منه قبل الاختلاط  
سفيان الثوري وشعبة وحماد بن زيد وكذا قال النسائي ورواه  
حماد بن زيد وشعبة وسفيان بن عيينة ومن سمع منه بعد الاختلاط  
جرير بن عبد الحميد وخالد بن عبد الله الواسطي وعلي بن عاصم و  
احمد بن حنبل بن علي بن ابي حمزة بن حنبل وكذلك سمع منه بعد التغيير  
هشيم قال العراقي قد روي له البخاري في صحيحه حديثا من رواية  
هشيم عنه وليس عند البخاري عن هذا الحديث الواحد ومن سمع  
منه في الحالين معا ابو عوانة وهو قول عباس الدوري عن يحيى بن  
معين قال ولا يخرج حديثه ابي جديت ابي عوانة ومنهم عبد الرزاق

ابن

صهاص الصنعائي اخرج به الشيخان قال احمد ابينا ه نبل الما بن وهو  
صحيح البصر ومن سمع منه بعد ذلك ما ذهب به فهو ضعيف السماع  
وقال ايضا كان يلحق بعد ما عمي قال النسائي فيه نظر لمن كتب عنه باخيه  
قال العراقي فمن سمع منه قبل اختلاطه احمد بن حنبل واسحق بن  
داهويه ويحيى بن معين وعلي بن المدني ووكيع واخرون ومن سمع  
منه بعد الاختلاط احمد بن محمد بن شوبه ومحمد بن حماد الطهراني واكيبة  
ابن هيسر وغيرهم قال الذهبي اعتنى به ابو جاسع من تصانيفه  
وله سبع سنين او نحوها ومنهم ربيعة الرازي شيخ مالك وهو  
ربيعه ابن الجعد بن حنبل وامم ابيه فروخ اخرج به الشيخان ولم ار  
من ذكر انه اختلط الا ابن الصلاح فقال قيل انه تغير في اخذ  
عمر وترك الاعتماد عليه لذلك ثم قال وقد وثقه احمد وابو حازم  
والعجلي والنسائي واخرون الا ان ابن سعد بعد ان وثقه قال  
كانوا يتقون له موضع الراي وقاله ذكره البستي في الثقات وقال  
توفي سنة ست وثلاثين وما به ومنهم ابو مسعود سعيد  
بن اياس الجري وهو ثقة اخرج به الشيخان ولم يشتد تغيره قال  
يحيى بن سعيد عن كلهم انكرا البخاري ايام الطاعون وقال النسائي  
ثقة انكرا ايام الطاعون وقال العراقي قال ابو حاتم الرازي تغير  
حفظه قبل موته فمن كتب عنه قد يما فهو صحيح قلت ومن سمع  
منه قبل التغيير الثغير شعبه وسفيان الثوري واحمد بن اسعيل  
بن علي بن عمير وعبد الوارث بن سعيد ويزيد بن زريع ووليد  
بن خالد وعبد الوهاب بن عبد الحميد الثقفي وذلك لان هؤلاء كلهم

اعظم اية

الذي يروي  
ويوافق الامم الثقات  
قال العراقي ٢٢

ابن العراقي



سموا من ايوب السخيتاني وقد قال ابوداود في نهار واه عنه ابوعبد  
 الاجري كل من ادرك ايوب فسماعه من الجري صحيح جيد انتهى  
 ومن سمع منه بعد التغيير محمد بن ابي عدي واسحق الازرق ويحيى بن  
 سعيد القطان ولذلك لم يحدث عنه شيئا وقد روى الشيخان للجري  
 من رواية بشر بن المفضل وخالد بن عبد الله وعبد الاعلى وعبد الوارث  
 بن سعيد عنه وروى له مسلم فقط من رواية جعفر بن سليمان الضبيعي  
 ومحمد بن اسامة ومحمد بن سلمة وشعبة وسفيان الثوري وسالم  
 بن نوح وابن المبارك وعبد الوهاب الثقفي ووهيب بن خالد وزيد  
 بن زريع وعبد الواحد بن زياد ويزيد بن هرون وقد قيل ان يزيد  
 بن هرون انما سمع منه بعد التغيير فقد روى ابن سعيد عنه  
 قال سمعت عنه سنة اثنتين واربعين ومائة وهي اول سنة  
 دخلت البصرة ولم انكر منه شيئا قال وكان قد قيل لنا انه  
 اختلط وقال ابن جبان كان قد اختلط قبل ان يموت بثلاث  
 سنين قال وقد رآه يحيى القطان وهو مختلط ولم يكن اختلاطه  
 فاحشاً مات سنة اربع واربعين ومائة ومنها سعيد بن ابي  
 عروبة واسمر ابي عروبة مهران ثقة اجمع به الشيخان لكنه اختلط  
 وطالت مدة اختلاطه فوق العشرين سنة على ما ياتي من الخلاف واختلفوا  
 في ابتداء اختلاطه فقال دجيم اختلط مخرج ابراهيم سنة خمس و  
 اربعين ومائة وكذا قال ابن جبان اختلط سنة خمس واربعين و  
 يعني في اختلاط خمس سنين مات سنة خمسين ومائة وما قيل من  
 ان ابراهيم خرج سنة اثنتين واربعين فهو غير مشهور في كتب التواريخ

قلت وابراهيم هذا هو  
 ابن عبد الله بن حسن بن الحسن  
 بن علي بن ابي طالب رضي الله  
 عنهم

والشهور الثابت بما ذكرناه وانه قتل يوم الاثنين لخمس ليال بقين  
 من ذي القعدة واحترق رأسه قلت ومن نعم الله على بني العباس  
 ان كفاهم مائة فان خرج في عدد كثير لا يحصى والمشير عليه بارأ  
 لكن لم يقبلها فكان حنفا في عدم قبولها ومن سمع من ابن ابي عمير  
 قبل اختلاطه عبد الله بن المبارك ويزيد بن زريع وكذلك سمع منه  
 شعيب بن اسحق سنة اربع واربعين قبل ان يختلط بسنة وكذلك  
 يزيد بن هرون صحيح السماع منه قاله يحيى بن معين وكذلك عبد  
 بن سليمان وهو ائيب الناس سماعا منه قاله ابن معين وقال ابن  
 ارواحم عنه عبد الاعلى السامي ثم شعيب بن اسحق وعبد بن سليمان  
 وعبد الوهاب الحنفي واثبتهم فيه يزيد بن زريع وخالد بن الحارث  
 ويحيى القطان ومن سمع منه في الاختلاط ابو نعيم الفضل بن دكين  
 ووكيع والمعاني بن عمران الموصلي قال العراقي وقد روى الشيخان  
 من رواية خالد بن الحارث وروح بن عباد وعبد الاعلى السامي و  
 عبد الرحمن بن عثمان البكر ادي ومحمد بن سواد الدوسي ومحمد بن  
 ابي عدي ويزيد بن زريع ويحيى بن سعيد القطان عنه وروى له  
 له البخاري فقط من رواية بشر بن المفضل وسهل بن يوسف  
 وابن المبارك وعبد الوارث بن سعيد ومحمد بن عتيق عبد الله  
 الانصاري وكهس بن المنهال عنه وروى له مسلم فقط من رواية  
 ابن عليه وابي اسامة وسعيد بن عامر الضبيعي وسالم بن نوح وابي  
 خالد الاحمر وعبد الوهاب بن عطاء وعبد بن سليمان وعلي بن مسهر  
 وعيسى بن يونس ومحمد بن بكر البرماني وعند رعتة قال صاحب



السدوسي ولقبه عارم وهو احد الثقات الاثبات روى عنه البخاري  
 في صحيحه وقال تغير في اخر عمره وقال ابو حاتم اختلط في اخر عمره وزال  
 عقله فمن سمع منه قبل الاختلاط فسماعه صحيح قال وكتبت عنه قبل  
 الاختلاط سنة اربع عشرة ولم اسمع منه بعد ما اختلط فمن سمع  
 منه قبل سنة عشرين وما سن فسماعه جيد قلت ولقبه ابو زرعة  
 سنة اثنين وعشرين وعن ابي داود بلغنا ان عارما الكرم سنة  
 ثلاث عشرة ثم راجع عقله واستحكر به الاختلاط سنة ست عشرة  
 وقال ابن حبان اختلط في اخر عمره وتغير حتى كان لا يدري ما  
 يحدث به فوقع في حديثه المناكير الكثير فيجب التنكب عن حديثه فيما  
 رواه المتأخرون فاذا لم يعلم هذا من هذا ترك الكل وانكر  
 صاحب الميزان هذا القول من ابن حبان ووصفه بالتخفيف و  
 النهي وحكي قول الدارقطني تغير باخره وما ظهر له بعد اختلاط  
 حديث منكر وهو ثقة فمن سمع منه قبل اختلاطه <sup>الاجم</sup> بن حنبل  
 وعبد الله بن محمد السدوسي وابو حاتم الرازي وابو علي محمد بن احمد وغيرهم  
 الذهلي وابن خالد الزبيدي قال ابن الصلاح ما رواه عنه  
 البخاري ومحمد بن يحيى الذهلي وغيرهما من الحفاظ ينبغي ان يكون  
 ما خذ اعنه قبل اختلاطه ومن سمع منه بعد اختلاطه ابو زرعة  
 الرازي كما تقدم وعلي بن عبد العزيز البغوي وكانت وفاته سنة  
 اربع وعشرين ومائتين ومنه <sup>سفيان</sup> بن عيينة احد الائمة  
 الثقات قال محمد بن عبد الله بن عمار الموصلي حكاه عن الفطان يحيى بن  
 سعيد اشهد انه اختلط سنة سبع وتسعين فمن سمع منه في هذه

الميزان عن مدة اختلاط سعيد انها ثلاث عشرة سنة وخالف ذلك  
 في العبر فقال عشر سنين مع قوله فيها انه توفي سنة ست وخمسين  
 ومائة وقيل سنة سبع وخمسين وكا به <sup>صحيح</sup> صاحب التوقيف  
 اختلفوا في الاحتجاج به فقال الامام احمد اذ ذكره مالك وقد اختلط  
 وهو كبير وما اعلم به باساقه من التصحيح سمع منه قد بها وقد  
 روى عنه ابا بن اهل المدينة قال ابن حبان تغير في سنة خمس وعشرين  
 ومائة وجعل ياتي بما يشبه الموضوعات عن الثقات فاختلف حديثه  
 الاخير بحد يثه القديم ولم يتميز فاستحق الترك قال يحيى بن معين  
 ثقة حزين قبل ان يموت فمن سمع منه قبل فهو ثبت وقيل له ان  
 مالكا تركه فقال انما اذركه بعد ان خرف وقال ابن المديني  
 ثقة الا انه خرف اكب قلت سمع منه قبل الاختلاط محمد بن عبد الله  
 بن اذنب قال يحيى بن معين وعلاء بن المديني وابن عدي وغيرهم  
 ومن سمع منه بعد الاختلاط مالك والسفيان مات سنة  
 خمس وعشرين ومائة ومنه <sup>عبد الرحمن بن عبد الله بن عتبة</sup>  
 بن عبد الله بن مسعود قال ابن سعد ثقة الا انه اختلط في اخر  
 عمره ورواية المتقدمين عنه صحيحة وقال ابن حبان من سمع  
 من سنة زمان زلت ابي جعفر فهو صحيح السماع ومن سمع منه زمان  
 المهدي فليس سماعه بشي قلت وكانت وفاة ابي جعفر المنصور في ذي  
 الحجة عند منصرفه من مكة سنة ثمان وخمسين ومائة قال ابو حاتم  
 تغير باخره قبل موته بسنة او سنتين وقال ابن حبان اختلط  
 حديثه فلم يتميز فاستحق الترك ومنه <sup>محمد بن الفضل ابو النعمان</sup>

وكذا قال العلاء  
 وابو موسى  
 وغير واحد في ثقاتهم

السدوسي

السنة وبعد هذا فسمعنا لاشي قال **الكافظ الذهبي** وانا استبعد  
 واعدته غلطاً من ابن غان فان العطان مات في صدر من سنة ثمانين  
 وتسعين وقت قدوم اكاج ووقت تحضرهم عن اخبار اكاج فمى تمكن  
 يحيى بن سعيد من ان يسمع اختلاط شفيان ثم يشهد عليه بذلك ولو  
 قد نزل به ثم قال فلعله بلغه ذلك في اثناء سنة سبع وقال سبع  
 منه فيها اي سنة سبع مجرى من عاصم صاحب ذلك اجز والعاقي قال  
 ويغلب على ظني ان سابن شيوخ الائمة الستة سمعوا عنه قبل سنة  
 سبع فاما سنة ثمانين وتسعين ففيها مات ولم يلق احد فيها فانه  
 توفي قبل قدوم اكاج **باربعة اشهر قال العراقي** مات بمكة يوم  
 السبت اول شهر رجب سنة ثمانين وتسعين وكذا قال محمد بن سعد  
 وابن جبان الا انه قال اخر يوم من جمادى الاخرة **ومنهم** ابو قلابة  
 الزقاسمي واسمه عند الملك بن محمد بن عبد الله احد شيوخ ابن خزيمة  
 فانه قال فيه صدقنا ابو قلابة بالبصرة قبل ان يخلط ويخرج الى بغداد  
 فسمع منه اخرا ينفذ اذ ابو بكر بن محمد بن عبد الله وابو عمرو عثمان بن  
 اهر بن السماك واخر من وكانت وفاته سنة ست وسبعين و  
 ماسن ببغداد **ومنهم** ابو بكر بن جعفر بن حمدان القطيعي راوي  
 سنة اهر والزهد قال ابن الصلاح اختل في اخر عمره وخرف  
 حتى كان لا يعرف شيئاً مما يقرأ عليه وقال صاحب الميزان  
 ذكر هذا ابو الحسن بن الفرات ثم قال فهذا غلو واسراف  
 وقد وثقه البرقاني واكامه وتوفي سنة ثمان وستين وثلثمائة  
**ومنهم** ابو احمد بن محمد بن احمد بن الحسين الغطري يعني فاذا ذكر الكافظ

ويانه

لسبب نفي من  
ذو الحجة

ابو

ابو علي البردعي السمرقندي في معجمه انه بلغه انه اختلط في اخر عمره وكذا  
 ابو طاهر محمد بن الفضل بن محمد بن اسحق بن خزيمة بلغه انه اختلط في  
 اخر عمره وقد اجمع الاسماعيلي بالغطري في صحيحه وتوفي سنة  
 سبع وسبعين وثلثمائة **والحفيد** قد اختلط قبل موته بثلاث سنين  
 وتجب الناس الرواية عنه وتوفي سنة سبع وثمانين وثلثمائة  
 قال ابن الصلاح واعلم انما كان من هذا القبيل محتاجاً بروايت  
 في الصحيحين او احدها فاننا نعرف على الجملة ان ذلك حامين وكان  
 ماخوذاً عنه قبل الاختلاط فلما تقدم القول ان الناس امرضوا في  
 هذه الاعصار المتاخمة عن اجتماع هذه الشرايط المتقدمة وانه يكتفي  
 في اهلية الشيخ بكونه مسلماً بالغيا عاقلاً غير متظاهر بالفسق وما يجزم  
 المروءة فذكر الناظر في قوله **وهذه الاعصا** أي المتاخمة التي نحن فيها  
**ليس يشترط** فيها ما اشترط في الاعصار المتقدمة فيكتفي في الشيخ  
 ما ذكرناه ولا يشترط في الراوي في زماننا **الاشوت لسمع** في  
 سمعه **وانضبط** ذلك بخط نفسه او بخط ثقة او بخط غيرهم وبروا  
 من اصل موافق لاصل شيخه وقد سبق الي نحو ذلك البيهقي لما ذكر توسع  
 من توسع في السماع من بعض محدثي زمانه الذين لا يحفظون حديثهم  
 ولا يحسنون قرائته من كتبهم ولا يعرفون من يقرأ عليهم بعد  
 ان تكون القراءة عليهم من اصل سماعهم وذلك لتدوين الاجاد  
 في اجوامع التي جمعها ائمة اكدت قال فمن جاء اليوم بحديث لا يوجد  
 عند جميعهم لم يقبل منه ومن جاء بحديث معروف عندهم فالذي  
 يرويه لا ينقرد بروايته **والحجة** قاسمة بحديثه برواية غيره قلت **والقصود**

حفيد الكافظ الذهبي  
بن خزيمة

من روايته والسماع منه لاجل حفظ صحة السلسلة فيصير الحديث مستسلا  
بجدهنا واخرنا ونبغى هذه الكرامة خصيصا لله لهدى الناس شر والنبينا  
صلي الله عليه وسلم وكذلك قال السلفي في جنوا له جمع في شرط  
القرأة ان الشيوخ الذين لا يعرفون حدتهم الاعتماد في روايتهم  
على الثقة المقيده عنهم لا عليهم وان هذا كله من توسلنا بحفاظ النبي  
حفظ الا سائدا اذ ليسوا من شرط الصحيح الاعلى وجه المتابعة ولولا  
رخصة العلماء لما جازت الكتابة عنهم ولا الرواية الا عن قوم منهم  
دون اخرين قال الذهبي في اول كتاب الميزان ان العدة في  
زماننا ليس الاعلى الرواية بل على المحدثين والمفيدين الذين عرفتم  
عدالتهم وصدقهم في ضبط اسماء السامعين قال فيهم من قلت  
ولهذا استروح كثير من الرواة بعد الاعصار المتقدم فيها  
احسب لكن اقل ما في الباب ان يكون الراوي مستورا مصونا  
صدوقا ورد علماء الحديث رواية من عرف بالنساهل في سماعه  
وتحمله كمن ينام هوا وشيخه في حالة السماع ولا يبالي بذلك وكذلك ردوا  
رواية من عرف بالنساهل في حالة الاداء للحديث كان يؤديه لا من  
اصل صحيح مقابل على اصله او اصل شيخه كما ذكرنا وكذلك ردوا  
رواية من عرف بقبول التلقين في الحديث وهو ان يلقي الشيء  
فيحدث به من غير ان يعلم انه من حديثه كموسى بن دينار وغيره  
وكذلك ردوا رواية من عرف بكثرة السهو في رواياته اذ لم يحدث  
من اصل صحيح وكذلك ردوا حديث من كثرت المناكبات والشواذ في  
حديثه كما قال شعبه لا يجتنب الحديث الشاذ الا من الرجل الشاذ قال

الرواية الموثوقة هي التي  
تأتي من طريق صحيح  
والحديث الموثوق هو الذي  
يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
او عن ائمة الهدى عليهم السلام  
او عن الصحابة الكرام  
او عن التابعين الذين  
رووا عنهم

الشافعي في الرسالة من كثير غلظه من المحدثين ولم يكن له اصل كتاب  
صحيح لم يقبل حديثه وقيل لشعبه من الذي ترك الرواية عنه قال  
اذا اكثر غير المعروف من الرواية مما لا يعرف واكثر الغلط فدلتنا  
انه اذا حدث من اصل صحيح فالسماع اذن صحيح وان عرف بكثرة  
السهولان الاعتماد على الاصل لا على حفظه اما الذي يرجع الى الحق اذا  
بين له غلظه فهو مقبول لكن الذي يصر على غلظه بعد البيان فهو  
سقوط الرواية اذا ظهر ذلك منه على وجه العناد لا انه اصر على روايته  
غلط قال ابن مهدي لشعبه من الذي ترك الرواية عنه قال  
اذا اتقادي في غلظ جمع عليه ولم يهتم بحسنه عند اجتماعهم علي  
خلافه او رجل يهتم بالكذب وقال ابن خبان ان من بين له خطاوه  
وعلم فلم يرجع عنه وتما دي في ذلك كان كذا ابا يعلم صحيح **وليس** يعني وليمن  
**بالخراج** اي ينبغي ان يحمله من عنايته لكن بحيث يتاهل لذلك ويستعد  
له فقد قال الخطيب قل ما يمتين في علمه اكدت ويقف على نواصبه  
ويستبين الخفي من فوائده الا من جمع متفرقه والف مشتتة وهم  
بعضه الى بعض واشتغل بتصنيف ابوابه وترتيب اصنافه فان  
ذلك مما يقوى النفس ويثبت الكفظة ويذكى القلب ويشحذ  
الطبع ويبسط اللسان ويجيد البيان ويكشف المشتبه ويوضح  
الملتبس ويكسي ايضا جميل الذكر ويخلقه الى اخر الدهر كما قال الشاعر  
يموت قوم فيحى العلم ذكر هو **7** والجهل يلحق امواتا باموات **7**  
وقال وكان بعض شيوخنا يقول من اراد الفائدة فليكثر قلم النسخ  
ولياخذ قلم التخرج ولهذا قال موصيا على التخرج **والاستقاء والتأليف**  
وهو اعلم من ذلك والاستقاء وهو التقاط ما يحتاج اليه من الكتب والمسانيد ونحوها

اصناف الشايع من راسه غير

يُصنّف على الأبواب على أحكام الفقه كموطأ مالك والكتب الستة وبقية المصنفات وأعلم انه ما جرت به عادة أهل العلم بالحديث ان يخصصوا بالجمع والتأليف للشيوخ والتراجم والطرق كما قال العراقي وغيره قال فاما جمع الأبواب فهو افراد باب واحد من التصنيف ككتاب رفع اليدين وباب القراءة خلف الإمام افرادهما البخاري بالتصنيف وباب التصديق بالنظر إلى الله تعالى افراده الاجري وباب النية افراده ابن ابي الدنيا وباب القضاء مع اليمين بالشاهد افراده الدارقطني وباب القنوت افراده ابن مندرة وباب البسمللة افراده ابن عبد البر وغيره وغير ذلك قال واما جمع الشيوخ فهي جمع حديث شيوخ مخصوصين كل واحد منهم على الفراه جمع حديث الاعشى للاسما عيلي وحديث الفضيل بن عياض للنسائي وحديث محمد بن مجاهد للطبراني وغير ذلك قال وقد ذكر الخطيب ممن جمع حديثه اسمعيل بن ابي خالد وايوب بن ابي تيممة وبيان بن بشر والحسن بن صالح بن حي وهما بن زيد وداود بن ابي منندور وربيعة بن ابي عبد الرحمن وزايدة وزهير وزياد بن سعد وسفيان الثوري وسفيان بن عيينه وسليمان بن اسحق الشيباني وسليمان بن طرخان وسليمان بن مهدي الاثر وشعبة وصفوان بن سليم وطحمة بن مصرف وعبد الله بن عوف وعبد الرحمن بن عمرو والاوزاعي وعبيد الله بن عمير العمري وابطاحصين عثمان بن عاصم الكوفي وعمرو بن دينار

و**الجمع والتصنيف** فاذا فعل ذلك يبقى ذكره مخلدا ان شاء الله وروى عن الحافظ ابي عبد الله محمد بن علي بن عبد الله الصوري انه قال رايت عبد الغني بن سعيد الحافظ في المنام فقال لي يا ابا عبد الله خرج وصنف قبل ان يحال بينك وبينه هذا **انا قد تراى قد حيل بيني وبين ذلك كل يوم تسحب من هبنا** فلم يبق في طريقيان **بعض على** منهم صنف على مسانيد الصحابة كل مستند على حدة ثم الاخذون بهذه من رتب الصحابة **على ترتيب الاحرف** واثبت منهم من رتبهم على القبائل فيبدا ابني لاشم ثم الاقرب فالاقرب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النسب وان شاء الاخذ بهذه الطريقة رتبهم على قدر سواهم في الاسلام فيبدأ بالعشرة ثم بالمقدمين من أهل بدر ثم راحد ويتلو هو أهل الحديبية ثم من اسلم وهاجر بين الحديبية والفتح ثم من اسلم يوم الفتح ثم الاحداث الاضاعر الاستان كالسائب بن يزيد و ابو الطفيل قال ابن الصلاح ثم بالنساء قال وهذا الحسن والاول اسهل قال الخطيب يستحب ان يصنفه المستند معللا فان معرفة العلال اجل انواع اكدت قال العراقي وروى عبد الرحمن بن مهدي قال لان اعرف علم حديث هو عندي احب الي من **الكتاب** عشر من حديثا ليس عندي قال الازهري وقيل لي ان نسخة بمسند ابي هريرة روى شوهرت بمصر فكانت ماتي جزوا قال ولزمه على ما خرج من المسند عشرة الاف دينار او **مبوابا** اي والطريق الثاني ان

من اهل الحديث

يصنف

البيهي ومالك بن انس ومحمد بن جحادة ومحمد بن سودة ومحمد بن مسلم  
بن شهاب ومحمد بن واسع ومسعر بن كرام ومطر بن طهمان  
وهشام بن سعيد ويحيى بن سعيد الانصاري ويونس بن عبيد  
البصري قال وروينا عن عثمان بن سعيد الدارمي قال يقال  
من لم يجمع حديث هؤلاء الخمسة فهو مغلس في الحديث سفيان  
وشعبة ومالك وحماد بن زيد وابن عبيد بن عمير واهل اصول الدين  
قلت فلذلك قال **فاعتن** اي اصرف عنايتك **بالاولى** فالاولى  
فاذا جمع الا الطالب احاديث هؤلاء الخمسة يصرف عنايته الى  
غيرهم **ونزي** معشراهل الله الحديث **معرفة** الحديث **الصحيح**  
متنا واسنادا **في اعلى الذري** اي نواله بما كان عليه  
من علت تهمة وصل اليها والموفق هو الله **نص** اي ما تقدم  
جمع التراجع وهو جمع ما جاء بترجمة واحدة من الحديث كما لك  
عن نافع عن ابن عمر وسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة  
ومشام بن عمرو عن ابيه عن عابشة وايوب عن ابن سيرين  
عن ابي هريرة ونحوها وجمع الطرق قال العراقي وغيره هو جمع  
طرق حديث واحد كطرق حديث تبص العلم للطوسي وطرق  
حديث من كذب علي متعمدا للطبراني وطرق حديث طلب  
العلم فريضة ونحو ذلك قلت وحيوة العلم الطلب فاذا وجد  
فوضيف وقوته المذاكرة به روينا عن علي بن ابي طالب رضي  
الله عنه انه قال تذكروا هذا الحديث ان لا تفعلوا ايديكم  
وعن ابن مسعود انه قال تذكروا الحديث فان حيوته المذاكرة

انزوي

وزرق كل من اعلاه

رضي الله عنه

وعن

وعن ابن عباس وابي سعيد روي نحوه وعن الخليل بن احمد قال  
ذاكر بعلمك تذكر ما عندك وتستفيد ما ليس عندك وروينا  
عن عبدالله بن المعتز انه قال من اكثر مذاكرة العلماء لم يئس  
ما علم واستفاد ما لم يعلم واعلم ان اول من صنف مسندا و  
تبعه نعيم بن حماد قال الخطيب وقد صنف اسد بن موسى  
مسندا وكان اكبر من نعيم سنا واقدم سماغا فيحتمل ان  
يكون نعيم سبقه في حداثة **وذاك** اي معرفة الاولي فالاولى  
**من بعد فنون** في علم الحديث **تعلم** ومن بعد **ان يدري** اي يعرف  
**اصطلاح** **لهما** اي لا يميز الحديث فقسوا الحديث لانواع كثيرة  
ذكر المصنف منها بعضها وتلك الانواع جاءت لاختلاف  
روايتها في القوة والضعف وغير ذلك كما سنبينه ان شاء الله  
**وهوتوا** **اشتهار** **صحة** **حسن** **وصالح** **وكل** **حجة**  
هذه الاقسام يجمع بها من دون بقية الاقسام والصحيح تتفاوت  
درجته بحسب تمكن الحديث من شروط الصحة وعدم تمكنه  
وقد مر ان اصح كتب الحديث البخاري ثم مسلم على الصحيح فعلي  
هذا فالصحيح ينقسم سبعة اقسام احدها وهو اصحها ما اخرج به  
البخاري ومسلم وهو الذي يعبر عنه اهل الحديث بقولهم منقوق عليه  
ثانيها ما انفرد به البخاري ثانيا ما انفرد به مسلم رابعها ما  
هو على شرطهما ولما يخرجها واحدها منها **خامسها** ما هو على شرط البخاري  
وحده سادسها ما هو على شرط مسلم وحده سابعها ما هو صحيح عند  
غيرهما من الائمة المعتمدين وليس على شرط واحد منها وسياقي شرطها

فريبا ان شاء الله مضعف ضعيف مسند رفع اي المرفوع موقوف  
 موصول ومنه كذا قطع اي المقطوع منقطع والعصل اي المعضل  
 والعنقنة اي المعنعن موقن هلقن والدلسة اي اللبس ومدح  
 عال نزول اي التازل سلسلوا اي المتسلسل عزيز والغزير  
 والمعلل فزد وشاذ منكر مضطرب موضوع مقلوب كذا  
 مركب منقلب مدح مصحح وناسخ منسوخ والمختلف  
 فذكر المصنف من انواع الحديث تسعة على طريق الاجال تسعة  
 وثلاثين نوعا وزاد في التفصيل ثلاثة انواع رواية الاكابر عن  
 الاصاغر والسابق واللاحق مع ما انه سيتكلم على كل نوع من مفصلا  
 ونحن نتكلم فيه بما يخبرنا ان شاركه المتواتر وهو اعلى مراتب الصحيح  
 فالمتواتر الذي يرويه من يحصل العلم بما يبدية وهو المسند الذي  
 يتصل اسناده بنقل العدول الضابطين عن مثله الى منزله  
 وقد تواتر وزاد استناره بين اهل العلم مثل حديث من علي كذا  
 اي مثل حديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار والملك  
 حديث رفع الايدي وهو ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلوة واذا كبر  
 للركوع واذا رفع راسه من الركوع ولهذا قال في الصلوة كذا  
 وفي رواية كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا كبر واذا ركع واذا رفع  
 راسه من الركوع الحديث المشهور وهو اخط مرتبة من السابق واليه  
 ولهذا اتى فيه الاختلاف بل هو غير الصحيح فرب حديث مشهور لم يخرج  
 في الصحيح ولذلك قال واكثر المشهور ان صح اي وجد فيه ما يوجد في  
 الصحيح

والصحيح ما يرويه من يحصل العلم بما يبدية وهو المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدول الضابطين عن مثله الى منزله وقد تواتر وزاد استناره بين اهل العلم مثل حديث من علي كذا اي مثل حديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار والملك حديث رفع الايدي وهو ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلوة واذا كبر للركوع واذا رفع راسه من الركوع ولهذا قال في الصلوة كذا وفي رواية كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا كبر واذا ركع واذا رفع راسه من الركوع الحديث المشهور وهو اخط مرتبة من السابق واليه ولهذا اتى فيه الاختلاف بل هو غير الصحيح فرب حديث مشهور لم يخرج في الصحيح ولذلك قال واكثر المشهور ان صح اي وجد فيه ما يوجد في الصحيح

والصحيح ما يرويه من يحصل العلم بما يبدية وهو المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدول الضابطين عن مثله الى منزله وقد تواتر وزاد استناره بين اهل العلم مثل حديث من علي كذا اي مثل حديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار والملك حديث رفع الايدي وهو ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلوة واذا كبر للركوع واذا رفع راسه من الركوع ولهذا قال في الصلوة كذا وفي رواية كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا كبر واذا ركع واذا رفع راسه من الركوع الحديث المشهور وهو اخط مرتبة من السابق واليه ولهذا اتى فيه الاختلاف بل هو غير الصحيح فرب حديث مشهور لم يخرج في الصحيح ولذلك قال واكثر المشهور ان صح اي وجد فيه ما يوجد في الصحيح

رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحيح



طرس عثمان  
صيف اوتا  
غير انه لا يصلح  
الطربث ما يند عليه  
كاتبه ١١

والصحيح ما يرويه من يحصل العلم بما يبدية وهو المسند الذي يتصل اسناده بنقل العدول الضابطين عن مثله الى منزله وقد تواتر وزاد استناره بين اهل العلم مثل حديث من علي كذا اي مثل حديث من كذب على متعمدا فليتبوا مقعده من النار والملك حديث رفع الايدي وهو ما روى عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا افتتح الصلوة واذا كبر للركوع واذا رفع راسه من الركوع ولهذا قال في الصلوة كذا وفي رواية كان يرفع يديه حذو منكبيه اذا كبر واذا ركع واذا رفع راسه من الركوع الحديث المشهور وهو اخط مرتبة من السابق واليه ولهذا اتى فيه الاختلاف بل هو غير الصحيح فرب حديث مشهور لم يخرج في الصحيح ولذلك قال واكثر المشهور ان صح اي وجد فيه ما يوجد في الصحيح

البنو يطى بدخل في حديث الامال بالنيات تلك العلم وقال الامام  
 احمد بن حنبل ثلثة احاديث حديث عمر الامال بالنية وحديث عائشة  
 من احدث في امرنا ما ليس فيه فهورد وحديث النعمان بن بشير الكلال  
 بين واحرام بن قلت وحديث ان الله لا يقبض العلم الا انتزاعا من المشهور  
 مع نصب الابل وكذلك حديث من ابى اجبة فيلقتل وقوله  
 ان خلق احد كيريجع في بطن امه وقوله امرت ان اسجد علي سبعة اعضاء  
 وقوله كل معروف صدقة وقوله تقتل عمارا الفئة الباغية وقوله  
 انما الامام ليؤتم به وامر صلي الله عليه وسلم بافاد الاقامة وقوله  
 المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده وقوله لا تقاطعوا ولا  
 تدابروا وهو عند همد اي غنقه هذا الغنم ان كان مخزجا كما ذكرنا  
 من الاحاديث **با قبل الحق** فيكون صحيحا متواترا **اولا فردود**  
 اي لا يكون صحيحا بل يكون من سنة السابق بل يكون مشهورا  
**كل سايه حق** ومن المشهور ولما يخرج في الصحيح قوله صلى الله عليه  
 وسلم لفراسه امرء سمع مقالتي فوعاها ومنه احوار كلاب  
 النار ومنه لا تكاح الابوي ومنه اذا انصف شعبان ومنه اقط  
 احاجر والمحجر ومنه من سئل عن علم فكتمه اجمد للجحيم من نار  
 ومنه من ذكره فليتوضا ومنه من كان له امام فقرأ الامام  
 له قراة ومنه الاذنان من الراس ومنه صلوة القاعد علي النصف  
 من صلوة القائم هكذا ذكره في علوم الحديث وقال ايضا وضع صح  
 والطوالا من الاحاديث مثل حديث الايمان وحديث الزكوة  
 وحديث ابح وحديث الافك وحديث التوبة وحديث المعراج

رحم اسم حذر الال سلام علي

دور رواية العجيبين في حديث  
 سائر ديوف  
 في حديث العجيبين في حديث  
 سائر ديوف  
 في حديث العجيبين في حديث  
 سائر ديوف

وحديث الشفاعة وحديث القبر وحديث امر زرع اى هذه  
 مشهورة ولما تخرج في الصحيح **واصطلموا** اى ائمة هذا الشأن  
 ان المشهور ما يرويه **ثلاثة** من الوجهين المعترفين الضابطين  
 عن الوجيه المعترف العدل الضابط قال احاكم ومن الطوالا  
 المشهورة التي لم تخرج في الصحيح في الصحيح حديث الطير وحديث  
 عن من القبائل وحديث والان العدوي وحديث التوري وسقيفة  
 بني ساعدة ومقتل عثمان وحديث سبط وعجائب بسم الله الرحمن الرحيم  
 وحديث بطومة حليلة وحديث فس بن ساعدة وحديث ام معبد  
 وغيرها من الطوالا قلت وجعل هذا من قبيل المشهور الذي  
 اشترك في معرفته الخاص والعام وهو ظاهر واما المشهور الذي  
 يعرفه اهل الصنعة كما قال حدثنا ابو عبد الرحمن محمد بن عبد الله بن  
 ابى الوزيري الشاجي حدثنا ابو حاتم الرازي ما محمد بن عبيد الله الانصاري  
 حدثني سليمان التيمي عن ابى مجلز عن انس بن مالك رضي الله عنه  
 ان رسولا الله صلى الله عليه وسلم قنت شهرا بعد الركوع يدعوا  
 علي رعل وذكو ان هذا حديث تخرج في الصحيح وله رواة عن انس  
 غير ابى مجلز ورواه عن ابى مجلز غير التيمي ورواه عن التيمي غير  
 الانصاري قال ولا يعلم ذلك غير اهل الصنعة فان الغير اذا  
 تأمله يقول سليمان هو صاحب انس وهذا حديث غريب ان  
 يرويه عن رجل عن انس ولا يعلم ان اكد في عند النهري وما  
 وله عمد قنادة طرق كثيرة ولا يعلم ان ايضا ان الحديث بطوله  
 في ذكر العربيين يجمع وينذكر بطرقه وامثال هذا الوفا من الاحاديث

ولا وجيه في الصحيح موزا وكاه والندر  
 كبر وجه الرجل به وجاهة في حديثه  
 قال الحسن لان متي باب الدعوى ونحوه عن  
 ابن عباس كماله

ري

حديث

التي لا يقف على شئها غير اهل الحديث المجتهدين في جمعه ومعرفة  
**الصحيح** وفي اوصافه احترامات عن المرسل والمنقطع  
 والمعطل والشاذ وغيرهما من انواع الضعف **فانه** ليس فيه علة قاذ  
 وما في احد روايته نفع جرح واتصل اسناده بنقل عدل ضابط  
 عن مثله الى شتمه فهذا هو الحديث الذي يحكم له بالحجة  
 بلا خلاف بين اهل الحديث وقد يختلفون في صحة بعض الاحاد  
 لاختلافهم في وجود هذه الاوصاف فيه او لاختلافهم في بعض  
 هذه الاوصاف في روايته كما تقدم وكما سيبيح ومتى قالوا هذا  
 حديث صحيح فمعناه انه اتصل سنده مع وجود جميع الاوصاف  
 المذكورة فيه ولذلك قال **ثم الصحيح** **وهو موصول السند**  
 اي متصل الاسناد **بالعدل ضابطا عن المثل اسنادا** واذ قالوا  
 هذا حديث صحيح لا يكون مقطوعا به في نفس الامر اذ منه ما  
 ينفرد به وايتيه عدل واحد وليس من الاخبار التي اجعت  
 الامة على تلقينها بالقبول وكذلك اذا قالوا في حديث انه غير  
 صحيح فليس ذلك قطعا منهم بانه كذب في نفس الامر اذ قد  
 يكون صدقانه في نفس الامر وانما المراد به انه لم يثبت بصح اسناده  
 على الشرايط المذكورة هكذا قاله ابن الصلاح وذكر انما لم ان الصحيح  
 ما رواه عدلان ضابطان عن عدلين ضابطين **الا** الى شتمه  
 نوقض بان كثيرا من الاحاديث التي في الصحيحين لم تكن تحصيل  
 هذه الشريطة فيه **وكيف** ومن اصح الاحاديث حديث انما الاما  
 بالنيات وقد ذكرنا انه مجمع على صحته وقد تقدم ايضا مراتب

مجمع

الصحيح

الصحيح ولا يكون للحديث الصحيح شاذ او هو ان يروي الثقة حديثا  
 يخالف ما روى الناس **او معللا** وهو العلة عبارة عن اسباب  
 خفية غامضة طرقت على الحديث فاثرت فيه اي قد حثت في صحته  
 كما سيبيحك بيانها اي يكون سالما من هذين الامرين **مثل**  
**العجيبين** **ابن البخاري** ومسلما فخار وياه باسنادهما المتصل  
 فهو مقطوع بصحته كما قاله ابن الصلاح قال والعلم اليقيني النظري  
 وانع به خلا فالمن نفي ذلك صحيحا بانه لا يفيد في اصله الا  
 الظن وانما تلقينه الامة بالقبول لانه يجب عليهم العمل بالظن  
 والظن قد يخطئ قال وكنت اميل الي هذا واحسبه قويا شمر  
 بان لي ان المذهب الذي اخترناه هو لا هو الصحيح لان من هو  
 معصوم من الخطا لا يخطئ قال النووي وخالف ابن الصلاح  
 المحققون والاكثرون فقالوا لا يفيد الظن ما لم يتواتر شمر  
 استثنى ابن الصلاح من قوله ان ما اسناده مقطوع بصحته  
 فقال سوي احرى بسيرة تكلم عليها بعض اهل الفقه كالدار  
 وغيره وهي معروفة عند اهل هذا الشأن قال العراقي روا  
 عن محمد بن طاهر المقدسي ومن خطم نقلت قال سمعت ابا عبد الله  
 محمد بن ابي نصر الحميدي ببغداد يقول قال لنا ابو محمد بن حزم  
 وما وجدنا للبخاري ومسلم في كتابيهما شيئا لا يحتمل  
 يخرجنا الاحاديث لكل واحد منها حديث **مرفوع** في تخريج الوهم  
 مع اتقانها وحفظها وصحة معرفتها فذكر من عند البخاري  
 حديث شريك عن انس في الاسراء وان قيل ان يوحى اليه

قطني



وفيه شق صدره قال ابن حزم والافه من شريك والحديث الثاني  
عند مسلم حديث عكرمة بن عمار عن ابي زميل عن ابن عباس  
قال كان المسلمون لا ينظرون الى ابي سفيان ولا يقاعدونه فقال  
للنبي صلى الله عليه وسلم ثلث اعطينهن قال نعم قال عندي احسن  
العرب الي اخر الحديث قال ابن حزم هذا حديث موضوع لا شك  
في وضعه والافه فيه من عكرمة بن عمار **ومن بعد تلا** ومن  
بعد الصحاح كتب السنن اذ فيها ما يخرج عن شرطهما او  
احدهما واما شرطهما كما قال محمد بن طاهر في كتابه في شروط  
الائمة شرط البخاري ومسلم ان يخرج الحديث الجمع على ثقة  
نقلته الى الصحابي المشهور قال العراقي وليس ما قاله يحيى  
لان النساي ضعف جماعة اخرج لهم الشخان و احدهما  
قلت وحاصل ما ذكره اكارمي في شروط الائمة ان شرط البخاري  
ان يخرج ما اتصل اسناده بالثقات المتقين الملازمين لمن  
اخذ واعنه ملازمة طويلة وانه قد يخرج احيانا عن اعيان  
الطبقة التي تلي هذه في الاتفاف والملازمة لمن روى واعنه  
فلم يلزموه الا ملازمة يسيرة وان شرط مسلم ان يخرج حد  
هذه الطبقة الثانية وقد يخرج حديث من لم يسلم من غوائل  
لجرح اذا كان طويل الملازمة لمن اخذ عنه كما دبت سلمة في  
ثابت البناني وايوب انتهى ولا يقال ان الصحيح محصور في  
الكتب الستة لانا نقول قد صح غير واحد من بعدهم بقرون  
احاديث لم نجد لمن تقدمهم فيها تصحيحا كما بي الحسن بن القطان

هذا الظن هو الخطأ  
لا سيما في الشارح

والضياء المقدسي والنزكي عبد العظيم المنذري ومن بعدهم فصل  
وهل لنا في اعصارنا المتاخرون **تصحيح ما لا صححو** اي للتقدمين  
يعني اذا وقع في الاصل لحن او تحريف فهل يرويه من وقع له هذا  
على الخطا او يصححه ويروي بصحاحه فقتيل يروي على الخطا كما وقع  
يحكى ذلك عن ابن سيرين وعبد الله ابن سحرة وقيل يصح  
ويقرأ على الصواب والبيز ذهب الاوزاعي وابن المبارك وغيرهما  
من محصلي العلماء من المحدثين لا سيما في اللحن الذي  
لا يختلف المعنى به واصلاح مثل ذلك لا رفرحاً بجوز الرواية  
بالمعنى وهو قول الاكثري ومنهم الناظر لان قال **نعم بشرط** اي  
يجوز التصحيح لمن كان عالماً وقد ذكر ابن ابي خيثمة في كتاب الاعراب  
له انه سئل الشعبي والقاسم بن محمد وعطا ومحمد بن علي بن الحسين  
الرجل يحدث باحدث فيلحن الاحدث كما سمعت او اعربهم فقالوا  
لا بل اعربه قلت وهو الصواب لان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم لم يلحن قط فمتى ما روى الحديث لمحونا لا يامن ان يكون  
منقولاً على رسول الله صلى الله عليه وسلم ما لم يقتل ولهذا  
قال **وهذا اي التصحيح الارجح** عند العلماء واختار الشيخ  
عزالدين بن عبد السلام في هذه المسألة ترك الرواية على  
الخطا والصواب قال في الافتراح سمعت ابا محمد بن عبد الله  
وكان احد اساطين العلماء كان يروي في هذه المسألة ما لم ير  
لاحد ان هذا اللفظ المحتمل لا يروي على الصواب ولا على الخطا  
او على الصواب فانه لم يسمع من الشيخ كذلك واما على الخطا

والفرد وفيها بيان الاداء الصواب بل انما هو في  
الكتابين والاصول وقواعدهم فان  
المحدثين والاصول وقواعدهم فان  
المحدثين والاصول وقواعدهم فان  
المحدثين والاصول وقواعدهم فان

فلان سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يقبله كذلك قلت  
وهو حسن لولا ان فيه ترك احاديث كثيرة لما ذكرناه هذا في  
المتون واما الاسانيد اذا سقط منها شيئا يسيرا يعلم انه سقط  
في الكتابه وهو معروف كلفظ ابن في النسب او كحرف لا يختلف  
المعنى به فلا بأس بالحاقه في الاصل من غير تبنيه على سقوطه  
وقد سأل ابو داود احمد بن حنبل فقال وجدت في كتابي  
حجاج عن جرجان عن ابي الزبير جوزي ان اصله ابن جرجان فقال  
ارجو ان يكون هذا الا باس به وقيل لمالك ارايت حديث النبي  
صلى الله عليه وسلم تزداد فيه الواو والالف والمعنى واحد  
فقال ارجو ان يكون هذا خفيفا وكذلك جوز والالحاق  
يعنى اذا كان الساقط يعلم انه سقط من بعض المتأخرين  
وهو موجود في اصول المتقدمين كما فعل الخطيب اذ روي  
عن ابي عمر بن مهدي عن المجاملي بسنده الى عروة عن عمرة  
يعنى عن عايشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يدنى الى راسه فارجله قال الخطيب كان في اصل ابن مهدي  
عن عمرة قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يدنى الى  
راسه فالحقنا فيه ذكر عايشة اذ لم يكن منه بد و علمنا  
ان المجاملي كذلك رواه وانا سقط من كتاب شيخنا وقلنا  
فيه يعنى عن عايشة لان ابن مهدي لم يقل لنا ذلك قال  
وهكذا ارايت غير واحد من شيوخنا يفعل في مثل هذا شرا  
روى عن وكيع قال انا استعين في الحديث بيتي الحسن

رجله

رأسه عندها

اختلف

اختلف ايضاً الحديث في حد الحديث الحسن فقال ابو سليمان  
الخطابي الحديث الحسن ما عرف من حجه واشتهر رجاله قال وعليه  
مدار اكثر الحديث الذي يقبله اكثر العلماء ويستعمله عامة الفقهاء  
والاختلف فيه قال **والحسن اختلف جدا** وقال ابو عيسى الترمذي  
الحديث الحسن ان لا يكون في اسناده من يهمل بالكذب ولا يكون  
حديثا شاذ اذ قال بعضهم قال ابن دقيق العيد ليس في عبارة  
الخطابي كبير تلخيص وايضا قال الصحيح قد عرف من حجه واشتهر  
رجالهم فيدخل الصحيح في حد الحسن قال وكانه يريد ما لم يبلغ  
درجة الصحيح قلت ولذلك قال **والاصح بان نه دون الذكر**  
**من قبل صح** واعترض الشيخ تاج الدين التبريزي على كلام  
ابن دقيق العيد فقال فيه نظرا انه اي ابن دقيق العيد  
ذكر من بعد ان الصحيح اخص من الحسن قال وجعل  
الخاص في حد العام ضروري والتقييد بما يخرج عنه محل  
للحد **قال العراقة** وهو اعتراض منج و قال ابو عيسى الترمذي  
في العلك التي في اخر الجامع وما ذكرنا في هذا الكتاب من حديث  
حسن فانما اردنا به حسن اسناده عندنا كل حديث يروي  
لا يكون في اسناده من يهمل بالكذب ولا يكون الحديث **شاذ**  
ويروي من غير وجه نحو ذلك فهو عندنا حديث حسن قال  
الحافظ ابو عبد الله محمد بن ابي بكر بن المواق لم يخض الترمذي  
الحسن بصفة تميز عن الصحيح فلا يكون صحيحا الا وهو غير  
شاذ ولا يكون صحيحا حتى تكون رواة غير متهمين بل نقات

ذا

قال فظهر من هذا ان الحسن عند ابي عيسى صفة لا تخفى هذا القسم بل قد يشركه فيها الصحيح قال فكل صحيح عنده حسن وليس كل حسن صحيحاً وقيل ما قرب ضعفاً هذا قول ثالث في حد الحسن وهو علي قول بعضهم الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحسن وي يصلح للعمل به قال ابن الجوزي في العلك المتناهية وفي الموضوعات الحديث الذي فيه ضعف قريب محتمل هو الحديث الحسن واعترض ابن دقيق العيد على هذا الحد بانه ليس مضبوطاً بضابط يميز به القدر المحتمل من غيره قال واذا اضطرب هذا الوصف لم يحصل التعريف المميز للحقيقة قال ابن الصلاح بعد ذكر هذه الحدود الثلاثة كل هذا مستبهم لا يشفي العليل قال وليس في كلام الترمذي ما والخطابي ما يفصل الحسن من الصحيح وقال وقد امنت النظر في ذلك والبحث جامعاً بين اطراف كلامهم ملاحظاً مواقع استعمالهم فتتم لي وانضح ان الحديث الحسن فثمان احدها الحديث الذي لا يخلو رجال اسناده من مستور لم يتحقق اهليته غير انه ليس مغفلاً كثيراً الخطا فيما يرويه ولا هو متهم بالكذب في الحديث اي لم يظهر منه تعمد الكذب في الحديث ولا سبب اخر مفسق ويكون متن الحديث مع ذلك قد عرف بان روي مثله او نحوه من وجه اخر او اثر حتى اعتضد بمتابعة من تابع راويه على مثله او بهاله من شاهد وهو ورود حديث اخر نحوه فيخرج بذلك عن ان يكون شاذاً او منكراً او كلاماً الترمذي على هذا القسم ينزل القسم الثاني ان يكون راويه

من المشهورين بالصدق والامانة غير انه لا يبلغ درجة رجال الصحيح لكونه يقصر عنهم في الحفظ والاتقان وهو مع ذلك يرتفع عن حال من يعد ما يتفرد به من حديثه منكرات قال ويعتبر في كل هذا مع سلامة الحديث من ان يكون شاذاً او منكراً سلامته من ان يكون معاللاً وعلى القسم الثاني ينزل كلام الخطابي قال فهذا الذي ذكرناه جامع لما يعرف في كلام من بلغنا كلامه في ذلك قال وكان الترمذي ذكر احد نوعي الحسن وذكر الخطابي النوع الاخر مقتصراً كل واحد منهما على ما راى انه مشكل معرضاً عما راى انه لا يشكل او انه غفل عن البعض وذهل والذي قال صحيح حسن فالترمذي اي ان التزديد جمع بين الصحة والحسن في حديث واحد كقوله هذا حديث حسن صحيح واستشكل اجمع بينهما لان الحسن قاصر عن الصحيح كما سبق فكيف يجمع اثبات القصور ونفيه في حديث واحد واجاب ابن الصلاح عنه بجوابين ضعفتها ابن دقيق العيد فان ابن الصلاح قال انه غير مستنكر ان يراد بالحسن معناه اللغوي دون الاصطلاحى قال ابن دقيق العيد ويلزم عليه ان يطلق على الحديث الموضوع اذا كان الحسن اللفظ انه حسن وحسن وجواب ابن الصلاح الاخر ان ذلك راجع الى الاسناد بان يكون له اسنادان احدهما صحيح والاخر حسن قال ابن دقيق العيد يرد عليه الاحاديث التي قيل فيها حسن صحيح مع انه ليس لها الا مخرج واحد وفي كلام الترمذي في مواضع يقول هذا احسن صحيح لانعرفه الا من هذا الوجه كحديث العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة اذا بقي نصف شعبان فلا تصوموا قلت فقال

من

فيه الترمذي حسن صحيح لا نعرفه الا من هذا الوجه وحاصل ما اجاب  
بشرايه ابن ديق العبد في كتاب الاقتران بعد رد الجوابين المتقدمين ان  
الحسن لا يشترط فيه القصور عن الصحة الاحديث انفرد بالحسن  
فيراد بالحسن حينئذ المعنى الاصطلاحي واما ان ارتفع الى درجة  
الصحة فالحسن حاصل لا محالة تبعا للصحة لان وجود الدرجة العليا  
وهي الحفظ والاتقان لا ينافي وجود الدنيا كالصدق فيصح ان يقال حسن  
باعتبار الصفة الدنيا صحيح باعتبار الصفة العليا قال ويلز علي هذا  
ان يكون كل صحيح حسنا ويوبده قولهم حسن في الاحاديث الصحيحة  
وهذا موجود في كلام المتقدمين قلب واليه اشار بقوله **يعني يشاب**  
**صحة وحسنا** وقد تقدم ان ابن المواق قال كل صحيح عند الترمذي حسن  
وليس كل حسن صحيح **فهو اذن دون الصحيح معني** قال العراقي  
وجواب ما اعترض به ان الترمذي انما يشترط في الحسن مجيئه على  
وجه اخر اذ لم يبلغ رتبة الصحيح فان بلغها لم يشترط ذلك بل  
قوله في مواضع هذا حديث حسن صحيح غريبا فلما ارتفع الى درجة  
الصحة اثبت له الغرابه باعتبار فرد بته **الصحة** قال  
ابن الصلاح ومن مظانها اي الحسن سنن ابي داود السجستاني رحمه  
روينا عنه انه قال ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه قال  
روينا عنه ايضا ما معناه انه يذكر في كل باب اصح ما عرفه في ذلك  
الباب وقال ما كان في كتابي من حديث فيه وهن شديد فقد بينته  
والمراد كونه شيئا فهو صالح وبعضها اصح من بعض قال ابن الصلاح  
فعلى هذا ما وجدناه في كتابه من كورا مطلقا وليس في واحد من

الصحيحين

هذا الحديث هو الذي  
رواه ابو داود السجستاني  
في سننه وهو صحيح  
والصحة هي التي  
لا يشترط فيها القصور  
عن الصحة الاحديث  
انفرد بالحسن  
فيراد بالحسن  
حينئذ المعنى  
اصطلاحي واما  
ان ارتفع الى  
درجة الصحة  
فالحسن حاصل  
لا محالة تبعا  
للصحة لان  
وجود الدرجة  
العليا وهي  
الحفظ والاتقان  
لا ينافي وجود  
الدنيا كالصدق  
فيصح ان يقال  
حسن باعتبار  
الصفة الدنيا  
صحيح باعتبار  
الصفة العليا  
قال ويلز علي  
هذا ان يكون  
كل صحيح حسنا  
ويوبده قولهم  
حسن في الاحاديث  
الصحيحة وهذا  
موجود في كلام  
المتقدمين قلب  
واليه اشار  
بقوله يعني  
يشاب صحة  
وحسنا وقد  
تقدم ان ابن  
المواق قال  
كل صحيح عند  
الترمذي حسن  
وليس كل حسن  
صحيح فهو  
اذن دون  
الصحيح معني  
قال العراقي  
وجواب ما  
اعترض به ان  
الترمذي انما  
يشترط في الحسن  
مجيئه على  
وجه اخر اذ  
لم يبلغ رتبة  
الصحيح فان  
بلغها لم  
يشترط ذلك  
بل قوله في  
مواضع هذا  
حديث حسن  
صحيح غريبا  
فلما ارتفع  
الى درجة  
الصحة اثبت  
له الغرابه  
باعتبار فرد  
بته الصحة  
قال ابن  
الصلاح ومن  
مظانها اي  
الحسن سنن  
ابي داود  
السجستاني  
رحمه رونا  
عنه انه قال  
ذكرت فيه  
الصحيح وما  
يشبهه ويقاربه  
قال رونا  
عنه ايضا  
ما معناه انه  
يذكر في كل  
باب اصح ما  
عرفه في ذلك  
الباب وقال  
ما كان في  
كتابي من  
حديث فيه  
وهن شديد  
فقد بينته  
والمراد  
كونه شيئا  
فهو صالح  
وبعضها  
اصح من  
بعض قال  
ابن الصلاح  
فعلى هذا  
ما وجدناه  
في كتابه  
من كورا  
مطلقا  
وليس في  
واحد من

الصحيحين ولا نض على صحة احد من يميز بين الصحيح والحسن عرفناه  
بانه من الحسن عند ابي داود قال وقد يكون في ذلك ما ليس بحسن  
عنده غيره ولا مندرج فيهما حقنا ضبط الحسن به قلت ولذلك قال  
**ودونه الصالح** اي دون الصحيح الحديث الصالح قال ابو داود اسما  
اي هو صالح للاحتجاج به وقوله **اذ قد سكتا عنه السجستاني** اشارة  
الى قول ابي داود السجستاني وهو انما سكت عنه فهو صالح والصالح  
قد يكون صحيحا وقد يكون حسنا عند من يري الحسن رتبة دون  
الصحيح قال العراقي ولم ينقل لنا عن ابي داود هل يقول بذلك  
او يري ما ليس بضعيف صحيحا فكان الاحتياط ان لا يرتفع مما سكت  
عنه الى الصحة حتى يعلم ان رايه هو الثاني ويحتاج الى نقل وقال  
ابن الصلاح روينا عنه اي عن ابي داود معناه انه يذكر في كل باب  
اصح ما عرفه في ذلك الباب وقال ابو عبد الله بن منده عنه انه  
يخرج الاسناد الضعيف اذا لم يجد في الباب غيره لانه اقوي عنده  
من راي الرجال ولهذا قال **وفات الصحة** قال العراقي ومن  
اطلق الصحيح على كتب السنن فقد تساهل كابن طاهر السلفي حيث  
قال في الكتب الخمسة اتفق على صحتها علماء المشرق والمغرب وكلاهما  
عبد الله الحاكم حيث اطلق على الترمذي الجامع الصحيح وكذلك  
الخطيب اطلق عليه وعلي النسائي اسم الصحيح ثم قال ودون  
السنن في رتبة الصحة ما صنفت على المسانيد وهو ما افرد فيه  
حديث كل صحابي على حدة من غير نظر للابواب كسند ابي داود الطيالسي  
ويقال انه اول مسند صنفت وكسند احمد بن حنبل وابي بكر بن

اي كلامه

بالاكتفاء للفظ

ابن شيبه وابي بكر بن زرار وابي القاسم البغوي وغيرهم ثم قال وراوا  
الحكم للاسناد بالصحة كقولهم هنا حديث اسناده صحيح دون قولهم  
هذا حديث صحيح قال وكذلك حكمه علي الاسناد بالحسن كقولهم اسناده  
حسن دون قولهم حديث حسن لانه قد يصح الاسناد لثقة رجاله ولا  
يصح الحديث لشذوذا وعلته قال ابن الصلاح غير ان المضيف المعتمد منهم  
اذا اقتص على قوله انه صحيح الاسناد ولم يذكر له علة ولم يقدح فيه  
فالظاهر منه الحكم له بانه صحيح في نفسه لان عدم العلة والقادح هو  
الاصل والظاهر وفيهما **الثقة شرط** اي ان يكون رويهما ثقة <sup>من الراوي</sup>  
وضم المشي عايد على الصالح والحسن اذ هما واحد كما سياتي **او عدم**  
**راوئتهم** كقوله ان لم يكن موصوفا بانه ثقة اما يعرفان من الصحيح في  
الاصح **ومن شذوذ قد سلم** من يرويها او احدها وهو معنى قول  
ابن الصلاح المتقدم وهو قوله ويعتبر في كل هذا مع سلامة الحديث  
من ان يكون شاذ او قوله ولا بد مع ذلك ان يكون سليبا من  
الشاذ والمنكر والمعلل الى اخر كلامه وبقي شي يطعن بالحسن  
واعترض ابو عبد الله محمد بن عمر بن محمد الفهرري الاندلسي المعروف  
بابن رشيد على كلام ابن الصلاح المذكور اول هذا الفصل لنوع  
بان قال ليس يلزم ان يستفاد من كون الحديث لم يرض عليه ابو  
داود بضعف ولا يرض ابن عليه غيره بصحة ان يكون الحديث  
عند ابي داود حسن اذ قد يكون عنده صحيحا وان لم يكن عند  
غيره كذلك قال ابو الفتح البهري وهذا تعقب حسن انتهى قال العز  
وقد يجاب عن اعتراض ابن رشيد ان ابن الصلاح انما ذكر ما لنا

ان يعرف الحديث به عنده والاحتياط ان لا يرتفع به الى درجة  
الصحة وان جاز ان يبلغها عند ابي داود لان عبارته فهو صالح  
اي للاحتجاج به فان كان ابو داود يري الحسن رتبة بين الصحيح  
والضعيف فالاحتياط ما قاله ابن الصلاح وان كان رايه كما لمنقذين  
انه ينقسم الى صحيح وضعيف فما سكت عنه فهو الصحيح والاحتياط  
ان يقال صالح كما عبر عنه عن نفسه ولما تقدم من المراتب المذكورة  
قال **لكن هما** اي احسن والصالح **للاكثرين** **واحد** اي عند الاكثرين  
من علماء هذا العلم اعني باعتبار قربهما من الصحة والاحتجاج بهما  
وان كانا دون الصحيح في المرتبة قال ابن الصلاح الحسن يتقاصر  
عن الصحيح قال ومن اهل الحديث من لا يفرق نوع الحسن ويجعله  
مندرجا في انواع الصحيح لا ندراجه في انواع ما يصح به قال  
وهو الظاهر من كلام الحاكم في تصريفاته قال ثم ان من ينهى الحسن  
صحيحا لا ينكر انه دون الصحيح المقدم المبين اولا قال فهنا  
اذن اختلاف في العبارة دون المعنى **اما** **المصباح** **المصابيح**  
للإمام ابي القاسم البغوي **ص** فاصطلاحه **اصطلاح زابيد**  
على ما اصططح عليه حفاظ الحديث وامته فان في اصطلاحه انه  
سعى ما رواه اصحاب السنن في سننهم بالحسان اذ في السنن  
غير الحسن من الصحيح والضعيف ان قلنا الحسن ليس اعمر من  
الصحيح قال ابن الصلاح **هـ** هذا اصطلاح لا يعرف وليس الحسن  
عند اهل الحديث عبارة عن ذلك **المضعف** **والضعيف**  
وهو ما لم يجمع صفات الحسن الصحيح ولا صفات الحسن كذا قاله

ابن الصلاح وذكر الصحيح غير محتاج اليه لان ما قرع من مرتبة الحسن  
 فهو عن الصحيح احسن اقر وان كان بعضهم يقول ان الفرد الصحيح  
 لا يسمى حسنا على رأي الرمزي فقد تقدم رده والمضعف لا قوي  
 واقر بالي ما قبله من الضعيف لظاهر كلامه ولهذا قدمه فقال **ثم**  
**مضعف** وذلك اي المضعف ما فيه ورد فيه لبعض ضعف متن  
 او سند فاذا ورد الضعف في المتن او في سنده **ولم يجمعوا الا في**  
 علماء الحديث **فيه على التضعيف** ثم فضل فقال **ودون هذا رتبة**  
**الضعيف** اي ودون المضعف رتبة الضعيف وللضعيف  
 اقسام كثيرة وقد عددها ابو حاتم محمد بن حبان البستي تسعة واربعين  
 نوعا وساذكرها اخر هذا الباب ان شاء الله وقد اختلف فيه بين  
 الناطق باختلافهم فقال **وهو الذي ولو على ضعف حصل** ولم يجبر  
 بشئ اخر فاذا افقد منه شروط القبول فهو ضعيف واذا افقد شروط  
 القبول هي شروط الصحيح والحسن وهي ستة اتصال السند حيث  
 لم يجبر المرسل بما يوكده **علي** ما سيأتي وعدالة الرجال والسلامة  
 من كثرة الخطا والغفلة وبجي الحديث من وجه اخر حيث كان في  
 الاسناد مستورا لم تعرف اهليته وليس منها كثير الغلط والسلامة  
 من الشذوذ والسلامة من العلة القادرة **وقيل بالبريك للحسن**  
**وصل** اي ما قرع من مرتبة الحسن فهو ضعيف وهذا قول ضعيف لان  
 الصالح دون الحسن وهو محجج به واذا قرع من مرتبة الحسن فقصوه  
 عن مرتبة الصحيح من باب اولي كما ذكرناه اول هذا الباب ثم اعلم  
 ان اقسام الضعيف تتشعب باعتبار فقد شروط مذكورة كفتقد

واقتضت آياته بيانه منقطع  
 سار ما سبقه مطلقا وهو كذا  
 وفي مضعف

الاتصال ويدخل تحته فلعان المنقطع والمرسل الذي لم يجبر واذا  
 فقد فيه شرط اخر رفع الشرط المتقدم ويدخل تحته اثنا عشر قسما لان  
 فقد العلة يدخل تحته الضعيف والمجهول **الاول** من منقطع في  
 اسنان ضعيف الثاني مرسل فيه ضعيف الثالث منقطع فيه  
 مجهول الخا الرابع من سل فيه مجهول الخامس منقطع فيه مغفل كثير  
 الخطا وان كان عدلا السادس مرسل فيه مغفل كذلك السابع منقطع  
 فيه مستور ولم يجبر بجيبته من وجه اخر الثامن مرسل فيه مستور  
 كذلك التاسع منقطع شاذ العاشر مرسل شاذ اكاوي عشر منقطع  
 معلل الثاني عشر مرسل معلل ويضم الى فقد الشرطين المتقدمين  
 فقد شرط ثالث ويدخل تحته عشر اقسام **الاول** منقطع شاذ  
 فيه عدل مغفل كثير الخطا الثاني مرسل شاذ فيه مغفل كذلك  
 الثالث منقطع معلل فيه ضعيف الرابع مرسل معلل فيه ضعيف  
 الخامس منقطع معلل فيه مجهول السادس مرسل معلل فيه مجهول  
 السابع منقطع معلل فيه مغفل كثير الخطا الثامن مرسل معلل  
 فيه مغفل كذلك التاسع منقطع معلل فيه مستور ولم يجبر  
 العاشر مرسل معلل فيه مستور كذلك وهكذا افا فعل الى اخر الشروط  
 فخذ ما فقد فيه الشرط الاول وهو الاتصال مع شرطين اخرين غير  
 ما تقدم وهما السلامة من الشذوذ والعلة ثم خذ ما فقد فيه شرط  
 اخر مضموما الي فقد هذه الشروط الثلاثة وفيه اربعة **الاول** منقطع  
 شاذ معلل الثاني مرسل شاذ معلل الثالث منقطع شاذ معلل  
 فيه مغفل كثير الخطا الرابع مرسل شاذ معلل فيه مغفل كذلك

فيه مجهول

فيه مجهول

القلم



بما بدأ بها فقد فيه شرط واحد غير بادئ به اولا وهو قيمان الاوليا  
 في اسنانه ضعيف الثاني ما فيه مجهول ورد على فقد عدالة الراوي  
 فقد شرط اخر غير بادئ به وهو ايضا قيمان الاول ما فيه ضعف وعله  
 ثم الثاني ما فيه مجهول وعله ويجمع من فقد شروط وزيادة عله ونحوها  
 عشرة اقسام الاول شاذ مغلل فيه عدل مغلل كثير الخطا الثاني  
 ما فيه مغلل كثير الخطا الثالث شاذ فيه مغلل كذلك الرابع مغلل  
 فيه مغلل كذلك الخامس شاذ مغلل فيه مغلل السادس ما مني  
 اسنانه مستور لم تعرف اهليته ولم ير ومن وجه لفر السابع مغلل  
 فيه مستور كذلك الثامن الشاذ التاسع الشاذ المغلل العاسر  
 المغلل وتحصل من جملة هذه الاعداد مع القسمين الاولين اثنان  
 واربعون قسما فهذه اقسام الضعيف باعتبار الاعداد والاجتماع  
**وهي اقسامها وقولم هذا صحيح سند او غيره** اي متنا لا يقتضيهما  
**ابد ا** اي اذ قال اهل الحديث مثلا في حديث هذا صحيح الاسناد  
 او اسنانه صحيح او نحوها او هذا متنبه صحيح او نحوها لا تقطعه بالصحة  
 بحد هذه القول بل لا بد من قران توضيح صحتها ومن اقسام الضعيف  
 ايضا ما لرقب خاص كالضطرب والمنكر والمقلوب والموضوع  
 وهو يعني الشاذ ومبني بيان كل منها مواضعا ان شاء الله تعالى  
**المسند** احلف اهل هذا الشأن في حد الحديث المسند  
 على ثلاثة اقوال احدها قول الخطيب هو عند اهل الحديث  
 الذي اتصل اسنانه من راويه اليه متناه **قال** واكثر ما يستعمل  
 ذلك فيما جاء عن رسول الله صلى الله عليه وسلم دون ما جاء

عن

عن الصحابة وغيرهم قلت ولذلك قال **والمسند المتصل الاسناد**  
**بالحظ الاطلاق** ووافق ابن الصباغ الخطيب فقال في العدة المسند  
 ما اتصل اسنانه فغل هذا يدخل في المرفوع والموقوف ومقتضى  
 كلام الخطيب انه يدخل فيه ما اتصل اسنانه الي قايمة من كان يدخل  
 فيه المقطوع وهو قول التابعي كاسد كره وكذا قول من بعد التابعي  
 وكلام اهل اكد بث لا يقبله وقد اتى فيه الناظر بصيغة التبريز فقال  
**قيل ولو وقف** ثم نبه على ان من اهل اكد بث من اعتده بقوله  
**بعض زاد** اثنائها قوله لاصحابي عمر بن عبد البر مني التمهد وهو مرفوع  
 الي النبي صلى الله عليه وسلم خاصة قال وقد يكون متصلا مثل ذلك  
 عن ثاقب عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد يكون  
 منقطعا مثل مالك عن الزهري عن ابن عباس عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال فهذا امسند لا نه قد اسند الي رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو منقطع لان الزهري لم يسمع من ابن عباس قلت  
 فلا فرق عطا هذا بين المسند والمرفوع ثالثها قول بعضهم ان  
 المسند لا يقع الا على ما رفع الي النبي صلى الله عليه وسلم باسناد  
 متصل وبه جزم ابو عبد الله النيسابوري كما كونه علوم اكد بث  
 فقال المسند من الحديث ان يرويه المحدث عن شيخ يظهر سماعه منه  
 لمن يحتمل وكذلك شيخه من شيخه الي ان يصل **الاسناد** الي صحابي  
 مشهور الي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ومثال ذلك ما حدثنا  
 ابو عمرو عثمان بن احمد بن السماك ببغداد ما احسن بن مكرم ما عمن  
 بن عمر اسايونس عن الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك عن

منه  
 صحاحه  
 بيان  
 اقسام  
 الضعيف  
 في حد  
 الحديث  
 المسند

ابيه انه تقاضي ابن ابي جرد وينا كان عليه في المسجد فارتفعت  
اصواتها حتى سمعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فخرج حتى كشف  
ستر حجرتة فقال يا كعب ضع من دينك هذا واسأرا اليه ابي السطر  
فقال نعم فقضاه قال وبيان ذلك مثال ما ذكرته ان سماعي من من  
ابن السماك ظاهر وسماعه من احسن بن مكرم ظاهر وكذلك  
سماع احسن بن عثمان بن عمر وسماع عثمان بن يونس بن يزيد ويونس  
معروف بالزهري وكذلك الزهري بنى كعب بن مالك وبنو كعب  
بابيهم وكعب بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبه قال وهذا  
مثل ضربته لا لوف من الحديث ليستدل بهذا الواحد على جملتها  
من رزق نهر هذا العلم قال وضد هذا ما حدثناه ابو عبد الله  
محمد بن علي بن عبد الاعلى الصنعائي بكفة ما احسن بن عبد الاعلى  
الصنعائي ثنا عبد الرزاق عن معمر بن محمد بن واسع عن ابي صالح  
عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اقال  
نادما اقاله الله نفسه يوم القيامة ومن كشف عن مسلم كربة كشف  
الله عنه كربة من كربة يوم القيامة والله في عون العبد ما كان  
العبد في عون اخيه قال هذا اسناد من نظر اليه من غير اهل الصنف  
لربنك في صحته وسنده وليس كذلك فان معمر بن راشد الصنعائي  
ثقة تامون ولم يسمع من محمد بن واسع ومحمد بن واسع ثقة تامون  
ولم يسمع من ابي صالح الى ان قال ثم للمسندين شرائط غير ما ذكرنا  
منها ان لا يكون موقوفا ولا من سلا ولا معضلا ولا في رواية مدلس  
وهذه الانواع يحق شرحها بعد هذا فان كل نوع منها على الانفراد

علم

٦١

قال ومن شرائط المسند ان لا يكون في اسناده اخبرت عن فلان  
ولا حدثت عن فلان اي ببناء المجهول قال ولا بلغني عن ولا رفته  
فلان ولا اظنه مرفوعا وغير ذلك مما يفسد به ثم مع هذه الشرائط  
ايضالا يحكم لهذا الحديث على الصحة فان الصحيح له هذه الشرائط  
**المرفوع** واختلفوا ايضا في احديث المرفوع والمشهور انه ما  
اضيف الي النبي صلى الله عليه وسلم قول له او فعلا سواء اضافه  
اليه صحابي او تابعي او من بعدهما وسواء اتصل اسناده ام لا فعلى  
هذا يدخل فيه المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل هكذا اقاله العراقي  
وقال الخطيب هو ما اخبر فيه الصحابي عن قول الرسول صلى الله  
عليه وسلم او فعله فغا هذا لا يدخل فيه مراسيل التابعين ومن بعد  
قلت وهذا اللابق بالمقام فان مراسيل التابعين او من بعدهم لها  
اسماء معروفة بها والى هذا ارجع الناظر بقوله **والخبر المرفوع**  
هو ما **اضيف الي النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن موقوفا** على احد من التابعين  
فلا تدخل فيه مراسيل مادون الصحابة قال ابن الصلاح ومن  
جعل من اهل الحديث المرفوع في مقابلة المرسل فقد عني بالمرفوع  
المتصل قلت وقد اختلفوا في خبر الصحابي كقولهم من السنة كذا او نحو  
هل حكمه حكم المرفوع ام لا كقول الامام علي بن ابي طالب رضي الله  
من السنة وضع الكف على الكف في الصلوة تحت السرة رواه ابو داود  
في رواية ابن داسه وابن الاعرابي فقال ابن الصلاح فالاصح  
انه مسند مرفوع لان الظاهر انه لا يريد به الا سنة رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وما يجب للاتباعه وقال ابن الصباغ في العدة

مراسيل

او من بعدهم قولهم بكم ما يرفعون  
يكون ذلك الاثر اذا اثار به مشكلة  
لبيت اولئك كيد و



وحكى عن ابي بكر الصديق و ابي الحسن الكرخي وغيرهما انهم قالوا يجمل  
 ان يريد به سنة غير النبي صلى الله عليه وسلم فلا يجمل على سنته انتهى  
**وصاحب** من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اذا سمعناه **يقول**  
**كنا نضغ** كذا او كنا نرى كذا او نفعل كذا او نقول كذا ونحوها  
 فهذا الايجلوا اما ان يكون مقيدا بعصر النبي صلى الله عليه وسلم او لا  
 فالاول كقول جابر كنا نعزل على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وهذا الحديث متفق عليه وكقوله كنا ناكل لحوم ايجل على عهد رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم رواه النسائي وابن ماجه قال الذي قطع به الحاكم  
 وغيره من اهل الحديث وغيرهم ان ذلك من قبيل المرفوع وصححه  
 الاصوليون الامام فخر الدين والسيف الهمداني واتباعهما قال ابراهيم  
 وهو الذي عليه الاعتماد لان ظاهر ذلك مشعر بان رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اطلع على ذلك وقرره عليه ونقر به احد وجهه السنن  
 المرفوعة فانها اقواله وافعاله ونقر به وسكوته عن انكاره بعد اطلاق  
 ولما سئل الاسماعيلي عن ذلك انكر كونه من المرفوع **الامر** الا ان  
 يكون في القصة انه اطلع على ذلك فحكه الرفع اجماعا كقول ابن عمر  
 كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حي افضل هذه الامة  
 بعد نبينا ابي بكر وعمر وعثمان ويسمع ذلك رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فلا ينكره رواه الطبراني في المعجم الكبير والحديث في الصحيح  
 لكن ليس فيه اطلاق النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك بالتصريح كذا قاله  
 العراقي والشافعي وهو ما لم يكن مقيدا بعصر النبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو ليس من قبيل المرفوع لكن الحاكم والامام الفخر الرازي جعلاه

رضي الله عنه

الرازي

من

من قبيل المرفوع ولم يقيد بعهد النبي صلى الله عليه وسلم وقال  
 ابن الصباغ في العدة انه الظاهر ومثله بقول عايشة رضي الله عنها  
 كانت اليد لا تقطع في الشيء التافه **كذا** اذا قال الصحابي **امرنا** بكذا  
 كقول امر عطية امرنا ان نخرج في العيدين العواتق وذوات الخدور  
 و امر الميضي ان يعزلن مصلى المسلمين **وكذلك** اذا قال **نهينا**  
 عن كذا كقولها ايضا نهينا عن اتباع الجنائز ولم يعزم علينا و  
 هذا الحديث وحديث الامر كلاهما في الصحيح **فقد رفقوا** اي ايمه  
 هذا العلم هذا النوع اي جعلوه من قبيل المرفوع لان مطلق ذلك  
 ينصرف بظاهره الى من اليه الامر والنهي وهو رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال ابن الصلاح وكذلك قول انس امر بلال ان يشفع  
 الاذ ان ويوتر الاقامة قال ولا فرق بين ان يقول ذلك في زمن رسوله  
 صلى الله عليه وسلم او بعده انتهى اما اذا صرح الصحابي بالامر كقولنا  
 امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العراقي فلا اعلم فيه خلافا  
 الا ما حكاه ابن الصباغ في العدة عن داود وبعض المتكلمين انه لا يكون  
 ذلك حجة حتى ينقل لنا لفظه قال وهذا ضعيف مردود الا ان ير  
 بكونه لا يكون حجة اي في الوجوب ويدل على ذلك تعليقه للقائلين  
 بذلك فان من الناس من يقول المندوب مامور به ومنهم من يقول  
 المباح مامور به ايضا واذا كان مرادهم كان لهم وجه **كنا** لئلا قبل عن  
 الصحابي يرفع الحديث او **ينميه** كما روى البخاري من طريق القعنبي  
 عن مالك فقال يمتنى ذلك الى النبي صلى الله عليه وسلم فصرح برفعه  
 وروى مالك في الموطأ عن ابي حازم عن سهل بن سعد قال

رضي الله عنه

يدوا

ذلك

كان الناس يؤمرون ان يضع الرجل يده اليمنى على ذراع اليسرى  
في الصلوة قال ابو حازم لا اعلم الا انه ينبغي به ذلك قال مالك يرفع  
ذلك هذا لفظ رواية عبد الله بن يوسف **وكان** اذا قيل عن الصحابي  
**يبلغ به** كما روى مسلم من رواية ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرة  
يبلغ به قال الناس تبع لقريش وفي الصحاح بحجبه هذا السند عن ابى هريرة  
رواية تعالون قوما صغار الاعمى قال ابن الصلاح وحكم ذلك عند  
اهل العلم حكم المرفوع صريحا وذلك كقول ابن عباس الشفا في ثلاث  
شبه غسل وشرطه محجم وكيفية تارة وانها من الكي رفع الحديث  
**او في القرآن** وتفسيره الذي فسره الصحابة هو مرفوع ان حمل على  
تفسيره اسباب النزول ولذا قال **كنز** **سببه** وفي العبارة  
قلب اي كسبب نزول وليربعين ابن الصلاح القابل بان مطلق تفسير  
الصحابي مرفوع وهو الحاكم **عنه** للشيخين فقال في المستدرک لعلم  
طالب العلم ان تفسير الصحابي الذي شهد الوحي والتنزيل عند الشيخين  
حديث مسند قال ابن الصلاح انها ذلك في تفسير يتعلق بسبب  
نزول اية في صحابي او نحو ذلك كقول جابر كانت اليهود تقول  
من ابى امراته من دبرها في قبلها جاء الوالد احوال فانزل الله تعالى  
نساوكم حرثكم الاية قال فاما سائر تفاسير الصحابة التي لا تشمل على اضافة تولى اليه  
رسول الله صلى الله عليه وسلم تعدوه في الموقوفات **كنز** الذي عليه لا يطلع باجتهاد  
ولا مجال فيه للاجتهاد وجاء عن صحابي موقوفا عليه ومثله لا يقال من قبل الراي حكمه  
المرفوع قال الامام في الدرر في المصنوع اذا قال الصحابي قول ليس للاجتهاد في مجال  
فوقه على السماع كسببنا للظن به قلت وذلك كقول ابن مسعود من ابى سحر او عرفا

رضاه عنهم

رضاه عنهم قد

فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم وقول ابن عباس رضي  
عنهما كنا نتمضمض من اللبن ولا نتوضا منه وقول انس بن مالك رضي الله عنه  
كان يقال في ايام العشر لكل يوم الف يوم ويوم عرفة عشرة الاف  
يوم قال يعني في الفضل وما قاله في المصنوع هو موجود في كلام  
غير واحد من الائمة كابى عمر بن عبد البر وغيره **كنز** **احديث** **قال قال**  
**يرفع** اذا روى عن صحابي انه قال كذا وذكر حديثا ولم يذكر فيه  
النبى صلى الله عليه وسلم وانما كرر لفظ قال بعد ذكر الصحابي فخصه  
لتفصيل **قال** في الكفاية من طريق موسى بن هرون  
احمال بسنده الى حماد بن زيد عن ابى عن محمد بن ابى هريرة قال قال  
الملائكة تصلى على احدكم ما دام في مصلاه قال موسى بن هرون  
اذا قال حماد بن زيد والبصريون قال قال فهو مرفوع قال الخطيب  
قلت للبرقاني احسب ان موسى عن ابن القول احاديث ابن سيرين  
خاصة فقال كذا احسب قال الخطيب ويحقق قول موسى ما قال  
محمد بن سيرين كل شئ حدث عن ابى هريرة فهو مرفوع وفي من الصحاح  
وقع من ذلك وهو ما رواه البخاري في المناب ما سلمان بن حرب  
ما حماد عن ابى هريرة عن محمد بن ابى هريرة قال قال اسلم وعفان الى  
واحد من الصحابة من رواه ابن عليه عن ابى هريرة عن ابى هريرة قال قال  
**الموقوف** **والموقوف** هو ما قرئته  
بواحد من الصحابة قولاه او فعلا او نحوها ولم تجاوز به الى النبى  
صلى الله عليه وسلم **والعاشرة الموقوف** وهو ضد ما رتب والموقوف  
والتصل سواء وهو ما اتصل اسناده الى النبى صلى الله عليه وسلم



او الي واحد من الصحابة حيث كان موقوفا عليه **والعاشم الموقوف** ضد  
ما ارتفع لان المرفوع هو ما اضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم والموقوف  
ما لم يضاف الى النبي صلى الله عليه وسلم فاما اقوال التابعين اذا اتصلت  
الاسانيد اليهم فلا يسمونها متصله وان اتصل السند الي قائله قال  
ابن الصلاح ومطلقه اي المتصل يقع على المرفوع والموقوف قلت ولذا  
قال **لكن موصولا عليها يقع** وانما يتبع اسم المتصل في المقطوع في حالة  
الاطلاق اما مع التقيد فجاز وواقع في كلامهم كقولهم هذا متصل الي  
سعيد بن المسيب او الي الزهري او الي مالك او الي الاوزاعي ونحو ذلك  
قال ابو القاسم الغوراني من الخراسانيين الفقهاء يقولون الاثر ما يروى  
عن الصحابة قال **اكثر في معرفة الموقوفات من الروايات ومثال**  
ذلك ما حدثناه الزبير بن عبد الواحد باسد اباد ما محمد بن احمد الزبيدي  
ما ذكره ابن يحيى المنقري ما الاصحى ما كيسان مولى هشام بن حسان  
عن محمد بن حسان عن محمد بن سيرين عن عمرو بن وهب عن المغيرة  
بن شعبه قال كان اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرعون  
بابه بالاطافير قال هذا حديث يتوهمه من ليس من اهل الصنعة  
مسند الذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وليس بسند فانه  
موقوف على صحابي حكى عن اقرانه من الصحابة فعلا وليس بسند  
واحد منهم قلت وان استعملت الموقوف فيما جاء عن التابعي فتعبد  
به فقل هو موقوف على عطا او على طاوس او وقف فلان على مجاهد  
ونحوه وفي كلام ابن الصلاح ان التقيد لا يتقيد بالتابعين فانه  
قال وقد يستعمل مقيدا في غير الصحابي فعلى هذا يقال موقوف على

الشافعي

الشافعي على الثوري على مالك على الاوزاعي ونحو ذلك قال **اكثر**  
وما يلزم طالب الحديث معرفة نوع من الموقوفات وهي من سلة قبل  
الوصول الى الصحابة ومثال ذلك ما حدثناه ابو العباس محمد بن  
يعقوب ما محمد بن نصر ما عبد الله بن وهب اخبرني محمد بن عمرو عن  
ابن جريج عن سليمان بن موسى قال قال جابر بن عبد الله اذا حمت  
فليصم سمعك وبصرك من المحارم ولسانك من الكذب ودع اذني  
الخادم وليكن عليك وقار وسكينة ولا تجعل يوم صومك ويوم  
فطرك سواء قال هذا حديث يتوهمه من ليس من اهل صناعته  
انه موقوف على جابر وهو موقوف ومرسل قبل التوقف فان  
سليمان بن موسى الاشدق لم يسمع من جابر ولم يره بينهما عطاء بن  
ابي رباح في احاديث كثيرة قال ورهبها اشتبه ايضا على غير المتبحر  
في الصنعة فيقول لم يلحق ابن وهب محمد بن عمرو بن علقمة ولا روى  
محمد عن ابن جريج ومحمد بن عمرو وهذا هو اليا فني شيخ من اهل مصر وليس بابن  
علقمة المدني **المرسل** قال الحاكم وهذا نوع من علم  
الحديث صعب قل من يتدري اليه الا المتبحر في هذا العلم فان مشايخ **اكثر**  
لم يختلفوا ان الحديث المرسل هو الذي يرويه المحدث باسناد متصله  
الي التابعين فيقول التابعي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال  
واكثر ما يروى المراسيل من اهل المدينة عن سعيد بن المسيب ومن  
اهل مكة عن عطاء بن ابي رباح ومن اهل مصر عن سعيد بن ابي هلال  
ومن اهل الشام عن مكحول الدمشقي ومن اهل البصرة عن ابي حنيفة  
بن ابي الحسن ومن اهل الكوفة عن ابراهيم بن يزيد النخعي قال وقد

اكثر في

يروى الحديث بعد الحديث عن غيرهم من التابعين الا ان الغلبة لروايات  
واصح المراسيل مراسيل سعيد بن المسيب والدليل عليه ان سعيدا  
من اولاد الصحابة فان اباه المسيب بن حزن من اصحاب الشجرة بيعة  
الرضوان وقد ادرك سعيد عمر وعثمان وعلي وطائفة والزيبر الى اخره  
وليس في جماعة التابعين من ادركهم وسمع منهم غير سعيد وقيس بن ابي  
حازم ثم مع هذا فانهم اهل الحجاز ومغربيهم واول الفقهاء السبعة  
الذين يعد مالكا بن انس اجمعهم اجماع كافة الناس قال العراقي  
اخلف في حد اكد الحديث المرسل فالمشهور انه ما رفعه التابعي الى النبي  
صلى الله عليه وسلم سواء كان من كبار التابعين كسعيد الله بن عدي  
بن ابي حازم وقيس بن ابي حازم وسعيد بن المسيب وامثالهم او من  
صغار التابعين كالزهري وابي حازم ويحيى بن سعيد الانصاري  
واليه اشار الناظم بقوله **والمرسل هو الذي يقول التابعي** سواء كان  
من كبارهم ام من صغارهم **قال النبي** صلى الله عليه وسلم **بلا صحاب**  
**راخ** اي لا يرويه عن صحابي قال العراقي والقول الثاني انه  
ما رفعه التابعي الكبير اجماعا الى النبي صلى الله عليه وسلم فندى الصورة  
لا خلاف فيها كما قال ابن الصلاح اما مراسيل صغار التابعين فانها  
لا تسمى مراسيل على هذا القول بل هي منقطعة هكذا اصابه ابن عبد البر  
عن قوم من اهل الحديث لان اكثر روايتهم عن التابعين ولم يلقوا  
من الصحابة الا الواحد والاثني قال هكذا مثل ابن الصلاح صغار  
التابعين بالزهري ومن ذكره وذكره في الغلب انهم لم يلقوا من  
الصحابة الا الواحد والاثني وليس ذلك بصحيح بالنسبة الى الزهري

٦

فقد

فقد لقي من الصحابة ثلثة عشر فكثر وهم عبد الله بن عمر بن مالك  
وسهل بن سعد وربيعة بن عباد وعبد الله بن جعفر والسايب بن يزيد  
وسفين ابو جميله وعبد الله بن عامر بن ربيعة وابو الطفيل ومجود  
بن الربيع والمسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن ابراهيم ولم يسمع من عبد  
جعفر بل راه روية وقيل انه سمع من جابر وقد سمع من مجود بن لبيد  
وعبد الله بن الحارث بن نوفل وثعلبة بن ابي مالك القرظي قلت  
وقد اختلف في حجة هؤلاء وما انكره الخدم ويحيى بن ابي اسد  
**قال العراقي** والقول الثالث انه ما سقط راو من اسناده فكثر  
من اي موضع كان ففما هذا المرسل والمنقطع واحد قال الصحابي  
ابن الصلاح والمعروف في الفقه واصوله ان ذلك يسمى من سلا  
وبه قطع الخطيب **وقال الخطيب** الا ان اكثر ما يوصف بالارسال من  
حيث الاستعمال ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم وقطع  
اكام وغيره من اهل الحديث ان الارسال مخصوص بالتابعين  
**وبل يكون** اكد الحديث المرسل **حجة** ام لا **فيه اختلف** فذهب مالك  
وابو حنيفة واتبعهما الى الاحتجاج به وذهب اكثر اهل الحديث الى  
ان المرسل ضعيف لا يحتج به وحكاه ابن عبد البر في مقدمة التمهيد  
عن جماعة اصحاب اكدية والقائلون بهذا حججهم ما تقدم من شرط  
اكدية الصحيح ثقة رجاله والمرسل سقط منه رجل لا يعلم حاله  
فعدم معرفة عدالة بعض رواة وان اتفق ان الذي ارسله لا يروى  
الا عن ثقة فالتوثيق في الرجل المجهول غير كاف كما تراه في كتابنا هذا  
والشيخ قد فصل تبعا لبعض اية هذا الشأن فقال نعم يحتج بالحديث

بشراي ان امره وحكي انك  
ما عهد من امره وابتدئ  
ابن الدين هـ



المرسل **اذ السنه** ائى لجاؤ مسند ابن وجه اخر قد عرف قال ابن  
 الصلاح اعلم ان حكم المرسل حكم للدين الضعيف الا ان يصح مخرج  
 بحجته من وجه اخر كما سبق بيانه في نوع الحسن قلت والذكر  
 ذكر سبق انه حكى في ذلك النوع بعض الشافعي في مراسيل التابعين  
 انه يقبل منها المرسل الذي جاء نحوه مسندا وكذلك لو وافقه مرسل  
 اخر ارسله من اخذ العلم عن غير رجال التابعي الاول قلت ولذلك  
 قال الناظر **او من سل اخر** فاذا اعضده مرسل اخر كان دلاله على صحته  
 واعتراض العراقي على ابن الصلاح ووجه الاعتراض عليه انه اطلق القول  
 عن الشافعي بانه يقبل مطلق المرسل اذا تاكد بما ذكره والشافعي في مراسيل  
 انها يقبل مراسيل كبار التابعين فتأكدت مع وجود الشرطين المذكورين  
 في كلام العراقي قلت ولذلك قال **او يفصل بالكبر** قال العراقي ومن  
 روى كلام الشافعي كذلك ابو بكر الخطيب في الكفاية وابو بكر  
 البيهقي في المدخل باسناديهما العجيبين اليه انه قال والمنقطع  
 مختلف ممن شاهد اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من التابعين  
 فحدث حديثا منقطعا عن النبي صلى الله عليه وسلم اعتبر عليه بامور  
 منها ان ينظر لا ما احتج به ارسل من الحديث فان شركه احتفاظ المأمون  
 فاسندوه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل معنى ما روي  
 كانت هذه دلاله على صحته ما قبل عنه وحفظه وان انفرد برسائل  
 حديث لم يشركه فيه من يسنده قبل ما ينفرد به من ذلك ويعتبر  
 عليه بان ينظر هل يوافق مرسل غيره ممن قيد العلم من غير رجاله  
 الذين قبل عنهم فان وجد ذلك كانت دلاله تقوي له مرسله

رضي الله عنه

رضي الله عنه

وغير

وهي اضعف من الاولى وان لم يوجد ذلك نظر الى بعض ما يروي  
 عن بعض اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قول له فان وجد ما  
 يوافق ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت في هذا  
 دلالة على انه لم يأخذ مرسله الا عن اصله يصح ان ساء الله قال  
 وكذلك ان وجد عوامر من اهل العلم يفتون بمثل معنى ما روي عن  
 النبي صلى الله عليه وسلم ثم يعتبر عليه بان يكون اذا انتهى جامن روي  
 عنه لم يسمى مجهولا ولا مرغوبا عن الرواية عنه فيستدل بذلك  
 على صحته قلت والى النوع الاول اشار الناظر بقوله **او من عن ثقات**  
**ينقل** قال ايضا ويكون اذا شارك احدا من الحفاظ في حديثه لم  
 لم يخالفه فان خالفه وجد حديثه انقص كانت في هذه الدلائل على صحة  
 مخرج حديثه ومتى خالف ما وصفت اخر حديثه حتى لا يسع احدا  
 قبول مرسله قال واذا وجدت الدلائل بصحة حديثه بما وصفت  
 اجبنا ان نقبل مرسله قال البيهقي وقول الشافعي اجبنا ان  
 نقبل مرسله اراد به اخرنايم قال فاما من بعد كبار التابعين فلا  
 اعلم واحدا يقبل مرسله لا مور احدها انهم اشد تجوزا فيمن يروون  
 عنه والاخر انه وجد عليهم الدلائل فيما ارسلوا الضعف مخرج والاخر  
 كثر الاحالة في الاخبار واذا كثرت الاحالة كان أمكن للوهج  
 وضعف من يقبل عنه **واعرف** ايها الطالب **خفي مرسل من مسند**  
 اذا قبل في اسناد عن رجل او عن شيخ او نحو ذلك فقال الحاكم في  
 مراسيل منقطعه قال امام اكرميين في البرهان وقول الراوي  
 اخبرني رجل او عدل موثوق به من المرسل ايضا قال وكذلك

فيما روي عنه

كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم التي لم يسم جاملها وفي  
وما يراذ في اتصال سننه ذكر في المحصول ان الراوي اذا سمي الاصل  
باسم لا يعرفه به فهو كما لم يرسل قال العراقي وفي كلام غيره واحد من اهل  
الحديث انه متصل في اسناده مجهول وحكاة الرشيد الغطار في الغرر  
المجموعه عن الاكثرين قاله واختاره شيخنا اكاظ ابو سعيد العلائي  
في كتاب جامع التخصيل وقد بقي مراسيل الصحابه فاعلم ان حكمها  
حكم الموصول قال ابن الصلاح ثم انا لم نجد في انواع المرسل ونحو ما  
سمى في اصول الفقه مرسل الصحابي مثل ما يرويه ابن عباس وغيره  
من احداث الصحابه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسمع  
منه لان ذلك في حكم الموصول المسند لان روايتهم عن الصحابه  
واجتهاله بالصحابي غير قاده لان الصحابه كلهم عدول واعترض  
العراقي عليه بان روايتهم عن الصحابه فيه نظر والصواب ان يقال  
لان غالب روايتهم اذ قد سمعوا من الصحابه من بعض التابعين  
قال وسياتي في كلام ابن الصلاح من روايه الاكابر عن الاصابع  
ان ابن عباس وبقيه العبادلة رووا عن كعب الاحبار وهو من  
التابعين وروي كعب ايضا عن التابعين المقطوع قال الخطيب  
في كتاب الجامع بين ادات الراوي والسامع من الحديث المقطوع وقال  
ايضا المقاطع هي الموقوفات على التابعين والمخبر المقطوع وهو ما  
وقف قول او فعلا عند تابع وصف قال ابن الصلاح ويقال في جمع  
المقاطيع والمقاطع وقال وقد وجدت التعبير بالمقطوع عن المنقطع  
في كلام الامام الشافعي وابي القاسم الطبراني وغيرهما قال العراقي

