هذا كتاب

حلية الفصيح في نظم الفصيح

تأليف الشيخ الامام العالم العامل العلامة

ابي عبد الله محمد ابن جابر الهواري

تغمده الله برضوانه واسكنه أعلا

جِنَانِهِ وأحيا فؤآده مع جَنَانِهِ

أمين

طُبع بهمة غليوم پوخه

حقوق الطبع محفوظة

طبع في المطبعة الادبية في بيروت سنة ١٣٢١

أبن جابر الأندلسي

هو شمس الدين أبو عبد الله محمد أبن الأمام المحدث معين الدين بن جابر بن محمد بن قاسم بن احمد القيسي الوادي أشي شيخ ممتع بنيل رَحَّالٌ متقن قال الخطيب بن مرزوق وعاشرته كثيرًا سفرًا وحضرًا وسمعت بقرآءته وسمع بقرآءتي وقرأت عليه الكثير وقيَّدت من فوائده وأنشدني الكثير فأول ما قرات عليه بالقاهرة وقرات عليه بمدينة فاس و بظاهر قسنطية و بمدينة بجاية و بظاهر المهديَّة و بمنزلي من تلمسان وقرأت عليه احاديث عوالي من تخريج الدمياطي وفيها الحديث المسلسل بالأولية وسلسلته عنه من غير رواية الدمياطي بشرطه ثم قرات عليه اكثر كتاب الموطأ رواية يحيى واعجله السفر فأتممته عليه في غير القاهرة وكانت ولادته بتونس وتوفي فيها سنة سبعماية وتسعة وسبعين هجرية واخذ القرأات عن ابن الزيات وغيره وكتب بخطه كثيرًا وسمع بمصر على جماعة وكانت له معرفة بالحديث والنحو واللغة والشعر اه من دائرة المعارف من المجلد الاول من صحيفة ٤٢٠ اربعماية وعشرين انتهى

قال في كشف الظنون ومحمد بن احمد المعروف بابن جابر الأعمى نظم الفصيح في الف وستماية بيتًا وسماه حلية الفصيح أتمه في بيرة سنة ٧٤٧ سبعماية وسبعة واربعين وتوفي سنة ٧٨٠ سبعماية وثمانين اه

www.attaweel.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

أَلْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا سَرَدَهْ ... فَهُوَ الَّذِي أَلْهَمَنَا أَنْ نَحْمَدَهْ

شَرَّفَنَا بِالْعِلْمِ بَعْدَ الْجَهْلِ ... وَإِنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ خَيْرُ أَهْلِ

وَأَنْطَقَ الْعُرْبَ بِحُسْنِ الْأَلْسُنِ ... فَفَهْمُهُ شِيمَةُ كُلِّ مُحْسِنِ

فَإِنَّهُ مِفْتَاحُ كُلِّ عِلْمِ ... وَهُوَ الدَّلِيلُ لِاقْتِبَاسِ الْفَهْمِ

إِذْ وَاضِحُ السُّنَّةِ وَالْقُرْآنِ ... قَدْ وَرَدَا بِذَلِكَ اللِّسَانِ

وَكُلُّ جَاهِلٍ لَهُ لَمْ يَصِلِ ... لِفَهْمِ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُنْزَلِ

فَالْخَوْضُ فِي فَهْمِ لُغَاتِ الْعَرَبِ ... نِهَايَةُ الْقَصْدِ لِأَهْلِ الْأَرَبِ

قَدْ أَوْضَحَ اللَّهُ بِهِ السَّبِيلَا ... فِي فَهْمِ مَا خَصَّ بِهِ الرَّسُولَا

نَحْمَدُهُ وَالْحَمْدُ لَا يَحِقُّ ... إِلَّا لَهُ فَهُوَ الْكَرِيمُ الْحَقُّ

أَرْسَلَ فِينَا مُوضِحًا لِلسُّنَنِ ... خَيْرَ رَسُولٍ حَازَ خَيْرَ الْأَلْسُنِ

عَلَيْهِ مِنَّا صَلَوَاتٌ طَيِّبَهْ ... وَآلِهِ الْغُرِّ الْكِرَامِ النُّجَبَهْ

وَصَحْبِهِ سُحْبِ النَّدَى وَالْعِلْمِ ... وَتَابِعِيهِمْ فِي الْهُدَى وَالْحِلْمِ