عن الصحابه

ووجدته

ووجدته ايضا في كلام ابي بكر الحميدي وابي الحسن الدارقطني وعكس  
الحافظ ابو بكر احمد بن هرون البردعي هذا فقال ليجل المنقطع هو قول  
التابعي وقال ذلك في جزله لطيف المنقطع والمعضل والمعنعن  
والمونن اختلفوا في المنقطع فقال ابن عبد البر المنقطع ما لم يتصل  
اسناده قال وهذا المذهب اقرب صار اليه طوايف من الفقهاء  
وغيرهم وهو الذي ذكره الخطيب في كفايته اذ ان اكثر ما يوصف  
بالرسالة من حيث الاستعمال منقطع الحديث بالم ينصل اسناده  
او كان الاسناد من قبل الصحابي لم يصل اليه بشرط ان يكون الانقطاع  
بساط واحد وهو على المشهور وحكي ابن مجد الصلاح عن ابي بكر  
 وغيره من اهل الحديث انه ما سقط منه قبل الوصول الى الثا  
 شخص واحد قلت ولكن كجد لانه لو سقط التابعي كان منقطعا ايضا  
 فلا ولي ان يعبر بما عبره المصنوع الناظر قبل الصحابي واكثر ما يوصف  
 بالارسال من حيث الاستعمال ما رواه التابعي عن النبي صلى الله عليه وسلم  
 واكثر ما يوصف بالانقطاع من رواه من دون التابعين من الصحابه مثل  
 مالك عن ابن عمر **فما فضا عدا اي والمعضل**  
 ما سقط من اسناده اثنان فضا عدا من اي موضع كان سواء سقط  
 الصحابي والتابعي او التابعي وتابعه او اثنان قبل الوصول اليهما  
 بشرط اتصاله السقط السابق اما لو اخرج ان لا يكون بين السقط  
 احد فان كان فهو منقطع في موضعين وكذلك اذا كان الساقط  
 في الاسناد اكثر من اثنين **وتيل دان اي قسم المنقطع والمعضل**  
 من جمله المرسل وهو معنى قول بعضهم ان المنقطع مثل المرسل الى اخره

ومشى اننا نعلم على قول  
ابن عبد البر يعنى منه  
فقال

فانه يكون معظلا ايضا



**اخبار فلان عن**

او الاخبار والسماع **كشعل** **عنه فلان** ثم انهم اختلفوا في ثبوت اللغات هل  
 يشترط امر لا يذهب البخاري وعلي بن المديني وغيرهما من ائمة هذا العلم  
 اشتراط ثبوت اللغات وانكر مسلم في خطبة صحيحه اشتراط ذلك وادعى  
 انه قول مخرع لم يسبق قابله اليه وان القول الشايع المتفق عليه بين  
 اهل العلم بالاخبار قد يما وحد يثا انه يكفي في ذلك ان يثبت كونها في  
 عص واحد وان ليريات في خبر قطا انها اجتمعا او تشافها قال ابن الصلا  
 وفيما قاله مسلم نظر قال وهذا الحكم لا اراه يستمر بعد المتقدمين  
 فيما وجد من المصنفين في تصانيفهم ما ذكره عن شايخهم قال لهم قائلين  
 فيه ذكر فلان قال فلان وكذا ذلك فليس له حكم الا اتصال الا ان كان  
 له من شيوخه اجازة على ما سيأتي **المؤمن** من ان الحديث اذا رواه  
 بلفظ ان من غير بيان للحدث والاخبار والسماع وذلك مثل اجزا  
**فلان ان فلانا** ذكر كذا ثم اختلفوا في التسوية بين المؤن والمؤنفة  
 وبين او تفضيل احدهما فذهب جمهور اهل العلم الى التسوية بين الروا  
 بالنعنة وبين الرواية بلفظ ان فلانا وموقوف لما لك ومن حكاة عن  
 اجتهور ابن عبد البر في التمهيد وانه لا اعتبار بالحروف والالفاظ وانما  
 هو باللغات والمجالسة والسماع والمشاهدة يعني صحى السلام من التلايس  
 وذهب اخرون الى الفرق بينهما **كل الامام** احد فاني الخطيب روى صحى  
 في الكفاية باسناد الى ابي داود قال سمعت **الامام** يقول له ان رجلا  
 قال عمرو ان عايشة قالت يا رسول الله وعن عروة عن عايشة سوار  
 قال كيف هذا سوار ليس هو سوار وحكي ابن عبد البر ان ابي بكر البرد  
 ان حرف ان محمول على الانقطاع حتى يبين السماع في ذلك الخبر بعينه

ح

بيحي

قال ابن الصلاح في اشتقاق لفظه اهل الحديث يقولون اعضله فهو معضل  
 بفتح الضاد وهو اصطلاح بشكل الماخذ من حيث اللغة قال العراقي و  
 بحث فوجدت له قولم امر معضيل اي مستغلون شديد ولا التفات  
 في ذلك الى معضل بكسر الضاد وان كان مثل معضيل في المعني **وقيل**  
**دان** اي قسمي المنقطع والمعضل **من جملة المرسل** وهو معني قول  
 بعضهم ان المنقطع مثل المرسل الى اخره ومثل ابوفير السجزي  
 المعضل بقوله **مالك** بلغني عن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم قال للمملوك طعامه وكسوته وقال اصحاب الحديث يسمونه  
 للمعضل قال ابن الصلاح وقول المصنفين قال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم كذا من قبيل المعضل قلت ومنه قسم اخر وهو ان يروي  
 تابع التابعي حديثا موقوفا عليه وهو حديث متصل مسند الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم كما روي الا عمش عن الشعبي قال يقال للرجل في  
 القيامة عملت كذا وكذا فيقول ما علمت فنجتم على فيه كحديث فقد جعله  
 احاكم نوعا من المعضل او عضله الا عمش ووصله فضيل بن عمرو عن  
 الشعبي عن انس قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فخصك فقال  
 هل تدرين ما اضحك قلنا الله ورسوله اعلم فقال من مخاطبة العبد  
 ربه يقول يارب البرجرني من الظلم فيقول بلي وذكر الحديث رواه  
 مسلم قال ابن الصلاح هذا جيد حسن لان هذا الانقطاع بواحد  
 مضموما الى الوقف يشتمل على الانقطاع باثنين الصحابي ورسوله  
 صلى الله عليه وسلم فذلك باسحقاق اسم الاعضال اولى **المصنع** هو  
 اسم مفعول من عنعن الحديث اذ رواه بلفظ عن من غير بيان للحدث

عن التابعي

رفرا عنه

او الاخبار

من جهة اخرى وانما فرق الامام احمد بين اللفظين لان عروة في اللفظ  
 الاول لم يسند ذلك الى عايشة ولا ادرك القصة فكانت من سلة  
 واما اللفظ الثاني فاسند ذلك اليها بالنعنة فكانت متصلة **بعض**  
**منقطع او من سلة** اي ذكر بعض اهل العلم ان الاسناد المعنعن  
 من قبيل المرسل والمنقطع حتى يتبين اتصاله بغيره وهو كما يفرق  
 من قوله **والقول فيها** يعني المعنعن والمؤمن **جمع** ومنه يفهم ميل الناظم  
 الى التسوية بينهما **ان كان** الراوي ثقة **لقاؤه ثبت** لمن روي  
 عنه بالنعنة **يشترط** سلامة الراوي الذي رواه بالنعنة **من سلة**  
**التدليس** ويشترط ثبوت ملاقاته لمن رواه عنه بالنعنة **وشروط** الداء  
 المعرفي زعمه انه ان يكون معروفا بالرواية عنه قلت لكن قد يظهر عدم  
 اتصاله بوجه اخر كما في الارسال الكفي واشترط ابو الحسن الفاي ان  
 يدركه ادراكا بينا وهذا داخل فيما تقدم من الشروط وبيان الادراك  
 لا بد منه فان كان ثبت لقاؤه **ثقة** **فانه متصل بغيره** **بنت**  
 ولذا ذكر قاعدة وهي ان الراوي اذا روي حديثا فيه قصة او واقعة فان  
 كان ادرك ما رواه بان حكى قصة وقعت بين النبي صلى الله عليه وسلم  
 وبين الصحابة والراوي لذلك حكى اي ادرك تلك الواقعة فهو مرسل  
 حكاي وان كان الراوي تابعيا فهو منقطع وان روي التابعي  
 عن الصحابي قصة ادرك وقوعها كان متصلا وان لم يدركها ولا اسندها  
 يدرك وقوعها واسندها الى الصحابي كانت منصلة وان لم يدركها ولا  
 اسند حكايها الى الصحابي فهي منقطعة كرواية عمن كنفية الشاذلية عن  
 عن عمار وهي ما ذكره يعقوب بن شيبه من رواية قيس بن سعد عن

المرسل الذي لا يدرى من سلة

عطاء

عطاء بن ابي رباح عن محمد بن الحنفية ان عمارا مر بالنبي صلى الله عليه وسلم  
 وهو يصلي فسلم عليه فزد عليه السلام قلت وحمل هذا على الانقطاع موافق  
 للبرديجي لكن له ما يرفعه عن الانقطاع كما ذكره ابن شيبه قبله بلفظ عن  
 فارسله وما فعله صواب من العمل وهو الذي عليه عمل الناس وهو  
 لم يجعله من سلة من حيث لفظان وانما جعله من سلة من حيث انه لم يسند  
 حكاية القصة الا الى عمار والافلو قال ان عمارا قال مررت بالنبي صلى الله  
 عليه وسلم لما جعله من سلة فلما اتى به بلفظ ان عمارا مر كان محمد بن الحنفية  
 هو الحاكي لقصة لم يدركها الا انه لم يدرك مرور عمار بالنبي صلى الله عليه  
 وسلم فكان نقله لذلك من سلة وهذا ثابت من القاعدة المذكورة ولا  
 بد من اعتبار السلامة من التدليس من التابعين ومن بعدهم وقد حكى ابو  
 المواق اتفاق اهل التبيين من اهل الحديث على ذلك ذكره في كتابه  
 عند ذكر حديث عبد الرحمن بن طرفة وان جده عرجبه قطع انفه يوم الخلافة  
 الحديث فقال الحديث عند ابي داود مرسل قال وهو امر بين لاختلاف  
 بين اهل التبيين من اهل هذا الشأن في انقطاع ما يروي كذلك اذا  
 علم ان الراوي لم يدرك زمان القصة كما في هذا الحديث واعلم ان ما  
 تقدم ذكره من ان عن محموله على السماع هو في الزمن المتقدم واما في هذه  
 الازمان فقال ابن الصلاح كثير في عصرنا وما قارب به اي استعمال  
 عن نية الاجازة فاذا قال احدهم قرأت على فلان عن فلان او نحو ذلك  
 فظن به انه رواه بالاجازة قال ولا يخرج ذلك من قبيل الاتصال  
 عما لا يخفى **المعلق** ومن الاحاديث نوع يقال له الحديث للعلق  
 وهو ملحق بالنعنعن والثمن ولهذا ذكره بعدها فقال ثم من انواع

بكر بن

ع



الحديث الحديث المعلق وهو ان يكون معلقا بقال **اوروي ونحوه ولا يخفى**  
اما ان يبيح بسند الاول فان اتى بصيغة الجزم كقوله قال فلان اوروي فلا بد  
فاحكم بصحة عن علقه عنه لانه لا يستجيز ان يحرم بذلك عنه الا وقد صح  
عنه فلهذا قال **والكل** اي ما جاء معلقا بقال ونحوه في **الوصل سوا**  
لكن **ان جاء** مسندا من وجه اخر شر للحكم بصحة الحديث مطلقا يتوقف على  
فخر حاله ثقة رجاله واتصاله من موضع التعليق فان كان فيمن ابرزه  
من لا يبيح به فليس فيه الا الحكم بصحة عن اسند اليه **كفعل الجعفي** وهو  
البخاري في قوله وقال بهز عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم الله  
احق ان يستحيا منه قال ابن الصلاح فهذا ليس من شرطه قطعا ولذلك  
لم يورده احميدي في جمعه بين الصحيحين والتعبير بحقيقة التعليق موجود  
في كلام الدارقطني وحميدي في الجمع بين الصحيحين وهو ان يسقط من اول  
اسناد البخاري او مسلم من جهة راوفاكثر ويعزى الحديث الى فوق الحدوث  
من رواية بصيغة الجزم كقول البخاري في الصوم وقال يحيى بن زكريا عن عمر بن  
الحكم بن ثوبان عن ابي هريرة قال اذا قاء فلا يظفر وكقول مسلم في التيمم  
وروي الليث بن سعد فذكر حديث اقبل من نحو برجل الحديث وان ورد  
مرضاي اي النبي بصيغة التمريض كقوله ويذكر او يروي وتقل او يقال اوروي  
ونحوها فلا يحكم بصحة كقوله وبروي عن ابن عباس ومحمد بن جحش عن النبي  
صلى الله عليه وسلم الفخذ عورة لان هذه الالفاظ استعمالها في الضعيف الكذب  
وان استعملت في الصحيح **مخطو ابن خزيمة في الصحف** والانتفاع **بالتبني**  
وقد ذكر البخاري في صحيحه قال هشام بن عمار ساء صدقة بن خالد قال ساء عبد الرحمن  
بن يزيد بن جابر ساء عطية بن قيس قال حدثني عبد الرحمن بن غنم قال حدثني

ابوعمر

ابوعمر او ابو مالك الاشعري انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ليكونن في امي اقوام يسهلون الغزو والحرب والحزم والمغازف  
الحديث فان هذا الحديث حكمه حكم الاتصال لان هشام بن عمار من شيوخ  
البخاري حدث عنه باحاديثه وخالف ابن حزم في ذلك فقال هذا  
حديث منقطع لم يتصل ما بين البخاري وصدقة بن خالد قال ولا يصح  
في هذا الباب شي ابدأ قال وكل ما فيه فوضوح قال ابن الصلاح ولا الثقات  
اليه في رده ذلك كله واخطا في ذلك من وجوه قال والمحدث صحيح  
معروف الاتصال بشرط الصحيح قال والبخاري قد يفعل ذلك  
لكون الحديث معروفا من جهة الثقات عن الشخص الذي علقه عنه او  
لكونه ذكره في موضع اخر من كتاب متصلا او لغير ذلك من الاسباب  
التي لا يصحها خلل الانقطاع وقال العراقي والحديث اعني هذا متصل من  
طريق طريق هشام وعنه وقال الاسماعيلي في المستخرج ما احسن واكثر  
ابن سفيان النسوي الامام **عنه** بن يزيد قال حدثنا هشام بن عمار  
فذكره وقال الطبراني في مسند الشاذليين ما محمد بن يزيد (ما هشام)  
بن عمار انتهى **فصل والوصل والارسال ان تعارضا**  
اي اذا اختلف الثقات في حديث فرواه بعضهم متصلا وبعضهم مرسلا  
فقد اختلف اهل الحديث فيه هل الحكم لمن وصل او لمن ارسل او  
للاكثر او للاحفظ على اربعة اقوال **والرفع والوصل** اي واذا اختلف  
ثقة في حديث فرفع في وقت ووصله في اخر وارسله في وقت  
واوقفه في وقت فهنا اسئلة وجوابها اذا اختلف ثقة واحد  
فاحكم على الاصح لو وصله ورفع لا لارساله ووقف هكذا صح ابن الصلاح

قلت فلهذا قال وخطو  
ابن حزم في الضعف  
فقال ابن الصلاح

بن عبد الصمد

لا نه مشت وغير ساكت ولو كان نافيا فالمشت مقدم عليه لانه علم ما خفي عليه  
 وصح الاصوليون ان الاعتبار بما وقع منه الكثر فان وقع وصله او رفعه  
 اكثر من ارساله او وقفه فالحكم **للاكثر** واذا اختلفت النقات **وواصل الرضي**  
 اي الرضي وهو من اهل الغنم والاصول **فاحكم له** اي ان الحكم لمن وصل وهو  
 الاظهر الصحيح كما صحه الخطيب وهو القول الاول والقول الثاني  
 ان الحكم لمن ارسل وهو معنى قوله **وقيل بل احكم للرسل** وحكاة  
 الخطيب عن اكثر اصحاب الحديث والقول الثالث ان الحكم للاكثر فان كان  
 من ارساله اكثر ممن وصله فالحكم للارسال وان كان من وصله اكثر فالحكم  
 للوصل والقول الرابع ان الحكم للاحفظ فان كان من ارسل احفظ فالحكم  
 له وان كان من وصل احفظ فالحكم له **ويبنى على القول الرابع** ما اذا ارسل  
 الاحفظ فهل يقدر ذلك في عدالة من وصله واهليته او لا في قولان  
 احدهما انه لا يقدر وبه صدر ابن الصلاح كلامه قال ومنهم من قال يقدر  
 في مسنده وفي عدالته وفي اهليته ثم مثل الناظر بحديث اختلف فيه فقال  
**كمثل لا تكاح الابوي** وهو حديث اختلف فيه على ابي اسحق  
 السبيعي فرواه شعبة والنوري عنه عن ابي بردة عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم مرسلًا ورواه اسراسل بن بونس في احزين عن جده ابي اسحق  
 عن ابي بردة عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم متصلا  
 فحكم البخاري لمن وصله وقال الزيادة على المقدم متوله **هنا**  
 مع ان من ارسله شعبة وسفيان وهما جبلان في الحفظ والاتقان  
**المدلس** بنوه هو على ثلاثة اقسام تدليس الاسناد وتدليس الشيوخ  
 وتدليس التسوية فلهذا قال **مدلس ثلاث** وحذف التاء ضرورة فالاول  
 رد وهو تدليس الاسناد وهو ان يسقط اسم شيخه الذي سمع منه ويرفع

لواصل الرضي وان كان  
 الارسال او الوقف اكثر  
 فاحكم للاكثر منهما

لا مثل عنه

الي

الي شيخ شيخه او من فوقه فيسند ذلك اليه بلفظ لا يفترض الاتصال بل  
 بلفظ موهوم له كقوله عن فلان او ان فلانا او قال فله ان موهوما بذلك اي  
 سمعه ممن رواه عنه فلذلك قال **كمثل ان يسقط شخصا من سنده ويرفع**  
**بحن وقال بيان بوسم** وانما يكون يكون يدليسا اذا كان المدلس  
 قد عاصر المروي عنه او لقيه ولم يسمع منه او سمع منه ولم يسمع منه  
 ذلك للحديث الذي دلته عنه وفيهم هذا الشرط من قوله **بوهوم وصله**  
 وقد حده ابو الحسن بن القطان في كتابه بيان الوهم والابهام بان يروي عن  
 من قد سمع منه ما لم يسمع منه من غير ان يذكر انه سمعه منه قال  
 والغرفي يروي بينه وبين الارسال هو ان الارسال روايته عن لسر  
 يسمع منه وقد سبق ابن القطان الي حده بذلك الحافظ ابو بكر احمد بن  
 عمرو بن عبد الخالق البرازي ذكر ذلك في جزوه في معرفة من يترك حديثه  
 او يقبل اما اذا روي عن له يدركه بلفظ موهوم فان ذلك ليس بدليس  
 عما الصحيح المشهور وحكي ابن عبد البر في التمهيد عن قوم انه تدليس  
 فجعلوا التدليس ان يحدث الرجل عن الرجل بالمر يسمعه منه بلفظ لا يفترض  
 نصرا بالسمع والاك ان كذا قال ابن عبد البر على هذا فما سلم من التدليس احد  
 لامالك ولا غيره **كمثل** ان يسقط اداة الرواية ويسمى الشيخ فقط فيقول  
 فلان وهذا يفعله اهل الحديث كثيرا قال علي بن خنيسم كنا عند ابن عيينة  
 فقال الزهري فقتل له حدك الزهري فسكت ثم قال الزهري فقتل له  
 سمعته من الزهري فقال لا كما سمع من الزهري ولا من سمع من  
 الزهري حدثني عبد الرزاق من معمر عن الزهري وحكي ابن الصلاح اكلا  
 فيعرف بهذا اهل يرد حديثه مطلقا او ما لم يصرح فيه بالاتصال

ولجمهور من اهل العلم بالحديث ان ما صرح الثقات كابن عيينة وكراويل  
 كبار الصحابة فانهم لا يرسلون الا عن صحابي فاذا صرح احد هؤلاء **بالوصول**  
**قبل** منهم ذلك قال الزائر في اجزؤ المذكور ان من كان يدلس عن الثقات  
 كان تدليسهم عند اهل العلم مقبولا ثم قال فمن كانت هذه صفته وجب ان  
 يكون حديثه مقبولا وان كان مدلسا وقال ابو بكر الصيرفي كل من ظهر  
 تدليس عن غير الثقات لم يقبل خبره حتى يقول حدثني او سمعت انتهى  
 واعلم ان ابن عبد البر قد حكى عن ائمة الحديث انهم قالوا يقبل تدليس ابن عيينة  
 لانه اذا وقف حال علي بن جريح ومعه ونظراهما وهذا ما رجح ابن جبان  
 قال وهذا شئ ليس في الدنيا الا لسفيا بن عيينة فانه كان يدلس ولا  
 بدلس الا عن ثقة مثل ثقته ثم مثل ذلك بمراسيل الصحابة واختلف اهل  
 الحديث في اهل التدليس المعروفين به فتعيل بر حديثهم مطلقا سواء بينوا  
 السماع اوله يبينوا وان التدليس نفسه حرج حكاها ابن الصلاح عن فريق من  
 اهل الحديث والفقهاء وهو المراد بقوله والصحيح كما قاله ابن الصلاح التفصيل  
 فان صرح بالاتصال كقوله سمعت وحدثنا واسا فهو مقبول صحيح به  
 وان اتى بلفظ محتمل حكمه حكم المرسل والى هذا ذهب الاكثرون وذكر حكاها  
 ايضا ابو سعيد العلاءي في كتاب المراسيل عن جمهور ائمة الحديث والفقهاء  
 والاصول وهو قول الشافعي وعلي بن المديني ويحيى بن معين وغيرهم  
 وقد وجد في كلام بعضهم ان المدلس اذا لم يصرح بالتدليس لم يقبل اتفاقا  
 وحكاها البيهقي في المدخل عن الشافعي وسائر اهل العلم بالحديث قال  
 العراقي وحكاية الاتفاق فلفظ او يحول على اتفاق من لا يحجج بالمرسل اما  
 الذين يحججون بالمرسل فيحججون به كما اقتضاه كلام ابن الصلاح علي ان بعض من

منظور

لا يحجج بالمرسل لا يقبل عنقنه المدلس فقد حكى الخطيب في الكفاية ان جمهور  
 من يحجج بالمرسل يقبل خبر المدلس قلت وبالحكمة ان ما صرح به الثقات وصلا  
 مقبول **ففي الصحيحين** وقع كثير من هذا **واحتل** علي بن الحسن وابنه علي  
 الثقات المدلسين بعن علي ثبوت سماعه من جهة اخرى قال الحافظ ابو بكر  
 عبد الكريم الجلي في كتاب العُدج المعلى قال اكثر العلماء ان المعنعنات  
 التي في الصحيحين منزلة بمنزلة السماع واعلم ان بعض علماء الحديث قد  
 ذم هذا النوع فبالخ في ذم نزوي الكسافي عن شعبة قال التدليس احوال كذب  
 وقال لان اذني احب الي من ان ادلس وذم اكره العلماء وهو مكروه  
 جدا قال ابن الصلاح هذا من شعبة افراط محمول على المبالغة في الزجر  
 عنه والسفير فصل **واقبل زيادة الثقات** وهو من  
 قول البخاري من الزيادة على الثقة مقبولة واختلف في زيادة الثقة  
 على احوال فذهب الجمهور من الفقهاء واصحاب الحديث كرواه الخطيب  
 عنهم الى قبولها سواء تعلق بها حكم شرعي ام لا وسواء غيرت الحكم الثابت  
 ام لا وسواء كان ذلك **كانت** تلك الزيادة **من الراوي** بغيرها **او**  
 كانت الزيادة من **غيره** كلا اي من غير من رواها التي سواء كان ذلك من  
 شخص واحد بان رواه مرة ناقضا ومرة بتلك الزيادة او كانت الزيادة  
 من غير من رواه ناقضا بشرط كونه ثقة لان الفصل يعقود لزيادة الثقة  
 لان المراد من غير الثقات وقد ادعى ابن طاهر الاتفاق على هذا القول  
 عند اهل الحديث فقال في مسألة الانتصار لا خلاف نجده بين اهل السنة  
 ان الزيادة من الثقة مقبولة بشرط ابو بكر الصيرفي عن الشافعي وخطيب  
 في قبول الزيادة كون من رواها حقا وشروط ابن الصباغ في العدة ان

وغیرها ان الكتب الصحیحة و

لمدة البينة قد روي في الصحيحين  
 ويتبع التدليس النسب في الصحيحين  
 ثم نسبه لابي بناد في نسخة اخرى  
 ذلك في كتابه

لا يكون من نفل الزيادة واحدا ومن رواه ناقصا جماعة لا يجوز عليهم الوهم  
 فان كان ذلك سقطت الزيادة وقال ذلك فيها اذ ارواها عن مجلس واحد فان  
 رواها عن مجلسين كانا خبرين وعمل بها وذهب بعضهم الى انها لا تقبل مطلقا  
 لا من رواه ناقصا ولا من خبرين وذكره الخطيب في الكفاية وابن الصباغ في  
 العدة وحكاها عن قوم من اصحاب الحديث وذهب اخرون الى انها لا تقبل من  
 رواه ناقصا وقبيل من غيره من الثقات حكاها الخطيب عن فرقة من الشافعية  
 فلا يقبل من رواه ناقصا ثم رواه بتلك الزيادة او رواه بالزيادة ثم رواه  
 ناقصا وقد ذكر ابن الصباغ في العدة فيما اذا روي الواحد خبرا ثم رواه بعد  
 ذلك بزيادة فان ذكر انه سمع كل واحد من الخبرين في مجلس قبل الزيادة الى اخر  
 كلامه وحكاها الصباغ عن بعض المتكلمين انه ان كانت الزيادة مغيرة للاعراب  
 كان الخبران متعارضين وان لم تغير الاعراب قبلت وفيها قول اخر انها لا  
 تقبل الا اذا اذات حكما وقول سادس ايضا انها تقبل في اللفظ دون المعنى  
 حكاها الخطيب وقيل ان الصلاح قد رابت تقسيم ما ينفرد به الثقة الي  
 ثلاثة اقسام احدها ما يقع مخالفا منا فيما لمارواه سائر الثقات فهذا حكمه  
 الروي كما سبق في نوع الشاذ قلت وسياتي حكمه قال الثاني ان لا يكون فيه  
 منافاة ومخالفة اصلا لمارواه غيره كالحديث الذي تفرد بروايته بجملة  
 ثقة ولا تعرض فيه لمارواه الغير بخالفه اصلا فهذا مقبول وقد ادعى  
 الخطيب فيه اتفاق العلماء عليه والثالث ما يقع بين هاتين المرتبتين  
 مثل زيادة لفظ في حديث لم يذكرها سائر من روي ذلك الحديث  
 مثاله ما رواه مالك عن نافع عن ابن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فرض زكوة العطر من رمضان على كل حر او عبد ذكر او انثى من المسلمين فذكر

ابو

ابو عيسى الترمذي ان مالكا انفرد من بين الثقات بزيادة قوله من المسلمين وروى  
 عبداه بن عمر وابوب وغيرهما هذا الحديث عن نافع عن ابن عمر دون هذه  
 الزيادة فاخذ بها غير واحد من الامة واجتمعوا بها منهم الشافعي واهل رضى  
 عنها قالوا وانما ذلك حديث جعلت لنا الارض مسجدا وجعلت تربتها  
 لنا طهورا فهذه الزيادة تفرد بها ابو مالك سعد بن طارق الاشجعي وسائر  
 الروايات لفظها وجعلت لنا الارض مسجدا او طهورا فهذا وما اشبهه  
 يشبه القسم الاول من حيث ان مارواه الجماعة عام ومارواه المنفرد  
 بالزيادة مخصوص وفي ذلك مغايرة في الصفة ونوع من المخالفة يختلف  
 به الحكم ويشبهه ايضا القسم الثاني من حيث انه لا منافاة بينها انتهى  
**وبفتح التذليل للتسوية** هذا هو القسم الثاني من اقسام التذليل ولم  
 يذكر ابن الصلاح وصورتها ان يروي حديثا عن ثقة وذلك الثقة  
 يرويه عن ضعيف عن ثقة اخر فياتي المدلس الذي سمع الحديث عن الثقة  
 الاول فيسقط الضعيف الذي في السند ويجعل الحديث عن شيخ الثقة  
 عن الثقة الثاني بلغظ محتمل فيصير رجال الاسناد كلهم ثقات وهذا  
 شرا اقسام التذليل لان الثقة الاول قد لا يكون معروفا بالتذليل ويجده  
 الواقف على المسند كذلك بعد التسوية قد رواه عن ثقة اخر فيحكم له  
 بالصحة وفي هذا غرور شديد ولذلك كان قادحا قال العراقي ومن  
 نفل عنه انه كان يفعل ذلك بعينه بن الوليد والوليد بن مسلم انا بعينه  
 فقال ابن ابي حاتم في كتاب العلال سمعت ابي وذكر الحديث الذي رواه  
 اسحق بن راهوية عن يعقوب بن اسحق بن اسدي عن نافع عن ابن عمر حديث  
 لا تحمدوا اسلام المرء حتى يعرفوا عقده رابه فقال ابي هذا الحديث له امر

الامامان

هكذا رأيت في الاصل المنقول من هذا المتن  
 بنا خير هذا البيت عن قوله واقبلت يادة  
 الثقات مع ان المعنى فيه تقديمنا خيرنا على  
 ولم نجد في نسخة الا هكذا او الاخرى  
 ولكن من الكتاب على ما قرره

رضي الله عنه

قل من ينهم روى هذا الحديث عبداً بن عمرو عن اسحق بن ابي فروة عن  
نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم وعبداً بن عمرو وكنيته  
ابو وهب وهو اسدي فكناه بقيقه ونسبه الي بنى اسد لكيلا يفتن له حتى  
اذا ترك اسحق بن ابي قزوة من الوسط لا يهتدي له فكان بقيقه من افضل الناس  
لهذا واما الوليد بن مسلم فقال ابو مسهر كان الوليد بن مسلم يحدث  
باحاديث الاوزاعي عن الكذايين ثم يدرها عنهم وقال صالح بن يحيى سمعت  
المهثم بن خارج يقول قلت للوليد بن مسلم قد افسدت حديث الاوزاعي  
قال كيف قلت تروي عن الاوزاعي من نافع وعيسى الاوزاعي عن الزهري  
وعن الاوزاعي عن يحيى بن سعيد وغيرك يدخل بين الاوزاعي وبين  
نافع عبداً بن عمرو بن عامر الاسدي وبينه وبين الزهري ابراهيم بن منة لوقوع  
قال اسبل الاوزاعي ان يروي عن مثل هؤلاء قلت فاذا روى عن مثل هؤلاء  
وهو ضعفاء احاديث مناكير فاسقطتهم انت وصيرتها من رواية الاوزاعي  
عن الثقات ضعف الاوزاعي فلم يلتفت الي قولك وذكر الدارقطني عن الوليد  
ايضا هذا النوع من التدليس قال الخطيب وكان الامش وبقيته والتوري  
يفعلون مثل هذا وقد سماه ابن القطان وغير واحد تدليس التوسيه  
قال العلاء في المراسيل وبأجملته فهذا النوع الخس انواع التدليس بطلانها  
وسرها **وجوز التدليس للتعجيب** لان امره اخف ومودون تدليس التوسيه  
وتدليس التعجيب ان يصف المدلس شيعة الذي سمع منه ذلك الحديث منه  
بوصف لا يعرف به من اتم او كنية او نسبه الي قبيله او بلد او ضيعة  
او نحو ذلك كي يوعر الطريق الي معرفة السامع ويعين عليه كقول ابي بكر بن  
بجاهد ما عند الله بن ابي عبد الله يريد به عبداً بن عمرو بن داود الجسني

جزره

ويح

وتخوذ ذلك قال ابن الصلاح وفيه تضييع للمروي عنه قال العراقي قلت للمروي  
ايضاً بان لا يشبه له فبصير بعض روايته مجهولاً ويختلف احوالاً في كراهة  
هذا القسم باختلاف المعتمد احوال على ذلك فشر ذلك اذا كان احوال  
عاذ لك كون المروي عنه ضعيفاً في نفسه حتى لا تظهر روايته عن الضعفاء  
وقد يكون احوال على ذلك كون المروي عنه صغيراً في السن وتاخرت وفاته  
وشاركه فيه من هو دونه وقد يكون احوال على ذلك ايها كثر الشيوخ  
بان يروي عن الشيخ الواحد في مواضع يعرف في موضع بصفة وفي موضع  
اخر بصفة اخرى يوهم انه غيرهم ومن يفعل ذلك كثيراً الخطيب فقد  
كان لهجاهه في تصانيفه وقد جزم ابن الصباغ في العدة بان من فعل  
ذلك لكون من روى عنه غير ثقة عند الناس وانما اراد ان يغير اسمه  
ليقبلوا خبره يجب ان لا يقبل خبره وان كان هو يعتقد فيه الثقة فقد غلط  
في ذلك لجواز ان يعرف غيره من جرحه ما لا يعرفه هو وان كان لصغر سنه  
فيكون ذلك رواية غير مجهول لا يجب قبول خبره حتى يعرف من روى عنه  
**المشدرج** وهو ثلاثة اقسام مدرج في الحديث من قول بعض رواة  
شواهك ان ما ادرج اوله او وسطه او اخره وان يكون الحديث  
عند روايته باسناد الاطراف منه وان يدرج بعض حديث في حديث اخر  
وان يروي بعض الرواة حديث عن جماعة وبينهم في اسنان احوالاً فتمسك  
فاذا ادرج بعض حديث في اخر مخالف له في السند فمثال حديث رواه  
سعيد بن ابي مريم عن مالك عن الزهري عن انس ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال لا تبغضوا ولا تحاسدوا ولا تباؤوا ولا تقاتلوا ولا تباؤوا  
فتولوا ولا تباؤوا فدرج في هذا الحديث ادرجها ابن ابي مريم في حديث

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

اخرا لما لك عن ابي الزناد عن الاعرج عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم اياكم والظن فان الظن كذب الحديث ولا تحسبوا ولا تناقسوا ولا تحاسدوا وكلاهما كذبين متفق عليه من طريق مالك وليس في الاول ولا تناقسوا وهي في الحديث الثاني وهكذا الحديثان عند رواه الموطا عبد الله بن يوسف والقعني وقتيبة ويحيى بن يحيى وغيرهم قال الخطيب وقدوم فيها بن ابي عمير عن مالك عن ابن شهاب وانما رواها مالك في حديثه عن ابي الزناد **والمدرج هو الملقب في التمهيد من قول راوا** اما صحابي او من بعده موصولا بالحديث من غير فضل بين الحديث وبين ذلك الكلام فيلبس علي من لا يعلم حقيقة الحال ويؤمن ان الجميع مرفوع **لا من الحديث** نحو ما رواه ابوداود قال ما عبد الله بن عمر النخعي بسا زهير ساكن بن الحر عن القاسم بن مخيمر قال اخذ علقمة بيدي فحدثني ان عبد الله بن مسعود اخذ بيده وان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ بيده عبد الله فعلمنا التشهد في الصلاة قلنا فذكر مثل حديث الامش **اذا قلت** هذا وقضيت هذا فقد قضيت صلواتك ان شئت ان تقوم فتم وان شئت ان تقعد فاقعد ولهذا قال **عن التشهد** فعوله اذا قلت الى اخره وصله زهير بن يعقوب ابو خيثمة بالحديث المرفوع في رواية ابي داود هذه قال احاكم قوله اذا قلت هذا مدرج في الحديث من كلام عبد الله بن مسعود وكذا قال البيهقي في المعرفة قد ذهب الحفاظ الى ان هذا وهم وان قوله اذا فعلت هذا وقضيت هذا فقد قضيت صلواتك من قول ابن مسعود فادرج في الحديث وكذا قال الخطيب في كتابه الذي جمع في المدرج انها مدرجة وقال النووي في المصنف اتفق الحفاظ على

انها

انها مدرجة وقول الخطابي في المعالم اختلفوا فيه هل هو من قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول ابن مسعود فانما اراد اختلاف الرواية في وصله وفصله لا اختلاف في الحفاظ فانهم متفقون على انها مدرجة على انه قد اختلف على زهير فيه فرواه النخعي وابو النضر هاشم بن القاسم وموسى بن داود الضبي واحمد بن عبد الله بن بولس البربوعي وعلي بن ابي بصير ويحيى بن يحيى النيسابوري وعاصم بن علي وابوداود والطيالسي ويحيى بن ابي بكر الكرماني ومالك بن اسمعيل التميمي عنه هكذا مدرجا ورواه شبابة بن سوار عنه ففصله وبين انه من قول عبد الله فقال قال عبد الله فاذا قلت ذلك فقد قضيت ما عليك من الصلوة فان شئت ان تقوم فقسم وان شئت ان تقعد فاقعد رواه الدارقطني وقال شبابة ثقة ومثال المدرج في وسط الحديث ما رواه الدارقطني ايضا في سننه من رواه عبد الحميد بن جعفر عن هشام بن عروة عن ابيه عن بسرة بنت صفوان قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من مس ذكره او انشبهه او رفق به فليتب ضنا قال الدارقطني كذا رواه عبد الحميد عن هشام ووهم في ذكر الانثيين والرفخ وادراج كذلك في حديث لشبهه قال والمحموظ ان ذلك من قول عروة غير مرفوع وقد ضعف ابن دقيق العيد الطريق الى المحكم بالادراج في نحو هذا فقال في الاقتراح وما يضعف ان يكون مدرجا في انشاء لفظ الرسول صلى الله عليه وسلم لا سيما اذا كان بواو العطف كما لو قال من مس انثيه وذكره فليتبوا بتقديم لفظ الانثيين على الذكر فها هنا يضعف الادراج لما فيه من اتصال هذه اللفظة بالعامل الذي هو من لفظ الرسول صلى الله

الرفخ في الاصل السعة واكتب يقال رفخ  
 يشبه بالغم رفاعة الشح فهو ميث رفخ  
 ورفخ اي واسع والمراد بالرفخ ميث  
 الكتاب اصول الحديث وهو مؤثر في  
 حديث الرفخ موضع كما ذكرنا من كتاب  
 مال الادراك في لوج عمل النبي

عليه وسلم قال العواذ ولا يعرف من طرق الحديث تقديم الاثنيتين على الذكر  
وانما ذكره الشيخ مثلاً فليعلم ذلك ومثال ما وصل باول الحديث وهو  
مدرج عاروا الخطيب من رواية ابي قطن وشبابة عن شعبة عن  
مهر بن زياد عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم **اسبغوا**  
الوضوء ويل للاعقاب من النار فقوله اسبغوا الوضوء من حديث قول  
ابي هريرة وصل بالحديث في اوله كذلك رواه البخاري في صحيحه عن ادم  
بن ابي اياس عن شعبة عن مهر بن زياد عن ابي هريرة قال اسبغوا الوضوء  
فان ابا القاسم صلى الله عليه وسلم قال ويل للاعقاب من النار قال الخطيب  
وهو ابو قطن عمرو بن الهيثم وسبابة بن سوار في روايتها هذا الحديث  
عن شعبة على ما سنعناه وذلك ان قوله اسبغوا الوضوء كلام ابي هريرة  
وقوله ويل للاعقاب من النار كلام النبي صلى الله عليه وسلم وقد رواه  
ابوداود الطيالسي وومب بن جرير وادم بن ابي اياس وعاصم بن  
عاطي وعلي بن الجعد وغندر وهشيم ويزيد بن زريع والنضر بن سميل  
ووكيع وعيسى بن يونس ومعاذ بن معاذ بن كهم عن شعبة وجعلوا الكلام  
الاول من قول ابي هريرة والكلام الثاني مرفوعاً **وقد يحيى المدرج في**  
**سند** ومو بنية الاقسام ومما ان يكون الحديث عند روايته باسناد  
الاطرف منه فانه عنده باسناد اخر فيجمع الراوي عنه طرفي الحديث  
باسناد الطرفين الاول ولا يذكر اسناد طرفه الثاني ومثاله حديث رواه  
من رواية زائدة وشريك والنسائي من رواية سفیان بن عيينة  
كلام عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وايل بن حجر في صفة صلوة رسول  
صلى الله عليه وسلم وقال فيه ثم جئتهم بعد ذلك في زمان فيه برد شديد

رغمه عنهم

فرايت

فرايت الناس عليهم جل الثياب تحرك ايديهم تحت الثياب قال موسى بن  
هرون وذلك عندنا وهم فقوله ثم جئتهم ليس هو بهذا الاسناد وانما ادج  
عليه وهو من رواية عاصم عن عبد الجبار بن وايل عن بعض اهله عن وايل  
وهكذا رواه ميسنار زهير بن معوية وابوزيد شجاع بن الوليد فيز ا  
قصة تحريك الايدي من تحت الثياب وفضلها من الحديث وذكر الاسناد  
كاذكرناه قال موسى بن هرون اكل هذه رواية مضبوطة اتفق عليها  
نعمير وشجاع بن الوليد انها اثبت له رواية ممن روى رفع الايدي من  
تحت الثياب عن عاصم بن كليب عن ابيه عن وايل وقال ابن الصلاح  
انه الصواب واما ان يروي بعض الرواة حديثاً عن جماعة وبينهم  
من في اسنانه اختلاف فيجتمع الكل على اسناد واحد ما اختلفوا فيه  
وتدرج رواية من خالفهم معهم على الاتفاق ومثاله حديث رواه الترمذي  
عن بندار عن عبد الرحمن بن مهدي عن سفیان الثوري عن وايل بن منصور  
والاعشى عن ابي وايل عن عمرو بن شريك عن عبد الله قال قلت يا رسول  
الله الذنب اعظم اعضاء في الذنوب فكذلك رواه محمد بن كثير الجدي عن سفیان  
فيما رواه الخطيب في رواية واصل هذه مدرجة علي رواية منصور و  
الاعشى لان واصل لا يذكر فيه عمرا بل يجعله عن ابي وايل عن عبد الله هكذا  
رواه شعبة ومهدي بن ميمون ومالك بن مغول وسعيد بن مسروق  
عن واصل كما ذكره الخطيب وقد بين الاسناد بين معاوية بن سعيد العفان  
في روايته عن سفیان وفضل احدهما من للاخر رواه البخاري في صحيحه  
في كتاب الحار بين عمرو بن علي عن يحيى عن سفیان عن منصور والاعشى  
كلاماً عن ابي وايل عن عمرو بن عبد الله وعن سفیان عن واصل عن ابي وايل

وايل

عن عبد الله بن عمرو بن شراحبيل قال عمرو بن علي فذكرته لعبد الرحمن  
 وكان حدثنا عن سفیان بن الأعين وبنصور وواصل عن أبي واصل عن أبي  
 بنسرة يعني عمرا فقال عمرو عنه قال العراقي لكن رواه النسائي في المحاربة  
 عن بندار عن ابن مهدي عن سفیان بن عمرو وواصل ووجه عن أبي واصل  
 عن عمرو بن شراحبيل فزاد في السند عمرا من غير ذكر احد ادرج عليه رواية  
 واصل وكان ابن مهدي لما حدث به عن سفیان بن عمرو وبنصور والأعمش  
 وواصل باسناد واحد ظن الرواة عن ابن مهدي اتفاق طرفهم فيما  
 افترض احدهم على بعض شيوخ سفیان ولهذا لا ينبغي لمن حدث حديثا  
 بسند فيه جماعة في طبقة واحدة مجتمعين في الرواية عن شيخ واحد  
 ان يحدث عن بعضهم لاحتمال ان يكون اللفظ في السند او المتن لاحدهم  
 وحمل رواية الباقي عليه فربما كان من حذفه هو صاحب ذلك اللفظ  
 وسيأتي التبيين على ذلك في موضعه ان شاء الله **العلو والنزول**  
 وقد ذكرنا في اوائل الكتاب على العلو وانما هو وقسمها الى اقسام  
 فلذلك قال **واخبار العالي بجميع اقسامه قد ذكرنا او اقسامه** فاطلبه من  
 هناك فانك تجده **وضده ما نزل** وهو خمسة اقسام لان كل قسم من اقسام  
 العلو ضده قسم من اقسام النزول كما قال ابن الصلاح قال الحاكم لعل  
 قايلا يقول النزول ضد العلو فمن عرف النزول عرف العلو عرف ضده قال  
 وليس كذلك فان للنزول مراتب لا يعرفها الا اهل الصنعة قال ابن الصلاح  
 هذا ليس نفيًا لكون النزول ضد العلو على الوجه الذي ذكرته بل نفيًا  
 لكونه يعرف بمعرفة العلو قال وذلك يلحق بما ذكره هو في معرفة العلو فانه  
 قصر في بيانه وتفصيله وليس كذلك ما ذكرناه فانه مفصل تفصيلا منها

هذا

مراتب

لمراتب النزول ثم ان النزول حيث ذمه من ذمه كقول علي بن المديني و  
 ابن عمر والمستمل في رواية عنها التزول ونوع وكقول ابن معين الاسناد  
 النازل قرح في الوجه فهو محمول على ما اذا لم يكن النزول ما يجبره كزيادة  
 الثقة في رجاله على العالي او كونهم احفظا وافقه او كونه متصلا بالسمع  
 وفي العالي حضور او اجازة او مناولة او تساهل لبعض روايته في اكل  
 ونحو ذلك فان العدول حينئذ الى النزول ليس بدموم ولا مفضول  
**السلسل** التسلسل من صفات الاسانيد فاكثر التسلسل  
 هو ما نواردهم في رجال اسناد واحد فواحد على قول واحد و  
 صفة واحدة سواء كانت الصفة للرواة او للاسناد وسواء كان  
 ما وقع منه في الاسناد في صيغ الاداء او متعلقا بمن الرواية او بالمكان  
 وسواء كانت احوال الرواة او صفاتهم اقوالا او افعالا **تم تسلسل**  
 ومثاله باقوال الرواة القولية حديث معاذ بن جبل ان النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال له يا معاذ اني احبك فقل في ذكرك صلوة اللهم اعني على ذكرك  
 وشكرك وحسن عبادتك فقل فقد تسلسل لنا بقول كل من رواه  
 وانما احبك فقل **وذلك** اي التسلسل **ما ورد بحاله** حسنة قولية  
 او فعلية **تقاضي كل سند** لكونها **تزيد حسنا** وذلك كالحديث الذي  
 اخبرنا به قال العراقي وقد يجمع تسلسل الاقوال والافعال في حديث  
 واحد كما لحديث الذي اخبرنا به محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الانصاري  
 سماعا عليه بدمشق في الرحلة الاولى قال اخبرنا والدي ويحيى بن علي  
 بن محمد القلاء لني قال اخبرنا علي بن محمد بن ابي الحسن قال سمي بن محمود  
 الشقفي سمي اسمعيل بن محمد بن الفضل سمي احمد بن علي بن خلف سمي محمد بن عبد

في رواية عنه







انه قال شهدت علي بن يحيى بن حكيم انه قال شهدت علي ابي قتيبة انه قال  
 شهدت علي بن زهير بن ابي خيثمة انه قال شهدت علي عبد الملك بن ابي  
 بشير انه قال شهدت علي بن عكرمة انه قال شهدت علي بن عباس انه قال  
 شهدت علي بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه انه قال كل السهكة الطافية ومثال  
 التسلسل بزمان الرواية حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال شهدت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم عيد فطروا واضحي الحديث فقد  
 تسلسل لنا رواية كل واحد من الرواة له في يوم عيد وكحديث قص  
 الاظفار يوم الخميس ونحو ذلك ومثال التسلسل بالمكان كالحديث  
 للتسلسل باجابة الدعاء في الملتزم ومن احاديث التسلسل كما قال  
 اكاكم ما عدهن في يدي ابو بكر بن ابي دارم الحافظ بالكوفة وقال  
 لي عدهن في يدي علي بن احمد بن الحسن العجلي وقال لي عدهن في يدي  
 حرب بن الحسن الطحان وقال لي عدهن في يدي يحيى بن المساور  
 الحياط وقال لي عدهن في يدي عمرو بن خالد وقال لي عدهن في يدي زيد  
 بن عمار بن الحسين وقال لي عدهن في يدي علي بن الحسين وقال لي عدهن  
 في يدي الحسين بن علي وقال لي عدهن في يدي علي بن ابي طالب رضي الله  
 عنه وقال لي عدهن في يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم عدهن في يدي جبريل وقال جبريل هكذا انزلت بهن  
 من عند رب العزة اللهم صل على محمد وعلى آل محمد كما صليت على ابراهيم  
 وآل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كما باركت  
 على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وترحم على محمد وعلى  
 آل محمد كما ترحم على ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد مجيد اللهم وكنت

نفا عدهن في يدي

هل

علي محمد وعلى آل محمد كما تحنت علي ابراهيم وعلى آل ابراهيم انك حميد  
 مجيد اللهم وسلم على محمد وعلى آل محمد كما سلكت علي ابراهيم وآل ابراهيم  
 انك حميد مجيد وقبض حرب خمس اصابعه وقبض علي بن احمد العجلي خمس  
 اصابعه وقبض شيخنا خمس اصابعه ومنه ما هو مسلسل بقوله فمر فصب  
 علي كما قال الحاكم حدثنا ابو بكر محمد بن داود بن سليمان الزاهد ما ابو عبد الله  
 محمد بن احمد بن المومل الضرير حدثني ابراهيم بن راشد الادبي حدثني يحيى بن  
 الواسطي خادم ابي منصور الشنابري قال قال لي ابو منصور فمر فصب  
 علي حتى اريك وضوء سفيان الثوري فان سفيان قال لي فمر فصب  
 علي حتى اريك وضوء منصور بن المعمر فان منصور اقال لي فمر فصب  
 علي حتى اريك وضوء ابراهيم فان ابراهيم قال لي فمر فصب علي حتى  
 اريك وضوء علقمة فان علقمة قال لي فمر فصب علي حتى اريك  
 وضوء ابن مسعود فان ابن مسعود قال لي فمر فصب علي حتى اريك  
 وضوء النبي صلى الله عليه وسلم فان النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 لي فمر فصب علي حتى اريك وضوء جبريل فقلت لاني جعفر كيف  
 توضأ قال ثلثا ثلثا واعلم ان الحديث المتصل بمطلق ما يدل  
 على الاتصال من سمعت او اخبرنا او ابنا او ابنا او ابنا او ابنا  
 وان اختلفت الفاظ الرواة هو مسلسل بذلك المطلق وقد مثل  
 اكاكم بقوله اخبرنا ابو جعفر محمد بن علي الصايغ ما اخبرنا ابن حازم بن ابي عزة  
 ما ابو نعيم ما نصير بن ابي الاشعث قال سمعت ابا الزبير يحدث ابيه  
 سمع جابر ارضي الله عنه يقول سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول  
 اذا نمت فاطمها السراج واغلق الباب واوك السقاء وجر الاتاه

محمد بن يحيى  
المرور

فان الشيطان لا يفتح غلغا ولا يجل وكاء ولا يكشف اناد وان الفوسية  
تضم على الناس بيوتهم فان لم تجد ما تخبره به فاعرض عليه عود او اذكر  
اسم الله ثم قال وهذا النوع مما يكثر شواهد في الحديث ان يكون علاقة  
السمع بين كل راويين ظاهر اما ان يكون بلفظ السماع او حدثنا  
او اخبرنا الى ان يصل سلسلا الى النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن  
الصلاح وقيل ما تشتم المستلزمات **الغريب والعزيب**  
قال ابن منده الغريب من الحديث كحديث الزهري وقاده واشباههما  
من الائمة ممن جمع حديثهما اذا افراد الرجل عنهما بالحديث يسمى غريبا  
فاذا روي عنهما رجلا او ثلاثة واشتركو ايسر عزير فاذا روي  
اجماع عنهم حديثا يسمى مشهورا وقال ابن الصلاح الحديث الذي ينفرد  
به بعض الرواة يوصف بالغريب **اما الغريب فهو** على قول المحدثين  
ما به انفرد عن حافظ امام يجمع حديثه **راويين** وهو من غرائب  
الشيخين في فخطه مثلا حديث رواه عبد المجيد بن عبد العزيز بن ياسر  
ابن رواد عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطاء بن يسار عن ابي  
سعيد الخدري عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الاعمال بالنية  
قال الخليلي في الارشاد اخطأ فيه عبد المجيد وهو غير محفوظ من  
حديث زيد بن اسلم بوجه قال فهذا مما اخطأ فيه الثقة عن الثقة  
قال ابو الفتح البكري هذا اسناد غريب والمتن صحيح **سنة** اي من  
الغريب او الغريب **صحيح وضعيف وحسن** اي اذا ووصف الحديث  
وعزيبا ضعيفا وغريبا حسنا ويكون عزير صحيحا وعزير ضعيفا  
او عمل عزير بن سودة عن محمد المنكر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ان هذا الدين منين قانل فيه رفق ولا تبغض الى نفسك عبان الله عز وجل فان المثبت لا ارضا قطع ولا ظمرا  
انبي قال هذا حديث غريب الاسناد والمتن فكر ما روي فيه زور فلا يخل ابن سودة فاما ابن المنكر عزير بن  
رض الله عنه فليس يروي به عزير محمد بن سودة وعنه ابو عتيق وعنه خلا بن يحيى و

ابو عبد الله

او سند او ما في الاول  
كغريب متنا وسندا  
شأنه في الغريب  
سند لا يثبت كحديث  
الذي منته معرف مروى  
عزير جاعة من الصحابة اذا التقى  
بعضهم برواثة عن جماعة  
صحاى افر كان غريبا  
ذات الوجه

عزير  
الشيخ  
ابو عبد الله

وعزير احسنا ولم يذ كر ابن الصلاح كون العزيز يكون فيه الصحيح  
والضعيف بل قد ذكر ذلك في المشهور والغريب فقط وكلام الناظم  
يقضي في الغريب لا في العزيز **مثال** الغريب الصحيح وهو كافر اذ الصحيح  
وهي كثيرة جدا منها حديث مالك عن سمي عن ابي صالح عن ابي هريرة  
مرفوعا السفر قطعة من العذاب واما الغريب الذي ليس بصحيح فهو  
الغالب على الغرائب وقد روي عن احمد بن حنبل قال لا تكثروا هذه  
الا حاديت الغرائب فانها من اكبر وعامتها عن الضعفاء وروينا عن مالك  
قال من العلم الغريب وخير العلم الظاهر الذي قد رواه الناس وروينا  
عن عبد الرزاق قال كنا نزي ان غريب الحديث خيرا فاذا هو شر كذا  
قاله العراقي وتسم الحاكم الغريب الى ثلاثة انواع عزيب الصحيح  
وعزيب الشيوخ وعزيب المتون وتسمه ابن طاهر الى خمسة  
انواع **فارق الفرد وما شذ ان** فان الافراد من اقسامه ما هو  
فرد بالنسبة الى جهة خاصة كتمبيد الفرد به بثقة او بلد معين  
كما سياتي **وفارق ما شذ ان** والساذان يروى الثقة حد يخالف  
ما روى الناس فصار المتقدم عن هذين بمعزل قال ابن الصلاح ان  
من الغريب ما هو غريب متنا واسنادا وهو الحديث الذي تفرد  
بروايه متنه راو واحد وحده **تكملة** قال ومن ذلك غرائب  
الشيخين في اسانيد المتون **الصحيحة** وهذا الذي يقول فيه الترمذي  
غريب من هذا الوجه قال ابن من قال ولا اركى هذا النوع يتعكسر  
فلا يوجد ما هو غريب متنا وليس عزيبا اسنادا الا اذا اشترت  
اكديت الفرد عن تفرد به فرواه عنه عدد كثير ون فان اسناده

لكن بعض المحدثين مال الى ان الغريب والنود  
متراد فان لغة قال وكذا الاصطلاح وعلله  
بانهم يقولون في الفرد المطلق والنسب تفرد به  
فان اراو غريب به فانهم اكثر ما يطلقون به  
على النود النسب واكثر ما يطلقون به على النود  
المطلق وهو اكديت الذي لا يوف الا طريق  
ذات الصحابي ولو تعددت الطرق اليه وجيز  
لانفاية بينهما الاكثر الاسناد وثقته لعدم  
فرد بينهما فتا لمرة و

متصف بالغرابة في طرفه الاول متصف بالبشرة في طرفه الاخر كحديث  
انما الاعمال بالنيات وكسابر الغراب التي اشتملت عليها التصانيف  
المستندة انتهى ولما بين ان الغريب يفارق الغزاة والشاذ قال وهو اي  
الغريب **الغريب ان رواه اثنان او ثلاثة من الرواة عن عالم رباني**  
يجمع حديثه فاذا زاد عياد ذلك فهو مشهور ومن المشهور حديثان ليس  
لها اصل وهما يدوران في الاسواق من بشرني بخروج اذار بشرته  
بالجنة وخرجه يوم صومكم كذا روي عن الامام احمد رحمه الله وشم  
فسمان اخراين وهما غريب بعض السند فقط ومثاله حديث رواه الطبراني  
في المعجم الكبير من رواية عبد العزيز بن محمد الدراوردي ومن رواية عباد بن  
منصور في صحيحه كلاهما عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة بحديث ام زرع  
والمحفوظ ما رواه عيسى بن يونس عن هشام بن عروة عن ابيه عبد الله بن  
عروة عن عروة عن عائشة هكذا اتفق عليه الشيخان وكذا رواه مسلم من  
رواية سعيد بن سلمة بن ابي الحسام عن هشام قال ابن سيد الناس  
فهذه غرابة تخص موضعها من السند والحديث صحيح والآخر غريب بعض  
المتن فقط قال الفرائي ويصلح ما ذكرناه من عند الطبراني مثالا للفتح  
انما من اعني هنا لان عبد العزيز وعبا وجعل جميع الحديث مرفوعا  
وانما المرفوع منه قوله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع لام  
زرع هذه غرابة بعض المتن ايضا قلت ولتخت هذه الترجمة بما بحديث  
رواه اكاكم في غرابة المتن والسند فقال حديثي ابو الحسن محمد بن المنظف  
اكاكم عبد الله بن محمد بن غزوان سا على بن جابر سا محمد بن خالد بن  
عبد الله سا محمد بن فضيل حدسا محمد بن سوقة عن ابراهيم عن الاسود عن عبد الله

ويطلب بعلمه وجهه تعالى

ومن

رضي الله عنه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم يا عبد الله اتاني ملك  
فقال يا محمد وسل من ارسلنا قبلك من رسلنا على ما بعثوا قال قلت على ما  
بعثوا قال على ولايتك وولاية علي بن ابي طالب تعرف به علي بن جابر عن  
محمد بن خالد عن ابن فضيل ولم يكتبه ولم يكتبه الا عن المنظف وهو عندنا  
حافظ ثقة تامون **المعطل** هو اولي من تسمية بعضهم له كالتلفظ  
والدارقطني وابن عدي والدارقطني يعلى الكليلي واكاكم بالعلوك وغيرهم  
وقد وقع في عباراتهم والعلية عبارة عن اسباب خفية غامضة طرأت على  
الحديث فارت فيه ابي قدحت في صحة وتدرك العلية بتفرد الراوي او  
تخالفة غيره له مع قرآن تنضم الى ذلك يهتدي الناقد الصير في ذلك  
الي اطلاقه على ارسال في الموصول او وقف في المرفوع او دخول  
حديث في حديث او وهم واخر غير ذلك بحيث غالب على ظنه ذلك  
فامضاه وحكمه او ترد في ذلك فوقف واجمع عن الحكم بصحة  
الحديث وان لم يغلب على ظنه صحة التعليل بذلك مع كون الحديث  
المحل ظاهر السلامة من العلية قال الخطيب السبيل الى معرفة علية  
الحديث ان يجمع بين طرفه وينظر في اختلاف رواة ويعسر بكانهم من  
اللفظ ومنزلة في الانقان والضميط **تم المعطل** وهو الذي تعلل  
**بعلمه لتخفي** وتعمد على غالب الفضلا قال ابن المديني الباب اذا  
لم يجمع طرقه لم يتبين حظه قال اكاكم وانما يعطل الحديث من اوجه  
ليس للرجح فيها مدخل فان حديث المجر وح ساقط واخر ولذلك  
**يدريها اطبا السنة** قال اكاكم علية الحديث كثر في احاديث الثقات  
ان يحدثوا بحديث له علية فيخفي عليهم علمه فيصير الحديث معلولا واجبة

ع

ديبارة العلوك

وما ذكر ان الحديث معلولا  
ناسب ذكره للاطبا  
لحاجة العليل الى الطبيب



عندنا الحفظ والفهم والمعرفة فلك الى ان قال مثاله ما حدثنا ابو العباس  
محمد بن يعقوب حدثنا محمد بن اسحق الصاغاني ما حجاج بن محمد قال قال ابن  
جريح عن موسى بن عقبة عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة  
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من جلس مجلسا اكثر فيه  
لفظه فقال قبل ان يقوم سبحانك اللهم وبحمك لا اله الا انت  
استغفرك واتوب اليك الا غفر له ما كان في مجلسه ذلك قال  
هذا حديث من تأمله لم يشك انه من شرط الصحيح وله عدة فاحشة  
قال حدثني ابو نصر احمد بن محمد الوراق قال سمعت ابا جهم احمد بن  
حمدون القصار يقول سمعت مسلما بن الحجاج وجاء الى محمد بن  
اسماعيل فتقبل بين عينيه وقال دعني حتى اقبل رجلك يا استاذ  
الاستاذين وسيد المحدثين وطبيب الحديث في علله حديثك محمد بن  
سلام ما محمد بن يزيد الكراخي اخبرنا ابن جريح عن موسى بن عقبة  
عن سهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه  
وسلم في كفارة المجلس فاعلته قال محمد بن اسماعيل هذا الحديث  
حديث ملج ولا اعلم في الدنيا هذا الباب غير هذا الحديث الا انه  
معلول حدثنا به موسى بن اسماعيل ما وهيب ما سهيل عن عون بن  
عبد الله قوله قال محمد بن اسماعيل هذا الحديث فانه لا بد من كرم موسى بن  
عقبة سيما ما من سهيل ترى الحديث سند اي ترى ايها الطالب  
شهرة المتن والسند كالشمس في وضوحها وشهرتها فلا تشك في  
صحة لكن فيهما خفا لا يطلع عليه الا ارباب الجاهل النقاد  
فيعرفونها معرفة كلية بغير لبس فانهم يذنبون ما تلبس على النك

فكيف

فكيف تلبس عليهم ولتذكر امثله يتضح بها ما تقدم وتعين على ما تخر قال  
في علوم الحديث حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ما العباس بن محمد الدوري  
ما قيصة بن عقبة عن سفيان عن خالد الخزاز وعاصم عن ابي قلابة عن  
النسب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحم امي  
ابوبكر واشدهم في دين الله عز وجل عمر وصادقهما حماد عثمان واقربهم  
ابي بن كعب واعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل وان لكل امة امينا  
وان امين هذه الامة ابو عبيدة قال وهذا من نوح نوح قال ولو صح اسناده  
لا خرج في الصحيح انما روي خالد الخزاز عن ابي قلابة عن انس رضي الله  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ارحم امي من سلافا سند ووطر  
ان لكل امة امينا وابو عبيدة امين هذه الامة قال هكذا رواه البهرون  
لحفاظ عن خالد الخزاز وعاصم جميعا فاسقط المرسل من الحديث وخرج  
للتصل بنكر ابي عبيدة في الصحيحين وقال حدثنا ابو العباس محمد  
بن يعقوب ما محمد بن اسحق الصنعاني ما ابن ابي هريرة ما محمد بن جعفر  
بن ابي كثير عن موسى بن عقبة عن ابي اسحق عن ابي بردة عن ابيه  
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اني لا استغفر الله في اليوم مائة  
مرة وهذا اسناد لا ينظر فيه حديث الا علم انه من شرط الصحيح والمدنيون  
اذا رواه عن الكوفيين زلفوا حدثنا ابو جعفر محمد بن صالح بن طاهر  
بني محمد بن يحيى ما ابو الربيع ثنا حماد بن زيد عن ثابت البناني قال  
سمعت ابا هريرة يحدث عن الاعرابي وكان له صحبة قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه ليغان على قلبي فاستغفر الله في اليوم مائة  
مرة رواه مسلم بن الحجاج في الصحيحين عن ابي الربيع وهو الصحيح للحفظ



ورواه الكوفيون ايضا مسعرو وشعبة وغيرهما عن عمرو بن مرة عن ابي هريرة  
هكذا وقال الخطيب اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الصفار ما احمد بن محمد بن  
عيسى الصفار القاضي ما ابو حذيفة ما زهير بن محمد عن عثمان بن  
سليمن عن ابيه انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في المغرب  
بالطور قد خرج العسكري وعزير من المسابح هذا الحديث في الوحدان  
وهو معلول من ثلثة اوجه احدها ان عثمان هو ابن ابي سليمان والاخر  
ان عثمان انما رواه عن نافع بن جبير بن مطعم عن ابيه والثالث  
قوله سمع النبي صلى الله عليه وسلم وابو سليمان لم يسمع من النبي  
صلى الله عليه وسلم وليرى هـ وقد خرجت شواهد في التلخيص  
وتعرف العلة اما في المتن كالمثال الاول **وأولاً** اي واوانا تعرف  
العلة في **السند** كالمثال الثالث واما ان تعرف العلة **بقريته** اخرى  
غير ما تقدم **تري فتستد** كالمثال الثاني وههنا تفصيل فنقول  
العلة اما ان تكون في الاسناد وهو الاغلب الاكثر واما ان تكون  
في المتن فان كانت في الاسناد فقد تفتح في صحة المتن وقد لا تفتح  
فاما علة الاسناد التي تفتح في صحة المتن فكا لتعليل بالارسال  
والوقف واما علة الاسناد التي لا تفتح في صحة المتن فكل حديث رواه  
يحيى بن عبيد الطناقبني احد رجال الصحيح عن سفيان الثوري  
عن عمرو بن دينار عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
ابيعان باختيار فوهو ابن عبيد على سفيان في قوله عمرو بن دينار واما  
المعروف من حديث سفيان عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر هو هكذا  
رواه الائمة من اصحاب سفيان ابو نعيم الفضل بن دكين وعبيد الله بن

موسى

موسى العيسى ومحمد بن يوسف الفريابي ومحمد بن يزيد وغيرهم وهكذا  
رواه عن عبد الله بن دينار شعبة وسفيان بن عيينه ويزيد بن عبد الله  
ابن الهاد ومالك بن انس من روايه ابن وهب عنه والحديث مشهور لمالك  
وعزير عن نافع عن ابن عمر واما رواية عمرو بن دينار فوهو عن ابن عبيد  
واما علة المتن فمثاله ما انفرد به مسلم في صحيحه من رواية الوليد  
بن مسلم ما الاوزاعي عن قتادة انه كتب اليه بجزء من انس بن مالك  
انه حدثه قال صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر وعمر رضي الله  
عنها فكانوا يستفتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين لا يذكرون بسم الله  
الرحمن الرحيم في اول قراءة ولا في اخرها ثم رواه من رواية الوليد  
عن الاوزاعي اخبرني اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة انه سمع انس بن  
مالك يذكر ذلك وروى مالك في الموطأ عن حميد بن اسحق قال صليت  
خلف النبي صلى الله عليه وسلم ورواه ابي بكر وعمر وعثمان فكلهم كانوا  
لا يقرؤن بسم الله الرحمن الرحيم وزاد فيه الوليد بن مسلم عن مالك  
به صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن عبد البر وهو عن  
خطا وحديث انس قد اعلم الشافعي رحمه الله عنه فيما ذكره البيهقي في  
المعرفة عنه انه قاله في سنن حرملة جوابا لسؤال اوردته فان قال قائل  
قد روى مالك فذكره قال الشافعي قيل له خالفه سفيان بن عيينه والقراري  
والثقفى وعدد لقبهم سبعة او ثمانية مؤتلفين مخالفتين له قال والعد  
الكثير اولى بالحفظ من واحد ثم رجح روايتهم بما رواه سفيان عن ايوب  
عن قتادة عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم وابوبكر وعمر يفتحون  
القراءة بالحمد لله رب العالمين قال الشافعي يعني بيدون بقراءة القرآن

كما بينت ذلك في السلسلة

قبل ما يقرأ بعدها ولا يعني أنه يرتكون بسم الله الرحمن الرحيم وحكي  
 الترمذي عن الشافعي في معنى الحديث مثل هذا قال الدارقطني هذا هو المحفوظ  
 عن قتادة وغيره عن انس قال البيهقي وكذلك رواه أكثر اصحاب قتادة عن  
 قتادة قال وهكذا رواه اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة وثابت البناني عن  
 انس انتهى ومن رواه عن قتادة هكذا ابو ايوب السخيتاني وشعبه  
 وهشام الدستواي وسفيان بن عبد الرحمن وسعيد بن ابي عمرو و  
 وابوعوانة وغيرهم قال ابن عبد البر هؤلاء حفاظ اصحاب قتادة ليس في  
 روايتهم لهذا الحديث ما يوجب سقوط بسم الله الرحمن الرحيم من اول  
 فاتحة الكتاب انتهى وهذا هو اللفظ المتفق عليه في الصحيحين وهو رواية  
 الاكثرين كما ذكره العراقي واعلم ان اهل الحديث قد يعلون الحديث بانواع  
 ارجح من الكذب والغفلة وسوء الحفظ ونسق الراوي وذلك موجود  
 في كتب علل الحديث وبعضهم يطلق اسم العلة على ما ليس بقايع من  
 وجه الخلاف كالحديث الذي وصله الثقة الضابط وارسله غيره حتى  
 قال من اتسام الصحيح ما هو صحيح معلول هكذا نقله ابن الصلاح عن بعضهم  
 ولما كان ايضاح العلة عسرة قال من اجل ذلك قالوا اي اهل الحديث  
 اقتضوا ان يكون عند غيرنا تكلمنا قال عبد الرحمن بن مهدي  
 معرفة الحديث الهام فلو قلت للعالم بعلل الحديث من اين قلت هذا  
 تكن له حجة قال الحاكم فاجبني ابو علي الحسين بن محمد بن عبد الوهاب  
 بالري ما محمد بن صالح الكيليني قال سمعت ابا زرعة وقال له رجل ما الحجة  
 في تعليقكم الحديث قال الحجة ان تسالني عن حديث له علة فاذا ذكر  
 علته ثم تصد بان واره يعني محمد بن مسلم بن واره فتساله عنه ولا تجز

هذا الحديث رواه ابن ابي عمير  
 في كتابه المسمى بـ...  
 في كتابه المسمى بـ...  
 في كتابه المسمى بـ...  
 في كتابه المسمى بـ...

هذا الحديث رواه ابن ابي عمير  
 في كتابه المسمى بـ...  
 في كتابه المسمى بـ...  
 في كتابه المسمى بـ...  
 في كتابه المسمى بـ...

بانك

بانك قد سالتني عنه فيذكر علته ثم تصد ابا حاتم فتساله فيعله ثم يميز  
 كلامنا على ذلك الحديث فان وجدت بيننا خلافا في علته فاعلم ان كلامنا  
 تكلم علي مراده وان وجدت الكلمة متفقة فاعلم حقيقة هذا العلم قال  
 فعمل الرجل فانفتحت كلمتهم عليه فقال اشهد ان هذا العلم الهام ويكفي  
 من اعتنائهم بعلل الحديث قول عبد الرحمن بن مهدي لان اعرف علة حديث  
 هو عندي احب الي من ان اكتب عشرين حديثا ليس عندي ولنعم الترجمة  
 بمثل الصحيح المعلول قال ابو يعلى الخليلي في كتاب الارشاد ان الاحاديث  
 علي اقسام كثيرة صحيح متفق عليه وصحيح معلول وصحيح مختلف فيه  
 ثم سئل الصحيح المعلول بحديث رواه ابراهيم بن طهمان والنعمان بن عبد  
 السلام عن مالك عن محمد بن عجلان عن ابيه عن ابي هريرة عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم قال للمملوك طعامه وشرابه وقد رواه اصحاب مالك  
 كلهم في الموطأ عن مالك قال بلغنا عن ابي هريرة قال الخليلي فعب  
 صار الحديث بشين الاسناد صحيحا يعتمد عليه قال وهذا من الصحيح  
 المبين بحج ظهرت قال وكان مالك يرسل احاديث لا يبين اسنادها  
 واذا استقصى عليه من يتجاسر ان يساله رجا اجابه الى الاسناد  
**الافراد** الافراد منقسم الي قسمين فلذلك قال **والفرد قسمان**  
**فرد شذو** القسم الاول ما هو فرد مطلقا وهو ما ينفرد به واحد عن واحد  
 وهذا القسم **يائي** في قسم الشاذ والقسم الثاني ما هو فرد بالنسبة  
 الى جهة خاصة كقبيد الفردية بثقة او بذكر معين كملة والبصرة والكوفة  
 او يكون له مروءة من اهل البصرة او الكوفة الا فلان او لم يروه عن  
 فلان الا فلان مثال قبيد الافراد بالثقة حديث ان النبي صلى الله عليه

هذه





وسلمو كان يعرف في الاضحية والفطري قاف واقربت الساعة رواه مسلم  
 واصحاب السنن من رواية ضمرة بن سعيد المازني عن عبدة الله ابن  
 عبدة الله عن ابي واقد الليثي عن النبي صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث  
 لم يروه احد من الثقات الا ضمرة قال الشيخ علاء الدين بن التركماني في  
 الدر المنقى مداره على ضميره يريد هذا الحديث وهو المراه بقوله **وفرد**  
**من رواه قد لا يفي وزاد رواه عن نفعه** قال احكامه ومثاله ذلك ما حدثنا  
 ابو العباس محمد بن يعقوب بن احمد بن شيبان الرملي سا سفيان بن  
 عيينة عن الزهري عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله  
 عليه وسلم بعث سرية الى نجد فبلغت سهما ثم اثني عشر بعيرا فقتلنا  
 النبي صلى الله عليه وسلم بعيرا بعيرا **تفرج** به سفيان عن الزهري وعنه  
 احمد بن شيبان الرملي قال حدثنا ابو الحسن علي بن الفضل السامرقي  
 ببغداد بن الحسن بن عرفة بن ابراهيم بن محمد المدني عن الزهري عن  
 عروة عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم **سند** واهذه الابواب الشوارع التي في المسجد الا باب ابي بكر  
 فاني لا اعلم رجلا من الصحابة احسن بدا من ابي بكر **تفرج** به ابراهيم  
 بن محمد المدني عن الزهري وعنه الحسن بن عرفة قال ومنه ما حدثنا  
 ابو العباس محمد بن يعقوب بن ابراهيم بن سليمان الاصبهاني بن عبد الرحمن  
 بن مهدي عن سفيان بن منصور والاعمش وواصل الاحدب عن ابي  
 وال عن عمرو بن شعيب عن عبدة الله رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله  
 اي الذنب اعظم قال ان تجعل لله ندا وهو خلقك قلت ثم ماذا قال  
 ان تقتل ولدك خشية ان يأكل معك قلت ثم ماذا قال ان تزاني خلية

٦٦

جارك

جارك **تفرج** به عبد الرحمن بن مهدي عن الثوري عن واصل او كعب بن  
 القردية في **بلد** معين بان يكون رجال اسنان كلهم من ذلك البلد  
 ومثاله في اهل المدينة مثلا كما قال الحاكم حدثنا ابو علي محمد بن علي بن  
 عمر اللذكري سا ابو الازهر سا ابن ابي فديك اخبرنا الضحاك عن ابي البر  
 عن ابي سلمة بن عبد الرحمن ان عائشة رضي الله عنها لما توفي سعد بن  
 ابي وقاص قالت ادخلوا به المسجد حتى اصلي عليه فأنكر ذلك عليها  
 فقالت والله لقد صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم على سهيل بن  
 بيضا واخيه في المسجد **تفرج** به اهل المدينة **وزاد** انه كلهم مدنيون  
 وقد روى باسناد اخر عن موسى بن عتبة عن عبد الواحد بن حمزة عن عبد  
 بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها وكلهم مدنيون لم يشركهم فيها احد  
 ومثاله في اهل مكة كما قال اخبرنا ابو محمد عبدة الله بن محمد بن اسحق  
 الخزازي بمكة سا ابو يحيى عبدة الله بن احمد بن زكريا بن ابي بيسرة المكي  
 سا خلاد بن يحيى المكي سا اسمعيل بن عبد الملك وهو ابن ابي الصفياء  
 المكي عن عبدة الله بن ابي مليكة عن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم خرج من عندها فقالت يا رسول الله خرجت من عندي  
 وانت طيب النفس لما رايت من امتك من استنك من استنك **تفرج** به  
 رجعت الي خاثر اخبرنا فقال اني دخلت الكعبة ووددت اني لم  
 اكن دخلتها مخافة ان اكون اتعبت امتي هذا حديث **تفرج** به  
 اصل مكة وليس في رواية الامكي ومثاله في اهل الشام كما قال حدثنا  
 ابو بكر بن اسحق الامام سا اسمعيل بن قتيبة سا يحيى بن يحيى اخبرنا اسمعيل  
 بن عياش عن عبد الرحمن بن زياد بن انعم عن عبد الرحمن بن رافع عن

عبد الله بن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
لا صحابه الا انه ستفخ عليكم ارض العجم او قال الاعاجم وفيها بيوت  
تدعى الحمامات الا وهي حرام على رجال امتي الا بارز وعلي نساء امتي  
الا نساء او سقيمة تفرد بذكر حرم الحمامات على النساء بهذا الاسناد  
اهل الشام ومثاله في اهل مصر كما قال ايضا حديثي ابو علي الحسين بن  
علي الكاظم اخبرنا ابو الطاهر محمد بن احمد بن ابي عبيد الله المديني بمصر  
سأ حرملة بن يحيى ما ابن وهب سأل عمرو بن اكارث عن جبان بن واسع  
بن جبان عن ابيه عن عبد الله بن زيد الانصاري رضي الله عنه قال  
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يتوضأ فاخذ ماء لا ذنبه خلاف  
الماء الذي مسح به راسه قال وهذه سنة غريبة تفرد بها اهل مصر ولم  
يشركهم فيها احد ومثاله في اهل الكوفة كما قال حدثنا ابو نضر احمد بن  
سهل الفقيه بنخارا ما صالح بن محمد بن جبيب الكاظم ما علي بن حكيم سا  
شريك بن ابي الحسن عن الحكم بن عيينة عن جنس قال كان علي عليه  
السلام يضحى بكبشين بكبش عن النبي صلى الله عليه وسلم وكبش عن  
نفسه وقال كان امرني رسول الله صلى الله عليه وسلم ان اضحى عنه  
فانا اضحى عنه ابدا تفرد به اهل الكوفة من اول الاسناد الي اخره  
لم يشركهم فيه احد ومثاله في اهل البصرة كما رواه الدر فطحي عن  
ابوداود عن ابي الوليد الطيالسي عن همام عن قتادة عن ابي نضر عن ابي  
سعيد قال امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نقرأ بفاححة  
الكتاب وما تيسر قال الحاكم تفرد بذكر الامر فيه اهل البصرة من اول  
الاسناد الي اخره ولم يشركهم بهذا اللفظ سواهم ومثاله في اهل خراسان

كا

كما قال الحاكم حدثنا ابو احمد علي بن محمد الجبيلي بمرو ما ابراهيم بن هلال البوزنجري  
ما علي بن احمد بن شقيق قال سمعت ابا حمزة السكري يقول استشار قتيبة  
بن مسلم اهل مرو في رجل يجعل على القضاء فاشاروا اليه بعبد الله بن بريد  
فدعاه وقال له اني قد جعلتك على القضاء فقال ابن بريدة ما كنت لاجل علي  
القضاء بعد حديث سمعته من ابي بريدة رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول القضاء ثلاثة فاشان في النار وواحد في الجنة  
فاما الاثنان فقاض فضي بغير الحق وهو يعلم فهو في النار وقاض فضي بغير حق  
وهو لا يعلم فهو في النار واما الواحد الذي يعني بالجنة فقاض فضي بالحق  
فهو في الجنة هذا حديث تفرد به اهل خراسان فان رواههم ته هض  
احمد بن محمد بن اوزة قلت ومثل الناظر افراد الثقة بقوله **كذكري ليربروه**  
**عن زيد** الذي رواه عني او عن من رواه عني وان سفل **عمر بن عمرو** وبقي من  
الافراد اهل مدينة بالرواية عن اهل مدينة اخري مثل احاديث  
ما اهل المدينة ينفره بها عنهم اهل مكة مثلا وبالعكس وهذا النوع يعجز وجوه  
وفهمه ولا باس بامثلة منه كوضحه **قال** الحاكم ومثاله ذلك ما حدثنا  
ابو بكر محمد بن عبد الله الشافعي ما موسى بن هبل بن كثير ما اسمعيل بن  
عليه عن خالد احمد عن ابن اسنوع عن الشعبي عن وراذ قال كتب معاوية  
بن ابي سفيان الي المغيرة رضي الله عنه اكتب الي بشئ سمعته من رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فكتب اليه انه كان ينهى عن قتل وقال وكثرة السؤال  
واضاعة المال قال سعيد بن عمرو بن اسنوع من ثقات الكوفيين يجمع حديثه  
ويعز وجوه وليس هذا الحديث عند الكوفيين عنه انما ينفره به ابو المنازل  
خالد بن مهران الحذا البصري قال حدثنا ابو بكر الشافعي ما محمد بن شداد

بخراسان و

وبعض ذكر ان الآية من ذكر من المدينة  
وان بعض ذكر كسوة النبي صلى الله عليه  
وآله وسلم عليه اولى

ما ابو زکریا یحیی بن محمد بن قیس ما هشام بن عمرو عن ابيه عن عائشة  
رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كلوا البلح بالتمر  
فان الشيطان اذا اراه غضب وقال عاش بن ادم حتى اكل الجديد بالخلق  
تفرد به ابو زكريا عن هشام بن عمرو وهو من افراد البصريين  
عن المدنيين فان يحيى بن محمد بن قيس بصري خرج حديثه في كتاب مسلم  
وهشام بن عمرو مدني حدثنا ابو عمرو عثمان بن احمد بن السماك بيغداد  
ما محمد بن عيسى المدائني ما محمد بن الفضل بن عطية ما ابو اسحق ح وحدثنا  
ابو العباس الجبوبي ما محمد بن الليث ما يحيى بن اسحق الكاجفوني ما  
عبد الكبير بن دينار الصايغ عن ابي اسحق عن البراء رضي الله عنه قال كان  
رجل يقال له نعم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم انت عبد الله قال  
ابو اسحق عمرو بن عبد الله السبيعي امام تابعي من اهل الكوفة وليس  
هذا الحديث عند الكوفيين عنه فان عبد الكبير بن دينار مروزي و  
محمد بن الفضل بخاري وقد تفرد به عنه فهو من افراد اكراسانيين عن  
الكوفيين حدثنا ابراهيم بن عصبة بن ابراهيم العدل ومحمد بن سليمان بن منصور  
للمذكر ما الحسين بن داود بن معاذ البلخي ما الفضيل بن عياض ما منصور  
عن ابراهيم بن علقمة عن عبد الله بن سعود رضي الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى لا دنيا يا دنيا اخذ مني حديثي  
واتعبي يا دنيا من خدعت قال هذا حديث من افراد اكراسانيين عن الكيين  
فان الحسين بن داود بلخي والفضيل بن عياض عداوه في الكيين حدثنا  
ابو العباس محمد بن يعقوب ما محمد بن عبد الله بن عبد الحكم ما خالد بن  
نزار الابلخي حدثني نافع بن عمر الجبوبي عن بسر بن عاصم عن ابيه عن عبد الله بن

وقار

وقار

وقار

عمرو

عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال  
ابغض الرجال الى الله عز وجل البليغ الذي يتخلل بلسانه يتخلل الساقرة  
بلسانها قال هذا حديث من افراد المصريين عن الكيين فان خالد بن نزار  
عداه في المصريين ونافع بن عمر مكي حدثنا ابو جعفر محمد بن احمد بن سعيد  
الرازي ما الحسين بن داود بن معاذ ما عبد الله بن المبارك اخبرنا  
محمد بن سوقة عن عبد الله بن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما قال خطبنا  
عمر بن الخطاب رضي الله عنه بالمجابية فقال ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قام فينا كعقابي فيكم الحديث وهذا الحديث من افراد  
اكراسانيين عن الكوفيين فان عبد الله بن المبارك امام اهل خراسان  
وهذا اي حديث افراده عن محمد بن سوقة وهو كوفي وقد حدث به ايضا  
النضر بن اسمعيل قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن عبد الله الصفاري ابو يحيى  
عبد الرحمن بن محمد بن سلام الرازي باصبهان ما يحيى بن الضريس ما  
عيسى بن عبد الله بن عبيد الله بن عمر بن علي بن ابي طالب حدثني ابي عن  
ابيه عن جده علي بن ابي طالب رضي الله عنه قال نزلت هذه الاية علي  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما وليكم الله ورسوله والمؤمنين  
امنوا الذين يقيمون الصلوة ويؤتون الزكاة وهم راكعون فخرج رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ودخل المسجد والناس يصلون بين راعم وقايسر  
فضلي والي سائل فقال يا سائل اعطاك احد شيئا قال لا الا هذا  
الراكم لعلي رضي الله عنه اعطاني خاتما هذا حديث تفرد به الرازيون  
عن الكوفيين فان يحيى بن الضريس الرازي قاضيهم وعيسى العلوي  
من اهل الكوفة وذلك اي الافراد انما يكون بعد الاعتبار وهو ان

وقار

بما رواه ابن سيرين  
عن ابي هريرة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم  
في حديثه  
بما رواه ابن سيرين  
عن ابي هريرة عن النبي  
صلى الله عليه وسلم  
في حديثه

ياي الى حديث بعض الرواة فيعتبره بروايات غيره من الرواة بطرف  
احديث لتعرف هل **شرك** راوية الحديث ام لا عن شيخه  
ام لا فان كان **اشترك** باحد من يعتبر حديثه اي يصلح ان يخرج حديثه  
للاعتبار به والاستشهاد به **لفظا فمن يعتبر** اي فيسهي حديث  
هذا الذي يشاركه **تابعها متابع** وسيلاتي بها وقد تقدم بيان من يعتبر  
بحديثه في مراتب اخرج والتعديل وان لم تجد احدا تابعه عليه عن  
شيخه فانظر هل تابع احد شيخ شيخه فرواه متابعه ام لا فان وجد  
احدا تابع شيخ شيخه عليه فرواه كما رواه نفسه ايضا تابعا وقد يسمونه  
شاهدا كما تقدم وان لم تجد فانفل ذلك فيمن فوقه الى اخر الاسناد  
حتى في الصحابي فكل من وجد له متابع فسمه تابعا وقد سمونه شاهدا  
فان لم تجد لاحد فيمن فوقه متابعا عليه فانظر هل اتى بمعناه حديث  
اخر في الباب ام لا فان اتى بمعناه حديث اخر فسم ذلك الحديث شاهدا  
وهو معنى قوله **وشاهد ان كان معنى تابع** وان لم تجد حديثا  
اخر يؤدي معناه فقد عدت المتابعات والشواهد فالحديث اذا فرد  
قال ابن حبان وطريق الاعتبار في الاخبار مثاله ان يروي حماد بن  
سلمة حديثا لم يتابع عليه عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة رضي الله  
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فينظر هل روي ذلك ثقة غيره  
ايوب عن ابن سيرين فان وجد علم ان الخبر اصلا يرجع اليه وان لم يوجد  
ذلك فتقه غير ابن سيرين رواه عن ابي هريرة **والانصاح** اي غير  
ابي هريرة رواه عن النبي صلى الله عليه وسلم فاي ذلك وجد يعلم  
به ان الحديث اصلا يرجع اليه والا فلا قال العراقي فقال ما عدت

الراوي

فيه

فيه المتابعات من هذا الوجه من وجه يثبت ما رواه الترمذي من  
رواية حماد بن سلمة عن ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة اراه  
رفعه احبب حبيب هونا ما الحديث قال الترمذي حديث عزيز لا  
نرفه الا من هذا الوجه قال قلت اي من وجه يثبت وقد رواه الحسن بن  
دينار وهو متروك الحديث عن ابن سيرين عن ابي هريرة قال ابن عدي في  
الكامل ولا اعلم احدا قال عن ابن سيرين عن ابي هريرة الا الحسن بن دينار  
ومن حديث ايوب عن ابن سيرين عن ابي هريرة ورواه حماد بن سلمة ويرويه  
الحسن بن ابي جعفر عن ايوب عن ابن سيرين عن حميد بن عبد الرحمن الكوفي  
عن عيا مرفوعا انتهى والحسن بن ابي جعفر منكر الحديث قاله البخاري  
ثم مثل الناظم لما وجد له تابع وشاهد ايضا بقوله **كأخذ والهابها**  
وهو في حديث رواه مسلم والنسائي من رواية سفيان بن عيينة  
عن عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم مر بشاة مطروحة اعطيتها مولاه ليمونه  
من الصدقة فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا اخذوا هابها فدعوه  
فانتفعوا به فلم يذكر فيه احد من اصحاب من اصحاب عمرو بن دينار  
فدعوه الا ابن عيينة وقد نبه على ذلك بقوله **اللفظة دبع** اي  
**بها سفيان في عيينة عن عمرو** وقد رواه ابراهيم بن نافع المكي عن  
عمرو فلم يذكر الدباغ قال العزلة وقول ابن الصلاح ورواه ابن حبان  
عن عمرو عن عطاء ولم يذكر فيه الدباغ يوهم موافقه رواية ابن حبان  
كرواية ابن عيينة في السند وليس كذلك فان ابن حبان زاد  
في السند ميمونة فجعله من مسندها وفي رواية ابن عيينة

بينا الاسناد

انه من مسند ابن عباس فلهذا امثل بابه هيم بن نافع والله اعلم  
 فنظرنا هل نجدنا اسامة بن زيد الليثي تابع عمر عليه السلام فلذلك  
 قال **الا ان عمرا توبعا** عليه رواه الدارقطني والبيهقي من طريقين وب  
 عن اسامة عن عطاء بن ابي رباح عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال لاهل شاة ماتت الا تزعم اهابها قد بعقوه  
 فانستغمت به قال البيهقي وهكذا رواه الليث بن سعد عن يزيد بن  
 يزيد بن ابي جبيب عن عطاء وكذلك رواه يحيى بن سعيد عن ابن  
 جريج عن عطاء فكانت هذه متابعات لرواية بن عيينة **وجاله**  
**شاهد عن رفاعة** نظرننا فوجدنا له شاهدا وهو ما رواه مسلم  
 واصحاب السنن من رواية عبد الرحمن بن وعلة المصري عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها اب  
 دبع فقد ظهر فهذا امثال له ليقسم عليه ما يشاء به ويشاكله فاذا  
 اردت معرفته فللمحدث طرق كثيرة فحصلها **وراجع الطرق من**  
**كل الاطراف** وخطتها معرفة وقد صنف علماء الاسلام كتب  
 حسنة كالنوارح والطبقات وغير ذلك ثم ذلك على كتاب الله  
 للحافظ العلامة الشافعي **وما اشجنا** اي المذكور **فشاف** لغسل  
 القلوب وعليل الصدور **كان** في فقهه يكفي الطالب فلا يحتاج الى  
 غيره والله الموفق **السنة** في كلامه فيه ما فيه **السنن** اختلفت  
 اهل العلم بالحديث في صفة الحديث الشاذ فقال الحاكم هو الحديث  
 الذي ينفر به ثقة من الثقات وليس له اصل متابع لذلك الثقة  
 الذي ينفر به ثقة من الثقات وليس له اصل متابع لذلك الثقة

الناس

الشيخ غزالي للفكر القرآني  
 THE PRINCE GHAZALI FOR QURANIC THOUGHT

فلم يشترط فيه الحاكم مخالفة الناس وذكر انه يغير المجلل من حيث ان  
 المعلل وقف على غلته الدالة على جفة الوهم فيه والشاذ لم يوقف  
 فيه على غلته كذلك قال الامام الشافعي رحمه الله ليس الشاذ من الاثر  
 ان يروي الثقة ما لا يروي غيره انما الشاذ ان يروي الثقة حديثا يخالف  
 ما روى الناس وحكا ابو يعلى الخليلي عن جماعة من اهل الحجاز نحو هذا وقال  
 الذي عليه حفاظ الحديث ان الشاذ ما ليس له اصل اسناد واحد **والشاذ**  
**هو ان يخالف الثقة ما يروي الثقات** وهو على قول الشافعي رحمه الله  
 الذي قد مرنا ذكره انما وعليه الاعتماد فان ابن الصلاح قدروا ما قاله  
 الحاكم وابو يعلى الخليلي بافراذ الثقات الصحيحة بقول مسلم  
 رحمه الله للمزني نحو تسعين حرفا يروي بها عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم لا يشاركة فيها احد باسانيد جبار قال فهذا الذي  
 ذكرناه وغيره من مذاهب ائمة الحديث بين لك انه ليس الاثر في  
 ذلك على الاطلاق الذي اتى به الخليلي والحاكم بل الامر في ذلك على  
 تفصيل بينه فنقول اذ المنفر **فيروي ان وهما** اي فيمكن اتوهم  
 ثم لا يخلو اذ الفراد الراوي بشي امان يكون مخالفا لما رواه من هو  
 اولي بالحفظ منه لذلك واضبط كل فيكون ما انفرد به شاذ مردودا  
 وسيا في منع المنفر **بما** الشاذ واما انه لم يكن فيه مخالفة لما رواه غيره  
 وانما هو امر رواه هو ولم يروه غيره فينظر في هذا الراوي المنفر  
 فان كان عدلا حافظا موثوقا باقائه وضبطه قبل ما انفرد به ولم  
 يفرح الا فراده فيه وان لم يكن ممن يوثق بحفظه واقائه لذلك الذي  
 انفرد به كان الفراده به خارا ماله ومخرجا عن خبر الصحيح ثم هو بعد ذلك اير

الشيخ غزالي للفكر القرآني  
 THE PRINCE GHAZALI FOR QURANIC THOUGHT

والشيخ غزالي للفكر القرآني  
 THE PRINCE GHAZALI FOR QURANIC THOUGHT

وقفية في غايات الفكر القرآني

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QURANIC THOUGHT

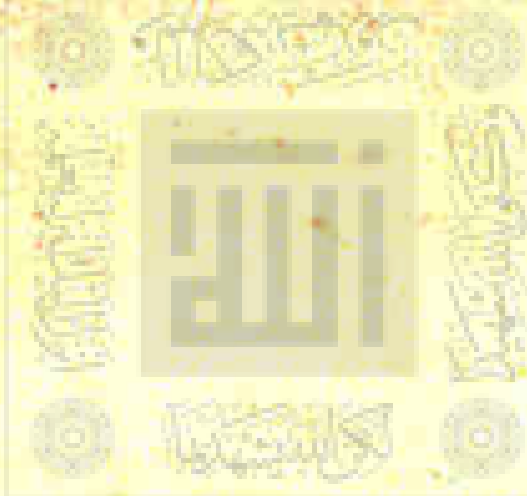


بين مراتب متفاوتة بحسب الحال فيه فان كان المفرد به غير بعيد من درجة  
الحافظ الضابط المقبول تفردة استحسنا حديته ولم نخطئه الى درجة الضعيف  
وان كان بعيدا من ذلك رددنا ما انفرد به وكان من قبيل الشاذ المنكرو  
فلذلك قال **او انفرد نقل من لا يعمل افراد مثله فليس يقبل وقول**  
**ابن يعلى اللخمي الذي عليه حفاظ الحديث ان الشاذ ما ليس له الا اسناد**  
**واحد يشذ بذلك شذيج ثقة كان او غير ثقة فما كان عن غير ثقة فهو**  
**لا يقبل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يخرج به فلم يشترط الخليلي في**  
**الشاذ تفرد الثقة بل مطلق التفرد قال ابن جرير ومنه ما حدثنا ابو ابي راس**  
**عبد الرحمن بن نصر البصري الاصح بن سعد ما ابو عمرو بن خزيمه البصري**  
**بمصر ما صح بن عبد الله الانصاري ما ابي عن ثمامة عن انس رضي الله**  
**عنه قال كان قيس بن سعد رضي الله عنه من النبي صلى الله عليه وسلم**  
**بمتره صاحب الشوط من الامير يعني ينظر في اموره قال وحدنا جماعة**  
**من مشايخنا عن ابي بكر بن اسحق بن عمار بن محمد بن خزيمه البصري**  
**بمصر وكان ثقة فذكر الحديث بوجه قال وهذا الحديث شاذ بغيره فان**  
**رواه ثقات وليس له اصل عن انس ولا عن غيره من الصحابة رضي الله**  
**عنه باسناد اخر قال ابن الصلاح خرج من ذلك ان الشاذ المراد**  
**قمان احدهما الحديث الغر المخالف والثاني الفرد الذي ليس في رايه**  
**من الثقة والضبط ما يقع جارا لما يوجب الغر والسذوذ من الثبات**  
**والضعف اطلاقا** **وذكره بعد الشاذ لانه مقارب وذكرهما**  
**بعد الافراد لذلك قال الحافظ ابو بكر احمد بن هرون المنكر هو الحديث**  
**الذي يفرد به الرجل ولا يعرف متنه من غير روايته من الوجه الذي رواه**

المراد  
المراد هو  
المراد هو  
المراد هو  
المراد هو

منه ولا من وجه اخر وهو كما قال الناظم **والمنكر الفرد لبعض** قال ابن  
الصلاح فاطلق البرد يعني الذي كور ذلك ولم يفصل قال واطلاق الحاكم  
على التفرد بالرد او النكارة او السذوذ موجود في كلام كثير من اهل الحديث  
قال والصواب فيه التفصيل قلت فلذلك قال **والاصح تفصيله**  
اي كما تقدم في قسم الشاذ **هو بندي الاتقان صح** ولندكر مثالا للمتكبر  
وهو ما رواه اصحاب السنن الاربعة من رواية همام بن يحيى عن ابن  
جرير عن الزهري عن انس قال كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل  
الحل وضع خاتمه قال ابو داود بعد تحريجه هذا الحديث منكرا قال وانما  
يعرف عن ابن جرير عن زياد بن عبيد عن الزهري عن انس عن النبي صلى الله  
عليه وسلم انه اخذ خاتما من ورق ثم القاه قال والوهب في  
من همام ولم يروه الا همام وقال **النساي بعد تحريجه هذا حديثه**  
**غير محفوظ انتهى قال العراقي فهم بن يحيى ثقة احق به اهل الصحاح**  
**ولكنه خالف الناس فروى عن ابن جرير هذا المتن بهذا السند وانما**  
**روى الناس عن ابن جرير الحديث الذي اشار اليه ابو داود بالنكارة**  
**واما الترمذي فقال فيه حديث حسن صحيح غريب قلت ذكر الناظم**  
**كل من القسمين مثلا فقال في مثال الغر المخالف لما رواه الثقات**  
**كالك في عمرو وعمرو وهو ما رواه مالك عن الزهري عن علي بن الحسين**  
**عمر عن عمر بن عثمان عن اسامة بن زيد عن رسول الله صلى الله**  
**عليه وسلم قال لا يوثق المسلم الكافر ولا الكافر المسلم فقال**  
**مالك غيره من الثقات في قوله عمر بن عثمان يعني بضم العين وذكر**  
**مسلم ان كل من رواه من اصحاب الزهري قال فيه عمرو بن عثمان**

المراد هو  
المراد هو



يعنى بفتح العين وذكر ان مالك كان يشير بيده الى دار عمر بن عثمان  
 كانه علم انهم خالفونه وعمر وعمر وجميعا ولدا عثمان غير ان هذا الحديث  
 انما هو عن عمر وفتح العين وحكم مسلم وغيره على مالك بالوهم  
 فيه قال العرابي هكذا مثل ابن الصلاح بهذا المثال وفيه نظر من حيث  
 ان هذا الحديث ليس بمنكر ولم يطلق عليه احد اسم المناكرة فيما رايت  
 والتمن ليس بمنكر وغاية ان يكون السند منكرا او شاذ المخالفة  
 الثقات لما لا يخلو في ذلك ولا يلزم من شذوذ السند وتكراره وجود  
 ذلك الوصف في المتن فقد ذكر ابن الصلاح في نوع المعلق ان  
 العلة الواقعة في السند بعد بفتح في المتن وقد لا يقدح ومثل  
 ما لا يقدح بما رواه يعلى بن عبيد عن الثوري عن عمرو بن دينار  
 عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البيعان بالخيار قال  
 فهذا السناد معلق غير صحيح والمتن على كل حال صحيح قال والعلة في قوله  
 عن عمرو بن دينار وانما هو عن عبد الله بن دينار انتهى فحكم على  
 المتن بالصحة مع الحكم بالوهم ليعلى بن عبيد فيه ومثل للمفرد الذي  
 ليس في راوية من الثقة والاتقان ما يحتل مع تزده **كحديث بلع بئر**  
 وهو ما رواه النسائي وابن ماجه من روايه ابى زهير يحيى بن محمد بن  
 قيس عن هشام بن عروة عن ابيه عن عايشة رضي الله عنها  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كلوا البلى بالتمر فان ابن آدم  
 اذا اكله غضب الشيطان وقال عاش ابن آدم حتى اكل الجريد بالحصى  
 قال النسائي كما هذا حديث منكرو قال ابن الصلاح تفرقه ابو زهير وهو  
 شيخ صالح اخرج عنه مسلم في كتابه غير انه لم يبلغ مبلغ من يحمل تفرقه  
 وقد ضعف ابن معين وابن جبان وقال النسائي بعضهم اذا دبره مستعدت كسر اربعة وعقد  
 منها هذا وان اعنت النظر وجدت فضلا منكرا ان ذوان كلامها تسان كجها يطلق المراد

ما كان

التوثيق

انتم المخطوطة

انتمى **المضطرب** المضطرب من الحديث هو ما اختلف راويه  
 فرواه مرة على وجه ومرة على وجه اخر مخالف له وهكذا ان اضطرب  
 فيه راويان فاكثر فرواه كل واحد على وجه مخالف للاخر ولذلك قال  
**مضطرب وهو ان يختلف** باجرم للشرط **راويه على التساوي** وانما يسمي  
 مضطربا اذا تساوت الروايات المتخالفان في الصحة بحيث لم يترجح  
 احدهما على الاخرى **في اختلاف** فيه ثم الاضطراب قد يكون في المتن  
 وقد يكون في السند **مثاله** في المتن حديث فاطمة بنت قيس قالت  
 سألت اوسنل النبي صلى الله عليه وسلم عن الزكوة فقال ان في المال  
 لخماسوي الزكوة فهذا حديث قد اضطرب لفظه ومصناه فرواه الترمذي  
 هكذا من روايه من روايه شريك عن ابي حمزة عن الشعبي عن فاطمة  
 ورواه ابن ماجه من هذا الوجه بلفظ ليس في المال حتى سوى الزكوة فهذا  
 اضطراب لا يحتل الناويل ومثاله في السند **مثل يصل ليريجد ما**  
**ينصب** وهو ما رواه ابو داود وابن ماجه من روايه اسمعيل بن  
 امية عن ابي عمرو بن محمد بن حريث عن جده حريث بن سلمة عن ابي هريرة  
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا صلى احدكم  
 فليجعل شبا تلتقا وجهه الحديث وفيه فاذا لم يجد عصيا ينصبها بين  
 يديه فليخط خطا وقد اختلف فيه على اسمعيل اخلافا كثيرا فرواه البيهقي  
 الفضل وروح ابن القاسم عنه هكذا ورواه سفيان الثوري عنه عن  
 ابى عمرو بن حريث عن ابيه عن ابي هريرة ورواه حميد بن الاسود  
 عنه عن ابي عمرو بن محمد بن عمرو بن حريث عن جده حريث بن سلمة عن  
 ابي هريرة ورواه وهيب بن خالد وعبد الوارث عن ابي عمرو

وهو اولى من هذا ان يصب  
 كقول الكوفي يصب كلف السند  
 فذره ورو

ابن حريث عن جده حريث ورواه ابن جرير عنه عن حريث ابن عمار عن  
 ابي هريرة ورواه داود بن علي بن الحارثي عنه عن ابي عمرو بن محمد عن  
 حريث بن سليمان قال ابو زرعة الدمشقي لا نعلم احدا بينه ونسبه  
 غيره اود ورواه سفيان بن عيينة عنه فاختلف فيه على ابن عيينة  
 فقال علي بن المديني عن ابن عيينة عن اسمعيل عن ابي محمد بن عمرو  
 بن حريث عن جده حريث رجل من بني عذرة قال سفيان لم نجد شيئا  
 نشد به هذا الحديث ولم يجي الامن هذا الوجه قال ابن المديني قلت له  
 انهم يختلفون فيه فتفكر ساعة ثم قال ما اخطئه الا اخبرنا محمد بن عمرو  
 ورواه محمد بن سلام البيهقي عن ابن عيينة مثل رواية بشر بن  
 المفضل ورواه مسدد عن ابن عيينة عن اسمعيل عن ابي عمرو  
 بن حريث عن ابيد عن ابي هريرة رضي الله عنه ورواه عمار بن خالد  
 الواسطي عن ابن عيينة عن اسمعيل عن ابي عمرو بن محمد بن عمرو بن  
 حريث عن جده حريث عن سليمان وفيه من الاضطراب غير ما ذكرنا  
**وعندنا جميعا** احدها على الاخرى او على غيرها بان يكون راويها احفظ  
 او اكثر صحبة للمروي عنه او غير ذلك من وجوه الترجيح **فلا يضرب**  
 اي فلا يطلق على الوجه الرابع صفة الاضطراب ولا له حكمه والحكم  
 حينئذ للوجه الرابع والاضطراب موجب لضعف الحديث لا شعاعه بعدم  
 ضبط راويه او روايته **الموضوع** وهو شر الاحاديث الضعيفة  
 وهو المكذوب المصنوع اي ان واضعه اختلقه وصنعه **والخبر الموضوع**  
 هو كذب **مخلاق** وتوطين هذا الصواب في تسميته كما ذكره ابن الصلاح  
 هنا واما قوله في قسم الضعيف انها عدم فيه جميع صفات احاديث الصحيح

وغيره ما يوجب عليه التمسك به

والحسن

والحسن هو القسم الاخر الازدلى فهو محمول على انه اراد لما لم يكن موضوعا  
 اللهم الا ان يريد تفقد ثقة الراوي بان يكون كذابا ومع هذا فلا يلزم  
 من وجود كذاب في السند ان يكون الحديث موضوعا اذ مطلق كذب الراوي  
 لا يدل على الوضع الا بان يعترف بوضع هذا الحديث بعينه او ما يقوم  
 مقام اعترافه على ما استقف عليه **وهو اقسام** ابي والوضع اي الواضع  
 اقسام كثيرة بحسب الامر الحامل لهم على ذلك **بعض** الكذابين  
**اختلف ذلك** اي ما ذكره المصنف **واحتسابا** له وهو ما روي  
 عن ابي عصبه ابن عمار المرزوي قاضي مرو انه قيل لابي عصبه من اين  
 لك عن عكرمة عن ابن عباس في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند  
 اصحاب عكرمة هذا فقال ابني رايت الناس قد اعرضوا عن القرآن  
 واشتغلوا ببقعه ابي حنيفة ومغازي محمد بن اسحق فوضعت هذا اللد  
 حسيبة وكان يقال لابي عصبه هذا النوع الجامع فقال ابو حاتم بن  
 حبان جمع كل شيء الا الصدق وروي ابن حبان في مقدمة تاريخ الضعفاء  
 عن ابن مهدي قال قلت لميسرة بن عبد ربه من اين جئت بهذه الاحاديث  
 من قرأ كذا فله كذا قال وضعتها اربع الناس فيها وهكذا احديث ابي  
 الطويل في فضائل قراءة سور القرآن سورة سورة فرويها عن المولى  
 بن اسمعيل قال حدثني شيخ به فقلت للشيخ من حديثك فقال حدثني  
 رجل بالمدين ومومي فمرت اليه فقلت من حديثك فقال حدثني شيخ  
 بواسط وهو حي فمرت اليه فقال حدثني شيخ بالبصرة فمرت اليه  
 فقال حدثني شيخ بعبادان فمرت اليه فاخذ بيدي فادخلني بيته فاذا  
 فيه قوم من المتصوفة ومعهم شيخ فقال هذا الشيخ حدثني فقلت يا شيخ

وي  
 يتخلف الراوي ويورث النفاق  
 ابا هريرة والوزن اذن صحيح فلا  
 تتركه كصرا الكلف  
 لتظا ومن

يث

فذكره كفضائل السمور



من حدثك قال لم يحدثني احد ولكننا راينا الناس قد رغبوا عن القرآن  
فوضعنا لهم هذا الحديث ليصرفوا قلوبهم الى القرآن قال العراقي وكل من  
اودع حديث **ابى عصمة** المذكور نفسه كالمواحدى والتعلبي والزنجشري  
مخطئ في ذلك لكن من ابرز اسناده منهم كالتعلبي والواحدى فهو ابط  
لحدوثه اذا حال ناظره على الكشف عن سنده وان كان لا يجوز له السكوت  
عليه من غير بيان كما تقدم واما من لم يبين سنده واورده بصيغة  
الجزم فخطاه الخش كالزنجشري وكذلك الحديث الوارد في **لبلة النصف**  
من شعبان وقسم يتدبنون بوضع الاحاديث لترغيب الناس في الخير  
بزرعهم وهم منتسبون الى الزهد وهو اعظم الاصناف ضررا لانهم يحسبون  
بذلك ويرونه قربة فلا يمكن تركهم لذلك والناس يثقون بهم ويركفون  
اليهم لما نسبوا له من الزهد والصلاح فينقلونها عنهم ولهذا قال يحيى بن  
سعيد القطان حاربت الصالحين الكذب منهم في الحديث يريد والله اعلم  
بذلك المنسوبين للصلاح بغير علم يعرفون به ما يجوز لهم ويمتنع عليهم يدل  
على ذلك ما رواه ابن عدي والعقيلي بسندهما الصحيح اليه انه قال ما  
رايت الكذب في احد اكثر منه فبمن ينسب الي الخير واراد ان الصالحين  
عندهم حسن ظن وسلامة صدر فيجعلون ما سمعوا على الصدق ولا يهتدون  
لتمييز الخطا من الصواب **وذو القسم اضر** وهو سارة الى القسمين الصالحين  
وقسم يقلبون سند الحديث ليستغرب فيرغب في سماعه منهم وسياتي  
الكلام عليه في المقلوب **وبعضهم** يضعون الاحاديث **طعنا** في الدين كالزنادقة  
فكانوا يفعلون ذلك ليضلوا به الناس مثل كيسان الذي قتله خالد بن  
عبدالله القسري واخرقه بالنار وكعب الكريم بن ابي العوجاء الذي اس

وهو من وضع الكرامية من البديعة  
حيث جردوا وضع الاحاديث  
ترغيبا وترهيبا وفانفذوا اجام  
السليبي الذين يعتقدوا بجاههم  
ووضعوا ايضا صلوة الزنايب  
ونفسا برصوم رجب وري

بعضهم يضع الاحاديث

بعضهم

عنه محمد بن سليمان بن علي بن عبدالله بن العباس وقد روي العقيلي  
بسنده الى حماد بن زيد قال وضعت الزنادقة علي رسول الله صلى الله  
عليه وسلم اربعة عشر الف حديث وقسم منهم يفعلون ذلك انتصارا  
لمذهبهم كالخطابية والرافضة وقوام من السالمية وقسم منهم **وبعض**  
يفعلون ذلك **لللهوي** فيلجئون الى اقامة دليل على ما افتوا ابا رآهم  
فيضعون ومن ثبت عنه انه كان يفعل ذلك ابو الخطاب بن درجته  
**والبعض** منهم كان يفعل ذلك **للدنيا** فيمتقربون الي بعض الخلفاء والامراء  
بوضع ما يوافق فعلهم وارا هم كغياث بن ابراهيم حيث وضع للمهدي  
في حديثه لا سبق الا في فضل او خفا او حافز فزاد فيه او جناح وكان  
المهدي يلعب باحكام فتركها بعد ذلك وامر بنديجها وقال انها حلت  
على ذلك وقسم منهم كانوا يتكسبون بذلك ويرتقون به في قصصهم  
كابي سعد المدائني **وبعضهم عوي** ومنهم قوم امتحنوا ابا ولادهم  
او وراقتن فوضعوا لهم احاديث ودسوها فخذوا بها من غير ان يشعروا  
كعبدالله بن محمد بن ربيعة القدامي وقسم جوزوا وضع الحديث على النبي  
صلى الله عليه وسلم فيما لا يتعلق به حكم من الثواب والعقاب ترغيبا للناس  
في الطاعة ورجرا لهم عن المعصية وهم بعض الكرامية واستدلوا بما  
روى في بعض الطرق من كذب علي متعبا ليضل به الناس فليتبوا  
مقعد من النار وحمل بعضهم حديث من كذب علي اي قال بانده ساحر  
او مجنون وقال بعض المخزولين انما قال من كذب علي ويحزن تكذب  
له ونقوي شرعه لسال الله السلامة من كذلان قال للمعللة وروي  
العقيلي باسناده الى محمد بن سعيد كان المصلوب قال لا باس اذا كان  
الامر

بعضهم يضع الاحاديث

وهو من وضع الكرامية من البديعة  
حيث جردوا وضع الاحاديث  
ترغيبا وترهيبا وفانفذوا اجام  
السليبي الذين يعتقدوا بجاههم  
ووضعوا ايضا صلوة الزنايب  
ونفسا برصوم رجب وري  
بعضهم يضع الاحاديث  
بعضهم يضع الاحاديث  
بعضهم يضع الاحاديث

كلام حسن ان تضع له اسنادا وحكي القرطبي في المفهم عن بعض اهل الرأي  
 ان ما وافق القياس بكل جازان يفرق الى النبي صلى الله عليه وسلم  
 وروي ابن حبان في مقدمته تاريخ الضعفاء باسناده الى عبد الله بن  
 يزيد المقرئ ان رجلا من اهل البدع رجح عن بدعته فجعل يقول  
 انظر واهد الحديث عن تاخذونه فانا كنا اذ ارينا رايا جعلنا له  
 حديثا كذا ذكره العريفي **ولم يحسن في كلهار واية** اي كيف كان الموضوع في  
 اي معنى كان في الاحكام او العصور والترغيب والترهيب او غير ذلك لم  
 يحجز والمن علم انه موضوع كحالا ان يذكره برواية او احتجاج او ترغيب  
**الضعف الاعلى البيان والكتابة** انه موضوع بخلاف غيره من الضعيف المحمل  
 للصدق حيث جوز واروايته في الترغيب والترهيب كما سيأتي قال  
 ابن الصلاح ولقد اكثر الذي جمع في هذا العصر الموضوعات في نحو مجلد من  
 فاودع فيها كثيرا منها لا دليل على وضعه وانما حقه ان يذكر في مطلق الاعا  
 الضعيفة والمراده بالذي جمع ابو الفرج بن ابي جوري واعلم انه الواضعين  
 حكم من يضع كلاما من عند نفسه ويعرويه باسناد الى النبي صلى الله عليه  
 وسلم ومنهم من ياخذ كلام بعض الحكماء او بعض الزهاد او الاسراءيين  
 فيصطله حديثا محجوب الدنيا راس كل خطيئة فانه امان من كلام مالك بن نيار  
 كما رواه ابن ابي الدنيا في كتاب مكابيد الشيطان باسناد اليه واما هو  
 مروى من كلام عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم كما رواه البيهقي في كتاب  
 الزهد ولا اصل له من حديث النبي صلى الله عليه وسلم الا من مراسيل الحسن  
 البصري كما رواه البيهقي في شعب الايمان في الباب الثاني والسبعين منه  
 قال العريفي ومراسيل الحسن عندهم شبه الريح وكالحديث الموضوع المعده

بين

فمن كان يفتخر بالعلم في غير الله تعالى  
 فكأنه يفتخر بما هو سفيه وانه لا يدري  
 ان الله تعالى قد جعل العلم في قلبه  
 ليخبر به من يشاء من عباده  
 فليعلم ان العلم في القلب لا يورث  
 العلم في النفس فليعلم ان العلم في القلب  
 لا يورث العلم في النفس فليعلم ان العلم  
 في القلب لا يورث العلم في النفس  
 فليعلم ان العلم في القلب لا يورث العلم في النفس

اشهدوا

على بنينا ورو

بيت الداء وكيفية راس الدواء فهذا العلم من كلام بعض الأطباء لا اصل له  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ومن اقسام الموضوع ما لم يقصد وضعه وانما  
 وهم فيه بعض الروايات وقال ابن الصلاح انه شبه الموضوع كحديث رواه ابن  
 ماجه عن اسمعيل بن محمد الطلحي عن ثابت بن عوي الزاهد عن شريك عن  
 الاعمش عن ابي سفيان عن جابر مرفوعا من كثرت صلواته بالليل حسن وجه  
 بالنها قال ابو حاتم الرازي كنيته عن ثابت فذكر انه لابن عمر فقال  
 الشيخ يعني ثابتا لا بأس به والحديث منكر قال ابو حاتم والحديث ضوع  
 وقال الحاكم دخل ثابت بن عوي على شريك بن عبد الله القاضي والمستعمل بن  
 يديه وشريك يقول حدثنا الاعمش عن ابي سفيان عن جابر قال قال رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم ولم يذكر المتن فلما نظر الى ثابت بن موسى قال  
 من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالنهار وانما اراد ثابتا لونه  
 وورعه فظن ثابت اندروى هذا الحديث مرفوعا بهذا الاسناد فكان  
 ثابت يحذره به عن شريك عن الاعمش عن ابي سفيان عن جابر وقال ابن  
 حبان وهذا قول شريك قاله عقب حديث الاعمش عن ابي سفيان عن  
 جابر يعقد الشيطان على قافية راس احدكم فاذا رجه ثابت في الخبر ثم سرقه  
 منه جماعة ضعفاء وحدثوا به عن شريك فعلى هذا هو من اقسام المدرج  
 وقال ابن عدى انه حديث منكر لا يعرف الا بثابت وسرقه من منه من  
 الضعفاء عبد الحميد بن محمد وعبد الله ابن شبرمة الشريك واسحق بن  
 بشر الكاهلي وموسى بن محمد ابو الطاهر المقدسي قال وحدثنا بعض  
 الضعفاء عن زحموية وكذب فان زحموية ثقة قال وبلغني عن محمد بن  
 عبد الله بن عمر انه ذكر له هذا الحديث عن ثابت فقال باطل شبه علي

وعبارة

الصفا

ثابت وذلك ان شريكا كان مزاحا وكان ثابت رجلا صالحا فيشبهه ان يكون ثابت دخل على شريك وكان شريك يقول حدثنا الاعشى عن ابي سفيان عن جابر عن النبي صلى الله عليه وسلم قالتفت فراي ثابتا فقال يما زحم من كثرت صلواته بالليل حسن وجهه بالزهد فظن ثابت لغفلته ان هذا الكلام الذي قال شريك هو من الاسناد الذي قرأه فحمله على ذلك واما ذلك قول شريك وقال العتيبي انه حديث باطل ليس له اصل ولا يتابعه عليه ثقة وقال عبد الغني بن سعيد كل من حدث به عن شريك فهو غير ثقة وقال ابن معين من ثابت هذا انه كذاب **ويعرف الخبر الموضوع** من قرينة حال الراوي او المروي **لا بان يقرر واضعه** روي عن الربيع بن خثيم انه قال ان للحديث صنوا كصنوا النهار تعرفه وظلمة كظلمة الليل تنكره **بل من نبي الله سر** وقد يعرف بالاحقر وما يتزل منزلة الاقرار قال ابن ابي عمير واعلم ان الحديث المنكر يشعر له جلد الطالب للعلم وينفر منه قلبه في الغالب وقد استشكل ابن دقيق العيد الاعتماد على اقرار الراوي بالوضع فقال هذا كاف في رده لكن ليس بقاطع في كونه موضوعا لجواز ان يكذب في هذا الاقرار بعينه **وقد تكون** معرفة الموضوع تدرك **بفساد المعنى** و**ركبة اللفظ** اي غير سهل **وهي معنى** اي لا معنى له قال ابن الصلاح فقد وضعت احاديث طويلة يشهد بوضعها **ركبة الفاظها** **بين** اجها بده **النقاد كل هذا** يعني كل حديث موضوع **وميزوا** اي فرقوا **من مان او من هاد** من الهذيان اي فرقوا بين الاحاديث والمعنى ان الواضحين وان خفي حالهم على كثير من الناس

كون الحديث موضوعا باقرار واضعه

وانه لا يثبت في الحديث موضوعا باقرار واضعه  
فان قيل في الحديث موضوعا باقرار واضعه  
فان قيل في الحديث موضوعا باقرار واضعه

لم يخف على جهابذة المحدثين ونقاد الحديث فقاموا باعباء ما حملوه **فكشفوا عوارها** ومخاهاها **بحون** بعناية الله وتأييده حتى لقد روي عن سفيان انه قال ما ستر الله على احد يكذب في الحديث وروينا عن عبد الرحمن بن مهدي انه قال لو كلفتم ان رجلا هو ان يكذب في الحديث لا سقطه الله وروينا عن ابن المبارك انه قال لو هم رجل في **السم** ان يكذب في الحديث لا صبح والناس يقولون فلان كذاب وروينا عنه انه قيل له هذه الاحاديث الموضوعية فقال تعيش لها الجهابذة انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وروينا عن القسم بن محمد انه قال ان الله اعاننا على الكذابين بالنسيان **المقلوب والمركب** من اقسام الضعيف المقلوب وهو ثمان احدها ان يكون الحديث مشهورا بطور **عن سالم** مثلا فيجعل مكانه وهو اخره طبقته كما **ياي بنافع** ليصير بذلك الحديث عزيزا **وليس** ليصير مرغوبا فيه **وكحديث** مشهورا بالمكان فيجعل مكانه حبيبا لله بن عمرو ونحو ذلك **ومن** كان يفعل ذلك من الواضحين حماد بن عمرو اسمعيل بن ابي حنيفة البسعي وبهلول بن عبيد الكندي **مثلا** حديث رواه عمرو بن خالد الكراي عن حماد بن عمرو والضبي عن الاعشى عن ابي صالح عن ابي هريرة رضي الله عنه مرفوعا اذ القيت المشركين في طريق فلان تبدهم بالسلام اكرامك فهذا حديث مقلوب قلبه حماد بن عمرو واحد المتروكين فجعله عن الاعشى واما هو معروف بسهيل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هريرة هكذا رواه مسلم في صحيحه من رواية شعبة والثوري وجري بن عبد الحميد وعبد العزيز بن محمد الدراوري

عنه

ربلي قوله تعالى

حديث

الاحاديث الموضوعية

فانهم



كلهم عن سهيل قال ابو جعفر العقيلي لا يحفظ هذا من حديث الاغش انما  
 هذا حديث سهيل بن ابي صالح عن ابيه ولهذا الكثرة تتبع الغراب  
 فانه قل ما يصح منها كما تصح في بابيه **وقيل في فاعل هذا السرف** لانه اخذ  
 روايته راوتها الاخر بغير طريق ثم **مركب على ذلك اطلقوا** وهو القسم الثاني  
 وهو ان يؤخذ اسناد من يجعل باسناد اخر وهذا قد يقصد به اتصال  
 الاعراب ليكون ذلك كالوضع وقد يفعل اختيارا لحفظ الحديث وهذا  
 يفعل اهل الحديث كثيرا وفي جوارحه نظر الا انه اذا اخذ من اهل الحديث كثيرا  
 وانما يقصد ان يثبتوا حديثا لو احتسبوا من اهل الحديث لم لا يؤمن  
 فعل ذلك اشعبة وحماد بن سلمة وقد انكر حرمي على اشعبة لما حدثه هو  
 ان اشعبة قلب احاديث علي بن ابي عبيد بن ابي عبيد فقال حرمي يا بنس ما صنع  
 ولما اجعل قلت من من عنديات الناظم موافقة لغيره **وعندي انه الذي**  
**وضع من عنده اسناد المتن** لذا اى لا يختار الحديث وحفظه كما  
**وقع للمحافظ البخاري في** مدينة دار السلام بغداد **داخرا** الشيوخ الاما  
 ابو بكر بن احمد الدمشقي قال اخبرنا المحافظ ابو الفتح محمد بن علي بن صالح  
 بن الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن كجزي الناظم عن الامام زين الدين  
 العراقي قال اخبرني محمد بن محمد بن ابراهيم المبيدومي ابا ابو الفرج عبد  
 بن عبد المنعم بن علي الخراساني ابا ابو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد بن كجزي  
 المحافظ قراءة عليه وانا سمع ببغداد وح قال العراقي واخبرني محمد بن  
 ابراهيم بن محمد البياضي بقراي واللفظ له قال ابا يوسف بن يعقوب البياضي  
 كتابة ابا ابو اليمين الكندي قال ابا ابو منصور القزاز ابا الخطيب حذني  
 محمد بن ابي الحسن الساحلي ابا احمد بن الحسن الرازي قال سمعت ابا احمد بن

يكتب بخطه في نسخة بخطه  
 في نسخة بخطه في نسخة بخطه  
 في نسخة بخطه في نسخة بخطه  
 في نسخة بخطه في نسخة بخطه  
 في نسخة بخطه في نسخة بخطه

ابن الدين

عدي

عدي يقول سمعت عدة من التابعين يقولون ان محمد بن اسحاق البخاري قدم  
 بغداد فسمع به اصحاب الحديث فاجتمعوا وعهدوا الى مائة حديث فقلبوها  
 متونها واسانيدها وجعلوا من هذا الاسناد اسنادا اخر واسناد  
 هذا المتن لم يثنى اخرون ودفعوا الى عشرة انفس لكل رجل عشرة احاديث و  
 امرهم اذا حضروا المجلس يلغون ذلك على البخاري واخذوا الموعد  
 للمجلس فحضر المجلس جماعة من اصحاب الحديث غرابا من اهل خراسان وغيرهم  
 ومن البغداديين فلما اطمان المجلس باهله انتدب اليه رجل من العشرة  
 فساله عن حديث من تلك الاحاديث فقال البخاري لا اعرفه فساله  
 عن اخر فقال لا اعرفه فما زال يلقي عليه واحدا بعد واحد حتى فرغ من  
 عشرته و**البخاري يقول** لا اعرفه فكان الغمام ممن حضر المجلس تلفت بعضهم  
 الى بعض ويقولون الرجل فهم ومن كان منهم غيره لك يقضي على البخاري  
 بالبحر والتقصير وقلة الفهرست انتدب لرجل اخر من العشرة فساله  
 عن حديث من تلك الاحاديث المقلوبة فقال البخاري لا اعرفه فساله  
 عن اخر فقال لا اعرفه فساله عن اخر فقال لا اعرفه فلم يزل يلقي عليه واحدا  
 بعد اخر حتى فرغ من عشرته و**البخاري يقول** لا اعرفه ثم انتدب له الثالث  
 والرابع الى تمام العشرة حتى فرغوا كلهم من الاحاديث المقلوبة و**البخاري** لا  
 يزيدهم على الا اعرفه فلما علم البخاري انهم قد فرغوا التفت الى الاول منهم  
 فقال اما حديثك الاول فهو كذا او حديثك الثاني فهو كذا والثالث والرابع  
 على الولا حتى اتي على تمام العشرة فرد كل من الى اسناده وكل اسناد الى متنه  
 وفعل بالآخرين مثل ذلك ورد متون الاحاديث كلها الى اسانيدها  
 واسانيدها الى متونها فاقر له الناس بالحفظ واذعنوا له بالفضل **7**

فقد اوردته كذا لو ان ابا

... من قوله ...  
... من قوله ...  
... من قوله ...

المنقلب

وكما وقع للإمام المزي الحافظ أيضا وكيف وقع الانقلاب **باب عبد المطلب**  
وكانت مشهورة ومن أقسام المطلوب ما انقلب على رأيه ولم يعصم قلبه  
ومثاله كما قال العراقي حديث رواه جرير بن حازم عن ثابت البناني عن النبي  
صلى الله عليه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قيمت الصلوة  
فلا تقوموا حتى تروني فهذا حديث فدانقلب السنان علي جرير بن حازم  
وهذا الحديث مشهور أيضا بن أبي كثير عن عبد الله بن أبي قتادة عن أبيه عن  
النبي صلى الله عليه وسلم هكذا رواه الأئمة الخمسة من طرق عن يحيى وموسى  
عند مسلم والنسائي من رواية **حجاج** بن أبي عثمان الصواف عن  
يحيى وجرير إنما سمعه من حجاج بن أبي عثمان الصواف فانقلب عليه وقد  
بين ذلك حماد بن زيد بنهار رواه أبو داود في المراسيل عن حماد بن صالح  
عن يحيى بن حسان عن حاكم بن زيد قال كنت أنا وجرير بن حازم عند  
ثابت البناني فحدث حجاج بن أبي عثمان عن يحيى بن أبي كثير عن عبد الله بن  
أبي قتادة عن أبيه عن النبي صلى الله عليه وسلم فذكره فظن جريرا أنه  
انما حدث به ثابت عن انس وهو كذا قال اسحق بن عيسى الطباع حدثنا  
جرير بن حازم بهذا فأتيت حماد بن زيد فسألته عن الحديث فقال وهم  
أبو النضر يعني جرير بن حازم إنما كنا في مجلس ثابت البناني فذكر نحو ما  
تقدم وأعلم أنه قد تقدم أنه لا يجوز ذكر الموضوع الأعم البيان في أي  
نوع كان وأما غير الموضوع فجوز التساهل في أسانيد ورواية من غير  
لضعف إذا كان في غير الأحكام والعقائد بل في الترغيب والترهيب من  
للمواعظ والقصص وقضايا الأعمال ونحوها أما إذا كان في الأحكام الشرعية  
من أكالات والحرام وغيرها أو في العقائد كصفات الله تعالى وما يجوز تسجيل

عليه

... من قوله ...  
... من قوله ...  
... من قوله ...

عليه وكذا ذلك فلم ير والتساهل في ذلك ومن نض على ذلك من الأئمة  
أحمد بن حنبل وعبد الرحمن بن مهدي وعبد الله بن المبارك وقد عقد  
ابن عدي في مقدمة الكامل والخطيب في الكفاية بالبالذات ومثل الناظم  
المنقلب بقوله **كمثل للفارس سهمين العرس لتسا** وهو حديث أسهم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم للراجلين سهما وللفارس سهمين وللمحارب  
والصواب فيه وللعرس سهمين بدل وللفارس فانقلب اللفظ من حيث ذكر الراجل  
إلى الفارس وحيث انقلب لفظه على الراوي تغير معناه وكذلك للنار  
**يفشي الله خلفنا** معرواية صالح بن كيسان من الأعمش عن أبي هريرة فانكس  
فان الحديث هو عن عبد الرزاق من معمر بن همام عن أبي هريرة رضي الله عنه  
بلفظ اختصمت الجنة والنار إلى ربها الحديث وفيه فاما الجنة فينشي الله لها ضلعا  
فسبق لفظ الراوي من الجنة إلى النار وصار منقلبا ولذلك جزم ابن القيم بأنه  
غلط وغيره تارة كذلك وحديث **ان ابن أم مكتوم بليل يسمع** وهو حديث عائشة  
رضي الله عنها أن ابن أم مكتوم يؤذن بليل فكلوا واشربوا حتى تسعوا إذا نزل  
أول جيل من خزيمة وعنه أيضا وكذا ابن جبان وأحمد وغيرهما من حديث أنيسة  
عنتها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا نزل ابن أم مكتوم فكلوا واشربوا  
وإذا نزل بلال فلا تاكلوا ولا تشربوا فقلت فانقلب على بعض الرواه والصواب فيه  
ان بلال يؤذن بليل الحديث وموافق عليه من حديث ابن عمر وعائشة رضي الله عنهم  
ومن ذلك حديث الصلوة قبل الجمعة ولذلك قال **وقبل الجمعة تصلي أربع**

... من قوله ...  
... من قوله ...  
... من قوله ...

... من قوله ...  
... من قوله ...  
... من قوله ...

المديح وهو علي ثلاثة اجناس ذكرنا تأخرها فيما علم انه المرواة  
امان يكون الراوي ادي من المروي عنه او طبقة او مرتبة او سندا  
وهو من رواية الاضاعف عن الاكابر والغالب على نقله اكبره هذا القسم  
واما ان يكون عكسه فهو من رواية الاكابر عن الاضاعف وسيجيئ البحث  
في هذين كما قربا ان شاء الله واما ان يستوبا فهو من رواية الاقران  
بعضهم عن بعض ثم هذا على ثلاثة اجناس الجنس الاول الذي هما  
المشاخ المديح وهو مدين بقوله **تدبجهم ان يروى القرين** من الصحابة  
او التابعين او من بعدهم طبقة طبقة **عن مثله** طبقة او مرتبة او  
سندا **واموله يدين** اي وهو ايضا يروي عن من يروي عنه فتروي  
هذا عن هذا وهذا عن هذا وهذا وبتات امثله ذلك كله الجنس الثاني  
وهو غير المديح ولم يذكره الناظم ومثاله كما قال احكامه حد ثنا ابو عبد الله  
محمد بن عبد الله الصفار با ابو بكر عبد الله بن محمد بن النعمان بن عبد اللطيف  
الا صبهاني ما عبده بن عبيدة ما المعتمر بن سليمان عن ابيه عن سعد  
عن ابي بكر بن حفص عن عبد الله بن الحسن عن عبد الله بن جعفر  
قال في شأن هؤلاء الكلمات لا اله الا الله الحليم الكريم سبحان  
رب العرش العظيم الحمد لله رب العالمين اللهم اغفر لي اللهم ان رحمتي  
اللهم تجا وزعن اللهم اعف عني فانك عفو غفور قال عبد الله بن  
جعفر اخبرني عن ابي عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عليه هؤلاء الكلمات **شعر** وسليمان التيمي قريبان الا اني لا احفظ  
لمسعر عنه رواية حد ثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ما الحسن بن  
علي بن عفان ما حسين بن علي الجعفي عن زائدة عن زهير عن ابي

هذا هو المديح الذي هو من رواية اصحابنا

وقال

اسحق

اسحق عن عمرو بن ميمون عن عبد الله رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه  
وسلم كان اذا دعا دعاه ثلاثا قال زائدة بن قدامة وزهير بن منبه  
قريبان الا اني لا احفظ عن زهير عنه رواية حد ثنا ابو العباس  
محمد بن يعقوب ما الربيع بن سليمان ما شعبة بن الليث بن سعد  
ما ابي حنيفة بن اسلم بن الهادي عن ابراهيم بن سعد عن ابيه عن ابي سلمة  
عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قد كان  
في الامم محدثون فان بك في امي احد منهم فمعه من الخطاب فيريد من  
عبد الله بن اسامة بن الهادي ان كان اسنده واقدم من ابراهيم بن  
سعد بن ابراهيم فانها في اكثر الاسانيد قريبان ولا احفظ لابراهيم  
بن سعد عنه رواية اخبرنا بها احمد بن علي بن الحسن ما شعيب بن  
عيسى الفارسي بشيراز وكان من المعمرين قال حد ثنا المعتمر بن سليمان  
عن ابيه عن رقية بن مسقلة عن ابي اسحق عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس  
رضي الله عنهما قال ذكر لرسول الله صلى الله عليه وسلم الغلام الذي  
قتله اخوه فقال طبع كافر قال الحاكم سليمان بن طرخان ورقية بن مسقلة  
قريبان ولا احفظ لرقية عنه رواية فلت وقع المديح في الصحابة  
من بعدهم فتاله في الصحابة **مثل ابي هريرة مع الصديق** رضي الله  
عنهما اي مثل ما روي ابو هريرة رضي الله عنه عن عائشة الصديقة  
رضي الله عنها ورويت عائشة رضي الله عنها عن ابي هريرة رضي الله  
عنه فقال الاول كما قال احكامه حد ثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ما  
الحسن بن علي بن عثمان العامري ما ابو اسامة ما عبدة الله بن عمر عن  
محمد بن يحيى بزجبان عن عبد الرحمن الاعرج عن ابي هريرة رضي الله عنه

وقال



الجنين الثالث من رواية الاقران  
وقد ان يجمع جملة من الاقران في  
حديث واحد كما روي في حديث  
عن ابي حنيفة زهير بن جبير  
عنه عن ابي حنيفة عن علي بن المدني  
عنه عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
عنه عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
عنه عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
عنه عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
عنه عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة  
عنه عن ابي حنيفة عن ابي حنيفة



عن عائشة رضي الله عنها قالت فقدت النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة من الفراش فجعلت اطلبه بيدي فوقعت يدي على باطن قدميه وهما منصوبتان فسمعتة يقول اللهم اني اعوذ برحمتك من مخطئك واعوذ بعافاتك من عقوبتك واعوذ بك منك لا احمي ثناء عليك انت كما اثنيت على نفسك ومثال الثاني كحديث سألته عن اذ رويته عنه كما قال اخبرنا ابو بكر بن ابي نضر الدرا بدي بمر و سا عبد الله بن روح المدائني ساعثن بن عمر سا ابو عامر الخزاز عن نيار ابي الحكم عن الشعبي عن علقمة ان عائشة رضي الله عنها قالت لا يهرى رضى الله عنه انت حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان امرأة عذبت في هرة فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ذلك قلت وقد روى ابن عباس رضي الله عنهما عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما وحسن ذلك كما قال اخبرنا ابو بكر بن اسحق الصبغى سا الحسن بن علي بن زياد سا عبيد بن يعقوب سا محمد بن فضيل عن الكلابي عن ابي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما قال حدثني جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ واذا سالك عبادي عنى فاني قريب اجيب دعوة الداع اذا دعان الاية فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم امرت بالدعاء وتكفلت بالاجابة لبيك اللهم لبيك لبيك لا يشرك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لا شريك لك قلت وعكس ذلك كما قال ايضا اخبرنا محمد بن جعفر البصري سا عبد ان الاهوازي سا بش بن احمد بن بنت ازهر حدثني جدى ازهر عن سليمان التيمي

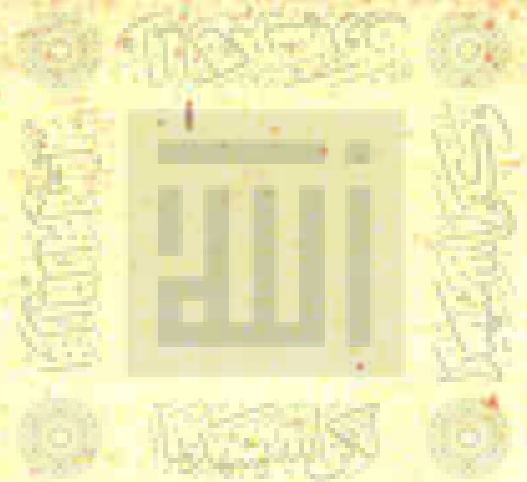
عز

عن خراش عن ابي الزبير عن جابر عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم ليكن خل الجند من بايع الا صاحب الجمل الاحمر قال ومثال ذلك في التابعين كما حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب سا محمد بن اسحق الصغاني حدثنا ابو اليمان المحكم بن نافع ثنا شعيب بن ابي حمزة عن الزهري اخبرنا عمر بن عبد العزيز بن مروان ان ابراهيم بن عبد الله بن قارظ الزهري اخبره انه وجد ابا هريرة رضي الله عنه يتوضا على ظهر المسجد فقال ابو هريرة انها اتوضا من اثار اقط اكلتها لان النبي صلى الله عليه وسلم قال توضوا مما مست النار وقد روى عمر بن عبد العزيز عن الزهري اخبرني محمد بن اسمعيل المغربي سا محمد بن نوح الجندى سا بوري سا محمد بن عبد الله بن عبيد بن عجيل بن صبيح الهاللي سا يعقوب بن محمد الزهري سا عمر بن عبد العزيز عن الزهري عن سالم عن ابيه رضي الله عنه قال دعا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الحديبية الناس الى البيعة فجا ابوسنان فقال يا رسول الله ابا يعك على ما في نفسك قال وما في نفسي قال اضرب بسيفي بين يديك حتى يظهر لك الله عز وجل او اقتل قال فبايعه وبايع الناس على بيعة اى سنان قلت ومثل الناظم في اتباع التابعين مثل **لا وزاع مع ما لكم حقيقة** فروى مالك عن ابوالعباس محمد بن يعقوب سا العباس بن محمد الدوري سا ابوالاخص محمد بن حيان سا حامد بن خالد سا مالك بن اسحق حدثني الاوزاعي عن الزهري عن عمرو بن عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى يحب الرفق في الامر كله وعكس ومثال الثاني كما قال قبل اخبرنا

تحت الشجرة و

او على ما في نفسي و

وكذلك رواه الزهري عن ابي الزبير ورواه ابي الزبير عنه و



ابو الحسين محمد بن احمد الخطلي بغداد سا سليمان بن محمد بن الفضل سا محمد بن  
عقبة بن علقمة حدثني ابي حدثني ابو زاعي عن مالك بن النضر عن ابي نعيم  
وهب بن كيسان عن محمد بن ابي سلمة رضي الله عنه قال قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اريد بنى سنم الله وكل من بينك وكل ما يليك قال  
ومثاله في اتباع التابعين كما حدثنا ابو بكر محمد بن احمد بن بابويه سا  
عبد الله بن احمد بن حنبل حدثني ابي حدثني عبد الرزاق بن سعد بن حماد  
سا اسمعيل بن امية عن ابيه عن جده رضي الله عنه قال كان لعمرو  
غلام يقال له طهمان او ذكوان قال واعتق جده نصفه فجاء العبد  
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبره فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
تعتق في عتقك وترق في رقتك قال فكان يخدم سيده حتى مات وقد  
حدث عبد الرزاق عن احمد بن حنبل حدثني ابو اسحق ابراهيم بن محمد بن  
يحيى بن محمد بن المييب سا مهدي بن اكارث بن فرقات سا الحسن بن ابي الربيع  
سا عبد الرزاق حدثني احمد بن حنبل عن الوليد بن مسلم عن زيد بن واقد  
قال سمعت نافعا يقول كان ابن عمر رضي الله عنهما اذا راى مصليا لا يرفع  
يديه في الصلوة حصبة وامره ان يرفع يديه قال العراقي وفي اتباع الاتباع  
رواية احمد عن علي بن المديني ورواية علي عنه قال وتتميل احكام هذا  
باجد وعبد الرزاق ليس محمد قال الحاكم ومثاله في الطبقة الثانية  
حدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب سا يحيى بن محمد بن يحيى حدثني ابي ما سعيد  
واصل سا شعبة عن عبد الله بن جبير عن محمد بن سيرين عن انس رضي الله  
عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال هذا اخي مني شاد منكم فليخرج خاله  
يعني اباطحة زوج ام سليم الكرم قال هذا وقد حدث محمد بن يحيى عن ابنه

الابام و

وهو يروي عن ابي بصير بن ابي بصير

يحي

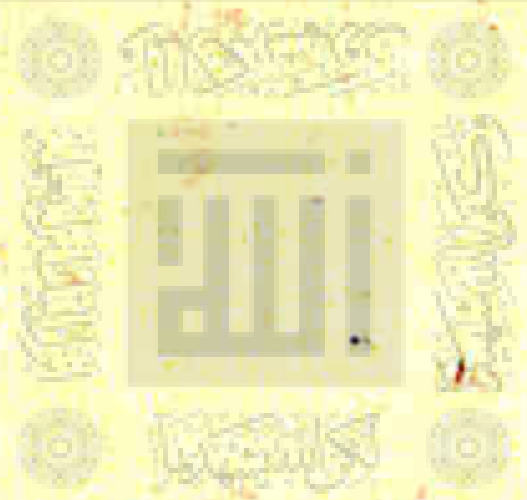
يحي بن محمد با حاد يث <sup>منها ما</sup> حدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب سا ابو عمر والمستلي  
سا محمد بن يحيى حدثني ابي ابو زكريا سا عبد الرحمن بن المبارك العيشي سا  
فوليش بن حبان عن بكر بن وائل عن الزهري عن ابي عبد الله الاغر عن ابي  
هريرة رضي الله عنه قال لا تكلموهم اذا قبلوا ولا تسبواهم اذا ادبروا  
يعني السعاه قلت وفيه من رواية الاباء عن الابناء قال ومثاله  
ذلك في الطبقة السادسة اخبرنا ابو بكر محمد بن داود بن سليمان الزاهد  
سا محمد بن احمد بن سعيد الكوفي سا يعقوب بن يوسف الضبي سا ابو جاه  
عن عبيد الله بن الحسن بن سيرين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال صلى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم اخذ صلوتي العشي فذكر الحديث وقد  
روى ابو العباس بن عقدة عن شيخنا ابي بكر بن داود حدثني ابو ذر بن المنذر  
المفيد بالكوفة سا ابو العباس بن سعيد سا ابو بكر محمد بن داود النمساوي  
سا يحيى بن احمد بن زياد سا خالد بن الهياج عن ابيه عن مسعر عن ابي هريرة عن  
ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى في البيت **٢٤**  
**الكا بر عن الاصاغر** صنف ابو بكر الخطيب كتابا  
في رواية الاباء عن الابناء وروى فيه من حديث العباس بن عبد المطلب  
عن ابنه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم جمع بين الصلوات  
بالمزلفة **فان يكن بينهما** اي بين الراوي والمروي عنه **بعد مد** الحان  
**طبقة اورس و امارته و اما سندا و اما اجماع** فلا يخلو اما ان يكون  
ادني عن اعلي وهو كثير واقع غالبيا واما ان يكون اعلي عن  
ادني فهو قليل وذلك **للاكا بر يروي عن الاواجر الاصاغر** و ذكر ابو الفرج  
بن الجوزي في كتاب التلخيص ان العباس روى عن ابنه عبد الله حديثا

الاصاغر صنف ابو بكر الخطيب كتابا في رواية الاباء عن الابناء وروى فيه من حديث العباس بن عبد المطلب عن ابنه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في البيت

الاصاغر صنف ابو بكر الخطيب كتابا في رواية الاباء عن الابناء وروى فيه من حديث العباس بن عبد المطلب عن ابنه الفضل ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى في البيت

كن تقدم السند هو المطلوب الا ان يرد  
الباب وذا الذي يورد في بعض الطرق ان  
الذي يورد السند هو الذي يورد في بعض الطرق ان  
حدث الناس كما حدثني فاستفيد من ذلك  
سنة ونية طلب علم الا ساد مع ما ذكرناه  
اولا في قوله في بيان السماع العالي وفيه  
ايضا تنبيه الشيخ الطالب على ان يورد عن  
اذا كان في الرواية بالتحليل و  
كروا في بعض الروايات بالتحليل و





وكذلك روي وايل بن داود عن ابنه بكر بن وايل ثمانية احاديث منها  
 في السنن الاربعه حديثه عن ابنه عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن النبي  
 ان النبي صلى الله عليه وسلم اوله على صفية بسوق بئر قال ابن الصلاح  
 واما الحديث الذي روينا عن ابي بكر الصديق عن عايشة رضي الله  
 عنها عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال في الحبة السوداء اشفاة  
 من كل داء فهو غلط ممن رواه انا هو عن ابي بكر بن ابي عتيق عن عايشة  
 وهو عبدالله بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق قال العراقي  
 وهكذا رواه البخاري في صحيحه وفيه التفرج باب ابن ابي عتيق ولكن  
 ذكر ابن الجوزي في التلخيص ان ابا بكر الصديق رضي الله عنه روى عن ابنته  
 عايشة حديثين قال وروى ام رومان عن ابنتها عايشة رضي الله عنها  
 حديثين وابو تيسر ابو عتيق هنا واما وه هم الذين قال فيهم موسى  
 بن عقبة لا تعلم اربعة ادركوا النبي صلى الله عليه وسلم الا هو والآخرة  
 فذكر ابا بكر الصديق و ابا وايل بنه عبد الرحمن وابنه محمد ابا عتيق اذ انبت  
 فاعلم ان من اهل هذا النوع ما الاصل في هذا ما روي عن النبي صلى الله  
 عليه وسلم ان تمها الدار من حديثه في التلخيص ولذلك قال **مثل النبي صلى الله**  
**عن ميمون الدار** قال للعالم وشرح هذه المعرفه اي معرفة الاكابر عن  
 الاصاغر ان طالب لهذا العلم اذا كتب حديثا عن التلخيص بن سعد عن عبدالله  
 بن صالح لا يتوهم ان الزاوي دون المروي عنه وكذلك اذا روي حديثا ليحيى  
 سعيد الانصاري عن مالك بن انس او الاعمش عن شعبة او ابن جريج عن  
 اسمعيل بن عليه او الزهري عن بهز بن حكيم او اللبث بن سعد عن ابي يوسف  
 القاضي وما اشبه ذلك فاني ذكرت ما حفر في الوقت ومثاله في الروايات

اجاسته وهو عند مسلم

كثير

كثير واعلم ان رواية الاكابر عن الاصاغر على ضرب منها ان يكون الراوي  
 اقدم طبقة واكثرا من المروي عنه كرواية الزهري ويحيى بن سعيد الانصاري  
 عن مالك بن انس ولذا قال **ومالك عنده روى الانصاري اي يحيى بن سعيد**  
 ومنها ان يكون الراوي اكبر قدرا من المروي عنه لعلمه وحفظه كرواية  
 مالك وابن ابي ذئب عن عبد الله بن دينار واشباهه ورواية احمد وسحن  
 عن عبدالله بن موسى العسبي ومنها ان يكون الراوي اكبر من الوجهين  
 معا كرواية عبد الغني بن سعيد عن محمد بن علي الصوري وكرواية ابي بكر  
 الخطيب عن ابي نصر بن مذكور ونحو ذلك ومن هذا النوع رواية الصحابة  
 عن التابعين كرواية العبادلة الاربعة و ابي هريرة ومعوذ بن ابي  
 سفيان وانس بن مالك رضي الله عنهم عن كعب الاحبار وكرواية  
 التابعين عن اتباعهم كما تقدم ومن فائدة معرفة الاكابر من الاصاغر  
 تنزيل اهل العلم منازلهم وقد روى ابو داود من حديث عايشة  
 رضي الله عنها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انزلوا الناس منازلهم  
**فصل وحدث الاباء عن الابناء** كما نسن بن مالك فانه روى عن  
 ابنه غير مسمى وروي زكريا بن ابي زائدة عن ابنه حديثا وروي يونس  
 بن ابي اسحق عن ابنه اسراييل حديثا وروي ابو بكر بن عياش عن ابنه  
 ابراهيم حديثا وروي شعاع بن الوليد عن ابنه ابي هشام الوليد حديثا وروي  
 عمر بن يونس الجامي عن ابنه حديثا وروي سعيد بن احكم المصري عن  
 ابنه محمد حديثا وروي اسحق بن ابراهيم عن ابنه يعقوب حديثا وروي  
 كثير بن يحيى البصري عن ابنه يحيى حديثا وروي يحيى بن جعفر بن عيين عن ابنه  
 الحسين حديثين وروي علي بن حرب الطائي عن ابنه الحسن حديثا وروي

محمد بن يحيى الذهلي عن ابنه يحيى حديثا وقد ذكرناه وروى ابو داود السجستاني  
 عن ابنه ابي بكر عبد الله حديثين وروى علي بن الحسن بن ابي عيسى الرازي  
 عن ابنه الحسن حديثا وروى الحسن بن سفيان عن ابنه ابي بكر حديثين  
 وروى احمد بن شاهين عن ابنه محمد حديثا وروى ابو بكر بن ابي جاسر  
 عن ابنه ابي عبد الرحمن حديثا وروى عمر بن محمد السمرقندي عن ابنه  
 محمد حديثا وروى محمد بن عبد الله بن احمد الصغار عن ابنه ابي بكر ابيانا  
 قالها وروى ابو الشح بن حيان عن ابنه عبد الرزاق حكاية وروى  
 الحافظ ابو سعد بن السمعاني عن ابنه عبد الرحيم في ذيل تاريخ بغداد  
 وروى قاضي القضاة بدر الدين بن جماعة عن ابنه قاضي القضاة عز الدين  
 حكاية عجيبه والناظر رحمه الله روى عن ولده وهذا قال **شلي** اي كليا  
 رويت عن ولدي قال ابن الصلاح واكثر ما روينا لاب عن ابنه ما رو  
 في كتاب الخطيب عن ابي عمر جعفر بن عمر الدورى القرظي عن ابنه ابي جعفر  
 محمد ستة عشر حديثا او نحو ذلك ومنها ما رواه الخطيب من طريق بن عيسى  
 عن وايل بن داود عن ابنه بكر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن  
 ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اخروا  
 الاحمال فان اليد معلقة والرجل موثقة قال الخطيب لا يروى عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم فيما نقله الامم من جهة بكر وابطه وكذا لا يروى سليمان  
 التيمي عن ابنه معتمر حديثين وقد روى الخطيب من رواية معتمر بن  
 سليمان التيمي قال حدثني ابي قال حدثني انت عني عن ابيوب عن  
 الحسن قال ويح كلمة راحة قال ابن الصلاح وهذا الطريق يحتمل انواعا  
 وعكسه كثير جائي على اسم الفاعل يعني انه وقع كثيرا رواية الابناء عن

وهو انما يروى عن ابنه يحيى  
 عن ابنه ابي بكر عبد الله  
 عن ابنه الحسن  
 عن ابنه محمد  
 عن ابنه ابي عبد الرحمن  
 عن ابنه محمد بن عبد الله بن احمد  
 عن ابنه ابي بكر ابيانا  
 عن ابنه ابي بكر  
 عن ابنه بكر  
 عن ابنه بكر  
 عن ابنه بكر

الاباء

الاباء وقد صنف ابو نصر الوايلي كتابا في رواية الابناء عن الاباء ورواية الرجال  
 عن ابيه عن جده من المعالي كما قال العراقي اخبرني الحافظ ابو سعيد خليل بن  
 العلاني بقراي عليه بيت المقدس انا محمد بن يوسف انا الامام ابو عمرو بن  
 الصلاح حدثني ابو المظفر عبد الرحيم بن الحافظ ابي سعد السمعاني عن عبد الرحمن  
 بن عبد الجبار الغامبي قال سمعت ابا القاسم منصور بن محمد العلوي يقول  
 الاسناد **بعضه** عوال وبعضه معال وقول الرجل حدثني ابي عن جدي من  
 المعالي قال العراقي ومن اهم هذا النوع وهو رواية الابناء عن الاباء ما اذا  
 ابهم اسم الاب او الجد فلم يسر بل اقتصر على كونه ابا للراوي او جده فحتاج  
 حينئذ الى معرفة اسمه وينقسم ذلك الى قسمين احدهما ان يكون  
 الرواية عن ابيه فقط دون جده كرواية ابي العشر الدارمي عن ابيه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي عند اصحاب السنن الاربعة فان اباه  
 لم يسر في طرق الحديث واختلف في اسم ابي العشر واسم ابيه على اقوال  
 احدها وهو الا شركما قال ابن الصلاح انه اسامة بن مالك بن قهظم  
 وموبكسر القاف فيما نقله ابن الصلاح من خط البيهقي وغيره وقيل  
 قحظم بالحاء المملة موضع الهارد والثاني ان اسمه عطار بن بوز بفتح  
 الراء على الزاي واختلف في الراء هل هي ساكنة او مفتوحة وقيل اسم  
 ابيه يلز باللام مكان الراء والثالث اسمه يسار بن بلز بن مسعود قال  
 والقسم الثاني من رواية الابناء عن الاباء ان يروى فيه بعد ذكر الاب  
 ابراخر فيكون جدا للاول ثم يروى جدا للاب فتتال زيادة الاب رواية  
 بنز بن حكيم عن ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم فحكيم  
 هو ابن معاوية بن حيدة القشيري والحصاي هو معاوية وهو جد

يزومثال زيادة الجدر رواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وشعيب  
هو ابن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العاص الصعابي هو عبد الله بن عمرو  
وهو جد شعيب قال وقد اختلف في الاحتجاج بها على اقول احدها  
انها حجة مطلقا اذا صح السند اليه قال البخاري رايت احمد بن علي حبل  
وعلى بن المديني واسحق بن راهويه و ابا عبيد وغامة اصحابنا يحسبون  
عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده ما تركه احد من المسلمين قال البخاري  
من الناس بعدهم زاد في رواية واكثري وقال مرة اجتمع علي ويحيى بن يعين  
واحد وابو خيثمة وشيوخ من اهل العلم يتذكرون حديث عمرو بن  
شعيب فتثبتوه وذكره والانه حجة وقد روى عن احمد ويحيى بن يعين وعلي  
ابن المديني خلافا نقله البخاري عنهم ما يقتضي تضعيف روايته عن ابيه  
عن جده ثم قال والقول الثاني ترك الاحتجاج بها وهو قول ابي داود  
فيما رواه ابو عبيد الاجري عنه قيل له عمرو بن شعيب عن ابيه عن  
جده حجة عندك قال لا ولا نصف حجة وروى عباس الدوري عن يحيى بن  
معين قال روايت عن ابيه عن جده مرسله لان جده محمد الاحمبة له  
قلت فان كان نقله عن ابيه شعيب عن جده عبد الله بن عمرو وهو  
صحيح لانه صرح البخاري في التاريخ واحدا بانه صح سماع شعيب من  
جده عبد الله بن عمرو فاكما صل اذا بين عمرو بن شعيب جده فهو صحيح  
حينئذ وكذلك اذا قال عن جده قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ما يدل علي ان مراده عبد الله لا محمد مخلص ذكر بعضهم ان محمد امانات  
في جيرة ابيه عبد الله وان اياه كفل شعيبا ورباه **فصل**  
زاد بعض من روى عن اياه حتى وصل الي ستة وسبعة وروى عبد الوهاب

بن

بن عبد العزيز بن التيمي حتى عد تسعة اباة وذلك فيما روينا في تاريخ  
الخطيب قال حدثنا عبد الوهاب بن عبد العزيز بن اكارث بن اسد بن  
الليث بن سليمان بن الاسود بن سفيان بن يزيد بن اكينه بن عبد الله  
التيمي من لفظه قال سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول  
سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت ابي يقول سمعت  
علي بن ابي طالب وقد سئل عن الخان المنان فقال الخان هو الذي  
يقبل علي من اعرض عنه والمنان الذي بيد ابا الموال قبل السؤال قال  
الخطيب بين ابي الفرج هذا يعني عبد الوهاب وبين علي في هذا الاسناد  
تسعة اباة اخرهم اكينه بن عبد الله وهو الذي ذكر انه سمع عليا  
رضي الله عنه قال العراقي وقد ورد التسلسل باكثر من ذلك من هذا  
الوجه ومن غيره فاما من هذا الوجه فورد التسلسل فيه باثني عشر  
ابا في حديث مرفوع من طريق رزق الله بن عبد الوهاب التيمي المذكور  
اخبرنا به جماعة منهم شيخنا العلامة برهان الدين ابراهيم بن الاجين  
الرشيدي قال انا احمد بن محمد بن اسحق الابقوهي قال انا ابو بكر عبد الله  
بن محمد القلاسي قراءة عليه وانا حاضر بشيرا زانا عبد العزيز بن منصور  
بن محمد الادمي قال سار رزق الله بن عبد الله الوهاب التيمي قال سمعت  
ابي ابا الفرج بن عبد الوهاب يقول سمعت ابي ابا الحسن عبد العزيز  
يقول سمعت ابي ابا بكر الخازن يقول سمعت ابي اسدا يقول  
سمعت ابي الليث يقول سمعت ابي سليمان يقول سمعت ابي اسود  
يقول سمعت ابي سفيان يقول سمعت ابي يزيد يقول

ابو المعالي

سمعت ابي اكنهه يقول سمعت ابي الهيثم يقول سمعت ابي عبد الله  
يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما اجتمع قوم  
على ذكر الله الا حفنهم الرحمة قال الحافظ ابو سعيد بن العلاء في  
الوثني المقلّم فيما قري عليه وانا اسمع هذا اسناد عزيز جدا ورزق  
الله كان اما طام الحنابلة في زمانه من الكبار المشهورين متقدما  
في عدة علوم مات سنة ثمانين وثمانين واربع مائة وآبوه ابو  
الغزج اما مشهور ايضا ولكن جده عبد العزيز متكلم فيه كثيرا  
على امامته واشتهر بوضع الحديث وبقية ابائه مجهولون  
لا ذكر لهم في شيء من الكتب اصلا وقد تحبب فيهم عبد العزيز ايضا  
بالتغيير اي فزاد في الثاني ابنا لا كينة وهو الهيثم وجعله من روايته  
عن ابيه عبد الله وجعله صحابيا تحصل التسلسل في هذا السني  
باني عشر قال وقد وجدت التسلسل في عدة احاديث باربعة  
عشرا با من طريق اهل البيت منها ما رواه الحافظ ابو سعيد الشعمي  
في الذيل قال انا ابو شجاع عمر بن ابي الحسن البسطامي الامام بقراي  
وابو بكر محمد بن علي بن ياسر الحياثي من لفظه قال لا سأل السيد ابو محمد  
الحسين بن علي بن ابي طالب من لفظه يبلغ قال حدثني سيدي  
ووالدي ابو الحسن علي بن ابي طالب سنة ست وستين واربع  
قال حدثني ابي ابو طالب الحسن بن عبيد الله سنة اربع وثلاثين  
واربع مائة قال حدثني والدي ابو علي عبيد الله بن محمد قال حدثني  
ابي محمد بن عبيد الله قال حدثني ابي عبيد الله بن علي قال حدثني  
ابي علي بن الحسن قال حدثني ابي الحسن بن الحسين حدثني ابي

الملائكة وغشيتهم

الحسين

الحسين بن جعفر وهو اول من دخل بلخ عن هذه الطائفة قال حدثني  
ابي جعفر الملقب بالحقبة حدثني ابي عبيد الله حدثني ابي الحسين الاصغر  
حدثني ابي علي بن الحسين بن علي عن ابيه عن جده رضي الله عنهم  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس اخيرا كما لمعاينة  
قال وهذا اكثر ما وقع لنا في عدة التسلسل بالآباء والله اعلم  
السابق واللاحق صنف الخطيب كتابا سماه السابق واللاحق  
قال العراقي وموضوعه ان يشترك في الرواية في الزوايا عن شخص  
واحد واصل الزاوية بين متقدما والاخر متأخر بحيث يكون بين  
وقائهما امد بعيد قال ابن الصلاح ومن قوايد ذلك تقوي جلاوة  
علو الاسناد في القلوب ومثال ذلك ان الامام مالك بن انس  
روى عنه ابو بكر الزهري احد شيوخه وروى عنه ايضا زكريا  
بن دريد الكندي وقد تأخرت وفاة زكريا بن دريد الى  
سنة ~~بئس~~ ~~سنة~~ بعد موت الزهري مائة وسبع وثلثين سنة  
او اكثر فان وفاة الزهري في سنة اربع وعشرين ومائة وتأخر  
زكريا بن دريد الى سنة ثمانين ومائتين قال العراقي  
هكذا امثل ابن الصلاح بقا الخطيب بزكريا بن دريد وهو وان  
كان روى عن مالك فانه احد الكذابين قال ابن جبان كان يضع  
الحديث بل زاد وادعي انه سمع من حميد الطويل وروى عنه نسخة  
موضوعة فلا ينبغي حينئذ ان يمثله بالصواب ان اخرا صاحب  
اصحاب مالك احمد بن اسعيل السهمي كماله المزني وكانت وفاة  
السهمي سنة تسع وخمسين ومائتين فيكون بينه وبين وفاة

١٣٧  
١٣٤  
٢٠٩

٢٥٩

واعلم اننا اذا راينا في  
هذا الخبر ما يدل على ضعفه  
فانما هو من جهة سركه  
وهذا من جهة ضعفه  
وهذا من جهة ضعفه  
وهذا من جهة ضعفه

لما مات محمد بن يحيى الذهلي اجلس للتحدث شيخ لم يعرف بحسن حديث  
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال يا باعبر ما فعل البعير وان النبي صلى الله  
عليه وسلم قال لا تدخل الملائكة رفقة فيها من ثم **المصحف**  
**واقساما** ستة **بيرد** فينقسم الى تصنيف في متن الحديث والى تصنيف  
في الاسناد وينقسم ايضا الى تصنيف البصر وهو الاكثر والى تصنيف  
السمع كما سيأتي وينقسم ايضا الى تصنيف اللفظ وهو الاكثر والى  
تصنيف المعنى كما سيأتي ولذلك قال **في المتن لفظا ثم معنى وسند**  
سماعا ونظرا مثال التصنيف في المتن ما ذكره الدارقطني ان ابا بكر  
الصولي اعلى في اجماع حديث ابي ايوب مرفوعا من حمام رمضان واتبع  
ستامن شوال فقال فيه شيئا بالسين للجمعة واليا اخر اكره في **المصنف**  
**مثل حديث جابر بن عبد الله** رضى الله عنهما **رمي ابي** يوم الاحد  
على الحلة فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم فصحنه غدر وقال فيه  
ابي بالاضافة وانما هو ابي كعب وابو جابر عبد الله كان قد استشهد في وقت  
اصروا ومدت ايام اقسام التصنيف في المتن باعتبار البصر واكثر ما يقع هذا المتن  
قلد الصحف وقد قيل كاسلف لاناخذ والعلم من صحيح ومن ذلك قول الناظم  
**يزن ذرة** وهو حديث لانس من احد عتمة ثم يخرج من النار من قال لا اله الا الله  
وكان في قلبه من اجرة ما يزن ذرة يفتح المذال المعجزة والتشديد فقال فيه شعبة  
ذره بطن المعجزة والتخفيف قلت والذين اوقفوه ذلك سبق الختم والطهر  
واصل ذلك ان قوما كانوا اخذوا العلم من الصحف من غير ان يلقوا فيه  
العلم فكان يقع فيها يرون التغيير فيقال عند الاخذ صحوا اى روده عن الصحف  
وهم محضون والمصدر التصنيف وما صحفه وكعب بن ابراهيم فرده عليه ابو نعيم

من قول السلف

واعلم اننا اذا راينا في هذا الخبر ما يدل على ضعفه فانما هو من جهة سركه وهذا من جهة ضعفه وهذا من جهة ضعفه وهذا من جهة ضعفه

الزهري مائة وخمسة وثلاثون سنة والسهني وان كان ضعيفا ايضا  
فان ابا مصعب شهد له انه كان يحضر العرض على مالك قلت وهذا معنى  
قوله **وذو الشراك سابق ولا حق في حديثه** وكذلك اشترك البخاري  
وابو الحسين احمد بن محمد بن الحنفية النيسابوري في الرواية عن ابي  
العباس محمد بن اسحق السراج **قروى عنه البخاري** في تاريخه واخر من  
روى عن السراج الحنفية وتوفي البخاري سنة ست وخمسين وما بين  
وتوفي الحنفية سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة **ومن حسن وقوة**  
قال **وهو نوع لا تقى** قال العراقي ومن امثلة ذلك في زماننا  
ان الفخري بن البخاري سمع منه الزكي هبة العظم المنذري وروى  
عنه جماعة موجودون بدمشق في هذه السنة وهي سنة احدى  
وسبعين وسبعماية منهم عمر بن الحسن بن يزيد المرادي ونجم الدين  
بن النجر وصلاح الدين امام مدرسة الشيخ ابي عمر وقد توفي الزكي  
عبد العظيم سنة ست وخمسين وستماية **المصنف**  
ومعرفة التصنيف واجبة وفض منه مهم واللاجة داعية اليه  
فقد زلق فيه جماعة من المحدثين قال الحاكم سمعت ابا زكريا  
العنبري يقول سمعت ابي يقول حدث محمد بن يحيى بحديث علي رضي الله  
عنه انه كان رجلا غيبنا فقال كان علي رجلا غيبنا ثم قال استغفر الله  
انما كان رجلا غيبنا ان الجواد يعثر كان علي رجلا غيبنا سمعت  
ابا العباس احمد بن محمد الوراق يقول سمعت عبد الرحمن بن ابي حاتم  
يقول سمعت ابي يقول لا يزرعه حفظ الله اخانا صالح بن محمد  
البغدادي لا يزال يحضركنا شاهدا او غايبا كتب الي بذكر انه

واعلم اننا اذا راينا في هذا الخبر ما يدل على ضعفه فانما هو من جهة سركه وهذا من جهة ضعفه وهذا من جهة ضعفه وهذا من جهة ضعفه

قلد الصلاة هذا سمع من افظ الذهبي ومات سنة ثمان وخمسين  
رسمع ما يرد في روى عن ابي شيخ في موضعنا في سنة كعبين  
ذمان ما يرد في روى عن ابي شيخ في موضعنا في سنة كعبين  
في سنة تسع ومات ما يرد في روى عن ابي شيخ في موضعنا في سنة كعبين  
بعض ما يرد في روى عن ابي شيخ في موضعنا في سنة كعبين

ومثل شق الخطب بالحاء المهملة وهو قول وكعب في حديث موهوب  
لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الذين يشقون الخطب بفتح  
الحاء المهملة وانما هو بضم المعجمة وحكى ابن شاهين صحفه  
كذلك وكقول ابي موسى محمد بن المنثري في حديث او شاة متع بالنون  
وانما هو بالياء اخر الحروف وكقول ابي بكر الاسماعيلي في حديث  
عائشة رضي الله عنها قوله الزجاجة بالزاي وانما هو بالذال المهملة  
ومن تصحيفات المتن ما قال الحاكم سمعت ابا احمد محمد بن علي  
الرازي يقول حضرت مجلس الامام ابي بكر محمد بن اسحق بن خزيمة  
وابو النضر يقرأ عليه الكتاب المختصر للمزني قال توضحا عمر رضي الله  
لا تخل فاني سمعت المزني يقول سمعت السافعي رضي الله عنه  
يقول ما ضحك من خطا رجل الا ثبت صوابه في قلبه سمعت  
احمد بن محمد الذهلي يقول سمعت محمد بن عبد وس المغمري يقول  
قصدا شيقا لتسمع منه فكان في كتابه ان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم قال اذهبوا غبا فقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذ هو اعكنا ثم قال حدثني حامد بن محمد الصوفي قال سمعت محمد بن  
علي المذكور وحدث بجدي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال زرغبا  
تزد وجبا ثم رخص قصة طويلة ان تو ما كانوا يؤدون عشر غلابهم  
ويتصدون فصارت زردوهم كلها حنا بدل الاتبان وما يشبه  
هذا من الكلام وقيل في قوله الراوي كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اذ اصلي نصب بين يديه حشرة فقال شاه فانه الي المصني

تشتيق الشعر

بفتح الحاء المهملة وانما هو بضم المعجمة وحكى ابن شاهين صحفه

تيعر

لصحنه فانما هو بضم المعجمة وحكى ابن شاهين صحفه

صحفه و

ذاب

السند باعتبار

ذمب لتوصيه انها ان العنزة شاة ولم يعلم انها عصي وهذا المثال  
لتصنيف اللفظ واما تصحيف السمع فهو ان يكون الاسم واللقب والاسم  
واسم الاب على وزن اسم اخر ولقبه او اسم اخر واسم ابيه والحروف  
مختلفة شكلا ولفظا فيشبه ذلك على السمع كان يكون الحديث  
لعاصم الاحول فيجعله بعضهم عن واصل الاحدب فذكر الدار قطني  
انه من تصحيف السمع وكذا عكسه مثاله ما ذكره النسائي عن يزيد  
بن هرون عن شعبة عن عاصم الاحول عن ابي وايل عن ابن مسعود  
في حديث ابي الذئب اعظم الحديث وكذلك ذكر الخطيب في الدرر  
من طريق مهدي بن ميمون عن عاصم الاحول عن طريق شعبة ومهدي  
وخبرهما قال النسائي حديث يزيد خطا انما هو عن واصل وقال  
الخطيب ان قول بعضهم عن مهدي بن ميمون عن عاصم الاحول وهم  
قال وقد رواه شعبة والثوري ومالك بن معمر وسعيد بن  
مسروق عن واصل الاحدب عن ابي وايل قال وهذا ايضا هو  
المشهور من رواية مهدي قاله العراي وقال ايضا ومن ذلك ما  
رواه ابو داود والنسائي من رواية شعبة عن مالك بن عرفة  
عن عبد خير عن علي رضي الله عنه في صفة الوضوء والصواب  
خالد بن علقمة كان مالك بن عرفة قاله النسائي وقد نسب  
شعبة فيه الى الخطا ابو داود والنسائي وغيرها وقد سمي احمد بن  
حنبل هذا التصحيفا وقال في حديث رواه شعبة عن مالك بن  
عرفة عن عبد خير عن عائشة في النهي عن الدباء والمزفت صحف  
فيه شعبة وانما هو خالد بن علقمة ذكره الفاضل حكاه العنزي

اول الذم ياخذ مركبا بغير سماع فيصحف  
وهو تصحيف المتن باعتبار  
السمع فاما الكتابي كما صحفه ابن  
طهيمه بقوله في حديثه انه صلى الله  
عليه وسلم احتجم في المسجد  
وانما هو بالذال احتجم في المسجد  
بضم الحاء المهملة وصل فيها وتار  
الاول و

وفي الدرر ما يحتمن ذلك

ومثال تصحيف المعنى ما و

بقوله وقال فيها العنزي وهو ابو موسى محمد بن المثني العنزي اللقب  
 بالزمن احد شيوخ الائمة السنة قال يوما نحن قوم لنا شرف  
 نحن من عنزة قد صلى النبي صلى الله عليه وسلم اليها يريد ان  
 المصطفى صلى الله عليه وسلم صلى الي قبلتهم وانما العنزة هنا كربة تضب  
 بين يديه كما ذكره الدارقطني ومن تصحيف المعني وهو عجب من هذا  
 ما قال الحاكم سمعت ابا منصور بن ابي شهر الفقيه يقول كنت بعدك  
 اليمن يوما واعرابي يذكروننا فقال كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اذا صلى تضب بين عينيه شاة فانكرت ذلك عليه فجاد  
 يحزه كان فيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى  
 تضب بين يديه عنزة فقال ابصر كان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اذا صلى تضب بين يديه عنزة فقلت اخطأت انما هو عنزة  
 اي عصا قلت صحف عنزه باسكان النون ثم وانما هي بالفتح ثم  
 رواها بالمعني علي وهمه فاخطأ في ذلك من وجهين قال العنزي  
 ومن امثلة تصحيف المعني ما ذكره الخطابي عن بعض شيوخه في  
 الحديث انه لما روي حديث النهي عن التحليق يوم الجمعة قبل الصلوة  
 قال ما حلفت راسي قبل الصلوة منذ اربعين سنة فهم منه تحليق  
 الراس وانما المراد تحليق الناس حلقا ومن التصحيف ما قال  
 الحاكم حدثنا ابو بكر بن اسحق الامام صاحب بن مقاتل بن صالح بن ابي  
 سالم بن الزبير بن قان عن نضر بن طريف عن عمرو بن دينار عن سعيد بن  
 جبير عن ابن عباس ان محمدا وقصت به راحلته فطرحت عنها فأت

ولما كانت العنزة حرة  
 وتوعلها قبلتهم قال  
 فاعرف

فامر

فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يغسلوه بالماء والسدر وان  
 يكفونوه في ثوبيه ولا تخجروا وجهه فانما يبعث يوم القيامة يلبس ذكر القوم  
 فيه تصحيف من الرواه لاجماع الثقات الاثبات من اصحاب عمرو بن دينار  
 علي روايته عنه ولا تقطوا راسه وهو المحفوظ ومثال التصحيف في  
 الاسناد قوله **وابن مزاحم** بالزاي والحاء المهملة **كذا ابن البذر**  
 بالباء الموحدة والذال المعجمة وصحف فيها امامان من ائمة الحديث  
 يحيى بن معين صحف العوام بن مزاحم ومحمد بن جرير المطبري قال  
 فيمن روي عن النبي صلى الله عليه وسلم من بني سليم منهم عتبة بن  
 بن البذر **صوابه** في الاول **من اجم** بالراء والجيم **و** في الثاني  
**الندور** بالنون المضمومة وفتح الدال المهملة المشددة ومن تصحيف  
 الاسناد ما قال الحاكم اخبرني ابو علي الحافظ ساجي بن علي بن محمد  
 اكلبي بحلب ساجدي محمد بن ابراهيم بن ابي سكينه ساجدي محمد بن الحسن  
 الشيباني ساجدي محمد بن ابراهيم بن ابي سكينه ساجدي محمد بن الحسن  
 الجعفي عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن متعة النساء  
 يوم فتح مكة **وقد اجم** **ابا علي** يقول صحف فيه **ابو حنيفة** لاجماع  
 اصحاب الزهري علي روايته عنه عن الربيع بن سبرة عن ابيه رضي الله  
 عنه وقال **ابا الحسن** محمد بن موسى المقرئ يقول سمعت ابا بكر محمد  
 بن اسحق يقول سمعت المزني يقول سمعت الشافعي يقول صحف  
 مالك في عمر بن عثمان وانما هو عمرو بن عثمان وفي جابر بن عتيك  
 وانما هو جابر بن عتيك وفي عبد العزيز بن قزير وانما هو عبد الملك  
 بن قزيب قال الحاكم قوله في عبد العزيز بن وهم وليس عبد الملك بن قزيب

بعض اصحاب البصر

في حديثه عن ابراهيم بن عثمان النهدي بن عثمان  
 رفته لتزود اکتون الى المعاصم



فان مالك بن النضر لا يروي عن الاصمعي وعبد العزيز هذا وقد روي  
 عنه غير مالك ثم قال اخبرنا ابو عبد الله محمد بن اسمعيل الصفار  
 سا احمد بن عصام سا ابو بكر الحنفي سا سفيان بن سعيد عن ابن  
 ابي ليلى عن عبد الله بن عبد الله عن جده عن علي رضي الله عنه انه  
 انه كان يتعشى ثم يلتفت في ثيابه فينام قبل ان يصلي الصلوات وقد  
 صحف ابو بكر الحنفي في اسناده عن عبد الله بن عبد الله عن جده واما  
 هو عن عبد الله بن عبد الله عن جدته اسيلة هكذا رواه عبد الرحمن بن  
 مهدي والحسين بن حفص وعبد الله بن الوليد العدي عن سفيان  
 الثوري وقال حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب سا ابو عتبة سا  
 بقيقة سا شعبة عن قيادة عن ابي ايوب العنكي عن صفية بنت  
 جبي رضي الله عنها انها دخلت على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 او دخل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم في يوم جمعة وهي  
 صائمة فقال لها صمت اسم قالت لا قال فصومين هذا قالت لا  
 قال فاطري قال وقد صحف بقيقة بن الوليد في ذكر صفية ولم يابح  
 عليه بالحديث عند يحيى بن سعيد وعنده رواه الناس عن شعبة عن  
 قتادة عن ابي ايوب العنكي عن جويرية بنت الحارث رضي الله عنها  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم نحو **ومنه تصحيف بخلافه** **بني**  
 وهو مثال التصحيف بحديث البعض صحفه بعض الرواة ونبه عليه الحافظ المزي  
**كقوله صليت قبل ان يحيى** وهو حديث جابر انه قال دخل رجل يوم الجمعة  
 والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فقال صليت قبل ان يجلس الحديث رواه ابن  
 فقال قبل ان يحيى بدل قبل ان يجلس فقال المزي غلط فيها النسخ واجتج بان  
 كتاب ابن ماجه انما تاولته شيخ لم يعتنوا به بخلاف الصحيحين فان اكنافا اعتنوا

وهو

وضعه اي ضد ما تقدم وهو التصحيف بالزيادة في هذا الحديث خطته  
 في العيد وهو حديث ابي عبد الله محمد بن رجليه **في راحلته** هكذا صحف  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج يوم العيد فيصلي بالناس ركعتين  
 ثم يسلم فيقف على راحلته فيستقبل الناس وهو جلوس والصواب والله اعلم  
 به فيقف على رجليه فزاد فيه بعض الرواة العا فابدل راحلته من رجليه  
 ولا يخفى ان النبي صلى الله عليه وسلم انما كان يخرج الى العيد ماشيا والقرع  
 بين يديه وانما خطب على راحلته يوم النحر ولا يصح ان المراد ذلك اليوم لقوله وهم جلوس  
**الناسخ والمنسوخ** اعلم ان النسخ يطلن لغة على الازالة  
 وعلى التحويل والمحدود هناية نسخ الاحكام الشرعية هو عبارة عن  
 رفع الشارع حكما من احكامه سابقا بحكم من احكامه لاحقا يقال  
 احكام اخبرنا ابو عبد الله محمد بن عابد الله الصفار سا احمد بن  
 مهدي بن رستم ثنا مولى بن اسمعيل سا شعبة عن عمرو بن دينار  
 عن يحيى بن جعدة عن عبد الله بن عمرو القاري عن ابي ايوب الانصاري  
 رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثير اقال توضوا  
 ما غيرت النار هذا الامر منسوخ والناسخ له ما حدثنا ابو العباس  
 محمد بن يعقوب سا محمد بن عوف سا علي بن عياش سا شعيب بن ابي  
 حمزة عن محمد بن المنكدر عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال كان اخر  
 الامر من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست  
 النار قال حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب سا ابو هب بن مرزوق  
 سا وهب بن جرير سا شعبة عن عبد الله بن عبد الله عن ابن ابي  
 ليلى عن البراء رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا توضوا

منه الامم

منه الامم  
 منه الامم  
 منه الامم  
 منه الامم



من لحوم الغنم حج. وحدثنا ابو بكر بن اسحق الفقيه اما بشر بن موسى  
 بن الحبري ما سفيان ما ابن المنكدر وعبد الله بن محمد بن عقيب  
 وعمر بن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
 اكل خبزاً ولحماً فضلي ولم يتوصلاً **ونا سح الحديث والمنسوخ** وقد  
 تقدم ان النسخ هو رفع الحكم والمراد برفع الحكم قطع بعلقه بالمكلفين  
 والا فالحكم قد يولد لا يرفع فنقولنا رفع احترام عن بيان مجمل فانه ليس برفع  
 وقولنا الشارح احترام عن اخبار بعض من شاهد النسخ من الصحابة  
 فانه لا يكون نسخاً وان كان التكليف انما حصل باخبار من لم يكن  
 بلغه قبل ذلك وقولنا حكماً من احكامه احترام عن رفع الاباحة  
 الاصلية فانه لا يسمى نسخاً وقولنا سابقاً احترام عن التخصيص  
 والمتصل بالتكليف كالا ستثنا ونحوه وقولنا نالجكم من احكامه  
 احترام عن رفع الحكم لموت المكلف اول زال التكليف بجمون  
 او نحوه وقولنا لاحقاً احترام عن انتهاء الحكم بانتهاء الوقت كقول  
 النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوا العدو فداو الفطرا قومي لكم فافطروا  
 فالصوم مثلاً بعد ذلك اليوم ليس لنسخ متأخر وانما الامور به  
 موقت وقد انقضى وقته بعد ذلك اليوم المأمور بافطاره ولما كان  
 علم النسخ والمنسوخ بهذه المرتبة وجب صرف العناية اليه ولذلك  
 قال واصفا لمن يجعله **يعرفه المجتهد الرسوخ** روي عن الامام  
 احمد بن حنبل رحمه الله انه قال ما علمنا المجلد من المفصل ولا  
 ناسخ حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم من منسوخ حتى جالسنا  
 الشافعي ويتبين النسخ بنص الشارح النبي صلى الله عليه وسلم

وحدثنا ابو بكر بن اسحق الفقيه اما بشر بن موسى بن الحبري ما سفيان ما ابن المنكدر وعبد الله بن محمد بن عقيب وعمر بن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل خبزاً ولحماً فضلي ولم يتوصلاً

وحدثنا ابو بكر بن اسحق الفقيه اما بشر بن موسى بن الحبري ما سفيان ما ابن المنكدر وعبد الله بن محمد بن عقيب وعمر بن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل خبزاً ولحماً فضلي ولم يتوصلاً

عليه

عليه او بنص صاحب من الصحابة عليه او بمعرفة التاريخ للواقفين  
 او بان يجمع على ترك العمل بحد من هذه الاربعة الاول كقول النبي  
 صلى الله عليه وسلم كنت نهيتكم عن زيارة القبور فزورها **والثاني**  
 قال الحاكم اخبرنا عبد الله بن محمد الفواكهى بكه سا عبد الله بن احمد بن ابي  
 يسر سا عبد الله بن يزيد المقرئ عن الليث عن نافع عن ابن عمر  
 رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ياكل احدكم من  
 اخصيته فوق ثلثة ايام قال الناسخ لذلك اخبرنا احمد بن جعفر  
 القطيعي سا عبد الله بن احمد بن حنبل حدثني ابي ساجد بن جعفر  
 ساشعبة عن عمرو بن دينار عن عطاء عن جابر رضي الله عنه قال كان  
 كناع رسول الله صلى الله عليه وسلم نشروا لحوم الاضاحي الي  
 المدينة قال وفي هذا اخبار كثيرة كقوله صلى الله عليه وسلم كنت  
 نهيتكم عن لحوم الاضاحي الا تكلوا ونزودوا وهي قلت وفي رواية  
 كنت نهيتكم عن لحوم الاضاحي فوق ثلاث فكلوا ما بد لكم ومن  
 الثاني كقول جابر بن عبد الله الحديث السابق انما قول ابي بن كعب  
 كان الماء من الماء رخصة في اول الاسلام ثم امر بالعتسل رواه  
 ابو داود والترمذي وصحاح ابن ماجه قال العراقي كنا اطلقه بن الصلاح  
 ان ما يعرف النسخ به قول الصحابي وهو واضح وحض اهل الاصول  
 ثبوت النسخ بقوله فيما اذا اخبرنا هذا متأخر فان قال هذا انا نسخ  
 لم يثبت به النسخ قالوا الجواز ان بقوله عن اجتهاد بناء على ان قوله  
 ليس بحجة وقال وما قاله اهل الحديث واضح واشهر والنسخ لا يصار  
 اليه بالا جهاد والراي وانما يصار اليه عند معرفة التاريخ والصحابة

111

أَوْ رَعِيَ مِنْ أَنْ يَحْكُمَ أَحَدُهُمْ عَلَى حُكْمِ شَرَعِي بِالنَّسِخِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْرِفَ تَأْخِرَ  
 النَّاسِخَ عَنْهُ قَالَ وَفِي كَلَامِ الشَّافِعِيِّ مَوَافَقَةٌ لِأَهْلِ الْحَدِيثِ فَقَدْ  
 قَالَ تَيْمَارُ وَآهَ الْبَيْهَقِيُّ فِي الْمُدْخَلِ وَلَا يَسْتَدِلُّ عَلَى النَّاسِخِ وَالنَّسِخِ  
 إِلَّا بِخَبَرٍ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرُوِيَ يَدُلُّ عَلَى أَنَّ أَحَدَهُمَا  
 بَعْدَ الْآخَرَ وَبِقَوْلٍ مِنْ مِمَّحِ الْحَدِيثِ قُلْتُ أَرَادَ بِهِ قَوْلَ الصَّحَابِيِّ مَطْلُوقًا وَهُوَ  
 فَذَكَرَ الْوَجْهَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي يَعْرِفُ بِهَا النَّسِخُ وَمِمَّا تَقَدَّمَ مِنْ أَحْكَامِ النَّسِخِ  
 قَالَ **وَالنَّسِخُ هُوَ مَا يَرْفَعُ حُكْمَ قَدِيمٍ إِذَا كَانَ مُتَقَدِّمًا بِمَتَابِعِهِ**  
 أَي بِحُكْمِهِ مَا خَرَفَتْهُ **حَدِيثُ** بَنِي عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فَذَكَرَ الشَّافِعِيُّ  
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ لِنَسِخِ حَدِيثِ شَدَادِ بْنِ أَوْسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
 وَسَلَّمَ قَالَ أَفْطَرَ الْحَاجِمُ وَالْمُحْجِمُ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ  
 عَنْهُمَا أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَحْتَجَمَ وَهُوَ مُحْرِمٌ صَائِمٌ أَخْرَجَهُ  
 مُسْلِمٌ وَهَذَا أَقَالَ **سَبَابُ** حَدِيثِ شَدَادِ بْنِ أَوْسٍ وَفِي بَعْضِ طُرُقِ حَدِيثِ  
 شَدَادٍ أَنَّ ذَلِكَ كَانَ فِي زَمَنِ الْفَتْحِ وَذَلِكَ فِي سَنَةِ ثَمَانٍ مِنَ الْهِجْرَةِ وَحَدَّثَ  
 ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ مُحَمَّدًا حَجَّ الْوُدَاعِ أَي سَنَةَ هِجْرَتِهِ وَالرَّابِعُ كَحَدِيثِ  
 مَعْوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 مَنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فَاجْلِدُوهُ فَإِنْ عَادَ فِي الرَّابِعَةِ فَاقْتُلُوهُ رَوَاهُ أَصْحَابُ  
 السَّنَنِ الْأَرْبَعَةُ قَالَ التِّرْمِذِيُّ فِي أَحْزَنِ الْجَامِعِ جَمِيعًا فِي هَذَا الْكِتَابِ  
 مَعْمُولٌ بِهِ وَقَدْ أَخَذَ بَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ بِهِ مَا خَلَّ حَدِيثَيْنِ حَدِيثِ ابْنِ  
 عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي إِجْمَاعِ بَيْنِ الظُّهْرِ وَالْعَصْرِ وَبَيْنِ الْمَغْرِبِ وَالْعِشَاءِ  
 مِنْ غَيْرِ خَوْفٍ وَلَا سَفَرٍ وَحَدِيثِ إِذَا شَرِبَ الْخَمْرَ فَاجْلِدُوهُ فَإِنْ عَادَ فِي  
 الرَّابِعَةِ فَاقْتُلُوهُ قَالَ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ مُسْلِمٍ وَهَذَا فِي حَدِيثِ شَارِبِ

كاتبناه

الخمر

الخمر **مُوكَالَهُ** قَالَ هُوَ حَدِيثٌ مَنْسُوخٌ دَلَّ الْإِجْمَاعُ عَلَى نَسْخِهِ قَالَ وَأَمَّا  
 حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ فَلَمْ يَجْعَلُوا عَلَى تَرْكِ الْعَمَلِ بِهِ قَالَ بَعْضُهُمْ وَمَعَ الْإِجْمَاعِ عَلَى  
 خِلَافِ الْعَمَلِ بِهِ فَقَدْ وَرَدَ النَّسِخُ لِذَلِكَ كَمَا قَالَ التِّرْمِذِيُّ مِنْ رِوَايَةِ  
 مُحَمَّدِ بْنِ اسْحَقَ عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُنْكَدَرِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
 قَالَ إِنْ شَرِبَ الْخَمْرَ فَاجْلِدُوهُ فَإِنْ شَرِبَهَا فِي الرَّابِعَةِ فَاقْتُلُوهُ قَالَ تَرَى  
 أَيُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُعَدُّ ذَلِكَ بِرَجُلٍ قَدْ شَرِبَ الْخَمْرَ فِي الرَّابِعَةِ  
 فَضْرَبَهُ وَلَمْ يَقْتُلْهُ قَالَ وَكَذَلِكَ رَوَى الزُّهْرِيُّ عَنْ قَبِيصَةَ بْنِ ذَوْيَبٍ  
 عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَوَهَّدَ إِذَا قَالَ فَرَفَعَ الْقَتْلَ وَكَانَتْ رِخْصَةً  
 وَلَمْ يَجْعَلْ أَبُو بَكْرٍ النَّصِيرُ فِي الْإِجْمَاعِ دَلِيلًا عَلَى تَغْيِيرِ الْمَصِيرِ لِلنَّسِخِ بِلِجْلِهِ  
 مَرْدُودًا بَيْنَ النَّسِخِ وَالْغُلْطِ فَإِنَّهُ قَالَ فِي كِتَابِهِ الدَّلَالِ فَإِنْ أَجْمَعَ  
 عَلَى إِبْطَالِ حُكْمِ أَحَدِهِمَا فَهُوَ مَنْسُوخٌ أَوْ غُلْطٌ وَالْآخَرُ ثَابِتٌ وَمَا قَالَ  
 مُحْتَمَلٌ وَتَحْتَمُّ الْبَابُ بِمِثَالِ ذِكْرِهِ الْحَاكِمُ فَقَالَ أَخْبَرَنَا الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ  
 بْنِ أَيُّوبَ الطُّوسِيُّ نَسَا أَبُو حَاتِمٍ التِّرْمِذِيُّ نَسَا أَبُو الْيَمَانِ مَا سَمِعَ عَيْدِلَ بْنَ  
 عَبَّاسٍ نَسَا عَبْدَ الْعَزِيزَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ حَمْرَةَ بْنِ صُهَيْبٍ عَنْ وَهْبِ بْنِ كَيْسَانَ  
 وَنَعِيمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْمُحَرَّمِ عَنْ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا خَسِرَ عَنْهُ الْبَحْرُ فُكِّلَ وَمَا وَجَدَتْهُ مَيْتًا طَافَ فِيهَا  
 فَوْقَ الْمَاءِ فَلَا تَأْكُلُهُ هَذَا حَدِيثٌ مَنْسُوخٌ وَالنَّاسِخُ لِذَلِكَ فَاصْطَنَفْنَا  
 أَبُو الْعَبَّاسِ الْأَصَمُ أَمَّا الرَّبِيعُ بْنُ سَلِيمَانَ أَمَّا الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ  
 أَمَّا مَا لَكَ مِنْ صِفْوَانَ بْنِ سَلِيمٍ عَنْ سَعْدِ بْنِ سَلِيمَةَ أَنَّ الْمَغِيرَةَ بْنَ أَبِي بَرَّةَ  
 أَخْبَرَهُ أَنَّهُ سَمِعَ أَبَا هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ  
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّا نَرَكِبُ الْبَحْرَ وَنَحْمَلُ مَعَنَا