ثُمَّ أَقُولُ قَوْلَ ذِي سَدَادِ ... مُعْتَصِمًا مِنْ كَلِمِ الْحُسَّادِ

www.attaweel.com

إِنَّ الْفَصِيحَ لِلْإِمَامِ ثَعْلَبِ فِيمَا عَلِمْنَا مِنْ أَجَلِّ الْكُتُبِ
لَكِنَّهُ مَعَ نَثْرِهِ مُسْتَصْعَبُ وَالنَّظْمُ سَهْلٌ أَخْذُهُ مُسْتَعْذَبُ
وَقَدْ رَأَيْتُ كُلَّ نَاظِمٍ لَهُ قَدْ خَالَفَ الْقَصْدَ وَخَلَّى سُبُلَهُ
إِذْ صَاحِبُ الْفَصِيحِ لَيْسَ يَذْكُرُ إِلَّا الَّذِي هُوَ الْأَصَحُّ الْأَشْهَرُ
فَإِنْ يَكُنْ وَجْهَانِ بِالسَّوَاءِ نَصَّ عَلَيْهِمَا عَلَى اسْتِيفَاءِ
وَمَنْ تَعَانَى النَّظْمَ رُبَّمَا أَتَى بِغَيْرِ مَا فِي نَصِّهِ قَدْ ثَبَتَا
فَزَادَ وَجْهًا لَيْسَ بِالْمُسَاوِي يُوهِمُ أَنَّ حُكْمَهُ التَّسَاوِي
وَأَنَّهُ فِي أَصْلِهِ مَذْكُورُ فَالْتَبَسَ النَّادِرُ وَالْمَشْهُورُ
فَمَنْ يَقُولُ قَالَ فِي الْفَصِيحِ فَلَيْسَ ذَاكَ النَّقْلُ بِالصَّحِيحِ
وَقَدْ رَأَيْتُ نَظْمَهُ مُلْتَزِمَا بِشَرْطِهِ فَإِنْ ذَكَرْتُ غَيْرَ مَا
أَوْرَدَهُ نَبَّهْتُ بِالْقَلِيلِ وَنَحْوِ هَذَا اللَّفْظِ بِالتَّأْوِيلِ
وَحَيْثُ مَا أَطْلَقْتُ فَهُوَ نَصُّهُ مُجْتَنِبٌ زَائِدُهُ وَنَقْصُهُ
وَأَشْرَحُ اللَّفْظَ الَّذِي قَدْ أَشْكَلَا مُبَيِّنًا لِشَرْحِهِ مُسْتَسْهِلَا
مَعَ أَنَّنِي مُلْتَزِمٌ لِلضَّبْطِ لَفْظًا فَضَبْطُ خَطِّهِ قَدْ يُخْطِي
وَهَكَذَا بَيَّنْتُ قَصْدَ الْبَابِ إِنْ كَانَ قَدْ أَشْكَلَ فِي الْكِتَابِ
سَمَّيْتُهُ بِحِلْيَةِ الْفَصِيحِ فِي نَظْمِ مَا قَدْ جَاءَ فِي الْفَصِيحِ

www.attaweel.com

نَسْئَلُكَ اللّٰهُمَّ حُسْنَ الْعَوْنِ بَابُ فَعَلْتُ بِانْفِتَاحِ الْعَيْنِ (١)

نَمَى إِذَا زَادَ وَيَنْمِي نَقْلُهُ فَابْنُ هِشَامٍ قَالَ يَنْمُو مِثْلُهُ (٢)

وَرَجَّحَ الْأَكْثَرُ فِيهِ الْأَوَّلَا وَقَدْ ذَوَى يَذْوِي لِرَطْبٍ ذَبُلَا

وَقَدْ غَوَى يَغْوِي إِذَا ضَلَّ وَقَدْ أَنْشَدَ فِي ذٰلِكَ بَيْتًا قَدْ وَرَدْ

وَهْوَ فَمَنْ يَلْقَ وَفِيهِ يَغْوِيَـ بِالْكَسْرِ فِي الْوَاوِ لَدَى مَنْ يَرْوِي

وَفَسَدَ الشَّيْءُ وَضُمَّ يَفْسُدُ وَقَدْ عَسَى إِذَا رَجَا لَا يُوجَدُ

يَعْسِي وَلَا عَاسٍ وَقَالُوا دَمَعَا يَدْمَعُ بِالْفَتْحِ وَضَمًّا سُمِعَا

فِي نَادِرٍ وَقَدْ رَعَفْتُ أَرْعَفُ بِالضَّمِّ وَالرُّعَافُ مِمَّا يُعْرَفُ

وَعَثَرَ الْإِنْسَانُ وَاضْمُمْ يَعْثُرُ وَقَلَّ كَسْرًا وَنَفَرْتُ أَنْفِرُ (٣)

بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ قَلِيلٌ وَشَتَمْ يَشْتِمُ بِالْكَسْرِ وَنَادِرًا يُضَمْ

وَقَدْ نَعَسْتُ أَيْ بَدَأَتْ النَّوْمَا وَلَا تَقُلْ نَعْسَانُ تَغْشَى اللَّوْمَا

---

(١) (قوله باب فعلت بانفعال العين) يعني بالحرف الثاني من جميع الافعال الماضية التي فيها تقول من ذلك نمى ينمي (٣) و يُنشَدُ

يَا حُبَّ لَيْلَى لَا تَغَيَّرْ وَازْدَدِ وَانْمِ كَمَا يَنْمِي الْخِضَابُ فِي الْيَدِ

(٣) قوله بيتاً للمرقش الاصغر قوله

وَمَنْ يَلْقَ رُشْدًا يَحْمَدِ النَّاسُ أَمْرَهُ وَمَنْ يَغْوِ لَا يَعْدَمْ عَلَى الْغَيِّ لَائِمَا

(٢ قوله بالكسر الخ ومن هذا الباب نَذَرَ ينذِرُ وينذُرُ بكسر الذال في المضارع وضمها لغتان حكاهما النووي في باب النذر من شرح مسلم

www.attaweel.com

لٰكِنْ يُقَالُ نَاعِسٌ وَضُمَّا يَنْعُسُ وَالْفَتْحُ قَلِيلٌ حَتَمَا

وَقَدْ لَغِبْتُ أَيْ تَعِبْتُ أَلْغَبُ ضَمًّا وَقَلَّ الْفَتْحُ فِيمَا صَوَّبُوا

وَقَدْ ذَهِلْتُ أَيْ غَفَلْتُ أَذْهَلُ فَتْحًا وَقَدْ غَبِطْتُ مَنْ يُفَضَّلُ

أَغْبِطُ بِالْكَسْرِ إِذَا أَرَدْتُ مِثْلَ الَّذِي لَهُ وَمَا قَصَدْتُ

زَوَالَهُ عَنْهُ وَنَارٌ خَمَدَتْ تَخْمُدُ ضَمًّا وَهْوَ ضِدٌّ اتَّقَدَتْ

وَقَدْ عَجَزْتُ عَنْهُ أَيْ قَصَّرْتُ أَعْجِزُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ حَرَصْتُ

أَحْرِصُ بِالْكَسْرِ طَلَبْتُ عَنْ تَعَبْ وَقَدْ نَقَمْتُ عِبْتُ مِنْهُ مَا ارْتَكَبْ

أَنْقِمُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ غَدَرْتُ أَغْدِرُ بِالْكَسْرِ إِذَا خَدَعْتُ

وَخُنْتُ فِي الْوَعْدِ وَقَدْ عَمَدْتُ أَعْمِدُ بِالْكَسْرِ إِذَا قَصَدْتُ[1]

وَالشَّيْءُ قَدْ هَلَكَ مَاتَ وَتَلِفْ يَهْلِكُ كَسْرًا وَعَطِسْتُ قَدْ عُرِفْ

يَعْطِسُ فِيهِ بِانْكِسَارٍ وَنَطَحْ يَنْطِحُ بِالْكَسْرِ وَكَلْبٌ قَدْ نَبَحْ

يَنْبِحُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ نَحَتْ أَنْحِتُ بِالْكَسْرِ إِذَا قَشَرْتُ

وَالرَّطْبُ قَدْ جَفَّ عَلَى مَا نُقِلَا يَجِفُّ بِالْكَسْرِ وَقَالُوا نَكَلَا

يَنْكُلُ بِالضَّمِّ وَمَعْنَاهُ رَجَعْ وَكَلَّ مِنْ إِعْيَائِهِ فِيمَا وَقَعْ

كَلَالًا افْتَحْ كَافَهُ وَفِي الْبَصَرْ كِلَّةً أَوْ كُلُولًا اعْيَاهُ النَّظَرْ