وقفتين

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

القليل من الماء فان توضحنا به عطشنا افتقوا من ماء البحر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الطهور وماؤه والحل ميتته **المختلف** هذا فن تكلم فيه الائمة الجامعون بين الحديث والفقهاء واول من تكلم فيه الامام الشافعي رضي الله عنه في كتابه اختلاف الحديث ذكر فيه جملة من ذلك يشبه بها على طريق الجمع ولم يقصد استيفاء ذلك ولم يفرده بالتالي فداها هو جزو من كتاب الامم ثم صنف في ذلك ابو محمد بن قتيبة فاني با شياء حسنة وقرى باعه في اشياء فقر فيها وصنف في ذلك محمد بن جرير الطبري وابو جعفر الطحاوي كتابه مشكل الآثار وهو من اجل كتبه وكان الامام ابو بكر بن خزيمة من احسن الناس كلاما في ذلك حتى انه قال لا اعرف حديثين صحيحين متضادين فمن كانا عنده فليأتني به لا ولف بينهما **مختلف الحديث** لفظا معروفا ومعني منه ما يمكن ان يجمع ما بينهما وجملة الكلام في ذلك اننا اذا وجدنا حديثين مختلفي الظاهر فلا يخلو اما ان يمكن اجمع بينهما بوجه ينفي الاختلاف بينهما اولا فان امكن ذلك بوجه صحيح تعين اجمع بينهما ولا يصار الى التعارض والنسخ مع امكان اجمع ومثله الشيخ الناظم بقوله **كمثل لا عدوي** وهو في الصحيح مع قوله صلى الله عليه وسلم فر من المجدوم فرارك من الاسد واليه الاشارة بقول الناظم **من المجدوم** فر قد جعلها بعضهم متعارضة وجعلها بعضهم في الناسخ والمنسوخ كما هي حفض بن شاهين والصواب اجمع بينهما ووق انه لا عدوي لفي لما كان يعتقد اهل الجاهلية وبعض الحكاء من ان هذه الامراض تعدي بطبيعتها ولهذا قال ابن اعدى الاول اي ان الله

والصحيح في نسخة  
والصحيح في نسخة  
والصحيح في نسخة  
والصحيح في نسخة

وقفتين  
THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

هو الخالق لذلك بسبب وبغير سبب وكذلك حرمه قوله صلى الله عليه وسلم لا يورد **مرض علي صحيح** وفر من المجدوم بيان لما يخلفه الله من الاسباب عند المخالطة للمريض وقد يتخلف ذلك عن سببه وعند ائمة اهل السنة كما ان النار لا تحرق بطبيعتها ولا الطعام يشبع بطبعه ولا الماء يروي بطبعه وانما هي اسباب والقدر وراه ذلك **فا عني** فقد وجدنا من خالط المصاب بالامراض التي اشهرت بالاعداء ولم يتاثر بذلك ووجدنا من احترز عن ذلك الاحتراز الممكن واخذ بذلك المرض هذا اذا عرض احسن اجمع بين الحديثين المختلفين وان لم يمكن اجمع بينهما فان عرف المتأخر منها فانه يصار حينئذ الى النسخ ويعمل بالمتأخر منها وان لم يرد دليل على النسخ فقد تعارضوا حينئذ فيصار الى الترجيح ويعمل بالارجح منها كالترجيح بكثرة الرواة او بصفتهم وهو معنى قوله **ومنه ما لا يمكن اجمع فان لم يظهر النسخ والآن تجز** او وجود الترجحات خسون فاكثركذا ذكره التارخي ابن الصلاح وتبع في ذلك اكاره في فانه كذلك قال في كتاب الاعتبار له في الناسخ والمنسوخ وقد راينا ان تذكرها باختصار الاول كثرة الرواة الثاني كون احد الراويين اتقن واحفظ الثالث كونه متفقا على عدلته الرابع كونه بالغاطلة التحال الخامس كون سماعه حديثا والآخر عرضا السادس كون احدهما سمعا او عرضا والآخر كتابة او وجادة او مناولة السابع كونه مباشرا لرواه الثالث كون صاحب الفضة التاسع كونه احسن سياتا واستقصا لحديثه العاشر كونه اقرب مكانا كادي عشر كونه اكثر ملازمة لشيخه الثاني عشر

في المظهر حار الترجيح وتنفذ في غير  
وقد يجمع النسخ والتبديل بينهما  
وهو في خبر حسنة في ذلك من رواه في

كونه سمعه من مشايخ بلده الثالث عشر كون احد الحديثين له مخارج  
 الرابع عشر كون اسناده حجازيا الخامس عشر كون روايته من بلد لا يربط  
 التدليس السادس عشر كون دلالة الفاظه على الاتصال كسمعت  
 وحد ثنا السابع عشر كون مشافها مشاهد الشيخه عند الاخذ الثامن  
 عشر عدم الاختلاف في الحديث التاسع عشر كون راويه لم يضرب  
 لفظه وهو قريب من الذي قبله العشرون كون الحديث متفقا على رفعه  
 اكادي والعشرون كون متفقا على اتصاله الثاني والعشرون كون  
 راويه لا يجيز الرواية بالمعنى الثالث والعشرون كونها الرابع  
 والعشرون كون صاحب كتاب يرجع اليه الخامس والعشرون كون  
 احد الحديثين نضا وقولا السادس والعشرون كون القول يقارنه  
 الفعل السابع والعشرون كون موافقا لظاهر القرآن الثامن  
 والعشرون كون موافقا لسنة اخري التاسع والعشرون كون موافقا  
 للقياس الثلثون كون مع حديث اخر مرسل او منقطع اكادي والثلثون  
 كون عمل به الخلفاء الراشدون الثاني والثلثون كون مع عمل الامة  
 الثالث والثلثون كون ما تضمنه من الحكم منطوقا الرابع والثلثون  
 كون مستفادا لا يحتاج الى اخبار الخامس والثلثون كون حكمه مطلقا  
 مقرونا بصحة والاخر باسم السادس والثلثون كون مقرونا بتفسير  
 الراوي السابع والثلثون كون احدهما قولا والاخر فعلا فيرجح القول  
 الثامن والثلثون كون لم يدخله التخصيص التاسع والثلثون كون  
 غير مشعر بنوع قدح في الصحابة الاربعون كون مطلقا والاخر ورد  
 علي سبب اكادي والاربعون دلالة الاستتاق على احد الحكاين الثاني

والاربعون

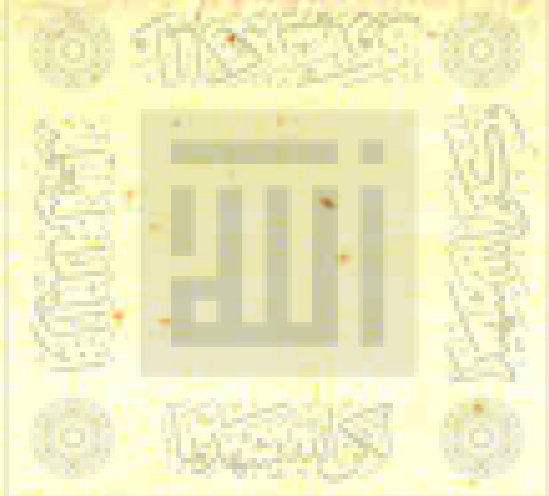
والاربعون كون احد اخصمين قابلا باخبار بن الثالث والاربعون كون  
 احد احدثين فيه زيادة الرابع والاربعون كون فيه احتياط للعرض  
 وبراة الذمة الخامس والاربعون كون احد احدثين له نظير متفق  
 علي حكمه السادس والاربعون كون يدل على الخطر والاخر على الاباح  
 السابع والاربعون كون ثبت حكما موافقا للحكم ما قبل الشرع فقيل  
 هو اولي وقيل هما سواء الثامن والاربعون كون احد اخبار بن سفيان  
 للحديث فقيل هو اولي وقيل لا ترجيح التاسع والاربعون كون اثباتا  
 يتضمن النقل عن حكم العقل والاخر نفيا يتضمن الاقرار علي حكم  
 العقل الخمسون ان يكون احدهما في القضية وراويه علي رضي الله  
 عنه او في الفرائض وراويه زيد بن ثابت رضي الله عنه او في اكمال  
 واحكام وراويه معاذ بن جبل رضي الله عنه وهلم جرا فالصحيح الذي  
 عليه الاكثرون كما قال الحازمي الترجيح به واقتمركا رضي على هذه الوجوه  
 قال وتم وجوه كثيرة اخر بنا عن ذكرها كيلا يطول بها هذا المختصر قلت  
 وزاد الاصوليون كالسيف الامدي والامام فخر الدين الرازي وجوها  
 اخر للترجيح اذا اضيفت الي هذه زادت على المائة ولم اذكرها اقتصا  
 عما اودعه المحدثون كتبهم **الصحابة** رضي الله عنهم  
 الف العلماء في معرفة الصحابة كتب كثيرة منها الصحابة لا ي حاتم  
 بن حبان البستي مختصر في مجلد ومنها كتاب معرفة الصحابة لا ي  
 عبد الله بن منده وهو كتاب كبير جليل وقد ذيل عليه الحافظ ابو  
 موسى المدني بذيل كبير ومنها الصحابة لا ي نعيم الاصبهاني كتاب  
 جليل ومنها كتاب الاستيعاب لابن عبد البر وهي كثير الفوائد وذيل

هذا في بعض ذكر ابن كثير في كتابه في تاريخه

عليه ابن فتحون بذييل في مجلد ومنها معرفة الصحابة للعسكري وهو  
 على غير ترتيب الحروف وصنف معاجم الصحابة جماعة منهم ابن القاسم  
 البغوي وابن قانع والطبراني الا ان من صنف للعاجم لا يورد غالب  
 الامن له رواية وان ذكرها من لا رواية له ايضا وقد صنف ابو الحسن  
 بن محمد بن الاثير الجزري كتابا كبيرا سماه اسد الغابة في معرفة الصحابة  
 جمع فيه بين كتابين من مدة وذييل ابي موسى عليه وكتاب ابي نعيم  
 والاستيعاب وزاد من غيرها اسماء ولم يقع له ذييل ابن فتحون لكنه  
 يكرر اسم الصحابة باعتبار اسماءهم وكنائهم وباعتبار الاختلاف في  
 اسماءهم او كنياتهم واختصر جماعة منهم الحافظ ابو عبد الله الذهبي في محقق  
 لطيف كذا قاله العراقي قال وقد دلت عليه بعدة اسماء لم تقع له **اسماء**  
**الصحابة** فقد وهي جمع وقد اختلف في حد الصحابي من هو على اقوال  
 احدها وهو المعروف المشهور بين اهل الحديث انه من راي النبي  
 صلى الله عليه وسلم في حال اسلامه هكذا اطلقه كثير من اهل  
 الحديث وعليه سني الناظم فقال **فكل مسلم راي النبي صلى الله عليه**  
**وسلم** ومرادهم بذلك مع زوال المانع من الرؤية كالعمى والافتن  
 صحبه صلى الله عليه وسلم ولم ير لعار من ينظره كابن ام مكتوم وهو  
 وكوه معد وروى في الصحابة بلا خلاف قال احمد بن حنبل من صحبه  
 صلى الله عليه وسلم سنة او شهرا او يوما او ساعة او رآه فهو من  
 الصحابة وقال البخاري في صحيحه من صحب النبي صلى الله عليه وسلم  
 او رآه من المسلمين فهو من الصحابة ولو قال الناظم فكل مسلم لقي النبي  
 صلى الله عليه وسلم كان اسلم من اعراض وكذلك لو قال ثم مات

والصحة في نسخة ابن حجر  
 في نسخة ابن حجر  
 في نسخة ابن حجر  
 في نسخة ابن حجر

علي الاسلام ليخرج من ارتد ومات كافرا كما بن خطل وربيعة بن امية  
 ومقبس بن صباية ونحوهم قال العراقي وفي دخول من لقيه مسلما  
 ثم ارتد ثم اسلم بعد وفات النبي صلى الله عليه وسلم في الصحابة نظر  
 كثير فان الردة محبطة للعمل عند ابي حنيفة رحمه الله ونص عليه الشافعي  
 رحمه الله في الامم وان كان الراجح قد حكى عنه انما يحبط بشرط اتصالها  
 بالموت وحينئذ فالظاهر انها محبطة للصحة المتقدمة كقوله بن هبيرة  
 وكلا شعث بن قيس عامن رجح الي الاسلام في جوفته صلى الله عليه  
 وسلم كعبد الله بن ابي سريح فلا مانع من ادخله في الصحابة بدخوله  
 الثاني في الاسلام قلت ومن هنا يدرك معنى قولنا في الغرة  
 في شرح الدرر وايضا ذكر الصحاب واختلفوا اذا تخلت بينهما ردة  
 واحترز بقوله كل مسلم عمالوراوه وهو كما فرث اسلم بعد وفاة النبي  
 صلى الله عليه وسلم فانه ليس بصحابي علي المشهور ركرك رسول قبصر  
 وقد خرج الامام احمد رحمه الله في المسند وقوله راي النبي صلى الله  
 عليه وسلم هل المراد راه في حال نبوته او اعم من ذلك حتى يدخل  
 من راه قبل النبوة ومات قبل النبوة على دين الخبيفيه كزيد بن  
 عمرو بن نفيل فقد قال النبي صلى الله عليه وسلم انه يبعث امة  
 وحده وقد ذكره في الصحابة ابو عبد الله بن مندة وكذلك لوراوه  
 قبل النبوة ثم غاب عنه وعاش الي زمن البعثة واسلم ثم مات ولم  
 يره قال العراقي ولم ار من تعرض لذلك قال ويذكر علي ان المراد من  
 راه بعد نبوته انهم من جوامع الصحابة لمن ولد للنبي صلى الله عليه  
 وسلم بعد النبوة كما برهم وعبد الله ولم يترجموا لمن ولد قبل النبوة



ومات قبلها كالقاسم قال وكذلك ايضا ما المراد بقولهم من رآه  
هل المراد رويته له مع تمييزه وعقله حتى لا يدخل الاطلاق الذين حكمهم  
ولم يروه بعد التمييز ولا من رآه وهو لا يعقل او المراد اعم من ذلك ويدل  
على اعتبار التمييز مع الروية ما قاله شيخنا الحافظ ابو سعيد بن العلاء  
في كتاب المراسيل في ترجمة عبدالله بن اكرث بن نوفل حنكته النبي  
صلى الله عليه وسلم ودعاه له ولا حجة له بل ولا روية ايضا وحديثه  
مرسل قطعا وكذلك قال في ترجمة عبدالله بن ابي طلحة الانصاري  
حنكته ودعاه له ولا تعرف له روية بل هو تابعي وحديثه مرسل قلت  
ولو وجود الخلاف في تعريف حد الصحابي قال عن القول السابق انه  
**على الصحيح فيهم القول الثاني** انه في حد الصحابي انه من طالت  
صحبه له وكثرت مجالسته على طريق البيع له واخذ عنه حكاة  
ابو المظفر السمعاني عن الاصوليين وقال ان اسم الصحابي يقع على  
ذلك من حيث اللغة والظاهر قال واصحاب الحديث يطلقون اسم  
الصحبة على كل من روي حديثا او كلمة ويتوسعون حتى يعدوا من  
راه روية من الصحابة هكذا حكاة ابو المظفر عن الاصوليين وهو قول  
لبعضهم حكاة الامدي وابن الحاجب وغيرها وجزم به ابن الصباغ في  
العدة فقال الصحابي هو الذي لقي النبي صلى الله عليه وسلم واقام  
عنده واتبعه فاما من وفد عليه وانصرف عنه من غير مصاحبة و  
متابعة فلا ينصرف اليه هذا الاسم وقال القاضي ابو بكر بن الطيب  
الباقلاني لا خلاف بين اهل اللغة ان الصحابي مستق من الصحبة وانه  
ليس مشتق من قدر منها مخصوص بل هو جار على كل من صحب غيره قليلا

كان

كان او كثيرا يقال صحبت فلانا حولا ودورا وسنة وشهرا ويوما وساعة  
قال وذلك يوجب لى حكم اللغة اجراها على من صحب النبي صلى الله عليه  
وسلم ساعة من نهار هذا هو الاصل في اشتقاق الاسم ومع ذلك فقد  
نقرر للاية عرف في انهم لا يستعملون هذه التسمية الا فيمن كثر صحبه  
وانقل لقاءه ولا يجرون على ذلك من لقي المر ساعة ومشي معه  
خطا وسبع منه حديثا فوجب لذلك ان لا يجري هذا الاسم في  
عرف الاستعمال الا على من هذه حاله هكذا ذكره عنهم العراقي في القول  
الثالث وهو ما روى عن سعيد بن المسيب انه كان لا يعد الصحابي  
الامن اقام مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة او سنتين وغزا  
معه غزوة او غزوتين ثم قال ولا يصح هذا عن سعيد بن المسيب فان  
في الاسناد اليه محمد بن عمر الواقدي وهو ضعيف في الحديث قال  
والقول الرابع انه يشترط مع طول الصحبة الاخذ عنه حكاة الامدي  
عن عمرو بن يحيى فقال ذهب الي ان هذا الاسم انما يسمى به من طالت  
صحبه للنبي صلى الله عليه وسلم واخذ عنه العلم وحكاة ابن الحاجب  
ايضا قولا ولم يعزم لعمر بن يحيى واختلف في عمر وهذا انه الجاحظ واسم  
ابيه بحر ومومن امة المعتزلة قال فيه ثعلب انه غير ثقة ولا مأمون او غير  
والقول الخامس انه من رآه مسلما بالغا عاقلا حكاة الواقدي عن  
اهل العلم فقال رابت اهل العلم يقولون كل من راي رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقد ادرك للحلم فاسلم وعقل امر الدين ورضيه  
فهو عندنا من صحب النبي صلى الله عليه وسلم ولو ساعة من نهار قال  
والثعبيد بالبلوغ شاذ وتمر قول سادس انه من ادرك زمن النبي

صلى الله عليه وسلم وهو سلم وان لم يكن قال العراقي وهو قول يحيى بن  
عمران بن صالح المصري فإنه قال ومن ذفن بصر من اصحاب رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ممن ادرى ولم يسمع منه ابو نعيم الجيشاني واسمه  
عبد الله بن مالك قلت ولما ذكرنا في الصحابة مراتب كما سئلت ان  
شاء الله **وهم** اي الصحابة رضوان الله عليهم اجمعين **عدول** اجمع  
لقوله تعالى وكذا جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على  
الناس قال العراقي وهذا خطاب مع الموجودين حينئذ ولقوله  
تعالى كنتم خيرا مة اخرجت للناس فقبل ان المفسرين اتفقوا على  
انه واراد في اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولقوله صلى الله  
عليه وسلم في الحديث المتفق على صحته من حديث ابي سعيد الخدري  
رضي الله عنه لا تسبوا اصحابي فوالذي نفسي بيده لو اتفق احدكم  
مثل احد هبنا ما ادرى ما ادرى ما ادرى ولا يضيفه ولقوله صلى الله  
عليه وسلم في الحديث المتفق على صحته ايضا من حديث ابن مسعود  
رضي الله عنه خيرا الناس قري ولغير ذلك من الاحاديث الصحيحة  
او شاد اختلف الناس في القرن فقال بعضهم هو مائة وعشرون  
سنة لانه نهاية عمر الانسان ونا در من يعيش بعدها وقال الجوهري  
هو مائة سنة قال ويقال ثلثون وحكي صاحب المحكم فيه ستة  
اقوال قيل عشر سنين وقيل عشرون وقيل ثلثون وقيل ستون  
وقيل سبعون وقيل اربعون وهو مقدار التوسط في اعمار  
اهل الزمان فالقرن في كل قوم على قدر اعمارهم فعلى هذا يكون ما  
بين الستين الى السبعين كما رواه الترمذي في الحديث المرفوع اعمار

بالاجماع اي اجماع اهل  
الدين من المسلمين

الكتاب

امتي

امتي ما بين الستين والسبعين قلت وذا القول اختار عليه العمل  
ونهايته الى السبعين نسال الله بلاءنا **الاجماع** قال العراقي ثم ان جميع  
الامة مجمعة على تعديل من لم يلابس الفتن منهم واما من لا يلبس الفتن  
منهم وذلك من حين مقتل عثمان رضي الله عنه فاجمع من يعتد به ايضا  
في الاجماع على تعديلهم احسانا للظن بهم وحملهم في ذلك على الاجتهاد  
قلت وهو الابق بحقهم اكراما لرسول الله صلى الله عليه وسلم وحكي  
ابن الصلاح اجماع الامة على تعديل من لم يلابس الفتن منهم وفيه نظر  
قاله العراقي وقد حكى الامدي وابن الحاجب قولا انهم كغيرهم في لزوم  
البحث عن عدالتهم مطلقا وقولا اخر انهم عدول الي وقوع الفتن فاما  
بعده لك فلا بد من البحث عن ليس ظاهر العدالة وذويت المعتزلة  
الي صحت فسق من قاتل عليا منهم وقيل يرد الداخلون في الفتن  
كلهم لان احد الفريقين فاسق من غير تعيين وقيل يقبل الداخلون فيها  
اذ انفرد لان الاصل العدالة وشكلنا في فسقه ولا يقبل مع فسق  
احدهما من غير تعيين والذي عليه اجماعهم كما قال الامدي وابن الحاجب  
انهم عدول كلهم مطلقا قلت وهذا الذي ادين الله به قال الامدي  
انه المختار وحكي ابن عبد البر في الاستيعاب اجماع اهل الحق من  
المسلمين وهم اهل السنة واجماعه على ان الصحابة رضي الله عنهم  
كلهم عدول **فصل** وتعرف الصحبة اما بالتواتر كما في بئر  
وعمر وبقية العشرة في خلق منهم رضوان الله عليهم واما بالاستفاضه  
والشهرة القاصرة عن التواتر كعكاشة بن محسن وصهيب بن جابر بن ثعلبة  
وغيرها واما باخبار بعض الصحابة عن احد انه صحابي واما باخبار

مجاوزهها سنا في خبر وعاءين

بر عثمان

رخا سه عشر

مخالفة التحقق

لجرب حسن الظن بهم

صهيب بن جابر

وقفتين



مركز دار الفكر العربي

THE PRINCE GHAZI TRUST FOR QURANIC THOUGHT

عن نفسه انه لا يفعل ذلك صحابي بعد ثبوت عدالته قال العراقي هكذا اطلقه ابن الصلاح تبع الخطيب فانه قال في الكفاية وقد حكى بانه صحابي اذا كان ثقة امينا مقبول القول اذا قال صحبت النبي صلى الله عليه وسلم وكثر لقائي له فيحكم بانه صحابي في المظالم الظاهر لما وضع عدالته وقبول خبره وان لم يقطع بذلك كما يعمل بروايته قال ايضا ولا بد من تقييد ما اطلق من ذلك بان يكون ادعاه لذلك يقتضيه الظاهر اما لو ادعاه بعد مضي مائة سنة من حين وفاته صلى الله عليه وسلم فانه لا يقبل وان كانت قد ثبتت عدالته قبل ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح ارايتم ليملتكم هذه فانه على راس مائة سنة لا يسقى احد ممن على وجه الارض قال يريد انحرام ذلك القرن قال ذلك في سنة وفاته صلى الله عليه وسلم وهذا واضح جلي قلت وكانت وفاته صلى الله عليه وسلم سنة احدى عشرة من الهجرة كما سيأتي فخرج هذا القول من ادعي الصحبة بعد سنة احدى عشرة وعامة بل من ادعاه في ربيع الاول فما بعده من تلك السنة عملا بهذا الخبر فما ظنك بعد يمينا من الحسين ولقد ذكر بعض المؤرخين ان في ثبوت وتلثين وسبعائة ظهر رجل يقال له رتن وادعي الصحبة فاذا علمت ذلك علمت ما هنا لك افضلهم اي الصحابة اعلم انهم على طبقات باعتبار سبقهم الي الاسلام او شهود المشاهدة الفاصلة فقد اختلف كلام الائمة في ذلك وطبقاتهم في عددها والخلفاء الاربعة مجذوف التاء والمعنى ان

في شهر ربيع الاول سنة

في شهر ربيع الاول سنة

افضل

افضل الصحابة الخلفاء الاربعة يعني ابا بكر وعمر وعثمان وعلي فاجع اهل السنة والجماعة على ان افضل الصحابة على الاطلاق ابو بكر وعمر ومن حكى اجماعهم ابو العباس القرظي فقال ولم يختلف في ذلك احد من ائمة السلف ولا الخلف وقال البيهقي في كتاب الاعتقاد روينا عن ابي ثوب عن الشافعي قال ما اختلف احد من الصحابة والتابعين في تفضيل ابي بكر وعمر وتقديرها على جميع الصحابة وانما اختلف من اختلف منهم في علي وعثمان رضي الله عنهما ورايتي وروينا من جرير بن عبد الحميد انه سال يحيى بن سعيد الاضاري عن ذلك قال من ادركت من الصحابة والتابعين لم يختلفوا في ابي بكر وعمر وفضلها انما كان الاختلاف في علي وعثمان وحكي الماورد عن اهل السنة تفضيل ابي بكر وعمر عن الخطابية تفضيل عمر وعن الشيعة تفضيل علي وعن الراوندي تفضيل العباس وعن بعضهم الامساك عن التفضيل وحكي القاسم عياض ان ابن عبد وطائفة ذهبوا الى ان من توفي من الصحابة في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم افضل ممن بقي بعده لقوله صلى الله عليه وسلم في بعضهم انا شهيد على هولاء قال النووي رحمه الله وهذا الاطلاق غير مقبول ولا مرجح واختلف اهل السنة في افضل بعد عمر فذهب الاكثرون كما حكاه الخطابي وغيره الي تفضيل عثمان علي وان تزيهم في الفضلية كرتيهم في الخلافة والية ذهب الشافعي واحمد بن حنبل رضي الله عنهما كما رواه البيهقي في كتاب الاعتقاد عنها وهو المشهور عن عدد مالك وسفيان الثوري وكافة ائمة الحديث والفقهاء وكثروا

قلت وقد صح عن الامام علي رضي الله عنه انه قال على من سبوا الكوفة خير هذه الامة بعد نبينا صلى الله عليه وسلم ابو بكر وعمر و...  
فان هذا الكلام عنه متواتر لا شك فيه و...  
وقد صح عن الحسن بن صالح بن حي انه قال سمعت جعفر بن محمد الصادق يقول اتا برئ ممن ذكر ابا بكر وعمر الا يجيء



من المتكلمين كما قال القاضي عياض واليه ذهب ابو موسى الاشعري والقاضي ابو بكر بن الباقلاني قال العراق ولكنها اختلفوا في ان التفضيل بين الصحابة هل هو على سبيل القطع او الظن فالذي مال اليه الاشعري انه قطعي وعليه يدرك قول مالك الا ان نقله من المدونة والذي مال اليه القاضي ابو بكر واختاره امام الحرمين في الارشاد النظري وبه جزم صاحب المفهم قلنت وابن سبلي الى مالك واليه الاشعري مال وعند صاحب اهل الكوفة كما قال الخطابى الى تفضيل على علي عثمان رضي الله عنها وروى باسناده الى سفیان الثوري انه حكاه عن اهل السنة من اهل الكوفة وحكى عن اهل السنة من اهل البصرة افضلية عثمان فقيل فما تقول انت فقال اننا رجل كوفي قلت ثبت عن سفیان في اخر قوله تقدير عثمان قلت وهو المختار عملا باجماع الصحابة وتوقف مالك حين سئل اى الناس افضل بعد نبهم فقال ابو بكر ثم قال اوفى ذلك شك قيل له فعلى او عثمان قال ما ادركت احدا ممن اقتدى به يفضل احدها على صاحبه ونرى الكف عن ذلك حكاه في المدونة وحكى القاضي عياض قولاً ان ما لكا رجع عن الوقوف الى القول الاول قال القزطبي وهو الاصح ان شاء الله قال القاضي عياض ويحتمل ان يكون كفه وكف من اقتدى به لما كان شجرى ذلك من الاختلاف والتعصب قال العراقي والذي استقر عليه مذهب اهل السنة تقدم عثمان رضي الله عنه لما روى البخاري وابوداود والترمذي من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال كنا في زمن النبي

صلى الله عليه وسلم لا نعدل باي بكر احد اشعر ثم عثمان ورواه الترمذي بلفظ كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى ابو بكر وعمر وعثمان قال هذا حديث صحيح غريب ورواه الطبراني بلفظ اصرح في التفصيل وزاد فيه اطلاقه صلى الله عليه وسلم وتفرغ لذلك ولفظه كنا نقول ورسول الله صلى الله عليه وسلم حتى افضل هذه الامة بعد نبيا ابو بكر وعمر وعثمان ليسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا ينكره **قصة** اي بعد الخلفاء الاربعة في الفضيلة الستة تمام العشرة وهم طلحة بن عبدة الله والزبير بن العوام وسعد بن ابى وقاص وسعيد بن زيد وعبد الرحمن بن عوف وابو عبيدة بن الجراح **قائل بدر** الذين كانوا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد العشرة في الفضيلة وغالب العشرة من اهل بدر **قصة** والذين كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر ثلاثمائة وثلاثة عشر رجلا في اصح الاقوال **قائل** وهم اهل بدر وبعدها اهل بدر اهل احد الذين كانوا في غزاة احد ولم يشهدوا بدر **قصة** الرضوان باكرية تحت الشجرة وكانوا اربع عشرة مائة اي ودونهم في الفضل اهل بيعة الرضوان الذين لم يشهدوا بدر واحدا لان الشاهد من اهل ما شهدوا وقد تقدم مراتبهم ورتبهم الناظم كترتيب الامام ابي منصور عبد القاهر القمي البغدادي فانه قال اصحابنا يجمعون على ان افضلهم الخلفاء الاربعة ثم السنة الباقر الى تمام العشرة ثم البدريون ثم اصحاب احد ثم اهل بيعة الرضوان بالحدسية قلت ولا شك ان من كثرت مشاهدته كثرت فضائله **قصة**

من المتكلمين كما قال القاضي عياض واليه ذهب ابو موسى الاشعري والقاضي ابو بكر بن الباقلاني قال العراق ولكنها اختلفوا في ان التفضيل بين الصحابة هل هو على سبيل القطع او الظن فالذي مال اليه الاشعري انه قطعي وعليه يدرك قول مالك الا ان نقله من المدونة والذي مال اليه القاضي ابو بكر واختاره امام الحرمين في الارشاد النظري وبه جزم صاحب المفهم قلنت وابن سبلي الى مالك واليه الاشعري مال وعند صاحب اهل الكوفة كما قال الخطابى الى تفضيل على علي عثمان رضي الله عنها وروى باسناده الى سفیان الثوري انه حكاه عن اهل السنة من اهل الكوفة وحكى عن اهل السنة من اهل البصرة افضلية عثمان فقيل فما تقول انت فقال اننا رجل كوفي قلت ثبت عن سفیان في اخر قوله تقدير عثمان قلت وهو المختار عملا باجماع الصحابة وتوقف مالك حين سئل اى الناس افضل بعد نبهم فقال ابو بكر ثم قال اوفى ذلك شك قيل له فعلى او عثمان قال ما ادركت احدا ممن اقتدى به يفضل احدها على صاحبه ونرى الكف عن ذلك حكاه في المدونة وحكى القاضي عياض قولاً ان ما لكا رجع عن الوقوف الى القول الاول قال القزطبي وهو الاصح ان شاء الله قال القاضي عياض ويحتمل ان يكون كفه وكف من اقتدى به لما كان شجرى ذلك من الاختلاف والتعصب قال العراقي والذي استقر عليه مذهب اهل السنة تقدم عثمان رضي الله عنه لما روى البخاري وابوداود والترمذي من حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال كنا في زمن النبي

صلى

قال العراقي واما اول الصحابة اسلاما فقد اختلف الشلف فيه على  
 اقوال احدها ابو بكر الصديق وهو قول ابن عباس وحسان بن ثابت  
 والشعبي والضحكي جماعة اخرين ويدل له ما رواه مسلم في حكاية  
 من حديث عمرو بن عتبة في قصة اسلامه وقوله للنبي صلى الله عليه  
 وسلم من معك على هذا قال حرو وعبد قال ومعه يومئذ ابو بكر وبلال  
 من امن به وروى الحاكم في المستدرک من رواية مجالد بن سعيد  
 قال سئل الشعبي عن اول من اسلم فقال اما سمعت قول حسان  
 اذا تذكرت شجوا من اخي فقه فاذا ذكر اخاك ابا بكر بما فعل  
 خير البرية اتقاها واعدها بعد النبي واوقاها بما حملا  
 والثاني التالي المجهود مشهده واول الناس منهم صدق الرسلا  
 والقول الثاني ان اولهم اسلاما علي روى ذلك عن زيد بن اسلم  
 واي ذر والمقداد بن الاسود واي ايوب والس بن مالك ويعلي  
 بن مرع وعفيف الكندي وخزيمة بن ثابت وسلمان الفارسي و  
 بن الارت وجابر بن عبد الله واي سعيد الخدري وانشد المرزباني  
 لخزيمة بن ثابت في علي رضي الله عنهما  
 ليس اول من صلى لقبيلتهم واعلم الناس بالفرقان والسنن  
 وروى الحاكم في المستدرک من رواية مسلم الملائي قال بنى النبي  
 صلى الله عليه وسلم يوم الاثنين واسلم على يوم الثلاثاء والقول  
 الثالث ان اولهم اسلاما زيد بن جارية ذكره عمر عن الزهري والقول  
 الرابع ان اولهم اسلاما ام المؤمنين خديجة بنت خويلد روى ذلك عن  
 ابن عباس والزهري وهو قول قتادة ومحمد بن اسحق في اخون رضي الله

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a large heading at the top right and several columns of text below it.

عنه وقال النووي انه الصواب عند جماعة من المحققين وادعى الثعلبي المغنزي  
 عنه اتفاق العلماء على ذلك وان اختلفوا في انما هو في اول من اسلم  
 بعدها وقال ابن عبد البر اتفقوا على ان خديجة اول من امن ثم علي  
 بعدها وجمع بين الاختلاف في ذلك بالنسبة الى ابي بكر وعلي بان  
 الصحيح ان ابا بكر اول من اظهر اسلامه ثم روى عن محمد بن كعب القرظي  
 ان عليا اخفى اسلامه من ابي طالب واظهر ابو بكر اسلامه ولذلك  
 شبه علي الناس قال ابن الصلاح والاورع ان يقال اول من اسلم  
 من الرجال الاحرار ابو بكر ومن الصبيان او الاحداث علي ومن النساء  
 خديجة ومن الموالي زيد ومن العبيد بلال وقال ابن اسحق اول من  
 امن خديجة ثم علي بعدها قال وكان اول ذكر امن برسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وهو ابن عشرين سنين ثم زيد بن جارية فكان اول ذكر اسلم  
 بعد علي ثم ابو بكر واظهر اسلامه ودعا الى الله فاسلم بدعائه  
 عثمان بن عفان والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف وسعد بن  
 ابي وقاص وطلحة بن عبدة الله فكان هؤلاء النفر الثمانية الذين سبقوا  
 الناس بلا سلام حكى ذلك العراقي عن المتقدمين **والمكثرون** من الصحابة  
 من احاديث النبي صلى الله عليه وسلم ستة ونفر وهم **ابو هريرة**  
 وقدمه لكثرة احاديثه فانه روي خمسة الاف حديثا حديث وثلاثمائة  
 واربعة وسبعين حديثا **ابن عباس** وقدمه علي من بعده لقربه من النبي  
 صلى الله عليه وسلم وروي الف حديث وسمايه وستين حديثا **انس**  
 بن مالك وذكره بعدما تقدم لخدمته النبي صلى الله عليه وسلم وروي  
 الفين ومائتين وستة وثمانين حديثا **عائشة** وذكرها روت الفين

سبعة ذكر منهم و  
 ٨٣٧٤  
 وكدونه اكثر الصحابة فتوى  
 قاله الامام احمد  
 ١٧٤٠

مهم

٢٢١

وما بين وعشرة وابن عمر وهو عبد الله بن عمر روى عن النبي صلى الله عليه وسلم العيين وسماه وثلاثين حديثا وجابر بن عبد الله روى الف حديث وخمسة واربعين حديثا والمكثرون منهم هولاء ولهذا قال بس اي فقط وليس في الصحابة من زاد حديثه على هؤلاء المفضل قال مسروق وجدت علم اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى الى ستة عمر وعلي وابي وزيد وابي الدرداء وعبد الله بن مسعود ثم انتهى علم هولاء الستة الى اثنين علي وعبد الله وقية نظرا لانه ان كان المراد بانتهاء العلم تاخر المدة فقد تاخرت وفاة ابي الدرداء وزيد بن ثابت وابوي موسى الاشعري عن وفاة علي بن ابي طالب وعبد الله بلا خلاف اللهم الا ان يراد بانتهاء علمهم اليها لكونها ضمائم الي علمها وتا وان تاخرت وفاة زيد وابي موسى عن علي وابن مسعود قال الشعبي العلم يؤخذ عن ستة من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان عمر وعبد الله وزيد يشبه بعضهم بعضا وكان يعقب بعضهم من بعض وكان علي والاشعري وابي يشبه بعضهم بعضا وكان يعقب بعضهم من بعض ثم العبادلة وهم ابناء عمر وزبير والعباس وعمر بن عبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن العباس وعبد الله بن عمرو بن العاص وموقول الامام احمد بن حنبل وقد سئل من العبادلة فاجاب بهؤلاء وقيل له فابن مسعود قال لا ليس من العبادلة قال البيهقي وهذا لانه تقدم موته وهؤلاء عاشوا حتى اُحْتِجَ الي علمهم فاذا اجتمعوا على شئ قيل هذا قول العبادلة وانحصر قول اهل الحديث في هولاء الاربعة انهم العبادلة في الاصطلاح وذكر العراقي ان الرخصي ذكر في المفضل

ما بينه وبينه  
ما بينه وبينه  
ما بينه وبينه  
٢٢٢

الف غيره  
وصحبت وكان ما روت ام المؤمنين عايدة بنت ابي طالب فبين ان ذكر ما روى من اهدات المؤمنين منها  
هو علي وصدقة فخرت روت عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثا واطا وسورة روت عنه فخرت حديث  
وصفة روت عنه سبعة حديثا وام سلمة روت عنه ثلاثا وثلاثين حديثا وكعب بن صخر روت عنه ثمانية  
روت عنه فخرت حديثا وزينب ابنة جحش روت عنه اربعة عشر حديثا واطم روت عنه اربعة عشر حديثا  
سبعة احاديث وصفيية روت عنه عشرة احاديث وميمونة روت عنه ثمانية عشر حديثا وكعب بن صخر روت عنه ثمانية  
ان زينب ابنة خزيمة اشهدت بشيئا فضلا

ان

ان العبادلة ابن مسعود وابن عمر وابن عباس وكذا قال الرازي في الشرح الكبير في الحديث قال وغلط في ذلك من حيث الاصطلاح قلت وبعضهم اسقط ابن الزبير وحكي النووي عنه انه ذكر فيهم ابن مسعود واسقط بن العاص قال ووقع في ذلك والعراقي جرح كابن الصلاح الى ان ابن مسعود من جملة من سمي عبد الله من العبادلة على غير الاصطلاح وهم كوما يتقن ويغير بن زرار العراقي وغيره ما تكلم معهم ثلثماية رجل  
قال العراقي لم يعرض الناظر لعدد الصحابة وقد رايت ان يخلوا هذا الكتاب من ذلك فقال العراقي حصر الصحابة رضي الله عنهم بالعدد والاحصاء تعذر لتفرقهم في البلدان والبوادي وقد روى البخاري رحمه الله في صحيحه ان كعب بن مالك قال في قصة خلفه عن غزوة تبوك واصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرا يجمعهم كتاب حافظ يعني الديوان قال ولكن قد جاء ضبطهم من بعض شاهدة بتواتر ووجه الوداع وعدة من قبض عنه من الصحابة عن ابي زرعة الرازي على ما فيه من نظر فر وينا عنه انه سئل عن عدة من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال ومن يضبط هذا شهد مع حجة الوداع اربعون الفا وشهد معه ثوبك سبعون الفا وروينا عنه انه قيل عن عدة من روى عن النبي صلى الله عليه وسلم له اليس يقال حديث النبي صلى الله عليه وسلم اربعة الاف حديث قال ومن قال ذاق لقل الله انيا به هذا قول الزنادقة ومن يحيى حديث النبي صلى الله عليه وسلم بنص رسول الله صلى الله عليه وسلم عن مائة الف واربعين الفا من الصحابة ممن روى عنه وسمع منه وفي رواية ممن رواه وسمع

صاحب الصحاح

ابن عمرو

من تكلم راسه اولم تصحبه  
او من عاصره ولم يره

منه فقيل له هولاء ابن كانوا اين سمعوا منه قال اهل المدينة واهل  
مكة ومن بينهما والاعراب ومن شهد معه حجة الوداع كل رآه وسبع  
سنة بعرفه **اخري** اي اخر الصحابة **موتا** ابا علي الاطلاق او مقيداً  
بالنواحي فاما علي الاطلاق فاخرهم **موتا ابو الطفيل** عامر بن واثلة  
الليثي مات **في مكة عام مائه** من الهجرة كذا جزم به ابن الصلاح  
وكذا رواه الحاكم في المستدرک عن شباب العصفري وهو خليفة  
بن خياط وكذا اروينا في صحيح مسلم من رواية ابراهيم بن سفيان  
قال قال مسلم مات ابو الطفيل سنة مائه وكان اخر من مات  
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا قال ابن عبد البر  
ان وفاته سنة مائه **وجزم** بانه اخر الصحابة **موتا** مسلم ومصعب  
بن عبد الله بن الزبير و**ابوزكريا** بن منده و**ابو الحجاج** المزني وغيرهم  
وروياني صحيح مسلم باسناده الى ابي الطفيل قال رايت رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وما علي وجه الارض رجل رآه غيري فتبين  
انه اخرهم **موتا** علي الاطلاق **ويغير** رواية الحاكم انه تاخر بعد  
المائة وقيل توفي سنة اثنتين ومائه قاله مصعب بن عبد الله  
الزبيري و**جزم** ابن جبان وابن قانع و**ابوزكريا** بن منده انه توفي  
سنة مئتين ومائة وقد روى وهب بن جرير بن خازم عن ابيه قال  
كنت بمكة سنة عشر ومائة فرأيت جنازة فسالت عنها فقالوا هذا  
ابو الطفيل وهذا هو الذي صحم الذهب في الوراق انه في سنة عشر  
ومائة ومات بمكة واختلافهم في سنة وفاته وانما فهم انه في مكة فوافوا  
من مات بها من الصحابة كما جزم به ابن جبان و**ابوزكريا** بن منده وكذا

ذكر

ذكر علي بن المديني واما اخرهم **موتا** مقيداً بالنواحي فقد تقدم ان اب  
اخرا الصحابة **موتا** في مكة واختلفوا في اخر من مات بالمدينة الشريف  
على احوال فقيل السائب بن يزيد قاله ابو بكر بن ابي داود واختلف  
في سنة وفاته فقيل سنة ثمانين وقيل سنة ست وثمانين وقيل  
ثماني وثمانين وقيل سنة احدى وتسعين قاله الجعدي بن عبد الرحمن  
والفلاس وبه جزم ابن جبان واختلف ايضا في مولده فقيل فقيل  
في السنة الثانية من الهجرة وقيل في الثالثة والقول الثاني ان  
اخراهم **موتا** بالمدينة سهل بن سعد الانصاري قاله علي بن المديني و  
الواقدي و**ابراهيم** بن المنذر الحزامي ومحمد بن سعد وابن جبان وابن قانع  
و**ابوزكريا** بن منده وادعى سعدني لاختلاف فيه فقال ليس بيننا في  
ذلك اختلاف وقد اطلق ابو حازم انه اخر الصحابة **موتا** وكانه اخذ  
من قول سهل لو صح لم سمعه يقول لو مت لم يسمهوا احد يقول  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم والظاهر انه اراد اهل المدينة  
اذ لم يكن يعنى بالمدينة غيرم وقد اختلف في سنة وفاته فقيل سنة  
ثمانين وثمانين قاله البخاري و**ابونعيم** والترمذي وقيل سنة احدى  
وتسعين قاله الواقدي والمدائني و**يحيى** بن بكير والحزامي و**ابن** منير  
ورجم ابن زبير وابن جبان واختلف في وفاته بالمدينة ايضا فاجمهور  
على انه مات بها وقال قتادة بمصر وقال ابو بكر بن ابي داود بالاسكندرية  
ولهذا جعل السائب اخر من مات بالمدينة كما تقدم والقول الثالث  
ان اخرهم **موتا** بها جابر بن عبد الله رواه احمد بن حنبل رحمه الله عن  
قتادة وبه صدر ابن الصلاح كلامه واختلفوا في مكان الوفاة فالجمهور

هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده  
هذا ما رواه ابو داود في مسنده

فالجهور على انه مات بالمدينة وقيل بقبا وقيل بكة واختلفوا في سنة وفاته فقيل سنة اثنين وسبعين وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل سبع وقيل ثمان وهو المشهور وقيل سنة تسع وسبعين قال العراقي هكذا اقتصر ابن الصلاح على ثلاثة اقوال في اخر من مات بالمدينة وقد تاخر بعد الثلاثة المذكورين بالمدينة محمود بن الربيع الذي عفل بجة النبي صلى الله عليه وسلم في وجهه وهو ابن خمس سنين وتوفي سنة تسع وتسعين نواذ اخر الصحابة موتا بالمدينة قال وتأخر ايضا بعد الثلاثة محمود بن لبيد الاشهلي مات بالمدينة سنة ست وخمسة وستين او خمس وتسعين وقد قال البخاري ان له صحبة وكذا قال ابن حبان وان كان مسلم وجماعة عدوه في التابعين قال واما اخر من مات بكة فقيل جابر بن عبد الله قاله ابن ابي داود والمشهور وفاته بالمدينة كما تقدم وقيل اخرهم موتا بها عبد الله بن عمرو بن الخطاب قاله قتادة وابو الشيخ بن حبان في تاريخه وبه صدر ابن الصلاح كلامه وقد اختلف في سنة وفاته فقيل سنة ثلاث وسبعين وقيل اربع ورجح ابن زبير وممن حرم انه مات بكة ودفن بفتح ابنه سالم بن عبد الله قال وانما يكون جابرا وابن عمر اخر من مات بكة ان لم يكن ابو الطفيل مات مات بها كما قد قيل ثم قال واخر من مات بالبصرة السنن بن مالك قاله قتادة وابو هلال والفلاس وابن المديني وابن سعد وابوزكريا بن منده وغيرهم واختلف في وقت وفاته فقيل سنة ثلاث وتسعين وقيل سنة اثنين وتسعين وقيل احدى وقيل سنة تسعين وكذا تاخر بعده عبد الله بن بسر المازني في قول عبد الصمد بن سعيد كاسياي

منهم

داؤ

واخر من مات منهم بالكوفة عبد الله بن ابي اوفى قاله قتادة والفلاس وابن حبان وابن زبير وابن عبد البر وابوزكريا بن منده وذكر المديني ان اخرهم موتا بالكوفة ابو جحيفة والاول اصح فان ابا جحيفة توفي سنة ثلاث وثمانين وقيل اربع وسبعين وبقى ابن ابي اوفى الى سنة ست وثمانين وقيل سبع وقيل ثمان قال نعم بنى النظر في ابن ابي اوفى وعمرو بن حرب فانه ايضا مات بالكوفة فان كان عمرو بن حرب توفي سنة خمس وثمانين فقد تاخر ابن ابي اوفى بعده وان كان توفي سنة ثمان وتسعين كما رواه الخطيب في المتفق والمفترق عن محمد بن الحسن الزعفراني فيكون عمرو بن حرب اخرهم موتا بها قال وابن ابي اوفى اخر من بقي ممن شهد بيعة الرضوان واخر من مات منهم بالشام عبد الله بن بسر المازني قاله الا حوص بن حكيم وابن المديني وابن حبان وابن قايخ وابن عبد البر والمزني والذهبي واختلف في وفاته فقيل سنة ثمان وثمانين وهو المشهور وقيل سنة ست وتسعين قاله عبد الصمد بن سعيد وبه جزم ابو عبد الله بن منده وابوزكريا بن منده وقال انه صلى القبلتين فعلى هذا هو اخر من مات بقي ممن صلى القبلتين وقيل ان اخر من مات بالشام منهم ابو امامة صحبه بن عجلان الباهلي روى ذلك عن الحسن البصري وابن عيينة وبه جزم ابو عبد الله بن منده واكثر صافي الخلف واختلف في سنة وفاته ابي امامة فقيل سنة ست وثمانين وقيل احدى وثمانين واخر من مات بالطائف عبد الله بن عباس قال ابو زكريا بن منده في جزوله جمعه في اخر من مات من الصحابة اخر من مات بدمشق منهم واثلة بن الاسقع الليثي وكذا قاله قتادة ولكن قد اختلف

الى

في مكان وفاته فقال قتادة ودحيم وابوزكريا بن منده مات بدمشق  
وقال ابو حاتم الرازي مات ببيت المقدس وقال ابن قانع بمصر واختلف  
ايضا في سنة وفاته فقيل سنة خمس وثمانين وقيل ثلاث وقيل سنة  
ست وثمانين واخر من مات بمصر منهم عبد الله بن بسر المازني قاله  
قنانه وابوزكريا بن منده واخر من مات منهم بالجرح العرس بن عكر  
الكندي قاله ابو زكريا بن منده واخر من مات منهم بفلسطين ابوي  
عبد الله بن ام حرام قاله ابو زكريا بن منده وهو ابن امراة عبادة  
بن الضامت واختلف في اسمه فقال ابن سعد وخليفة بن عبد البر  
لهو عبد الله بن عمرو بن قيس وقيل عبد الله بن ابي وقيل بن كعب  
وقد اختلف في مكان وفاته واخر من مات منهم بمصر عبد الله بن اكارث  
بن جزة الزبيدي قاله سفيان بن عيينة وعلي بن المديني وابوزكريا  
بن منده واختلف في سنة وفاته فالمشهور سنة ست وثمانين وقيل  
سنة خمس وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وذكر الطحاوي انه مات  
بسقط القدور وهي التي تعرف اليوم بسقط ابي تراب وقد قيل انه  
مات باليمامة حكاه ابو عبد الله بن منده واخر من مات منهم باليمامة  
الهرماس بن زياد الباهلي قاله ابو زكريا بن منده وذكر عن عكرمة بن  
عمار قال لعنت الهرماس بن زياد سنة اثنتين ومائة واخرهم موتا بقرنة  
رويف بن ثابت الانصاري وقاله ابو زكريا بن منده انه توفي بافرنج  
وانه اخرج من مات بها من الصحابة واخر من مات بحجازان بريدة بن  
الحصيب واخر من مات باليمن منهم العدا بن جلال خالد بن هود  
والرعي من اعمال صحح سجستان واخر من مات منهم باصربان

التابعين

نزهة الصغرى على الاله  
الى هنا من اول الكتاب  
٣٨

التابعين الجعدي وقد ذكرت وفاته في طبقات الاصحاب في نسخة  
**التابعين** قال النبي صلى الله عليه وسلم اشارة الى الصحابة  
والتابعين طوي لمن راي وامن لي وطوي لمن راي من راي اعلم  
ان اهل الحديث اختلفوا في جد التابعي فقال الحاكم وغيره ان التباين  
من لقي واحدا من الصحابة فاكثر وعلمه عمل اكثر من فعلي هذا فليما  
بن هران الاعشى من التابعين وقد ذكر مسلم وابن جابر فيهم  
لذلك فقال ابن جابر اخرجناه في هذه الطبقة لان له لقب  
وحفظا من ابي ابن مالك وان لم يصح له سماع المسند عن ابن  
وقال علي بن المديني لم يسمع من انس اشارة روية بركة يصلي  
وليس له رواية في شيء من الكتب الستة عن احد من الصحابة  
الا عن عبد الله بن ابي اوفى في سنن ابن ماجه فقط وقال ابو  
حاتم الرازي انه لم يسمع منه وقال الترمذي انه لم يسمع من  
احد من الصحابة وعده ايضا في التابعين عبد الغني بن سعيد وعده  
فيهم يحيى بن كثير لكونه لقي انس وعده فيهم موسى بن ابي عابشة  
لكونه لقي عمرو بن حريث وعده فيهم جرير بن حازم لكونه راي انس  
وهذا احوط مصير منهم الى ان التابعي من راي الصحابي ولكن  
ابن جابر يشترط ان يكون راه في سنن من يحفظ عنه فان كان  
صغيرا لم يحفظ عنه فلا عبرة بروايته خلف بن خليفة فانه عده  
في اتباع التابعين وان كان راي عمرو بن حريث ولكنه كان  
صغيرا قال ابن الصلاح والاكتفاء في مجرد اللقاء والرؤية  
اقرب منه في الصحابة نظرا الى مقتضى اللفظين فيهما وقال

هذا

النووي في التقريب والتيسير انه الاظهر انتهى ولذلك قال  
والتابعي هو صاحب الصحابي ولو وجد الخلاف في انه هل يكتفي  
بالرواية ام لا بد من الصحبة والسماع قال **سماعا اولفنا على الصواب**  
فيكتفي فيه بحمد الرواية ثم ان التابعين طبقات وجعلهم مسلم  
في كتاب الطبقات ثلث طباق وكذا فعل ابن سعد في الطبقات  
وربما بلغ بهم اربع طبقات طباق وقال الحاكم خمس عشرة طبقة  
احدهم من لقي النبي بن مالك من اهل البصرة ومن لقي عبد الله بن  
ابي اوفى من اهل الكوفة ومن لقي السائب بن يزيد من اهل المدينة  
ومن لقي عبد الله بن اكارث بن جزء من اهل مصر ومن لقي ابا امامة  
الباھلي من اهل الشام **فضائل** اختلف علماء الحديث  
في افضل التابعين فقال عثمان الخارثي سمعت احمد بن حنبل  
يقول افضل التابعين سعيد بن المسيب فقيل له فعلقه والاسود  
فقال سعيد وعلقه والاسود وقال علي بن المدني هو عندي  
اجل التابعين يعني سعيدا وقال ابو جاتم الرازي ليس في التابعين  
ابن من ابن المسيب وقال ابن جبان هو سيد التابعين وورد عن  
احدائه قال افضل التابعين قيس بن ابي حازم وابو عثمان النهدي  
ومسروق ومولاه كانوا قاضين ومن عليه التابعين وعنه ايضا  
قال لا اعلم في التابعين مثل ابي عثمان النهدي وقيس وقال الامام  
ابو عبد الله محمد بن خفيف الشيرازي اختلف الناس في افضل التابعين  
فاهل المدينة يقولون سعيد بن المسيب واهل البصرة يقولون  
الحسن البصري واهل الكوفة يقولون اويس القرني واسحق بن

ايضا

الصلاح

الصلاح قال العراقي الصحيح بل الصواب ما ذهب اليه اهل الكوفة لما  
روي مسلم في صحيحه من حديث عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان خير التابعين رجل يقال  
له اويس الحديث قال فهذا الحديث قاطع للنزاع قال واما تفضيل  
احمد بن المسيب وغيره فلعلمه لم يبلغه الحديث او لم يسمع عنده او  
اراد بالفضلية الافضلية في العلم لا الخيرية وقد تقدم في معرفة  
الصحابة ان الخطابي نقل عن بعض شيوخه انه كان يفرق بين الا  
واخريه قلت ولما تقدم من ذكر النهدي واويس وغيرهما  
قال اعلام اي اعلا التابعين في الفضيلة **المخضرمون** منهم يعق  
الراء وهم الذين ادركوا الجاهلية **وايسلموا وقت النبي** صلى الله  
عليه وسلم اي في حيوة **ولما روي** في بعض  
اهل اللغة ويقول رجل مخضرم اذا كان نصف عمره في الجاهلية ونصف  
عمره في الاسلام فمقتضى هذا ان حكيم بن حزام ونحو مخضرم ولكن  
لا في الاصطلاح فهو متردد بين طبقتين لا يدري من ايتهما هو قال  
صاحب الحكم والصحاح لم مخضرم لا يدري من ذكره هو وانني فالمخضرم  
متردد بين الصحابة للمعاصرة وبين التابعين لعدم الرواية ولم يرد  
**خضرموا** اي صيروا مخضرمين حكى الحاكم عن بعض شيوخه من الاديان  
ان المخضرم اشتقاقه من ان اهل الجاهلية كانوا يخضرمون اذ ان  
الابل اي يقطعونها ليكون علاجه لاسلامهم ان اغر عليها او حوربوا  
فغلي هذا يحتل كسر الراء واستغراب قول ابن خلكان قد سمع مخضرم  
بالحاء المهملة وكسر الراء منهم اي من المخضرمين ابو مسلم وابو عمرو

فضلية

صاحب الحكم

كثرة جلالهم

ميرت من في خضرموا

فانك والبر مسلم

سعد بن اباس الشيباني وابوامية سويد بن غفلة وشرح بن هاني الحارثي وليسير بن عمرو بن جابر ويقال اسير بن عمرو ابو عبد الله عمرو بن يمون **الاودي** و**الاسود** بن يزيد النخعي والاسود بن هلال الحارثي من ساكني الكوفة والمعروف بن سويد وابوعارة عبد خير بن يزيد وسهيل بن عوف الاحمسي ومسعود بن حراش اخو ربيعي بن حراش و**اويس** بن مالك بن عمير وابورجاء عمران بن تيم العطاردي وابوالعبر غنيم بن قيس وابورافع الصايغ و**الاحنف** بن قيس وابوالحلال ربيعة بن زرار العتكي وخالد بن عمير العدوي وثمامة بن حزن القشيري وابوعثمان عبد الرحمن **الندي** وجبير بن نفير الحضرمي وعبد الله بن عكيم وابوامية الشيباني وعمرو بن عبد الله بن الاصم وذكر الشاذلي جلته ستة وعشرون ذكر الناظر منهم خمسة وذكر مسلم منهم عشرين رجلا قال الحاكم ومن التابعين بعد المخضر بين طبقة ولد واخي زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يسموا منه منهم يوسف بن عبد الله بن سلام ومحمد بن ابي بكر الصديق ولبشير بن ابي مسعود الانصاري وابوامامة بن مهمل بن حنيف وعبد الله بن عامر بن كرز وسعيد بن سعد بن عباد والوليد بن عباد بن الصامت وعبد الله بن عامر بن ربيعة وعبد الله بن ثعلبة بن وابوعبد الله الصنابحي وعمرو بن سلمة الجهمي وعبيد بن عمرو سلمان بن ربيعة وعلقمة بن قيس قال وطبقة تعد في التابعين ولم يصح سماع احد منهم من الصحابة منهم ابراهيم بن سويد النخعي وانشار وابنه الصحيح عن علقمة والاسود ولم يدرك احد من الصحابة

ابو اناس بن علي بن ابي طالب

وليس

وليس هذا ابراهيم بن يزيد النخعي الفقيه وبكير بن ابي السمين لم يصح له من السنن رواية انها اسقط قتادة من الوسط وبكير بن عبد الله ابن الاشج لم يثبت سماعه من عبد الله بن الحارث بن جزء وانشار وايا عن التابعين وثابت بن عجلان الانصاري لم يصح سماعه من ابن عباس انصار روي عن عطاء وسعيد بن جبيرة عن ابن عباس وسعيد بن عبد الرحمن الرقاشي واخوه واصل بن كعب بن سماع واحد منهما من السنن قال **العدواني** وثبتة نظر من وجوه الاول قوله في بكير بن الاشج انما رواه عن ابن عباس قال روي عن ابن عباس بن سهل بن حنيف ومحمد بن ابي امامة اسعد بن مهلب بن حنيف ومحمد بن سعيد بن وهب بن مهران بن ابي امامة ذكره النزي وبنوه وهم معدودون في الصحابة هو ولكن ذكره بن حبان في اتباع التابعين انما هي ثابت بن عجلان روي عن ابي امامة المزني وفتح لكن قال مالك فيما ذكره المزني وفتح لكن قال ابن حبان ما روي سماعه من ابن عباس **السبيعي** وهو عبد الله بن عبد الله بن عتبة وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير **البيهقي** بن ثابت بن سليمان **البيهقي** بن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق و**ابو سلمة** بن عبد الله الرحمن وجعل ابن المبارك سالما بن عبد الله بن عمر مكان ابي سلمة بن عبد الرحمن فقال كان فقهاء اهل المدينة الذين يصدرون عن اراهم سبعة فذكرهم **ابو الزناد** فجعل ابا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث مكان ابي سلمة او سالما فروي في نسبة سعيد بن رقاشي واخوه واصل وابو جوف وهم اهل المدينة قال ادركت من فقهاءنا الذين ينتمون الى قوطهم فذكرهم وقال هم اهل **قوت**ه وصلاح وفضل وقد بلغ بهم يحيى بن سعيد اشج عشر فنقص وزاد فروي على بن المدين عنه قال فقهاء اهل المدينة

العدواني وثبتة نظر من وجوه الاول قوله في بكير بن الاشج انما رواه عن ابن عباس قال روي عن ابن عباس بن سهل بن حنيف ومحمد بن ابي امامة اسعد بن مهلب بن حنيف ومحمد بن سعيد بن وهب بن مهران بن ابي امامة ذكره النزي وبنوه وهم معدودون في الصحابة هو ولكن ذكره بن حبان في اتباع التابعين انما هي ثابت بن عجلان روي عن ابي امامة المزني وفتح لكن قال مالك فيما ذكره المزني وفتح لكن قال ابن حبان ما روي سماعه من ابن عباس **السبيعي** وهو عبد الله بن عبد الله بن عتبة وسعيد بن المسيب وعروة بن الزبير **البيهقي** بن ثابت بن سليمان **البيهقي** بن قاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق و**ابو سلمة** بن عبد الله الرحمن وجعل ابن المبارك سالما بن عبد الله بن عمر مكان ابي سلمة بن عبد الرحمن فقال كان فقهاء اهل المدينة الذين يصدرون عن اراهم سبعة فذكرهم **ابو الزناد** فجعل ابا بكر بن عبد الرحمن بن الحارث مكان ابي سلمة او سالما فروي في نسبة سعيد بن رقاشي واخوه واصل وابو جوف وهم اهل المدينة قال ادركت من فقهاءنا الذين ينتمون الى قوطهم فذكرهم وقال هم اهل **قوت**ه وصلاح وفضل وقد بلغ بهم يحيى بن سعيد اشج عشر فنقص وزاد فروي على بن المدين عنه قال فقهاء اهل المدينة

ابو اناس بن علي بن ابي طالب



اشياء عشر فنقص وزاد فروي على بن ابي سعيد بن المسيب وابو سلمة  
 والقاسم بن محمد وسالم وحمزة وزيد وعبد الله وبلال بن عبد الله بن  
 عمر وابان بن عثمان بن عفان وقبيصة بن ذؤيب وخارجة واسماعيل  
 ابنا زيد بن ثابت **فصل** قال العراقي قد بعد بعض الصحابة  
 في طبقة التابعين اما الغالب من الراوي او من بعض المصنفين كما عد  
 احكامهم في الاخوة من التابعين النعمان وسويد ابني مهران المزني وهما  
 صحابيان معروفان من جملة المهاجرين كما سيأتي في نوع الاخوة والاخوان  
 واما لكون ذلك الصحابي من صحابة يقارب التابعين في كون  
 روايته او غالبا عن الصحابة كما عد مسلم في الطبقات يوسف بن عبد الله  
 بن سلام ومحمد بن يسيد في التابعين وقال وقد بعد بعض التابعين في  
 الصحابة وكثيرا ما يقع ذلك فبين يرسل من التابعين كما عد محمد بن الربيع  
 الجزري عبد الرحمن بن عثم الاسعري فيمن دخل مصر ولحقه من الصحابة  
 وهو وهو منه على ان الامام احد قد اخرج حديثه في المسند وذكر  
 ابن يونس ايضا ان له حجة وكذا حكى ابن منده عن يحيى بن بكير والليث  
 وابن لهيعة تحقيقا **ثالث** ذكر بعضهم ان افضل التابعين  
 من روى عن العشرة وهو قيس بن ابي حازم على خلاف هل روى عن  
 الكلام لا وما قاله الحاكم من ان سعيد بن المسيب وقيس بن ابي حازم  
 وابا عثمان الندي وقيس بن ابي حازم وقيس بن عباد وابو ساسان  
 حصين بن المنذر وابطو وال شقيق بن سلمة وابا رجا العطاردي  
 فقال العراقي قد انكر ذلك علي الحاكم لان سعيد بن المسيب انما ولد  
 في خلافة عمر بلا شك خلا في فكيف يسمع من ابي بكر والصحيح ايضا

ان

انه لم يسمع من عمر رضي الله عنه قاله يحيى بن سعيد القطان ويحيى بن  
 معين وابو حاتم الرازي نعم اثبت الامام احمد بن حنبل سماعه منه  
 وباجملة فلم يسمع من اكثر العشرة بل قال بعضهم فيها حكاية ابن الصلاح لم  
 يصح له رواية عن احد من العشرة الا سعد بن ابي وقاص ولما ذكرنا  
 افضل التابعين ناسب ان نذكر افضل التابعيات فروي ابو بكر  
 بن ابي داود باسناده الي اياس بن محبوب قال ما دركت احدا  
 افضله علي حفصة يعني بنت سيرين قيل له الحسن وابن سيرين  
 فقال اما انا فلا افضل عليها احدا فقال ابو بكر سيدتا التابعين  
 من النساء حفصة بنت سيرين وعمرة بنت عبد الرحمن وثالثتهما  
 وليست كما ام الدرداء الصغرى لان الكبرى هي بية واسمها خيرة

**الاخوة والاخوات** معرفة الاخوة والاخوات من العلماء والرواة  
 عزيزة لانها علم براسه وقد اورد اهل الحديث بالتصنيفه فتنف  
 فيه علي بن المديني وسلم بن ابي حازم وابو داود وابو العباس السراج والنسائي  
 وهم على اقسام من له اخوات واخوات اخوان فكثر ومن له اكثر ولعزته  
 نبه علي معرفته بقوله **واعرف للاخوة مع الجوات** بحذف الهمزة من  
**الاية او الرواة** وهما انا اذ كر قوما سمعوا رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وسمع اولادهم منه الا الذي له ولد واحد فانه لا يدخل في  
 عدد الاخوة فمنهم عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمر وحفصة بنت عمر  
 وعلي بن ابي طالب والحسن والحسين والعباس بن عبد المطلب والفضل  
 وعبد الله وابو سلمة بن عبد الاسد وعمر بن ابي سلمة وزينب بنت  
 ابي سلمة وسعد بن عباد وقيس بن سعد وسعيد بن سعد

هذا النوع ؟

ولد العباس



ولم يتعوض الناظر لما زاد على ذلك ولا باس بذكر بعض منه فتقول  
 مثال ٢ من له ستة اخوة والنعمان بن مقرن واخوته سويد ومعتل  
 وعقيل وسنان وعبد الرحمن وعبد الله بن مقرن وحكي ابن نخون  
 قولا ان بني مقرن عشرة وذكر الطبري ايضا في الصحابة ضرار بن مقرن  
 حنظلة بن الحيرة وذكر ابن عبد البر ضرار بن مقرن خلف اخاه لما قتل  
 بنهاوند ومن ذلك سائر وعبد الله وحنة وعبيد الله وزيد ووافد  
 وعبد الرحمن ولقب عجمان عبد الله بن عمر بن الخطاب ومثال ٣ من  
 له ثمانية سبعة مصعب بن سعد بن ابي وقاص وهم عامر ومحمد  
 وابراهيم وعمر ويحيى واسحق وعائشة بنو سعد بن ابي وقاص كلهم تابعون  
 ومثال من له ثمانية سفيان بن عيينة في قول بعضهم وانما اقتصر على  
 ما تقدم لكونهم هم الذين رووا وقال بعضهم اولاد عيينة عشرة  
 ومثال من له تسعة الفضل بن العباس وهم عبد الله وعبيد الله  
 وعبد الرحمن وقتب ومعبد وعون واكارث وكثير ونمام وكان اصغرهم  
 وكان العباس بحله ويقول بموا بعام نصار واعترق يارب فاجلهم  
 كراما برة واجلهم ذكرا وانما الثمرة وكان له ثلاث بنتا اناث  
 ام كلثوم وام جيب واميمة ومثم بنو عبد الله بن ابي طلحة وقد  
 سماهم ابن عبد البر وغيره عشرة وهم عاصم بن الجوزي اثني عشر  
 وهم القاسم وعمر وزيد واسماعيل ويعقوب واسحق ومحمد  
 وعبد الله وابراهيم وعمر ومعمرو وعمارة قال ابو نعيم وكلهم حمل  
 عنه العلم ولم اذكر من ذكر الامثلة لندرته وعدم الحاجة اليه ولم  
 اذكر فيما ذكرت خوف التظويل فنصل **بسم الذي** يكون من

ومنهم من ثبتت بلاهة وعمر ولوري  
 عبد الله بن عمر كان اخو بها  
 ولقد وعد العشرة ويكنى اجمع  
 بين اجمع لكن يفتق نهن ام  
 تسعة اخوة فاعلم ومن  
 السبعة ايضا بنو ابي بكره الثاني  
 وهم عبد الرحمن وعبد العزيز وعبد  
 وسلم ورواد وزيد وكريمة  
 بنشد بد القمانيه تكسرة

بسم الذي يكون من

الرواة ولم ير وعنه **الارلو واحد** عند من انواع العلوم الحديث معرفة  
 من لم ير وعنه الاراو واحد من الصحابة والتابعين ومن بعدهم  
 وصنف فيه مسلم كتابه المسهب بكتاب المنفردات والوحدان  
 مثاله في الصحابة كما قال العراقي عامر بن شهر الهمداني ووهب بن  
 خنيس الطائي عدا دما في اهل الكوفة تفرد الشعبي بالرواية  
 عن كل واحد منها فيما ذكره مسلم وغيره وحديث عامر بن شهر  
 في السنن لا يداود وهو وان انفرد عنه الشعبي فهو مذکور  
 في السنن فقد ذكر سيف عن طلحة الاعلم عن عكرمة عن ابن عباس  
 ان اول من اعترض على الاسود العنسي وكابر عامر بن شهر في حاجته  
 وكان احد عمال النبي صلى الله عليه وسلم على اليمن وحديث ومب  
 بن خنيس عند النسائي وابن ماجه ووقع عند ابن ماجه في رواية له  
 هرم بن خنيس قال ابن الصلاح وذلك خطأ وقال المزني ومن قال  
 وهب اكثر واحفظ وقد زعم الحاكم بان احد من هذا القبيل لم  
 يخرج عنه البخاري ومسلم صحيحهما وغلط الحاكم في هذا جماعة  
 منهم محمد بن طاهر واکازمي ونقض ذلك عليه بانها اخر جاحديت  
 المسيب بن خزن في وفاة ابي طالب مع انه لا راوي له غير ابنة  
 سعيد بن المسيب وسئل الناظم هذا بقوله **كحمر وهو في الصحيح**  
**اي صحيح البخاري و ارد** فانه اخرج حديث عمرو بن تغلبم فوعا  
 اي لا عطى الرجل والذي ادع احب الي ولهم بر وعن عمرو بن تغلب  
 سوي الحسن البصري فيما قاله مسلم في كتاب الوحدان والحاكم في  
 علوم الحديث وغيرها واعلم انه اذا كان المنفرد بالرواية عنه اماما

بسم الذي يكون من  
 بسم الذي يكون من  
 بسم الذي يكون من

عمر ابي عن الحسن والحسين  
 في نسخة في التيسير بن الصالح كغيره من  
 الاصله و هو

فنبغي الوثوق به فان في الصحابة من انفرد عنه الراوي الواحد سواء  
 كان ولده كالمسيب بن حزن وعمر بن قناده لم يرو عنه غير ابنه عبيد  
 ومالك بن ثعلبة الجشمي لم يرو عنه غير ابنه عوف وشكل بن حميد  
 وعنه هم او غيرهم كهرم بن كهام بن شهر وعروة بن بصرى ومحمد بن  
 صفوان الانصاري لم يرو عنهم غير الشعبي ودكين بن سعيد المزني  
 لم يرو عنه غير قيس بن ابي حازم واكارث بن حسان البكري لم يرو عنه  
 غير ابي وايل وفي التابعين من انفرد عنه الراوي الواحد مثل محمد بن  
 ابي سفيان وعمر بن ابي سفيان بن العلاء بن جارية الثقفي ولم يرو عنهما  
 غير الزهري وكذلك تفرد الزهري عن نيف وعشرين رجلا من التابعين  
 لم يرو عنهم غيره وذكرهم في هذا الموضع بكثرة وكذا وقع في اتباع  
 التابعين مثل مسور بن رفاعه تفرد عنه مالك بن انس بالرواية  
 وكذلك زهاء عشرين من مشايخ المدينة لم يحدث عنهم غير مالك  
 كما قال الحاكم وقال حدثنا ابو بكر احمد بن اسحق الامام **سأ** محمد بن غالب  
**سأ** ابو حذيفة **سأ** سفيان عن عبد الله بن شداد الليثي عن رجل عن خزيمة  
 بن ثابت رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تاتوا النساء  
 في اديارهن ان الله لا يستحي من الحق قال هكذا رواه عبد الرحمن بن  
 مهدي عن الثوري ولم يستمر الرجل وقال عن عبد الله بن شداد الاعرج  
 قال فاما عبد الله بن شداد فانا لا نعلم احدا روى عنه غير سفيان  
 الثوري وقد تفرد الثوري بالرواية عن بضعة عشر شيخا فصلا  
**ومن** كان من الرواة **لها** أسماء كثيرة يعرف بها او الكنى او الألقاب  
 او القاب او صفات وذكرها امامنا من جماعة من الرواة عنه يعرفه

لم يرو عنه غير ابنه

كشاد ومعه ومحمد بن

ابو حذيفة  
سأ ابو حذيفة  
سأ سفيان عن عبد الله بن شداد الليثي عن رجل عن خزيمة بن ثابت رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تاتوا النساء في اديارهن ان الله لا يستحي من الحق قال هكذا رواه عبد الرحمن بن مهدي عن الثوري ولم يستمر الرجل وقال عن عبد الله بن شداد الاعرج قال فاما عبد الله بن شداد فانا لا نعلم احدا روى عنه غير سفيان الثوري وقد تفرد الثوري بالرواية عن بضعة عشر شيخا فصلا ومن كان من الرواة لها أسماء كثيرة يعرف بها او الكنى او الألقاب او القاب او صفات وذكرها امامنا من جماعة من الرواة عنه يعرفه

كل

كل واحد بغير ما عرفه الاخر او من راو واحد بعرفه مرة بهذا او مرة  
 بهذا فيلتبس على من لا معرفة عنده بل على كثير من اهل المعرفة والحفظ وها  
 و امرك الصحاح الناطم بعرفتها بقوله **فأعرف** للاهتمام بها **ففيها قد لس**  
 كثير من الرواة المدلسين وموتد ليس الشيوخ كما ذكرناه في باب  
 التدليس وقد صنف الحافظ عبد الغني بن سعيد الازدي كتابا  
 نافعا سماه ايضاح الاشكال وصنف فيه الخطيب البغدادي كتابا  
 كبيرا سماه الموضح لا وهام اجمع والتفرقة بدافيه با وهام البخاري  
 في ذلك فمن امثلة ذلك ما فعله الرواة عن محمد بن السائب الكلبي **لغير**  
 العلامة في الانساب احد الضعفا تفرد روى عنه ابو اسامة حماد بن  
 اسامة فسماه حماد بن السائب وروى عنه محمد بن اسحق بن يسار قضا  
 مرة وكناه مرة بابي النصر ولم يسمه وروى عنه عطية العوفي  
 كناه بابي سعيد ولم يسمه فإرواية ابي اسامة عنه فرواها عبد الغني  
 بن سعيد عن حمزة بن محمد هو الكنا في الحافظ بسندك الى ابي اسامة  
 عن حماد بن السائب **سأ** اسحق بن عبد الله بن الحارث عن ابن عباس  
 رضي الله عنهما مرفوعا ذكوة كل مسك دباغه ثم قال قال لنا حمزة  
 بن محمد لا اعلم احدا روى هذا الحديث و عن حماد بن السائب غير ابي  
 اسامة وحماد هذا كوفي ثقة ذكر حديثا اخر عن ابي اسحق عن ابي  
 الاحوص عن عبد الله بن البشيد قال عبد الغني ثم قدم علينا الدارطني  
 فسألته عن هذا الحديث و عن حماد بن السائب فقال لي الذي روي  
 عنه ابو اسامة هو محمد بن السائب الكلبي الا ان ابا اسامة كان  
 بسميه حماد قال عبد الغني فتبين لي ان حمزة قد وهم من وجهين

في الحديث

احدهما ان جعل الرجلين واحدا والاخران وثق بما ليس بثقة والآخر  
 لان الكلبى عند العلماء غير ثقة قال عبد الغنى شراي نظرت في كتاب  
 لا يى عبد الرحمن النسوي فوجدته قد وهب فيه وهما افرح من وهب  
 حرة لا يته قد اخرج هذا الحديث عن احمد بن علي عن محمد بن اي اسامة  
 حاذ بن اسامة السائب وابنا هو عن حاذ بن السائب فاسقط قوله  
 عن وحفي عليه ان الصواب عن اي اسامة حاذ بن اسامة واين  
 حاذ بن السائب هو الكلبى قال عبد الغنى والدليل على صحة قول الازهر  
 ان عيسى بن يونس رواه عن الكلبى بصره غير تحفة ومثل الناظم  
 ايضا بقوله **مثل اي سعيد** وهو غير **الغزري** وابو سعيد هذا هو  
 الكلبى كناه به اى عطية العوفي كما قال الخطيب في كتابه الموضح  
 فقال اما ابو سعيد الصيرفي سما محمد بن يعقوب الاصم ما عبد الله  
 بن احمد بن حنبل سا اى قال بلغني ان عطية كان يابى الكلبى فيأخذ  
 عنه التفسير كان يكنيه بابي سعيد فيقول قال ابو سعيد وكان هشام  
 يضعف حديث عطية قال عبد الله حدثني ابي حذني ابو احمد الزبيري  
 قال سمعت سفیان الثوري قال سمعت الكلبى قال كنياني عطية ابا  
 قال الخطيب ايضا فعل ذلك ليوم الناس انه انما يروي عن اي سعيد  
**الغزري وسبلان سالم** مولى النصرين وهو مولى مالك بن اوس  
 بن محمد بن القصري وهو سالم مولى المهديين وهو سالم ابو عبد الله  
**الشعبي** روي ابن اسحق عن الكلبى التي كناه فيها ولم يسمه قال محمد  
 بن اسحق عن اى النصر عن باذان عن ابن عباس رضي الله عنهما عن عثم  
 الراوى في هذه الاية يا ايها الذين امنوا انهدا بينكم اذا حضر احدكم الموت

تدوم

وهو الكلبى وهو الكلبى  
 وهو الكلبى وهو الكلبى  
 وهو الكلبى وهو الكلبى  
 وهو الكلبى وهو الكلبى  
 وهو الكلبى وهو الكلبى

القصه قال

قال العراقي ومما دلس به الكلبى مما لم يذكره بن الصلاح تكنيته بابي  
 هشام وقد بينه الخطيب فقال ما قرأت بخطه وهو ابو هشام الذي  
 روى عنه القاسم بن الوليد المهداني وكان للكلبي اسم ابن سبي  
 هشام فكناه القاسم في روايته عنه ثم روى باسناده الى القاسم  
 بن الوليد عن اي هشام عن اي صالح عن ابن عباس رضي الله عنهما  
 قال لما نزلت قل هو القادر علي ان يبعث عليكم عذابا فذكر الحديث  
 ثم روى وجادة الى ابن اي حاتم انه سأل اياه عن هذا الحديث فقال  
 ابو هشام هو الكلبى وكان كنية ابو النصر وكان له ابن يقال له هشام  
 بن الكلبى صاحب نحو وعربية فكناه به قال وهو محمد بن السائب بن  
 بشر الذي روى عنه محمد بن اسحق قال وقد وهم البخاري في التفريق  
 بينه وبين الكلبى لانه رجل واحد بين نسبه خليف بن خياط **كذلك**  
 ما يعنى بمرقته وحفظه **مزدان** الاعلام **الاسما** والاعلام جمع علم  
 وهو ما يعرف به من جعل علامته عليه من الاسماء **واللقب مع الكنى**  
 فالاسم ما وضع علامة على المسمى والكنية ما صدر باب اوام واللقب  
 ما دل على رفق او وضع ومعرفة الاعلام نوع من انواع الحديث صنف  
 فيه جماعة منهم الحافظ ابو بكر احمد بن حارون البرديجي صنف كتابا  
 فيه كناية المترجم بالاسماء المفردة وهو اول كتاب وضع فيها  
 مفردة والا فنى بفرقه في تاريخ البخاري الكبير وقد استدرك ابو  
 ابن بكر وغيره على كتاب البرديجي مواضع ليست افراد ابل هي ثمان  
 ومثالك واكثر من ذلك وفي مواضع ليست اسماء وانما هي القاب  
 كالاجل لقب به لجملة كانت به واسمه يحيي **وخوها من النسب**

افراد

كان لا شك انه وكان السلك و

دخلت احكام فبجرت وحضرت مجلسه فقال يا ابا عبد الرحمن اعبدك  
 بالله ما انت الا مشكدا انه قالها مرة بعد اخرى فلقبوني بها **مشكدا**  
 بن الحنبل يفتحات والدال مهيمنة والهاء مهله بعد لا نون ثم يوجد ولام  
 ومن ذلك ما كان بلقب يحيى بن عيين اصحابه فلقب محمد بن ابراهيم بمرج  
 ولقب عبيد بن حاتم بالعجل ولقب صالح بن محمد بن يخره ولقب  
 احسين بن ابراهيم بشحصه ولقب محمد بن صالح بكيلىه ولقب علي  
 بن عبد الصمد بعلان وهو لا كلهم من كبار اصحابه وحفاظ الحديث  
 قال الحاكم سمعت ابا نصر احمد بن سهل الفقيه بخارى يقول سمعت  
 ابا علي صالح بن محمد البغدادي وسئل لم لقبت بجزرة فقال قد مر  
 عمر بن زرار بن الحديثي بغداد فاجتمع عليه خلق عظيم فلما كان عند  
 الفراغ من المجلس سئل من اين سمعت فقلت من حديثه اجزرة  
 فبقيت علي وقال سمعت ابا الحسن احمد بن جعفر العلوي بالكوفة  
 يقول سمعت ابي يحيى عن ابيه ان ابا جعفر المنصور كان يرحل  
 في طلب العلم قبل الخلافة فبينما هو يدخل منزلا من المنازل فبعض  
 عليه صياح الرصد فقال زن درهمين قبل ان تدخل قال خل عني  
 فاني رجل من بني هاشم قال زن درهمين قال خل عني فاني من  
 بني عماد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال زن درهمين قال خل  
 عني فاني رجل قارئ لكتاب الله عز وجل قال زن درهمين قال  
 خل عني فاني رجل عالم بالفقه والفرائض قال زن درهمين قال  
 فلما اعياه امرع وزن درهمين ولزم جميع المال والدينق فيه فبقي  
 على ذلك برهة من زمانه الى ان قلد الخلافة وبقي عليه فصار الناس

وقد ذكرها الناظر اجالا وعقد لكل واحد بابا وساورد ما يحتاج اليه هنا  
 وقد مثل ابن الصلاح بحملة من الاسماء والكثير مرتبة على حرف المعجم  
 وبعده القاب ولتقتصر منها على مثال واحد لكل قسم من امثلة افراد  
 الاسماء لبي بن لي صحابي من بني اسد وكلاهما باللام والباء الموحدة  
 وهو وابوه فردان فالاول مصغر على وزن ابي بن كعب والثاني كبر على  
 وزن فتي ومثل **تدوم** بن صبيح وقيل صبيح الحديري وموبنخ التار المشاة  
 الفوقا نيد وقيل التمانيه ودال مهلة مضمومة والناظرة احب ان هذا تدوم  
 كما يروى **عني تبيع** واختصاصه بالذكرة هنا لتكنه ما كان تبعا ليس من  
 المقروآت بل اعرف جاعلة يسهون كذلك وموبنخ التا قبل موصلة وهو مصغر  
 ومثال افراد الالقاب **سندل** بن علي العنزي واسمه عمرو ومثله  
 لقب له وهو بكسر الميم كما مض عليه الخطيب وغيره قال ابن الصلاح  
 كثير ابغتها وراي العلية بخط اكاظ ابي الحاج يوسف بن خليل الرشيدي  
 نقل عن خط اكاظ محمد بن ناصر ان الصواب فيه فتح الميم وكذا  
**زر بن جيش** و**ابو جيش** و**هيب بن مخفل** و**سعيد بن سندر**  
**مشكدا** وهو لا والسميون قد انفردوا بالتسمية فلا يعلم لهم  
 في الرواه سميا وكذلك عرابي بن معوية اخزمي واشبه وهو  
 فقيه اهل مصر وليس في الرواه **سوزة** وحوبي كذلك ومغرور  
 وحضين بالضاد كم مثل ما سبق ومن جملة الالقاب **مشكدا**  
 لقب عبد الله بن عمر بن ابا ن الجعفي قال الحاكم سمعت ابا الحسين  
 محمد بن احمد بن بيمه القططري يقول سمعت احسين بن فهم يقول  
 سمعت عبد الله بن عمر بن ابا ن الجعفي وسئل لم لقبت بمشكدا  
 فقال والله ما لقبني بهذا الا الفضل بن دكين وذلك اى كنت يوما

واسم سقوت ان السالم لم يذكره  
كفره الا في غير داون لكفنا السام

بعضهم من الميم

وسمى هذا السالم ما في العيا  
او اسمه زر عبد الله بن كليب  
الشمسي

دخلت



مكرر

يخلونه فلقب بابي الدوانيق وقال حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب  
 ثنا ابو قتادة بن الربيع بن عبيد الله بن عايشة القرظي ما بكر بن  
 كلثوم قال ابو قتادة وهو جدي ابي ابي قال قدم علينا ابن جريح  
 بالبصرة قال فاجتمع الناس عليه قال فحدث عن الحسن البصري بحديث  
 فانكره الناس عليه فقال ما تنكرون علي فقد لزمتم معاشر من  
 سنة ربما حدثني عنه الرجل بالسني الذي له اسم منه قال وقال  
 ابن عايشة انما لقب غندرا ابن جريح من ذلك اليوم الذي كان  
 يكثر الشجر عليه فقال اسكت يا غندرا واهل الحجاز يسبون المشيخ  
 غندرا وقال سمعت ابا محمد احمد بن عبد المزي يقول سمعت احمد  
 بن جعفر الحضرمي يقول كنت العبيد الصبيان في الطريق وقد تطينت  
 وانا صبي لم اسمع الحديث اذ مر بنا ابو نعيم الفضل بن دكين وكان  
 بينه وبين ابي مودة فنظر الي وقال يا مطين قد ان لك ان تحضر  
 المجلس لسماع الحديث فلما حلت اليه بعد ذلك بايام اذ هو قد مات  
**سفيينة** هكذا في نسخة عليها خط المؤلف واظن انها سفيينة  
 بتقديم اليا على الفاء فان كان الاول فهو سفيينة مولى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم روي عنه احكامه بسنده حديثا قال رليت  
 البحر في سفيينة فتكسرت فركبت لوجانها فطرحتني في جزيه فيها  
 اسند فلم يرو عنى فقلت يا ابا احمارك انا مولى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فحمل بغري بينك حتى قامني على الطريق ثم همهم  
 فظننت انه السلام قلت وكذا لشمه ان مولى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وان كان الثاني فهو لقب ابراهيم بن الحسين بن ديزيل

روى في نسخة من نسخة  
 ابن جريح عن ابي جريح  
 عن ابي جريح عن ابي جريح  
 عن ابي جريح عن ابي جريح  
 عن ابي جريح عن ابي جريح

المهدي

المهدي قال احكامه بسنده اليه فتقدم بعض الغربا بسباله في احاديث  
 فاستنع عليه فيها ابراهيم فقال ان حدثتني بهذه الاحاديث والاهجوتك  
 فقال له ابراهيم كيف لا تجوزي قال اقول  
 7. وقابل مالك في رثه . 8. فقلت ذامن فعل سيفنه  
 قال فتبسم ابراهيم واجابه في تلك الاحاديث قال ابن نومرد وانا  
 لقب ابراهيم بن الحسين بسيفنه لكثرة كناية به اكدت وسيفنه اسم  
 طائر بمصر لا يقع على شجرة الا اكل ورقها حتى لا يبقى منها شئنا وكذا  
 كان ابراهيم اذا وقع الي محدث لا يفارق حتى يكتب جميع حديثه وكان  
 جعفر بن احمد الحافظ يلقب باحصيري وله حكاية عجيبه قال احكامه  
 سمعت ابا الحسن احمد بن الحضر الشافعي يقول سمعت جعفر بن  
 احمد الحافظ يقول كناية من مجلس محمد بن رافع في منزله تعود  
 تحت الشجرة وهو مستند اليها يقرأ علينا فكان اذا رفع احد صو  
 او تبسم قام فلا يقدر احد منا على مراجعته قال فوقع ذرق طائر  
 علي يدي وقلبي وكتابتني فضحك خادم من خدم طاهر بن عبد الله  
 واواذه معنا في المجلس فنظر اليه محمد بن رافع فوضع الكتاب  
 فابى ذلك الخبر الي السلطان فجاءني الخادم عند السحر ومعه حمال  
 علي ظهره بيت سامان فقال والله ما كنت املك في الوقت شيئا احمله اليك  
 غير هذا او هو هدية لك فان سمعت عنى فقل لا ادري من تبسم  
 فقلت افعل فلما كان عند الغداة حملت الي باب السلطان وبراك  
 الخادم مما قال فيه ثم رجعت السامان بثلاثين ديناراً فاستعنت  
 به في الخروج الي العراق وبارك الله لي فيه فلقبت باحصيري

في المجلس





في الكنية

قال الحاکم اخبرنا ابو بكر محمد بن المومل بن الحسن بن عيسى بن الفضل بن محمد الشعراي سا ابراهيم بن حمزة ما عبد العزيز بن ابي حازم عن ابي حازم عن سهل بن سعد رضى الله عنه قال استعمل علي المدينة رجل من آل مروان قال فدعا سهلا فامرته ان يشتم عليا رضى الله عنه قال فاباهل فقال له فاما اذا ابيت فقل لعن الله ابا تراب فقال سهل ما كان لعلي اجد اليه من ابي تراب وانه كان ليفرح اذا دعى به فقال له اخبرنا عن قصته لم سمي ابا تراب قال جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بيت فاطمة رضى الله عنها فلم يجد عليا في البيت فقال لها ابن ابن عمك فقالت كان بيني وبينه شئ فغاب ضيبي فخرج ولم يقبل عندي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لرجل انظر اين هو فجاء فقال يا رسول الله هو في المسجد راقد فجا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو مضطجع قد سقط رداه عن شقه فاصابه تراب فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسه عنه ويقول قم ابا تراب **واشبهين او اكثر من غير سبب** قالوا هذا القسم الرابع وهو من تعددت كنيته مرتين فاكثر كما بن جريح كني بابي الوليد وابي خالد وهو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريح وكان يقال لمنصور بن عبد المنعم الغزالي ذوالكني كلان له ثلاث كني ابو بكر وابو الفتح وابو القاسم ولا سبب لتكررها يعرف به في القسم **وتارة في الاسم لا الكنا اختلف** هذا القسم الخامس وهو ان يعرف كنيته ويختلف اسمه كما يهريرة الدوسي رضى الله عنه فقد اختلف في اسمه واسم ابيه على ثلاثين قولا قاله النووي وقال ابن عبد البر

خوعشرين

من ذلك ابو الزناد لقب لبيد اسير في دوران  
ابن عبد الرحمن هكذا في قولنا كان يفتخ بغيره  
اللقب 9

خوعشرين قولا وذكر ابن اسحق ان اسمه عبد الرحمن بن صخر وصححه ابو احمد احكام في الكني والرافعي والنووي واخرون وصحح الشيخ شرف الدين الدمي على اعلم المتأخرين بالانساب ان اسمه غير بن عامر وكا بي بصره الغفاري اسمه جهيل بضم الجاء المهملة بصغرا على الاصح وقيل بالجيم مكبرا وكا بي جيفة وهب وقيل وهب الله وكا بي برودة بن ابي موسى الاشعري عامر عند الجمهور وقال ابن حبان احارث وكا بي بكر بن عياض المقرئ وقد تقدم في القسم السابق **وتارة اختلف فيها اي في الكنية والاسم قد عرف** هذا القسم السادس وهو عكس ما قبله ان يختلف في الكنية ويعرف الاسم من غير اختلاف فيه وذلك كاسامة بن زيد جب رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن جبه كنيته ابو زيد او ابو محمد او ابو عبدا لله او ابو خارجة اقول وكا بي بن كعب المقرئ ابي المنذر وقيل ابي الطفيل وكعب بن ذؤيب ابي اسحق وقيل ابو سعيد وكا لقاسم بن محمد ابي عبد الرحمن وقيل ابو محمد وكسليمان بن بلال ابي ابو وقيل ابو محمد وفي بعض من ذكر في هذا القسم من هو في نفس الامر ملتحق بالذي قبله **وفيها اخري** هذا القسم السابع وهو ان اختلف في كنيته واسمه معا ومثاله سفينة مولي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو لقب له واسمه عمير او صالح او مهران اقول وكنيته ابو عبد الرحمن وقيل ابو البخري **واونا عرفا** هذا القسم الثامن وهو عكس الذي قبله من عرف كنيته واسمه معا فلم يختلف في واحد منهما وذلك كايمة المذاهب ابي حنيفة محمد

او في اسمه اختلف كثيرا



النعان و ابا عبد الله مالك بن انس و اسفيان الثوري و محمد بن  
 ادريس الشافعي و احمد بن حنبل رضي الله عنهم اجمعين و  
 انها اي الكنية **بجى من اسم اعرفا** هذا القسم التاسع وهو من  
 اشهر بكنيته دون اسمه كما بي الضحى سلم بن صبيح و ابوه بضم  
 الصاد المهملة و ابي ادريس اخو لاني عايد الله و ابي اسحق السبيعي  
 عمرو و ابي جازم الاعرج سليبة و خلق لا يحصون و القسم العاشر  
 عكس الذي قبله و قد افرد ابن الصلاح وهو من اشهر باسمه  
 دون كنيته كطلحة بن عبيد الله و عبد الرحمن بن عوف و الحسن  
 بن علي كنية كل واحد منهم ابو محمد و كالزبير بن العوام و الحسين  
 بن علي و حذيفة و سلمان و جابر في اخرين تكبوا بابي عبد الرحمن  
 و كعبد الله بن مسعود و عبد الله بن عمر في اخرين تكبوا بابي  
 عبد الرحمن قلت و لكثرة هذا النوع لا يحتاج مثله الى مثال  
**الاسماء** قد صنف فيها جماعة من علماء الحديث منهم  
 علي بن المديني و مسلم بن الحجاج و النسائي و ابويشير الدوالي و ابواحمد  
 الحاكم و ابو عمرو بن عبد البر و كتاب ابي احمد الحاكم اجل ما صنف  
 في ذلك و اكبره فانه يذكر فيه من عرف اسمه و من لم يعرف  
 و كتاب مسلم و النسائي لم يذكر فيه الا من عرف اسمه و الذين  
 صنعوا في ذلك منهم من رتب الاسماء على الحروف كما قال **شعر**  
**الذي يعرف باسم رتب على الحروف** قال وهو فيها **اغلب**  
 اي ترتيبها على الحروف اكثر في التصانيف من غيره و منهم من رتبها  
 الابواب على الكني و بينوا اسما اصحابها و النسائي رتب حروف

نذكر بكنيته لوزن منها باسم

ترتيب

كتاب

كتابه على ترتيب عزيز ليس على ترتيب حروف المعجم المشهورة  
 عند المشارقة ولا على اصطلاح المغاربة ولا على ترتيب حروف المعجم  
 ولا على ترتيب حروف كثير من اهل اللغة كالعين و المحكم و هذا  
 ترتيبها ال ب ث ث ي ن س ش ر ز د ذ ك ط ظ ص  
 ض ف ق و ه م ع غ ج ح خ و قد نظمها العراقي في بيتين هما  
 اذ الم بي ترح ثوي يوم ناهم سرت شمال رقت زوت دا ذي كد  
 طوت ظر صد رضاق في قيد و حدة هدت من عس غي جوي حرها خد  
**وخبر ما اعلمه الف في اسماء الرجال تهذيب شيخنا اجمال** للزمي وهو كتاب جليل للقدري اربعة عشر  
 مجلدا كفت به الكتب القديمة  
 في هذا الشأن و سارت به  
 الركبان و هو تهذيب للكمال و الذين  
 صنفوا في هذا الفن من عبيد  
 المعمرين  
 و قد صنف البخاري في اسامي المحدثين فاشفى بتصنيفه  
 و بين و لحض و هو نوع كبير من هذا العلم قال الحاكم حدثنا احمد بن  
 سليمان الفقيه ببغداد ما عبيد بن عبد الواحد بن يحيى بن بكير  
 ما الليث عن عقيل عن ابن شهاب انه قال حدثني ابن ابي اس  
 ان اياه حدثه انه سنع ابا هريرة يقول قال رسول الله صلى الله  
 عليه و سلم اذا دخل شهر رمضان فتحت ابواب الجنة و غلقت  
 ابواب جهنم و سلسلت الشياطين قال ابن عساي ان ابن ابي اس  
 ابن ابي اس و ابوه ابوالسنم مالك بن ابي عامر اخو لاني الاصبغي  
 جد مالك بن اس الامام و نافع هو ابو سهيل بن مالك ثم ما كنت  
 ابن اس ثم قال حدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب الشيباني ما  
 عمران بن موسى ما ابو معمر ما حجاج بن محمد عن ابن جريج عن ابراهيم  
 بن ابي عطاء عن موسى بن وردان عن ابي هريرة رضي الله عنه قال  
 قال رسول الله صلى الله عليه و سلم من مات مريضا فقد مات شهيدا

وهو كتاب جليل للقدري اربعة عشر  
 مجلدا كفت به الكتب القديمة  
 في هذا الشأن و سارت به  
 الركبان و هو تهذيب للكمال و الذين  
 صنفوا في هذا الفن من عبيد  
 المعمرين

THE PRINCE OF LIGHT

ووفى فتاخي الغيري وغدي ولج عليه برزقه من الجنة قال ابراهيم هذا هو ابن محمد بن يحيى الاسلمي وبسنده الي يحيى بن معين قال حديث ابن مات مرضا مات شهيدا كان ابن جريح يقول فيه ابراهيم بن ابي عطا وهو ابراهيم بن محمد بن ابي يحيى ومدح الناظم تذييل الجبال بقوله فانه لما خواه ابيه وليس بعد الحسن غايه فاذا كان هو جونا بهذه الاوصاف فخليك به تظفر بمطلوبك ان شاء الله وهو الموافق

### اللقاب

اللقاب العنانية به معرفة القاب المحدثين والعلماء ومن ذكرهم وديما وهم اجناس من جده باللقاب تجعل الرجل الواحد اثنين اذ يكون قد ذكر مرة باسمه ومرة بلفظه وقد وقع ذلك لجماعة من كبار اقطاعهم على بن ابي طالب وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش فرقوا بين عبد الله بن ابي صالح اخي سرييل وبين عباد بن ابي صالح فجعلوا اثنين قال الخطيب بن الموضح وعبد الله بن ابي صالح كان يلقب عبادا وليس عباد باخ له اتفق على ذلك ابي احمد بن حنبل ويحيى بن معين وابو حاتم الرازي وابو داود البجلي وموسى بن هرون بن عبد الله البغدادي ومحمد بن اسحق السراج وقد اشترنا الى ذلك في فضل الاخوة والاخوان وقد صنف فيه جماعة من اقطاع ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الفرج بن ابوزري وابو الوليد بن الدباغ ثم الذي عرفوا باللقاب مع الذين عرفوا بالنسب ينبغي الاهتمام بها ومن المحدثين جماعة غلبت عليهم الالقاب ثم منهم من اظهر الكراهية للقبه فكان سفيان الثوري اذ روى عن

اللقاب العنانية به معرفة القاب المحدثين والعلماء ومن ذكرهم وديما وهم اجناس من جده باللقاب تجعل الرجل الواحد اثنين اذ يكون قد ذكر مرة باسمه ومرة بلفظه وقد وقع ذلك لجماعة من كبار اقطاعهم على بن ابي طالب وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش فرقوا بين عبد الله بن ابي صالح اخي سرييل وبين عباد بن ابي صالح فجعلوا اثنين قال الخطيب بن الموضح وعبد الله بن ابي صالح كان يلقب عبادا وليس عباد باخ له اتفق على ذلك ابي احمد بن حنبل ويحيى بن معين وابو حاتم الرازي وابو داود البجلي وموسى بن هرون بن عبد الله البغدادي ومحمد بن اسحق السراج وقد اشترنا الى ذلك في فضل الاخوة والاخوان وقد صنف فيه جماعة من اقطاع ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الفرج بن ابوزري وابو الوليد بن الدباغ ثم الذي عرفوا باللقاب مع الذين عرفوا بالنسب ينبغي الاهتمام بها ومن المحدثين جماعة غلبت عليهم الالقاب ثم منهم من اظهر الكراهية للقبه فكان سفيان الثوري اذ روى عن

الفكر الفلاني  
النقل السري شيخ البخاري  
قال لا يغيره طغيان الكفر والهراس  
ويذكر الشفاء و

سلم البطين يجمع يديه ويقول سلم ولا يقول البطين وكان عبد الله بن يزيد المقرئ اذ روى عن موسى بن علي قال موسى بن رباح ينسبه الى جده فانه كان يقول لا اجعل في حل من يقول لي علي فهذا الاخلاق في عدم جواز تلقبه به كالمضال ومنهم من لا يكرهه وهذا يجوز ان يعرف به ومن الالقاب ما وقع على غير مسمى وذلك اما لصفة في جسده او فعله او غير ذلك ومثل الناظم لذلك بقوله كالمضال اسم فاعل من ضل عن الطريق والضعيف ولقب به لضعف في جسده قال عبد الغني بن سعيد المصري رجلا من جليلان لزمها اسمان فيجان معاوية بن عبد الكريه الضال وانما ضل عن طريق مكة وعبد بن محمد الضعيف وانما كان ضعفا في جسمه لا في حديثه وقيل انه من باب الاضداد كما قيل في الزائج مسلم بن خالد قال ابن حبان وانه قيل له الضعيف لا تقانه وضبطه قلت وفيه خطر في هذا القول

### اللقاب

اللقاب العنانية به معرفة القاب المحدثين والعلماء ومن ذكرهم وديما وهم اجناس من جده باللقاب تجعل الرجل الواحد اثنين اذ يكون قد ذكر مرة باسمه ومرة بلفظه وقد وقع ذلك لجماعة من كبار اقطاعهم على بن ابي طالب وعبد الرحمن بن يوسف بن خراش فرقوا بين عبد الله بن ابي صالح اخي سرييل وبين عباد بن ابي صالح فجعلوا اثنين قال الخطيب بن الموضح وعبد الله بن ابي صالح كان يلقب عبادا وليس عباد باخ له اتفق على ذلك ابي احمد بن حنبل ويحيى بن معين وابو حاتم الرازي وابو داود البجلي وموسى بن هرون بن عبد الله البغدادي ومحمد بن اسحق السراج وقد اشترنا الى ذلك في فضل الاخوة والاخوان وقد صنف فيه جماعة من اقطاع ابو بكر الشيرازي وابو الفضل الفلكي وابو الفرج بن ابوزري وابو الوليد بن الدباغ ثم الذي عرفوا باللقاب مع الذين عرفوا بالنسب ينبغي الاهتمام بها ومن المحدثين جماعة غلبت عليهم الالقاب ثم منهم من اظهر الكراهية للقبه فكان سفيان الثوري اذ روى عن

قال ابن حبان وعبد بن محمد الضعيف وانما كان ضعفا في جسمه لا في حديثه وقيل انه من باب الاضداد كما قيل في الزائج مسلم بن خالد قال ابن حبان وانه قيل له الضعيف لا تقانه وضبطه قلت وفيه خطر في هذا القول نظر مع غنجان قال ابو هرون سهل بن شاذ ونه انما لقت عيسى بن بن موسى التميمي بغير الحجرة وجنية وهو ابي يحيى محمد بن عبد الرحيم الحافظ احد شيوخ البخاري وانما لقب بذلك لشدة حظه فيما قيل عند ر وهو لقب محمد بن جعفر البصري قال الحاكم حديثا ابو العباس محمد بن يعقوب قشنا ابو قلابه الرقاشي ما عساه بن عايشة القرقي ما يكون من كل شوم قال ابو قلابه وهو جدي ابوامي قال قد علم علينا ابن جريح بالبصرة قال فاجتمع الناس عليه قال فحدث عن الحسن البصري حديثا فانكره الناس عليه فقال فانكروني على فقد ازوت وطأ عشرين سنة رجلا حدثني عنه الرجل بالشئ الذي لم اتمعه منه

ووساد وانا قصف فرون

ابو العباس  
وهو لقب عيسى بن  
موسى التميمي  
عبد الرحيم الحافظ احد شيوخ البخاري  
وهو لقب محمد بن جعفر البصري  
قال الحاكم حديثا ابو العباس  
محمد بن يعقوب قشنا ابو قلابه الرقاشي  
ما عساه بن عايشة القرقي  
ما يكون من كل شوم قال ابو قلابه وهو جدي  
ابوامي قال قد علم علينا  
ابن جريح بالبصرة قال فاجتمع الناس عليه  
قال فحدث عن الحسن البصري  
حديثا فانكره الناس عليه فقال فانكروني على  
فقد ازوت وطأ عشرين سنة رجلا حدثني عنه  
الرجل بالشئ الذي لم اتمعه منه



عبد العزيز بن جريح ومثله بن ابي ذئب وابن الماجشون وابن ابي  
ملكبة وابن ابي ليلى واحمد بن حنبل وابن يونس صاحب تاريخ مصر  
وابن بكير بن ابي شيبة واخوانه عثمان والقاسم وابن مسكين من  
بيوت المصريين القسم الرابع من نسب الى رجل لكونه تبناه مثل  
**مقداد بن الاسود** فليس هو با بن الاسود وانما كان زوج امه  
وهو الاسود بن عبد يغوث وتبناه فنسب اليه واسم ابيه عمرو  
بن ثعلبة الكندي ولهذا قال **بزوج امه** وفي الصحاح البيت  
ابطاء ولم يعيب عنده اهل العروص لقربه وكالحسن بن دينار  
احد الضعفاء فدنا رزوج امه واسم ابيه واصل قاله يحيى بن جريح  
والفلاس وابن جبان وغيرهم قال ابن الصلاح وكان هذا  
خفي على ابن ابي حاتم حيث قال فيه الحسن بن دينار بن واصل  
فجعل واصل احد وصح قلت وجعل بعضهم دينار احد  
**اوطان الرواه وقبائلهم وبلدانهم**  
وما يحتاج اليه اهل الحديث معرفة اوطان الرواه وبلدانهم  
فان ذلك ربما يميز بين الاسمين المتفقين في اللفظ فينظر في  
شيخ وتلميذه الذي روى عنه فربما كانا واحدا من بلد احد  
المتفقين في الاسم فيخلف على الظن ان بلديهما هو المذكور في  
السند لا سيما اذا لم يعرف له سماع بخير بلده وايضا ربما استدرك  
بذكر وطن الشيخ او ذكر مكان السماع على ارسال بين الراوي وبين  
اذا لم يعرف لهما اجتماع عند من لا يكتفي بالمعاصرة قال العراقي  
سعت شيخنا حافظ ابا محمد عبد الله بن محمد بن ابي بكر القرشي يقول

وربما عبد القيس من اسم بالقرشيه

غيرا

غيره كنت استمع بعزلة الحافظ بقراءة الحافظ ابي الجراح المزني كتاب عمل  
اليوم والليل للحسن بن علي بن شبيب العمري فمحدث من رواية الليث  
بن سعد عن يونس بن محمد المودب فقلت للمزني في اين سمع الليث من  
يونس قال لعلة سمع منه في الحج ثم استمر في القراءة ثم قال لا الليث  
ذهب في الرسليه الى بغداد فنسمع منه هناك **ولا زم مصر في الاوطان**  
لما غلب على العرب سكنى القرى والبلدان والمدائن وضاع كثير من  
انسابها لم يبق لها غير الا تنتساب الى البلدان **من القبائل** ان لم يسكنوا  
المدائن والقرى **من البلدان** فلينسب الى كل بلد استوطنها ومن سكن  
في بلدين واراد الا ينتساب اليهما فليبدأ بالبلدة التي سكنها اول  
ثم بالثانية التي انتقل اليها وحسن ان ياتي بتمية النسب للبلدة الثانية  
يقول مثلا المصري ثم الدمشقي ومن كان من اهل قرية من قرى  
بلدة فجايز ان ينسب الى القرية والى البلدة ايضا والى الناحية  
التي منها تلك البلدة فمن هو من اهل داريا مثلا له ان يقول في  
نسبته الداري والدمشقي والشامي فان اراد اجمع بينهما فليبدأ  
بالاعم فيقول الشامي والدمشقي الداري **كذلك المولى من الصريح**  
وما ينبغي الا اهتمام به معرفة المولى من الرواة وكذلك اولاد المولى  
من رواة احاديث في الصحابة والتابعين واتباعهم واولى من يلزمنا  
الابتداء به موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم ورصى عنهم فمنهم شقران  
كان حبشيا لعبد الرحمن بن عوف رضى الله عنه فوجهه لرسول الله  
صلى الله عليه وسلم فاعتقه وكان ممن شهد دفن رسول الله صلى الله  
عليه وسلم والقرني قبره قطيفة والحديث مشهور ومنهم ثوبان وكان

او الداراني

من الصحاح كما هو من اولاد قنانه  
او اولاد اسلام او طين لاصحابه  
او لنفسه بحيث يميز احداهما عن الاخر

من سبي اليمن فاعتقه رسول الله صلى الله عليه وسلم وله حديث كثير  
 ومنهم زيد بن حارثة من سبي العرب من كلب من عليه رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم فاعتقه وتبناه فقيل زيد بن رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم حتى نزلت ادعوهم لآبائهم وكانت امراته ام ايمن مولاة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فولدت له اسامة بن زيد ومنهم  
 رويغ مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان من سبي خيبر ومنهم  
 اسنة وابوكبشة شهدا بدرًا وابورافع مولى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قيل اسنة ابراهيم زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مولاة اسلمى فولدت له عبدة الله بن رافع كاتب امير المؤمنين علي بن  
 ابي طالب رضي الله عنه وابو موهبة مولى رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم وله رواية عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وله رواية  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وصخره وسلمان وسفيينة و  
 مهران موالى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اكاكروم من بعد  
 بنى الموالى من التابعين وائمة المسلمين اخبرنا ابو علي الحافظ ما ابو عبد  
 محمد بن عبد الله البيروني بن محمد بن احمد بن مطر بن العلاء بن محمد بن  
 يوسف بن بشير القرشي بن الوليد بن محمد الموقري قال سمعت محمد بن  
 مسلم بن شهاب الزهري يقول قدمت علي عبد الملك بن مروان فقال  
 لي من اين قدمت يا زهير قلت من مكة قال فمن خلفت يسود اهلها  
 قلت عطاء بن ابي رباح قال فمن العرب ام من الموالى قلت من الموالى  
 قال وبما سادهم قلت بالديانة والرواية قال ان اهل الديانة لينبغى  
 ان يسودوا ومن يسود اهل اليمن قال قلت طاووس بن كيسان قال

وعنه من

من

من العرب ام من الموالى قلت من الموالى قال وبما سادهم قلت بما سادهم  
 به عطا قال انه لينبغى فمن يسود اهل مصر قال قلت يزيد بن ابي جيب  
 قال فمن العرب ام او من الموالى قلت من الموالى قال فمن يسود اهل  
 الشام قال قلت مكحول قال فمن العرب ام من الموالى قلت من  
 الموالى عبد نومي اعتقته امرأة من هذيل قال فمن يسود اهل  
 البحرين قال قلت ميمون بن مهران قال من العرب ام من الموالى قال  
 قلت من الموالى قال فمن يسود اهل خراسان قال قلت الضحاک  
 بن مزاحم قال فمن العرب ام من الموالى قال قلت من الموالى قال فمن  
 يسود اهل البصرة قلت الحسن بن ابي الحسن قال فمن العرب ام من الموالى  
 قال قلت من الموالى قال ويلك فمن يسود اهل الكوفة قلت ابراهيم  
 النخعي قال فمن العرب ام من الموالى قال قلت من الموالى العرب  
 قال ويلك يا زهري فخرجت عني والله ليسودن الموالى على العرب  
 حتى يجلب لها علي المنابر والعرب تحتها قال قلت يا امير المؤمنين  
 انما هو امر الله ودينه من حفظه ساد ومن ضيعه سقط قلت  
 وهذا من عبد الملك اما فراسة او بلغه من اهل العلم او اهل الكتاب  
 ويسند الى العباس بن مصعب مر قال خرج من مرو اربعة من اولاد  
 العبيد ما منهم احد الا وهو امام عمره عبد الله بن المبارك ومبارك  
 عبد وابراهيم بن ميمون الصايغ وميمون غيد والحسين بن واقد و  
 عبد وابو حمزة محمد بن ميمون السكري وميمون عبد ربيع ابو العالبة  
 الرياحي وكان عبد الامراة من بني رباح فاعتقته وهو من كبار التابعين  
 سير بن مولي بنى النجار وهو ابو محمد بن سيرين وقد روى عن عمر بن الخطاب

في رواية اخرى قالوا انهم من بني كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن قحطان بن ادم  
وغير ذلك من اصناف الحكماء الذين  
بالاصح والاشهر في النسخ  
والاصح - وهو ذلك

رضي الله عنه وكنية سير بن ابو عمرة اربطبان كان عبدا لعبد الله بن  
دزه المري وهو جد عبد الله بن عون تيسار ابو الحسن البصري كان عبدا  
للربيع بنت المنقرعة ابن مالک فاعتقته وام الحسن خيرة مولاة  
ام سلمة رضي الله عنها زوج النبي صلى الله عليه وسلم توبة بن كيسان  
العنبري وكيسان مولي ابوب بن ازهر العنبري مالك بن دينار ودينار  
مولي لامرأة من بني سامية بن لؤي عبد العزيز بن صهيب كان يقال له  
عبد العزيز العبد من موالى ابن مالک ابوب بن كيسان السخيتاني  
وكيسان مولي لعنزة حميد بن ابي حميد الطويل اسم ابيه طرخان  
مولى طلحة الطلحات وطلحة خراعي شعيب بن كحجاب وكحجاب مولي  
لبني واقدناخ مولى عبد الله بن مهران سمي نيسا بو عبد الرحمن بن  
هرمز الاعرج وهرمز عبد ابو عبيد مولى عبد الرحمن بن ازهر وهو يقال  
انه مولى عبد الرحمن بن عوف ابو سعيد كيسان المقبري مولى لبني  
ليث بن بكر اقل مولى ابي ابوب الانصاري كاتبه ابواب الانصاري  
على اربعين الف درهم ثم قدم على كتابته فزده الى خدمته ثم اعتقه  
سليمان وعطا وعبد الملك بنو يسار من فقهاء التابعين وابو هريرة  
مولى ميمونة رضي الله عنها وليسار عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رواية ابو مرفع مولى عقيل بن ابي طالب من كبار التابعين صالح بن بهال  
ونبهان مولى التؤمة بنت امية بن خلف القرشي عمرو بن دينار ودينار  
مولى باذان الكوفي قلت فانه نبتة صالحة من الموالى ذكرناهم  
للتبرك بهم وليعلم الطالب المولى من الصريح وكذلك ينبغي له معرفة  
ما يكون من **الدعويين** وهم المنسوبون الى غير ابيهم **من الصحيح** في النسب

منهم من قبيلهم؟

منهم قال الحاكم الجعفي الثاني من معرفة الموالى ان يميز المحدث معرفتهم  
من الروايات وهذا مثاله حدثنا بكر بن عبد الله محمد الصيرفي بمر وسأ  
عبد الصمد بن الفضل البلخي نا ابراهيم بن سليمان الزيات نا بجر السفا  
عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال  
رسوله الله صلى الله عليه وسلم النبي صلى الله عليه وسلم قال قال  
قال بجر بن كنفير السفا وكنز عبد حدثنا ابو جعفر محمد بن صالح بن هاني  
نا محمد بن احمد بن السن القرشي نا عبد الله بن يزيد المقرئ نا جعفر  
نا ابو عقيل انه سمع ابا حازم ومحمد بن المنكدر محمد ثابان عن عايشة  
رضي الله عنها انهم زوج النبي صلى الله عليه وسلم ان ام هاني بنت  
ابي طالب رضي الله عنها قالت يا رسول الله اني قد كبرت ونقلت  
فاخبرني بعمل اعمله وانا جالسة فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم  
قولي لا اله الا الله وحده لا شريك له ما ية مرة فوالله ما سبقتها من  
حسنة وما تركت من سيئة وقولي الله اكبر ما ية مرة يكتب لك بها  
الف بدنه مجللة مثقلة وقولي سبحان الله ما ية مرة يكتب لك بها خير  
من مائة فرس مليح سرسج في سبيل الله وقولي الحمد لله ما ية مرة يكتب  
لك بها خير من مائة رقبة قال رواية هذا الحديث يث كلهم عن يونس بن  
ابي حازم بن دينار وفان سلمة بن دينار ودينار عبد فص  
**وقد تكون باطن الانساب على خلاف ظاهر الصواب** قد ينسب  
الراوي الى نسبة من كان او قبيلة او وفعة او صنعة وليس الظاهر  
الذي يسبق الى الفهم من تلك النسبة مراد ابل لعارض عرض من  
نزوله ذلك المكان او تلك البقعة ونحو ذلك ومثل الناظم ذلك بقوله

منهم من قبيلهم؟

مثل **ابى مسعود البدرى** واسمه عقبة بن عمرو الانصارى كخرجى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم يشهد بدرى قول اكثر اهل العلم وهو قول ابن شهاب ومحمد بن اسحق والواقدي وكثير من معين وابراهيم الكرمى وبه جزم السمعاني واما البخارى فعده فى الصحيح من شهد بدرى روى فى صحيحه حديث غزوة بن الزبير اخر المغيرة بن شعبه العصري وهو امير الكوفة فدخل عليه ابو مسعود عقبة بن عمرو الانصارى جد زيد بن حسن شهيد بدرى الحديث وقال شعبه عن الحكم كان ابو مسعود بدرى وقال محمد بن سعد شهد احد وما بعدها ولم يشهد بدرى قال وليس بين اصحابنا فى ذلك اختلاف وقال ابن عبد البر لا يصح شهوده بدرى قلت وانما قيل له البدرى لانه **نزل بدرى** وهو كما ذكر ابراهيم الكرمى انه انما نسب بذلك لانه كان ساكنا ببدرى وقد شهيد العقبة مع السبعين وكان اصغر من شهدها ومن ذلك **سليمان بن طرخان التميمى** ابو المعتمر قال البخارى فى التاريخ يعرف بالتميمى كان ينزل ببيت تيمر وهو مولى بنى مرة وروى السمعاني انه ان ابنه المعتمر قال يا ايت تكتب التيمى ولست بتميمى قال تيمى الدار وروى الاصحعي عن ابنه المعتمر قال قال ابى اذ اكتبت فلا تكتب التيمى ولا تكتب المرى فان ابى كان مكاتبا لبحر بن حمران وان امى كانت مولاة لبني سليم فان كان ادى الكتابه فالولا لبني مرة وهو مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس فاكتب التيمى ولكونه تيمى الدار قال الناظم **على لم يحصل** قال السراج ومن ذلك ابو عمرو والاوزاعي وابراهيم بن يزيد الخوارزمي وعند الملك بن سليمان

بدرى بن مسعود البدرى واسمه عقبة بن عمرو الانصارى كخرجى صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لم يشهد بدرى قول اكثر اهل العلم وهو قول ابن شهاب ومحمد بن اسحق والواقدي وكثير من معين وابراهيم الكرمى وبه جزم السمعاني واما البخارى فعده فى الصحيح من شهد بدرى روى فى صحيحه حديث غزوة بن الزبير اخر المغيرة بن شعبه العصري وهو امير الكوفة فدخل عليه ابو مسعود عقبة بن عمرو الانصارى جد زيد بن حسن شهيد بدرى الحديث وقال شعبه عن الحكم كان ابو مسعود بدرى وقال محمد بن سعد شهد احد وما بعدها ولم يشهد بدرى قال وليس بين اصحابنا فى ذلك اختلاف وقال ابن عبد البر لا يصح شهوده بدرى قلت وانما قيل له البدرى لانه نزل بدرى وهو كما ذكر ابراهيم الكرمى انه انما نسب بذلك لانه كان ساكنا ببدرى وقد شهيد العقبة مع السبعين وكان اصغر من شهدها ومن ذلك سليمان بن طرخان التميمى ابو المعتمر قال البخارى فى التاريخ يعرف بالتميمى كان ينزل ببيت تيمر وهو مولى بنى مرة وروى السمعاني انه ان ابنه المعتمر قال يا ايت تكتب التيمى ولست بتميمى قال تيمى الدار وروى الاصحعي عن ابنه المعتمر قال قال ابى اذ اكتبت فلا تكتب التيمى ولا تكتب المرى فان ابى كان مكاتبا لبحر بن حمران وان امى كانت مولاة لبني سليم فان كان ادى الكتابه فالولا لبني مرة وهو مرة بن عباد بن ضبيعة بن قيس فاكتب التيمى ولكونه تيمى الدار قال الناظم على لم يحصل قال السراج ومن ذلك ابو عمرو والاوزاعي وابراهيم بن يزيد الخوارزمي وعند الملك بن سليمان

العرزمي

العرزمي و ابو خالد الدالاني ومحمد بن سنان العوفي بفتح الواو وبالفتح واسمصيل بن محمد الملكى و ابو سعيد المقبري نزل كل منهم فيما نسب اليه ومن ذلك احمد بن يوسف السلمى شيخ مسلم كانت امة منهم وحفيده ابو عمرو بن نجيد الصوفى و ابو عبد الرحمن السلمى سبط ابن نجيد المذكور وقريب من ذلك خالد الحذا وهو خالد بن مهران و اختلف فى انتسابه لذلك فقال يزيد بن هرون فيما حكاه البخارى فى التاريخ ما حدثنا اخلا قط انما كان يجلس الى هذا فنسب اليه وكذا قال محمد بن سعد لم يكن بجدا ولكن كان يجلس اليهم وقال يونس بن عدي بن حيان لم يجز خالد قط وانما كان يقول اخذ على هذا الخو فلقب بالخذاء وقريب منه ايضا يقسم مولى ابن عباس هو مولى عبد الله بن الحارث بن نوفل قاله البخارى وغيره وقيل له مولى ابن عباس للزوجه له ومن ذلك يزيد الفقير كان يشكوا فقارظهمه **المبهمات** اعلم ان من انواع علوم الحديث معرفة من اهتم ذكره فى الحديث او فى الاسناد من الرجال والنساء وقد صنف فى ذلك جماعة من الحفاظ منهم عبد الغنى بن سعيد و ابو القاسم بن بشكوال وهو اكبر كتاب فيه ثلاثمائة حديث واحد وعشرين حديثا ولكنه على غير ترتيب وصنف الخطيب فيه كتابا ورتبه على الحروف فى الشخص المبهم وجملة ما فى كتاب الخطيب ما به وسبعون حديثا واختصر النووي ورتبه اسما على الحروف فى راوى الحديث وهو سهل للكشف وزاد فيه بعض اسما ويستدل على معرفة الشخص المبهم بوروده مسهي فى بعض

وممن جليلين من الامم به وفول ابن عباس لم ادرى بها ان اسارع عز اللتين فالاسم ان توبا اليه عن ردة حين حج فناروا بمجالك يا ابن عباس عما عاينه ورضم ٩٥





طرق الحديث وهو واضح او بتخصيص اهل السير على كثير منهم وربما  
استدلوا بورود حديث اخر اسند فيه لمعين ما اسند لذلك الراوي  
المبهم في ذلك الحديث قال بعضهم وفيه نظر من حيث انه يجوز وقوع  
الواقعة لمختصين ومن اخطأ في ذلك **واعرف من الاسماء ما قد اباها**  
**فانه الاكل عند العلماء** وما اباهم اقسام امار رجل او امرأة او يقال  
ابن فلان ولا يعلم اسمه فمن امثلة المرءات اباهم من النساء حديث عائشة  
رضي الله عنها ان امرأة سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن غسلها  
من المحيض قال خذي فرصة من مسك فتطهري بها الحديث متفق  
عليه من رواية منصور بن حنيفة عن امه عن عائشة وهذه المرأة  
المبهمه في رواية منصور اسمها اسما واحجة في ذلك ما رواه  
مسلم في افراح من رواية ابراهيم بن المهاجر قال سمعت حنيفة  
تحدث عن عائشة رضي الله عنها ان اسماء سالت النبي صلى الله عليه  
وسلم عن غسل المحيض فذكر الحديث وقد اختلف من صنف في المبهمات  
في تعيين اسماء هذه فقال الخطيب هي اسماء بنت يزيد بن السكن  
الانصارية وقال ابن بشكوال هي اسماء بنت كحل وهذا هو الصواب  
فقد ثبت ذلك في بعض طرق الحديث في صحيح مسلم قال النووي في  
مختصر المبهمات يجوز ان تكون القصة جرت للمرأتين في مجلسا وبن  
مجلسين **وعر كمثل رجل** وذلك مثل حديث ابي سعيد الخدري ان ناسا  
من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانوا في سفر فمروا بجي  
من احياء العرب فاستضافوهم فلم يضيفوهم فقالوا لهم هل فيكم  
راقي فان سيد ابي لذيغ او مصاب فقال رجل منهم نعم فأتاه فرفاه

كثيرا في اسماء النساء

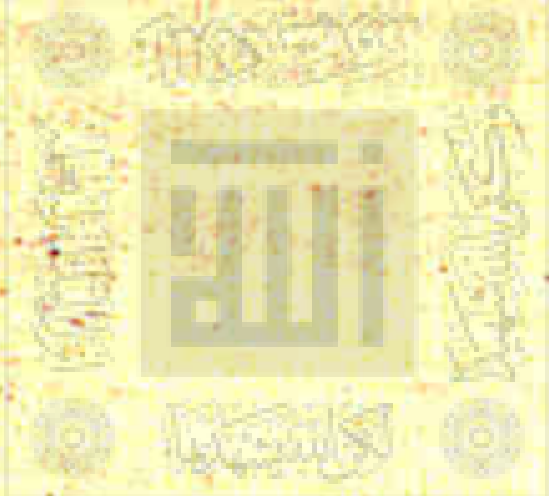
وما اباهم الرجال

بناهم

الكتاب فبر الرجل الحديث اخبره الائمة السنة وهذا الغلط مسلم  
وقد روى البخاري القصة من حديث ابن عباس قال الخطيب الرازي  
هو ابو سعيد اكدري راوى الحديث وكذا قال ابن الصلاح تبعه  
قال بعضهم وفيه نظر من حيث ان في بعض طرقه عند مسلم من حديث  
ابي سعيد فقام مع رجل منا ما كنا نظنه يحسن رقية الحديث وفيه  
فقلنا اكنت تحسن رقية فقال ما رقيته الا بقاخرة الكتاب ويكن  
اجواب عنه انه وقع ذلك مرتين مرة له ومرة لغريم **كذا عن امه** وابن  
امه نحو حديث ام هاني انها قالت زعم ابن امي انه قاتل رجلا الحديث  
بابن امها هو علي بن ابي طالب رضي الله عنه كما هو مسمى في رواية مالك  
في الموطا وكذلك ابن ام مكنوم الا عمي مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم  
مررد في الصحيح غير مسمى واختلف في اسمه فقيل عبدا لله وقيل  
عمره وقيل غيره ذلك **وعن فلان** او ابن فلان غير مسمى مثاله  
ما رواه اصحاب السنن الاربعة من حديث يزيد بن شيبان قال  
اتانا ابن مزيع الانصاري ونحن بعرفة فقال ابي رسول رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اليكم يقول لكم قفوا على مشاعركم الحديث  
وابن مزيع هذا بكسر الميم وسكون الراء وفتح الباء الموحدة واخر  
عين مهله اختلف في اسمه فقيل يزيد وقيل زيد وقيل عبدا لله  
قاله الواقدي ومحمد بن سعد **وكذا عن عمه** ومثاله ما رواه النسائي  
من رواية علي بن يحيى بن خلاد عن ابيه عن عمه له بدري في حديث  
المسي صلواته وقوله ارجع فصل فانك لو فصل نحو حديث ابي هريرة  
العم المبرور في الحديث هو رفاع بن رافع الرزقي كما سمي في سنن

بناهم

وفي رواية له ما كنا نأمنه  
برقية وهذا الظاهر في انه  
غيره



ابى داود وغيرها وفي الصحيح حديث رافع بن خديج عن بعض عموته  
في النهي عن المخابرة واسم عمه ظهير بن رافع وفي الجامع للترمذي  
من رواية زياد بن علاقة عن عمه مرفوعا اللهم انى اعوذ بك من  
منكرات الاخلاق الحديث عمه هو قطبة بن مالك كما في صحيح مسلم  
من حديث اخر وسما لم يذكر الناطم عمه فلان وماله ما رواه النسا  
ايضا من رواية حصين بن محسن عن عمته له انها اتت النبي صلى الله  
عليه وسلم لحاجة فلما فرغت قال اذات زوج انت قالت نعم  
الحديث واسم عمته هذه اسما قاله ابو علي بن السكن وابن مأكولا  
وكذا ذكر ابن بشكوال ايضا في المبهيات وفي الصحيح من حديث  
جابر بن قنلة ابيه يوم احد فجعلت عمى تبكيه الحديث اسم عمته  
فاطمه بنت عمرو بن حرام وقعت مسيأة في مسند ابي داود  
الطيالسي وسماها الواقدي هنداء وما لم يذكره الناظم ايضا  
زوجة فلان كحديث عقبة بن كارق قال تزوجت امرأة فحانتا  
امرأة سودا فقالت انى ارضعتكما الحديث عبيبة بنت ابي اهاب  
بن عمر بن قيس ووقع في بعض طرق الحديث من رواية اسمعيل بن  
امية عن ابن ابي ليلى عن عمته بن الحارث قال تزوجت زينب  
بنت ابي اهاب ومن ذلك زوج فلان كحديث سبيعة الأسلمية  
انها ولدت بعد وفاة زوجها بليل الحديث وهو في الصحيح وزوجها  
هو سعد بن حولة **فصل** **وحققا متلفا من مختلف**  
من فنون الحديث المهمة معروفة المتولف خطا والمختلف لفظا  
من الاسماء والالقب والانساب ونحوها وينبغي لطالب الحديث ان

وهذا الحديث في الصحيحين  
ابن ماجه  
ابن جرير  
ابن عساکر  
ابن خزيمة  
ابن يونس  
ابن ماجة  
ابن سعد  
ابن شاذان  
ابن عساکر  
ابن خزيمة  
ابن يونس  
ابن ماجة  
ابن سعد  
ابن شاذان

اسم هذه الزوجة

المتلف والمختلف والتلف والفرق

يعتني بعرفه ذلك والاكثر عبارة وافصح بين امله وقد صنف فيه جماعة  
من الحفاظ كتباً مفيدة واول من صنف فيه عبد الغني بن سعيد ثم  
شيخه الدارقطني وقد تقدم ان اكمل ما صنف فيه كتاب الاكمال لابي  
نضر بن مأكولا وذيل عليه الحافظ ابو بكر بن فطه بن بل مغير ثم ذيل  
على ابن فطه بن يمين صغير بن احمد الحافظ جمال الدين بن الصابوني  
والآخر الحافظ منصور بن سليم المعروف بابن العمادية وقد ذيل  
عليهما الحافظ علاء الدين مغلطاي بذيل كبير لكن اكثره اسما شعرا  
وفي انساب العرب وجمع فيه الحافظ ابو عبد الله الذهبي مجلد اسماه  
مشبه النسبة ولكنه ايجف في الاختصار قال العراقي وقد فات  
كثير خهم جميع من صنف فيه الفاظ كثيرة علفت منها جملة وان  
واعن بما اذا كان متفقا **مفترقا كما اصنف** وهو ما اتفق خطه ولفظه  
ايضا وافتقروا في ته والخطيب فيه كتاب نفيس وربما فانه بعض  
تراجم كان ينبغي له ذكرها وانما يحسن ذلك فيما اذا اشتبه الراوي  
المتفقا في الاسم لكونهما في عصر واحد واشتركا في بعض شيوخهما او  
في الرواة عنهما وسياتي الكلام فيه ثم ان المتولف والمختلف ينقسم  
الى قسمين احدهما ما ليس له ضبط يرجع اليه وانما يعرف بالنقل و  
الحفظ وهو الاكثر والثاني ما يدخل تحت الضبط وقد ذكره من هذا  
القسم الثاني جملة منه تبعا لابن الصلاح ثم هذا القسم على قسمين  
احدهما على العموم من غير تقييد بتصنيف وبضبط بان يقال ليس لهم  
فلان الاكذ والباقون كذا والثاني من القسم الثاني مخصوص بما في  
الصحيحين والمتوطا **كثلا اجد في عجيان** **مصر** **اصس الصعاني**

او اكثر

ذكر ما لم يروا في سور هذا الزيادة  
بالحكم في اسمه واسم ابيه و

يعنى



المهملة

ومن ذلك اسن وبالنون وانش بالنالمشاة فوق والسئين انما اسن  
بالنون والمهملة فكثير واما اسن فهو جد محمد وعلى ابناء الحسن بن زكريا  
**انش الصنفاي** البماي ولصار وايات كثيرة ومن ذلك اشقر واستقر  
والا اسعر بما بالمهملة وها اسعد فاشقر بن ابي محمد بن قيس بن ثعلبة بصرى  
روي عنه ابو عبيدة الاحداد واشقر بن خليف بن منقذ قتل يوم الفتح  
واسقر الجعفي روي عنه زهير بن وهيب واسعد كثير من الصحابة وغيرهم  
ومن ذلك اميه واصله وامنة بالفتح فامية كثير وامه بنت  
خالد بن سعيد بن العاص صحابيه وامنه بفتح الميم امنة بن عبيد شيبخ  
بصري روي عنه المرزوق ومن ذلك **اسيد** بفتح الهجزة وكسر السين  
وهو المراد بقوله **كبر** وهو ابن صفوان روي عن علي بن ابي طالب رضي الله  
عنه قال عبد الملك بن عمير قد كان اسيد بن صفوان ادرك النبي  
صلى الله عليه وسلم وقد تسلم باسمه جماعة **لا في حضية** فانه  
بالنصغير والتخفيف وهو صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وغيره من المحدثين **واسيد** بالتصغير والتشديد هو اسيد بن  
عمرو بن يثرب الاسدي ومن ذلك مالم يذكره الناظم عمارة بفتح  
العين وعمارة بكسرها وعمارة بالفتح والتشديد وتيسرنا عمارة بكسر  
العين الا ابي بن عمارة وهو من الصحابة وعمارة بالفتح والتشديد  
اسم جماعة من النسوة منهن عمارة بنت نافع بن عمر والحسين وعمارة  
بنت عبد الوهاب الحمصية وعمارة جدة ابي يوسف محمد بن احمد  
الصيدفاني الرقي ومن الرجال بالضم والتخفيف يزيد وعبد الله و  
جاث بنو ثعلبة بن خزعة بن اصرم بن عمرو بن عمارة معدودون

نظام ان عبد الزق

واسيد بالتصغير والتخفيف  
واسيد به والتشديد  
واسيد بفتح الهجزة

2

في الصحابة وعبد الله بن زياد بن عمرو بن زمره بن عمرو بن عمار ة  
البيكلوي متحد بدرا ومدرك بن عبد الله بن القنقار بن عماره ولاه  
عمر بن عبد العزيز الحزبي وجعفر بن احمد بن عماره الحزبي روي  
عن سعيد بن البناء وولده قاسم واحدا ابنا جعفر بن احمد بن  
عمار و ابو عمر محمد بن عمر بن علي بن عماره الحزبي و ابو القاسم محمد  
بن عماره الحزاز الحزبي و بنو عمارة البلوي بطن **والدغفة**

البلوي

**فني ظهير** اي وكذا اول الدالتابعي عقبة بن اسيد بن ظهير فهو اسيد الصحابي فانه بالتصغير  
مع كنية **ومن ابي اسيد** ~~ابن رافع~~ ~~خلان~~ ~~ابن~~ ~~بفتح~~ ~~الهمزة~~ اي مع  
كثير من ذكر من الثلاثة وهو ابو اسيد الساعدي الصحابي المشهور والملك بن ابي بهير  
لموافقة كنيته لاسمائهم وفي ابنة وهو اسيد بن ابي اسيد الساعدي مع عبي  
ومن ذلك مالم يذكره الناظم كزير وكزير مكبر او مصغرا وكلمة مصغرا  
الا في خراعة فقط وحكي الجبائي في تقييد الممهل عن محمد بن وضاح  
ففتح الكاف في خراعه وضمها في عبد شمس بن عبد مناف قال ابن الصلاح  
و ضمها بوجود في غيرهما قال ولا تستدرك في المنقوح بايوب بن كزير  
الراوي عن عبد الرحمن بن غنم لكون عبد الغني ذكره بالفتح لانه بالضم  
كن ذلك ذكره الدارقطني وغيره كما بن ما كولا **كذا البطين كنية**  
**لا سلم** للتغليل بن ابي من كعب الانصاري التابعي اعظم بطنه قلت كذا قال  
بعضهم ولكن الذي كناه ابن سعد ابو بطن بالتكبير وذو البطين لقب لاسامة بن  
زيد الحب بن الحب كما وقع في الايمان من صحيح مسلم وقد وقع الناظم على الاطلاق  
على اللقب كنية وحاذ ذكرناه معطوف على التصغير وقوله لا سلم اي سلم بن عمرو  
الكويني المحدث المشهور فانه له البطين بفتح الموحدة وكسر المهملة ولذلك اخرجوه

بن ابي اسيد البصري اي مالك التابعي  
مع ابن رافع وهو اسيد بن رافع  
شيخ جاهد بن جبر خلاف احيا  
اي انه اختلف في هوالا الثلاثة  
بفتح الهجزة كالبان والفتح وهو واضح  
لا يوجد في نحو الكلام فاكامل ان جميع  
تالم اسيد مكبر ال اسيد بن ظهير و ابا اسيد  
و اما اسيد بن ابي اسيد و اسيد بن جعفر  
واسيد بن رافع فهو بالفتح على الساج ١١٠  
ويروى على الناظم اسيد اكلابي عشر حواله

واسيد بن احكام بن سعيد ابو اكرث  
الواسطي واسيد بن شاذان  
الغنمي وروى عن اولاد ابي اسيد  
وهو زيد والسدر والنذر اولاد ابي اسيد  
ال عدلي وروى عن اسيد الانصاري  
واسيد بن سادة بن غنم يثبت اسيد  
فان صحاح بن ابي اسيد بن جبر  
والوا اسيد صحاح بن ابي اسيد بن جبر  
تابع والوا اسيد بن ابي اسيد بن جبر  
صديق كل النبي وابو اسيد بن جبر  
عابن لذي سعد بن عبد الله  
اسفراءه وكذا

ومن ذلك **ابو حصين** بفتح الحاء وكسر الصاد **عكس** ما قبله وهو  
 ابو حصين عثمان بن عاصم الاسدي حديقه في الصحيحين قال ابو علي  
 الجبائي ولا اعلم في الكتابين بفتح الحاء غيره هذا قلت وهو بالمهله وفتح  
 مهلا ومصغرا وهو الموجود في الكتب الثلاثة فيما عدا الترجعتين المذكورتين  
 عنهما عمران بن حصين و**اعجموا حصين بن سدر** اجمروا ابا ساسا صاحب  
 روى له مسلم قال الحافظ ابو الجراح المزني لا تعرف في رواية العلم  
 من اسمه حصين بضاد معجمة سواء وفي الصحيحين في قصة مالك  
 من طريق ابن شهاب قال سالت الحصين بن محمد الانصاري عن حديث  
 محمود بن الربيع تصدقه فزعم الاصيلي والقاسبي فيها كما صاحب  
 المسارق وغيره عنها انه بالصاد المعجمة قال القاسبي وليس في الكتاب  
 اي البخاري غيره قال المزني وذلك وهم فاحس قال القاضي عياض  
 وصوابه كما للجماعة بصاد مهله قال العراقي وقد يشبه هذا الباب  
 بضمير كالقسم الاول الا ان بالراء مكان النون وفي الكتب الثلاثة  
 اسيد بن حضير الا شذلي احد النقباء ليلدة العقبة ولكنه لا يلتبس في  
 الغالب فلم **استدركه** وفي ذلك **حبيب بن عدي** بضم الحاء  
 المعجمة وفتح الباء الموحدة و**حبيب** بالحاء المهملة المفتوحة وكسر  
 التاء قال اول هو **حبيب بن عبد الرحمن بن حبيب بن يساف** الانصاري  
 حديقه في الصحيحين والموطا وهو الوارد ذكره في الصحيحين غير  
 منسوب عن حفص بن عاصم وفي صحيح مسلم ايضا عن عبد الله  
 بن محمد بن معن وجده **حبيب** كذلك بجمجمة الا انه ليست له  
 رواية في شيء من الكتب الثلاثة المذكورة و**حبيب بن عدي** له ذكر

قاي من شهره

في البخاري من حديث اي هريفة بن سريه عاصم بن ثابت الانصاري  
 وقتل **حبيب** وهو القائل  
 ولست ابا لي حين اقتل مسلما على اي جنب كان في الله مصرعي  
**كابن الزبير** وهو عبد الله بن الزبير كان له ابو **حبيب كنية**  
 كنى بابنه **حبيب بن عبد الله** وليس لابنه **حبيب** ذكر في شيء من الكتب  
 احتلا الثلاثة المذكورة وانما روى له النسائي حديثا واحدا ولم  
 يسمه وانما قال عن ابن عبد الله وسماه غيره **حبيبا والجيم**  
 امر من روى في صحيح البخاري **حبيب بن جندب** بالحاء المهملة  
 وكسر الباء الموحدة وهو الموجود في الكتب الثلاثة فيما عدا  
 من ذكر انهم بالمعجمة منهم **حبيب بن ابي ثابت** و**حبيب بن الشهيد**  
 و**حبيب المعلم** و**يزيد بن ابي حبيب** وغيرهم ومن ذلك ما لم يذكر  
 الناظم بربر بيا من مفتوحتين وبرير بالتصغير وبربر مكبرا و  
 وبرثن بثامثلة قبل النون وبريرة بياء مثناة تحت بين راين  
 وبربري منسوب وثوير تصغير ثور قال ابو معشر والواقدي  
 ان اسم ابي ذر الغفاري بربر بن جنادة اي بالتصغير وقد خولف  
 فيه فتيل **جندب** وبربر بن صرم الباهلي مصغرا ايضا روى عن  
 عبد الله بن عباس رضى الله عنها وبربر الغني بالبائين شيخ  
 من اهل العراق يحدث عن مالك بن انس وبرثن بالمثلثة هو  
 عبد الرحمن مولى ام برثن وهو عبد الرحمن بن ادم صاحب السقاية  
 روى عنه قتادة وسليمان البربري التميمي وبربر ثمر الاراك  
 في حديث طلحة النخعي قال لقد نزلت في الصفة فصلي بنا رسولا

مشهورا وهو  
 المشهور او هو  
 المشهور او هو  
 المشهور او هو

كبراه



صلى الله عليه وسلم فقلت له لقد اتى علي وعلي صاحبي بضع عشر  
يوما مالي وله طعام الا البرير قال الحاكم حدثناه علي بن عيسى ثنا  
ابراهيم بن علي سايجي بن يحيى ساهشيم عن داود بن ابي هند عن  
ابي حرب بن ابي الاسود عن طلحة النضري قال داود فقلت لابي  
حرب وما البرير قال ثمر الاراك وبرية مولاه عايشة رضي الله  
عنها روت عن النبي صلى الله عليه وسلم وقد روى عنها عروة بن  
الزبير وبربري شيخ لشعبة بن ابي حجاج وثور هو ابن ابي فاخنة  
الكوفي واسم ابي فاخنة سعيد بن هلاقة يروي عن ابن عمر وابن  
الزبير رضي الله عنهم روى عنه الثوري وشعبة ومن ذلك  
عقيل مكبرا وعقيل بن خالد <sup>ابن ابي</sup> مصغرا وكذلك **بنو عقيل** القبيلة  
المعروفة لهم ذكر في حديث عمران بن حصين عند مسلم كانت ثقيف  
حلفاء لبني عقيل فذكر حديث العصابة وانها كانت لرجل من بني عقيل  
**وليحيي والد** يقال له عقيل الخزاعي البصري روى له مسلم رحمه الله  
والملكبر منهم عقيل بن ابي طالب مذكور في الحديث المتفق عليه وهل  
ترك لنا عقيل من رابع وليست له رواية عندها ومن ذلك مما  
لم يذكره الناظم ايضا بجيد و ابو جيد بالبا مصغرا و باجيم  
ونخيد بالخاء ونخيد بالنون <sup>مضمون</sup> ونخيد بالنون فيها مضمون  
قال الحاكم حدثنا يحيى بن محمد العنبري سا محمد بن ابراهيم العبيدي سا  
امية بن بسطام سا يزيد بن زريع سا روح بن القاسم عن زيد بن  
اسلم عن عبد الله بن بجيد عن جدته رضي الله عنها عن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال ردوا السائل ولو بظلف محرق و ابو جيد ناخع بن

ش  
و حديثه في الصحيحين  
وام بجيد

الاسود

لا سود النبي عن عمر رضي الله عنه ونخيد بالخاء ابوب بن بجيد المعافر  
عن سعيد بن ابي سعيد الخدري روى عنه ابو شريح المعافري ونخيد  
هو ابن عمران بن حصين حدث ابو داود الطيالسي عن يعقوب بن محمد  
بن بجيد بن عمران بن حصين عن ابيه عن جدته رضي الله عنه ونخيد  
بن احمد بن يوسف السلمي والد شيخنا ابي عمرو بن بجيد و ابو نخيد  
كنية عمران بن حصين الخزاعي صاحب رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وام بجيد حدثنا علي بن عيسى سا محمد بن عبد الرحمن السامي و  
الحسين بن ادريس سا خالد بن الهياج بن سبطام حدثني ابي ساروح بن القاسم  
عن زيد بن اسلم عن عمه بن بجيد عن جدته ام بجيد رضي الله عنها  
ان بنى الله صلى الله عليه وسلم قال ردوا السائل ولو بظلف محرق  
ومن ذلك **سلام** بالتشديد وسلام بالتخفيف ولذا قال  
**خفف** وجمعها بالتشديد الاحسة الاول سلام **اب عبد الله**  
بن سلام اكبر الصحابي رضي الله عنه وسلام جد ابي علي الجبائي المعترف  
واسم ابي علي محمد بن عبد الوهاب بن سلام ولم يذكره الناظم **ثم سلام**  
والد محمد بن سلام بن الفرج البيكندي **في البخاري** وقوله **في الامم**  
اي في ائمة الافوال فهذا اد لنا على خلاف فيه فجزم غبار في تاريخ بخاري  
والخطيب وابن ماكولا بالتخفيف وقال ابن الصلاح انه اشتبه وذكره  
ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل في محمد بن سلام بالتشديد وكذا قال  
ابو علي الجبائي في تعبير المهمل انه بالتشديد وقال صاحب المشارق  
والمطالع ان التثقيب اكثر قال العراقي وكانه اشتبه عليهما بشخص اخر  
يسمى محمد بن سلام البيكندي ايضا فانه بالتشديد فيما ذكره الخطيب

وصنفه في السير

ابن اسحق بن محمد بن موسى بن سلام النسفي السلامي نسب الى جده روي عن  
زاهر بن احمد توفي بعد الثلاثين واربع مائة ذكره الذهبي في نسبة النسبة  
وقيد ابو علي البجلي البيكندي بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المشددة  
من تحت فتح الكاف وسكون النون بعد هاء الهمزة والسفر في كذا  
وساكن الاسماء اسنفر قال الحاكم ابو نعيم هذا النوع المشابهة في الرواة  
ابو الاشهب وابو الاشعث فابو الاشهب جعفر بن حبان العطاردي البصري  
سمع الحسن وبارجاء العطاردي ويقال انه ورد نيسابور وسمع منه  
عمر بن عبد الله بن رزق القندي وغيره وفي ابى اشهب كثرة في الرواة  
وابو الاشعث سراج بن اده الصنعائي وفيهم كثرة فابو امه بالنو  
اخبرنا محمد بن صالح بن احمد بن نصر بن اسحق بن جعفر الفراء  
قال سمعت ابا امنة القزاري يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم يجمع  
ابو اياس وابواناس بالياء والنون فابو اياس معوية بن قنف المزني تايي  
في الاخرين وابواناس بالنون جوية الاسدي من القراء روي عنه نعيم  
بن يحيى السجدي ابو يزيد وابو يزيد وابن بريدة فابو يزيد بالياء والزا  
عقيل بن ابي طالب القرشي من الصحابة في الاخرين وكذلك الربيع بن خثيم  
تابعي في اخرين وابو يزيد بالياء الموحدة المضمومة والراء المفتوحة  
هو عمرو بن سلمة الجرمي ادرك زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكذلك ابو يزيد عمرو بن يزيد الجرمي صاحب افراد وغراب حدثونا  
عن ابي عبد الرحمن النسائي وغيره عنه وابن بريدة في الحديث كثير وهو  
عبد الله وسليمان ابنا بريدة بن خصيب الاسلمي وابو بكره وابو  
نضرة وابو نضره بالضاد المعجمة والمهمله وابو بصير بالياء الموحدة المفتوحة  
الصاد

في التلخيص وغيره وعرف بالبيكندي الصغير وهو محمد بن سلام بن  
السكن البيكندي حدث عن الحسن بن سوار الخراساني وعلي بن كجد  
الجوهري روي عنه عبد الله بن واصل البخاري فاما البيكندي شيخ  
البخاري فقد روي بالاسناد اليه انه قال انا محمد بن سلام بالتخفيف  
وهذا قاطع للنزاع فيه وسلام بن ابي الحقيق اليهودي وقال المبرد  
في الكامل ليس في العرب سلام مخفف اللام الا ولد عبد الله بن سلام  
وسلام بن ابي الحقيق قال وزاد اخرون سلام بن مشكم خارا كان في  
بجاهلية والمعروف فيه التشديد والله اعلم قال العراقي وسلام بن  
محمد بن ناهض المقدسي هكذا روي عنه ابو طالب احمد بن نصر الحافظ  
نسماه سلاخا وروي عنه الطبراني فسماه سلامه بزيادة هاء  
في اخره وقال هكذا اقتصر ابن الصلاح في ضبط سلام بالتخفيف  
في هذا المقدار ولهم ثلاثة اسماء اخر مخففة ايضا ذكرتها في  
الروايات الزيادات عليه وهم سلام بن ابي عبد الله بن سلام معدود  
في الصحابة عنه فيهم ابن قحون في تذييله على الاستيعاب ولعبد الله  
بن سلام اخ يقال له سلمة بن سلام وانما لم استدركه علي ابن  
الصلاح لان والدهما مذكور فلا حاجة الى ذكر سلمه وقد ذكره  
في الصحابة ابن منده ولكن قال ابن قحون في تذييله على الاستيعاب  
ان سلمة هو ابن اخي عبد الله بن سلام قال وجد السدي وهو  
سعيد بن جعفر بن سلام السدي روي عن ابن السني وماتت  
سنة اربع عشرة وسماه ذكره ابن قطه في التكملة فيما قرأته  
بخطه وكذلك جد النسفي الاعلى وهو ابو نضر وهو ابو محمد بن يعقوب

بعضهم تشدده  
والتخفيف  
والنار الى وجود كلاف  
فيه بقوله تايي ابي الحقيق  
كلاف

او سعد و

بن

بن اسحق بن محمد بن موسى بن سلام النسفي السلامي نسب الى جده روي عن  
زاهر بن احمد توفي بعد الثلاثين واربع مائة ذكره الذهبي في نسبة النسبة  
وقيد ابو علي البجلي البيكندي بكسر الباء الموحدة وسكون الياء المشددة  
من تحت فتح الكاف وسكون النون بعد هاء الهمزة والسفر في كذا  
وساكن الاسماء اسنفر قال الحاكم ابو نعيم هذا النوع المشابهة في الرواة  
ابو الاشهب وابو الاشعث فابو الاشهب جعفر بن حبان العطاردي البصري  
سمع الحسن وبارجاء العطاردي ويقال انه ورد نيسابور وسمع منه  
عمر بن عبد الله بن رزق القندي وغيره وفي ابى اشهب كثرة في الرواة  
وابو الاشعث سراج بن اده الصنعائي وفيهم كثرة فابو امه بالنو  
اخبرنا محمد بن صالح بن احمد بن نصر بن اسحق بن جعفر الفراء  
قال سمعت ابا امنة القزاري يقول رايت النبي صلى الله عليه وسلم يجمع  
ابو اياس وابواناس بالياء والنون فابو اياس معوية بن قنف المزني تايي  
في الاخرين وابواناس بالنون جوية الاسدي من القراء روي عنه نعيم  
بن يحيى السجدي ابو يزيد وابو يزيد وابن بريدة فابو يزيد بالياء والزا  
عقيل بن ابي طالب القرشي من الصحابة في الاخرين وكذلك الربيع بن خثيم  
تابعي في اخرين وابو يزيد بالياء الموحدة المضمومة والراء المفتوحة  
هو عمرو بن سلمة الجرمي ادرك زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وكذلك ابو يزيد عمرو بن يزيد الجرمي صاحب افراد وغراب حدثونا  
عن ابي عبد الرحمن النسائي وغيره عنه وابن بريدة في الحديث كثير وهو  
عبد الله وسليمان ابنا بريدة بن خصيب الاسلمي وابو بكره وابو  
نضرة وابو نضره بالضاد المعجمة والمهمله وابو بصير بالياء الموحدة المفتوحة  
الصاد

السفر في كذا  
ووجدت اكنى من ذلك بالفتح والياء في باب الايمان لا جرم  
ولذلك قال تايي ابي الحقيق قال ومن الغار بين من لا يركب  
سكن الغار من ابي السفر جريد بن جهم قال  
وذلك خلاف ما يقول اصحاب الحديث كما  
الدار فطن عنهم قال القزاري لم في الاسماء التي  
من الاسماء سفر بن جيب العنوي وسفر بن  
جيب اخر وسفر بن عبد الله وسفر بن  
عبد الرحيم بن اخي شيبه وسفر بن عبد الرحمن  
شيخ ابي علي وسفر بن حسين الخزاز وسفر بن  
عداس وفي الكنى ابو السقر بن يزيد  
ولهم ايضا سفر بن نعيم الشين المعجمه والقاف  
في من نيم نيب اليه الشقرون وسقونية  
الشقرون القاف شامر ولقد قال

وابونصر بالنون والمهمله وابونضر بالصاد وابونضير  
 وابوبصيرة بالموحدة المفتوحة فابوبكرة نفع بن الحارث الثقفي صحابي  
 وابونضرة المنذر بن مالك تابعي داوية ابي سعيد الخدري وابونضرة  
 جميل بن بصره صحابي وابوبصير والد عبد الله بن جابر بصير وابو  
 نصيره بالمهمله روى عن ابي بكر الصديق رضي الله عنه ومنهم من قال  
 ابونضير واما ابونضر وابونضر بالصاد والاضاد فكثيرون وابونضير  
 حدثنا علي بن حماد ما اسمعيل بن اسحق القاضي ساعلي بن المدني ما  
 محمد بن بشر العبدي ساهرون بن ابي ابراهيم عن ابي نصير قال سمعت  
 ابا سعيد الخدري رضي الله عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله  
 طوي لمن راى وطوي لمن راى من راى وطوي لمن راى من راى من راى من  
 من راى قال علي ابونضير مجهول وابونضيرة بالنون سلم بن عبدة  
 روي عنه يزيد بن هرون وابونضيرة الانصاري له ذكر في الحارثي  
 ابوعبد بالبا وابوعبد بالياء المفتوح ما قبلها فاما ابوعبد فجماعة  
 منهم صاحب عبدة بن عباس رضي الله عنهما وابوعبد حفص بن  
 غيلان الدمشقي <sup>ابن ذلك</sup> حرام بالراء وهو في **الانصار** وفي **قريش** **زامي**  
 ومع المهمله فتح الهاء ومع المعجمة كسرهما وليس المراد بذلك الاضبط  
 ما في قريش والانصار والافند ومع حرام في خراطة وبنو عامر بن  
 معصعة وغيرهما ووقع حرام بالراء في بلي وخشم وجدام ونعيم بن نير  
 وفي خراطة ايضا وفي عذرة وبنو قزارة وهذيل وغيرهم كما هو بين  
 في كتاب الامير وغيره **ومن بصره جامله** **قص** **ومن**  
**بصرة جاء الغيشي** ومن ذلك المشتبه من القبائل من وثقته القيسيون

منهم ابونضير الكلابي

ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي

ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي  
 ابونضير الكلابي

والعيشيون والعنسيون والعيسيون فالقيسيون بطن من تميم وهم  
 رهط قيس بن عاصم المنقري وكل قبيلة من قبائل العرب فيهم زعيم  
 مشهور اسمه قيس واعقب المسحي قيس فيقال قيسي والعيشيون  
 بصريون منهم عبد الرحمن بن المبارك وغيره **والشام عنسي** بالنون والمهمله اي  
 والعنسيون شاميون منهم عمر بن حاي وهو تابعي وبلال بن سعد  
 الزاهد وغيرها من تابعي اهل الشام **وكوف عنسي** اي والعيسيون كوفيون  
 منهم عبدة بن موسى وغيره ومن ذلك مما لم يذكره العوفي بالواو **الفتن**  
 والقاف والعوفي بالواو الساكنة والفاء والعرفي بالراء والقاف **العوفيون**  
 بصريون منهم محمد بن سنان العوفي والعوفيون جماعة حدثوا بالكوفة  
 وبغداد وهم من ولد عطية بن سعد وز نفل بن عبد الله العرفي  
 من اهل عرفات له حديث كثير ومن ذلك مما لم يذكره الناظم الزبيدي  
 بالضم والويفي بالفتح والزبيدي والزبيري والزبيدي والزبيدي  
 فرجاء بن ربيعة الزبيدي وابنه اسمعيل بن رجاء كوفيان تابعيان  
 وابو حمة محمد بن يوسف الزبيدي من اهل اليمن والزبيديون منتمون  
 الي زيد بن علي بن الحسين بن علي رضي الله عنه اشتهر بسب او مذهب  
 والزبيديون مديون منهم داود بن زبير القرشي وهو اول من اخذ  
 الفقه عن مالك بن انس وابنه سعيد بن داود كثير الحديث والافرا  
 والزبيديون ولد الزبير بن العوام القرشي وفيهم كثرة ورواه  
 الزبيديون منسوبون الي الربيعة ومنهم موسى بن عبدة الزبيدي وكل  
 ذلك مما لم يذكره ايضا الجبراني بالياء والحبراني بالميم وكلاهما بالحاء  
 كما عبد الله بن راشد الجبراني تابعي كبير عداده في الشاميين والحرا  
 نيون

هذا هو كلام ابن مالك لا عدم  
 كونه اوله من قبائل العرب  
 وقامه بالبعث وقارن الشان  
 وعظم عنسي الشام ومسلم  
 في ذكره في غير عار ما سجد وموسى  
 بالنون واختلفت بالراء في كوفيين  
 فضبط ابن سعيد بالموصلة و  
 ضبط العسكري بالنون و





ابن عاصم وسعد رسول **ابن عاصم** ان نفسي اليكما مشتاقة  
ان يكن في عمان داري قاضي **ابن عاصم** ما جرد ما خرجت من غير فاقة  
رب كاس وقت يا ابن لؤي **ابن عاصم** لا حذر الموت لم يكن مهرا فاقه  
لا اري مثل سامة ابن لؤي **ابن عاصم** يوم حلوا به قبيل الناقمة  
ومن ذلك **حناط** بالنون و**خباط** بالمهجمة والياء المشناة تحت  
**خباط** بالمهجمة والموحدة وذلك مذكور في نظامه والمقصود بذكر  
هذا انه قد تجتمع الاوصاف الثلاثة في اسم واحد فهو من الغلط فيه  
ويكون اللفظ مصيبا كيف ما وصف وذلك في اسم **ابن عاصم** ما ذكرناه  
**وكل مسلم** ابن ابي مسلم **وعيسي** بن ابي عيسى **ثباتا** هكذا ذكره الدارقطني  
وابن ماكولا انه اجتمع في كل واحد منها الاوصاف الثلاثة وذلك  
مشهور بالنسبة الي عيسى قاله فيه يحيى بن معين وقاله هو عن نفسه  
فيما حكاه محمد بن سعد ولكن عيسى اشتهر بمهملة ونون واحدا اشهر  
مسلم بمهجمة وموحدة ورجح الذهبي في كل واحد ما اشتربه ومن  
المهمات شرح وشرح كبير وصغرا ح الحارثي القاسمي الكوفي سمع  
مع الجيم اما شرح فهو ابو ابي بن الحارث القاسمي الكوفي سمع  
علي بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود روي عنهما توفي سنة ثمان  
وسبعين وهو ابن امة وشرح وشرح سنة وشرح ابن حبان روى  
عنه كتب بن سعيد الحارثي الزاهد وبالمهملة شرح بن النعمان البجلي  
سمع زهير بن محبوب وفتح بن سليمان روي عنه الامام احمد بن حنبل  
ومن ذلك مما لم يذكره ايضا سمك بن وشياك سمك بن حرب  
الكوبي تابعي روي عنه الثوري وشعبه وشياك الصبي عن ابن هبم

شرح بن سعيد الحارثي الزاهد وبالمهملة شرح بن النعمان البجلي

التخفي

التخفي وغيره ومن ذلك **فهم** **بغاؤ كسرين** بن **فهم** بالفاو وقد ذكر  
قرينا في سند **القاف في نهاس بن قهس** وانتضبط هذه الترجمة كالمشابهة  
اما ق قتم بن ملال بن النحاس بن اتم ابن جهمور جهمور وقتم بن جابر بالناو ايضا فاعلم  
**وقيس بن قهند** بالقاف المهجمة اما بالفاو فكثير وانتصار الناظم على قيس هذا المجد  
به اختصار والا فليعلم ولله لذكر ايضا وقيل هو والد قوله بنت قيس كما اخبره ابن الكلبي  
وبقي ما لم يذكر اشيا منها قيس وقيس بكبرا ومصغرا واجمع بضم القاف  
مصغرا الا امرأة مسروق بن الازد قيس بنت عمر وفانها بفتح القاف  
وكسر الميم ومن ذلك مسور ومسور فالاول بضم الميم وفتح السين  
المهملة وتشديد الواو مسور بن يزيد المالكي الكاهلي له صفة وسور  
بن عبد الملك الزبيري قال ابن الصلاح ومن سواهما فيما نعلم بكسر  
الميم واسكان السين قال العراقي لم يذكر ابن ماكولا بالتشديد الا ابن  
يزيد فقط ولم يستدركه ابن نقطه ولا من ذيل عليه وقد ذكر البخاري  
في التاريخ الكبير مسور بن عبد الملك في باب مسور بن محرز وهذا  
يدل على انه غيره ومسور بن مرزوق وهذا يقتضي ان يكون ابن مرزوق  
بالتشديد عنده واما الذهبي فتبع ما نقله ابن الصلاح وكانه نقله  
في ذلك وماله يذكره ايضا بطبعه وحليم عدوس بن قيس فيهما  
وسلم بكسرها وسلم بفتحها بفتح سلم بن اسود ابوالشعنا سورا  
وسرار بتشديد الواو والراء نسوار هو ابن عبد الله القاضي الكبير  
جد سوار بن عبد الله القاضي الصغير سمع بكر بن عبد الله المزني  
وسرار بن نجاش بن عبدة البصري سمع ايوب النخعي وغيره  
**عسل كسر الا** **عسل** بن **عسل** بن **عسل** **بفتحين** ذكره ومن ذلك

حسب ابن حجين و

له صفة ولذا قال **حسب**

على خلاص في ذلك  
بن سعيد بن قيس بن قند وروفي  
الموطان بن جهمور بن جهمور بن جهمور  
ابن زيد بن ثابت بن جهمور بن جهمور بن جهمور  
ابن زيد بن ثابت بن جهمور بن جهمور بن جهمور  
ابن زيد بن ثابت بن جهمور بن جهمور بن جهمور  
ابن زيد بن ثابت بن جهمور بن جهمور بن جهمور

عسل وعسل بكسر العين وسكون الهمليتين ويفتحهما قال  
 ابن الصلاح وجدت الجميع من القبيل الاول الاعسل بن ذكوان الاخباء  
 المصري فانه بالفتح ذكره الدارقطني وغيره قال ووجدته بخط الامام ابي  
 منصور الازهري في كتابه تنذيب اللغة بالكسر والاسكان ايضا ومن ذلك  
**غنام لا عثام وهو ابن علي غنام** بالغين المعجمة والنون المشددة  
 وعتام بالمهملة والمثلثة المشددة قال ابن الصلاح ولا تعرف من  
 القبيل الثاني غير عثام بن علي العامري الكوفي والد علي بن عثام  
 الزاهد والباقر من الاول منهم غنام بن اوس محلي بدري  
 قال العراقي ولهم من القبيل الثاني ايضا حفيد المذكور وهو  
 عثام بن علي بن عثام بن علي العامري عم قال ولا تعرف لعثام الثاني  
 ولدا اسمه علي واليه اشار بقوله **فلت الشا ولعين اهل لانه**  
 ابن علي فصن **ك** وماله يذكره الناظر المتشابه في البلدان  
 قال الحاكم مثل البخاري والنجاري والتخاري التما بخاريون  
 فيهم جماعة من اتباع التابعين منهم خليل بن سنان وقدروي  
 عن الحسن ومحمد بن سيرين ومنهم اسحق بن وهب وقدروي عن  
 نافع وعبد الله بن دينار وغيرهما واما الحديث منهم محمد بن اسهيل  
 الجعفي واما التجاريون فبيت كبير في الانصار منهم انس بن مالك  
 خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم وغيره والحسن ومحمد بن سيرين  
 من مواليهم وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خير دور الانصار  
 دار بني النجار والتخاري قد حدثنا عن ابي عيسى محمد بن علي بن  
 الحسين البخاري شيخ حدث ببغداد البلخي والتلميذ البلخيون فيهم

كثرة ومنهم جماعة من اتباع التابعين منهم سعدان بن سعيد وغيره ومنهم  
 شقيق بن ابراهيم الزاهد الذي يعزب به المثل في الزهد ومنهم الحسن بن  
 شجاع وكان احمد بن حنبل يقول ما جانا من خراسان احفظ من الحسن بن  
 شجاع وقد روي عنه البخاري في الصحيح واما ابو عبد الله محمد بن شجاع التلميذ  
 فانه كثير الحديث كثير التصنيف رايت عند ابي عبد الله محمد بن احمد بن  
 موسى القسي خازن السلطان عن ابيه عن محمد بن شجاع كتاب المناسك  
 في نيف وستين جزءا كبارا دقا ابا ناوي والانباري عامر بن ابراهيم  
 الانباوي روي عن فنج بن فضالة وسليمان بن وهب الانباوي روي  
 عنه محمد بن الحسن وبهلول بن حسان الانباري وابنه اسحق بن بهلول  
 وولده المحدثون ووضاح بن حسان الانباري عنده عن الثوري وشعبه  
 الايلي والابلي يونس بن يزيد الايلي راوية الزهري وطلحة بن عبد الملك  
 الايلي عنده عن القاسم بن محمد بن ابي بكر الصديق رضي الله عنه وقدروي  
 عنه ابيه الدين ومحمد بن سفيان ابي الزرد الايلي عنده عن البصريين وقد  
 حدثنا عن علي بن احمد بن بسطام الايلي واهي يعلى محمد بن زهير  
 وغيرهما الصنعاني والصغاني في الصنعانيين كثره منهم التابعون  
 واتباعهم وابو سعد محمد بن ميسرة الصغاني من اتباع التابعين حدث  
 عنه احمد بن حنبل وغيره **كل الصحاحين ابي بشار** بالبا المشددة تحت  
 والسين المهملة **واب بندار فقط بشار** بالموحدة وبالجمجمة مشددة  
 قال ابو علي الضعائي في تقييد الممهل ليس في الصحاحين منه الا اسم واحد  
 وهو بشار والد محمد بندار واسمه محمد بن بشار قال الذهبي وبشار  
 اى بالموحدة نادر في التابعين معدوم في الصحابة ومن ذلك ماله

روى ابن ابي عمير  
 عن ابي بصير

كثرة



يذكر الناظم سيار بتقد برالسين على بآء مشددة وفي الصحيحين منه  
 سيار بن ابي حيار ورجان كنيته ابو الحكم و سيار بن سلامة وقد  
 ادخل ابن مأكولا في هذه الترجمة سنان بنونين نقد يشتهر بذلك وقد  
 لا يلتقي وما لم يذكره الناظم ايضا رباح و رباح بالياء الموحدة وبالمتشابهة  
 تحت فالاول بكسر الراء بعدها ياء مشددة من تحت وهو زياد بن رباح  
 القيسي البصري ويكنى ابا رباح ايضا كما سمر ابيه وقيل كنيته ابو قيس  
 تابعي له في صحيح مسلم عن ابي هريرة حديثين احدهما حديث من خرج من  
 الطاعة وفارق الجماعة والثاني حديث باذروا بالاعمال ستا وما  
 ذكرناه من انه بكسر الراء وبالمتشابهة وهو قول الاكثرين وبه جزم  
 عبد العتي وا بن مأكولا وحكي صاحب المشارق عن ابي الجارود انه  
 بآء موحدة كالقسم الثاني وان البخاري حكى فيه الوجهين وفي  
 التابعين من اهل البصرة ايضا رجل يسمى زياد بن رباح الهذلي  
 كنيته ابورباح ايضا وهو بكسر الراء وبالمتشابهة ايضا رامي اسن  
 بن مالك وروي عن الحسن وهو متأخر الطبقة عن القيسي ذكره  
 الخطيب في المتفق والمفترق ولكنه جعل هذه الكنية لهذا او جنم  
 في الاول بانه ابو قيس وكذلك فعل ابن مأكولا وخالفهما المزي  
 فذكر كلاهما في الاول بانه ابورباح والثاني بفتح الراء بعدها  
 بآء موحدة وهو الموجود في الكتب الثلاثة بعد زياد بن رباح منهم  
 رباح بن ابي معروف عن مسلم وعطاء بن ابي رباح في الصحيحين والموطأ  
 وزيد بن رباح عند مالك والبخاري وغير ذلك **كذا العبد لله بسر**  
 المازني والذي يقال له **بسر** وكذلك بسر بن سعيد وبسر بن مجنون

الديلمي

الديلمي فاضم بآءه **كان بن سعيد مهلا** اي بالسين المهملة وكذلك  
 بسر بن عبيد الله **أحضر** وانما لم يذكر الناظم بسر بن مجنون الديلمي  
 لوجود الخلاف فيه فذهب مالك واجمهور الى انه بالمهملة وقال  
 سفيان الثوري بشركا لجادة وقال الدارقطني ان الثوري جمع  
 عنه فيما يقال وكونه بالمعجمة حكاه احمد بن صالح المصري عن جماعة  
 من ولده ورهطه وابن مجنون حديثه في الموطأ فقط وليس في واحد  
 من الصحيحين ولم يذكر ابن الصلاح بسر المازني وحديثه في صحيح  
 مسلم على ما ذكره المزي في التهذيب انما ذكر ابنه عبد الله بن  
 بسر وكان حقه ان يذكره حتى يعرف انه في الصحيح وان كان يعرف  
 ضبطه من ضبط ابنه عبد الله قال العراقي وقد تشبهه هذه النسبة  
 الترجمة بابي اليسر كعب بن عمرو وهو بالمتشابهة من تحت والسين المهملة  
 المتعوقين وحديثه في صحيح مسلم ولكنه ملازم لاداة التعريف غالبا  
 بخلاف القسمين الاولين ومن ذلك ما لم يذكره الخزازي بمجموعين **وهلمة**  
 والحرامي بهلمتين فالاول بكسر الحاء المهملة وبالزاي منه رار هيسر  
 بن المنذر الخزازي والضحاك بن عثمان الخزازي وغيرهما وقال ابن الصلاح  
 انه جث وقع فيها فهو بالزاي غير المهملة واختلفوا في ضبط نسبة  
 فلان بن فلان الخزازي وذلك في صحيح مسلم في اواخر الكتاب في  
 حديث ابي اليسر وكان لي عملا علي فلان بن فلان فرواه اكثر الرواة  
 كما قال القاضي عياض بآء مهملة مفتوحة وراء وعند الطبري  
 بكسرها وبالزاي وحده وعبد بن ماهان الجذاني بضم الجيم وذل  
 معجمة وقال ابن الصلاح وقال ابن الصلاح في حاشية املاها علي كذا

لا يرد هذا لان المراد بكلامنا المذكور ما وقع من ذلك في انساب الرواية  
وكذا قال النووي في كتاب الارشاد وهذا ليس بجيد لان ابن الصلاح  
وتبعه النووي ذكرا في هذا القسم غير واحد ليس له في الصحيح ولا  
في الموطار رواية على مجرد ذكر كما تقدم ايضا في هذا الفصل فلذلك  
استثنيت كما اذكره العراقي والثاني بفتح الحاء المهملة والراء وهو فلا  
بن فلان احراشي المتقدم على رواية الاكثر بن وعد ابو علي الجبائي في هذا  
القسم من ينسب الي بني حرام من الانصار منهم جابر بن عبد الله بن عمرو  
بن حرام الخراسي وجماعة سواهم كما اذكر ابو علي وفيه نظر فاني لا اعلم  
في واحد من الصحيحين ورود هذه النسبة عند ذكره وانما تذكر اسماء  
غير منسوبة فلذلك لم استدركه على ابن الصلاح وقد ذكرها جالما مشارفا  
فيما يشتهر بهذه الجذام بنسب الجهم وبالذال المصحفة فذكر فروة بن  
نعاثة الجذامي وهو الذي اهدى للنبي صلى الله عليه وسلم  
بقلة وقد لا يلتبس فلماذا ذكره ومن ذلك **بريد بن بردة** والبريد بن  
و**بريد بن بردة** بفتح الباء الموحدة وكسر الراء بعد هاء اياء مشاة تحت وهو  
علي بن هشام بن البريد ولذلك قال **في علي** زكريا له مسلم ومن ذلك  
**بريد بن جندب بن عرعرة** بن البريد السامي اتفقا عليه ايضا هكذا ذكر  
الامير ابو نصر بن مأكولا انه بكسر الراء والراء وفي كتاب عمدة المحدثين  
انه بفتح الراء والراء وحكى ابو علي الجبائي عن ابن الغضائري انه يقال  
بالفتح والكسر قال والاشهر الكسر وكذا قال القاضي عياض وابن الصلاح  
ايضا انه اشهر وفي قوله **الكل اصل** استارة لما ذكره المروي عن الهروي المذكور  
ومن ذلك ما لم يذكره الناظم الحارثي والحجاري فالاول بالحاء المهملة

قال العراقي

صغير يصر الياء وفتح الراء وهو بريد بن عبد الله  
بن بريدة بن ابي موسى الاشعري روى له الثقات  
ولهم امر قال الرازي روى البخاري حديث مالك بن نويرة  
بصفة صلوة رسول الله صلى الله عليه وسلم وفيه  
كصلوة شخص ابي بريد بن بريدة بن عبد الله  
الروزي عن ابي الهيثم الهروي عن الغضائري عن البخاري  
بهي بريد بن بريدة بن بريدة بن عبد الله

والذي وقع عند عامة رواة البخاري يزيد بفتح الباء المشاة من تحت وكسر الزاي كالجان  
والاول ارجح وما  
وكم ذلك

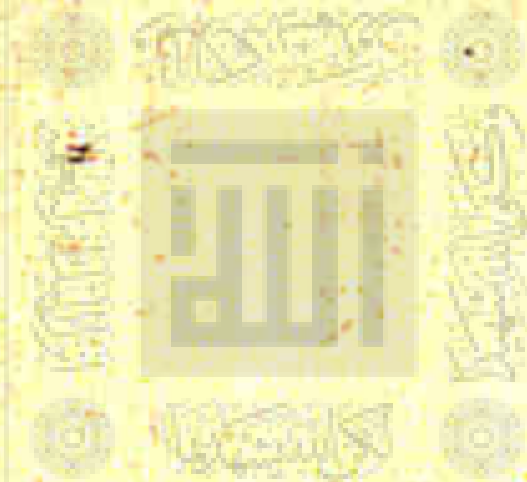
وكسر الراء بعدها ثامثثة وهو ما وقع في الصحيحين من ذلك منه  
ابو امامة الحارثي صحابي له رواية عند مسلم في كتاب الايمان بكسر الهمزة  
في حديث من اقتطع حق امره مسلم يمينه الحديث والثاني الحجري بالجيم  
وبعد الراء ياء النسبة وهو سعد الحجري مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه  
سالت ابن عمر رضي الله عنهما عن **الحيتان** يقتل بعضها بعضا المويث  
قال صاحب المشارق ينسب الي جده وقال ابن الصلاح منسوب الي  
الحجار مرفاء السفن يساحل المدينة انتهى والمرفاء بضم الميم وسكون  
الراء وفتح الفاء مهوز مقصور قال الجوهري ارفات السفينة قربتها  
من الشط واذكر ابو علي الذهبي في مشيخته النسبة الحجار موضع بالمدينة  
ولا يشتهر بهذه النسبة عبد الله بن مرة الحارثي ومن ذلك **بريد**  
الراء وهو **ابو معشر** واسمه يوسف بن يزيد وحديثه في الصحيحين  
**وأبو العالية البراء** قيل اسمه زياد بن زياد وقيل غير ذلك وحديثه  
ايضا في الصحيحين ومنه ما بقي من هذا الباب فهو بالتخفيف وهو  
لجماعة منهم البراء بن عازب وجميع ما في الكتب الثلاثة من هذا الباب  
الا الكنديين المذكورين ومن ذلك **حارثة** و**جارية** بالهمزة والنون  
وبالمشاة تحت وفي الجهم والمشاة وكل ما وقع فيها فهو بحرف **الحال**  
بن **جارية** فانه بالجهم والمشاة وكذلك جارية **ابن قدامة** اما الاول  
فقد روى مالك والبخاري من رواية القاسم بن محمد عن عبد الرحمن  
وجميع ابي يزيد بن جارية عن خنساء بنت خدام فذكره ليزيد بن جارية  
صحیح واما جارية بن قدامة فوقع ذكره في كتاب العتق من البخاري ونسب الناظم في ذلك ابن الصلاح و  
قال الرازي وفي الصحيح اسمان اخران لم يذكرهما ابن الصلاح قال

بعض ما عطار ابي النسل والضم  
في معشر ما يدعى الوراثة

بعض ما عطار ابي النسل والضم  
في معشر ما يدعى الوراثة

بعض ما عطار ابي النسل والضم  
في معشر ما يدعى الوراثة

بعض ما عطار ابي النسل والضم  
في معشر ما يدعى الوراثة



وهما الاسود بن العلاء بن جارية الثقفني روي له مسلم عن ابي سلمة  
 عن ابي هريرة رضي الله عنه حديث قال وعمر بن ابي سفيان بن اسيد  
 بن جارية الثقفني روي له البخاري عن ابي هريرة قصة قتل خبيب وروي  
 له مسلم عن ابي هريرة حديث لكل نبي دعوة يدعو بها الحديث ورواه  
 الثاني فهو بالمهملة والمثلثة وهم من عدا المذكورين منهم زيد بن حارثة  
 حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحاتمة بن وهب الخراشي وحاتمة  
 بن سراقه وحاتمة بن النعمان **وحاشي** **برؤ** الزاي من حريز **ابن عثمان**  
 الرجبى الحمصي روي له البخاري ومن **ابي حريز** عبدالله بن الحسين  
 الازدي قاضي سجستان علق له البخاري ونظيرها جريز بمجمة  
 ومهلين وهو الموجود في الكتب الثلاثة ما عدا المذكورين اولاهم  
 جريز بن عبدالله الجلي وجريز بن حازم وقد يشبه هذه الترجمة  
 جريز بن الحجاج المهملة وفتح الهمزة واخره راضهم عمران بن حدير روي  
 له مسلم ومنهم زيد وزباد ابنا حدير لهما ذكر في المغازي من صحيح  
 البخاري من غير رواية وهو بعيد الاشتباه **هارون حال لموسى**  
**والد** ومن ذلك اجمال والجمال بالمهملة والمججمة قال ابن الصلاح  
 لا تعرف في رواية الحديث او فيمن ذكر منهم في كتب الحديث المتداوله  
 اجمال بالحاء المهملة صفة الالهرون بن عبدالله الجاهلي والدموسي  
 بن هرون اجمال الحافظ وكان يرازا فلما تزوج حمل حكاة عبدالغني بن  
 سعيد عن القاضي ابي الطاهر وحكي ابن الجارود في الكافي عن موسى بن  
 هارون انه كان حالاً ثم تحول الى البز ورم الخطلي وابن الفلكي انه لقب  
 باجمال لكثرة ما حل من العلم قال ابن الصلاح ولا آذي ما قاله يصح

قال

وقد اثاروا فيهم كثيرا او اثاروا

قال ومن عداه فاجمال بالميم منهم محمد بن مهران اجمال واحترنا بقولنا  
 عن عن اسمه جمال كابيض بن جمال الماردي له حجة وجمال بن مالك ونحوها  
 ويقولنا في رواية الحديث عن غيرهم من الفقهاء والزهاد كرافع بن نصر  
 الجمال الفقيه صاحب ابي اسحق وايوب اجمال احد الزهاد ببغداد وبنان  
 اجمال احد اولياء مصر على ان بنان اجمال قد روي عن الحسن بن عرفة وغيره  
 وكذلك سبيع رافع الجمال من ابي عمر بن مهدي وروي ايضا ابو القاسم  
 ملكي بن علي بن بنان اجمال واحمد بن الدبس الجمال احد شيوخ ابي التري  
**حراش** **ربيع** **بسملة** **سكسوة** ومن ذلك **حراش** وخراس بالمهملة  
 والمججمة فالاول بكسر الهمزة وفتح الراء واخره بين مججمة وهو  
 والدر **ربيع** بن حراش **بجاء** وليس في الكتب الثلاثة من هذا غير و  
 الثاني خراش بكسر الخاء المعجمة والباء في كالذي قبله منهم شهاب  
 بن خراش واخرون قال الذهبي ان خراشا بالدال لا يلقب ومن  
 ذلك حازم وحازم بالمهملة وهو المراد بقوله **حازم** وكل ما وقع منه  
 فهو بجملة منهم ابو حازم الاعرج وجريز بن حازم الا ابو بصير  
 الصير فهو بالمججمة **والبحر** **ابن محمد بن حازم** **في**  
 ومن ذلك مما لم يذكره الناظر كما قال الحاكم فهو من الرواة  
 رواية الاثار يروي عنهم راو واحد فيشبهه على الناس كناههم واسمهم  
 ومثال ذلك ابو اسحق عمرو بن عبدالله السبيعي وابو اسحق سليمان  
 بن فيروز الشيباني وابو اسحق اسمعيل بن رجال الزبيدي وابو اسحق  
 ابراهيم بن مسلم الهجري قد رويوا كلهم عن عبدالله بن ابي اوفى رضي الله  
 عنه وقد روي عنهم الثوري وشعبة فينبغي لصاحب الحديث ان يعرف

محمد بن

والله اعلم ان يقول

الرشيد فلما غسل به بعد الطعام صب عليه الرشيد  
 فبطل به بعد النزاع الذي من صب على يدك النار  
 قال لا تقبله امير المؤمنين فقال يا امير المؤمنين  
 اكثر من اعداك اكثر من العلم واهل او نحو ذلك

الغالب على روايات كل واحد منهم فيميز حديث هذا من ذلك والسبيل  
الى معرفته ان الثوري وشعبة اذا روايا عن ابي اسحق السبيعي لا يريان  
عنا ابي اسحق فقط والغالب على رواية ابي اسحق عن الصحابة رضى الله  
عنهم البراء بن عازب وزيد بن ارقم فاذا روى عن التابعي فانه يروى عن  
جماعة يروى عنهم هؤلاء، واذا روايا عن ابي اسحق الشيباني فانهما يذكران  
الشيباني في الروايات وربما لم يسميا والعلامة الصحيحة فيما روايا  
عن ابي اسحق عن الشعبي فهذا ابو اسحق الشيباني دون غيره فاما  
المجري فان شعبة اكثر صاعته روايته واكثر رواية المجري عن ابي  
الاحوص الجشعي الا ان السبيعي ايضا كثير الرواية ولا يقع التمييز  
في مثل هذا الموضوع الا بالحفظ والرواية فان الفرق بين حديث هذا  
وذاك عن ابي الاحوص بطول شرحه واما الزبيدي فانهما في اكثر الروايات  
يسميانه ولا يكنيانه انما يقولان اسميل بن رجا، واكثر روايته عن  
ابيه وابراهيم النخعي ابو بكر بن المنكدر روى عنه ابن جريج وعنه اخيه  
محمد بن المنكدر وليس لابي بكر اسم ومحمد بن المنكدر مختلف في كنيسته  
فقيل ابو عبد الله وقيل ابو بكر حدثني علي بن عيسى بن الحسين بن  
محمد بن زياد بن محمد بن يحيى بن علي بن عبد الله قال سمعت سفيان  
يقول ان ابوب ابي ابن المنكدر فقال يا ابا بكر قال التمييز من الاخوان  
وعند بعض الناس كنيتهما واحدة ويرويان عن جابر رضى الله عنه  
فالتمييز بين الاخوان بالحفظ فقط فان ابا بكر الذي لا اسم له قليل  
الحديث واكثر روايته عن التابعين عمرو بن سليم الزرقني وغيره  
ومحمد بن المنكدر حديثه يظهر ويلوح قال ابو بردة الاشعري وابو بردة

الاشعري

مسلم بن سالم القشبي الجهني ولا يسمون واحدا منهم انما يقولون ابو فروة  
 فقط والتميز في الروايات ان كل ما روي عن ابي فروة عن الشعبي فهو  
 مروية بن الحارث وما روي عن ابي فروة غير الشعبي فهو مسلم بن  
 سالم الجهني وقدر روي قتادة عن عذرة وعن عذرة واحدها عذرة  
 بن يحيى والاخر عذرة بن تميم ومن ذلك جبان وجبان وجبان  
 فالاول بكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة وهو **جبان بن**  
**موسى** السلمي المروزي روي عنه الشيخان في صحيحيهما وهو جبان  
 غير منسوب ايضا عن عبد الله بن المبارك وبالكسر ايضا جبان بن  
 العزقة له ذكر في الصحيحين في حديث عائشة ان سعد بن حاذ  
 رماه رجل من قريش يقال له جبان بن العزقة هذا هو المشهور وحكي  
 ابن ماكولا ان ابن عقبة ذكر في المغازي انه بالجيم قال والاول  
 اصح انتهى قال ابو عبيد القاسم بن سلام العزقة هذه امه واختلفوا  
 في ضبط هذا الحرف فالمشهور انه بعين مفتوحة ثم رآه مكسورة بعد  
 قاف وحكي ابن ماكولا عن الواقدي انه بفتح الراء والاول اشهر وقيل  
 لها ذلك لطيب راجحها واسمها فيها قال الكلبي قلابه اي بكسر القاف  
 بنت سعيد اي بضم السين بن سهم وتكنى ام فاطمة واختلف في اسم  
 ابيه فقيل خنان بن قيس وقيل ابن ابي قيس وكذلك جبان بن  
**عطية** السلمي له ذكر في البخاري في قصة حاطب بن ابي بلتعنة وقد  
 جرم بان تقدم فيه من انه بالكسر ابن ماكولا والمشاركة وبه صدر  
 صاحب المشارق كلامه وذكر ابو الوليد الغضني انه بالفتح وحكاه  
 ابو علي الجبائي وصاحب المشارق عن بعض رواة ابي ذر قال وهو

وم

رهم وللوهم فيه صرح الناظم بقوله **اكسر** وما بقي غير ما ذكرناه فهو  
 بكسر بفتح الحاء المهملة صحا بعدها ياء مثناة من تحت وهو بنية ما  
 في الكتب الثلاثة قال العراقي وقد يشبه هذه المانة جبار وخيار  
 فالاول بفتح الجيم وتشديد الباء الموحدة واخره راء وهو جبار بن  
 صخر شهد بدر **الله** ذكر عند مسلم في حديث عبادة بن الوليد بن عباد  
 بن الصامت قال خرجت انا وابي نطلب العلم في هذا الكي من الانصاف  
 الحديث في اواخر الكتاب والثاني بكسر الحاء المعجمة بعدها ياء مثناة  
 من تحت مخففة واخره راء ايضا وهو عبيد الله بن عدي بن الخيار  
 حديثه في الصحيحين ومن ذلك زييد وزبيد بيايين في الاول  
 وفتح الزاي وكسرها وبضم الزاي بعدها ياء موحدة مفتوحة في الثاني **زيد**  
 بن النجيب الملقب **زيد البياي** وكذلك ابو زيد غبثر بن القاسم  
 ولذلك قال منها **فوق جد** و**صخر** ومن القبيل الاول زييد بن الصلت  
 بن عدي كسب الكندي له ذكر في الموطأ من رواية هشام بن  
 عروة عنه انه قال خرجت مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى  
 البزف فنظر فاذا هو قد احتلم وصلى فذكر القصة وروى مالك  
 ايضا في الموطأ عن الصلت بن زييد عن غير واحد من اهله ان عمر بن  
 الخطاب وجد **ريحا طيبا** وهو بالشجرة **والى جنبه** كثير بن الصلت قال  
 عمر من ريح هذا الطيب فذكر القصة قال عبد الغني بن سعيد ان  
 الصلت بن زييد هو ابن زييد بن الصلت المتقدّم وحكي ابن اخذا  
 قولين اخرين فيها والصلت بن زييد هذا ولي قضاء المدينة واما  
 قول ابن الخزاز ان اباه زييد بن الصلت كان قاضي المدينة في زمن

نطب



هشام بن عبد الملك فوهم منه **كذا حكيم لزريق** والداي صغيرا ايضا  
حكيم والد زريق الايلي والى ايلة لعمر بن عبد العزيز وذكر ابن الخذا  
انه كان حاكما بالمدينة وزريق مصغرا ايضا بتقدم الزاي ويكنى ابا  
حكيم ايضا كما سمى ابيه له ذكر في الموطا في الحدود روى مالك عن  
زريق بن حكيم ان رجلا يقال له مباح فذكر القصة وله ذكر في البخاري  
في باب الجمعة في القوي والمدن قال يونس كتب زريق بن حكيم  
الى ابن شهاب وانا معه يومئذ بوادي القوي هل تزيان اجمع  
وزريق يومئذ على ايلة فذكر القصة وما ذكرناه من انه بضم الحاء  
هو الصواب كما قال علي بن المديني وحكي صاحب تفسير الممهل عنه  
ان سفيان يعني ابن عيينة كثيرا ما كان يقول حكيم يعني بالفتح  
ومنه **حكيم بن عبد الله** بن قيس بن مخزوم القرشي المصري روى له  
سلم في صحيفته ثلاثة احاديث ويسمى ايضا الحكيم بالالف واللام في الخبر  
وهو كذلك في بعض طرق حديثه ولما انفقا على التصغير قال مشير اللخبر  
**ايضا واحد** ونظيرها حيث وقع في الكتب الثلاثة مكبر ما عدا المذكورين  
منهم حكيم بن حزام وحكيم بن ابي حرق له عند البخاري حديث واحد  
وبن حكيم علق له البخاري وغير ذلك ومن ذلك سليم وسليم  
وسلم وسلمي فالاول بفتح السين وكسر اللام وهو **سليم بن جيان**  
البصري واليه الاشارة بقوله **انما** سمع سعيد بن يسار وغيره من  
التابعين والثاني سليم بضم السين وفتح اللام وهو سليم بن اسود  
ابو الشعثاء المحاربي تابعي كبير والثالث بكسر السين ولا يا وهو  
سلم بن ابي الزبال سمع عبد الله بن دينار وغيره والرابع بضم السين