---

(١) اي اليهِ اه (قوله يَنْبِحُ بِالْكَسْرِ) اي إِذَا يَصِيحُ اه

www.attaweel.com

بِكَسْرِ كِلَّـةٍ وَفِي الْكُلُولِ يُضَمُّ كَالْقُعُودِ فِي الْمَنْقُولِ
وَمِثْلُهُ فِي السَّيْفِ وَالْجَمْعُ يَكِلّ بِالْكَسْرِ كَذَا الْمَسْمُوعُ (١)
وَسَبَحَ الْإِنْسَانُ وَافْتَحْ يَسْبَحُ عَامَ وَقَدْ شَحَبَ فِيمَا صَحَّحُوا (٢)
يَشْحَبُ لَوْنُهُ (٣) بِضَمٍّ وَسَهَمْ يَسْهَمُ وَجْهُـهُ بِضَمٍّ مِنْ أَلَمْ
أَوْ جُوعٍ أَوْ مِنْ جَزَعٍ مَعْنَاهُمَا تَغَيُّرٌ لِأَجْلِ ذَاكَ فِيهِمَا
وَكَلِبْنَا وَلَغَ وَافْتَحِ يَلَغُ فَإِنْ تَكُنْ أَوْ لَغَتُهُ قُلْ يُولَغُ
بِالضَّمِّ فِي الْيَاءِ بِمَعْنَى أَنَّهُ بُنِيَ لِلْمَفْعُولِ فَاضْمُمَنَّهُ
وَأَنْشَدُوا مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَفِيهِ ضَمًّا يُؤْلَغَانِ نَقْلَا (٤)
وَأَجَنَ الْمَاءُ وَقَالُوا أَسَنَا يَفْعِلُ فِيهِمَا بِكَسْرٍ بَيِّنَا
أَوْ ضَمٍّ أَيْ تَغَيَّرَ الْمَاءُ وَقَدْ غَلَتْ لَنَا الْقِدْرُ عَلَى جَمْرٍ وَقَدْ
تَغْلِي وَقَالُوا قَدْ غَثَتْ نَفْسُ الْفَتَى تَغْثَى إِذَا جَاشَتْ لِقَيْءٍ قَدْ أَتَى (٥)

---

(١) اذا لم يقطع (٢) اي في الماء (٣) أَي اذا تغير من مرض او غم او سفر (٤) (قوله وانشدوا) هذا البيت لعبدالله بن قيس الرقيات قوله

مَا مَرَّ يَوْمٌ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمُ كِلَابٍ أَوْ يُولَغَانِ دِمَا

(٥) (قوله تغلي) اذا جاشت اي تقلب مرقها فيها من شدة الحرارة وصار الذي في أَسفلها منه في أَعلاها قال ابو الأَسود الدولي

وَلَا أَقُولُ لِقِدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلِيَتْ ولَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقُ
بَلْ يُقَالُ مُغْلَقُ (قوله تغثى) عِبَارَةُ القاموس والنَّفْسُ غَثْيًا وغِثْيَانًا خَبُثَتْ اه وتَغْثَى اذا جاشت قبل القيء اه

www.attaweel.com

وَكَسَبَ الْمَالَ حَوَاهُ عَنْ طَلَبْ يَكْسِبُهُ[1] بِالْكَسْرِ كَسْبًا كَضَرَبْ
وَرَبَضَ[2] الْكَلْبُ بِمَعْنَى قَعَدَ وَفِي السِّبَاعِ كُلِّهَا قَدْ وَرَدَ
يَرْبِضُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ رَبَطْتْ وَالْكَسْرُ فِي يَرْبِطُ أَيْ شَدَدْتْ[3]
وَقُلْ لِشَيْءٍ يَابِسٍ قَدْ قَحَلَا يَقْحَلُ بِالْفَتْحِ كَذَا فِي نَحَلَا
يَنْحَلُ بِالْفَتْحِ وَجِسْمٌ قَاحِلُ أَيْ يَابِسٌ وَنَاحِلٌ أَيْ ذَابِلُ

بَابُ فَعِلْتُ بِانْكِسَارِ الْعَيْنِ مَعْ فَتْحِكَ لِلْمُضَارِعِ الَّذِي يَقَعْ
هٰذَا قِيَاسُ الْبَابِ إِلَّا مَا نَدَرْ وَهُوَ حُرُوفٌ كَسْرُهَا قَدِ اشْتَهَرْ
حَسِبَ يَحْسِبُ وَزِيدَ يَبِسَا[4] يَيْبِسُ مِنْهَا وَفُلَانٌ يَئِسَا
يَئِسُ أَيْضًا وَنَعِمْتَ تَنْعِمُ وَالْفَتْحُ فِي الْأَرْبَعِ أَيْضًا يُعْلَمُ
وَكَسَرُوا لَا غَيْرَ فِيمَا حَقَّقُوا وَثِقَ زَيْدٌ بِفُلَانٍ يَثِقُ
وَوَمِقَ[5] الرَّجُلُ أَيْضًا يَمِقُ وَهٰكَذَا وَفِقَ أَيْضًا يَفِقُ
وَوَرِيَ الزَّنْدُ يَرَى وَوَرِمَا جُرْحُ الْفَتَى يَرِمُ فِيمَا عُلِمَا