عند الادلة

فتح الميم

فتح الميم وهو سلمى ابو بكر الهذلي سمع الزهري وغيره ومن ذلك  
**سلمة** معطوف على الفتح وكل ما وقع منه فيها فهو بالفتح الا ثلاثة  
عمر وبن سلمة اجري امام فومه اختلف في صحبته **والا** القبيلة  
**من الانصار فاكر** وهم بنو **سبلمة** اي فانه بكسر اللام **واختلفوا**  
**واختلفوا** والا سلمة ابو وهو ابو عبد الخالق احد من روى له  
مسلم وليس له عنده الاحديث واحد فانهم اختلفوا فيه في قدوم  
وقد عبد القيس وسواهم عن الاثرية فانهم اختلفوا فيه فقال  
فيه يزيد بن هارون ابن سلمة بفتح اللام وقال ابن عليه سلمة  
بكرها ولذلك قال الناظم **واختلفوا في اب عبد الخالق** ومن  
حكي فيه الوجين ابن ماكولا وذكر ابن الصلاح بعد هذا شيان  
وسنان ولا يلقب لزيارة اليبا في شيان ومن ذلك ما لم يذكر  
الناظم بشير وبشير ونسير وبشير فالاول بضم الباء الموحدة  
وفتح الشين المججمة وهو بشير بن يسار اكارش المدني حديثه في  
الكتب الثلاثة وكذلك بشير بن كعب العدوي عند البخاري  
والثاني بضم الباء المثناة تحت وفتح السين المهملة وهو يسير  
بن عمرو وقيل يسير بن جابر حديثه في الصحيحين ويقال فيه ايضا  
اسير بالمهملة والثالث بضم النون وفتح السين المهملة وهو  
نسير والد قطن بن نسير والرابع بفتح الباء الموحدة وكسر الشين  
المجمدة وهو الجارة وجميع ما في الصحيحين والموطا خلا الاصل  
الاسماء المتقدمة فهو من هذا القسم الرابع منهم بشير بن ابي سعيد  
وبشير بن نسيك وغيرها ومن ذلك **السلمي** اذا كان لهم اي للانصار



رضي الله عنهم فهو بفتح السين واللام ايضا كجا بن عبد الله و ابي قناه  
 وغيرهما وهو نسبة الى بنى سلمة بفتح السين وكسر اللام وفتح  
 في النسب كالغري والصدقي و بابهما قال السمعاني وهذه النسبة  
 عند الخويين قال واصحاب الحديث يكسرون اللام قال ابن الصلاح  
 واكثر اهل الحديث يقولونه بكسر اللام على الاصل وهو لحن واقصر  
 ابن بطيئ في المشتبه على كسر اللام وجعل المفتوح اللام نسبة  
 الى سليمة من عملها ونسبته هذه الترجمة بمثل بالسلي بضم السين  
 وفتح اللام نسبة الى بنى سليم كعباس بن مرداس السلمي بالسلي  
 بالفتح وسكون اللام نسبة الى بعض اجداد المنتسب وهذه النسبة  
 ادخلها ابن الصلاح في القسم الثاني ولكن لا تعلق لها في الصحيحين والوطا  
 ومن ذلك **سرج** بالسين المهملة والجيم وشرح بالهجة والمهله  
 مكبرا ومصغرا اما الاول فهو **سرج** بن **يونس** حديث في الصحيحين وهو  
 احد من سمع منه سلم وروي بواسطة **وكذلك سرج بن ثمان** روي  
 عنه البخاري ايضا **فانثلا** وذكر الجبائي ان مسلما روى عن رجل عنه  
**وهاكا بن ابي سرج احمد انثلا** واسم ابي سرج العبياح وقيل هو احد  
 بن عمر بن ابي سرج روى عنه البخاري في صحبه والثاني **سرج بن جاب**  
 روى عنه كعب بن سعيد الزاهد والثالث **سرج** بضم الشين المجرى  
 واخره **حاء** مهملة وهو بنية ما في الكتب الثلاثة منهم ابوامية شرح  
 بن الحارث القاضي الكندي **سمع** على بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود  
 رضي الله عنهما توفي سنة ثمان وسبعين وهو ابن مائة وسبع  
 وعشرين سنة ومنهم ابو شرح الخراعي وعبد الرحمن بن شرح ابو شرح

وهي وازلك قال  
 بنو ربيعة  
 ونسبته ايضا

والامام احمد بن حنبل  
 رحمه الله

وما عدا هذه الثلاثة لا يكون  
 بالمهله

الاسكندراني وغيرهم **فصل** قال الحاكم توفرت في اسماهم  
 واسامي ابايهم ثم الرواة عنهم طبقة واحدة من المحدثين في شتيه التميز  
 بينهم مثال ذلك السايب بن مالك والسايب بن مالك قد روي عن  
 الصحابة رضي الله عنهم وروى عنهما الزهري اخبرنا الحسن بن محمد بن  
 حليم المروزي اما ابو الموجه قال اخبرنا عبدان اساعدا الله اما  
 يونس عن الزهري حدثني السايب بن مالك الدؤلي عن عمر رضي الله عنه  
 واخبرنا ابو العباس محمد بن يعقوب اما محمد بن عبد الله بن عبد الحكم سا  
 ابن وهب اخبرني سالم بن غيلان عن يزيد بن ابي جيب عن الزهري  
 حدثني السايب مالك الدؤلي عن عمر رضي الله عنه واخبرنا ابو  
 العباس محمد بن يعقوب اخبرنا محمد بن يعقوب بن يعقوب  
 اما محمد بن عبد الله بن عبد الحكم سا ابن وهب اخبرني سالم بن غيلان  
 عن يزيد بن ابي جيب عن الزهري عن السايب بن مالك انه سمع  
 فضالة بن عبيد رضي الله عنه قال اقبل رجل فقال يا رسول الله  
 ما اقرب العمل الى الجهاد الحديث في كتاب الجهاد والسايب بن مالك  
 الاشعري ايضا تابعي عن عبد الله بن عمر وغيره روى عنه ابو اسحق  
 السبيعي وقال سلام بن سليمان وسلام بن سليم وسلام بن سلم  
 فاما سلام بن سليمان الاول فهو ابو المنذر القاضي صاحب عاصم  
 روى عنه زيد بن الخطاب ويونس بن محمد عن سلام بن سليمان واما  
 سلام بن سليم فهو ابو الاحوص اكنفي الكوفي متفق على اخرجه في الصحيح  
 روايته عن ابي اسحق الهذلي ومنصور بن المعتمر روى عنه وكيع و  
 عبد الله بن مهدي واما سلام بن سلم فهو السعدي الطويل يروي عن

الاسكندراني



زيد العمري وغيره وسلام بن سليمان المدائني الصغير روايته عن  
ورقاء بن عمرو و ابي عمرو بن العلاء وليس بذلك ما ابو النظر الفقيه  
ساعق بن سعيد الدارمي ما سلام بن سليمان المدائني ما ابو عمرو  
بن العلاء عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم  
قرأ فثار بون شرب الهيم قال سهيل بن ذكوان وسهيل بن ذكوان  
فالاول سهيل بن ابي صالح السمان وابوصالح اسم ذكوان وهو  
المشهور المخرج حديثه في الصحيح واكثر روايته عن ابيه وربما  
ادخل بينه وبين ابيه الامش والقعقاع بن حكيم وسمي مولى  
ابي بكر عبد الرحمن وسهيل بن ذكوان المكي ويقال له ابو السدك  
قال يزيد بن هرون اخبرنا سهيل بن ذكوان المكي ابو عمرو وكان  
عندنا بواسط يروي عن عائشة وعبد الله بن الزبير رضي الله  
عنهم وقد روى عنه هشيم ومروان بن موهبة وقال جابر بن يزيد  
وجابر بن يزيد وجابر بن يزيد وجابر بن يزيد وجابر بن يزيد  
فالاول منهم جابر بن يزيد بن الاسود يروي عن ابيه يزيد بن الاسود  
وقد روى عنه يعلى بن عطاء والثاني جابر بن يزيد الجعفي للطعون  
في مذهبه وحديثه روى عن جماعة من التابعين يروي عنه الثوري  
وشعبة والثالث جابر بن يزيد بن رفاعة الجعفي يروي عن الشعبي  
ومجاهد واكثر ما يشتهر هذا وجابر الجعفي فان الجعفي ايضا كثير  
الرواية عنهما والرابع جابر بن يزيد الذي يروي عنه فرقد السبعي  
عن مسروق بن الاجدع وهذا يشتهر بجابر الجعفي ايضا لانه يحدث  
عن مسروق والخامس جابر بن يزيد ابو ابيهم عن الربيع بن انس

روي

روي عنه نصر بن علي الجهضمي عن سليمان الرفاعي عنه وقد ذكر الحاكم  
طرفا صالحا منه وانما قدمته لتوزيع علي ابيات الناظم لانه كثير  
صحح ومن ذلك **عبيدة** وعبيدة بفتح العين والياء الاشارة بقوله  
**افتح** وكسر الباء واخره هاء التانيث وبضم العين وفتح الباء الموحدة  
وليس في الكتب الثلاثة من الاول الا اربعة اسماء الاول **اب عامر** بن  
عبيدة الباهلي وقد ضبط عن المهلب عبيدة بالضم قال صاحب المشارق  
وهو وهم وقد ذكره عند البخاري في كتاب الاحكام فقال قال  
معووية بن عبد الكريم القرظي شهدت عبد الملك بن يعلى قاضي البصرة  
داياس بن معوية والحسن ومامه بن عبد الله بن انس وبلال بن ابي  
بردة وعبد الله بن بريدة الاسلمي وعامر بن عبيدة وعباد بن منصور  
يعيزون كتب القضاة بغير محض من اليهود والثاني **عبيدة** **في**  
**حميد** روي له البخاري والثالث **عبيدة** بن **سفيان** الحضرمي حدثه  
في الموطأ وصحح مسلم وليس له عندها الا حديث واحد وهو حديث  
ابي هريرة في تحريم كل ذي ناب من السباع وفي صحيح البخاري ان الزبير  
رضي الله عنه قال لقيت يوم بدر عبيدة بن سعيد بن العاص الحديث  
والمعروف في فيه الضم وذكر صاحب المشارق ان البخاري ذكره  
بالضم وانه حكى عنه الحميدي الفتح والضم والرابع **عبيدة** بن عمرو  
ويقال ابن قيس وهو **سليمان** فقد حديثه في الصحيحين فقد **الحق**  
الفتح في هذه الاربعة والثاني وهو بضم العين وفتح الباء الموحدة  
صغر وهو بضم ما في الكتب الثلاثة منهم عبيدة بن الحارث بن عبد  
المطلب الهدوي وعبيدة بن معتب وسعد بن عبيدة وعبد الله بن

عبيد بن نشيط وغيرهم ومن ذلك بالمر بن كره الناظر عبيد وعبيد  
 بكرا ومصفرا وكلاهما بغيرها، التائيت فالاول مصغر ليس في واحد من  
 الكتب الثلاثة وهو اسم جماعة من الشعراء عبيد بن الابرس وعبيد  
 بن زهير وعبيد بن قاص وفي الصحابة جماعة ينسبون الى عوف بن  
 عبيد بن عويج والثاني مصغر وهو جميع ما في الكتب الثلاثة حيث  
 وقع قاله ابن الصلاح تبعاً لصاحب المسارق ومن ذلك **عباد** و  
 عباد بفتح العين وتشديد الباء وبضم العين والتخفيف فالاول  
 كل ما وقع في الصحيحين كعباد بن عميم المازني وعباد بن عبدالله  
 بن الزبير وابن اخيه عباد بن حمزة وعباد بن العوام **لا قيس بن**  
**عباد** القيسي الضبي البصري حديثه في الصحيحين وليس فيها  
 بالضم والتخفيف غير الا ان صاحب المسارق حكى انه وقع عند  
 ابي عبدالله محمد بن المطرف بن المرباط في الموطا عباد بن الوليد  
 بن عباد قال وهو خطأ والكل **عبادة** بن الوليد كما تقدم وهو الصواب  
 ولهذا قال **اضم اذن** ومن ذلك **عباده** و**عباده** بفتح العين المهملة  
 وتخفيف الباء الموحدة وهو وبضم العين والتخفيف ايضاً فالاول  
 هو **محمد بن عبادة** الواسطي شيخ البخاري وليس فيها بالفتح غيره  
 والثاني وهو بفتح الموحدة في الكتب الثلاثة منهم **عباد بن الصامت**  
 وحفيدة **عباد بن الوليد** و**عباد بن نسي** وغيرهم ومن ذلك حمزة وعمر  
 وجرة فلذلك قال **والرابع** **بن حمزة** **وبالجيم** من كنية **نضر بن عمران**  
 الضبي **ابو جهم** قال ابن الصلاح وذكر بعض الحفاظ ان شعبية روي  
 عن سبعة كلهم ابو حمزة عن ابن عباس رضي الله عنهما وكلمة بالجاء والزاي  
 الا واحداً فانه بالجيم والراء وهو ابو جهم نضر بن عمران الضبي فاذا اطلق  
 لنوفر بن عمران واذا روي عن غيره فهو يذكر اسمه او نسبه والله اعلم

وجميع ما في الصحيحين لنور  
 حمزة بن يحيى والزاي الا هذا  
 ما لابن حمزة ابا عطية الوداعي  
 فانه بمهملتين او لام مضمومة

فصل منه المتشابه في صناعات الرواة فمن ذلك  
 ما لم يذكره الناظر الجزار والخزاز والحجاز والجزاز  
 والخزاز فالجزازون بالجيم والزاي والرواة منهم شيخنا عبد الرحمن بن  
 حمدان الهندي سمع المسند من ابراهيم بن نصر الرازي والمسند  
 من هلال بن العلا الرقي واما الخزاز فعبد الله بن عون الخزاز شيخ  
 كبير من اهل العراق واما ابو عثمان سعيد بن عثمان الخزاز فحدثنا  
 عنه عن ابي بكر بن ابي شيبة وغيره واما احمد بن موسى بن اسحق احمار  
 فحدثنا عنه عن ابي نعيم وابن الاصبهاني واما الجزار فابو الرايين فان  
 ابا مسعود الجزار الكوفي عنده عن الشعبي وابراهيم الضبي واما الخزازون  
 ففهم كثرة في الطبقة الخامسة واما الخزازون والزايين فمنهم  
 ابو عامر ابو عامر صالح بن رستم البصري الخزاز سمع الحسن بن ابي الحسن  
 وعبد الله بن ابي مليكة ومنهم النعمان بن ثابت الفقيه الخزاز ومن  
 ذلك البزاز والبزاز بمجمة وبمهملة والتمار بالتاء المشددة فوق  
 فاما البزازون ففيهم كثرة منهم عبدالله بن محمد بن ناحية البزاز  
 محدث بغداد وابو يحيى زكريا بن يحيى البزاز محدث عصره وكذلك البزازون  
 بالمهملة ففيهم كثرة منهم **خلف بن هشام البزاز** وعبيد بن شريك سمع  
 ابن ابي عمير وابن عمير ولهذا اشار بقوله **بالراء عينوا** وذكر الجبائي  
 في تعيين المهمل في هذه الترجمة يحيى بن محمد بن السكن البزاز من  
 شيوخ البخاري وبشر بن ثابت البزاز استشهد به البخاري  
 كذلك **ابن الصباح** وهو الحسن البزاز قال ابن الصلاح لا نعلم في الصحيحين  
 بالراء المهملة الا ما قلنا ولا يرد عليه قول الجبائي لانه لم يقع ذكرها

واكثر از  
 تلامذته  
 برائين  
 بزايين

ومعنى الصباح البزاز وهو  
 عبد الصبح البزاز المعروف بعبد الصبح

روى عن ابي عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن ابي بصير

في البخاري منسوبة بل خالين من النسبة لذلك لم استدر كهما في  
النظم على ابن الصلاح والشافعي البرزنجي برمي بكثرة وهو باسحق المذكور  
في الصحيحين منهم محمد بن الصلاح البزاز ومحمد بن عبد الرحيم البزاز  
المعروف بصاحبه ومن ذلك العسال والغسال بالمهمله والمهجمه  
ولهما فالاول هو ابو احمد محمد بن ابراهيم العسال الحافظ قاضي اصبهان  
احد ائمة اهل الحديث والثاني محمد بن عبد الله بن نوح العسال المروزي  
يروى عن محمد بن محمد الكاجي واحمد بن عبد الله الفرياني ومن  
ذلك البقال والنقال والنبال فالاول هو ابو سعيد بن المرزبان  
البقال الكوفي تابعي والثاني المرث بن سرايج النقال من كبار  
المحدثين وعداده في البغداديين وهو الذي حمل كتاب الرسالة  
من يد الشافعي رضي الله عنه الى عبد الرحمن بن مهدي والثالث  
هو عمر بن سليمان واظنه من اهل البصرة حدث عن سليمان بن حرب  
وعنه ومن ذلك اللبان واللبان فاما اللبانون جماعة من  
محدثي بغداد منهم عمن بن جعفر وشيخ فقهاء الكوفيين ابو العباس  
احمد بن هرون التبان ومن ذلك النضري والنضري والبصري  
بنون ومعجمه ونون ومهمله وباء ومهمله فالاول بيت كثر وكثرت  
منهم محدثون وفقهاء وقضاة والثاني وقع في الصحيحين ثلاثة اسماء  
الاول **مالك بن اوس** بن الحدان النضري مخضرم وقد اختلف في  
حجبه حديثه في الموطا والصحيحين وقال بعضهم روي عن ابيه  
اوس بن الحدان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن  
الصلاح واوس بن الحدان المذكور في صحيح مسلم غير منسوب كالثاني

مالك بن اوس

من

من الاسماء **عبد الواحد** بن عبد الله النضري له حديث واحد في صحيح  
البخاري عن واثلة بن الاسقع والثالث من الاسماء **سالم النضري**  
مولى النضريين وهو مولى مالك بن اوس المتقدم ذكره روى له سلم  
واسم ابي سالم عبد الله قال عبد الغني بن سعيد في ايضاح المشكل سالم  
ابو عبد الله المدني وهو سالم مولى مالك بن اوس وهو سالم مولى النضريين  
وهو سالم مولى المهديين وهو سالم سبيلان المذكور في ترجمة الذي  
له اسماء او صفات وهو سالم مولى شداد الذي روي عنه ابو سلمة  
بن عبد الرحمن وهو ابو عبد الله الذي روي عنه بكير بن الاشج و ذكر  
انه كان شجاعا كبيرا وهو سالم ابو عبد الله الدوسي وهو سالم مولى دوكر  
واشار بقوله **نون** حتى لا يلبس بغيره وذكر صاحب المسارق انه وقع  
عنه العذري مولى النضريين بالمهجمه قال وهو وهم وقد عدا كما كسر  
ابا سعد بن وهم النضري بالصاد المهمله صحابي وقال وقد روى الواقدي  
عن بكر بن عبد الله النضري عن حسين بن وهب عبد الله الهاشمي وقوله  
**واقدي بالقاف** فيه اشارة لما ذكرناه من ذلك والبصريون كثير  
ومن ذلك واقدي وواقدي بالاول بالقاف وهو جميع ما في الكتب الثلاثة  
بل السنة واليه الاشارة بقوله **مع واقدي كتب السنة** منهم واقدي بن عبد الله  
بن عمر رضي الله عنهم وابن ابن اخيه واقدي بن محمد بن زيد وغيرهما **واما**  
**الفاء** فقد وقع في اسمين **واقدي بن موسى** **حبيب** اي ففقط مع واقدي بن  
**سلامة** ذكرهما الامير وغيره قال صاحب المسارق ونسب ابن الصلاح  
وليس في شيء من الكتب الثلاثة اي بالفاء ومن ذلك ما لم يذكره الناظم عبدة  
بفتح الباء قبل الدال وعبدته بسكونها وليس فيها من الاول الا اسميت

بين

في القاف

روى عن ابي عبد الله بن محمد بن يحيى بن محمد بن ابي بصير

ناظر في صحيح البخاري في باب من روى عن ابي عبد الله النضري  
ابن داود في كتابه من روى عن ابي عبد الله النضري  
وغريباً  
رواه صاحب اسرار الاسماء والآباء  
عنه جامع منهم محمد بن اوس بن داود



الاول عامر بن عبد البجلي الكوفي روى له مسلم في مقدمة الصحيح  
عن ابن سعد رضي الله عنه قوله ان الشيطان ليتمثل في صورة الرجل  
فياتي القوم فيحدثهم الحديث هكذا ذكره بالفتح علي بن المديني ويحيى بن معين  
وابو علي الجبائي والتميمي والصدقي وابن الخزاز وبه صدر الدارقطني كلامه  
وكذلك ابن ماكولا وحكيما انه قيل فيه **عبد** بسكون الباء قال صاحب المشرق  
وحكي لنا عن بعض شيوخنا عبد بغير هاء قال وهو وهم اما عامر بن عبد  
الذي روى عنه ابواسامة فهو باسكان الباء ولكن ليس له رواية في الكتب الثلاثة  
ولا في بقية الستة قال العراقي وقول الذهبي فيها قوات بخطه في المشتبه  
انه يشبهه بعامر بن عبد الباهلي وهم انما الباهلي عامر بن عبده بزيادة  
ياء مشاة تحت بعد الباء الموحدة المكسورة وقد تقدم في عبده والثاني  
من الاسمين بحال بن عبد التميمي ثم العنبري البصري روى له البخاري  
في كتاب الجزية قال كتب كتابا لجزء بن موهبه فجا ناكتاب عمر قبل موته  
بسنة الحديث وقد فقهه بالفتح الدارقطني وابن ماكولا والجبائي وحكي  
صاحب المشرق انه ذكره كذلك البخاري في التاريخ واصحاب الضبط  
قال وقال فيه البخاري ايضا عبده بالاسكان قال ويقال فيه ايضا عبد  
والثاني من لفظ الترجمة عبده بفتح العين وسكون الباء وهو بفتح ما في  
الكتب من ذلك منهم عبدة بن سليمان الكلابي وعبد بن ابي لبا به وغيرهما  
ومن ذلك **التوزي** بفتح التاء المشاة من فوق والواو المشددة المنقو  
والزاي والنوري بالتاء المثله وسكون الواو والراء فلاول هو  
**محمد بن الصلت** التوزي اصله من توز من بلاد فارس ويقال توج بالميم  
سكن البصرة روى عنه البخاري في كتاب الردة حديث العرييين واليه اخبار

يقول

يقوله **شدة** في ردة عند البخاري ورد وليس في الكتب غيره والثاني هو  
وهو من عدا محمد بن الصلت منهم سفيان الثوري وابو يعلى الثوري قال  
صاحب المشرق وهو **ابو يعلى الثوري** يلتبس بالمدكور ولا يعني ابا  
علي الثوري من حيث اتفاق كنيتهما ايضا واسم ابي يعلى هذا منذر  
بن يعلى حديثه في الصحيحين ومن ذلك الجريري والجريري والجريري  
بالمجدة مكبر او مصغرا وبالمهملة مكبرا فلاول هو ما زاد الجبائي  
في كتابه تقييد المهمل للجريري وهو يحيى بن ايوب الجريري من ولد  
جرير بن عبد الله البجلي وقال ذكره البخاري مستشهدا به في اول  
كتاب الادب وكذا ذكره صاحب المشرق فقال وفي البخاري يحيى بن  
ايوب الجريري بفتح الجيم في اول كتاب الادب قلت ولم يذكر البخاري  
نسبته انما ذكره باسمه واسم ابيه فقط وفي كلها غير ما ذكرناه من  
الثاني ولذلك قال **كل جريري** اي المصغر وهو نسبة الى جرير بن  
عباد بضم العين وتخفيف الموحدة وهو عباد بن مرفوخ الجريري حديثه  
في الصحيحين وسعيد بن ابي الجريري حديثه في الصحيحين ايضا وكذا اذا  
ورد في الصحيحين الجريري غير مسمي عن ابي نضرة فالمراد به سعيد هكذا اقتصر  
ابن الصلاح تبعا لصاحب المشرق علي الجريري غير مسمي عن ابي نضرة وقد ورد  
في الصحيح غير مسمي في غير روايته عن ابي نضرة في غير ما موضع  
منها في مسلم في الكسوف عن الجريري عن حبان بن عمير وغير ذلك  
وهكذا اقتصر ايضا تبعا لصاحب المشرق علي ما فيها من جريري  
بضم الجيم وزاد الجبائي في التقييد حبان بن عمر الجريري له عند مسلم  
حديث واحد في الكسوف وابان بن تغلب الجريري ولا هم روى له

بها نكح

مسلم ايضا وحده وهما في كتاب مسلم غير بنسبين والثاني الحريري  
**بجاء مهمل** مفتوحة وراء مكسورة وهو **بجي بن بشر** روي عنه مسلم  
 في صحيحه قال ابن الصلاح تبعا لصاحب المشارق وصاحب المشارق  
 صاحب تقييد المهمل انه شيخ البخاري ومسلم وسبقهم الى ذلك  
 ابو عبد الله الحاكم فذكر بجي بن بشر الحريري فيمن اتفق على اخراجه  
 البخاري ومسلم وكذلك ذكره الكلاباذي فيمن اخرج له البخاري  
 في صحيحه قال العراقي ولم يصنعوا كلهم شيئا ولم يخرج له البخاري  
 انا اخرج لبجي بن بشر البجلي فجعلها الجبائي والكلاباذي واحدا  
 وهو وهم منها ومن تبعهما وهما رجلا من مختلفا البلد والوفاة  
 ومن فرق بينهما ابن ابي حاتم في الجرح والتعديل والمخيط في  
 المتفق والمفترق وبه جزم الحافظ ابو اسحاق المزني في التذهيب  
 قال وقد اوضحت ذلك فيما جمعته على كتاب ابن الصلاح قلت  
 والى الفتح اسار بقوله **مع فتح نقله** وفاعله من نقل الفتح ومن ذلك  
 الهمداني والحمداني يسكون الميم وبالمهملة **بفتح الميم** وبالذال  
 المعجمة فاما الثاني قال ابو علي الجبائي منهم ابو احمد المرار بن حمويه  
**الهمداني** يقال ان البخاري حدث عنه عن ابي غسان في كتاب  
 الشروط قال العراقي ليس في جميع نسخ البخاري ذكر نسبه والذي  
 في اكثر الروايات ما ابو احمد لم يزد على كنيسته وفي رواية ابي زر  
 ما ابو احمد مرار بن حمويه ويؤيد كونه المرار بن حمويه ان موسى  
 بن هرون اكمال روى هذا الحديث عن مرار بن حمويه عن ابي غسان محمد بن  
 يحيى كرواية البخاري وقد قيل ان ابا احمد غير المرار قاله اعلم به ولهذا

ابن جرير في تاريخه  
 ج ١ ص ١٠١  
 ج ٢ ص ١٠١  
 ج ٣ ص ١٠١  
 ج ٤ ص ١٠١

قال

قال **مع فتح اعجابا** واما الاول فممن المنسوبون الى قبيلة همدان وهو  
 جميع ما في الموطا والصحيحين قال ابن الصلاح وليس فيها الحمداني بالذال  
 المنقوطة قال صاحب المشارق لكن فيها من هو من مدينة همدان في بلاد  
 الجبل الا انه منسوب في شيء من هذه الكتب قال الا ان في البخاري مسلم بن  
 سالم الهمداني وضبطه الاصيل بسكون الميم بخط يده وهو الصحيح  
 قال ووجدته في بعض النسخ للنسخة فيفتح الميم وذا لم يجبه وهو وهم  
 ويعرف بالجهني لانه كان نازلا فيهم وعليه التحويل بقوله **واسكنه**  
**مهمل** وهذا الاسم وقع عند البخاري في ذكر ابراهيم في حديث كعب  
 بن عجرة رضي الله عنه الا اهدي لك هدية وفيه سا ابو فروة مسلم بن  
 سالم الهمداني قال الجبائي وراه وهما قال الامام احمد بن حنبل  
 رحمه الله ابو فروة الهمداني اسمه عمرو وابو فروة النهدي اسمه  
 مسلم بن سالم قال وكان ابن مهدي لا يفصل بين هذين وهذا اللفظ  
 في الجملة وقع في البخاري على الوهم وليس بهمداني على الوجهين معا  
 وقد ذكر ابن ابي خيثمة حديث البخاري هذا فقال فيه ابو فروة  
 الجهني وهو الصواب **وذاني القدا** قال ابن ماكولا والحمداني في  
 المتقدمين يسكون الميم اكثر وفتح الميم في المتأخرين اكثر قال ابن  
 الصلاح وهو كما قال وقال الذهبي في مشيبه النسبة والصحابة  
 والتابعون وتابعوهم من القبيلة واكثر المتأخرين من المدينة قال  
 ولا يمكن استيعاب هولا ولا هولاة وقرات بخطه ان شبرويه يعني  
 ابن شبران الدبلي ادخل في تاريخ همدان له خلقا من القبيلة وهما  
 قال العراقي وما خرج علي الغالب ابن ابو العباس احمد بن محمد بن يحيى

بن عقدة الهمداني فهو مناخر بالسكون و ابو الفضل محمد بن محمد بن  
 عطاء الهمداني بعد الخمس مائة وجعفر بن علي الهمداني وعلي بن  
 عبد الصمد السخاوي الهمداني وعبد الحكيم بن حاتم الهمداني و  
 عبد المعطي بن فتوح الهمداني اربعتهم من اصحاب السلفي وابو  
 اسحق بن ابي الدم الهمداني قاضي حاة ومنصور بن سليم الهمداني  
 الحافظ المعروف بابن العمادية واخرون فصل في المنفق  
 والمفترق ويحسن ابراه فيما اذا اشتبه الراويان المتفقان او اكثر  
 في الاسم لكونها متعاصرين واشتركا في بعض شيو خما او في الرواة  
 عنها او اكثر وذلك ينقسم الى ثمانية اقسام الاول من اتفقت اسماؤهم  
 واسماء ابائهم وبواسم ايضا منه ما يتفق اسماؤا ابائهم واحدا  
 واعلي من ذلك ومنه ما يتفق ثلاثة او اربعة او اكثر على اسم متوافقه  
 فهو اذا اقسام كثيرة وستورد منها ما يشفي عليل الطالب والله  
 الموفق للطالب فمن ذلك الربيع بن سليمان والربيع بن سليمان  
 مصران في عصر واحد احدها المرادي صاحب الشافعي والثاني الجيزي  
 ابواي عبد الله محمد بن الربيع الجيزي اسنادها متقارب ومن ذلك  
 صالح بن ابراهيم وصالح بن ابراهيم وهما قرشيان في عصر واحد  
 فالاول صالح بن ابراهيم بن طلحة بن عبيد الله عن ابيه عن جده والثاني  
 صالح بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن ابيه عن جده ومن ذلك  
 صالح بن حبان وصالح بن حبان وهما في عصر واحد فالاول صالح ابو  
 احسن وعلي وصالح روايته عن ابي بردة بن ابي موسى والاخر صالح بن  
 حبان القرشي عن ابي وايل ومن ذلك طلحة بن عبد الله وطلحة بن

اسماؤهم واسماء ابائهم  
 فتدوسه ما يتفق اسماؤهم  
 واسماء ابائهم واحدا

عبد الله

عبد الله فالاول طلحة بن عبد الله بن عوف الزهري ابن اخي عبد الرحمن  
 بن عوف عن عبد ربه والثاني طلحة بن عبد الله بن عثمان بن عبد الله  
 بن عمر التيمي عن عمار بن رضى الله عنها ومن ذلك طارق بن عبد الرحمن  
 وطارق بن عبد الرحمن فالاول طارق بن عبد الله الجلي عن ابن ابي  
 اوفى وقيس بن ابي حازم رضى الله عنها روى عنه اسمعيل بن ابي خالد  
 والثوري والثاني طارق بن عبد الرحمن عن الصحابة رضى الله عنهم  
 روى عنه عكرمة بن عمار وعبد الله بن جبير وعبد الله  
 بن جبير بفتح الباء فيها فالاول اليماني الصنعاني روى عنه هشام بن  
 يوسف وعبد الرزاق والثاني البصري عن الحسن ومهوية بن قرة  
 روى عنه ابن المبارك ومن ذلك عبد الله بن جعفر المدني وعبد  
 بن جعفر المدني اسنادها واحد في عصر واحد والرواة عنها متقا  
 فالاول المنحرفي من حديثه في الصحيح والثاني والد علي بن المديني  
 وحظك والثالث ما اتفق ثلاثة اسماؤهم واسماء ابائهم فمن ذلك  
 عبد الله بن بشر وعبد الله بن بشر وعبد الله بن بشر ثلثتهم كوفيون  
 فالاول الهلالي الذي يروي عن ابي مسعود الانصاري رضى الله عنه  
 والثاني الخثعمي عن ابي زرعة بن عمرو بن جرير والثالث كوفي ولي  
 قضاء الرقة عن الزهري وابي اسحق السبيعي ومن عجيب الاتفاق  
 ما قال الحاكم سمعت الفقيه ابا بكر البهري يقول سمعت ابا بكر  
 بن ابي داود يقول لابي علي النيسابوري الحافظ يا ابا علي ابراهيم  
 عن ابراهيم عن ابراهيم من هم فقال ابراهيم بن ابراهيم طهمان عن ابراهيم  
 بن عامر الجلي عن ابراهيم الضمعي فقال احسنت يا ابا علي وما اتفق

ربون

ازبجة في اسمائهم واسماء ابايهم فمن ذلك زياد بن حصين وزباد بن  
 حصين وزباد بن حصين وزباد بن حصين او لهم زياد بن حصين بن  
 اوس النهشلي وحصين حجة روى عن ابيه والثاني يروي عنه مغيرة  
 بن مقسر عن ابن عمر رضي الله عنهما والثالث ابو جهضم روى عن  
 زيد بن ولبيد والرابع اليربوعي ابو جهمة يروي عن ابن عباس رضي الله  
 عنهما ويروي عنه الاعمش وغيره ومن ذلك سعيد بن بشير وسعيد  
 بن بشير وسعيد بن بشير وسعيد بن بشير فاولهم سعيد بن بشير  
 الدمشقي عن فتادة وابي الزبير ومطر الوراق واختلف الاقوال  
 فيه فحدثنا ابو عبد الله محمد بن يعقوب اكاظ ساكن الحسين بن  
 مهاجر ما العباس بن الوليد الخلال ما مروان بن محمد قال سمعت  
 سفيان بن عيينة على جبرة العتبية يقول حدثنا سعيد بن بشير  
 وكان حافظا سمعت ابا العباس محمد بن يعقوب يقول العباس بن محمد  
 الدوري يقول سمعت يحيى بن معين يقول سعيد بن بشير ليس بشي  
 والثاني سعيد بن بشير الا نصاري المدني يروي عنه الليث بن سعد  
 عن محمد بن عبد الرحمن البيهقي وزياد بن عمار المتوفى انه الدمشقي وليس  
 كذلك والثالث سعيد بن بشير عن الحسن البصري يروي عنه مالك  
 بن اسعيل والرابع شيخ من اهل مصر من قريش حدث عنه اهل مصر  
 قال الحاكم حدثنا ابو العباس محمد بن يعقوب ما محمد بن عبد الله بن  
 عبد الحكم ما سعيد بن بشير المصري ما عبد الله بن حكيم الكنازي رجل  
 من اهل اليمن من مواليهم عن قيس بن كلاب الكلابي رضي الله عنه قال سمعت  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو على ظهر الشيبة ينادي الناس قلنا

ما راكهم

ح وقال الحاكم

ليس

يا ابا

يا ايها الناس يا ايها الناس ان الله عز وجل قد حرم دماءكم واموالكم  
 واولادكم كحرمة هذا اليوم في هذا الشهر وكحرمة هذا الشهر من السنة  
 اللهم هل بلغت اللهم هل بلغت وامثلة الخمسة ذكرنا منها ومنها الحسن  
 بن الحكم والحسن بن الحكم والحسن بن الحكم والحسن بن الحكم و  
 الحسن بن الحكم فاولهم النخعي الذي يروي عن الشعبي وعدي بن ثابت  
 يروي عنه شريك واسماعيل بن زكريا وعيسى بن يونس والثاني  
 الحسن بن الحكم العبدي عن ابي بردة روى عنه عبد الله بن المبارك  
 وغيره وهما في عصر واحد وقد يتفق الرواة عنهما والثالث الحسن  
 بن الحكم بن الحارث عن ابن سيرين روى عنه موسى بن اسمعيل  
 وهو ايضا قريب منها الا ان حديثه في البصريين والرابع الحسن بن  
 الحكم بن طهمان البصري سكن الري روى عنه هشام الدستواي ومجاد  
 بن سلمه روى عنه هشام بن عبيد الله وغيره والخامس قال الحاكم قال محمد  
 بن عجلان حدثني الحسن بن الحكم النخعي وانما هو الحسن بن كمر بن الحكم  
 وهو ثقة تامون مشهور وقد ينسب اليه فيشتبهه فان الحسن بن  
 الحكم النخعي الاول يروي عن شيوخ الحسن بن الحر بن الحكم النخعي ومن  
 عجائب الاتفاق ما قال الحاكم ايضا اخبرني خلف ما خلف ما خلف  
 ما خلف ما خلف فالاول منهم الامير ابو احمد خلف بن احمد السجزي  
 والثاني ابو صالح خلف بن محمد البخاري والثالث خلف بن سليمان النخعي  
 صاحب المسند والرابع خلف بن محمد كرويس الواسطي والخامس خلف  
 بن موسى بن خلف وكان **ابن احمد الخليل** <sup>العروسي</sup> <sup>واسم ابيه</sup> <sup>اسمه</sup> بالكلية خمسة  
 رجال فالعروسي هو الخليل بن احمد بن عمرو بن نعيم ابو عبد الرحمن

سنة الستة



الازدي الفراهيدي البصري النحوي صاحب العروض وهو اول من  
استخرج وصاحب كتاب العين في اللغة و شيخ سيبويه روى عن  
عاصم الاحول واخرين ذكره ابن جبان في الثقات مولده سنة مائه  
واختلف في وفاته فقيل سنة سبعين ومائه وقيل سنة ثمانين  
وقيل سنة خمس وسبعين قال ابو بكر بن ابي خزيمة اول من سمى في  
الاسلام احمد ابو الخليل بن احمد العروصي وكذا قال المبرد فقتل للفتن  
فما وجدوا بعد نبينا صلى الله عليه وسلم من اسمه احمد قبل ابي الخليل  
بن احمد واعترض على هذه المقالة بابي السقر سعيد بن احمد فانه اقدم  
واجيب بان اكثر اهل العلم قالوا فيه بجمد باليا وقاله ابن معين  
احمد والثاني الخليل بن احمد ابو بشر المزي ويقال السلمي بصري  
ايضا روى عن المستنير بن اخضر روى عنه محمد بن يحيى بن ابي سمينة  
وعبد الله بن محمد المسندي والعباس بن عبد العظيم العنبري ذكره  
ابن جبان في الثقات ايضا وقال النسائي في الكافي ابو بشر خليل بن  
احمد بصري وليس بصاحب العروض قال الخطيب ورايت شيئا من  
شيوخ اصحاب الحديث يشار اليه بالفهم والمعرفة قد جمع اخبار  
الخليل بن احمد العروصي وما روى عنه فادخل في جملة حديث الخليل  
بن احمد هذا قال ولو اعين النظر لعلم ان ابن ابي سمينة والمسندي  
وعباس العنبري يصغرون عن ادراك الخليل بن احمد العروصي لانه  
قديم قال العراقي قد ذكر البخاري في التاريخ الكبير ان عبدا لله بن  
محمد الجعفي وهو المسندي سمع من خليل بن احمد صاحب العروض  
عن عثمان بن حاضر فانه اعلم وكلام البخاري يقتضي ان هاتين الرحمتين

ولله

واحدة وقد فرق بينهما النسائي وابن جبان والخطيب وهو الظاهر  
والثالث الخليل بن احمد بصري ايضا يروي عن عكرمة ذكره ابو الفطر  
المروزي في كتابه مستبها اسماء المحدثين فيها حكاية ابن الجوزي في  
التلقيح عن خط شيخه عبد الوهاب الانماطي عنه قال العراقي واخشي  
ان يكون هذا هو الخليل بن احمد النحوي فانه روي عن غيره واحدا من  
التابعين فما ذكرناه متفق مع الخليل بن احمد بن الخليل ابو سعيد  
السنجري **الفقيه الحنفي** قاضي سمرقند **ينفرد** عنه بالوفاة فانه  
توفي بسمرقند سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة حدث عن ابن خزيمة  
وابن صاعد والبعوي وغيرهم سماع منه الحاكم وذكره في تاريخ نيسابور  
والخامس الخليل بن احمد ابو سعيد البستي القاضي المهلبى ذكر  
ابن الصلاح انه سمع من الخليل بن احمد السنجري المذكور ومن  
احمد بن المغيرة البكري وغيرهما حدث عنه البيهقي والسادس  
الخليل بن احمد بن عبدا لله بن احمد ابو سعيد البستي الفقيه الشافعي  
ذكره المحيدي في تاريخ الاندلس وذكر ابن بشكوال في الصلة  
انه قدم الاندلس من العراق في سنة اثنتين وعشرين واربع مائة  
وروى عن ابي محمد بن النحاس بمصر وابي سعد الماليني وابي حامد  
الاسفرواني وغيرهم وحكى عن ابي محمد بن خنرج ان مولده سنة ستين  
وثلاثمائة روى عنه ابو العباس احمد بن عمر محمد العذري قال العراقي  
واخشي ايضا ان يكون هذا هو الذي قبله ولكن هكذا فرق بينهما ابن  
الصلاح وقد استقطت من الستة الذين ذكرهم ابن الصلاح واحدا  
وهو الخليل بن احمد اصفهاني يروي عن روح بن عباد لانه وهم

بوم

فيه وانما هو الخليل بن محمد وهو فيه قبله ابن الجوزي وابو الفضل الهروي فانه عدل فيمن اسمه الخليل بن احمد وهو في تاريخ اصبهان لا ينفيم على الصواب الخليل بن احمد البصري الذي بروي عن عكرمة كما ذكره ابو الفضل الهروي ان لم يكن هو الخليل النخوي ومن يسي ايضا الخليل بن احمد الخليل بن احمد البغدادي روى عنه سيار بن حاتم ذكره في التاريخ والخليل بن احمد ابو القاسم الشاعر المصري روى عنه الحافظ ابو القاسم الطحان وذكره في ذيله على تاريخ مصر وقال توفي سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة والخليل بن احمد بن علي ابوطاهر الجوسفي المصري سمع من ابيه وابن البطي وشهده وغيرهم روى عنه الحافظان ابن الجار وابن الديثي وذكره كل منهما في الذيل وتوفي في قول ابن الجار في سنة اربع وثلاثين وستماية ومن ذلك من جملة الاقسام ان يتفق اسماؤهم واسماء ابائهم واجدادهم نحو **احمد بن جعفر بن حمدان** وهم اربعة متعاضرون في طبقة واحدة فالاول **ابوبكر احمد بن جعفر بن حمدان بن مالك البغدادي** ونسبته **قطيبي** سمع من عبد الله بن احمد بن حنبل المسند والزهد توفي سنة ثمان وستين وثلاثمائة روى عنه ابو نعيم الاصبهاني واخرون بكثرون والثاني **احمد بن جعفر بن حمدان بن عيسى السعطي** وهو **بصري** يكنى ابا بكر ايضا يروي عن عبد الله بن احمد بن ابراهيم الدورقي وعنه روى عنه ايضا ابو نعيم وعنه توفي سنة اربع وستين وثلاثمائة وقد جاوز المائة ولما قول الناظم **انسبوا** اشارة لهما والثالث لم يذكره

الناظم

الناظم وهو احمد بن جعفر بن حمدان الصديقي حدث عن عبد الله بن محمد بن سنان الروحي روى عنه علي بن القاسم بن شاذان الرازي وعنه والرازي ولم يذكره الناظم ايضا وهو احمد بن جعفر بن حمدان ابو الحسن الطرسوسي روى عن عبد الله بن جابر ومحمد بن حصين بن خالد الطرسوسي روى عنه القاضي ابو الحسن الخصب بن عبد الله بن محمد الخصب المصري غريب من غرائب الانفاق ثلثة اسم كل واحد محمد واسم ابائهم جعفر بن محمد متعاضرون ما توفي سنة واحدة وكل واحد منهم في عشر المائة وهم ابوبكر محمد بن جعفر بن محمد بن الهيثم الانباري الملقب ببندار والحافظ ابو عمرو محمد بن جعفر بن محمد بن مطر النيسابوري وابوبكر محمد بن جعفر بن محمد بن كنانة البغدادي ما توفي سنة ستين وثلاثمائة ومن اسئلة ما ذكرنا ان تتفق الاسم الكنية والنسبة معا نحو ابي عمران الجوني رجلان فالاول بصرى وهو ابو عمران عبد الملك بن حبيب الجوني التابعي المشهور وشمامه الفلاس عبد الرحمن ولم يبايع على ذلك وتوفي سنة تسع وعشرين ومائة وقيل سنة ثمان وعشرين وقيل سنة ثلاث وعشرين والثاني متأخر الطبقة عنه وهو ابو عمران موي بن سهل بن عبد الحميد الجوني روى عن الربيع بن سليمان وطبقته روى عنه الاسماعيلي والطبراني وغيرها وهو بصري سكن بغداد وذكر الخطيب من ذلك اياهم واخوه اثنان ومن امثلة ما ذكرنا من الاقسام ان يتفق الاسم واسم الاب والنسبة وقد ذكرنا منه طرفا رساله محمد بن عبيد الله البصري رجلا متفاربا في الطبقة

غريب من غرائب الانفاق

فلاول ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى بن عبد الله بن اسد بن  
مالك الانصاري البصري شيخ البخاري وصاحب الجزء المشهور توفي  
سنة خمس عشرة ومائتين عن سبع وستين سنة والثاني ابو سلمة  
محمد بن عبد الله بن زياد الانصاري مولا هم بصري ايضا ضففة العقيلي  
وابو احمد الحاكم وابن حبان وغيرهم قيل بانه جاوز المائة وقد اقتصر ابن  
الصلاح على هاتين الترجمتين تبعاً للخطيب وقال الله كما قطف ابو الكجاج  
المري في التذهيب محمد بن عبد الله الانصاري ثلثة فذكر المتقدمين  
وزاد محمد بن عبد الله بن حفص بن هشام بن زيد بن اسد بن مالك الانصاري  
وهو بصري ايضا روى عنه ابن ماجه وذكره ابن حبان في الثقات قال  
العراقي ومن اشرك معهم في ذلك هذا محمد بن عبد الله بن زيد بن  
عبد ربه الانصاري قال وانما اقتصر الخطيب على المذكورين اولا لتقارب  
في الطبقة ابشركا في الرواية عن حميد الطويل وسليمان التيمي  
ومالك بن دينار وقرع بن خالد قال واما الثالث فانه تاجر الطبقة  
عنهما روى عن محمد بن عبد الله بن المثنى الانصاري المذكور اولا واما  
الرابع فتقدم الطبقة عليهما ذكره ابن حبان في ثقات التابعين  
**ثم ابو بكر بن عياش** وهو من جلة من اتفق كنيتهم واسما بالهم  
ووقع من طرد ذلك ثلاثة رجال الا اول ابو بكر بن عياش بن سالم الابد  
المقري وهو كوفي راوي فراه عاصم اخلف في عاصم على احد  
عشر قولا وقد تقدم في القسم الاول من الاسماء ولكن ان ابازرعة  
صحح ان اسمه شعبة وصحح ابن الصلاح ان اسمه كنيته وقد نبهنا  
على ذلك في كتاب التهاجم فمات في عشر المائة قبل سنة اثنتين وستين  
الغاية

واما

رماه وقيل ثلاث وقيل اربع والثاني ابو بكر بن عياش الحمصي  
واليه الاشارة بقوله **رحمى** روى عن عثمان بن شيابك الشامي  
روى عنه جعفر بن عبد الواحد الهاشمي قال الخطيب وعثمان وابو بكر  
بجهولان وجعفر كان غير ثقة والثالث ابو بكر بن عياش بن حازم  
السلمي مولا هم الباجدي اسمه حسين واليه الاشارة بقوله **سلي**  
روى عن جعفر بن برقان روى عنه علي بن جليل الرقي وغيره قال  
الخطيب وكان فاضلا اديبا وله كتاب مصنف في غريب الحديث  
مات سنة اربع ومائتين بباجدي قاله هلال بن العلاء ثم امثلة  
اخرى عكس ما تقدم ان تتفق اسماؤهم وكناياتهم نحو صالح بن ابي  
صالح اربعة كلهم من التابعين ولم يذكر الخطيب في كتابه الا الثلاثة  
الاولين فالاول صالح بن ابي صالح ابو محمد المدني واسم ابي صالح بنهان  
ذالك ابو زرعة هو صالح بن ابي صالح بن بنهان وكنيته بنهان ابو صالح  
وهو صالح مولى التومة بنت امية بن خلف الجهمي روى عن ابي هريرة  
وابن عباس واسد وغيرهم من الصحابة مختلف في الاحتجاج به توفي  
سنة خمس وعشرين ومائة والثاني صالح بن ابي صالح السمان واسم  
ابي صالح ذكوان ابو عبد الرحمن المدني روى عن اسد روى له مسلم  
والترمذي حديثا واحدا والثالث صالح بن ابي صالح السدوسي  
روى عن علي وعائشة روى عنه خلاد بن عمرو وذكره البخاري في التاريخ  
وابن حبان في الثقات والرابع صالح بن ابي صالح المحزومي الكوفي  
مولى عمر بن حرب واسم ابي صالح مهران روى عن ابي هريرة روى  
عنه ابو بكر بن عياش ذكره البخاري في التاريخ وله عند الترمذي



حديث ضعفه يحيى بن معين وجهله النسائي وهذا الرابع لم يذكره الخطيب  
قال العراقي وما لم يذكره صالح بن ابي صالح الاسدي روى عن الشعبي روى  
عنه زكريا بن ضعة ابي داود ذكره البخاري في التاريخ روى له النسائي  
حديثا وانما لم يذكره لكونه متأخر الطبقة عن الاربعة المذكورين وقد  
**يحيى مستفوق مختلف** لقطع اتفاق اسماء ابويها **وقد يحيى مفترق**  
**موتلف** هذا النوع يتركب من نوعين اذكرهما بعده وهوان يتفق  
الاسمان في اللفظ والخط ويفترقا في الشخص ويانفقا اسماء ابويهما  
في الخط ويختلفان في اللفظ او على العكس بان يانفقا الاسمان خطا و  
يختلفا لفظا ويا يتفق اسماء ابويهما لفظا او نحو ذلك بان يتفق  
الاسمان او الكنيستان لفظا ويختلف نسبتهما نطقا او يتفق النسبة  
لفظا ويختلف الاسمان او الكنيستان وما اشبه ذلك وقد صنف  
في ذلك الخطيب كتابه المسمى بلخيص المشابه وهو من احسن كتبه  
فيقال الاول ما قال الناظم **كشيل بن موسى بن علي صغرا وغيره كالمثلي**  
**كبرا** فالكبر جماعة متأخرون ليس في الكتب الستة منهم احد ولا  
في تاريخ البخاري ولا كتاب ابن ابي حاتم الا الثاني الذي فيه اكلاد  
منهم موسى بن علي ابو عيسى احملي والمصغر موسى بن علي بن رباح  
الحمزي امير مصر اشهر بضم العين وصحح البخاري وهاجب الميثاق الفتح  
وروينا عن موسى قال اسم ابي علي ولكن بنو امية قالوا علي بن رباح  
ومني حرج من قال علي وروينا عنه ايضا قال من قال موسى بن علي  
لم اجعله في خط وروينا ايضا ذلك عن ابيه قال لا اجعل احدا  
في حل يصغر اسمي وقال محمد بن سعد اهل مصر يفتخون واهل العراق

في الاسماء في اللفظ والنسب او

بضمون وقال الدارقطني كان يلقب يعلى وكان اسمه عليا وقد  
اختلف في سبب تصغيره فقال ابو عبد الرحمن المقرئ كانت بنوا  
امية اذا سمعوا بمولود اسمه علي قتلوه فبلغ ذلك رباحا فقال  
هو علي وقال ابن خبان في الثقات كان اهل الشام يجعلون كل  
علي عندهم عليا لبعضهم عليا رضي الله عنه ومن اجله ما قيل لعلي  
بن رباح علي بن رباح ولمسلة بن علي مسلة بن علي ومثال الثاني  
ولم يذكره الناظم وهو عكس الاول سريج بن النعمان وشريح  
بن النعمان وكلاهما مصغر فالاول بالسين المهملة والجيم وهو  
سريج بن النعمان بن مروان اللؤلؤي البغدادي روى عنه البخاري  
وروى له اصحاب السنن والثاني بالسين المعجمة والحاء المهملة  
وهو شريح بن النعمان الصابدي الكوفي الثاني يعني له في السنن الرابع  
حديث واحد عن علي بن ابي طالب ومثال الثالث ولم يذكره الناظم ايضا  
محمد بن عبد الله المخزومي ومحمد بن عبد الله المخزومي فالاول بضم  
الميم وفتح الخاء المعجمة وكسر الراء المشددة نسبة الى المخزوم ببغداد  
وهو محمد بن عبد الله بن المبارك ابو جعفر القرشي البغدادي المخزومي  
اكاوفا قاضي حلوان روى عنه البخاري وابوداود والنسائي  
والثاني محمد بن عبد الله المخزومي بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة  
وفتح الراء الملكي قال ابن ماكولا له من ولد مخزومة بن نوفل روي  
عن الشافعي روى عنه عبد العزيز بن محمد بن الحسن بن زباد ليس  
بالشهور ومثال الرابع **كابي عمرو وهو الشيباني** بفتح السين المعجمة  
وسكون الباء المثناة من تحت بعدها باء موحدة وتبلي باء النسب

يعنون

نون جماعة منهم ابو عمر سعد بن ابي الشيباني الكوفي تابعي مخضرم  
حديثه في الكتب السنة توفي سنة ثمان وتسعين و **شبهه ابي عمر**  
**اي** هرون بن عنترة بن عبد الرحمن كوفي ايضا من اتباع التابعين حديثه  
في سنن ابي داود والنسائي وابو طاهر الحاكم والخطيب وغيرهم  
وهذا هو المعروف من ان كنيته ابو عمر وكذا كناه يحيى بن سعيد  
وابن المديني واحمد بن حنبل والبخاري والنسائي وابو احمد الحاكم  
والخطيب وغيرهم واما اقتصر عليه المزي من ان كنيته ابو عبد الرحمن  
فوهم وابو عمر والشيباني الخوي اللغوي كوفي ايضا نزل بغداد  
اسمه مرار اسحق بن مرار بكسر الميم عند الغني له ذكر في صحيح مسلم  
بن سعيد ولفظها عند الدارقطني وسدد بعضهم الراد على وزن صار  
له ذكر في صحيح مسلم بكنيته فقط في تفسير حديث اخنوخ اسير  
عند الله **تجعل** تسمى ملك الاملاك توفي سنة عشر وثمانين والكتاب  
بفتح السين المهملة والباقي سواء وهو ابو عمر والشيباني تابعي مخضرم  
من اهل الشام ايضا اسمه زرعة وهو عم الاوزاعي والديلمي بن  
ابي عمر وله عند البخاري في كتاب الادب حديث واحد موقوف على عقبه  
بن عامر ومثال الخامس ولم يتعرض له الناظم حنان الاسدي وحيان  
الاسدي فالاول بفتح الحاء المهملة والنون المخففة واخره نون ايضا  
وهو حنان الاسدي من بني سدين شريك بضم الشين البصري روى عن  
ابي عثمان التهدي حديثا مرسل روى عنه حجاج الصواف ويعرف بصاحب  
الرفيق وهو عم سرهد والد مسدد والثاني بتشديد الياء المشددة  
من تحت والباقي سواء وهو حيان بن حصين الاسدي الكوفي يكنى ابا الهيثم

السيباني المهملة

كذلك من ذلك

ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي  
ابو عمر بن عبد الرحمن كوفي

تابعي

تابعي له في صحيح مسلم حديث عن علي بن الحنابلة وحيان الاسدي شامي  
تابعي ايضا له في صحيح ابن حبان حديث عن واثة بن الاسقع ويعرف بحيان  
ابي النصر ومثال السادس ولم يذكره الناظم ابو الرجال الانصاري  
والمراد ابو الرجال الانصاري فالاول بكسر الراء وتخفيف الجيم اسمه محمد  
بن عبد الرحمن مدي روى عن امه عمر بنت عبد الرحمن وغيرها حديثه  
في الصحيحين والثاني بفتح الراء وتشديد الحاء المهملة بصري اسمه  
محمد بن خالد وقيل خالد بن محمد له عند الترمذي حديث واحد عن اسن  
وهو ضعيف قال العراقي ومما يشبه هذه الاقسام ابن عفير المصري  
وابن عفير المصري وكلاهما صغير فالاول بالعين المهملة سعيد بن  
كثير بن عفير المصري وقد ينسب الي جده روى عنه البخاري وروى  
سلم عن واحد عنه والثاني بالعين المعجمة اسمه الحسن بن عفير  
المصري قال الدارقطني مزرك وله اقسام اخر تركناها تحريا للاقتضا  
والتوعان الذان قلت اذكرها بعد الاول منها ان يتفق الاسم  
فقط ويقع في السند ذكر الاسم فقط مهلا من ذكر ابيه او نسبه  
بميزه او نحو ذلك وكذلك ان يتفق الكنية فقط ويذكر بها في الاسناد  
من غير تمييز غيرها فتسأل في الاسناد ان يطلق في الاسناد وحما  
من غير ان ينسب هل هو زيد او ابن سلمة ويقتض ذلك عند اهل  
الحديث بحسب من اطلق الرواية عنه فان كان الذي اطلق الرواية  
عنه سلیمان بن حرب او عارم فالمراد حينئذ حماد بن زيد قاله محمد  
بن يحيى الذهلي وكذا قاله ابو محمد بن خلاد الرازي مزي في المزي  
وان كان الذي اطلقه ابو سلمة موسى بن اسماعيل التبوذكي فمراده

ابو عثمان

حاد بن سلمة قاله الرامهرزي الا ان ابن الجوزي قال في التلخيص ليس  
 يروي الا عن حاد بن سلمة خاصة وكذلك اذا اطلقه عفان فقد  
 روي محمد بن يحيى الناهلي عن عفان قال اذا قلت لكم حدثنا حاد ولم  
 انسبه فهو ابن سلمة وكذا اذا اطلق ذلك حجاج بن منهال فالمراد  
 ابن سلمة وكذلك اذا اطلق ابن هبة قال العراقي وانما يزيد الاشكال  
 اذا كان من اطلق ذلك قد روي عنهما معا اما اذا لم يروا عن احدهما  
 فلا اشكال حينئذ عند اهل المعرفة ومن انزه بالرواية عن حاد  
 بن زيد دون ابن سلمة ابو الربيع الزهراي وقتيبة ومسدد وواحد  
 بن عبدة الضبي في اخرين ومن انفرد بحاد بن سلمة دون ابن زيد  
 بهز بن اسد واحزون فهم موضع غير هذا وبقى القسم الثاني نختم  
 به المبهات **وقد يكون الشبه في اسم ونسب** هذا النوع مما يقع  
 فيه الاستنباه في الذهن لاي صورة اخط وذلك **بحسب انقلاب**  
**الابن مع اب** بان يكون اسم احد الراويين كاسم اب الاخر خطأ ولفظا  
 واسم الاخر كاسم اب الوليد فينقلب على بعض اهل الحديث كما انقلب  
 على البخاري ترجمة مسلم بن الوليد المدي بجعله الوليد بن محمد مسلم  
 الدمسقي المشهور وخطاه في ذلك ابن ابي حاتم في كتابه في خطاه  
 البخاري في تاريخه حكاية عن ابيه وهذه الترجمة ليست في بعض نسخ  
 التاريخ ومثله الثالث بقوله **كالا سود بن يزيد النخعي** المشهور حال  
 ابراهيم النخعي من كبار التابعين وعلماهم حديثه في الكتب الستة  
**مع ابن الاسود بن زيد** الخياعي له حجة وله في السنن حديث واحد قال  
 ابن جبان عداه في اهل مكة وقال المزني في الكوفيين ويريد بن الاسود

الجرشي

الجرشي تابعي مخضرم يكنى ابا الاسود سكن الشام واستسقوا به فسقوا  
 للوقت حتى كادوا لا يبلغون منازلهم واما النخعي فقد كان يصلي كل يوم  
 سبعماية ركعة وسافر ثمانين حجة وطرقة من الكوفة لم يجمع بينهما فهو  
 العالم العالم **فاسمع** ما نعمل به من صفات الاولياء الابرار النوع  
 الثاني الذي نختم به المبهات ان يتفقا في النسب من حيث اللفظ  
 ويغترقا من حيث اما ان ما نسب اليه احدهما غير ما نسب اليه الاخر  
 نحو الحنفي والحنفي قلن النسب واحد واحدها منسوب الى قبيلة سلمة  
 الكذاب منهم ابو بكر بن عبد المجيد واخوه ابو علي عبدا لله اخرج لصاحب  
 البخاري ومسلم والثاني منسوب الى مذهب ابي حنيفة رحمه الله وثم  
 كثرة وكان ابو الفضل محمد بن طاهر المقدسي مع جماعة من اهل الحديث  
 يفرقون بين النسبة للقبيلة والمذهب بزيادة يا مثناة تحت لمن  
 نسب الى المذهب قال ابن الصلاح ولم اجد ذلك عن احد من النحويين  
 الا عن ابي بكر بن الانباري الامام قاله في الكافي ومثل ابن الصلاح  
 ايضا بالاملي والاملي نال اول اهل طبرستان قال السعدي  
 اكثر اهل العلم من اهل طبرستان من اهل امل والثاني الى امل  
 فيكون شهرا بالنسبة اليها عبد الله بن حاد الاملي روي عنه البخاري  
 في صحيحه قلت ورواية عنه غير مصرح بنسبته ولا بابيه وانما حدث  
 في موضع عن عبد الله غير منسوب عن يحيى بن معين وفي موضع اخر عن عبد الله  
 غير منسوب عن سليمان بن عبد الرحمن فاختلف في مراده بعبد الله فعيل  
 هو الاملي قلنا الكلاباذي وقيل هو عبد الله بن ابي القاضى الكوارزمي  
 وهو الظاهر فانه روي عنه في كتاب الضعفاء مصرحاً به عدة احاديث

سزا ذكره العراقي وغيره  
اجزاء الثالث من تصنيف  
المصنف

عن سليمان بن عبد الرحمن وغيره **غريب الحديث**  
اعلم ان غريب الحديث علم عزيز افرز بالمصنفات وهو ما يقع فيه من  
الالفاظ الغامضة البعيدة الفهم واختلجوا في من صنفت فيه فقال  
الحاكم اول من صنفت الغريب في الاسلام النضر بن شميل ثم صنفت فيه  
ابوعبيد القاسم بن سلام كتابه الكبير قال ابن الصلاح ومنهم من  
خالفه فقال اول من صنفت فيه ابو عبيدة معمر بن المثنى ثم النضر بن شميل  
وقال الحافظ محمد بن الدين الطبري في كتاب تزيين المرام وقد قيل ان  
اول شيء من جمع فيه من هذا الفن شيئا والفة ابو عبيدة معمر بن المثنى  
ثم النضر بن شميل ثم عبد الملك بن قريش الاصمعي وكان في عصر  
ابي عبيدة وياخر وكذلك فطرب وغيره من ائمة الفقه واللغة جمعوا  
احاديث تكلموا على لغتها ومعناها في اوراق ذوات عدد ولسر  
يكاد احد منهم ينفره عن غيره بكثرة حديث لم يذكر الاخر واستمرت اكار  
الي زمن ابي عبيد القاسم بن سلام وذلك بعد المائتين في كتابه  
المشهور في غريب الحديث والاثار وقال الناظم محمد بن حمرضا على تعلمه  
**ولغة الحديث والغريب فاعرف لتدعي عالما اربيا** ثم بعد ذلك صنفت  
ابو محمد عبد الله بن سالم بن قسيبة الدينوري كتابه المشهور فزاد علي  
ابي عبيد موضح وتبعه في موضح ثم صنفت بعده ابوسلمة بن حمد بن  
محمد بن ابراهيم الخطابي كتابه في ذلك فزاد علي هذا المذكور الدينوري  
وبنه علي اغاليط له وصنفت فيه جماعة منهم قاسم بن سليمان ثابت  
بن حرم السمرقندي وعبد القاهر الفارسي صنفت كتابا باسمه مجمع  
الغرائب وصنف الزمخشري كتابه الغايب وبعده ابو الفرج بن الجوزي

وكان جمع بين الغريبين غريبين القرآن والحديث ابوعبيد احمد بن محمد الهروي  
صاحب ابي منصور الازهري وذيبل عليه الحافظ ابو موسى المدني ذيل احنا  
ثم جمع بينهما مقتصر على غريب الحديث فقط ابوالسعادات المبارك بن  
محمد الاثير الجوزي وزاد عليه ما زادت كثيره قلت واقتصر على غريب الحديث  
ايضا الطيخ الامام موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي ولسر  
يتعرض له كثير من مولعي كتب الحديث والناظم ذكر منه طرفا في كتابه  
على صغره ولم استجر اخلا كتابي هذا منه واعلم ان الناظم رحمه الله  
ذكر نحو سبعين لفظا من الغريب وارجو ان اذكرها ومعها **الف** لفظ  
سبعون لفظا لفظا مستعينا بالله متوكلا عليه وانما منع امتنع بعض  
المصنفين من ذكره لكنه قد روينا عن الامام احمد بن حنبل رحمه الله  
انه سنل عن حرف منه فقال سلوا اصحاب الغريب قائلين ان  
الكلم في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنظر وقد كتبت  
كان يقرأ علي بعض الناس من اهل بلدنا في المصباح للبخوي فقرأ  
حديث اذا فرتم في الخصب فاعطوا الابل حقه اذا سافرتم  
في الجذب فبادروا بها نقيها بفتح النون وبالباء الموحدة بعد القاف  
فقلت له انما هو نقيها بكسر النون والياء اخر الحروف فقال هكذا  
ضبطها بعض الشراح في حاشية الكتاب فاخذت منه الكتاب  
واذا علي الحاشية كما ذكر واذا فيه النقب الطريق الضيق بن حبلين  
فقلت هذا خطأ فاحس وانما هو النقي الملح الذي في العظم فلجوزر  
طالب العلم ضبط ذلك من اللواتي الا اذا كانت بخط من يعرف من  
الايمه ولو لا ما تعرض الناظم لذلك ما تعرضت له فنسال الله التوفيق

فاربعين

وهو اى الغريب **كالا سمانه** **فرد** **موتلف** **متفق** **مفتري** **ومختلف**  
 واحسن ما يفسر به الغريب ما جاء مفسرا به في بعض طرقه في  
 الحديث كقول النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح المتفق عليه  
 لابن صباد وقد خبات لك خبيثة فما هو قال الدخ فالدخ هنا هو الدخان  
 وهو لغة فيه حكاه ابن دريد وابن السكيت و**ابو هريرة** وغيرهم وحكي  
 ابن السكيت فيه فتح الدال وقد روى **ابو داود** و**الترمذي** من رواية  
**الزهري** عن **سالم** عن **ابن عمر** رضي الله عنهما في هذا الحديث ان النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال له اى قد خبات لك خبيثة وقال **الترمذي**  
 خبيثا وخبا له يوم تاتي السماء بدخان مبين هذا حديث صحيح والحديث  
 متفق عليه دون ذكر الابه و**ذكر ابو موسى** المدبني ان السرجي كونه  
 خبا له الدخان ان عيسى صلى الله عليه وسلم يقتله بجبل الدخان  
 فهذا هو الصواب في تفسير الدخ هنا وقد فسره غير واحد على غير ذلك  
 فاخطوا منهم الحاكم فقال سالت الادباء عن تفسير الدخ قال يخفاها  
 ويخفها بمعنى واحد قال والمعنى الذي اشار اليه **ابن صباد** خذ له  
 الله منهوم ثم **اشد** **لعلى** **رضي الله عنه**  
 طوى لمن كانت له **خزجة** **يزخها** ثم **ينام** **الفخ**  
 فالخزجة بالفخ هي المرأة قاله **ابو هريرة** ويعني يزخها يجامعها  
 والفخ ان ينام فينمخ في نومه وهذا **اخلط** فاحسن كما قال ابن  
 الصلاح وليس في كلام اهل اللغة ان الدخ بالدال هو اجماع انما هو  
 بالزاي وهم ممن فسره على غير الصواب ايضا **ابو سليمان** الخطابي  
 فرج ان الدخ نبت موجود وقال لا معنى للدخان ها هنا اذ ليس هو

من انه فخر كحديث  
 من كونه اجماع

والله اعلم  
 عليه ام سلمة وعجلت فيه اذ انا  
 ابي طلحة وجعلت فيه اذ انا  
 بولكر قاله النبي اذ منته  
 بما التزمه وخفيه الدال من  
 الكبر وقد قال غيره وهو النبي  
 ونسب الناطق بغيره و

ما يخبا الا ان يريد بخبات اظهرت وما قاله الخطابي ايضا غير صحيح  
**كاد منه اى خلطت** ويجوز فيه المد للفتحة ولذا قل **مد اقصر** **ومنه**  
 اخرى ان يؤوم بينكما اى اولي بان يوفق بينكما ويصلح من الادام  
 لا صلاح الطعام ومنه المادبه والمادبه وهو الدعوى والاداد  
 الدواهي واحده اذة وادى شئ واعدته اى اكمل شئ اداة وعدة  
 ومعنى الاداف الدية اى في الذكر ويروي بالذال محبة والاروز  
 الجنب واللم اربينها اى ثبت الود ومكنه والابل الارابت  
 المقيمة في الاراك تاكلة واحدهما اركه ولا صيام كير يؤر عنه من  
 الليل اى يهينه ويقدم النية له من ارضت المكان اذ اصلحه  
 والارام اعلام من حجارة واحدها ارم واذا انارت تورت اى توقد  
 ولم تنظرني ارز الكلام اى حصص وجعبه ومنه لبارز الى المدينة اى  
 ينضم ويلتجى وكان بصلي والجوف اريز اى غليان من البكا وهو من  
 ارزه اذا حركه ومنه واذا المجلس يتارز بز ابي اى يتموج بالزجاج  
 من اريز الرجل وهو غليانه ولا يود الا بالاسل وهو السيف و  
 السكن وكل ما ارفه من الحديد والاطم الكمن و**اجمع** اطام واظت  
 السماء اطيطا حنت يريد كثرة الاصوات والاطيط صوت الرجل  
 والابل لشغل الاحمال واستفكت انقلبت والافك الكذب لانقلابه  
 عن وجهه ونى عن المؤكلة هي الهدية لصاحب الدين ليقوم  
 ومن اكل باخيه اكلة اى اخذ جائزة من عدوه على ينقصه عنده  
 وما كول حبر خبز من اكلها اى رعيها خبز من ملوكها ولا تشربوا الا  
 من ذى اكار اى سداد ولا يكون احدكم اتمع اى لا عزم له فهو

ما



يتابع كل احد على رايه ولا يثبت على شئ وخير المال مرة مأمورة اي كثيرة  
 الشايع اعلان الله تعالى امرها بذلك او من امر القوم اذ اكثر واوامرهم  
 الله اكثرهم وكان اذا دخل دار استانس وتكلم اي استاذن والعلية  
 لا ولي رجل ذكر اي لا قريهم نسبا ولا تاؤوا وهو اي لا يرقوا لهم  
 وابت السئ غايت والاوب الرجوع والاواب التواب ومن صام الدهر  
 فلا صام ولا ال اي لا رجع الى خير والاول الرجوع والامر المرأة التي لا زوج  
 لها وامت صارت اما واعوذ بك من الية والعيبة اي من طول  
 الغيبة وشدة الشهوة ومن بطل ايراييه ينطق به اي من يكثر اخوة  
 يعزوايه معناه زدايتها قبول لما يقال **مؤخرة الرجل اي اخره**  
**اكسر** ومن اجب القران فليشر اي فليفرج وصلوة التصل البصر  
 هي صلوة الجزلان ونسها الاسفار ويطح الارض سواها بالبطح او وهي صافية  
 ويطحن لجنه ياخذ من تحت احنك ما بطن والعجوة تزل بعلاها من الجنة من سبل  
 اي فيلها ومن جعل عليك امره فاقلوه اي من اشكل امره واي وقيل من  
 تامر بلا مشورة وخالف والبعال الكاح هل لك من جعل اي من اهل نزل  
 طاعة من والد ووالدة وان الله يكره الانعاق في الكلام اي الاكثار  
 منه والانتاع فيه ويجت له الدنيا معا فاكشفت ما فيها والبع الشق  
 وانا بن بعثها اي وسطها ويقال هو ابن بعثها للعالم بالكسئ و  
 بع للماء صبه وبغيش تصغير يغس وموضيف المطر وكبر واصلوة  
 المعرب اي بادر واصلوتها هند سقوط القرص وبلوا ارجاكم ولو  
 بالسلام اي ندوها وهو بالصلة وما تبض بلال اي ما تقطر بلبن و  
 مومع بلل او مغرد واهل الجنة اكثرهم البله اي السالم والصدور من

او كسها في قوله تعالى  
 من اكل مما تركت الله  
 من اكل مما تركت الله  
 من اكل مما تركت الله  
 من اكل مما تركت الله  
 من اكل مما تركت الله

الدهاء وتبينت المرأة اذا فرجت رجلاها عند الفجود مشبه بالمنبأة وهي  
 قبة من ادم والا بر عرف اذا انقطع مات صاحبه وبهز بلا يدي محجما  
 دفع عنيفا ومن اليه نظر نظر متعجب مشنه وبهشت اليك اقبلت تزدك  
 والبس المقل ما دام رطباً ومنه ان ابا موسى لم يكن من اهل البس **اذنه** والشاربه الى حديث ما اذن الله لسئ  
 اي **كستاعه** وغلالم ابتر جارية اي قدزها بنفسه وبوايق الدهر غوايله  
 وشدايه وبور هلكي جمع باير ومنه قوما بورا والبوار الهلاك وبار  
 المتاع كسد وبوار اليم ان لا يرغب في تزويجها ويستار عليه يختمه  
 ويختبر برت السئ خبثت واثبات منزله لا يتخذ ولا يبيع على بيع اخيه  
 والبيضاء احنطة وبيضتهم جامعهم واصلهم وبرد امرنا اي سهل اذبت  
 والبرذخ كل فاصل بين شيتين والقبر رزخ وبينها برزخ واكنة  
 تحت البارقة اي السبوف لم يبقها واصل كل راد البردة اي البجمة  
 لانها تبرد البطن وبرد مات ولا تبرد واعن الظالم اي لا تستمعون  
 عذابه وكل داخل برقة اي رفسة وحيرة **وتستعصر من البر** ويقطع  
 ثمر الاراك ويتبرضه الناس ياخذونه قليلا وحتى تكونوا **بيانا**  
 واحدا اي شيئا واحدا وباوت بنفسى رفعتها وت قطع ومنه  
 طلقة بته ومبتوتة ومنه لا صيام لمن لم يمت الصيام والبنات  
 متاع البيت والتبطل موتك الكاح **وتريم النول** منه والبحيرة  
 الناقة تقطع اذنها اذا نتجت خمسة ابطن فكان اخرها سقبا او هي  
 بنت السايبه وجمعها حجر والبض النقصان ومنه بمن يحس ويحج كلمة  
 مدح ونجح وايديه اظهرة الى الكلا وسميت البادية لظهورها **ولا نقل**  
**بيانا** بالياء اخر الحروف بعد الموحدة فانه من البيان ومنه التبين من الله  
 في بيان الحنيفة فتعق البعيف او هو

ما استعان للعرض والعبارة  
 بقرآنه وتعلمه والشكر عليه  
 والحمد لله رب العالمين

اي من اهل الجاهلان النقلة  
 كما ذكره النبي تعجب بالقران والى ينفخ  
 الهمة والذال المعجزة قال في المشارف  
 كذبا في اكثر الروايات ومعناه ما اسع  
 لسئ وهو

وراية والكتب  
 بقرآن يشاربه الى قول عمر بن الخطاب  
 ان اترك اذى الناس بيان واحدا الحديث  
 قارية النهاية اذ قسم البلاد المشرق والافان  
 يعزلم عفو الغنية ومن لم يجرى حديث السليم يعزلم  
 فلهذا لا تتركها كلكون بينهم جميعا و

في بيان الحنيفة فتعق البعيف او هو

اي التثيت ومن عن نراي من غلب اخذ السلب فريده الله بسطان اي بسوطة وهو كناية عن كبر ولا يتسر ولا لا يتسر والالتجور والالتجور مع البنيذ البسر ولا التجير تجر والي لا تملطوا تجير التمر مع غيره في البنيذ **بالام شور** ومنه احب الي من لاد وشاد صوابه الاء على افعال وهي الثيران واحدا لا ي مثل عصي والهانية الرب نعلانية من الناله وهو التجرد ونفوذ بك من الالس واللق فالالس اخلاط العقل والالاق الجنون وهو الالوق واصله الالوق ثم ابدل ونولتوا اعمالكم اي تنقصوها وما التناهم ما انقصناهم وانا قائل قولا وهو البك اي هو سوا فضيت به البك فاضر **بذجا** باليمين ولد الضان اي **اشرا** واذا عظمت اكلقة فاعناي نذا ونجا اي فباحشة ومناجاة ورجل فدي اي فاحش وليسوا بالمذايع البذراي لا يذيعون السر ولا يبذرون فلا يرقوا بالبرقا اي صوا بها وهي الشاة يشق صوفها طاقات سود واتفة الصلوة التكبير اي انف وزاد الها وانف الشى اوله وانما الامرانف اي يتانف لم يسبق به قدر وروضة انف لم ترع بعد **فهم ابر دو احمي وبالظن اكر** والبره في الاصل نقيض كحر وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرد وقتلته **والرداء** المتبين المصبوغ بالزعفران كلون الثبن وينكلم بالكلمة وبين يهوى بها في النار اي يحض ويطيب ليجلد ومنه اياك ومعضات اللوز وتخوم الارض حدودها واعلامها وترتروه اي حركوه والترانك جمع تريكه وهي بقايا شهوات النفس والتركية بيضة النعام المتروكة وتقدم جمع والتلاذ والتلبد المال القديم والطارف والطارف المال الحديث والتفلات النساء غير متطيبات واصلا المنتنة وتلد

اي التثيت ومن عن نراي من غلب اخذ السلب فريده الله بسطان اي بسوطة وهو كناية عن كبر ولا يتسر ولا لا يتسر والالتجور والالتجور مع البنيذ البسر ولا التجير تجر والي لا تملطوا تجير التمر مع غيره في البنيذ بالام شور ومنه احب الي من لاد وشاد صوابه الاء على افعال وهي الثيران واحدا لا ي مثل عصي والهانية الرب نعلانية من الناله وهو التجرد ونفوذ بك من الالس واللق فالالس اخلاط العقل والالاق الجنون وهو الالوق واصله الالوق ثم ابدل ونولتوا اعمالكم اي تنقصوها وما التناهم ما انقصناهم وانا قائل قولا وهو البك اي هو سوا فضيت به البك فاضر بذجا باليمين ولد الضان اي اشرا واذا عظمت اكلقة فاعناي نذا ونجا اي فباحشة ومناجاة ورجل فدي اي فاحش وليسوا بالمذايع البذراي لا يذيعون السر ولا يبذرون فلا يرقوا بالبرقا اي صوا بها وهي الشاة يشق صوفها طاقات سود واتفة الصلوة التكبير اي انف وزاد الها وانف الشى اوله وانما الامرانف اي يتانف لم يسبق به قدر وروضة انف لم ترع بعد فهم ابر دو احمي وبالظن اكر والبره في الاصل نقيض كحر وقد برد الشيء بالضم وبردته انا فهو مبرد وقتلته والرداء المتبين المصبوغ بالزعفران كلون الثبن وينكلم بالكلمة وبين يهوى بها في النار اي يحض ويطيب ليجلد ومنه اياك ومعضات اللوز وتخوم الارض حدودها واعلامها وترتروه اي حركوه والترانك جمع تريكه وهي بقايا شهوات النفس والتركية بيضة النعام المتروكة وتقدم جمع والتلاذ والتلبد المال القديم والطارف والطارف المال الحديث والتفلات النساء غير متطيبات واصلا المنتنة وتلد

بذل  
 تكميم بلقاء للجمعة وهو التكبير والظن  
 وهو حديث الزكوة وذكر الظل ودر طراقة  
 اشرا ونظرا ويزن فان صرة ومبتمن والالاء  
 متفارة العين قال ان الابرار انظر الظن وقيل  
 احد البطر والبدع وموجع الخ والتظار  
 ولذا في الناظر بقوله

الرجل

عليه وسلم الباذق وهو كانه الناظر  
 يعني ان اكله لم يكن في زمانه ان يسبق  
 قوله فيه وفي غيره من قوله  
 والباذق تعرب باذة هو

بعضهم ذكر انه من لانه الى نسخة  
وانه السور وادب سحره لا ما مطلقا  
بعضهم ذكر انه من لانه الى نسخة  
وانه السور وادب سحره لا ما مطلقا

اذني **داجل** وامه نسي وبعد امه نسيان ومن امتحن في حذامه  
بيرا فليست عليه عقوبة اي اقرنا سببا والبذ الفراق ومنه ما لا  
بذ منه وقال علي الابدال بالشام هم اخبار والعباد واحدهم بدل  
وانها فتنة باقرة اي واسعة وما كنت ابن ثايد اي ابن امة ثبح البحر  
وسطه وظهره واجمع اشباح ومن ببح المسلمين من سراهم واعلام وثبت  
الفرح انفتحت وما تير الناس اي ما بظاهم وثجت اللبن اسالته والنج  
اسالة دم الهدي والمستحاضة ثبح الدم يعني سيلانه ومنه ثبحنا الماء  
ثجا وثرني السوطي يوق بل بالماء والثري التراب التدي ولا يثر ب  
لا يعنف والتثريب التعنيف **البضع فرج** او التكاخ والجماع وباضعها  
جامعها والشاة الثعول التي لها ضرع زايد وضرعها ثعل وبيعب دما  
اي يسبل ويتفجر **والشجر الوادي** سال والثعب موضع مطمين في  
اعلى الجبل والثقل الدقيق ويعتبر لان فيا ركد من مابع ومستشفر من  
ثياهم اي جاعلين اذ يالهم بين ارجلهم ومنه ثفر الدابة وامه امر  
المستحاضه ان تستشفر اي تلجم بضعها **والبضع بكسر في العدد** من واحد  
الى عشرة والثقنة ما اندبع من الجلد لكثرة فلا يسته الارض والعمل  
والثقب العالم المثقب عن الامور وعلام ثقف اي فهم مثقف  
وامرأة ثقف والثلكن جمع ثكنة وهي الجماعة والزاية والقبو ويجيشر  
الناس على ثكنهم اي على ما توأه عليه من جاعاتهم وفعلهم ويبلغ راسه  
بالحج ثلغا اي شقته والثلة بالضم جماعة الناس وبالفتح جماعة الغنم وثل  
الشي هده ومنه كاد يثل عرشي وشر الناس الثلث هو الساعي باخيه  
عند السلطان لانه ثالث الهلكي ونبي عن بيع الثنيا اي ان يبيع جزا فنا

بعضهم ذكر انه من لانه الى نسخة  
وانه السور وادب سحره لا ما مطلقا

تم

ثريستني منه والشهد آد ثنية الله اي مستثنون من الصعقة في قوله  
فصعق من في السموات والارض وثمان اليانمي مطعمهم **وانت بطفة**  
مني **افح** اي يور **قطعة من الجسد** او الشهد الماء القليل والثنا يارو من اجمال  
وما ارتفع الواحدة ثنية والثور قطعة من الاقط واجمع اثاره وثور  
وثور جبل بكة وفيه الغار ويقال له ثور **الحجل** وقيل اسم اجيل الحجل نسب  
اليه ثور وهو الغار المذكور في القران وثور الشفق ثوراته وانتشاره  
ومن اراد العلم فليثور العزان اي فليثور عنه وليفتش عن معانيه  
ومثله اثير والقران فان فيه علم الاولين والآخرين والميت يبعث في  
ثيا به اي في علمه وقيل في ثوب لبسه **واجاجي** عظام الصدر واحدا  
وجود **والجب** البئر لم تطو وامرأة جباء اي صغيرة الثدي او العجن  
والجمعة من البهايم التي جمعت وحبست حتى تموت هو من جئاء جهنم  
اي من جاعها والجثوة الشيء المجمع والجثي جمع جاث على الركب وحجث  
شقه اصابه ما يحسسه **والبيع** احدكم على ملي **فليبيع** اي اذا **احيل** على قاور  
فليحتل والبيع الذي عليه الدين والتباعة التبعة وتابعنا الاعمال احكنا  
وعرفنا لا والبيع ولد البقرة ويقرب متبع تبيعها ولدها تجاخت قرش  
تنازعت الملك وتقاتلت عليه واجحفت بنا السنة اذ هبت المال  
واجحفتها اجذبها امرأة جمع حجير مجوز تصغير حمرش ولا ينفع  
ذ الجدمك الجداي ذالفني منك غناه وجر بنا عظمته وان ادم  
لمجدك في طينته اي ملقى على الارض الصلبة وهي الجذالة وجدلته  
القيته عليها والمجدل الصريع على الارض والجذوف ما لا يغطي من الاثر به  
وقيل هو نبات باليمن يعني عن الماء واجدايا اولاد الظباء الواحدة

الامر شاء الله

بعضهم ذكر انه من لانه الى نسخة  
وانه السور وادب سحره لا ما مطلقا

وقوله تعالى في سورة النجم وكان امرنا حقيقا وما كذبنا به أحدا من الأندلس

جدانة وهي كما يجدي في الشاء والجدة والحجة شاطئ النهر ولا تجدوا بنعم  
الله لا تكفروا بها وشرا أحدث التجديف أي الكفر بالنعم وأجدلية الطريقة  
والسجينة كل يعمل على شاكلته وجد بلته وطريقته كل يعني وأجدع القطع  
وشاة جداء مقطوعة الأذن وأجادسه الأرض الغليظة التي لم تحث  
ولم تفر **واعجبا ثغامة** وهو نبت يشبه به الشيب ويتجاوزون  
حجرا ويجذونه أي يشيلونه ويرفعونه وأجاد في الجاشي على الطراف  
أصابه وجدتم كل شي أصله ومنه أن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال  
وأجدتم عن الأمر انقطع بجر في بطنه أي يردده وجرف الخبر هو  
الغليظ اليابس وجرفه كسره والخارف الطاعون ورجل مجرس أي  
مجرب ومنه جرسك الأمور وأنكم بارض جردية أي لا نبات بها  
قد جردت منه ولم تجرد لم يصعبها الجراد ولا يستجر ينكم الشيطان أي  
لا يأخذ نكم عن الحوم ويجرب ينكم إلى الباطل والجريمة النواه ولا جرم  
أي لا بد وجرود القرآن أي أفردوه من الأحاديث أو من النقط والتعشير  
أو جردوه عن الكتب السالفة أو جردوا الحفظ والعمل به وثوب جرد  
وسحق وسمل أي خلق وكان صلى الله عليه وسلم نور للتجدد أي أبيض  
أجد وكان فيها أجارد أي واطع والتجسس البحث عن بواطن الأمور  
ومنه الجاسوس والجش بالفتح القوم الخارجون ورجل اجش الصوت  
أي اج الصوت فليظنوا **جدج** أي جرك **با** يعني السويق ومنه مجادج  
السماء جمع مجدج وهو أجم والمراد به الدعا لأنه عندنا في أنزال الغيث  
بمنزلة ذلك النوع عند العرب وجذب السمعاه وأجادب العايب  
والجعر ورضب من الدقل ردي ومنه قبيل لصغار الناس الجعاري

ومثله اجذر بالفتح وقد يكسر

بنا جرحض السويق  
واجدحة أي لثقة  
من بيوت وكأثر البز وحق

وجعفته فاجعف أي صرعته فانزعج والانعجاف الانقلاع أجماسيس  
للثام الواحد جصوس ويقال بالشين صمحة مجرة رجل جعد أو قصر وأجمع  
جواد ورجل جعد اليد بخيل وأجمعة نبيذ العسل وأجمرانه موضع معلوم  
وتوفيرا الشعر مجفرة أي مقطعة للنكاح وناقض الماء والعقود في الشمس  
مجفرة أي يذهب بشهوة النكاح ويروي بحجره **وجشيت** أي قلعت  
وأفرتت و**ارفعت** أي مثلها وأنا مجووث وبجشيت نفس أحبابه  
جاشيت وجشيت وروى بالحاء أي فوت واجتالهم الشياطين  
استخفتم حتى جالوا معها وأجوف أرض مراد كان يسكنها رجل يقال  
له له حمار كرف فاهلك والجونة وعاء الطيب وأجمع جون وأجيفوا إلا  
أي أغلقوها وبجوف القلوب يمنها من التوكل مجهشنا إليه كالبكين  
من جهش الصبي إلى أمه وأجهش الأرض الجهاد والجرز التي لا نبات  
بها أجهضوم أخرجهم وجاهضني عنه ما غني وعاجلني أجهدم  
الفر والجهد بالضم المشقة استجهل بومنا حله على الجهل وإن من  
العلم جهلاهوان يتكلف علم ما لا يعلم أو تعلم ما لا حاجة إليه كالنحو  
وكتب الأوائل وأجهام سحاب لا ثناء فيه **والجحظري** والحفظار  
والجفظ المتكبر المنتفخ باليسر عنده **والجواظ** الكثير اللحم المختال وروى  
بان كلامها **فظ كرم** وهو كذالك واجتو والمدينة أي استوحوها  
وكرهوها وأي الليل أجوب دعوة أي أسرع اجابة وأوتيت  
جوامع الكلم هي القرآن لأنه كثير المعاني قليل اللفاظ ومجبت لمن  
لا حن الناس كيف لا يعرف جوامع الكلم أي كيف لا يحو جز ويترك  
الفضول ويع أجمع أي خلاط التمر المجهولة الاسم وجرت المراه سغرها

وهو صديقه بدر الوحي فوفقت رأيي فاذا  
الملك الذري جاء من بحر الجحشيت منه وهو نعيم  
أجم بعدة هرق مكررة ثم مشلته ثم مشاة و

العبارة  
فلا يسع من لا يغلبه أحد ترك مؤمنها  
وقد ذكرت في كتابي التعلقات ما  
يدل على ذلك فاعلم ما خالك وما  
تعلم ما لا حاجة إليه كتب الغلام محمد والره

وهو صديقه  
بنا جرحض السويق  
واجدحة أي لثقة  
من بيوت وكأثر البز وحق

وجعفته

اي عقدته وكان اذا سنى سنى مجتمعا اي سرعا في نشيه غير سترخ  
 وجلوا الشجر اذ ابوها ورجل اجلي اي مخصر شعر الراس والاجلح  
 دونه ومن بات على سطح اجلح فلا ذمة له اي غير محج وشاة جلحا  
 لا قرن لها وقرية جلحا لا حصن فيها ولا سور لها واجلوز المطر امتد  
 وقت تاخره واذا اضطجعت فلا اجلنظلي هو ان يستلقي على ظهره  
 ويرفع رجليه نوم الكسل المطمن ولكن انام مستوفرا وقد يهرم **وجبة**  
**اجبل بزر البقل** وهو ان كان بكسر الحاء والحة بالفتح من القمح والحة  
 بالضم والتخفيف قضيب الكرم يغرس والحة بكسر الباء والتشديد بزر  
 الرياحين وهو عن بيع جبل الحبله اي نتاج التناج واجبل مصد  
 سمي به وادخلت الماء لمعنى الا نوثه والحبله بفتح الحاء والباء ايضا  
 الكرم ويجبل من الله بعهد لان العهد يمنع الخروج منه بحالة الصايد و  
 يجبلونها يصطادونها بالجمالة وهي الشبكة وجابل الاسلام ملزمانه  
 وحبلك اي طرايق وجبل حاب عظيم مشرف ومات خف انفه اي من  
 غير سبب خارج كالحرق والغرق وتزوجوا في الحجر الصالح فان العرف  
 دساس اي في الاصل ولقد تحجرت واسعا اي ضيقت ما وسعه الله عز وجل  
 ولا يجبل لاحد ان يجده على ميت اكثر من ثلاثة ايام اي بتسلب ويمنع  
 الزينه واحدت حدنا اي محرما يوجب اكله يحدون منه حذوه حذوه  
 اي يقطعون قطعة ومنه حذوت النعل وجاء في مس الذكر انها هو  
 حذية منك ويحذيك يعطيك والحذيا العطية **وحبل من الحبال** اي  
**كتب الرمل** وحذافير الشيء اعاليه ونواحيه واعطاء الدنيا بحذافيرها  
 اي باسرها وعامة حرقانية اي سودا نسب اي احرق وهي النار اي

الاجلح هو الشعر الذي ينبت في  
 الراس والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الجفون والجلح هو  
 الشعر الذي ينبت في  
 الخدود والجلح هو الشعر  
 الذي ينبت في العنق  
 والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الصدر والجلح  
 هو الشعر الذي ينبت في  
 البطن والجلح هو الشعر  
 الذي ينبت في الساقين  
 والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الرجلين والجلح  
 هو الشعر الذي ينبت في  
 اليدين والجلح هو الشعر  
 الذي ينبت في الاصابع  
 والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الاظفار

علي لون ما تحرقه النار ومنه نهيه عن حرق النواة لتفويت منافعها  
 ومنه شرب رسول الله صلى الله عليه وسلم الماء المحرق من الخاصرة اي  
 من وجع الخاصرة والمحرق المغلي بالمحرق وهي النار ونزل القرآن علي  
 سبعة احرف اي لغات او معان والحرف الناحية والمرأة توتى علي  
 حرف اي جنب والحارث الكاسب ومنه احرقوا القرآن اي فحشوه  
 وتذبروه والحرورية قوم تعاقدوا نسبوا الي حروراة قرية وحش  
 كلمة يقولها الانسان اذا اصابه شئ غفلة فامله والحسيكة الحقد  
 وحسك صدره صار فيه من العداوة كالحسك وهو شوك من جديد  
 والصوم محسمة اي مقطعة للبايه وحسم الدم قطعه ورجل محش  
 حرب اي مصلحتها وموقدها والحصور المحبوب وهو العين وهو الضيف  
 وحصايد الاسنة ما تحصد من ماثر الكلام كما يحصد الذرع **بانت**  
**حش** وهي **حش حش حش** وهو **وخاتم النبي** صلى الله عليه وسلم هو حش  
 بقدر **زر الخجلة** اي خاتم النبوة وكان بين كفيه صلى الله عليه وسلم  
 وهو **زر كبير للستور فضله** ونبي عن المزابنة من بيع الثمري رومن  
 النخل بالتمر لانه مجهول يؤدي الي الخاصة والمدافعة والزبن الدرع  
 ومنه زبانية جهنم ورجل لا زبله اي لا راى وزبرة الاسد ما بين  
 كتفيه والزباب الفار وفارة عميا زبابه وزجله بالحرية رماه بها  
 وزحل تاخر وتزحج تباعد وزحج نحي والزفة الجماعة وزف زرف  
 احراق بل متجترا والزلمن القوي والازلام قذاح المليس ويجب من  
 الدنيا ارباها اي اضيقها وزويت لي الارض جمعت وانزوي القوم  
 نضاموا والمج المسجد يزوي من التخامة اي يقبض اي اهل المسجد