---

(١) (قوله يكسبه) اذا أَصابه وجمعه بطلب او قصد له

(٢) (قوله وَرَبَضَ هو كالجلوس من الناس (٣) (قوله شددت) بحبل او غيره (٤) (قوله يبسا بالكسر يَيْبَسُ بِالْفَتْحِ وَيَابَسُ وَيَيْبِسُ كَيَضْرِبُ شَاذٌّ فهو يابِسٌ وَيَبِسٌ وَيَبِيسٌ وَيَئِسٌ كَانَ رَطْبًا فَجَفَّ اه

(٥) (قوله وَوَمِقَ) أَي أَحَبَّ

www.attaweel.com

وَوَلِيَ الْمَرْءُ يَلِي وَقَدْ وَرِعْ يَرِعُ أَيْضًا وَوَرِثْتُ قَدْ سُمِعْ
يَرِثُ بِالْكَسْرِ فَكُلُّهَا نَدَرْ فِي الْبَابِ مِنْ ذٰلِكَ فَهْوَا ثْنَا عَشَرْ
وَجَاءَ فِي الْبَابِ فُلَانٌ فَضِلَهْ يَفْضُلُ بِالضَّمِّ وَلَا نَظِيرَ لَهْ
وَلَيْسَ فِي الْكِتَابِ (١) إِلَّا ذِكْرُمَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ كَمَا قَدْ عُلِمَا
قَدْ قَضِمَتْ تَقْضَمُ خَيْلِي أَكَلَتْ بِطَرَفِ الْأَسْنَانِ لَكِنْ قَلَّلَتْ
وَالْقَضْمُ مَخْصُوصٌ بِأَكْلِ مَا يَبِسْ وَالْخَضْمُ أَكْلُ الرَّطْبِ فَاعْلَمْ وَاقْتَبِسْ
وَقَدْ بَلِعْتُ أَبْلَعُ الشَّيْءَ وَقَدْ سَرِطْتُهُ (٢) أَسْرَطُهُ فِيمَا وَرَدْ
بَلِعْتُهُ (٣) عَنْ عَجَلٍ (٤) وَقَدْ زَرِدْ يَزْرَدُ مِثْلُ ذَاكَ فِيمَا قَدْ وُجِدْ
وَلَقِمَ الشَّيْءَ فُلَانٌ يَلْقَمُ أَيْ أَكَلَ اللُّقْمَةُ فِيمَا يُطْعَمُ
وَقِيلَ بَلْ أَدْخَلَهَا فِي فَمِهِ وَجَرِعَ الْمَائِعَ مِنْ مَطْعَمِهِ
وَمَسَّهُ يَمَسُّهُ بِكَفِّهِ وَشَمَّهُ يَشَمُّهُ بِأَنْفِهِ
وَعَضَّ بِالسِّنِّ يَعَضُّ عَنْ حَنَقْ (٥) أَوْ غَيْرِهِ وَغَصَّ بِالشَّيْءِ اخْتَنَقْ

---

(١) اي الفصيح فصيح ثعلب المشهور في اللغة العربية الذي نظمه هذا المؤلف رحمه الله اه (٢) (قوله سِرْطْتُهُ) بَابُهُ فَهِمَ (٣) وكذا بَلِعْتُهُ
(٤) (قوله عن عجل) اي بسرعة من غير مضغ ويكون ذلك في الطعام اللين اللزج خاصة اه. يقال لزج الشيء تمطط وتمدد فهو لزج وبابه طرب اه
(٥) (قوله عَنْ حَنَقٍ) الحَنَقُ الغَيْظُ والجمع حِنَاق كجبل وجبال وقد حنق عليه من باب طرب فهو حنق اغتاظ اه

www.attaweel.com

يَغَصُّ بِالْأَكْلِ وَمَصَّ بِالْفَمِ يَمَصُّ مَآءَ الرُّطْبِ مِنْ ذِي مَطْعَمِ
وَسَفُّهُ يَسِفُّهُ أَيْ وَضَعَهْ بِكَفِّهِ فِي فَمِهِ وَابْتَلَعَهْ
وَإِنَّمَا يَكُونُ فِي الْمَذْقُوقِ مِنْ يَابِسِ الْأَشْيَاءِ كَالدَّقِيقِ
وَقَدْ زَكِنْتُ أَيْ عَلِمْتُ الْوَاقِعَا أَزْكَنُهُ قَالُوا وَلَنْ يُرَاجِعَا
قَلْبِيَ وُدَّهُمْ وَذَاكَ شَاهِدُ[1] عَلَى زَكِنْتُ وَهْوَ فِيهِ وَارِدُ
وَنَهِكَ الْمَرَضُ زَيْدًا تَرَكَهْ ذَا رِقَّةٍ وَفِي الْعِقَابِ أَنْهَكَهْ
بَالَغَ فِيهِ وَبَرِئْتُ أَبْرَؤُ بُرْأً مِنَ السُّقْمِ وَيُرْوَى بَرَؤُا
بِالْفَتْحِ مَعْ هَمْزِهِمَا فِي النُّطْقِ وَافْتَحْ مُضَارِعًا لِحَرْفِ الْحُلْقِ
وَجَاءَ فِيهِمَا الْبُرُوءُ مَصْدَرًا أَيْضًا عَلَى مِثْلِ الْجُلُوسِ قَدْ جَرَى
وَقَدْ بَرِئْتُ فِي الْأُمُورِ مِنْهُ بَرَأَةً نَفَيْتُ نَفْسِي عَنْهُ
وَنَصَّ بِالْيَاءِ بَرَيْتُ الْقَلَمَا بِالْفَتْحِ أَبْرِيهِ بِكَسْرٍ لَزِمَا
وَلَيْسَ فِي ذَا الْبَابِ لَكِنْ ذَكَرَهْ لِيَكْمُلَ الْكَلَامُ فِيمَا فَسَّرَهْ
وَضَنَّ بِالشَّيْءِ يَضَنُّ أَيْ بَخِلْ بِهِ وَمِمَّا جَآءَ أَمْرٌ قَدْ شَمِلْ
يَشْمَلُ أَيْ عَمَّ وَأَمْرٌ قَدْ دَهَمْ يَدْهَمُ جَاءَ بَغْتَةً وَمَا عُلِمْ
وَمِنْهُ قَدْ شَلَّ أَيِ اسْتَرْخَتْ يَدُهْ وَقَوْلُ لَا تَشْلَلْ دُعَاءٌ تَقْصِدُهْ

---

(١) وَلَنْ يُرَاجِعَ قَلْبِي وُدَّهُمْ أَبَدًا * ذَكِنْتُ مِنْهُمْ مِثْلَ الَّذِي ذَكِنُوا
الْوُدّ مُثَلَّثُ الواوِ اه

www.attaweel.com

وَتُفْتَحُ التَّاءُ وَشَيْءٌ قَدْ نَفِدْ يَنْفَدُ أَيْ فَنِيَ بَعْدَ أَنْ وُجِدْ
وَلَجَّ فِي الشَّيْءِ بِمَعْنَى أَكْثَرَا مِنْ فِعْلِهِ مُعَاوِدًا مُكَرِّرَا
وَخَطِفَ الشَّيْءَ بِمَعْنَى أَسْرَعَا فِي أَخْذِهِ يَخْطَفُ فِيمَا سُمِعَا
وَوَدَّهُ يَوَدُّ فِي الْوِدِّ وَقَدْ وَدَّ إِذَا أَمَّلَ فِي الْبَابِ وَرَدْ
وَرَضِعَ الْمَوْلُودُ أَيْضًا يَرْضَعُ وَفَرِكَتْ تَفْرَكُ فِيمَا يُسْمَعُ(١)
وَالْفِرْكُ بُغْضُ الزَّوْجِ بِالْكَسْرِ أَتَى تَقُولُ وَهْيَ فَارِكٌ بِغَيْرِ تَا
وَقَدْ شَرِكْتُ أَشْرَكُ الْمَرْءَ وَرَدْ فِي الْمَالِ وَالْأَعْمَالِ مِنْ كَدِّ الْجَسَدْ
وَقَدْ صَدَقْتَ وَبَرِرْتَ يَا فَتَى تَبَرُّ فِي الْإِيمَانِ وَالْعَهْدِ أَتَى
وَافْتَحْ صَدَقْتَ هُنَا وَقَدْ دَخَلْ فِي الْبَابِ إِذْ كَانَ الْكَلَامُ كَالْمَثَلْ
وَاكْسِرْ بَرِرْتَ وَالَّذِي أَبَرَّ وَأَنَا بَرٌّ جَازَ فِيهِ الْقَصْرُ
وَالْمَدُّ أَيْضًا وَجَشِمْتُ أَجْشَمُ أَيِ احْتَمَلْتُ كُرْهَ أَمْرٍ يَعْظُمُ
وَفِي سِوَى الْإِنْسَانِ قَالُوا سَفِدَا(٢) يَسْفِدُ أَيْ يَنْكِحُ فِيمَا وُجِدَا
وَفُجِئَ الْأَمْرُ فُلَانًا أَيْ أَتَى عَنْ بَغْتَةٍ يَفْجَأُ فِيمَا ثَبَتَا