والجملة بالتحريك بيت كالقبة فيزبانها  
 ويكون له ازار كبير وعم على جمال هو

والزبن الدرع

الاجلح هو الشعر الذي ينبت في  
 الراس والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الجفون والجلح هو  
 الشعر الذي ينبت في  
 الخدود والجلح هو الشعر  
 الذي ينبت في العنق  
 والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الصدر والجلح  
 هو الشعر الذي ينبت في  
 البطن والجلح هو الشعر  
 الذي ينبت في الساقين  
 والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الرجلين والجلح  
 هو الشعر الذي ينبت في  
 اليدين والجلح هو الشعر  
 الذي ينبت في الاصابع  
 والجلح هو الشعر الذي  
 ينبت في الاظفار

وهم الملائكة وما روى الله عنكم اي ما باعد والزير الرجل يجنب  
 محادثة النساء ويجر بكثرة زيارتهن والترؤيب تزوين الكذب وزوق البيت  
 حسنه ونقشه وتزاهدت الشئ تخافته وزهوت القوم حذرهم وهم  
 زهاد كما في اي قدر كذا وزهدت نفسه هلك والمزاهر الرياض لانها  
 تجمع انواع الزهر وقضيت منه زهر في اي وطري دخالطوا الناس وزالموا  
 اي فارقوهم في الافعال **بنات حذف** صغار عنم سود واستجر القتل  
 اي كثر والخزفة القصير والصغير والمحرر العبد المعنق وحررت الرقبة  
 اعنتها والخصباء صغار الاحجار والمخضب قرار الارض واسفل الجبل  
 وشر الرعاد الحطمة وهو الذي يعنف في السوق وتحض السوارب يوخذ  
 فاضلها واكفنة مل الكف وحفناات الله اصناف مخلوقاته ولا راي  
 لحاقن هو ما سك البول وطلوان الكاهن اجرة وتحله القس ما يبر به  
 يمينه واكفنة اللومع والسلاح وحلقة القوم وسطهم واكفنة عين  
 حارة يستشفى بها واحضوا بناخذوا في حديث يروح القلب كالحرك  
 واصله من احمض وهو ما ملح من النبات فاذا سبت الابل اكلته وهو  
 حلو المرعي نقلت الى احمض فانتفضت شهوتها والتخيمض التقلد ويحك  
 اولاد الانصار يوضع التمريدك به حنك الصبي والحنتم جزار خض او حمر  
 واياك والحنوة اي في الصلوة وهي تقولس النظر وطاظة الراس واكورا  
 المراه البضا والحنيف ايجاد اي حفيف حل الظن **حذف السلام** واوص  
 بنتم التي يور المراد **حذف** وبنتم التي وقد ذكر الناطق مع ضم  
 الشين وهي كجاجة الصغار **والحصا فاجم** الدال وهو الرمي وحاصوا  
 حصة الهزموه ولا يحصى لامعدك ومغر ووقع في حيص بئس اي في  
 شدة وتضييق والجنب الاسراع في السير والجنب الشر ومود كوالسناطين

العلم والحق ما كان  
 ورجاء ولا زينة صدره  
 خلاصه من كل لا يخلو الكمال  
 كانها شاة حنون تجوز الغزال

ويروي بانها الجملة وهو  
 ما به كرسنه بالاصابع  
 ولا زينة صدره من كل  
 بل صر كثره ولو بجمته  
 الثانية ما كثره في الصبر  
 صيد الكذب والى من الغرور  
 صحا بجمته

مضمونا

بضموما والجنابيت جمع خبيثة وانلثها والمختبط السالك في غير معرفه  
 ومنه خبط عشواء وفي ردة الغيال اي في وحل صديد اهل النار  
 مني خداج اي ناقصة ولا اخر الا قايما اي لا اموت بالاعتقاد على الاسلام و  
 الحرص حرما على من الرطب تمرا ومخارم الطرق منا فذها وتلك والخنخنة  
 الحركة واخشو شئوا تخشوا في المطعم والملبس وبالرياضه ومثله بالياء  
 وحتى يزول اخشباها اي جبالها يعني مكة والمخضون على وجههم النور  
 اي المصلون بالليل فاذا اتعبوا وضوا خواصرهم والمخاضرة بيع الثمار  
 خض اقبل بدوا اصلاحها وخضر اللمن ما بنت في المنزل والبعز هي  
 حسنة الظاهر خبيثة الاصل والباطن واخضراوات الفواكه كالنفاخ  
 ونحوه ومن خضر له في شئ فليزمه اي يورك له فيه وكتيبة خضرا على عليها  
 سواد الحديد **بخرية جنانية فافح** وصم **والحنصف** الضم واحمر وانت حيث  
 يحصف الورق اي يغم ادم عليه السلام عليه من ورق الجنة ومنه  
 خصفت النعل والمخضب الاجانه وشاعر مخض مرادرك الجاهلية والاب  
 وخضلي قنار عك اي ندي شعرك والخصخصة ازال المنى في غير نوح  
 واصل الخصخصة تحريك الماء وكان بني محط اي يضرب في الرمل ونحات  
 الزرع ذابله ونجا المخفون هو من اخف الرجل اذا خفت حاله و  
 الخفات ضعف الحس ولا خلط ولا راط اي لا يجمع بين متفرق ولا  
 يفرق بين مجتمع خشية الصدقة ونهى عن الخلبطين في الاثمة وهو  
 ان يجمع بين صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب وخطوف الغم تغبره وذو  
 الخلفة بيت فيه صمن يسمى الخلفة وكان يسمى الكعبة اليمانية ويطاف  
 به فاذا سلم الامام فاخل وجهك اي فاستتر وقيل ان فرد من شر الخلق

وبابض النوط وكمع اخر اص

ابديهم على  
 من حيث ان الحكم لا يعين صاحبها ولا نارا بخبره  
 ويطلق على كل من يتكلم في النظم و

سلام

درجة **سقط** وخرقة **نضم** وانما الفقير الا خلق الكسب اي الرث المكسب ورجل اخلق اي عار من المال وخمر وانيتكم غطوها ومنه اعمار واذا ذكر والله ذكر اخاملا اي بخفض صوت وتوقير الجلالة والخصيصة كساد اسود مربع له علمان وخماص البطون ضوامر كناية عن العفة وان اخضع الاسماى اذ لها واوضعها وخنس اختفي وتأخر والنجوم الخنس الخمسة المتخيرة وقيل الكواكب كلها لانها تخنس في الغيب اي تخفى نهارا ولا يخول عليك اي لا يتكبر والخوي الجوع المضعف والخفجة كل مخرق بين دارين ولا اخيس بالعهد اي لا انقضه والناس اخياف اي مختلفون **ورمهم رشقا** ولا تتراى ناراهما لا يتساكنان ولا يتقاربان حتى يري كل واحدنا صاحبه واهل الجنة يتراون يقصدون الرؤية ورؤية القوم عينهم والروضة تصغير رابضة وهو الرجل التافه **الصحاح** اخفيا الذي ربح من مهالي الامور وغيثا مريعا اي هاما يعني عن الارتياح ورباني هذه الامة عالمها بالحلال والحرام وربقة الاسلام يكنى بها عن العهد واعنوا عيادة المريض واربعوا اي دعوا يومين وانتوى اليوم الرابع وارث الرجل حمل من المعركة وبه رمق والرت الخلق ولا ترجموا قبري لا تجعلوا عليه الرجم والرجا وهي المجازة الضخام كانه كره التنسيم وكانت عايشته وحيا لله عن رجليه الراي اي لما راى الرجال **ارموا بسكتوا** ورم الشئ اصلحه والارسال اجماعات والراسى الذي يرشوه ذل الجاه ليعينه على الباطل والمرشى اخذ الرشوة والرايش الساعي سبيلها وامرت له بوضع اي بعطاء ليسير والاغزل الاقلف وارغم الله لفته اذ له والصقه بالرفغام وهو التراب

وبنوا

وبنوا المرفد الحبش والرفاده هوشى كانت قرينش تراقد وتعاون كل انسان على قدر طاقتة فيجتمع منه مال عظيم فيصرف في اطعام الكحل ايام الموسم والرفاهية السعة والحضب والرفقات الفئات وكان ارفش اي عريض الاذن كالرفش وهي المجر فوارف سفتيها امص وانرشف والرف مص الرحم المني وارقأت السفينة رست والرق ما عظم من السلخانة البحرية ودخل على شيخ بالرقه هي كل جانب واد ينسبط عليه الماء **ولا تسبحني عنه لا تخفي** **محمدا** وسبح الله عنه احبني اي خفيها وسجات وجه الله نوره وجلاله وسبح الرجل اي صلى وعليها **سبح** لها هو ثوب صوف اسود ونهى عن السباع اي المفاخرة بالجماع او الوقيعة في الناس التسابيح ورجل سبهل فارغ بطال والحسين سبط من الاسباط اي امة من الامة والخبر الحسن والحسين سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قطعان منه والاسباط خاصة الاولاد والمسبيل هو المطول نوبه اختيالا ومثله من جر سبيله من الخيلاء لم ينظر الله اليه والحرب سجال اي مداولة وغارة سجاد اي نصب الخيل ويمين الله سجاد اي دايمة الصب والسدانة الحجاب والسادن الحاجب وهو الخادم **وسقط** **بي اي حرت** والسقاط بايع سقط المتاع والسارحة هي الماشية التي تشرح الى المرعى اي تخرج محرجا سهلا وناقذ **سرح** لم تسرف في السير ولا باس ان يسطوا الرجل على المرأة اي يدخل به في رجمها فيخرج الولد اذ انثب ولم توجد امرأة تفعل ذلك وسطوا الرجل اذا لبس ومنه اساطير الاولين والمسيطر المسلط على الشئ وقوم

بدعاين عليه بقوله رسول الله صلى الله عليه وسلم  
حين سمعوا نداء علي سارف من سبها سبها اي هو

ومنه منطقي بده ومرغيم الرين وكوللا  
فدريث فسقطت نفسي من التكذيب واللاذ  
كشتمها كما عليه اي تحيرت و

والله اعلم  
بما خفى  
ولا اذا اراد ان ينزل  
من السماء  
البرق فقل  
انها سحابة  
من الغمام  
والله اعلم  
بما خفى

والله اعلم  
بما خفى  
والله اعلم  
بما خفى  
والله اعلم  
بما خفى



وَقَدْ تَرَكْتُهَا وَسُودَةٌ وَسِوَادٌ اَيْ رَأْسُهُ  
وَأَيْضًا وَسُودَةٌ وَسُودَةٌ وَسُودَةٌ وَسُودَةٌ

مستغبون داخلون في السغب وهو الجوع والمساكين الخاضع المتواضع  
والسكبا اسم فرس النبي صلى الله عليه وسلم لأنه يسكب الجري سكبا ونهى  
عن كسر سنكة المسلمين أي الدينار والدرهم وليس منا من سلق أي رفع  
صوته عند المصيبة والسلم السلف وسوادني **تستمع سيري أفتح النقص**  
وسواد البطن الكبدة والأسودان التمر والماء وأساف الرجل ذهب  
ماله والسوم الرعي سامت الماشية وسيد المرأة بعلمها سود الرجل  
صبر سيدا وفي السواد الوضوء أي المذي وسعل أعينهم فقأها وسير  
فقاها بالمسامير المحمية ما لم يمد يدي أي قياها وكل رافع رأسه  
سامد وانتم سامدون لا هون وسمتوا في الطعام أي ادعوا لمن  
أكلتم عنده بالبركة وأعوذ بك من السامة والحاثة أي من  
الخاصة والقرابة وأعوذ بك من شر كل سامع قتل أراد ذوات  
السموم كالزنبور والعقرب وسما ارتفع وعلا وذهب فلان بن  
سمع الأرض ولجرتها إذا لم يدرب ابن يتوجه وقوم يتسمنون أي يتكثرون  
بالبس عندهم وويل للسمنات أي اللاتي يأكلن السمينة وهوود والبس  
**صبيح أي مصبح والسنة القطر خاصة وقوم مستنون أصابتهم السنة**  
وكان عمر رضي الله عنه لا يجزيك كما حيا عام سنة يقول أهل الضائقة  
تحلمهم على أن يتكفوا غير الأكلفاء ولا سياحة في الإسلام يعني به الذباب  
في الأرض والسايبه الناقة تلهه شرانا من متابعات فتسيبها و  
التي تسيب لنذر وكان سائل الأطراف أي تمتد الأصابع وتشتات  
السماية أي أخذت نحو السام والسما والسبق والغاية والمنشعب بما  
لا يملك المتزين بالباطل وكره أن يتشبهك الرجل أصابعه إذا كان

وقال مالك يصغيه سنة سنقة  
منه تسمي بان تقبله على السماع  
يضمها صفا وقد تميزت  
وقال مالك يصغيه سنة سنقة  
منه تسمي بان تقبله على السماع  
يضمها صفا وقد تميزت

أمير غازي للفكر القرآني  
THE PRINCE GHAZI  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

101

يتربص الصلوة لانه يجلب النوم وشتن الكفن غلظتهما والصخرة والشجرة  
من الجنة أي صخرة القدس والكريمة ورجل شجي الشيخ أي جزين الصوت  
وشججه جرحه والتششط التبرغ في الدم وهو تششط في دمه والمساحن  
المعادي وشرد الشرك شذر جذر أي بدده في كل وجه وأشرط السأ  
أي علاقاتنا والشارف الناقة المسنة وجمع شرف وأمرنا أن نستشف  
العين والأذن أن تتفقد بها خوف النقص والشرق الجوع فتن سود  
تأتي في جانب المشرق واحدا شارق وتشرق اللحم تقديله ومنه سميت  
أيام التشريق وشعب **أفتح الصدغ أي الشق الكبير وكان شعارهم**  
كسورا أي علامتهم وأشعار الهدى أسالة دعائها ويرأب شعب اللمة  
أي يلايم بينها ويصلح فاسدها والشعب ساكنة الأصلح والافساد  
من الاضداد ومنه شعب صغير من شعب كبير أي صلاح قليل من  
فساد كبير وانتم الشعارا أي الخاصة والبطانة وضربة فاشعره أي  
لأدماء وشرح الرجل امراته إذا وطئها على قفاها والمشرية بضم  
الراء الغرفة وبالمهملة صفة بين يدي الغرفة والمشرية بالفخ الموضع  
يشر من الناس وتوشح بشرته أي بعوس وإن جعلت الشعب  
**فرق بجبل فأكبر** ولا شغار هو أن يتزوج أحد الرجلين ابنت الآخر  
وأخته على أن يزوجه الآخر ابنته وأخته ليس بينهما مهر عن هذا وهو  
من شعر البلدا إذا خلى كانهما أخليا البضع عن المهر وما هذه الفتيا  
التي شغبت الناس أي هيجتهم للشرب ويروي بالمهملة ومعناه فرقت  
وشغبت وشغبت الناس إليه نظروه بموخر العين نظر المنع والرجل  
من شكيمه أي انفة ونهى عن اشتغال الصمأ هو أن يجبل الرجل يبو

من قولها أو أخذ مكان الشعب مسئلة أي مكان الصلح  
والمشوق  
بجبل

شعب الشعب

بترقب





يشمله لا يخرج منه يدك فلا يقدر على دفاع امر لو نزل به لانه صمم عليه  
المنافذ اي سددها وشمعتنا النساء لهون كما معهن والشنب ماء الايمان  
ورقتها والوصف منه اشنب وشنباء وشاهت الوجه فبحت يقال  
شاه وجهه يشوه شوكا وشوهه اسد قبحه والمرأة الشوها الحسناء  
والقبيحة معا وشاه فاه غسله والشوص وجع الفرس والشوس  
الطوال والشهيرة والشهيرة العجوز المسنة واستنشاط تلهب غيظا  
وغضا وشاط هلك **ولا ضرورة** في الاسلام **فاهل** الصاد اي لا يقطع  
عن الكناج ولا متبتل كغفل النصارى والصرار بقر قرب المدينة وبالبحر  
موضع فيه مسجد الفرار ولا ضرر ولا ضرار طاعة الاسلام فالضرر ابتداء  
والفرار مجازا يقول ادفع بالتي هي احسن ولا اشتم سيفا سله الله  
اي لا اغد وهو من الاضداد فانه شام السيف اي سله ايضا والصابي  
اخراج من دين الى دين وصبوت الى المرأة ملت اليها ولا يقتل فرشي  
صبرا اي لا يمك حتى يقتل وشتر الصبر رمضان وضبر الجنة اعلاها  
والمصراة هي الشاة والناقذ ونحوها يصري لبنها اي يجبس ويحقن اياما  
يلبس بها علي المشتري وصفدت الشياطين قيدت وملائكة الصفيح  
الا علي اي السماء الا علي وليس منا من صلق او حلق اي صاح عند النيا  
وحلق الشعر ويروي بالسين ومنه سلقوك بالسنة والصالفة التي  
تلقم عند النياحة والصلاة الشوا والصلاب الخن الرقيق الواحد حلقه  
والذي **وتنا قال** تنقلب فتمزج فتمزج سكت فو لم سكت وندك التبعية اذا  
وضر اي سكت **انجما** وهي عن صبي الغايص هو انجرته علي ما يخرج  
لا علي القوص وضجنان جبل وضغده الاسد عضه واسمه الضيغم  
من هذا وضرب يعسوب الدين بذنبه اي اسرع الفرار خوف الفتن

اي لا ياتي النساء  
كانه اصغر على تركي  
فالم اذ انه لا يتبعي الاصل  
ان يقول لا تزوج والقرود  
ايضا الذي يجمع قط وليس  
للمراة الكذب هو

ويعبر عن الاضداد وتذكر كذا في الطبعة السحرية ولا ياتي بها  
ويعبر عن الاضداد وتذكر كذا في الطبعة السحرية ولا ياتي بها

واضطرب خاتما من ذهب سال ان يضرب له واصرون فلان دنيا صني  
دواشد بدا وسنه لا تضارون من رويته اي لا تضارون لخطابه بل هو  
والضريح القبر المشقوق وان لله ضنا من اي خصا يصرح ضنينة وهو  
ما يرض به الرجل ويحصل به لنفا سنه عنده وله ومن ترك ضياعا  
بالفتح اي عيالا وضنينة الرجل معيشته وحرفته وطب الرجل اي يحرق  
فهو يطوب وطبع فلان على كذا اي جبل عليه وغنيبا طبعا اي مالبا  
للارض وطباق الارض ذهب اي طباقا واطراق الخيل انزاؤه وطرس  
الصحيفة محارها وطرب يطرب نفع بشدقيه في شاربه غنيظا وكيرا  
واذا استطعكم الامام فاطمعي اي اذا ارجع عليه في القراءة فذكره وطفلت  
السبح دنت للغيب والطوافون الخدم وجعلت الهرة منهم واطولكن يدا  
امدكن يدا بالعطاء وكانا يتطا ولان عليه اي يذبان عنه ويصولان  
عنا اعدانه ونهي **وغنيبا طبعا** اي عم الارض قومي به ملائي وطباق  
الارض ذهبا اي ملوؤها ونهي ان يستطب الرجل بعينه اي يستنجي و  
الا استطابة الاستنجا لانه يطيب اللسد وحلف المطيبين هم قوم  
عمسوا ايدهم في طيب يوم تحالفوا وخذما تطاير من شوك اي ما تفرق  
منه واستطار العجر انتشر وتطير من الشئ وبالشي تشامت به  
وطاح الشئ هلك وسقط والطابة العصير لطيبه وحلاوته **وقرنا**  
قرنا بالفتح جبل صغير وموميقات اهل نجد والقرن جانب الراس والقرن الحفلة  
من الشعر والقرن الضفيرة ومنه ذو القرنين وذو قرنيتها اي صاحب  
طرفها وقرنا البئر منارتان عليها وموقن نه اي على سنه هذا كله  
بالفتح وموقر نه في القتال بالكسر والقرن الجعبة والجمع اقرون والقرن

اي الاضرب عظمك بعنا مان بدفع عنك  
ويروي بلشد بدكوار والميم على انه  
من الفوا الغم اي لا يجمعون متضاي  
لرويته كما ينقل ذلك عند زكريا  
انتم متفوقون عند نظره لشدة جلالة

وتعبر عن الكذب بما في الكذب فذا هذا  
والسار والارض اي ملوؤها وكانا يتطاير  
منه واستطار العجر انتشر وتطير من الشئ  
وطاح الشئ هلك وسقط والطابة العصير  
لطيبه وحلاوته

القرن الحفلة من الشعر والقرن الضفيرة  
ومنه ذو القرنين وذو قرنيتها اي صاحب  
طرفها وقرنا البئر منارتان عليها  
وموقن نه اي على سنه هذا كله  
بالفتح وموقر نه في القتال بالكسر  
والقرن الجعبة والجمع اقرون والقرن



السيف والنبل ومنه رجل قارن وقرن جي من اليمن ومنه اويس القرني  
والقرن في الحاجبين والقرن الجبل هذا كله بفتحين والقران بين الحج والوع  
وما كماله مقرنين اي مطبقين واقرن بالامر اطاقه والشمس تطلع بين قرني  
الشیطان هانا حينئذ راسه وموسى لتسليطه حينئذ وهذا قرن قد  
طلع اي بدعة **ونفق** ظهر خرزاته وبروي ففر جمع فقره وهو ان يقيم  
انف البعير يذل ومن حقه ما بين فتمبه وفرجيه دخل الجنة يريد اساءة  
وفرجم والفقان اللحيان وتفاقم الامر تعاظم واشتد والظفر المرصعة  
واجمع ظفار والظبية جراب صغير والظعينة البعير عليه النساء  
ثم يكتن به عن المرأة كما يكتن بها بالدار والتمزب والظفرة جلدة  
ناية تعشى البصر والسلطان ظل الله اي عزه ومنعته وطبت في  
الظلال اي في ظلال الجنة ولم يظلموه لم يعدلوا عنه والظنون  
القليل من كل شيء وبظنون قليلة الماء والدين الظنون الذي لا يترجى  
ولا يدري ما يكون منه وطلبت الدنيا فظان ظلالها اي مواضع ظلالها  
وعبد عبدا اذا غضب وانف ومنه فانا اول العابدين والتعبيد  
والاعتقاد والاعباد الا استعباد وما هذه العبدى حولك يا محمد  
عنى اهل الصفة لدرثاتهم **وعركت** اي **حاضت** وتعاربه النساء  
محاذ تشهن بذلك وعريض الوساد اي طويل النوم او عريض الفقا  
ومعاريض الكلام ما قصد به ناحية منه غير الظاهر الصريح ولن يهلك  
الناس حتى يعذروا من انفسهم اي حتى يكثروا عيوبهم فيكون لمن يعذبهم  
العذر واليهود انتن خلق الله عذرة اي فناء ومن تعزى بجزاء الجاهلية  
اي انتسب ولا يغرب لا يبعد والغرب البعيد عن النكاح وخير الامور

القرن في الحاجبين والقرن الجبل هذا كله بفتحين والقران بين الحج والوع  
وما كماله مقرنين اي مطبقين واقرن بالامر اطاقه والشمس تطلع بين قرني  
الشیطان هانا حينئذ راسه وموسى لتسليطه حينئذ وهذا قرن قد  
طلع اي بدعة ونفق ظهر خرزاته وبروي ففر جمع فقره وهو ان يقيم  
انف البعير يذل ومن حقه ما بين فتمبه وفرجيه دخل الجنة يريد اساءة  
وفرجم والفقان اللحيان وتفاقم الامر تعاظم واشتد والظفر المرصعة  
واجمع ظفار والظبية جراب صغير والظعينة البعير عليه النساء  
ثم يكتن به عن المرأة كما يكتن بها بالدار والتمزب والظفرة جلدة  
ناية تعشى البصر والسلطان ظل الله اي عزه ومنعته وطبت في  
الظلال اي في ظلال الجنة ولم يظلموه لم يعدلوا عنه والظنون  
القليل من كل شيء وبظنون قليلة الماء والدين الظنون الذي لا يترجى  
ولا يدري ما يكون منه وطلبت الدنيا فظان ظلالها اي مواضع ظلالها  
وعبد عبدا اذا غضب وانف ومنه فانا اول العابدين والتعبيد  
والاعتقاد والاعباد الا استعباد وما هذه العبدى حولك يا محمد  
عنى اهل الصفة لدرثاتهم وعركت اي حاضت وتعاربه النساء  
محاذ تشهن بذلك وعريض الوساد اي طويل النوم او عريض الفقا  
ومعاريض الكلام ما قصد به ناحية منه غير الظاهر الصريح ولن يهلك  
الناس حتى يعذروا من انفسهم اي حتى يكثروا عيوبهم فيكون لمن يعذبهم  
العذر واليهود انتن خلق الله عذرة اي فناء ومن تعزى بجزاء الجاهلية  
اي انتسب ولا يغرب لا يبعد والغرب البعيد عن النكاح وخير الامور

عوازمها

عوازمها اي ما وكلت عزمتك عليه الله واذا اراد الله بعبد خيرا فسلكه  
اي حلاه وطيبه بالعمل الصالح والعسيلة تصغير العسلة وهو كناية  
عن لذة الجماع ونهى عن عصبه عصب الفحل اي عن الكرمي الذي يوقخذ  
عن ضرابه واليعسوب فحل النخل واميرها والعشير الزوج **وعبيط** اي كبيضه  
**اي دم طري** وهي ان يعبط الضرع هو ان يستفصى الحلب حتى يدب  
ولا تلتوا بدار حرجه اي لا تقيموا ببلدة حرجون فيها عن الاكساب  
والتعيش ولا ترفع عصاك عن اهلك اي اذ بك وشق عصي المسلمين  
فروق جماعتهم ولعن الله العاضه والمستعضه اي الساحرة  
والمستسحر وعضين نسبو الى الكذب والسحر وملكا عضوا فيه  
عسف وظلم ونستعضد البر يتجتنى ثم الراك وعضل الرجل  
بنته منعها من التزوج وعضل امراته طلقها ثم راجعها ثم طلقها  
ليطول عدتها والداء العضال وهو الذي يعسر برؤفه والمعاطن مبارك  
الابل **والعلقة التزر** وهي البلغة من القوت والبعفور اسم حمار  
وهو الخشف ايضا وتعفير الانا غسله بماء معه تراب والعفا  
ملاعبة النساء وعافس اهلكه لا عجمهم والعاقب اسم للنبي صلى الله  
عليه وسلم لانه اخر الانبياء فهو يعقبهم وكان عمر يعقب الجيوش  
اي يرد قوما ويبعث اخرين وويل للعب من النار اي لصاحبها  
المعقر في غسلها وبيتها قلون معا قلمهم اي يكونون على حالهم  
في الدية قبل والحقيقة الشعر على راس المولود ثم تسمى الشاة  
التي تذبح له عقيقه واصل العق القطع ومنه عقوق الوالدين  
ورفع عقيرته اي صوته والعقر ما تعطاه المرأة على وطى الشبهة

من هضمته كعب اذا انكثت  
فيهم وروى ملكك عضوض  
بجمع عيش وهو الرجل الخبيث  
والرما يشلغ به من البيش فهو علقم  
دار روح الشداية هو اصل طيور  
خفر تعلق من ذرفا كجم اي روي



وليس على زان عقراي مهر ومعاقر الخمر منيها وامرأة معقومة  
اي سدودة الرحم واهل العقدة الامراء لانهم تعقد لهم البيعة  
ولو منعوني عقلا اي صدقة عام وبنوا العلات الاخوة من امهات  
الاجه والعلوص التخممة والمودنون الطول اعناق اي اقرب الى الله  
تعالى او ارفع الناس من عرف الموقف واكثر جماعات او اتباعا والعنق  
اجماعه من الناس **وقرصة اكسر** مسكة اي قطعة صوف او قطن  
او غيره **اكسر قاءه** والمفحص موضع القطاة لا يفتح عنه التراب حتى  
تطمن ولما قدم عمر الشام تفحل له الامرا اي احشوا شئوا في المطعم  
واللباس ونشبهوا بالفحل لان التصنع للاناث وكلوا من فحما ارضت  
اي التوابل كالبصل والثوم وانا فزطكم على الحوض اي متقدمكم  
ومنه اللهم اجعله فزطا اي اجرامتقدما وانا افرس منك بالرجال  
اي ابصر ورجل فارس بالامراي عالمه به بين الفراسة بالكسر فاما  
الفراسة بالفتح فهي الفروسية ومنه علموا اولادكم العوم والفر  
والفريس من النوق كالنفساء من النساء وفارقليطا اسم للنبي صلى  
الله عليه وسلم بالعبري وطوبى للفردين هم الذين يعتزلون  
بعد التفقه وقيل هم الذين هلكت لذاتهم لطول اعمارهم وبقوا  
في قرن اخر يذكرون الله تعالى ويد الله علي الفسطاط اي علي  
المدينة ولعن المفسلة والمسوفة فالمفسلة المفترضة زوجها عن  
نكاحها والفسالة ضد البسالة والمسوفة التي تعده وتبطله ولا  
يفضض الله فاك لا يكسر تغرك **والفتح هو الخاتم لا بعض** ويجمع  
فتح على فتحات وفتاخ وبالمهمله الماء الجاري والفتان بالضم

ارج الطزو

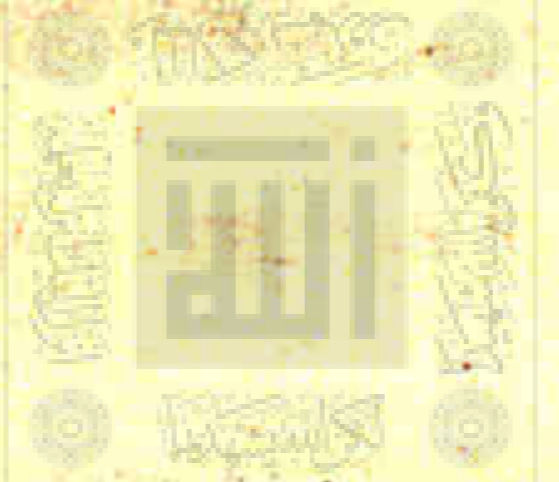
المضلون

المضلون الناس وبالفتح الشيطان وحلف الغضوك قام به الفضل  
بن الحرث والفضل بن وداعة والفضل بن فضاله وكل مولود يولد  
على الفطرة اي على العهد الذي اخذ علي الذر في حلب **الاجاب** او ان  
العقول يفتقرها السليمة تشهد بق حيد الله تعالى وما يقع من  
التهويد والتجسس فتضليل يحدث بالعبارة وفقدناه اذا فتحه وكان  
من افكه الناس اي من امن بهم والفكاهة المزاح وقلتات اللسان  
هفواته وزلاته وكانت بيعة ابي بكر فلتة اي فجاة لم ينتظر  
بها العوام وانما ابتدرها الجملة وقيل الفلثة اخر يوم من الشهر  
الحرام واول الحل كما خر يوم من رجب فيقول قوم هو من رجب  
ويقول قوم هو من شعبان فيكون يوم شك وكانوا في الاشهر  
احرم يرمون السلاح ويوم الفلثة الذي هو يوم شك انه هل هو  
من الحل او من احرم يبادر الموتور احنق وينتهز الفرصة في ادراك  
ثان غير متلوم ان ينصرم عن يقين علم فيكثر الفساد في تلك الليلة  
وتشن الغارات وتسفك الدماء فشبهه عمر ايام حياوة النبي صلى الله  
عليه وسلم لامتنها بالشهر احرام وكان موته بمنزلة الفلثة التي  
هي خروج من احرم لما يكثر فيها من الفساد ووقى الله ذلك السر  
والفساد ببيعة ابي بكر رضي الله عنه بما كان فيها من اطمئنان  
الناس وعموم الامن **وقل تغلنا عن التفصي** اي من خالف بعض  
وافلاذ الكبد قطعها جمع فلذ ويكنى به عن كنوز الارض وهي عن  
الفقر وهو ان يجامع الرجل المرأة ثم يتحول الي اخري فينزله فيها  
والعهد من الايمان اي الحفاظ ورعاية الحق والعهد بالوصية

والتفسير

رضي الله عنه

وهو تسمية حسن لمي وفقر احد الخبير  
واعان عليه  
اشد تنصيا من صدور الرجال اي تنكلت  
او زواله او فوجا كذا في المشارق ٩٢



وقد عرفت ان في هذا الكتاب على اربعة اقسام في الاصل والفرع والاشكال والادوات

وخير الناس القبيون هم الذين يسردون الصوم وكان ابن عمر  
رضي الله عنهما قد عا بالهمسيتين اني كثير البكا ولا قدست امة اي لا  
طهرها ويحشر الناس على قدحي اي بعدني وفي اتري وعقبني اي انا اول  
من يحشر او عنى بقدره زمانه اي يحشر الناس وشريعتي قائمة واقدمته  
ربيتهم بالفحش واسعته اياه واقدم فلان اتى بالفحش وقدمت الي  
اللحم اشتهبته واذا رايتهم الخوارج قاتلهم فاقولهم فاقولهم واقولهم  
اي اخرجهم والاقتراف الاكتساب وفلان فزيع فومه اي مختار قوم  
وشجاع اقرع اي حية تعطت فريوة راسها لكثرة سمها وقوارع القرا  
الايات التي تؤمن من الشيطان ورفقا بالقوارير اراد النساء شبرهن  
بها الضعف عزائمهن وسرعة انفعالهن وكانوا يتعارضون اي  
يتناشدون القريض ونهى عن الفرع هو ان يخلق الراس ويترك فيه  
مواضع شعر متفرقة وقرح اسم شيطان وقرح الراكب  
وتقدح القدر تعرفها والعديج المرق والمقدحة المغرفة ويجعل للناس  
قدحة طلحه هو من قدح النار بالمقدحة وقاضت نفسه من الفيض  
وهو الموت ونهى عن تقصيص القبور اي تجصيصها وجبت من نصب  
اي لولو وجوف والعصب العظام المجوفة والنصف اللهب واللعب  
ونهى عن الافعال في الصلوة هو وقوع الرجل على يتيه ناصبا ساقيه  
واضع يديه على الارض والفقها يجعلونه ان يضع يتيه على عقبه  
بين السجدين وهذا ما هو عقب الشيطان **فقدح** بالكسر  
هو **سهم** وكما يقوم الفذاح الفذح اي كما يقوم صانع السهام السهم  
والعد بالكمه السوط وبلغ سقا وضمير ويعقد على قافية احكم ثلث

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ولا تجعل يدك مغلوبة ولا يد غيره مغلوبة

عند

مقد اي ففاه وقافية الشعر منه لانها تقفوا البيت اي تتبعه وما  
اقرب بيت فيه خل اي ما خلا من ادام والغفار كل طعام بلا ادام  
والغفار ان خرق تلف على الساعد ين من البرد وان الله سيفضك  
قيصا تلاص على خلع يعنى الخلافة وفي الف مقنع اي فارس بالجد يد  
وبنو قنطوراء هم الترك وقنطورا جارية لابراهيم جاء من ولدها  
الترك والصين وسبحان الله الذي تعطف بالعرض وقال به اي ملكه  
وهو من القليل اي الملك واستقيموا القريش ما استقاموا لكم اي  
استقيموا لهم ما قاموا على الشريعة والا سلام والمحدث الصادق الظن  
كان له في نفسه من يحدته **والقلب للسوار حيث هموا** والقيان جمع  
قينة وهي الامه والعبد قين والقينة الماشطة واقيد جملي اسجد  
زوجي واخذ من النساء وبعدوا بغير وانداى باصحابه وجماعته  
وكل قافلة او جيش قير وان وكآبة المنقلب ان ينقلب من سفره الي  
منزله بما يكتب منه وعقبة كود اي ساقه وما احد عرضت عليه  
الا سلام الا كانت عنده كبوة غير اي كبراي وقية وكراهية وابوكبشه  
رجل عبد الشعري العبور خالف العرب فشيبة **الكاف** النبي صلى الله عليه  
وسلم لمخالفته اياهم **وتلقى** الارض افلاذ كبدها  
اي بلفظ خباياها من الكنون **والا نضار كرشى** اي **جماعتي** واصحابي  
وانكر من في الشيء دخل فيه ومنه كراسد الكتب والكرائش عسده وسفا  
كل وسق ستون صاعا والكاشع العدو وكان يطيوي كشيحة على العداة  
والكشيحة واكضها يلبى الخاصة والكاسيات العاربات هن النساء يلبسن  
الثياب الرقاق فمن كاسيات بما لبسن عاربات لا يبرونه يصغفن ونهى عن

عليها السلام

منه ملق بها قلبها بغير اللقاف  
سما ان طاقم ولا مراكنة  
وموصلة لواله ولواله  
من الغنم قيلان كان داره واحله  
فقد تم العيون سوار الاكظم  
وهو كرشى وكرشون  
والله اعلم

هذا هو الذي هو في قوله تعالى ولا تجعل يدك مغلوبة ولا يد غيره مغلوبة

اللاهوتية  
RUST  
THOUGHT

المكاملة والمكاملة فالمكاملة ثم الرجل صاحبه من كعام البعير  
وهو شديده واذا حاج وكل مسدود الغم مكعوم والمكاملة ان  
يتضاجعا من غير حاجز وكبيع المرأة زوجها واستباغ الضوء علي  
المكاريح هي شدة البرد والمر من **وعيبتي اي كنانتي** ولا يزال كعيبك  
عاليا معناه الشرف والمسلمون تنكحوا ما هوهم اي تنكحوا في القضا  
والديات وكل نسا ومكافي والكفو المثل وكففت الاناء كببته و  
يتكففون الناس ليسالونهم والمومن مكفراي لا يزال ينكب فيكون ذلك  
كفافة لذنوبه ولا تزال حويدا بمور العذس ما كما قلت تحت اي ما قائلت  
ودافعت وهو من كلاءة الله اي حفظه ويكلوننا يحفظنا وفلان كلف  
باقاربه اي شديدا محبة لهم واعوذ بك من الكنعوع اي من المذلة وكن  
اباسلم اي انت ابوسلم واعوذ بك من الحور بعد الكور اي من القضا  
بعد الزيادة وما زالت فريش كا عة اي جنباء **وجمر اي الحمير للكعبة**  
والكسعوم احمار والكليس الحسن والكيد الحرحاب ومنه لم يلق كيدا  
اي حريا والكبير زق الحداد وقيل هو المبنى من طين ولبيك اللهم  
اي اقامة على طاعتك بعد اقامة وقيل معناه انا مواجلك بما تحب  
اجابة من قولهم دار فلان تلب داري اي تجاذبها ولا تلشوا بداري  
اي لا تقموا ببلد قدامي في الرزق واللجين الفضة ولحن القرارة  
ترجيعها بالالحان والتلجي التطويق بالعمامة تحت الحنك والاقطعاط  
عدم ذلك ومنه لم ي من الاقطعاط وامر بالتلجي وجل نظره الملاحظ  
موان ينظر بلحاظ عينيه سؤرا مما يلي الصدغ والملاحم الحروب **وا**  
لمحة بل اللدم والهدم موتا كيد المحاظة اي حرمنا كرمكم ولا فرق بيننا

المكاملة والمكاملة فالمكاملة ثم الرجل صاحبه من كعام البعير  
وهو شديده واذا حاج وكل مسدود الغم مكعوم والمكاملة ان  
يتضاجعا من غير حاجز وكبيع المرأة زوجها واستباغ الضوء علي  
المكاريح هي شدة البرد والمر من وعيبتي اي كنانتي ولا يزال كعيبك  
عاليا معناه الشرف والمسلمون تنكحوا ما هوهم اي تنكحوا في القضا  
والديات وكل نسا ومكافي والكفو المثل وكففت الاناء كببته و  
يتكففون الناس ليسالونهم والمومن مكفراي لا يزال ينكب فيكون ذلك  
كفافة لذنوبه ولا تزال حويدا بمور العذس ما كما قلت تحت اي ما قائلت  
ودافعت وهو من كلاءة الله اي حفظه ويكلوننا يحفظنا وفلان كلف  
باقاربه اي شديدا محبة لهم واعوذ بك من الكنعوع اي من المذلة وكن  
اباسلم اي انت ابوسلم واعوذ بك من الحور بعد الكور اي من القضا  
بعد الزيادة وما زالت فريش كا عة اي جنباء وجمر اي الحمير للكعبة  
والكسعوم احمار والكليس الحسن والكيد الحرحاب ومنه لم يلق كيدا  
اي حريا والكبير زق الحداد وقيل هو المبنى من طين ولبيك اللهم  
اي اقامة على طاعتك بعد اقامة وقيل معناه انا مواجلك بما تحب  
اجابة من قولهم دار فلان تلب داري اي تجاذبها ولا تلشوا بداري  
اي لا تقموا ببلد قدامي في الرزق واللجين الفضة ولحن القرارة  
ترجيعها بالالحان والتلجي التطويق بالعمامة تحت الحنك والاقطعاط  
عدم ذلك ومنه لم ي من الاقطعاط وامر بالتلجي وجل نظره الملاحظ  
موان ينظر بلحاظ عينيه سؤرا مما يلي الصدغ والملاحم الحروب وا  
لمحة بل اللدم والهدم موتا كيد المحاظة اي حرمنا كرمكم ولا فرق بيننا

المكاملة والمكاملة فالمكاملة ثم الرجل صاحبه من كعام البعير  
وهو شديده واذا حاج وكل مسدود الغم مكعوم والمكاملة ان  
يتضاجعا من غير حاجز وكبيع المرأة زوجها واستباغ الضوء علي  
المكاريح هي شدة البرد والمر من وعيبتي اي كنانتي ولا يزال كعيبك  
عاليا معناه الشرف والمسلمون تنكحوا ما هوهم اي تنكحوا في القضا  
والديات وكل نسا ومكافي والكفو المثل وكففت الاناء كببته و  
يتكففون الناس ليسالونهم والمومن مكفراي لا يزال ينكب فيكون ذلك  
كفافة لذنوبه ولا تزال حويدا بمور العذس ما كما قلت تحت اي ما قائلت  
ودافعت وهو من كلاءة الله اي حفظه ويكلوننا يحفظنا وفلان كلف  
باقاربه اي شديدا محبة لهم واعوذ بك من الكنعوع اي من المذلة وكن  
اباسلم اي انت ابوسلم واعوذ بك من الحور بعد الكور اي من القضا  
بعد الزيادة وما زالت فريش كا عة اي جنباء وجمر اي الحمير للكعبة  
والكسعوم احمار والكليس الحسن والكيد الحرحاب ومنه لم يلق كيدا  
اي حريا والكبير زق الحداد وقيل هو المبنى من طين ولبيك اللهم  
اي اقامة على طاعتك بعد اقامة وقيل معناه انا مواجلك بما تحب  
اجابة من قولهم دار فلان تلب داري اي تجاذبها ولا تلشوا بداري  
اي لا تقموا ببلد قدامي في الرزق واللجين الفضة ولحن القرارة  
ترجيعها بالالحان والتلجي التطويق بالعمامة تحت الحنك والاقطعاط  
عدم ذلك ومنه لم ي من الاقطعاط وامر بالتلجي وجل نظره الملاحظ  
موان ينظر بلحاظ عينيه سؤرا مما يلي الصدغ والملاحم الحروب وا  
لمحة بل اللدم والهدم موتا كيد المحاظة اي حرمنا كرمكم ولا فرق بيننا

**وكفنة الوزن اكسرا** والدمت الحس عليه دامت وام ملدم كنيتمها ولم  
يتلعتم اي لم تيمكث ولم ينظر وما قامت لعلع هو جيل بذكر ويونث  
وراي فتية لعسا هو جمع العسن ولعساء وهو الذي في شفته لعسن  
وهو سواد مستحسن واياكمر وملغاة اول الليل اي اللغو في الكلام  
والسهر في الحديث فانه يمنع من التنبه اخر الليل وملتفعات بحر وطن  
اي تجللات يا كسيتهن وتلفع به اشتمل به وما لي اريك لقابقا اي  
كثير الكلام ومنه سمى اللسان لقلقا والبقاق كثرة الكلام ورجل  
بعباق منه والعنتت لعنسه غتت **والثوب ضم** اذا قلت بعتت  
الثوب وينكفت اهل المغرب يضمون الى منازلهم والارض كفات  
لانها تضم الحى والميت ومنه اكفتوا الصبيان اي ضموم واللكع العبد  
او اللشم وبابه وبالكع وبالكع منه ولينكج الرجل لنته اي مثله  
في السن واعيدته من حادثات اللمة اي الدهر والشدة والعين  
اللامه التي تصيب بسوء واللاهون المغافلون كالأطفال والبله من  
لميت عن الشيء اذا غفلت عنه وليس من لموت بمعنى اللعب والليبة  
المرأة العصبية الذميمة **والظوا** ابا ذ الكلال **واي الزموا** هذا القول  
وتابروا اهل هذا الاعتقاد وطويش من مات في الناناة اي في ابتدا  
الاسلام قبل ظهور الفتن والبيع وبيع ظهر وعلا ومنه النابغة و  
الابكار انق ارحاما اي اكثر اولادا وامرأة ناتق كثيرة الولد ونق  
السقاء نفضه حتى يقتلع زبده ومنه نتقنا اكجيل كانه قلع من اصله  
ورفع فوفهم وتجت الناقة ولدت ولا تناجشوا المناجشة المزايمة  
من ثمن السلعة لا تريد سراها بل لشغفها **والنفت النون ضم**  
حلل

المكاملة والمكاملة فالمكاملة ثم الرجل صاحبه من كعام البعير  
وهو شديده واذا حاج وكل مسدود الغم مكعوم والمكاملة ان  
يتضاجعا من غير حاجز وكبيع المرأة زوجها واستباغ الضوء علي  
المكاريح هي شدة البرد والمر من وعيبتي اي كنانتي ولا يزال كعيبك  
عاليا معناه الشرف والمسلمون تنكحوا ما هوهم اي تنكحوا في القضا  
والديات وكل نسا ومكافي والكفو المثل وكففت الاناء كببته و  
يتكففون الناس ليسالونهم والمومن مكفراي لا يزال ينكب فيكون ذلك  
كفافة لذنوبه ولا تزال حويدا بمور العذس ما كما قلت تحت اي ما قائلت  
ودافعت وهو من كلاءة الله اي حفظه ويكلوننا يحفظنا وفلان كلف  
باقاربه اي شديدا محبة لهم واعوذ بك من الكنعوع اي من المذلة وكن  
اباسلم اي انت ابوسلم واعوذ بك من الحور بعد الكور اي من القضا  
بعد الزيادة وما زالت فريش كا عة اي جنباء وجمر اي الحمير للكعبة  
والكسعوم احمار والكليس الحسن والكيد الحرحاب ومنه لم يلق كيدا  
اي حريا والكبير زق الحداد وقيل هو المبنى من طين ولبيك اللهم  
اي اقامة على طاعتك بعد اقامة وقيل معناه انا مواجلك بما تحب  
اجابة من قولهم دار فلان تلب داري اي تجاذبها ولا تلشوا بداري  
اي لا تقموا ببلد قدامي في الرزق واللجين الفضة ولحن القرارة  
ترجيعها بالالحان والتلجي التطويق بالعمامة تحت الحنك والاقطعاط  
عدم ذلك ومنه لم ي من الاقطعاط وامر بالتلجي وجل نظره الملاحظ  
موان ينظر بلحاظ عينيه سؤرا مما يلي الصدغ والملاحم الحروب وا  
لمحة بل اللدم والهدم موتا كيد المحاظة اي حرمنا كرمكم ولا فرق بيننا

من اللوم

وعلى جبل قد توفقه اي راضنه وذ لله حتى صار كالناقة والانواع انما  
 القوم والعرب تزعم ان المطربها ولو كان الايمان منوطا بالثريا اي معلنا  
 بها ونهد الناس اليه ارتفعوا ونضوا والنهار بالمها لك وللمستشنة  
 التي تخس وجهها عند المصيبة ولا ينج الله عظامه اي لا صلبها و  
 وشدد لا وانضيم الظهر هزلتمردوا بكم والنشر ما ارتفع من الارض  
 ونشأت السحاب ارتفعت وناشئة الليل اول ساعاته والمستشنة  
 الكاهنة لانها تنشي الاخبار وفلان يستنشي الاخبار بلا هي اي بحيث  
 عنها والنجا النجا اي الاسراع الاسراع ونهى عن المنايذة هو ان يقول  
 انبذ الي الثوب او ابذ اليك وقد وجب البيع وكنت انبل على عموي  
 اي جمع لهم النبل والنبط بالعراق ونسبت العرب الي النبط لسكونهم  
 ديارهم وهو قريب الثرى بعيد النبط اي قريب الموعد سريع الاجاز  
 ولا تستنبطوا اي لا تشبهوا النبط في التغم **نقع موضع** وهيلته  
 امه تكلته وهيله اللحم كثر عليه فهو مهبل وانساء لم يهبلن اللحم  
 اي لم يهبلن ويكثر علمهن واستهتر بالشيء اولع به ولا يبالى  
 ما قيل فيه والذين اهتروا في ذكر الله اي كبروا في طاعته حتى خرفوا  
 وبروي المستهترون بذكر الله من الاستهتار وهو الولوج بالشيء  
 والاهتم الذي انكسرت ثناياه من اصلها والانثى هتماء والاقصم الذي  
 انكسرت اسنانه من عرضها وهجمت عينه غارت ولا يسمعون القرآن  
 الا هجرا اي الامتاركة واعراضا من هجرت الشيء اذا تركته والهجر بالضم  
 اسم الافخاش في المنطق ومثوا الهديان ايضا والهدف كل بناء عال  
 والهدى ما يهدي الي بيت الله الحرام واهدوا هدى عماراي سير وا

سكاهم

وتنير بركبير الحمار

وذكر بعضهم بالموهل ايضا فيلير  
 كثير الله ٩٩

بسلام  
 ومنه نفست المرأة غلاظا وبالفتح حاضتا وشي نفيس معجب والنفسي  
 الجبني والنفاس الولاية والنفاس جمع نفلس ونفث في روي نفخ  
 في خلدي اي قلبي والنجد ما ارتفع من الارض ولهذا قلنا في شرح الدرر  
 فكما ارتفع الي ارض الحجاز فويجد الجاد حابل السيف ونحن الشيء انفضي  
 ونح ظفر والناج اتباع اكاج للراد والنفاق وقض نجبه اي نذره والنزر  
 القليل وعطاء منزور اي قليل وامرأة نرزة ونزور قليلة الولد **والنبي**  
 الشيء اذا لم ينضج وهو **نهي ومد** والنشد معرفة الضالة والناشد  
 طالبها ونشد الضالة طلبها وانشدها والنصر على السير وارفع ومنه منصف  
 العروس وتنصت المرأة سرجت ناصيتها وانظيته فهو منطلي لغة  
 في اعطيت ولا تناظر واكتاب الله ولا بكلام رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم اي لا تحصل لهما نظيرا نعمل به دونها وانما اي زاد اعلي ذلك  
 وما لم يكن نفع ولا لقلقة فالنقع شق الجيوب او رفع الصوت او جعل  
 التراب على الراس واللفلقة شدة الصوت والتغير اصل حلوة فنبذ  
 فيه فيشتد غيبك والتغير التغير فظهر النواه وما كان الله ينقر عن قائل  
 المؤمن اي ما كان الله ليكلف عنده حتى يهلكه وهي ان يمنع نفع البئر  
 اي فضل ما بها وان الله يجب التكل على التكل اي الرجل الشجاع على  
 الفرس الجواد وتكل عن الامر تاخر عنه ومفر صخرة الله التي لا تنكل اي  
 لا تدفع ولا توخر وان محمدا لم ييناكرا احد الا كانت معه الاهوال اي  
 لم يقاتل وما انكره اي ما ادهاه وتكب كنانته كبتها ولعن الناصصة  
 والمشنصة فالناصصة التي تنتف شعر النساء للتزيين والمنتمنة  
 التي يفعل بها ذلك **والنهي النبي وهو الشيم** وانه تشد اي غير مهموز

اعلبيها

صلى الله عليه وسلم

بسيرته **ويهدب الكسر** **واوضح** وهو هذبوا اي اسرعوا السير وهم  
 مهاوب وقرا هذرمه اي سريعا واصبحتم تهذرون الدنيا اي يتذرون  
 المال والاهدب كثير شعر العينين وهذا الشيء ارضية لا اسفل ورجل  
 اهدل في شفته استرخا والمتنارت المتشدق في الكلام المتخار وهرج  
 الناس يهرجون بالكسر واصل الهرج السعة والكثرة وبات يهرجها  
 اي يجامعها وهصر الى بطنه اي جذب به وصيه منه قيل للاسد هصور  
 وهل كان الاحمار اهنا فا اي طباشا وهف الطائر والريح اسرها  
 والاهلال التلبية واصله رفع الصوت ومنه استهلال الصبي وسمي  
 الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم عند رويته وهط هليل جيلة  
 قال لا اله الا الله وكان العمال يطمون اي يظلمون والهمط الظلم  
**وصوت الشاة قال يعسر** والشاة الياعرة المصوتة والبيعار  
 صوت الغنم والبياع ما ارتفع من الارض وايغ الغلام فهو يافع  
 وهو يفعه وهم يفعه واحجر الاسود يمين الله في الارض يصافح بها  
 عبادة اي هو لله في تعظيمه بمنى لذي يمين الملك في تقبيلها على  
 على جهة الاستعانة او خصه بخاص بانه ممن تصد بسوء فصره الله  
 ماخوذ من اليمين وهي القوة او انه عهد الله الذي ياخذ على عباده من  
 اليمين في القسم وايمين الله اسم وضع للقسم وهزته وصل وتدخله  
 اللام فيقال ليمينك وربما حذفوا النون ولبقوا الميم مضمومة فقالوا  
 وامن الله وربما حذفوا الباء والنون فقالوا ام الله بميم مضمومة وربما  
 قالوا ام الله بميم مضمومة وربما قالوا من الله ومن الله ومن الله  
 فحذفوا الالف والباء وحركوا الميم والنون بالحركات الثلث وربما

سهلام

بفتح الشاة و  
والذيات نزل صوت الغنم

اقفروا

اقصروا على الميم وحدها مضمومة ومكسورة فقالوا ام الله وم الله  
 وقد ابلغت حان امرها وابنت الثمرة نصبت **وما ابي** من غريب الكلام  
**بمهل** **وبعجم** فاعرفه فانه قسم اخر منه لا يستغنى عنه وقد ذكرنا منه  
 طرفا صالحا وسندا كرا ايضا منه عند ذكر تعرض المصنف له وما سبق  
 التكم وهو التعرض للشئ واسمه فجعل يتركزي وامتدوا كون انتم  
 اي متخبرون لا تعرفون دينكم ونهوك ايضا بمعنى تهورون ثم انطلق  
 يهوي اي يسير وقد يكون في الصعود والهبوط وتختلفان بالمصدر  
 يقال هوى هوى هوى بالفتح اذا هبط وبالضم اذا صعد والهوة  
 البير العميقة والمهاوية البئر العميقة وبها سميت جهنم ومن اصاب  
 مالا من ثمرها وش اذ هبه الله في نها برأي من اصابه من غيرها  
 حله اذ هبه الله في الممالك وهو يروي بآياتها وش بالتا والمون  
 ايضا ومن اطاع ربه فلا هواره عليه اي لا هلاك والمهينة  
 ارض الحجة والمهينة الصوت اخفى **وخنين صوت الالف** وخنن  
 اللحم وخنن انتن وخنن خندف خندفة هرول **والخنن** **واهل من**  
**في صوت الالف** بالهملة والمرأة الحانية التي تقهر على ولدها ولا  
 تزوج حوا عليه وحنانك اي رحمة بعد رحمة وهو كشيخة خان  
 يقال حن حنه وحنانا اذا عطف والمرأة الحاننة التي كان لها زوج  
 في حن اليه والحواري الناصر واصله من حواري عيسى وسموا بذلك  
 لبياض ثيابهم او لانهم كانوا اقصارين ونبي عن ذبايح الجن هو ان  
 يحدث امر فتدج شاة مخافة من الجن واليك اشكوا اذ ربه من الذرب  
 اي امرأة ذات شر والعزان ذكر فذكره اي جليل فاجلوع وفخم فخنن

عندي كان يسمع خنينية الصلوة ولم يفرج  
 عن البكا دون انقاس وان ثلثت  
 فله يروى ترويض البكا بصوت فيسقنه  
 وعزاي ريدانه الشديدا البكا ولم  
 لينة البكا

ولسان ذلق تطلق اي نصيح واذلقها الصوم اجهدها وعد ذليق  
ببالغ في العداوة والتذم للصاحب ان تحفظ دمامه واحفر زمزم ولا  
تذم اي لا تعاب والذنوب بالفتح الدلو وليس من ذي ولا ذواي لا ينسب  
الى الاذوا وهم ملوك حير بل هو قرشي يماي المنشا وهذا في صفة  
المهدي والدا با وعامن يقطين ولا تدابروا اي لا تهاجروا ويولي بعضكم  
بعضا دينه ودابر القوم اخريم والذثر المال الكثير والجمع دنور ولسنت  
بدجال اي خداع ملبس والداخ مثل الجبال والمكاري وانكادم مع  
الحجاج لانهم يدجون اي يذبون **وذا دنه اي دفنه** ذاد حربي اي  
اذل وابد واهل الجنة يتناكون دجا اي من غير ازال والدحل  
هوة في اسفل الاودية وهدنه علي دخن اي سكن لعله لا يصلح  
ودخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي اي اثارها وهيجها ولا  
يداري لا يشاعف ولا يخالف من للدارة وهي المدافعة وبلا همن  
حسن الخلق واتخذوا دين الله دغلا اي يجذعون به ويدخلون  
فيه مالمس منه ولا تخل المسالة الا من فقر مدقع اي شديد بفضي بجاه  
الى الدفعا اي التراب ورجل ذو ودعانة اي مزاج والدعوة في الجبسة  
يعني الاذان تفضيلا لبلاك **حفتنه** اي حفتنه ودلون الشمس  
غروبها وبالفتح ما يتدلك به كالا شنان والدمية الصورة المصورة  
ومن اسلام داخ اي مجتمع منتظم والدينه كالحنيمة وهو كلام صفي  
يسمع ولا يفهم وحوطها نندن اي نجوم وكان ممله ديمه اي دواما  
والمداعنة والادهان المصانعة والديهما الفتنة العظيمة المملكة  
ودان نفسه اذ لها واستعبدها والدين الطاعة والديان الملك

وذا دنه اي دفنه ذاد حربي اي اذل وابد واهل الجنة يتناكون دجا اي من غير ازال والدحل هوة في اسفل الاودية وهدنه علي دخن اي سكن لعله لا يصلح ودخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي اي اثارها وهيجها ولا يداري لا يشاعف ولا يخالف من للدارة وهي المدافعة وبلا همن حسن الخلق واتخذوا دين الله دغلا اي يجذعون به ويدخلون فيه مالمس منه ولا تخل المسالة الا من فقر مدقع اي شديد بفضي بجاه الى الدفعا اي التراب ورجل ذو ودعانة اي مزاج والدعوة في الجبسة يعني الاذان تفضيلا لبلاك حفتنه اي حفتنه ودلون الشمس غروبها وبالفتح ما يتدلك به كالا شنان والدمية الصورة المصورة ومن اسلام داخ اي مجتمع منتظم والدينه كالحنيمة وهو كلام صفي يسمع ولا يفهم وحوطها نندن اي نجوم وكان ممله ديمه اي دواما والمداعنة والادهان المصانعة والديهما الفتنة العظيمة المملكة ودان نفسه اذ لها واستعبدها والدين الطاعة والديان الملك

وذا دنه اي دفنه ذاد حربي اي اذل وابد واهل الجنة يتناكون دجا اي من غير ازال والدحل هوة في اسفل الاودية وهدنه علي دخن اي سكن لعله لا يصلح ودخنها من تحت قدمي رجل من اهل بيتي اي اثارها وهيجها ولا يداري لا يشاعف ولا يخالف من للدارة وهي المدافعة وبلا همن حسن الخلق واتخذوا دين الله دغلا اي يجذعون به ويدخلون فيه مالمس منه ولا تخل المسالة الا من فقر مدقع اي شديد بفضي بجاه الى الدفعا اي التراب ورجل ذو ودعانة اي مزاج والدعوة في الجبسة يعني الاذان تفضيلا لبلاك حفتنه اي حفتنه ودلون الشمس غروبها وبالفتح ما يتدلك به كالا شنان والدمية الصورة المصورة ومن اسلام داخ اي مجتمع منتظم والدينه كالحنيمة وهو كلام صفي يسمع ولا يفهم وحوطها نندن اي نجوم وكان ممله ديمه اي دواما والمداعنة والادهان المصانعة والديهما الفتنة العظيمة المملكة ودان نفسه اذ لها واستعبدها والدين الطاعة والديان الملك

المطاع

المطاع وعلى ديان هذه الامة اي على حاكمها والرجل بدت اي يقبله  
امر ويلزم من ذلك ما يلزمه نفسه من دينه وكان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على دين فوجه اي ما بقى فيهم من دين ابراهيم واسماعيل عليهما  
السلام **وذلف الا نوف** جمع اذلف **فطسها** وقيل هو الالف القصير وان  
فلانا بدت ولا مال له اي ياخذ بالدين يقال دان واستدان وادان  
بمعنى وكان عمر رضي الله عنه اروح اي متد اي العقبين متبا عد صدور  
القدمين وكان مزهرا على الكاف اي شديد الغضب عليه وليس لعرق  
ظالم حق هو الغارس في ارض غيره ومصرة الجيش اكلهم ما وجدوا فيها  
علم وقيل هو ان يقالوا بلا اذن الامير واصابتك عين من عبون الله  
اي خاصة من خواصه وولي من اوليائه والغذق الماء الكثير والعيدا  
الكثير واستقنا غيثا غدا قاي كثيرا مرويا ولا غرار في جلود  
اي لا نقصان **ذافنه** وذفنه بمعنى اسرعت قلبه واغتربوا لا تضوا  
اي تزوجوا في الغراب لان التزوج في الاقارب مما يضوي الاولاد  
ومن غسل واغتسل اي توحنا للصلوة واكل الطهارة وتقل للمباغة  
وغسل توحنا للصلوة واغتسل للجمعة وقيل هو ان يجامع امراته قبل  
الخروج الى الجمعة لتكسر رهوته فلا تطم عينه فهو يغتسل من الجنابة  
ويوجب علي امراته الغسل فكانه قد غسلها وليس من من غسنا اي  
خاننا وكذبنا ولو غرض الناس من الوصية من الثلث الى الربع  
لكان احب الي وغرض البصر كفة ونهي عن الغلوطات **وشعف اجبال**  
اي اعلاها والشعاف جمع شعفة وهي اعلى الشعر وشعفة كل شيء  
اعلاه **واي الغلوطا** الاشارة بقوله **شيت** والرغب شوم وهو الشره وسعة

وقيل معناه صفار النوف

وهو حديث خالد بن الوليد يغزوه  
بني جذيمة من كان معه اسير فليد آف عليهم  
قد روي بالمهمله و

وقيل معناه صفار النوف  
وقيل معناه صفار النوف  
وقيل معناه صفار النوف





الجوف والحرص على الدنيا وظهرت الرغبة اي قلت العفة والرغبات  
 الذخائر النفيسة الواحدة رغبته فان فيها الرقاب اي الثواب العظيم  
 وعظيم الرماد كناية عن كثرة القوي والمولود يكون غميساً اي الرجس  
 وليس مناسن لم يتغن بالقران اي يستغنى به يقال غنى الرجل وغني  
 اذا استغنى وفي موضع اخر يتغنى بالقران يحزن القراءة وعسى الغوير  
 ابو سا اي عسى الغار ان يكون ذا باس وهو مثل لما يضرب لما يتوقع  
 شره وكذا ذكرته في المفهمة السافية ولعن الله الغابصة والمغوصة  
 قال الغابصة الحايض لا تعلم به زوجها ليحتملها والمغوصة التي لا  
 تكون حايضاً فدعيه ليحتملها وفي سبعين غاية هي غاية العسكر  
 ويروي غاية بالموجدة وهي الاحبة لا شباك رجا هم وانه ليقان  
 على قلبي اي يعطى ويغشى **فرفض** الرفع ورفض سال وكل حرج  
 متفرق ذاهب من رفض وكان يستفتح القتال بهم اي يستنصرو  
 الفتح النصر وما زال يغنله في الزروة اي يخادعه حتى يرجع عن  
 هواه وتغوق القران تغوق اللغوج اي لم يفراه من ولكن شيئاً  
 بعد شيء في اناء الليل والنهار واصله من فواق الناقه ولم يزل  
 عن غير ناذا فوق اي لم يقصر في توليه خبارنا واعلانا سيما ذا فوق  
 اي كالا **ويستغنى** الشئ صلة وعنده قبض من الناس اي جماعة  
 وكسا امرأة قبطية اي ثوبا ابيضاً مبرها واجمع قباطى وكان يبيع  
 الماقين مما طرفا العينين مما يلي الانف واللقاط مما يلي الصدغ وانحسوا  
 احترقوا والمجاش بالضم المحترق وبالكسرة القوم يجتمعون من قبائل  
 ينتحلون عند النار وبالفتح الاثاث وما ادرك مد احدثهم هو مكيال  
 الشاعو

اربعين يوماً اي نحو ما هو  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه

دور الملهم والمهمير كلالها  
 معج لثقله من و

لل

لاهل مكة والمدى مكيال لاهل الشام يسع خمسة عشر مكوكا والمكوك  
 صاع ونصف والصاع خمسة ارطال وثلاث والمد ربع الصاع والمذاه من  
 التفاق هو ان يجمع بين رجال ونساء فيما دون ومنه كل ذكر بمسدي  
 وكل انثى تقدي ولا تماروا في القران اي لا تجادلوا **ويشتر** التحشيش  
 المنتهشة التي تحشس وجهها عند الحبيبة ومنه نض الكلاب والتهو  
 الجهد السن الحال ويروي بالهملة وهو القليل لحم العقب ولا غاص  
 جارك المظاظ والماظطة المساقعة وشده المنازعة ومن المولود يكون  
 شيخا اربعين ليلة اي دما مخلوطا والامساج اختلاط النطفة و  
 جعل سحر في مشط ومشاط هي ما يسقط من الشعر عند التبرج  
 والماعون اسم جامع للمنافع المنفرد كالقدر والمعرفة ونحوهما  
**فقضت** القضم جمع قضه وهي جلود بيض يكتب فيها ويجمع على  
 القضم كاذم وادم والقضب القطع وقضه اجارية عذرتها ومنه  
 اقتضها وهي بالضم العيب وبالفتح اقصا الصغد وكذلك الكفرة ولا  
 تتكلموا على غرما يكلم اي لا تلجوا في النقاضي ومسجد الكوفة جانبه  
 اليمين ذكر وجانبه الايسر مكر يعني به ذكر الله وقتل علي رضي الله  
 عنه **والخف** والنقل جانزان في **تضارون** وهي مطرقة اي  
 الزوج ومنه طرقة الرجل اي زوجته **وفي نظار** وجهه والخف  
 والنقل فيه لمعني وهو حسن ومعن ومن النقل اضربني فلان  
 اي دنا مني دنا شديدا ومنه لا تضارون في رؤيته اي هو جلجل  
 وهو ثقاعلون من الضير اي لا يضرب بعضكم بعضا بان يدفعه وكذلك  
**نضاموا** وهو من الضيم بمعناه ايضا وحكم بالنقل فيما علي انها من

في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه

في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه

في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه  
 في كل يوم من ايامه



من الضرو العظيم اي لا يجتمعون متضامين لرويته كما يفعل ذلك عند  
 نظرا كفى بل انتم متفرقون عند نظره لشدة جلالة قدره **حقيقة** من نظر  
 اليه بهذه الصفة وكبش امح فيه بياض وسواد والمومن يعطى ثلاث  
 خلال المحبة والملحة والمها به الملح اي البركة واملكو العجين اجد  
 مجنه وان الله لا يمل حتى تملوا اي لا يقطع عنكم فضله حتى تملوا اسواله  
 والمنانة هي التي تمل تزوج ملها ابدأ اي تمن على زوجها ولعن  
 الممتلئة وهي التي تخلق وجهها بالموسى للزينة **نسخ** **شيء اجيبه**  
**قد قاطا** لان كان بالشين نوثر ب دون الرومي والشوح بالفتح الماء القليل  
 وينسخ الفرس بالجيم كاهله والجمع مناسيح ورجل نسج وحده اي لا مثل  
 له خال عن عيب المنسم العلامة وخذ استقام المنسوي بين الطريق  
 وتكبوا عن الغبار فانه من منه يكون النسمة والمنشد **حرف**  
 ونشأت الحجابة ارتفعت وانشأها الله وانشأه يفعل كذا اي ابدأ  
 وعليك باللبن الذي نجحت به أي سقيته في الصغر واذا سافر ستر  
 في الجذوبة فاستنجوا اي اشعروا والنجاء السرعة ورد واجابة السائل  
 اي شدة نظره واصابته بالعين وللمنخرين دعاء اي كبه الله للمنخرين  
 والنواخذ الضواحك وقيل الاضراس وعليها مناجد من ذهب اي  
 قلابد ونجاف الجنة اسكفة بابها وعتبتها وانتدب الله لها اي اجابه الغزاة  
**حارة سيبا** اسليه والسيابة البلحة والجمع سياب والمسابح  
 جمع مسباح وهو الذي يسبح في الارض بالشر ومنه لا سياحة في  
 الاسلام يعني به الذهاب في الارض وكان سائل الاطراف اي ممتد  
 الاصابع وتشذروا للحملة تهينوا لها وان الله يبغض كل شحاح

فصل  
 وهو اللقمة الذي يبرز الفم ليمر في الكسبة من القلار ثم يمسح  
 وتفسر بفتحة الهمزة والياء فيكون هو الذي يمسح به  
 اي الاربعة

نحو ان انة الى الزرق ليعضض  
 من ان انة الى الزرق ليعضض  
 من ان انة الى الزرق ليعضض

وهو الذي يمسح به  
 وهو الذي يمسح به  
 وهو الذي يمسح به

اي رفيع الصوت ورجل شجي النسيج اي حزين الصوت وشجه جرحه  
 ويشجرون اشتجار الطباق الراس اي يشبكون في الحرب اشتباك  
 عظام الراس وخطيب شحش ماض في خطبته واشرق شبر وج  
**وبالجيم خطأ** لان السيب لا يوصف مع الجيم بما سبق وفيكم شفر  
 يطرف اي جفن والاشفاق الخوف والاشوة الخفية كل ما اضر  
 من جب المعاصي والشن اي البالي ومنه في القران لا ينشان اي  
 لا يخلق وشن الغارة واشنها فعلها والصفردا واب البطن تؤذي  
 الانسان اذا جاع فيما تزعم العرب والصفير الخالي من كل شيء ومنه  
 ان اصفر البيوت من الخير البيت الصفير من كتاب الله تعالي و  
 صلت لفلان محبت به لتهلكه ومنه مصالى الشيطان وفتاخه  
**وهذا الاربعة** فلان **كافز بالعرش** هي بيوت مكة واصلها عيدان  
 تنصب ثم يظلل عليها واحدا عريش وعني عن ضميه بقوله **الصمان**  
**صح** والعرش جمع عرش قنديل معلق بالعرش والعرش اي يستقف  
 ومن قتل تحت راية عمية الا على الملبس ومنه للتلاميذ مائة عمية  
 اي مائة فتنة وجهل ولا تعقل العاقلة عمدا ولا عمدا ولا صلحا  
 ولا اعترافا فعاقلة الرجل من يلزمهم ان يعقلوا عنه يقول لا يعقلو  
 عنه اذا جني قصدا ولا اذا كان الجاني عبدا او المجني عليه ولا ما صالح  
 عليه الجاني او اقربه واعترف ورجل صر معنق ومعناق يسير  
 العنق وهو سير سريع والجمع معانق والعنزة باب ازرق يشبه  
 به الرجل الحقيق وپروي فاغترى بالجمجمة والمثلثة بعد النون وضم  
 الغين والشاء والعنزة مثل نصف الرمح فلها سنان ولا تعولوا

ن

وهو الذي يمسح به  
 وهو الذي يمسح به  
 وهو الذي يمسح به

اي

لا تجوروا وخير المال عين ساهرة اي عين ماء جارية ليلا ونهارا  
وان الله يحب المبدى المعيد وهو الرجل يبدى في غزوة بعد غزوة <sup>بغير عزم</sup>  
**بَسِيكَ شَدِيدٌ وَافْتَحَ الْمَيْمِ اصْحَح** مبالغة في الماسك وانقاد المعص  
بالتحريك والمهمله التواء في عصب الرجل كما نه يقصر عصبه فيتعوج  
فده يقال **مَعْصٌ بِمَعْصٍ مَعْصَا** ومنه شكى اليه المعص فقال **كذِبٌ**  
**عَلَيْكَ الْعَسَلُ** اي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب  
ومع الجماع والميت الكسر والبت القطع ومنه تركه هتافا والمجته  
في الناس والدواب ان تكون الام غير متيقفة فان كان الاب  
غير متيقف فذلك الاقراف والوصف منه هجين ومقرف والمهاجن  
اجارية تزوج قبل بلوغها واهتجته الجارية وطنت صغيرة والمرآة  
من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والهلوب المرآة الموانية  
لزوجه او هي التي تفرك زوجها من الاضداد والهلوب المرآة الفاجرة  
والهمس الصوت اخفي والهم الشيخ القاني والحتمى اذا انقبح رتمه  
اي افسده بالرماد ضرب لمن يعمل العمل الصالح فاذا تم افسده  
**وصوب الجيم بجعل** <sup>اقوال</sup> القمع او النسل والامن اعطى في نجدتها  
ورسلها اي في عسرها وسيرها والنخل ما يتر من الوادي واستنجل الوادي  
تزوجا كانت امراة تجود اي ذات رأي وفي المعارض مندوحة عن  
الكذب اي فسحة ومالي انازع العران اي اجاذب قرانه كما نهر جهروا  
نشغلوهم وامراة يسر يظن بها حمل لتاخر حبسها واجمع نساء ومنه  
النسيئة في البيع وعليكم بالنسل فانه ينشط بمو العدوك وينتقي  
يجز هرج نقيه اي مخه وشاة لا تنقى ليس لها نقي لهما والنقع ما اجتمع

والمعص من المعص وهو من عسلان الذئب  
والهمس الصوت اخفي والهم الشيخ القاني  
والحتمى اذا انقبح رتمه اي افسده  
بالمعاد ضرب لمن يعمل العمل الصالح  
فاذا تم افسده

من الماء في البئر والناسوس جبريل واصله صاحب سر الملك وخبر هذه  
الامة النمط الاوسط بين المعصر والغالي والتبر خشبة العذان وجمع نيران وانبار  
**اصْحَح** تطهروم ولا غرار في صلوة اي نقصان والمغربون الذين ياتون  
من شب غريب او موضع بعيد وغرب بعد وجاء مغربا بعيدا وهر  
من مغربة خبر اي هل من غريبة نظر من بلد بعيد والتغريب النفي  
عن البلد وهو اغز غرة احسن وجها او خلفا وكل شئ اوله واحسنه  
ولعن العارفة هي التي تجزنا صيتها ولا تغر والنساء اي لا تاتوهن  
علي غرة واصابه سهم غرب اي لا يعرف راميه كما نه غر يتي  
**عابره شاة** اي مترددة بين الغنم وجمار الرجل انك في الالاعة  
والعاهر الزاني والاصغار عيبتي اي موضع سرها وعبطت الرجل اذا  
تمت مثل حاله ولا يذم واللهم غبطا لاهبطا اي نسالك الغبطة  
وتفود بك من الهبوط واغتبقت الرجل فعل الغبوق واصله في الشرب  
وكذا ذكرته في المفهومة الشافية وغت الشارب الماء اي جرعه  
**بالقلب وهل** وسددوا وقاربوا بالمقاربة العصد في الامور وترك  
التغالي واذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب اي اذا عند  
الليل والنهار واذا اصابتكم حطة صميم ففرحوا اي اصبروا و  
الفرح هو الفرار على الضيم وقوال الدجاجة صوتها وقرة فرقة وفرير  
وول جارها من تولى قارها اي ول شدتها من تولى **ويستحلون الحسر**  
**الفر اصح** والحزب حساء يعمل بالجم ولا تخن والخور لا تحصلوهن  
يستحيين وغير خزايا اي غير مستحيين فاصابنا خزبة اي خصلية  
نستحي منها وبنوا ما السماء العرب لئن ولهم البادية وعيشهم ناء

غرة  
ويطلب رجل قال شاة عابره

من الجم فخذ غلظ وذل

اصحاب  
بالمهملية حثقا وهو معلوم ومع النظم ان

وكانت سنة من سنة النبوة...  
وكانت سنة من سنة النبوة...  
وكانت سنة من سنة النبوة...

وطبقات الناس **ميراج** بتاريخهم وتاريخ سماعهم فيعتبر بذلك  
اختيار من لم يعلموا صحة دعواه كما روي عن سفیان الثوري قال  
لما استعمل الرواة الكذب استعملنا لهم التاريخ وروينا في تاريخ بغداد  
لخطيب عن حبان بن يزيد قال لم يستعن علي الكذابين بمثل التاريخ  
يقول للشيخ سنة كم ولدت فاذا اقول له عرفنا صدق من كذبه وقال  
حضر بن غياث القاصي اذ اتهم الشيخ فحاسبوه بالسنين شغية  
سن وهو العرف فاذا احببنا تعرف **في اي وقت كان راو ورلد**  
وسال اسعيل بن عباس رجلا اختار ااي سنة كتبت عن خالد بن  
معدان فقال سنة ثلاث عشرة ومائة فقال انت تزعم انك سمعت  
منه بعد موته بسبع سنين قال اسعيل مات خالد سنة ست ومائة  
وقد وقع لعفير بن معدان نظير هذا مع من ادعي انه سمع من خالد ولكن  
عفيرا قال انه توفي سنة اربع ومائة وهو قول دحيم ومعوذ بن صالح  
وسليمان الجبيري ويزيد بن عبد ربه وقال انه قرأه في ديوان  
العتاة كذلك ورجح ابن حبان وبه جزم الذهبي في العبر واما ابن  
سعد فحكى الاجماع على انه توفي سنة ثلاث ومائة وهو قول الهيثم  
بن عدي ولدايني ويحيى بن عمار والفلاس ويعقوب بن شيبه  
في ائزبن واما ابو عبيد وخليفة بن خياط فقالا انه بقي الي سنة ثمان  
ومائة ورجح ابن قانع وقد سال ابو عبد الله الحاكم محمد بن ابي حاتم عن  
مولد لما حدث عن عبد بن حميد فقال سنة ستين ومائتين فقال  
سمع هذا من عبد بن حميد سنة ثمان مائة فلماذا ينبغي التنبه لذلك  
**الوقفا** قال ابو عبد الله احميدي انه

كان الاماني ذكر هذه الزجيرة قبل البيت الابن  
ولكن هذه ارايت في السنة التي عليها في التولية كانتم

المطر وان ابليس يقز الغزة من المشرق الى المغرب اى يثب الوثبة سمعت  
قصبة النابن اى دفعتهم على باب الجنة ولا يقص الا احير اى لا يخطب  
ويخطب وحتى يكون العائل والتمايز اى ميل بعضهم على بعض في النظام  
وتميز بعضهم عن بعض اخر ابا بالاختلاف واطاظة الاذى ازالته  
واللهم يث قلوبهم كما يث الملح في الماء اى لينها وسهلها ومات  
الشيء في الماء يميتة ويموتة ذاقه وامرأة ميلة اى ذات مال  
ونفس الرحمن من قبل اليمن عنى الاضداد لانهم من اليمن وكانوا شر  
اهله اى نقصهم ولهم برك علي وتيرة واحدة اى طريفة واجدة  
**لحم يستر ويا تير يستر** صحح ولبسته خيرا اى لم يقدم خيرا وخط  
بالسيف اصابه به ومنه وخط الشيب والضموم وجاء اى قاطع للكحل  
واوجب الرجل اى بسببه او حسنة استوجب بها النار او الجنة  
ومنه اسالك موجبات رحمتك ونهى عن الوجع هو ان يجامع الرجل  
المراة والاخرى سمع وتوادع القوم تعاهدوا وورع اللص ولا تراعه  
اى كفه وادفع عنه وادفعه ولا تتنظر ما يكون منه واجمل الاور  
الذي في لونه بياض الى السواد والنورية في اليمين ان يصر خلاف ما ينظر  
ولا بد للناس من زعة اى من سلطان يكتفهم ويجمع وازع وان وساء  
لظنيل كناية عن طول النوم وقيل كنى بطول الوساد عن مرض  
القعاء واربض المدينة ما حولها واربض الغنم ما ويا واربض الرجل امراته  
وكل ما يروي اليه من بيت وغيره والربض بالضم وسط الشئ وربض الغنم  
والكلب مثل يتلوك بروك الابل والربض الشرك وقد رفضه برفضه والشئ  
رفض وهو فوض والراضنة فرقة من الشيعة وابل رافضة اذا تركت في غيرها

اراد تدافعهم

وكانت سنة من سنة النبوة...  
وكانت سنة من سنة النبوة...  
وكانت سنة من سنة النبوة...

اطنفا

ما يجب تقديم التيميم به وفيات الشيوخ ووقلت وفيه كتب نافعات  
 كالوفيات لابن زبير والوفيات لابن قانع واقصت الذبول على ابن زبير  
 فذيل عليه اكاظ ابو محمد عبد العزيز بن احمد الكفائي وذيل على الكفائي  
 ابو محمد هبة الله بن احمد الكفائي ذيل صغيرا نحو عشر من سنة وذيل  
 على الكفائي اكاظ ابو الحسن علي بن المفضل وذيل على ابن المفضل  
 اكاظ ابو محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري بدليل كبير معني  
 وذيل على المنذري الشريف عز الدين احمد بن محمد بن عبد الرحمن الحسيني  
 وذيل على الشريف المحدث شهاب الدين احمد بن ابيك الدمي طي الى الطاعون  
 سنة تسع واربعين وسبع مائة وذيل العراشي على ابن ابيك والذبول  
 المتأخر ايسر من الاصل واكثر فوائد **كذلك تاريخ وفات العلماء**  
**واضبطة بايجل حتى يعلموا** وذكر ابن الصلاح عيوننا من ذلك هنا فاقه  
 علي وفاة النبي صلى الله عليه وسلم والعشرة المشهورة المشهود لهم بالجنة  
 ومن عاش من الصحابة ستين في الجاهلية وستين في الاسلام والائمة  
 الغمام الخمسة والائمة اكاظ الخمسة وسبع بعد من الحفاظ المنفع  
 يتصانيفهم واي اذكر ان ساد الله تعالى من علماء الحديث اكثر من الف  
 رجل تبركا بذكرهم في الشرق والغرب وانه فانه تنزل الرحمة عند ذكرهم  
 رضي الله عنهم وقد اصطلح المناظم في ذكره تاريخ العلماء بحساب اجمل  
 المشهور للاختصار وقد ذكرته في كتاب التعليقات في علم الميقات  
 ولا بأس بذكره هنا فنقول قال الناظم **ايقح** فالالف بواحد والياء  
 بعشرة والفاء بمائة والغين بالالف ولا دخل للالف في العدد  
 لاننا لم نبلغها بعد و**بكر** فالباء باثنين والكاف بعشرين والرابعاين

ذكرة  
 وقارة اذكر وفات  
 بعضهم قبل هذا تاريخ  
 اكره لاسر مائة

بطل

و**جلس** فالجيم بثلاثة واللام بثلاثين والسين المعجمة بثلاث مائة  
 ودمت فاللام باربعة والميم باربعين والتاء باربع مائة  
 و**هنت** فالهاء بخمسة والنون بخمسين والثا بمئتين مائة  
 و**وسج** فالواو بستة والسين بستين والحاء بست مائة  
 و**زعد** فالزاي بسبعة والعين سبعين والذال بسبع مائة  
 و**حفض** فالحاء بثمانية والفاء بثمانين والصاد بثمان مائة  
 و**طصظ** فالطاء بتسعة والصاد بتسعين والطاء بتسع مائة  
 فاعلم ذلك فانه **بترتيب قد روي** وقد اختلف في مقدار من النبي صلى الله  
 عليه وسلم وصاحبيه ابي بكر وعمر وابن عمه علي بن ابي طالب رضي الله  
 عنهم فالصحيح في سنة صلى الله عليه وسلم انه ثلث وستون وهو  
 قول عابشة ومعوية وجبر بن عبد الله الجبلي وابن عباس وابن  
 رضى في المشهور عنهم رضي الله عنهم وان كان قد صح عن ابن ابي نوفلي  
 على راس ستين ايضا فالعرب قد ترك الكسور وتقتصر على رواس  
 الاعداد وبه قال من التابعين ومن بعدهم ابن المسيب والقاسم  
 والشعبي وابو اسحق السبيعي وابو جعفر محمد بن علي بن الحسين ومحمد بن  
 اسحق وصححه ابن عبد البر والجمهور وقيل ستون سنة ثبت ذلك  
 عن ابن ابي روي عن فاطمة بنت النبي صلى الله عليه وسلم وهو  
 قول عمرو بن الزبير ومالك وقيل خمس وستون روى ذلك  
 عن ابن عباس وابن ابي داود وغفل بن حنظله وقيل اثنان وستون  
 رواه ابن ابي خزيمة عن قتادة قلت لا خلاف انه بنى وهو ابن  
 اربعين سنة وانه بقي في المدينة عشر سنين وانما اختلف في مقامه

وله من افاضت في وضع الحروف من افعال  
 جملها احدى عشر لفظا وقد اوردت في كتابها اللطيف  
 وضمن لفظان وقد اوردت في كتابها اللطيف  
 طرفين بان اكثر من غيرهما في احوال حنيفة ووقت  
 فداقت في التظلم ذلك مع مراعاة حنيفة ووقت  
 من يجهل ذلك ما نسيه علي بن ابي طالب





رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض لاثنين وعشرين من صفر  
 وكان اول يوم مرض فيه يوم السبت وكانت وفاته اليوم العاشر  
 يوم الاثنين لليلتين خلتا من شهر ربيع الاول فهذا يدل على ان  
 اول صفر يوم السبت فلزم نقصان ذي الحجة والمحرم وقوله وكانت  
 وفاته اليوم العاشر من مرضه يدل على نقص صفر ايضا ويدل على ذلك  
 ايضا ما رواه الواقدي عن ابي عشرين عن محمد بن قيس قال اشكى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يوم الاربعاء لحدى عشرة بقيت من صفر الى ان  
 قال اشكى ثلاثة عشر يوما وتوفي يوم الاثنين لليلتين خلتا من  
 ربيع الاول فهذا يدل على نقصان الشهر ايضا الا انه جعل مدة مرضه  
 اكثر مما في حديث النبي ويجمع بينهما بان المراد بهذا ابتداءه وبالاد  
 استداده والواقدي وان ضعف في الحديث فهو من امة اهل السير  
 وابويخيم مختلف فيه ويرجح ذلك وروده عن بعض الصحابة وذلك فيما  
 رواه الخطيب في الرواة عن مالك من رواية سعيد بن سلمة بن قتيبة  
 الباهلي ما مالك بن اسحق عن نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال لما  
 قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم مرض ثمانية وتوفي لليلتين  
 خلتا من ربيع الاول الحديث فانضح ان قول سليمان التيمي ومن وافقه  
 راجح من حيث التاريخ وكذلك قول ابن شهاب ومن المشكل قول ابن  
 حبان وابن عبد البرم بدأ به مرضه الذي مات منه يوم الاربعاء لليلتين  
 بقيتا من صفر الى اخر كلاهما فهذا املا يمكن لانه يقضى ان اول صفر  
 احدى عشر وهو غير ممكن وقول من قال لحدى عشرة بقيت منه اولي بالصواب  
 وهو يقضى وفاته ثاني شهر ربيع الاول واما وقت وفاته من اليوم

فقال

فقال ابن الصلاح صحى قلت يدل ما رواه ابن عبد البر باسناده الي  
 طائفة رضي الله عنها قالت مات رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا لله  
 وانا اليه راجعون ارتفاع الصحى وانصاف النهار يوم الاثنين صلوات  
 الله عليه وسلامه **والصديق جى** اى وتوفي ابو بكر الصديق رضي الله  
 عنه سنة ثلاث عشرة واختلف في اي شهرها توفي فجزم ابن  
 الصلاح بانه في جمادى الاولى وهو قول الواقدي وعمر بن علي  
 الفلاس وكذا جزم به المزني في التذهيب فقيل يوم الاثنين وقيل  
 ليلة الثلاثاء لثمان وقيل لثلاث بقين منه وجزم به ابن اسحق وابن  
 زبر وابن قانع وابن حبان وابن عبد البر وابن الجوزي والذهبي في  
 العبر بانه في جمادى الاولى وقال ابن حبان ليلة الاثنين لسبع عشرة  
 مضت منه وقال ابن اسحق يوم الجمعة لسبع ليال بقين منه  
 وقال الباقر لثمان بقين منه وحكاه ابن عبد البر عن اكثر اهل  
 السير اما عشية الاثنين او ليلة الثلاثاء او عشية ليلة الثلاثاء  
 اقوال حكاه ابن عبد البر زاد ابن الجوزي بين المغرب والعشاء من  
 ليلة الثلاثاء **عمر جى** وتوفي عمر ابن الخطاب رضي الله عنه في اخر  
 يوم من ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وقول المزني والذهبي قيل  
 لاربع او ثلاث بقين من ذي الحجة فاراد بذلك لما طعنه ابو لؤلؤة فانه  
 طعنه يوم الاربعاء عند صلوة الصبح **عاش** ثلاثة ايام بعد ذلك  
 وانفقوا على ان ذفن مستهبل المحرم سنة اربع وعشرين وقال  
 الفلاس ان مات يوم السبت غرة المحرم سنة اربع وعشرين **عثمان هل**  
 وتوفي عثمان بن عفان رضي الله عنه مقتولا شهيدا سنة خمس وثلاثين



في ذى الحجة ايضا قتل يوم الجمعة الثامن عشر منه هذا هو المشهور وقيل قتل لليلتين ببيتا منه وقال ابو عثمان التيمي قتل في وسط ايام الشربق وقيل لثنتي عشرة ليلة خلت منه قاله الليث بن سعد وقيل لثلاث عشرة خلت منه وبه صدر ابن الجوزي كلامه وقيل يوم التروية وقيل في اول سنة ست وثلاثين واول اشهر واما ما وقع في تاريخ البخاري من انه مات سنة اربع وثلاثين فقال ابن ناصر هو خطا من راويه واختلف في قاتله فقيل هو جبلة بن الياسر وقيل بنودان بن حمران وقيل رومان اليماني وقيل رومان رخل من بني اسد بن خزيمة وقيل غيره لك واختلفوا في مبلغ سنة فقيل ثمانون قاله ابن اسحق وقيل ست وثمانون قاله قتادة ومعاذ بن هشام عن ابيه وقيل اثنان وثمانون قاله ابو اليقظان وادعي الواقدي اتفاق اهل السير عليه وقيل ثمان وثمانون وقيل تسعون **علي** لي وهو اتفاق حسن اي وتوفي على بن ابي طالب رضي الله عنه مقتولا شهيدا في شهر رمضان سنة اربعين واختلفوا في ايام الشهر وليلته قتل فقال ابو الطغيب والسعبي وزيد بن وهب ضرب لثمان عشرة ليلة خلت من رمضان وقبض في اول ليلة من العشر الاواخر وقال ابن اسحق يوم الجمعة لسبع عشرة خلت منه فقال ليلة الجمعة لسبع عشرة ليلة خلت منه فمات غداة يوم الجمعة وبه جزم الذهبي في العبر وقيل ليلة الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت منه حكاه ابن عبد البر ايضا وقيل لاحدي عشرة خلت منه حكاه ابن عبد البر ايضا وقيل لاحدي عشرة بقيت منه وقيل ليلة احدي عشرة

وكان

وكان الذي قتله اسقى الاخرين كما في حديث صهيب وذكر النسائي من حديث جابر بن ياسر عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لعلي اسقى الناس رجلاين الذي عمر الناقة والذي يضربك على هذا وضع يده علي راسه حتى يخضب خما هذه يعني لحية **حمي ابو عبيدة** وتوفي ابو عبيدة بن الجراح واسمه عامر بن عبد الله بن الجراح سنة ثمانين عشرة في طاعون عمواس وهو ابن ثمانين وخمسين سنة قاله الواقدي ومحمد بن سعد والفلاس وابن قانع وابن حبان وابن عبد البر وغيرهم وهو متفق عليه **وسعد** قتل وتوفي سعد بن ابي وقاص سنة خمس وخمسين قاله الواقدي والهيثم بن عدي وابن غير والمدائني وابو موسى الزمن وحكاة ابن زبير عن عمرو بن علي الفلاس ورجحه ابن حبان وقال المنزي انه المشهور وقيل في وفاته غير ذلك فقيل سنة خمسين وقيل احدي وخمسين وقيل اربع وخمسين حكاه ابن عبد البر عن الفلاس والزيبر بن بكار والحسن بن عثمان وقيل ست وخمسين وقيل سبع وخمسين وقيل ثمان وخمسين قاله ابو نعيم وكانت وفاته في قصر بالعقيق وحمل على اعناق الرجال فدفن بالبقيع واختلف في مبلغ سنة فقيل ثلاث وسبعون واقصر ابن الصلاح عليه وقيل اربع وسبعون وبه جزم ابن زبير والفلاس وابن قانع وابن حبان وقيل اثنان وثمانون وقيل ثلاث وثمانون قاله احمد بن حنبل وهو اخر العشرة موتا رضي الله عنهم **وطيحة** والزيبر **لو** وتوفي **صهيب** بن زبير طلحة بن عبد الله والزيبر بن العوام في سنة واحدة وهي سنة ست وثلاثين

من كتبها ابن عبد البر في تاريخه





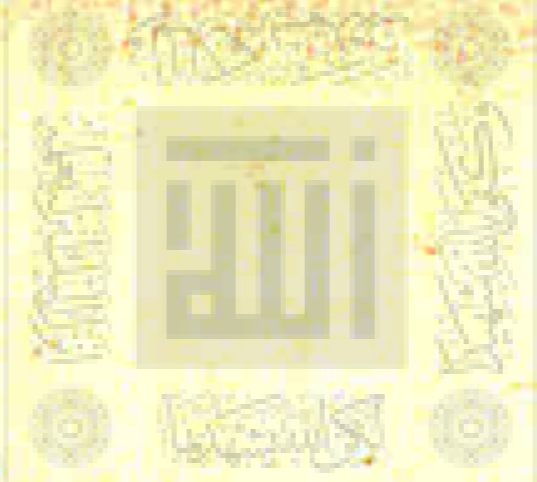
وفي شهر واحد وهو قتل في يوم واحد قتل كلاهما في وقعة اجمل فكان  
طلحة اول قتيل قتل في الوقعة وكانت الوقعة لعشر خلون من جادي  
الاخيرة هكذا جزم به الواقدي وابن سعد وخليفة بن خياط وابن زبير  
وابن عبد البر وابن الجوزي واخرون قال خليفة يوم الجمعة وقال ابن  
سعد وابن زبير وابن الجوزي والجمهور يوم الخميس وقال الليث بن  
سعد ان وقعة اجمل كانت في جادي الاولى والاولة هو المشهور  
المعروف في تاريخ اجمل انه في جادي الاخيرة والذي رمى طلحة هو مروان  
بن الحكم على الصحيح واما الزبير فقتله عمرو بن جرموز فقتله  
يوم اجمل قاله الواقدي وابن عبد البر وابن الجوزي والمزني وقال  
البخاري في التاريخ الكبير قتل في رجب وكذا قال ابن جبان في اول  
كلامه ثم قال انه قتل من اخر يوم من جمعة اجمل وهذا يقتضي انه  
في الحادي عشر من جادي الاخيرة فانه اعلم واما مبلغ منها فقال  
ابن جبان والمحاكم انها كانا ابنا اربع وستين سنة وهو قول الواقدي  
في طلحة وقيل فيها غير ذلك فقيل كان لطلحة ثلاث وستون قاله ابو  
نعيم وقيل الثمان وستون قاله عيسى بن طلحة وهو قول الواقدي  
وقيل ستون قاله المدايني و به صدر ابن عبد البر كلامه وقيل خمس  
وسبعون حكاه ابن عبد البر وقال ما اظن ذلك وقيل كانت للزبير سبع  
وستون و به صدر ابن عبد البر كلامه وقيل ست وستون وقيل بضع  
وخمسون وقيل خمس وسبعون **سعيدان** وتوفي سعيد بن زيد سنة  
احدي وخمسين قاله الواقدي والهيثم بن عدي والمدايني ويحيى بن بكير  
وابن نمير وخليفة بن خياط وقال ابن عبد البر سنة خمسين او احدى وخمسين