بَابُ فَعَلْتُ دُونَ هَمْزٍ أَوَّلَا مَعْ فَتْحِكَ الْعَيْنَ فَمِمَّا نُقِلَا

فِي الرِّيحِ كَالشَّمَالِ بِالْجَوْفِيَّهْ ثُمَّ الْجَنُوبُ وَهِيَ الْقِبْلِيَّهْ

---

(١) (قوله تفرك) يُقَالُ فَرَكَهَا وَفَرِكَتْهُ كسمع وكنصر شاذ اهـ
(٢) (قوله سفد) كضرب وعلم

www.attaweel.com

ثُمَّ الدَّبُورُ وَهِيَ الْغَرْبِيَّهْ ثُمَّ الصَّبَا مِنْهَا هِيَ الشَّرْقِيَّهْ
أَمَّا الْقَبُولُ وَالصَّبَا فَوَاحِدَهْ كَذَا النُّعَامَى كَالْجَنُوبِ وَارِدَهْ
وَإِنْ أَرَدْتَ الضَّبْطَ قِفْ مُسْتَقْبِلاَ لِمَطْلِعِ (٢) الشَّمْسِ فَفِيمَا اسْتَقْبَلاَ
قُلِ الْقَبُولُ وَالدَّبُورُ مَا وَرَا وَفِي الْيَمِينِ اسْمُ الْجَنُوبِ قَدْ جَرَا
وَمَا عَلَى شِمَالِكَ ادْعُ بِالشَّمَالْ وَكُلُّ ذَا عَنِ الشُّلُوبِينِ يُقَالْ (١)
تَقُولُ فِي شِمَالِهَا قَدْ شَمَلَتْ وَجَنَبَتْ جَنُوبُهَا أَيْ أَقْبَلَتْ
وَدَبَرَتْ دُبُورُهَا وَقَدْ صَبَتْ رِيحُ الصَّبَا فَالنَّفْسُ شَوْقًا قَدْ صَبَتْ
وَقَبَلَتْ قُبُولُهَا أَيْ نَسَمَتْ وَفِي النُّعَامَى قُلْ بِهَمْزٍ أَنْعَمَتْ
كُلٌّ بِضَمِّ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ وَفِي الصَّبَا وَجْهٌ بِكَسْرٍ وَاقِعِ
إِلاَّ النُّعَامَى فَتَضُمُّ الْأَوَّلاَ وَتَكْسِرُ الْعَيْنَ عَلَى مَا نُقِلاَ
وَقَدْ خَسَأْتُ الْكَلْبَ أَيْ قُلْتُ اخْسَأْ بِالْهَمْزِ فِي الْآخِرِ لاَ فِي الْمَبْدَا
تَفْسِيرُهُ ابْعُدْ وَفَلَجْتُ فِي الْخِصَامْ عَلَى فُلاَنٍ أَيْ ظَفِرْتُ فِي الْمَرَامْ
تَفْلَجُ بِالْكَسْرِ وَبِالضَّمِّ وَلَمْ يَذْكُرْهُ وَالْمَصْدَرُ فُلْجٌ قُلْ بِضَمْ
وَقَدْ مَذَى أَيْ سَالَ مِنْهُ الْمَذْيُ وَقَدْ وَدَى أَيْ سَالَ مِنْهُ الْوَدْيُ

---

(١) (قوله لمطلع) بفتح اللام وكسرها وضع طلوعها اه

(٢) قوله الشلوبين بفتح الشين المعجمة وضم اللام وفَتْحِهَا و بعد الواو حرف ينطق به بين الفاء والباء وهو اعجمي