وكذا

وكذا حكاه الواقدي عن بعض ولد سعيد بن زيد وقال عبيد الله بن  
سعد الزهري سنة اثنتين وخمسين وقاله البخاري التاريخ الكبير سنة  
ثمانين وخمسين ولا يصح فان سعد بن ابي وقاص شهده ونزل في حفرته  
وكانت وفاته ايضا بالعقيق وحمل الى المدينة وقيل مات بالكوفة ودفن  
بها ولا يصح واختلف في مبلغ سنة فقال المدايني ثلاث وسبعون  
وقال العلاء اربع وسبعون **جل ابن عوف** وتوفي عبد الرحمن بن  
عوف في سنة ثلاث وثلاثين وقال عروة بن الزبير والهيثم بن عدي  
والعلاء وابو موسى الزمن والمدايني والواقدي وخليفة بن خياط وابن  
بكير في رواية البرقي وابن قايح وابن الجوزي في سنة اثنتين وثلاثين وهو الاصح  
وقيل توفي في سنة احدى وثلاثين و به صدر ابن عبد البر كلامه وقال  
يحيى بن بكير في رواية الذهلي وابو نعيم الا صها في سنة احدى او  
اثنتين وقيل توفي واختلف في مبلغ سنة فقيل خمس وسبعون  
قاله يعقوب بن ابراهيم بن سعد والواقدي وابن زبير وابن قايح  
وابن جبان وابو نعيم الا صها في و به صدر ابن عبد البر كلامه وقيل  
وقيل اثنتان وسبعون روى ذلك عن ابنه ابي سلمة بن عبد الرحمن  
وقيل ثمان وسبعون قاله ابراهيم بن سعد والاول اشهر وعليه اتفق  
ابن الصلاح ابي علي قول الواقدي ومثابه **ابن سعود** وتوفي  
عبد الله بن سعود في سنة احدى وثلاثين ومات حسان بن ثابت  
وحكيم بن حزام سنة اربع وخمسين قال ابن الصلاح شخصان من  
السجاسة عاشا في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام ستين سنة  
وماتا بالمدينة سنة اربع وخمسين احدهما حكيم بن حزام وكان مولاه

وقيل سنة ثلاثين وعليه يفتي نور  
بعضهم توفي في سنة ثمانين خلافة  
عثمان ابي كرام  
بعضهم استغيب هذا من التاريخ  
وتعجب ان التاريخ اعتبره الفتحة مع التاريخ  
ليتم له قول ابن نعيم انه مات سنة  
الاشد من ولد بن  
الا لثورة من  
عبد الله بن حكيم بن حزام  
كانت اذ كانت في  
كاتبه بعد





سبع وتسعين وا بو خالد الوالي في سنة مائة وعمر بن عبد العزيز  
سنة احدى ومائة ومجاهد بن جبر سنة اثنان ومائة والشعبي و  
موسى بن طلحة وابو بردة سنة اربع ومائة والضحاک بن مزاحم سنة  
خمس ومائة وطا ووس وسالم بن عبدالله سنة ست ومائة وعمر بن  
كعب القرظي سنة ثمان ومائة والحسن بن سار البصري ومحمد بن سيرين  
سنة ثمان ومائة وابو بصير بن جعد الحنظلي سنة ثمان ومائة وعمر بن  
سنة اثنان وعشرون ومائة وقنادة ونافع سنة سبع وعشرون ومائة وعلي  
بن عبدالله بن عباس سنة ثمان وعشرون ومائة وابو حنيفة  
سنة ثمان وعشرون ومائة وقيس بن مسلم سنة ثمان وعشرون ومائة وابو قيس  
الاودي وحامد بن ابي سليمان وواصل بن حيان الاحدب سنة ثمان وعشرون  
ومائة وسلمة بن كهيل يوم عاشوراء سنة احدى وعشرون ومائة وزبير  
بن الكارث الياهي سنة اثنان وعشرون ومائة **الزهري كفق اي**  
وتوفي محمد بن مسلم بن حنبل في سنة ثمان وعشرون ومائة وقيل  
سنة اربع **وحسن بن يسار البصري مع ابن سيرين ودفق اي مات**  
جميعا في سنة ثمان وعشرون ومائة قلت وماتت الحسن قبل ابن سيرين بمائة  
يوم **وعاصم ربي اي** وتوفي عاصم القرظي سنة سبع وعشرون ومائة  
كذا ذكرته في النهاية وتوفي ابواسحق السبيعي وجابر بن يزيد الجعفي  
سنة ثمان وعشرون ومائة ويحيى بن ابي كثير سنة تسع وعشرون  
ومائة وعبد الله بن بشره سنة اربع واربعين ومائة والمسام بن عمرو  
وعبد الملك بن ابي سليمان سنة خمس واربعين ومائة واسماعيل بن  
ابي خالد سنة ست واربعين ومائة **وطلحة بن محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر**

وعلمه

وتوفي محمد بن طلحة ابو جعفر سنة اربع وعشرون ومائة  
وتوفي محمد بن عطاء بن ابي رباح سنة ثمان وعشرون ومائة  
سنة ثمان وعشرون ومائة

وقيل غير ذلك في البيهقي  
توفي في سنة ثمان وعشرون ومائة  
من هذا الكتاب

وتوفي محمد بن ابي بكر بن ابي  
وتوفي محمد بن ابي بكر بن ابي

وتوفي محمد بن ابي بكر بن ابي  
وتوفي محمد بن ابي بكر بن ابي

جعفر

وجعفر بن محمد وزكريا بن ابي زايدة سنة ثمان واربعين ومائة وابو حنيفة  
الكلبى وابو حنيفة سنة ثمان واربعين ومائة وكان ابي حنيفة يوم مات سبعون  
سنة ومات علي بن صالح بن حي سنة اربع وخمسين ومائة وموسى بن كدام  
سنة خمس وخمسين ومائة **ونافع سقط اي** وتوفي نافع بن ابي غنيم  
المصري سنة تسع وستين ومائة **حمزة نقوي اي** وتوفي حمزة بن جديب  
الزياتي المصري سنة ست وستين ومائة **صحو والكساي فقط**  
اي وتوفي الكساي سنة تسع وثمانين ومائة وتوفي عمر بن ذر سنة  
ست وستين ومائة واسراشل بن يونس سنة ست وستين ومائة وتوفي  
بن الربيع والحسن بن صالح بن حي سنة سبع وستين ومائة وتوفي  
بن عبدالله سنة سبع وستين ومائة وزائدة بن قدامة سنة احدى  
وستين ومائة وسيبان الخوي سنة اربع وسبعين ومائة وسعيد بن عبد العزيز  
الدمشقي سنة اربع وستين ومائة وداود الطائي والليث بن سعد  
وحامد بن سلمة سنة خمس وستين ومائة وقيس بن الربيع والحسن بن  
صالح سنة سبع وستين ومائة **وتوفي يحيى بن سلمة بن كهيل سنة ثمان**  
**وعبثه وابراهيم بن حميد وقيل وقيس بن الربيع سنة ثمان وستين**  
ومائة وجبان بن علي ومحمد بن ابان سنة احدى وسبعين ومائة وتوفي  
ابو عوف بن سلام بن ابي مطيع سنة ثلاث وسبعين ومائة وبكر بن مضر  
سنة خمس وسبعين ومائة وعوانة ثمانية وستين ومائة وسريك بن عبدالله وعبد الواهر بن زياد وابو الاوص  
سنة سبع وسبعين ومائة وعبد الوارث بن سعيد ومفضل بن يونس  
وابراهيم بن حميد الرقائبي سنة ثمان وسبعين ومائة **يعقوب هجر**  
اي وتوفي يعقوب بن كضر من القرظي سنة خمس ومائتين **ابن كثير هم ربي**

اد اثنان وستين

وجعفر الهمداني سنة ثمان وستين

وجعفر بن سليمان

وتوفي يعقوب بن كضر من القرظي سنة خمس ومائتين

كثير

ای و توفی ابن کثیر المکی المصنف سنه ثمانین ومائت و **خلف کرط**  
 ای و توفی خلف سنه تسع و عشرين و مائین کذا ذکره فی الغرر **کرط**  
**ابن عامر حنفی** ای و توفی ابن عامر الذمستی سنه ثمانین و مائت و مائت  
 عباد بن عباد الملبی و علی بن هاشم بن البرید و سلمة الافر و سعید بن  
 خثیم سنه ثمانین و مائت و بزید بن زریج سنه احدى و ثمانین و مائت  
 و عبد الاعلی بن عبد الاعلی سنه تسع و ثمانین و عمر بن بولس مات منصرف  
 من الحج و کان حج سنه و ست و ثمانین و قباح و هب بن جریر و مات  
 منصرف من الحج بالبحرین و حمل ابی البصره و قباح الاعلی بن عبد الاعلی  
 سنه تسع و ثمانین و فیها مات ابن حلیه و عبد الرحمن و ابن عیینة سنه  
 ثمان و تسعین و ابو عاصم سنه ثلاث عشرة و مائین و محمد بن عبدالله  
 الانصاری سنه خمس عشرة و مائت و ولد فی شوال سنه ثمان عشرة و مائت  
 و مات اسمعیل بن ای اویس سنه سبع و عشرين و مائت و کان مولده  
 سنه تسع و ثمانین و مائت و مات احمد بن عبدالله بن بولس و ابو الولید  
 الطیالسی فیها ایضا **نقد ابو عمرو** ای و توفی ابو عمرو بن العلاء المصنف  
 سنه اربع و خمسين و مائت **ابو جعفر لوی** ای و توفی ابو جعفر بن  
 القفصاع المدنی المصنف سنه ثلاثین و مائت و کذا ذکره فی شرح الدرر  
**الاعلی** ای و مات الاعلی سنه ثمانین و مائت و اربعین و مائت **ابن محسن کوفی**  
 ای و مات ابن محسن سنه اثنتین و عشرين و مائت و مائت و مائت  
 و موافق حسن ای و مات الامام الشافعی سنه اربع و مائت و مائت  
 بن امارت الزاهد المعروف بالکافی سنه سبع و عشرين و مائت و ابو  
 بن التمار سنه ثمانین و عشرين و مائت و علی بن اجد و محمد بن محمد

من مشاهیر البزار و  
 ٢٢٨  
 ای و توفی ابن کثیر المکی المصنف سنه ثمانین ومائت و خلف کرط  
 ای و توفی خلف سنه تسع و عشرين و مائین کذا ذکره فی الغرر کرط  
 ابن عامر حنفی ای و توفی ابن عامر الذمستی سنه ثمانین و مائت و مائت  
 عباد بن عباد الملبی و علی بن هاشم بن البرید و سلمة الافر و سعید بن  
 خثیم سنه ثمانین و مائت و بزید بن زریج سنه احدى و ثمانین و مائت  
 و عبد الاعلی بن عبد الاعلی سنه تسع و ثمانین و عمر بن بولس مات منصرف  
 من الحج و کان حج سنه و ست و ثمانین و قباح و هب بن جریر و مات  
 منصرف من الحج بالبحرین و حمل ابی البصره و قباح الاعلی بن عبد الاعلی  
 سنه تسع و ثمانین و فیها مات ابن حلیه و عبد الرحمن و ابن عیینة سنه  
 ثمان و تسعین و ابو عاصم سنه ثلاث عشرة و مائین و محمد بن عبدالله  
 الانصاری سنه خمس عشرة و مائت و ولد فی شوال سنه ثمان عشرة و مائت  
 و مات اسمعیل بن ای اویس سنه سبع و عشرين و مائت و کان مولده  
 سنه تسع و ثمانین و مائت و مات احمد بن عبدالله بن بولس و ابو الولید  
 الطیالسی فیها ایضا نقد ابو عمرو ای و توفی ابو عمرو بن العلاء المصنف  
 سنه اربع و خمسين و مائت ابو جعفر لوی ای و توفی ابو جعفر بن  
 القفصاع المدنی المصنف سنه ثلاثین و مائت و کذا ذکره فی شرح الدرر  
 الاعلی ای و مات الاعلی سنه ثمانین و مائت و اربعین و مائت ابن محسن کوفی  
 ای و مات ابن محسن سنه اثنتین و عشرين و مائت و مائت و مائت  
 و موافق حسن ای و مات الامام الشافعی سنه اربع و مائت و مائت  
 بن امارت الزاهد المعروف بالکافی سنه سبع و عشرين و مائت و ابو  
 بن التمار سنه ثمانین و عشرين و مائت و علی بن اجد و محمد بن محمد

ای و توفی ابن کثیر المکی المصنف سنه ثمانین ومائت و خلف کرط  
 ای و توفی خلف سنه تسع و عشرين و مائین کذا ذکره فی الغرر کرط  
 ابن عامر حنفی ای و توفی ابن عامر الذمستی سنه ثمانین و مائت و مائت  
 عباد بن عباد الملبی و علی بن هاشم بن البرید و سلمة الافر و سعید بن  
 خثیم سنه ثمانین و مائت و بزید بن زریج سنه احدى و ثمانین و مائت  
 و عبد الاعلی بن عبد الاعلی سنه تسع و ثمانین و عمر بن بولس مات منصرف  
 من الحج و کان حج سنه و ست و ثمانین و قباح و هب بن جریر و مات  
 منصرف من الحج بالبحرین و حمل ابی البصره و قباح الاعلی بن عبد الاعلی  
 سنه تسع و ثمانین و فیها مات ابن حلیه و عبد الرحمن و ابن عیینة سنه  
 ثمان و تسعین و ابو عاصم سنه ثلاث عشرة و مائین و محمد بن عبدالله  
 الانصاری سنه خمس عشرة و مائت و ولد فی شوال سنه ثمان عشرة و مائت  
 و مات اسمعیل بن ای اویس سنه سبع و عشرين و مائت و کان مولده  
 سنه تسع و ثمانین و مائت و مات احمد بن عبدالله بن بولس و ابو الولید  
 الطیالسی فیها ایضا نقد ابو عمرو ای و توفی ابو عمرو بن العلاء المصنف  
 سنه اربع و خمسين و مائت ابو جعفر لوی ای و توفی ابو جعفر بن  
 القفصاع المدنی المصنف سنه ثلاثین و مائت و کذا ذکره فی شرح الدرر  
 الاعلی ای و مات الاعلی سنه ثمانین و مائت و اربعین و مائت ابن محسن کوفی  
 ای و مات ابن محسن سنه اثنتین و عشرين و مائت و مائت و مائت  
 و موافق حسن ای و مات الامام الشافعی سنه اربع و مائت و مائت  
 بن امارت الزاهد المعروف بالکافی سنه سبع و عشرين و مائت و ابو  
 بن التمار سنه ثمانین و عشرين و مائت و علی بن اجد و محمد بن محمد

کاتب الواقدي ومول من الفضل الحراني سنة ثلثين ومائتين وفيها مات  
 هرون بن معروف البغدادي وعمر بن علي وعاصم بن علي بن عاصم بن صهيب  
 الواسطي وابو عبد الله محمد بن زياد الاعرابي اللغوي واحمد بن نصر الخزازي  
 الشهيد وابراهيم بن محمد بن عمر بن محمد بن عون سنة احدى و ثلثين ومائتين  
 والحكم بن موسى وعمر والنافذ وعبد الله ابن عون الخراز سنة اثنتين و ثلاثين  
 ومائتين **والاوزاعي نزق** اي ان امام اهل الشام ابا عمر وعبد الرحمن بن عمرو  
 الاوزاعي مات في سنة سبع وخمسين ومائت نزل بيروت للرابطة مات  
 بها في ايام زلق بها فسقط وعشى عليه ولم يعلم به حتى مات رحمه الله  
**نق ابو حنيفة** الامام مات في سنة خمسين ومائت قاله روح بن عباد و  
 الهيثم بن عدي وقعب بن الحرر وابو الفضل بن عيسى بن دكين وسعيد بن  
 كثير بن عفير وزادا في رجب وكذا قال ابن جبان وقال ابن ابي خيثمة  
 عن ابن معين سنة احدى وخمسين وقال مكي بن ابراهيم البجلي سنة  
 ثلاث وخمسين والمحموط الاول وكانت وفاته ببغداد وكان مولده سنة  
 ثمانين قاله حفيده اسمعيل بن حماد بن ابي حنيفة **الثوري اسق** اي  
 سفيان الثوري وكان له مقلدون الي بعد الخمس مائة وقبض عليه بمذنبه  
 بموت حامله فمات سفيان الثوري سنة احدى وستين ومائت بالبصرة  
 قاله ابوداود والطيالسي وابن معين وابن سعد وادعي لاتفاق عليه وزاد  
 في شعبان في دار عبد الرحمن ابن مهدي واختلف في مولده فقال الجاهلي  
 وغير واحد سنة سبع وتسعين وقال ابن جبان سنة خمس وتسعين **ومالك**  
**قطع** اي وتوفى مالك بن انس الامام في سنة تسع وسبعين ومائت بالمدينة  
 قاله الواقدي والمدائني وابو نعيم ونصعب بن عبدالله وزاد في حنفرو واسماعيل بن

١٥٠

١٧٩



ابي اويس وقال في صبيحة اربع عشرة من شهر ربيع الاول وبه جزم الذهب في العبر  
قلت ودفن بالبقيع واختلف في مولده فقبل سنة تسعين وقيل احدى وثلاثون وقيل  
اربع وتسعين من الهجرة وبه جزم الذهب وقيل سنة سبع وتسعين ومات حماد بن زيد وقال ابن  
عبد الله سنة تسع وسبعين ومائة وبجى بن ابوب القابور سنة اربع وثلاثين ومائتين  
والقواريري ومنصور بن ابي مزاحم سنة خمس وثلاثين ومائتين وكعب بن اسحق الليبي سنة  
سبع وثلاثين ومائتين **واحمد امري** وتوفى الامام ابو عبد الله احمد بن حنبل بن حنبل  
ببغداد سنة احدى واربعين ومائتين وهو على الصحيح المشهور ولكن اختلفوا في الشهر  
الذي مات فيه وفي اليوم فقال ابنه عبد الله توفى يوم الجمعة فصح ودفناه بعد الظهر  
لاشتي عشرة ليلة خلت من ربيع الاخر وهكذا اقال الفضل بن زياد وقال يفر من القاسم  
الغزالي يوم الجمعة لثلاث عشرة بقين منه وقال ابن عمه حنبل بن اسحق بن حنبل  
مات يوم الجمعة في شهر ربيع الاول وقال عباس الدورس ومطير لاشتي عشرة ليلة  
خلت منه زاد عباس يوم الجمعة ببغداد واما مولده فكان في شهر ربيع الاول سنة اربع  
وسبعين ومائة نقله ابنه عبد الله وصاح عنه **واسحق بن ابراهيم بن محمد بن يعقوب**  
الحنظلي المروزي عم النيسابوري ان راهويه اكا فظ صاحب السنن وغيره **رحل** ابي توفى  
في سنة ثمان وثلاثين ومائتين وذلك ليلة النصف من شعبان **والخاري نوري** وتوفى  
ابو عبد الله محمد بن اسمعيل الخاري سنة ست وخمسين ومائتين ليلة السبت عند  
صلوة العشاء وكانت ليلة عيد الفطر قاله الحسن بن الحسين البزار قال وولد يوم الجمعة  
بعد الصلوة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة اربع وتسعين ومائة وكانت ذواته بخير منك  
قربة بقرب سمرقند واما حسن قوله نور وخير وهو بفتح النون ومنها تخففا **واسحق بن مسلم**  
سواي وتوفى ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري سنة احدى وسبعين  
ومائتين عشية يوم الاحد ودفن يوم الاثنين لخمس بقين من رجب قاله محمد بن يعقوب بن ابراهيم

٢٣٨

٢٥٤

٢٥١

ولد في صدق  
ومات في نور  
٢٥٤

فيما حكاها اكا كعنه واختلف في مبلغ سنه فقبل خمس وخمسون وبه جزم ابن الصلاح وقيل  
ستون وبه جزم من الذهب في العبر والمعروف ان مولده سنة اربع ومائتين فعلى هذا يكون  
عمره بين السنين المذكورتين وكانت وفاته ببغداد وكان سبب موته انه ذكر له حديث  
فلم يوفه فانصرف الى منزله وتدمت له سلة تمر فكان يفتش على اللدبث ويأكل تمره تمره فاصبح  
وتدفن التمر ودجر اللدبث وهذا وقع للناظم اتفاقا **واسحق بن عمار** في سر **السجستاني هرع**  
اي وتوفى ابو داود سليمان بن الاشعث السجستاني بالبصرة سنة خمس  
وسبعين ومائتين يوم الجمعة سادس عشر شوال وكان مولده فيما حكاها ابو عبيد  
الاجر سنة ثمان مائتين ومائتين **والترمذي مطر** اي وتوفى ابو عيسى محمد بن  
عيسى السلم الترمذي بها وقيل باجدي قراها سنة تسع وسبعين ومائتين ليلة  
الاثنين لثلاث عشر ليلة مضت من شهر رجب قاله الحافظ ابو العباس جعفر بن محمد  
السنغفرس وغنجا في تاريخ بخارى واسما كولا في الاكال واشكل على الثالث اثنا  
فوق فاشكلها مثلثة وهو مشكل **ابن جرجع** اي وتوفى ابن ماجه سنة ثلاث  
وسبعين ومائتين يوم الثلاثاء لثمان بقين من شهر رمضان قاله جعفر بن ادريس  
قال وسمعت يقول ولدت سنة تسع ومائتين وقيل مات سنة خمس وسبعين  
ومائتين ولفظ ماجه فارس لعقب به قاله الرازي **والنسي شبح** اي وتوفى ابو عبد الله محمد  
احمد بن شعيب النسي بفسطاطين في صفر سنة ثلاث وثلاث مائة قاله الطحاوي وان  
يونس وزاد يوم الاثنين لثلاث عشرة خلت منه وكذا قال الحافظ ابو حاتم العبدري  
انه مات في التاريخ المذكور بالرملة مدينة فلسطين ودفن بميمنية المقدس وقال  
ابو علي الفسائي ليلة الاثنين وقال الدارقطني حمل الى مكة فتوفى بها في شعبان  
سنة ثلاث وكان مولده سنة اربع عشرة ومائتين وحكى ابن عسك عن مشايخه  
ان النسي هذا استقل بمشقة عن معاوية وماروس من فضائله فقال لا يرضى معاوية

٢٧٥

٢٧٩

٢٧٢



واسا براسه حتى يفضل قال نماز الوابرسونه في ضميمه حتى اخرج من المسجد ثم حمل الى مكة  
ومات بها وقيل بالخص وسبقه ذلك وعاش النسي ثمان وثلاثين سنة **ابن جبان**  
**نديث** اي وتوفى الامام ابو حاتم بن جبان البستي الشافعي صاحب التصانيف سنة اربع  
وخسين وثلاث مائة **بزار صبر** اي وتوفى بزار واخوه راء مهله وهو الحافظ ابو بكر  
احد بن عمرو بن عبد الخالق مصنف المسند الكبير سنة اثنتين وتسعين ومائتين وذلك  
بالرملة **ابن سرجنا بدست** اي وابو العباس احمد بن محمد بن سرج اخذ عن الاما طلي وبلغت سنة  
عليها بلغت سبعاً وخمسين سنة وستة اشهر وتوفى في سنة ست وثلاث مائة واضاف  
بقره سرجنا المراك فقيه لكونه شافعي **وابن عيسى حرط** وهو اتفاق حسن اي وتوفى بحري  
معين الذي توفى عليه بين يدي جنازته هذا الذي كان ينعى الكذب عن حديث رسول الله صلى الله  
عليه وسلم سنة ثلاث وثلاثين ومائتين بالمدينة ودفن بالبقيع وتوفى علي بن عبد الله  
بن جعفر بن يحيى بن المدين سنة اربع وثلاثين ومائتين وتوفى عبد الرحمن بن محمد بن منصور  
البحري سنة احدى وسبعين ومائتين ومات ابراهيم بن الوليد واحمد بن عبد الجبار العطار  
ومحمد بن عبيد الله المنادي سنة اثنتين وسبعين ومائتين ومات حنبل بن اسحق سنة  
ثلاث وسبعين ومائتين والحسن بن مكرم سنة اربع وسبعين ومائتين ومات غلام الخليل  
سنة خمس وسبعين ومائتين ومات حميد الكرمي الذي عاقوب سنة ثمان وسبعين ومائتين  
ومات عبد الله ابن ابراهيم واكارث بن ابراهيم سنة اثنتين ومائتين ومات بن  
ومات اسحق الكرمي سنة اربع ومائتين ومات ابراهيم الكرمي سنة خمس ومائتين  
ومات بن ومات محمد بن يونس الكلابي سنة ست ومائتين ومات عبد الله  
ابن احمد بن حنبل وفعلب الخوي سنة احدى وتسعين ومائتين ومات صالح بن محمد  
البغدادي الكاظمي بخاري في ذي الحجة وتوفى احمد الحافظ قبله بثلاثة اشهر في سنة ثلاث  
وتسعين ومائتين ومات عبد الله ابن ابراهيم واخوه واحد بن عمر الدهل سنة خمس وتسعين

بن جعفر بن يحيى بن المدين  
ومات ابراهيم بن الوليد  
ومات محمد بن عبيد الله المنادي

ومات اسحق الكرمي  
ومات محمد بن يونس الكلابي  
ومات ابن احمد بن حنبل

ومات عبد الله بن جعفر بن جاقان وابو عبد الرحمن الزمكا في سنة ست وتسعين ومائتين ومات  
موسى بن اسحق القاضي سنة سبع وتسعين ومائتين ومات ابو العباس بن سعيد بن مسعود  
في جاد في الاولي سنة ثمان وتسعين ومائتين ومات ابو هريرة بن سهل بن شاه وسه وابوصالح الكاظم  
سنة تسع وتسعين ومائتين **وابن خزيمة يثا** اي وتوفى الامام ابو بكر محمد بن اسحق التميمي  
ابن خزيمة النبى بورى صاحب الصحيح سنة احدى عشرة وثلاثمائة وذلك في ذكر العفة **وراهل**  
**لابن ابي شيبه** اي وتوفى الامام الحافظ ابو بكر عبد الله بن محمد بن ابي شيبه الكوفي صاحب  
المسند وغيره سنة خمس وثلاثين ومائتين وذلك في المحرم **سيديويه نوق** اي وتوفى  
امام الشيخ سيديويه سنة ثمانين ومائة جريا علي اصح الاقوال **ابو عبيد ورد** اي وتوفى  
ابو عبيد محمد بن المشي النبوي الخوي وهو الاجري سنة ثمان ومائتين وقيل غيره ذلك  
ومنه التلقين **الخليل عفا** اي وتوفى الخليل بن احمد الخوي صاحب الورد سنة سبعين  
ومائة وقيل غيره ذلك ومات محمد بن السري القنطري واحمد بن الحسين الحزاز ابو عبد الله الحرفي سنة  
تسع وتسعين ومائتين ومات ابو عمر والتمت واحمد بن محمد المرزوي وابن دواني وعقل بن طيبوز  
النسوي والفضل بن صالح العاشي والدين بن عمرو بن ابراهيم الاحوص واحمد بن يعقوب ابن اخ الخوف  
المعري كلهم في سنة ثمان مائة ومات عبد الله بن عيسى القسطلاني واحمد بن محمد بن الجعد الوشاحي وجوز  
محمد الغزياس وابو معشر الدارمي واحمد بن سلم الادي واسن تاجيه سنة احدى وثلاثمائة ومات  
اسحق بن ابراهيم الاعمالي وابراهيم بن شريك وابو عيسى وابو العباس الهادي وابو العباس احمد بن  
الصلت بن خلفس الكاظمي وعبد الله بن الصقر بن خلف الكوفي سنة اثنتين وثلاث مائة ومات  
ابوصالح الحسين بن الفرج وابو العباس الحسن بن سفيان السمرقندي سنة ثلاث مائة **والدارقطني**  
**شفه** اي وتوفى الحافظ ابو اكن علي بن عمر البغدادي مصنف السنن وغيره سنة خمس ومائتين ومات  
**تعاكم هت** اي وتوفى ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد الكاظم صاحب المسند ركن التاريخ وغيره  
في خمس عشرة مائة **وابن ابراهيم بن شيبه ابو يعلى** اي ومات الحافظ ابو يعلى احمد بن علي بن الحسن  
الموصل صاحب المسند وغيره سنة سبع وثلاث مائة وذلك في جاد في الاول **ابو نعيم كت**  
اي ومات الحافظ ابو نعيم احمد بن احمد الاصمعي صاحب معرفة الصحابة وغيره سنة ثمان مائة واحمد  
بن الحرم بعد الثلاثين واربع مائة ومات محمد بن يعقوب بن اسحق الهمداني وهو من زاهد احمد  
ذكره الذهبي في مشيخته **وابن جرير بدست** اي ومات الحافظ محمد بن جرير الطبري صاحب التفسير

ومات اسحق الكرمي  
ومات محمد بن يونس الكلابي  
ومات ابن احمد بن حنبل

الدارقطني 6

ومات عبد الله بن جعفر بن جاقان  
ومات موسى بن اسحق القاضي  
ومات ابو العباس بن سعيد بن مسعود  
ومات ابو هريرة بن سهل بن شاه وسه  
ومات ابو بكر محمد بن اسحق التميمي  
ومات عبد الله بن محمد بن ابي شيبه الكوفي  
ومات الخليل بن احمد الخوي  
ومات محمد بن السري القنطري  
ومات احمد بن الحسين الحزاز  
ومات ابو عمر والتمت  
ومات احمد بن محمد المرزوي  
ومات ابن دواني  
ومات عقل بن طيبوز  
ومات محمد بن يعقوب ابن اخ الخوف  
ومات عبد الله بن عيسى القسطلاني  
ومات احمد بن محمد بن الجعد الوشاحي  
ومات محمد الغزياس  
ومات ابو معشر الدارمي  
ومات اسحق بن ابراهيم الاعمالي  
ومات ابراهيم بن شريك  
ومات ابو عيسى  
ومات ابو العباس الهادي  
ومات ابو العباس احمد بن الصلت بن خلفس الكاظمي  
ومات عبد الله بن الصقر بن خلف الكوفي  
ومات ابوصالح الحسين بن الفرج  
ومات ابو العباس الحسن بن سفيان السمرقندي  
ومات الحافظ ابو اكن علي بن عمر البغدادي  
ومات محمد الكاظم صاحب المسند ركن التاريخ  
ومات اسحق الكرمي  
ومات محمد بن يونس الكلابي  
ومات ابن احمد بن حنبل  
ومات عبد الله بن جعفر بن جاقان  
ومات موسى بن اسحق القاضي  
ومات ابو العباس بن سعيد بن مسعود  
ومات ابو هريرة بن سهل بن شاه وسه  
ومات ابو بكر محمد بن اسحق التميمي  
ومات عبد الله بن محمد بن ابي شيبه الكوفي  
ومات الخليل بن احمد الخوي  
ومات محمد بن السري القنطري  
ومات احمد بن الحسين الحزاز  
ومات ابو عمر والتمت  
ومات احمد بن محمد المرزوي  
ومات ابن دواني  
ومات عقل بن طيبوز  
ومات محمد بن يعقوب ابن اخ الخوف  
ومات عبد الله بن عيسى القسطلاني  
ومات احمد بن محمد بن الجعد الوشاحي  
ومات محمد الغزياس  
ومات ابو معشر الدارمي  
ومات اسحق بن ابراهيم الاعمالي  
ومات ابراهيم بن شريك  
ومات ابو عيسى  
ومات ابو العباس الهادي  
ومات ابو العباس احمد بن الصلت بن خلفس الكاظمي  
ومات عبد الله بن الصقر بن خلف الكوفي  
ومات ابوصالح الحسين بن الفرج  
ومات ابو العباس الحسن بن سفيان السمرقندي  
ومات الحافظ ابو اكن علي بن عمر البغدادي  
ومات محمد الكاظم صاحب المسند ركن التاريخ  
ومات اسحق الكرمي  
ومات محمد بن يونس الكلابي  
ومات ابن احمد بن حنبل



وابو حازم سلمة بن دينار الزاهد ويزيد بن رومان وصالح بن كيسان  
 وابو سهيل نافع بن مالك وابوطواله عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد  
 بن حزم القاسمي وعبد الرحمن بن حرملة وديكر بن عبد الله بن الاشج مدني  
 سكن مصر ثم رجع الى المدينة ومات بها وزيد بن علي بن الحسين الشهيد  
 ومسلم بن ابي مريم وجعفر بن محمد الصادق وصدقته بن يسار وعبد العز  
 بن عبد الله بن دينار وعبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز وشبل بن العلا  
 اكرمي وخارجة بن زيد بن ثابت واسماعيل بن ابي حليم وعبد الله بن  
 سعيد بن ابي هند وربيع بن عثمان التيمي ومن اهل الشام ابراهيم  
 بن ابي عبلة العقبلي وشعيب بن ابي حمزة الحمصي ومحمد بن الوليد  
 وضمضم بن زرعة وزجاء بن جوة الكندي وعبد الله بن مجيز الجمحي  
 ويونس بن ميسرة بن طيس الكنائي وعبار بن نسي الكندي وجميز  
 بن سعد الكلابي وزيد بن واقد الدمشقي وعاصم بن زجاء بن جيوقة  
 الكندي والوضين بن عطا والنعمان بن المنذر الدمشقي وعبد الله بن  
 شاذب ومرة بن معبد اللخمي وعبد العزيز بن عبد الله بن حمزة بن  
 صهيب وابو وهب عبد الله بن عبيد الله الكلابي ويزيد بن ابي مريم  
 وابوبكر بن ابي مريم الغساني ويقال اسمه عبد السلام والعلابن  
 اكارث وكمحول الققييه وهشام بن الغازي ربيعة الجرمي وابومعيد  
 حفص بن غيلان وحجوة بن مدرك الغساني وعبد الرحمن بن يزيد  
 بن جابر ويزيد بن يزيد بن جابر وابراهيم بن حمزة وارطاة بن المنذر  
 السكومي وعبد الله بن العلابن زبر وبشير اخوه ومحمد بن زياد  
 الالهاني ويحيى بن ابي عمرو السيباني بالملهلة ويحيى بن الحارث

صاحب الكشاف واحد من منى بالاعتزال في سنة ثمان وثلثين وخمسة مائة ولما اُخبر ببعض  
 ما كنا حكاه نقلت بالافواه ان الزحمر بن هذا لما كان نبكته كان بها اذا ذاك ابنة عالة قد قرأت  
 القرآن واستخلت بالعالم فخطبت فقالت اهلها بعد تجاذب الكلام لا تزوجوا ابنته فقلت لما  
 هو شيخ كبير ليس به حركة فقالت لنا اريد تعلمه فزوجها منه فلما كانت ليلة الزفاف من الخلق لا عتبه  
 ومولا يتحرك فاخذ يصفه ولها بانها كبير ملامح من السن فقالت يا سيدتي اولست تتحرك تجلتي  
 انك لانا فانا خلق لنا الحركة فما نحن محزون اليها قاطرة الشيخ وتذكروا ليم ورجع لما كان عليه من  
 الاعتزال وقال كفا من هذا ليعظمه والمر ما بالرجوع الالهة فقالت لانا اخذك ولم تترك عندك  
 ان مات **وان طهر من اي** وثوري الامام الكاظم سنة تسعين وخمسة مائة في جادير الالف بمود وولد  
 في سنة ثمان وثلثين وفسر بانه **ابن حزم بن ابي ذر** ابو البرز جبه البرهم بن علي بن محمد بن ابي البرز الميموني  
 سنة سبع وتسعين وخمسة مائة في شهر رمضان بخداد ودفن بياح **حرب** و**الصفا بن يحيى** ابي ومات  
 الصفاني وهو الامام القوي رحل الدن ابو الفضل اكمن بن محمد بن الحسن الكندي صاحب مسارقة الاقوال  
 ورجا جميع الخراب والقباب في اللغة ولم يصفها فيها سنة تسعين وست مائة بمجا بيقعد وولد  
 الهكه قد قتل بها **وعوث السلفي** ابي وتوفى الامام احمد بن محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن مسلم  
 السلفي تولى الاسكندرية ومومئوسها الي جده مسلمة وكان يقول **اناس اهل الحلة** وهم خيرة  
 جرت تسعين واربعمائة واربعمائة واربعمائة واربعمائة في سنة ست وتسعين وخمسة مائة  
 ان مات نخاعة بها في شهر ربيع الاخر سنة ثمان وثلثين واربعمائة **وان الكلب المجدد** ابي وتوفى ابن الميموني  
 وهو الامام الكاظم محمد الدين ابو سعادت المبارك بن ابي اكرم بن محمد بن الحسين بن ابي بكر بن ابي  
 سست وست مائة وولد في سنة ثمان واربعمائة وهو المفضل بن ابي وتوفى ابن المنقلد وهو الكاظم  
 ابواكن على القدس الاصل الاسكندر بن عمير الميموني في سنة ثمان واربعمائة  
 وهو بن سعد بن جعفر بن سليمان بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر  
 بن الكلب بن جعفر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر  
 اكمل صاحب المخان وغيره سنة ثمان واربعمائة وشيخه **ديباج** ابي وتوفى  
 الديباج هو الكاظم سنة ثمان واربعمائة وهو المفضل بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر  
 وقابل لخرج كذلك من اخرواض بن المنقلد وغيره لكن وله العقد المسمى في سنة ثمان واربعمائة  
 سنة سبع مائة في ربيع الاخر في باب **الفوق** الكاظم الميموني ابي وتوفى الكاظم ابو الكاظم للرس  
 سنة اثنتين واربعمائة في ربيع الاخر في باب **الفوق** الكاظم الميموني ابي وتوفى الكاظم ابو الكاظم  
 محمد بن احمد بن عثمان بن قبا بن الزكاري الكاظم الكندي بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 بن ذر السعد بن مشق ودفن برباب الفصيفي سنة ثمان واربعمائة وسنة ثمان واربعمائة في ربيع الاخر  
 وتوفى الامام الشرف ابو العباس محمد بن عبد الكريم بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن عبد الله  
 وعشرين وخمسة مائة في ربيع الاخر في باب **الفوق** الكاظم الميموني ابي وتوفى الكاظم ابو الكاظم للرس  
 العقب بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر بن محمد بن ابي ذر  
 وتوفى شيخنا الشيخ قن الدين الغازي سنة اربع واربعمائة في ربيع الاخر في باب **الفوق** الكاظم الميموني ابي  
 في كادس الاول سنة ثمان واربعمائة في ربيع الاخر في باب **الفوق** الكاظم الميموني ابي وتوفى الكاظم ابو الكاظم للرس  
 في كادس الاول سنة ثمان واربعمائة في ربيع الاخر في باب **الفوق** الكاظم الميموني ابي وتوفى الكاظم ابو الكاظم للرس



الذماري ورجا بن ابي سليمان وجرير بن عثمان الرجي وثابت بن  
 ثوبان الدمشقي وعبد الرحمن بن ثابت بن ثوبان الدمشقي وسعيد بن  
 عبد العزيز التوحفي وبرد بن سنان الدمشقي ونور بن يزيد الكلاعي  
 وعروة بن رويم اللخمي ويحيى بن يحيى الغساني وشرجيل بن مسلم الخولاني  
 قال الامام احمد بن حنبل من ثقات الساميين وعبد الرحمن بن نمر الجعفي  
 وسعيد بن بشير الدمشقي وعمر بن يزيد التنيسي القتيبي عن زكريا بن  
 بن قيس الكندي ونضر بن علقمة وابو شيبه يحيى بن عبد الرحمن وعمر بن  
 يزيد النخعي واسماعيل بن عبيد الله بن ابي المهاجر وبلال بن  
 سعد وسلمة بن العيار الغزاري وام الدرداء الانصارية وجنانة  
 بن ابي امية وارطاة بن المنذر ومن اهل مصر عمرو بن الحارث وخير  
 بن نعيم الحضرمي ويزيد بن ابي جبيب وعياش بن عباس الغنابلي  
 وعبيد الله بن ابي جعفر وعبيد الله بن سليمان الطويل وكثير بن  
 فرقد وعبد الرحمن بن خالد مخرج في الصحيحين وكان امير مصر وزهرة  
 بن معبد بن عبيد الله بن هشام بن زهرة القرشي وعبد الرحمن بن سرج  
 العافقي وحيوة بن سرج النخعي وعبد الله بن عياش الغنابلي و  
 طلحة بن عبد الملك الايلي وزريق بن حكيم الايلي ومن اهل الكوفة  
 الربيع بن خثيم العابد وصعصعة بن صوحان العبدي وكيل بن  
 زياد النخعي وعامر بن شرجيل الشعبي وسعيد بن جبير الاسدي  
 وابراهيم النخعي وعبد الملك بن عبد الرحمن ومجرب بن دينار الذهلي  
 وادم بن علي الشيباني وورق بن عبد الرحمن المسلمي وعدي بن ثابت  
 الانصاري ومسلم بن ابي عمران البطين وعلي بن الارقم واخوه كلثم

بن

بن الارقم غزير الحديث جدا وعبد الملك بن ميسرة الهلالي الوزاري وطلمة  
 بن مهران الليثي وصفا وسلمة بن كهيل الحضرمي والحريز الصباح  
 النخعي وجبيب بن ابي ثابت الاسدي وابو حصين عثمان بن عاصم  
 الثقفي وابو عون مهران بن عبيد الله الثقفي وعون بن عبد الله بن عتبة  
 بن مسعود ومهران بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود وعبد العزيز  
 بن زريع الاسدي وعبد الملك بن سعيد بن جبير ومحمد بن قيس الهمداني  
 وابو فروة مسلم بن سالم الكهني وابو فروة عروة بن الحارث الهمداني  
 وسعيد بن ابي بردة بن ابي موسى الاشعري وابو صخرة جامع بن شداد  
 الحاربي وعياش بن عمر والعاذي والركين بن الربيع بن عميلة الفزاري  
 وهلال بن حميد الوزان وموسى بن ابي عايشة الهمداني وبيان بن  
 بشر الاحمسي واسماعيل بن رجا الزبيدي واسماعيل بن عبد الرحمن  
 السدي وعلي بن مدرك النخعي وقيس بن وهب الهمداني والزبير  
 بن عدي الياامي وسعيد بن مشروق الثوري وجامع بن ابي راشد  
 واخوه الربيع بن ابي راشد والحكم بن عتيبة الكندي وحماد بن  
 ابي سليمان هو مولد ابراهيم بن ابي موسى الاشعري والفضيل بن عمرو  
 الفقيهي والحسن اخوه والحريث بن يزيد العكلي وعبد بن ابي عباد  
 القرشي قولاهم وسعيد بن عمرو بن اشوع الهمداني ومنصور بن المعتمر  
 السلمي وابو معشر زياد بن كليب التميمي وابراهيم بن مهاجر البجلي وطلحة  
 بن مرثد الحضرمي وابو مالك سعد بن طارق الاشعري ومغيرة بن معتم  
 الضبي ومبارك بن ابي معوية الذهلي وقابوس بن ابي طبيان الجنبلي و  
 ابوسنان ضار بن مرة الشيباني وجبيب بن ابي عمرة الازدي والربيع

ري



بن سحيم الاسدي وسليمان بن مهران الكاهلي الاعمش الاسدي واسماعيل  
بن ابي خالد البجلي وابو اسحق الشيباني وموسى بن سليم بن خيرة ومطرف  
بن طريف الحارثي واسماعيل بن سميع الحنفي وخالد بن سلمة بن العاص  
الخنزومي وهو الفاقار وهرون بن عنترة الشيباني والحسن بن عبيد الله  
الخنفي وهيثم بن جبيب الصيرفي وابو سعد سعيد بن المرزبان البقال  
ومحمد بن سالم ابو سهل العسبي وابو جيان يحيى بن سعيد التيمي وموسى  
بن عبد الله الجهنمي وعبد الله بن شبرمة الضبي وزكريا بن ابي رابدة القدا  
وغيلان بن جامع الحارثي ومخول بن راشد النهدي وعبيدة بن معتب  
الضبي والحسن بن اكر النخعي والصلت بن بهرام الهلالي وبكير بن عامر  
الجهني ومحمد بن قيس الاسدي وعمر بن ذر بن عبد الله الهذلي وعبد الله  
بن جبيب بن ابي ثابت الاسدي والقاسم بن الوليد الهذلي وابان  
بن تغلب التميمي ومسعر بن كدام الهلالي ومالك بن مغول البجلي  
وابو العيس عتبة بن حصود وعبد الله المسعودي وعبد الجبار بن عباس  
الشيباني وعبد الرحمن بن زبيد البجلي وعمر بن سعيد الثوري اخو  
سفيان ومحمد بن سوفة واخوته زياد وعبد الله وسعدان وعبد الرحمن  
ويوسف بن اسحق بن ابي اسحق السبيعي وعلي بن صالح بن يحيى وكامل بن  
العلاء التميمي والقاسم بن معمر بن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود  
وسعير بن الخمس التميمي وعباس بن ذريح الهذلي وعيسى بن عمر  
الخوي وقزاة بن عبد الرحمن القزاز وقزاس بن يحيى الحارثي وكثير  
بن فاروق ابو اسمعيل النهدي وموسى بن عبد الملك بن عمير الخنفي  
ويحيى بن ابي سليمان وعبد الملك بن سعيد الهذلي وحسين بن

محمد

عبد الرحمن الخنفي وعبد الملك بن اعين البجلي وعبد الرحمن بن الاصبهاني  
وعبد الله بن عبد الله الرازي والربيع بن ركين بن الربيع القزاري  
ورقية بن مسقلة العبدي وعمر بن قيس الملائي ووائل بن داود  
وابنه بكر بن وابل ويزيد بن كيسان والعلاب بن المسيب بن رافع  
وعبد الله بن ابي السفر الهذلي وعمر بن ابي رابدة اخو زكريا  
ومطيع بن عبد الرحمن الغزالي وعبد الله بن الحارث بن اخت الشعبي  
ومواسم بن حديش وسليم بن مولى الشعبي وسنة بن مسلم البطيخ  
والفضل بن يزيد الثمالي ومزاحم بن زفر وابن المختار يروي عنه  
وكيع وعنه والصلت بن بهرام وعبد الله بن عيسى بن عبد الرحمن  
وادريس بن يزيد الاودي والحسن بن سالم بن ابي الجعد  
وبسام بن عبد الرحمن الصيرفي ومساور الوراق وصدقة بن ابي عمران  
ونضير بن ابي الاسعد الكندي وابراهيم بن حرب اخو سمائل  
وقد اسند ثلاثة احاديث وعروة بن عبد الله القشيري  
وعيسى بن قرقاس وقد اسند نحو العشرة ويوسف بن ميمون  
وزيد بن عطاء بن السائب واسحق بن ابي اسحق الشيباني  
وسليمان بن قرقم وعبد الله بن عمرو بن مرة وعبد الله بن جبيب  
وعبد الله بن مسلم الملائي وزيد بن مجاز بن دينار حديثا واحدا  
ومحمد بن علي السلمي وجابر بن الحر وجابر بن يحيى الحضرمي  
وعبد المؤمن بن القاسم الانصاري والنضر بن عبد الرحمن الخزاز  
وحمنة بن جبيب الزيات وجبيب اخوه والابيض بن ابان القسبي  
ومفضل بن محمد مهمل واخوه الفضل وداود بن نضير الطائي

اسند

وزيد بن الهذيل وابو حماد مفضل بن صدقة الحنفى وعباس بن  
عوسجة وعمر بن منصور المشرفى وعمران بن مسلم وابو ايوب  
عبد الله بن علي الافريقي ومحمد بن السمان الواعظ وزباد بن خيثمة  
وبدر بن عثمان وسعد الكاتب يروي عن الشعبي ومومن اعز الناس  
حديثا ويحيى بن ايوب البجلي وجري اخوه واسماعيل بن سميع  
الحنفي وابيض بن الاغر المزني وادم بن عيينة ومحمد اخوه وجبيل  
بن حسان بن ابي الاسود وصباح بن يحيى المزني وطعمة بن غيلان  
وعبد الله بن سحر بن كوام وعبد الله بن المختار ويقال انه بصري  
سكن الكوفة وعافية بن يزيد القاضى سكن في اخر ايامه مصر وزكريا  
بن خالد ونضيل بن غزوان الضبي ومحمد بن حجاج اليايدي ومارون  
بن سعيد العجلي وعلقمة بن مرثد الحضرمي وعمر بن مرة وعبد الله  
بن سعيد بن جبير وعبد الملك اخوه ومن اهل البصرة ايوب بن  
ابي نعمة السخني واشعث بن عبد الملك الحمراني ومعوية بن  
قرق وابنه اياس وبكر بن عبد الله المريني وبهر بن حكيم القشيري  
وتوبة بن عبد الرحمن القشيري وشاعة بن عبد الله بن انس  
وجعفر بن ابي وحشية ابوبشر وجعفر بن حيان العطاردي  
وجبيب بن الشهيد ويونس بن عبيد وخالد بن مهران الحذا  
وسليمان بن طرخان التميمي وعبد الله بن عون ويحيى بن عتيق  
وداود بن ابي هند وراشد بن بجاج واصل بن عبد الرحمن ابوجوه  
الرقاشي واخوه سعيد وسلمة بن علقمة وسلم بن زرير وسليم  
بن حيان وسعيد بن ابي صدقة وسهل بن مسلم السراج وسرار

بن

بن مجشور وسوار بن عبد الله العنبري الكبير والسري بن يحيى وشعبة  
بن ابحاج وشعيب بن ابيحاج وشبيل بن عزرة وعبد الله بن بكر  
المزني وعبد الرحمن السراج وعمارة بن ابي حفصة وعمران بن جدير  
وعمران بن مسلم القشيرى وعلي بن الحكم البثاني وعاصم بن سليمان الهول  
وعقبة بن خالد الشني وفرقد السبخي وقرق بن خالد السدوسي ومحمد  
بن زياد القرشي ومحمد بن واسع ومحمد بن عمرو ابوسهل الانصاري  
ومحمد بن الزبير الخنظلي ومحمد بن بشر بن بشير الاسلمي ومنصور بن زاذان  
ومالك بن دينار ومطر بن طهمان الوراق ومعوية بن عبد الكريم  
الضال وميمون بن موسى وعبيد الله بن الحسن العنبري وهرون بن  
رباب الاسيدي وهرون بن موسى الاعور وهشام بن حسان وهلال  
بن جح ويزيد بن ابراهيم التستري وقناة بن دعامة السدوسي و  
حميد بن هلال العدوي وابو خلدة خالد بن دينار النيلي والاسود  
بن شيبان وابو عامر صالح بن رستم الخزاز وميمون بن سياه وروح  
بن القاسم وزكريا بن حكيم الخنظلي وسلم بن ابي الذيال ومن اهل  
اليامنة ضمضم بن جوس اليمامي وهلال بن سراج الحنفى وعبد الله  
بن بد اليمامي وابو كثير يزيد بن عبد الرحمن السجستاني ويحيى بن  
ابي كثير وعبد الله بن وهب ومن اهل اليمن حجر بن عيسى والمدري والفضال  
بن فيروز الديلمي وابو الاشعث شراحيل بن ادة الصنعائي والمطم  
بن المقدم الصنعائي وراشد بن داود الصنعائي وحبش بن عبد الله  
الصنعائي وعمر بن جبيل الصنعائي وشهاب بن عبد الله الخولاني  
والغيرة بن حكيم الصنعائي وعمر بن مسلم الجندي والحكم بن ابان

العدي وايمان بن نايل وهو باني سكن مكة ووهب وهام ومعتل  
وعمر بنومنيبه جماعة ثقات ومعتل اعزهم حديثا وسمك بن الفضل  
الحولائي والنضر بن كثير العدي عن عبدالله بن طاووس عن غير الحديث  
وهام بن نافع الصنعائي وعريف بن ابراهيم الصنعائي عن زر الحديث  
وطاووس بن كيسان وعبدالله بن طاووس ومحمد بن عبدالله بن  
طاووس وطاروس بن عبدالله بن طاووس ومن اهل واسط ابو  
هاشم يحيى بن دينار الرمائي وخلف بن حوشب واخوته العوام وطلا  
ويوسف وابو خالد يزيد بن عبد الرحمن الدالائي وسفيان بن حسين  
راصبغ بن يزيد الوراق وكان يكتب المصاحف واسماعيل بن صالح  
ومن اهل خراسان محمد بن زيد قاضي مرو وعنده عن سعيد بن جبير و  
غيره وعثمان بن ابي رواد العتكي سمع الزهري وغيره وهو عز يز  
الحديث وعزرة بن ثابت الانصاري واخوه محمد وعلي ويزيد بن  
ابي سعيد الخوي وابو سعيد اسد عمر وابو المنيب العتكي وابو حريز  
عبدالله بن الحسين قاضي سجستان وابراهيم بن طهمان الفقيه العابد  
ومنزله واعقابه بنيسابور ويحيى بن جبير المقرئ وصبر واكسين بن  
واقد المروزي ويعقوب بن القعقاع المروزي وابو حمزة محمد بن ميمون  
المروزي وعنده بن ابي برزة السجستاني ابو يحيى وعنده العزيز بن  
ابي رواد وعبد المؤمن بن خالد الحنفي وعلياء بن احمد الشكري  
والمغيرة بن مسلم السراج وابراهيم بن ميمون الصايغ وابو جعفر عيسى  
بن ماهان الرازي وابراهيم بن ادهم الزاهد من اهل بلخ وسعدان  
بن سعيد الخلمي وشقيق بن ابراهيم الزاهد والفضل بن عطية البخاري

والفضل الخراساني وبشير الكوفي نيسابوري ويقال مروزي سمع الحسن  
ومحمد بن سيرين وعبدالله بن كيسان ابو مجاهد وعيسى بن عبيد الكندي  
وعبد الرحمن بن مسلم ابو مسلم صاحب الدولة وابو غانم يونس بن نافع  
القاضي ومحرز بن الوضاح وقنينة بن مسلم الامير وعيس بن عفان العودي  
ونضر بن سيار الامير والنضر بن محمد الشيباني ومعاذ بن حرملة وحكيم  
بن يزيد والزيبير بن جنادة المؤدبي وخليد بن حسان البخاري واسحق  
بن وهب البخاري تابعي وكرز بن وبرة ابرجاني ومن اهل الجزيرة  
ميمون بن مهران وعمرون ميمون بن مهران وكثير بن مرة الكهزي وعبد  
بن بشر الخيزاني وخالد بن معدان العابد وابو الزاهرية حدير بن كريب  
وثور بن يزيد ابو خالد الرحيمي هذا من رجة حمص حرزي وليس بالشاكر  
وخصيف عبد الرحمن وخصاف بن عبد الرحمن عن زر الحديث وسالم  
بن عجلان الافطس وعلي بن بذيمة الحراي وعريف بن درهم  
ومصاد بن عغبة وامس بن عبد الرحمن الصيرفي وداود بن عيسى النخعي  
كوفي سكن الجزيرة وزهير وخرج واصيل بنومعوية سكنوا الجزيرة  
وسابق بن عبدالله البربري وخصيصا عبد بن مسلم وجعفر بن برقان  
والنضر بن عربي وغالب بن عبيد الله الخزمي **آداب الحديث**  
واخره الاخر الكتاب لانه ان لم يعلم ما مضى لا يكون محدثا وقدام اداب  
طالب الحديث لانها مبدء هذا العلم وهذه منتهاه فاعلم ان ولذلك  
قال **وبعد ان يعرف هذا** اي بعد معرفة ما تقدم **يصلح لان يكون**  
حافظا اما ما **يصح** فاعلم ان من تصدى لاسماع الحديث او الافادة  
فيه فليقدم تصحيح النية واخلاصها فانما الاحمال بالنيات وقد قال

منزل الحديث وروايتهم جميع والتعديل والاعتناء بالدراسة والادب  
وانت من الحديث فليصحب من والاشكر بالتحقيق والتصنيف والادب  
كيفية بالاطلاع بنفسه فقام

وقفت في...  
السنة...  
السن...

سفيان الثوري قلت لجيب بن ابي ثابت حدثنا قال حتى تجي النية وقيل  
لا ابي الاحوص سلام بن سليم حدثنا فقال ليست لي به فقال لواله انك  
تؤجر فقال يمنوي الحيز الكثير وليتني بجوت كفا قال ابي ولا ليا  
ورويانا عن حماد بن زيد انه قال استغفر الله ان لذكر الاسناد في القلب  
خيلاء وليكن اكبر هذه نشر الحديث والعلم وقدم النبي صلى الله عليه  
وسلم بالتبليغ عنه فقد كان عروة يتالف الناس على حديثه وقال سفيان  
الثوري تعلموا هذا العلم فاذا علمتموه فتحفظوه فاذا حفظتم فاعلموا  
به فاذا علمتم به فانثروه **ويصح واختلفوا في سن من يحدث**  
**قيل ابن الحسين بن المحدث** رويانا عن ابي محمد بن خلاد الرازي  
في كتابه المحدث الفاضل قال الذي يصح عندي من طريق الاثر والنظر  
في المحدث الذي اذا بلغه الناقل حسن به ان يحدث هو ان يستوفي الحسين  
لانا الكهول وفيها يجمع الاشد **وقيل اربعين** قال وليس يستنكر  
ان يحدث عند استيفاء الاربعين لانها حد الاستواء انتهى الكمال  
بني رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو ابن اربعين وفي الاربعين  
تتناهى عزيمة الانسان وقوته ويتوفر عقله ويجود رايه وتعقبه  
القاضي عياض في كتاب الالماع فقال واستحسانه هذا لا يقوم له  
حجة بما قال وكما في السلف المتقدمين ومن بعدهم من المحدثين من لم  
ينته الى هذا السن ولا استوفى هذه العرومات قبله وكذلك قال  
**والصحيح ان من كان محتاجا له فليجلس** وقد نشر من العلم والحديث  
بلا يحيى هذا عمر بن عبد العزيز توفي ولم يكمل الاربعين وسعيد بن  
جبير لم يبلغ الخمسين وكذلك ابراهيم النخعي وهذا ما لك بن السن

و قد نشره العالم والحديث  
ما لا يحصى قلت  
بعضهم في سن من يحدث  
في سن من يحدث  
في سن من يحدث

وقد نشره العالم والحديث  
ما لا يحصى قلت

قد جلس للناس ابن نيف وعشرين سنة وقيل ابن سبع عشرة سنة  
والناس متوافرون وشيوخا حيا ربعة وابن شهاب وابن هرمز  
ونافع ومحمد بن المنكدر وغيرهم وقد سمع منه ابن شهاب حديث الفريخ  
ثم قال وكذلك محمد بن ادريس الشافعي قد اخذ عنه العلم في سن الحدائث  
وانتصب لذلك في اخرين من الائمة المتقدمين والمتأخرين قلت ورويانا  
عن محمد بن بشار بن دار انه حدث وهو ابن ثمان عشرة سنة ورويانا  
عن ابي بكر الاعين قال كتبنا عن محمد بن اسمعيل البخاري على باب  
محمد بن يوسف الفريابي وما في وجهه من شعرة ورويانا عن الخطيب  
انه قال وقد حدثت انا ولي عشرين سنة كتب عن شيخنا ابو القاسم  
الازهري في سنة اثنتي عشرة واربع مائة وقد حدث الحافظ ابو العباس  
احمد بن المطهر وسنة ثمان عشرة سنة سمع منه الحافظ ابو عبد الله  
الذهبي سنة ثلاث وتسعين وستمائة وقد حدث ابو الشفاء محمود  
بن خليفة ١٤٠ وله عشرين سنة سمع منه بطيح الاسلام نعي الدين البكري  
احاديث من فضائل القرآن لا يهيبه وقد سمع الحافظ عماد الدين بن  
كثير من ابي ابي بن سمعون اولم يكمل يومئذ ثلاثين سنة  
سنة اربع وخمسين وسبع مائة هذا ونحوه من رواية الاكابر عن الاصاغر  
وقد حمل ابن الصلاح كلام ابن خلاد على محمل صحيح فقال ما ذكره ابن  
خلاد غير مستنكر وهو محمول على انه قاله فيمن يتصدي الحديث ابتداء  
من نفسه من غير براعة في العلم تعجلت له قبل السن الذي ذكره فهذا  
انما ينبغي له بعد استيفاء السن المذكور فانه مظنة الاحتياج اليها  
عنده قال واما الذي ذكرهم عياض ممن حدث قبل ذلك فالظاهر ان

علي العراقي

الناس



ذلك لبراعة منهم في العلم فقدمت لهم معها الاحتياج اليهم فحدثوا قبل ذلك  
 اولاهم سئلوا عن ذلك اما بتصريح السؤال او بقرينة اكمال كذا لا يمسك  
 الحديث عن الحديث حتى يخرجنا لما ذكر السنن الذي ينبغي فيه التحديث ذكر بعده  
 السنن الذي ينبغي عنده الاحتياط عن التحديث قال القاضي عياض الحد  
 في ترك الشيخ للتحديث التغيير وخوف المخرف وكذا قال ابن الصلاح هو  
 السنن الذي يجسني عليه فيه من الهرم والمخرف ويخاف عليه فيه ان يخلط ويرد  
 ما ليس من حديثه قال **الثالث** في بلوغ هذا السن يتقارون بحسب  
 اختلاف احوالهم وروايتهم عن ابي محمد بن خلاد قال فاذا انتهى العمر بالحد  
 فانجب الى ان يسك من الثمانين فانه حد الهرم قال والتسبيح **والثاني** في تلاوة القرآن  
 بابنا الثمانين اولى فان كان عقله ثابتا وراية مجتهدا يعرف حديثه ويقوم  
 به ويحرم ان يحدث احسا با رجوت له خيرا كما لم يفر من موسى بن عبدان  
 قال ولم **تتم** ابي خليفه وضبطه باسما مع سنة انتهى كلامه قال الرازي  
 وقد حدث جماعة من الصحابة ممن بعدهم بعد مجاوزة الثمانين من الصحابة  
 اس بن مالك وعبد الله بن ابي اوفى وسهل بن سعد في آخرين ومن التابعين  
 شرح القاضى ومجاهد والشعبي وابا خزيمة ومن اتباعهم مالك بن انس  
 والليث بن سعد وسفيان بن عيينة في آخرين منهم ومن بعدهم قلت  
 ونبيه على ذلك بقوله **كذلك في كبر وصغر السن وسهل عند الكبر**  
 وقد ذكر القاضي عياض ان مالكا قال انما يخرف الكذابون وقد حدث  
 جماعة بعد ان جاوزوا المائة من الصحابة حكيم بن خزام ومن التابعين يزيد بن  
 بن عبد الله النخعي ومن بعدهم الحسن بن عروة وابوالقاسم عبد الله بن محمد  
 البغوي وابواسحق ابراهيم بن علي الجهيمي حدث وهو ابن مائة وثلاث سنين

رذائله قال ويشترى حاله ان لا يعرف

والقاضي

والقاضي ابو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري والمخاف ابو طاهر احمد بن محمد  
 السلعي وغيرهم ولهم يتخير احد منهم وقرا القاري يوما على الجهيمي بعد ان  
 جاوز المائة واراد اخباره بذلك ان الجبان حثته من فوقه كالكلب يحس  
 جلده بروقه فقال له الجهيمي قل الثور يا ثور فان اكلت لاروق له ففرج  
 الناس بجمعة عقله وجودة حسه قال الجوهري والرواق القرن قال الفاي  
 عياض وانما كره من كرهه لا صحاب الثمانين الحديث لان الغالب على من يبلغ  
 هذا السن اختلال الجسم والذكر وضعف الحال وتغير العزم وطول الخرف  
 مخافة ان يبدأ به التغيير والاختلال فلا يفتن له الا بعد ان جازت عليه اشيا  
 ويجلسن بهيبة **موقرا مسكنا مطيبا مطهرا** يستحب للتطهر للحديث  
 ان يستعمل عند ارادته التحديث ما روينا عن مالك رضي الله عنه انه  
 كان اذا اراد ان يحدث توضا وجلس على صدر فراشه وشرح لحيته  
 وتمكن في جلوسه بوقار وهيبة وحدث فقيل له في ذلك فقال  
 احب ان اعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يكن  
 ان يحدث في الطريق وهو قاهر او يستعمل وقال احب ان اتفهم ما  
 احدث به عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وروينا عنه ايضا انه  
 كان يغتسل لذلك ويتبخر ويتطيب فان رفع صوته في مجلسه زبر  
 وقال قال الله تعالى يا ايها الذين امنوا لا ترفعوا اصواتكم فوق  
 صوت النبي فمن رفع صوته عند حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فكما نرفع صوته فوق صوت رسول الله صلى الله عليه وسلم واذا لم  
 تخلم نية الطالب فلا تمتنع من تحذيره بل عم به كل طالب وروينا عن  
 سفيان الثوري انه قال ما كان في الناس افضل من طلبه الحديث

فقال له ابن مهدي يطلبونه بغير نية قال طلبهم اياه نية وروينا عن جيب  
 بن ابي ثابت ومعه من راسد انهما قالوا طلبنا الحديث ومالنا فيه نية ثم رزقا  
 الله عز وجل النية بعد وروينا عن معاوية قال ان الرجل ليطلب العلم لغيره  
 فباي عليه العلم حتى يكون لله **يفتتح المجلس بالثناء** على الله تعالى واكبر  
**وليختتمه بالدعاء** ويبدأ في مجلسه بجد الحمد والثناء والصلاة والسلام على النبي  
 صلى الله عليه وسلم ويختتمه كذلك ودعا ويلقن بالبحر قال ابن الصلاح و  
 من ابلغ ما يفتتح به ان يقول الحمد لله رب العالمين اعمل الحمد واتمه على كل حال  
 والصلاة والسلام الايمان علي سيد المرسلين كلما ذكره الذكرون وكلما  
 غفل عن ذكره الخافلون اللهم صل عليه وعلى اله وسائر النبيين والكل  
 وسائر الصالحين ثم اية ما ينبغي ان يساله السائلون وجرت عادة غيره  
 واحده من الامة ان يفتح مجالس الاملا بشيء من الحكايات والنوادر والانشاءات  
 باسانيدها قال ابن الصلاح وذلك حسن وقد بوب له الخطيب في اجماع  
 واستدل له بما روي باسناده الى علي رضي الله عنه قال روي القلوب  
 وابتغوا لها ظرف الحكمة وعن الزهري انه كان يقول لا صحابه هانوا  
 من اشعاركم هانوا من حديثكم فان الاذن محبة والقلب حمص وعن حاذق  
 زيد انه حدث باحاديث ثم قال لتأخذوا في ابرار الجنة فحدثنا بالحكايات  
 وعن كثير بن اقلح قال اخر مجلس جالسنا فيه زيد بن ثابت تناشدنا فيه  
 الشعر **وان يكن حديثه قد اجله واختلف اللفظ بقل واللفظ له اذا جمل**  
 حديثا وله اسانيد قد تساوى رجالها في طبقة واحدة واختلف اللفظ  
 فانه يقول احديثنا فلان مثلا واللفظ له والتنبيه على ذلك من فعال  
 الراخين فاذا سمع الراوي الحديث من شيخين فاكثر بلفظ مختلف وللفظ

بشارة ايات من القرآن تنبهنا واكبر والشارع

والله اعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
 والصلوة والسلام على سيد المرسلين  
 والثناء على اهل بيته الطيبين الطاهرين  
 الذين اصطفى الله لهم الدنيا والآخرة  
 والحمد لله رب العالمين

وان ائى بلفظ كل فهو حسن واما عند الاشتباه فانه قد لا يحسن  
 ذلك لتطرق الخطا واذا لم يكن كان الحديث عن رجلين احدهما مجروح  
 كحديث لانس يرويه عنه مثلا ثابت البستاني وابان بن ابي عبيد  
 لا يحسن استقاط المجرع وهو ابان والاقتصار على ثابت لجواز ان يكون  
 فيه شيء عن ابان لم يذكره ثابت وحمل لفظ احدهما على الاخر وقد قال نحو  
 ذلك الامام احمد والخطيب وقال ابن الصلاح انه لا يمنع ذلك امتناع  
 تحريم لان الظاهر اتفاق الراويين وما ذكره من الاحتمال نادر بعيد  
 قال الخطيب وكان مسلم بن الحجاج في مثل هذا ربما اسقط المجرع من  
 لاسناد ويزكر الثقة ثم يقول لآخر قال وهذا القول لا فائدة فيه  
 قال ابن الصلاح وهكذا ينبغي اذا كان الحديث عن ثنتين لا يسقط احدهما  
 منه لمنطق مثل الاحتمال المذكور اليه وان كان محذورا لاختلافه في اقل  
 ثم لا يمنع ذلك **وجوزوا في خبر ان يخطا في خبر اخر قلت حكاية والا**  
**فخطا لا نه تجب على السامع** وما و اعلم انه اذا ائى الشيخ الراوي  
 ببعض الحديث وحذف بقية واسرار الله بقوله وذلك الحديث او كونه  
 وكقوله وذكره وكقوله الحديث ولم يكن تقدم كمال الحديث كالصورة الانية  
 الاولى فليس لمن سمع كذلك ان يتم الحديث بل يقتصر على ما سمع منه  
 الامح البيان وهذا الاولى بالمنع مما سيأتي وبالمنع اجاب الاستاذ ابو  
 اسحق الاسفرائيني وقال ابو بكر الاسماعيلي اذا عرف الحديث  
 والقاري ذلك الحديث فارجوا ان يجوز ذلك والبيان اولى ان  
 يفعل كما كان وطريق من اراد اتمامه ان يفيض ما ذكره الشيخ منه  
 ثم يقول قال وذكر الحديث ثم يقول وتامه كذا وكذا خريسوقه وقال ابن الصلاح بعد حكاية كلام الاسماعيلي

الاستقار  
 والتمن انه اذا سمع بعض حديث من شيخ  
 وبعضه من اخر فجاز له ان يخطه وروايته  
 حمله واحد كما فعلت الراويين  
 مني اللسان وكلمة اذا كان حكاية او طب  
 طريلا انا اذا اختلفت الاحاديث  
 فلا يجوز خلط شي منها بغيره و

اذا جازنا ذلك فالشيخين فيرأى ان يخطوا  
 فيما يروون قال لكنها اجازة ائيه توبة  
 فيما يروون في هذا مع كون اولهما  
 في جهات عدلين في هذا مع كون اولهما  
 ادراج البنية عليه من في الزوار بل بلفظ الاجازة

وحيث قيل نحوه او مثله او بعضه عطفاً على ما قبله اذا روى الشيخ حديثاً باسناد له وذكر من الحديث ثم اتبعه باسناد آخر او حذف مثله واحال به على المتن الاول بقوله مثله او نحوه لئلا يمتنع منه ذلك ان يقتصر على السند الثاني ويتسوق لفظ حديث السند الاول واليه الاشارة **نهل يجوز بالسياق يفصل بينهما وعندنا يفصل** ففيه ثلاثة اقوال اظهرها منع ذلك وهو قول شعبة فروينا عنه انه قال فلان عن فلان مثله لا يجوزى وروينا عنه ايضا انه قال قول الراوي نحوه ثبت والثاني جوازها ذلك اذا عرف ان الراوي لذلك ضابطاً متحفظاً يذهب الى تعيين الالفاظ وعد الحروف فان لم يعرف ذلك منه لم يجوز **ومن تجلي صفات الخط كاه الخطيب** عن بعض اهل العلم وروينا عن شيبان الثوري قال فلان عن فلان مثله يجوزى واذا قال نحوه فهو حديث ولذلك قال **يفصل بينهما** وهو عند من لم يجز الرواية بالمعنى فاما على تذهب من اجازها فلا فرق بين مثله ونحوه **وعندنا يفصل** وهو القول الثالث انه يجوز في قوله مثله ولا يجوز في قوله نحوه وهو قول يحيى بن معين وعليه يدل كلام ابي عبد الله احكم حيث يقول لا يجز له ان يقول مثله الا بعد ان يعلم انها على لفظ واحد ويجز ان يقول نحوه اذا كان على مثل معانيه قال الخطيب وكان غير واحد من اهل العلم اذا روى مثل هذا بور الاسناد ويقول مثل حديث قبله منه كذا وكذا ثم يسوقه قال وكذلك اذا كان الحديث فلا قال نحوه قال وهذا الذي اختاره **ومن تجلي بصنات الخطيب يعتد للاطلاع على لفظه** يستحب للحديث العارف ان يعقد مجلساً لاملاء الحديث فانه من اهله الممراتب الاسماع والتحمل وغاية ما يبلغه الحافظ وفيليه عدم حروف هذا ان كان هذا ان لا يعمل به في غالب ما رايت من البلاط فلا توه الا بالله على العظيم

وحيث قيل نحوه او مثله او بعضه عطفاً على ما قبله اذا روى الشيخ حديثاً باسناد له وذكر من الحديث ثم اتبعه باسناد آخر او حذف مثله واحال به على المتن الاول بقوله مثله او نحوه لئلا يمتنع منه ذلك ان يقتصر على السند الثاني ويتسوق لفظ حديث السند الاول واليه الاشارة

وان كثر الجمع **ليتخذ مستملياً** محضاً فطناً متيقظاً يبلغ عنه ما يقوله فقد فعل ذلك مالك وشعبة ووكيع وابو عاصم ويزيد بن هرون في عدد كثير من الحفاظ والمحدثين وقد روينا في سنن ابي داود والنسائي من حديث رافع بن عمرو قال رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يحطب الناس بيني حين ارتفع الضحى على بخله شهباً وعلى رضى الله عنه بعمره عنه فان تكاثر الجمع بحيث لا يكفى مستملياً واحداً اتخذ مستمليين فاكثر فقد روينا ان ابا مسلم الكجى املا في رجة قيسان وكان في مجلسه سبعة مستمليين يبلغ كل واحد منهم صاحبه الذي يليه وكتب الناس عنه قياماً بايديهم المحابيد **ثم مسحت الرجة** وحسب من حضر بحجة فبلغ ذلك نيفاً واربعين الف مجرى سوى التظان وروينا ان مجلس عاصم بن علي كان يجز مجلسه باكثر من مائة الف انسان **فخاية الحافظ هذا تبلغ** ولا يكن المستملي غير متيقظ لمستملي يزيد بن هرون حيث سئل عن حديث فقال حدثنا به عدة فصاح المستملي يا ابا خالد عدة بن من فقال له عدة بن فقد نك وليكن للمستملي على موضع مرتفع من كرسي ونحوه والافقايما على قدميه ليكون ابلغ للسامعين وعلى المستملي ان يتبع لفظ الململي فيؤديه على وجه من غير تغيير قال الخطيب يستحب له ان لا يخالف لفظه قلت وفايدته ابلاغ من لم يبلغ لفظ الململي وانما من بلغه على بعد ولم يقصره فيسجل بصوت المستملي الى تفرقه وتحققه **يقول من ذكرت** رحمة الله او من اخبرك ونحوه **من كل لفظ مشترك** واذا اراد المستملي ان يتكلم فينبغي له ان يستنصت اهل المجلس ان احتج للاستنصات ففى الصحيحين من حديث جرير ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع



استنصت الناس فاذا انصت الناس يستعمل المستعمل وحمد الله تعالى  
وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم اقبل على الشيخ المحدث قايلا له من  
ذكرت رحلتك ابي من الشيوخ او ما ذكرت من الاحاديث رحلتك ابي  
او غفر الله لك وقدر وينا عن يحيى بن الكتم انه قال نلت القضاء وقضاء  
القضاء والوزارة وكذا وكذا ما سردت يسى مثل قول المستعمل من ذكرت  
رحمتك الله قال الخطيب واذا انتهى المستعمل في الاسناد الى ذكر النبي  
صلى الله عليه وسلم استحب له الصلوة واقفا صوته بذلك وهكذا يفعل  
في كل حديث عا دفيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قال واذا انتهى الى  
ذكر بعض الصحابة قال رضوان الله عليه اورضى الله عنه قلت وكذلك  
الترجم والرضى عن الائمة فانه روى الخطيب ان الربيع بن سليمان قال القاري  
حدثكم السافعي فلم يقل رضى الله عنه فقال الربيع ولا حرف حتى يقال  
رضى الله عنه **ويحسن شأه من عنه روي** باوصاف جميلة كقول  
ابي مسلم الخولاني حدثني الحسن الامين مسروق حدثني الصديقه بنت  
الصديق جيبه جيب الله المبراة وكقول عطاء بن ابي رباح حدثني  
البحري بن ابي بن عباس وكقول الشعبي حدثنا الربيع بن خثيم وكان من  
معادن الصديق وكقول ابن عيينة حدثنا اوثق الناس ايوب  
وكقول شعبه حدثني سيد الفقهاء ايوب وقال وكيع حدثنا سفيان  
امير المؤمنين بن الحديث وقال ابن خزيمة حدثنا من امر ترعيناى مثله  
ابو الحسن بن اسلم الطوسي وقال الحافظ ابو سعد العلاء حدثنا  
الامام ابراهيم الطبري وهو اجل شيخ القيسه وقد غلبت القاب جماعة  
من اهل العلم على اسمهم فاقتم الناس على ذكر القابهم في الرواية عنهم

كما ذكر في الأوراب  
فدا الكتاب

منهم

منهم غندر محمد بن جعفر ولوين محمد بن سليمان المصيصي وشكده انه عبد الله  
بن عمر الكوفي وعارم محمد بن الفضل السدوسي وسعدويه سعيد بن سليمان  
الواسطي وصاعقه محمد بن عبد الرحيم البغدادي ومطير بن عبد الله  
الكوفي ونظوبه ابراهيم بن محمد بن عرفه النخعي في اخبرين قد تقدم ذكر  
القابهم قال لم يختلف العلماء في انه يجوز تعريف الشيخ وذكره بصفته التي  
ليست نقضا في خلقته كالطول والزرقة والشقرة والكمرة والصفرة  
قال وكذلك يجوز وصفه بالعرج والعمور والعور والعشى واكول  
والحدب والاققاد والسلل كعنه كعبه الرحمن بن عمر الاعرج وعمران  
العقير وابي محوية الفزير وهررون بن موسى الاعور وسليمان الاعشى وعام  
الاحول وواصل الاحدب وابي عمر المقعد ومنصور الاشمل وجماعه  
فيعرف المشايخ **ويذكر القاب** واحكامه هذه **من غير هوي** وسئل ابن  
المبارك عن فلان العقير وفلان الاعرج وفلان الاصفر قال اذا  
اروت صفته ولم ترد عينه فلا بأس قال الخطيب واذا كان معروفا  
باسم امه وهو الغالب عليه حال نسبته اليه مثل ابن يحيى وابن  
ام مكتوم ويعلي بن منية والحارث بن البرصا وغيرهم من الصحابة  
ومن بعدهم كمنصور بن صفية واسماعيل بن علي بن اسثثي ابن  
الصلاح من الجواز ما يكرهه الملقب فقال الاما يكرهه الملقب من  
ذلك كما في اسمعيل بن ابراهيم المعروف بابن علي بن علي وقيل ام  
امه روي بنا عن يحيى بن عيينة انه كان يقول حدثنا اسمعيل بن علي  
فنهاه احد بن حنبل وقال قل اسمعيل بن ابراهيم فانه بلغني انه كان  
يكره ان ينسب الي امه فقال قد قبلنا منك يا معلم الخير والظاهر

متنوا اهل الكا حيز ذلك في حيا في ذلك كالم الهوى  
فلا يدع مخطو للذنية على منتهى لعمرو ولا يعجز بالوضع  
القدر من تبعته فكذا ورسول الله صلى الله عليه  
عليه وسلم يبر الالان من ماله و



ان ما قاله الامام علي طريق الاذن لا اللزوم وان راى الحافظ من كتابه  
غير الذي يحفظ فلا يخلوا اما ان يكون حفظه من كتابه او يكون من شايخه  
فلا ولي به انسان ما يحفظه ان كان عن شيوخه استحفظه وان كان  
حفظه من كتابه فليعتمد على كتابه وهو المراد بقوله **الكثير** حتى فان كان  
حفظه من ثم المحدث او من القراءة على المحدث وهو عن شايخه في حفظه  
فليعتمد حفظه والاحسن ان يجمع بينهما فيقول حفظي كذا وفي كتابي  
كذا فهكذا فضل شعبية وغير واحد من الحفاظ وحولي كالحلاف وكذلك  
اذا حفظ شئنا وخالفه فيه بعض الحفاظ المتعنين فانه يحسن فيه ايضا  
بيان الامر في يقول حفظي كذا وكذا وقال فيه فلان كذا وكذا او نحو  
ذلك وقد فعل ذلك سفيان الثوري وغيره ومن ذلك اذا وقع في  
الرواية عن النبي صلى الله عليه وسلم فهل للسامع ان يقول عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهكذا عكسه كان يكون في الرواية عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فيقول عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الصلاح  
الظاهر انه لا يجوز وان جازت الرواية بالمعنى فان شرط ذلك لا يختلف  
المعنى والمعنى في ذلك مختلف وكان الامام احمد اذا كان في الكتاب  
ابن النبي فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ضرب وكتب رسول الله تار  
الخطيب هذا غير لازم وانما استحب اتباع اللفظ والانهذهبه الترجيح  
في ذلك وقد ساله ابنه صالح يكون في الحديث رسول الله فيجعل النبي  
قال ارجو ان لا يكون فيهما وقال حماد بن سلمة لعفان وهز لما جعل  
يعيران النبي من رسول الله اما انما فلا تفقهان ابدان قال العراقي وقول  
ابن الصلاح ان المعنى في هذا مختلف لا يمنع جواز ذلك لانه وان اختلف

وارجع اليه ويوضح  
عامة حفظه ٥٦

معنى

معنى النبي والرسول فانه لا يختلف المعنى في نسبة ذلك القول لقائله  
باي وصف وصفه اذا كان يعرف به واما ما اسندك به بعضهم على  
المنع لحديث البراء بن عازب في الصحيح في الدعاء عند النوم وفيه ونبيك الذي  
ارسلت فليس فيه دليل لان الفاظ الاذكار توقيفيه وانما كان في اللفظ  
سرا لا يحصل بغيره ولعله اراد ان يجمع بين اللفظين في موضع واحد وقال  
الثوري الصواب والله اعلم جواز لانه لا يختلف به هنا معنى **ويجعل**  
الحديث من مذهبه فلا يعدل عنه فيكون دابعا على الكتاب والسنة و  
هو الطريق الحق والراط المستقيم اللهم لا تعدل بنا عنه يارب  
العالمين **ولينشر العلم ولا يجعل به** فان من كتم علما عن اهله اجمعه الله  
بلجام من نار كما في الحديث الشريف وفي الاثر لا تمنعوا الحكمة عن اهلها  
تظلموهم ولا تقطعوها عن اهلها فتظلموها **فصل**  
يستحب للراوي ان لا يقتصر في املائه على الرواية عن شيخ واحد  
من شيوخه بل يروي عن جماعةهم ويقدم من علا اسناده منهم زاد ابن  
الصلاح او يقدم **الاولى** من جهة اخرى قال وينتفي ما يمليد ويجري  
المستفاد منه قال الخطيب ومن انفع ما يعل الاحاديث الفقهيته  
قال ويستحب ايضا املا احاديث الترغيب قال واذا روي عن  
حديثا فيه كلام عزيز فسر او معنى غامض بينه واطهر ثم روي  
عن ابن مهدي قال لو استقبلت من امري ما استدرت لكنت بجنب  
كل حديث تفسير قال الخطيب ويستحب للراوي ان يبينه على فضل  
ما يرويه ويبين المعاني التي لا يعرفها الا الحفاظ من امثاله ودونه  
فان كان الحديث عاليا وصفه بذلك وهكذا اذا كان راويه غايبة

تأليفه في كتب كثيرة متنا وارتاد  
والاصحح ولو لم يرد الطالب حسن توثيقه في حفظه  
والاستقرار فانما يوجب القول بتبسيط التوبة  
من ادراج احاديثه من سنن الخطيب اغراض السلي  
تد ابقت وقال تا صبر انا اهل الحق  
فانكم اقر الناس عن عدد اهله  
والناس كانوا يطوبون الدين بليل كبر  
وكانت رغبهم اذ كان في كبره كيف  
وقتها هذا الذي اصحح في الرواية  
وبين التسلط في توثيقه في تار  
الاصحح فانما هو انما هو



في الثقة والعدالة قال ويستحب ان يروي حديثا معلولا ان يبين هلته  
واذا كان في الاصل سناد اسم شاكل غيره في الصورة استجبت له ان  
يذكر صورة اجماعه ثم ذكر التنبية على تاريخ السماع القديم وكونه  
انفرد عن شيخه به وكون الحديث لا يوجد الا عنده قال الخطيب ويكون  
املاؤه عن كل شيخ حديثا واحدا فانه اعم للفايدة واكثر للمنفعة قال  
ويتعد ما علا سنده وقصر منته وروينا عن علي بن حجر انه كان يقول  
وطبقنا مائة للخراب في كل يوم سوي ما يعاد  
شريكية او شبيهة احاديث فقه قصار جيا  
قال الخطيب وينبغي ان يعتمد في املاؤه الرواية عن ثقات سيوخه ولا  
يروي عن كذاب ولا منتظا هريديعة ولا معروف بالفسق قال وليحتمل  
في اماليه رواية ما لا يحتمل عقول العوام لما لا يبين عليهم فيه من دخول  
اخطا والاهام وان يشبهوا الله بخلقه ويلحقوا به ما يستحيل في وصفه  
وذلك نحو احاديث الصفات التي ظاهرها يقتضي التشبيه والتجسيم  
وابتات احوال الاعضاء للارزاق القديم وان كانت الاحاديث صحاحا  
ولها في التاويل طرق ووجوه الا ان من حقاها لا تروي الا لاهلها خوفا  
من ان يضل بها من جهل معانيها فيجعلها على ظاهرها او يستنكرها  
ويردها او يكذب روايتها ونقلتها ثم روي حديث ابي هريرة كفي بالميرء ان  
كذبا ان يحدث بكل ما سمع وقول علي رضي الله عنه تجون ان يكذب  
الله ورسوله حدتوا الناس بما يعرفون ودعوا بما ينكرون وقول ابن  
مسعود ان الرجل يحدث بالحديث فيسمع من لا يبلغ عقله فهم ذلك  
الحديث فيكون عليه فتنه وقال الخطيب وما راي العلماء ان الصدوق

عن

عن روايته للعوام اولى احاديثه يث الرخص كحديث الرخصة في النبذ  
ثم ذكر كراهية رواية احاديث بني اسرائيل لما تورة عن اهل الكتاب  
ثم روي عن الشافعي ان معني حديث حد ثوا عن بني اسرائيل ولا حرج اي  
لا بأس ان تحدثوا عنهم بما سمعتم وان استحال ان يكون في هذه الامة  
مثل ما روي ان ثياهم تطول والنار التي تنزل من السماء فتاكل القربان  
وقال بعض العلماء ان قوله ولا حرج في موضع الحال اي حد ثوا عنهم حيث لا  
حرج في الحديث عنهم كما حفظه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من اخبار  
قال الخطيب وليحتمل ما شجر بين الصحابة وقد روي الخطيب في كتاب  
له في العقول بين النجوم من حديث ابن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال اذا ذكر اصحابي فامسكوا ورواه ابن عدي من حديث ابن عمر ايضا  
قال العراقة وكلام لا يبعح وليعلمن بانه قد قلدا امر اعظيما من يكون  
مقتدا المحدث يحمله الناس حجة فيما بينهم وبين الله تعالى ويقعدون  
به لانه قد قلدا علم الحديث الذي هو الدين القيم فلا يغلب في نفسه  
فعلية ان يراقب الله تعالى في كل احواله لانه صار اماما يقندي به  
كما قال عبد الرحمن الاوزاعي رحمه الله وقد سئل ما هذا التشديد الذي  
تركب شددته على نفسك فلم لا تهون عليها او كما قال اقبل فاجاب  
ان هذا كان يكن ان يكون ونحن صغار فاما اذا صرنا امة بقندي بنا  
فلا يلبق ذلك او كما قال ولهذا قال الناظم **وانه عن لغظه مسؤل**  
فحيث علم ذلك **فليتنق الله بما يقول** ولتحتم الكتاب بمسايل  
تعلق بها ذكرناه فمن ذلك انه ينبغي للمحدث اذا سئل بجزء او كتاب  
انه يقرأ عليه وهو يعلم ان غيره في بلدته او غيرها ارجح منه في روايته

في علم  
ما يستدعي التعميم والتعمين والتوثيق  
والالتصنيف

ان يفتقر الى التوثيق  
فجعل الله فتنه ما يبينه قال مسعود ارا دبا الى  
بقر او ارض المسكين فحق فخر ان  
وتن على شجرة طائفة من الناس  
الحسن والحكام

بكونه اعلا اسنادا منه فيه او سماع لم يمتصلا بالسماع وفي طريقه هو  
اجازة او غير ذلك من الترجمات ان يدل السائل على من هو احق بذلك  
منه فذلك من التصحيح في الدين وينبغي ايضا ان لا يحدث بفتح من  
هو احق منه بالتحدث واوولي به فقد كان ابراهيم النخعي اذا اجتمع  
مع الشعبي لم يتكلم ابراهيم بشي وزاد بعضهم على هذا بان كره الرواية  
بيلد وفيه من هو اولي منه بسنه او غير ذلك فقد قال يحيى بن معين  
الذي يحدث ببيلة وفيها اولي بالتحدث منه احق وروى عنه انه  
قال اذا حدثت ببيلة فيه مثل ابي مسهر فيجب للحيتي ان تخلق ومن  
ذلك السماع على ومن اذا لم يكن سمع جميع الحديث من شيخ واحد  
فاكثر بل سمع قطعة من الحديث من شيخ وقطعة منه من شيخ اخر  
فما زاد فانه يجوز له ان يخلط الحديث ويرويه عنهما او عنهم جميعا مع  
بيان او عن كل شيخ بعض الحديث من غير تمييز لما سمعه من كل شيخ  
عز الاخر كحديث الافك من رواية الزهري حيث قال حدثني عروة وسعيد  
بن المسيب وعلقمة بن وقاص وعبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن  
ما يشة رضي الله عنها قال وكل قد حدثني طائفة من حديثها ودخل  
حديث بعضهم في بعض او عني حديث بعضهم فذكر الحديث فان اتفق مثل  
هذا في حديث واحد رجاله مجروح كان موجبا لترك جميع الحديث  
لانه ما من قطعة من الحديث الا واحدا رجاله مجروح وجاز ان يكون عن  
ذلك الراوي المجروح ويحتمل انك اذا استغقت المجروح واثبتت جميع  
الحديث لما بقي من الرواة فقد زدت عليهم ما ليس من حديثهم وان  
حدثت بعض الحديث لم تعلم ان المحذوف رواية المجروح واكتلاص

كما تقدم في قوله وجرزا  
في خبر ان يخلط و

وان

من

من ذلك ان تذكر الرواة كلهم في صورتين معا ومن ذلك اذا قدم  
الراوي الحديث على السند كان يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كذا وكذا اخبرنا به فلان ويذكر سنده او قدم بعض الاسناد على المتن  
على بقية السند كان يقول روى عمرو بن دينار عن جابر عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كذا وكذا اخبرنا به فلان ويسوق سنده الى عمرو  
وهو اسناد متصل لا يمنع ذلك الحكم بالتصالح ولا يمنع ذلك من روي  
كذلك اي تحمله من شيخ كذلك ان يبدي بالاسناد جميعه او لا شر  
يذكر المتن كما جوزه بعض المتقدمين من اهل الحديث قال ابراهيم  
وينبغي ان يكون فيه خلاف نحو اختلاف في تقديم بعض المتن على بعض  
فقد حكى الخطيب المنع من ذلك على القول بان الرواية على المعنى لا تجوز  
والجواز على القول بان الرواية على المعنى تجوز ولا فرق بينهما في ذلك  
وما هنا قدمت الهداية جامعة معالم الرواية لاني حيث  
علمت ذلك من اوله الى اخره فانه كان فاعمل به فهنا قدمت  
الهداية وهو مثل قوله وههنا تم نظام الطيبة وتمت الهداية حال كونها  
جامعة لا قسم علم الرواية ولم يخل بشي منها وما ذكرناه من الزيادة  
عليه يعلم من قوله اما بجلية الحال او بقرينة لا تؤدي الى الاخلاق  
وحيث وضع لك هذا القول فاعلم انها قد حوت لما لم يحجر موافق  
اي قد حوت هدايته هذه لما لم يحجره مؤلفات كثيره مع وجازة الغالبها  
وكثرة معانيها ولا اهتدي لذكره مؤلف ولو قال مولف لكان فيه انكار  
وهو نوع من البدع اي قد وقعني الله وهداني لشيء ذكرته في هدايتي لسجد  
احد الهدايتي وله الحمد ويقول مولف هذا السرح الفقير الحسين بن علي  
الكاشغري

ما يمتصلا بالسماع  
وهنا سيرة

بن عبد الرحمن بن محمد بن جمال الدين هاهنا قد تم بتوفيق الله وحسن عنايته  
هذا الشرح المبارك المسهي بالعناية وقد راعيت فيه الاختصار ومنااسبة  
لهو الناظم ولولا مخافة التلويح لذكرت غايب ما عرضت عنه لكن  
بعد رهم أبناء زماننا لا نعلم ما رسوالم <sup>الذي</sup> ولم اخل بشي مما يحتاج اليه  
طالب الحديث بعد القوة والطاقة وقد جمعت فيه من الاشياء  
التي لا تكاد توجد في غيره <sup>مجمعة</sup> مع وجازة اللفظ فيها  
وفيه من اسما رجال الحديث من الامة والحفاظ بتركها بذكرهم اكثر من الغ  
رجل وفيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم مع الصلوة والسلام عليه غير  
مرة وممن سبغ كتب في الحديث واكثر ولو وجدت الله وشكرته  
على توالي الازمان لما ادبت شكر هذه النعمة فتنسأل الله ان يدنا  
بهونه وعنايته وان <sup>يحمي</sup> يحسنه وكلاهما وقال الناظم مخبر ا  
بعدد ابيات كتابه الهداية **ابياتها معدودة لمن روي ثلاثمائة وبهون**  
**سواي** في غاية الاختصار فجزاه الله عنا خيرة الجزا وجمعنا واياه مع  
واجبا ثنا في دار الرضا انه اكرم الاكرمين وارحم الراحمين ونسأل  
الله حسن الخاتمة فان الامور بخواتيمها فان من سلمت خاتمة ختمت  
سلامته ومن ختمت سلامته طابت قيامته ومن طابت قيامته  
تمت كرامته **بعد الصلوة والسلام الدائم** على الدوام ابدالها  
لا انقطاع له ولا نقاد **على النبي المصطفى من ال** **هاشم** بن عبد مناف  
فانه محمد صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم  
فعليه صلوات الله وسلامه وجزاه عنا افضل ما جزا انبيا عن امته  
علم الخير والهادي الى الدين القويم والصرراط المستقيم وقد تعجبت

كما ذكرت ذلك قبل

الهداية

الهداية بيلاذ الروم حاله رحلت اليها في سنة سبع وخمسين وفتح ما به من نسخة  
عليها خط الناظم رحمه الله وايات الهداية تنقص بيتا ما قال ولم اجد اذ الهداية  
سوي هذا الذكر وعلمت نقصانها فاكلتها ببيت فيه ذكر الال والاصحاب والبايعين  
باجانهم ان طوت بضمه فيها البيت المذكور قبل ولعين بالتحج فان صح ان  
الناظم ظلم مني سوا ذلك فانه هذا الصلوة والسلام على الال والاصحاب وغيرهم  
نقلت **واله وحبه واحته ممن على كتابه وسنة** فيدخل في هذه الصلوة كل من كان  
تبعنا للكتاب والسنة ففعل الله الثبات على الكتاب والسنة والتوحيد وان جعلنا  
من جملة السعدايوم المرز اللهم جدد لنا بعفوك واننا بك واوحشنا من غيرك ومن عليك  
بسعة عفوك وامدنا بعونك ونوفيقك وعنايتك واجعلنا في حصنك وكنتك  
وكلائك بجاه اشرف للرسل وخاتم النبيين صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه  
كلما ذكر الذاكرون وكلما سهر عن ذكره الغافلون بعد ما خلق الله وما هو خالق وخلق  
وما هو خالق وزنه ما خلق الله وزنه ما هو خالق وعدو الشغ والوتر وكلمات ربنا العا  
وعدو ما اطاع به علم الله وجري به قلبه ورحمته رحمة **وتم هذا الشرح المبارك**  
في ليلة احدى عشر من شهر رمضان العظيم قدره من شهر سنة تسع وخمسين  
وتسع ما به من الهوة المطهرة وليكن او كتابنا هذا سببا في ربك رب الوة عما يصنون وسلام  
على الرسلين واحمد رب العالمين كتبه المولى بيده الثانية

عنا الله وعز والدس وعسا بر السلام

في بعض كتيبات المرحوم بيستان الوزيري

فكر الأمير غازي بن محمد القرني

THE PRINCE GHAZI TRUST  
FOR QUR'ANIC THOUGHT