www.attaweel.com

وَالْمَذْيُ مَاءٌ خَارِجٌ مِنَ الذَّكَرْ إِنْ لَاعَبَ النِّسَاءَ يَوْمًا أَوْ ذَكَرْ
وَالْوَدْيُ مِنْ ذَاكَ وَلَكِنْ يَنْفَصِلْ فِي أَثَرِ الْبَوْلِ عَلَى مَا قَدْ نُقِلْ
وَفَرَّقُوا فَكُلُّ فَحْلٍ يَمْذِي فِي قَوْلِهِمْ وَكُلُّ أُنْثَى تَقْذِي
وَرَعَبَ[1] الصِّبْيَانَ زَيْدٌ إِذْ حَضَرْ يَرْعَبُهُمْ بِالْفَتْحِ رُعْبًا أَيْ ذَعَرْ
وَرَعَدَ السَّحَابُ أَيْضًا وَبَرَقْ صَوَّتَ فِيهِ الرَّعْدُ وَالْبَرْقُ خَفَقْ
وَمِنْهُ فِي الْوَعِيدِ قَدْ رَعَدْتَا وَقَدْ بَرَقْتَ عِنْدَ مَا خَوَّفْتَا
بِأَلِفٍ أَوْ لَا وَشَاهِدُ الْأَلِفْ أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ أَيْ اخْفِ[2]
وَالْبَيْتُ لِلْكُمَيْتِ لَمَّا أَنْ هَرَبْ مُخَاطِبًا يَزِيدَ مِنْ بَعْدِ الْهَرَبْ
وَقَدْ أَرَقْتَ الْمَاءَ أَوْ هَرَقْتَا بِالْهَمْزِ أَوْ بِالْهَاءِ إِنْ أَبْدَلْتَا
أُرِيقُهُ أَوْ أُهَرِيقُ فَاضْمُمِ أَوَّلَهُ وَفَتْحَةَ الْهَاءِ الْزَمِ
وَقُلْ إِذَا أَمَرْتَ مِنْ ذَاكَ هَرِقْ مَاءَكَ بِالْهَاءِ وَإِنْ شِئْتَ أَرِقْ[3]
وَأَصْلُهُ أَرْوَقْتُ أَوْ أَرْيَقْتُ بِالْوَاوِ أَوْ بِالْيَاءِ عَلَى أَفْعَلْتُ
فَالْبَابُ لَيْسَ بَابَهُ لَكِنْ نَظَرْ لِصُورَةِ اللَّفْظِ وَرُبَّمَا ذَكَرْ

---

(١) (قوله وَرَعَبَ) يقال رَعَبْتُ الرجل أَرْعَبُهُ أي أفزعته وبابه قطع اه (٢) أَرْعِدْ وَأَبْرِقْ يَا يَزِيدُ ✲ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرْ اه أي بِمُضِرّ اه (٣) (قوله وإن شِئْتَ أرِقْ) مَاءَكَ وَهُوَ الأَصْلُ وَيُنْشَدُ

هَرِقْ لَهَا مِنْ قَرْقَرَى ذَنُوبَا ✲ إِنَّ الذُّنُوبَ تَنْفَعُ الْمَغْلُوبَا اه

www.attaweel.com

هَرَقْتُ لاَ لِلْوَزْنِ بَلْ لِلْجَوْدَةِ ... إِذْ شَذَّ أَهْرَقْتُ بِهَاءٍ زِيدَتِ

وَقَدْ صَرَفْتُ الْقَوْمَ أَيْ رَدَدْتُهُمْ ... كَذَاكَ فِي الصِّبْيَانِ أَيْ سَرَّحْتُهُمْ

وَقَدْ قَلَبْتُ الْقَوْمَ أَيْ صَرَفْتُ ... وَقَدْ قَلَبْتُ الثَّوْبَ أَيْ حَوَّلْتُ (١)

وَصَرَفَ اللهُ الْأَذَى أَيْ دَفَعَهْ ... وَوَقَفَ الْفَرَسَ زَيْدٌ مَنَعَهْ

عَنْ مَشْيِهِ وَقَدْ وَقَفْتُ الْمَنْزِلاَ ... مَنَعْتُهُ الْبَيْعَ وَقِفْ أَنْتَ عَلَى

فُلاَنِ الدَّارَ وَزَيْدٌ قَدْ وَقَفْ ... لَمَّا رَآنَا لَمْ يَسِرْ وَلاَ انْصَرَفْ

وَقَدْ مَهَرْتُ الزَّوْجَ سَمَّيْتُ لَهَا ... مَهْرًا وَقَدْ عَلَفْتُ خَيْلِي أَكْلَهَا

وَزَرَّ زَيْدٌ ثَوْبَهُ وَازْرُرْهُ ... يَا زَيْدُ بِالْوَجْهَيْنِ إِنْ تَأْمُرْهُ

بِالضَّمِّ فِي الْأُولَى مِنَ الرَّأَيْنِ ... وَسَكِّنِ الْأُخْرَى مُفَكَّيْنِ

وَأَلِفُ الْوَصْلِ فِي الِابْتِدَاءِ ... لِمَا تَبَدَّى مِنْ سُكُونِ الرَّاءِ

وَإِنْ تُرِدْ أَدْغِمْ وَضُمَّ الْأَوَّلاَ ... وَجُرَّكُ الْآخِرَ فِيمَا نُقِلاَ

وَافْتَحْهُ تَخْفِيفًا وَضُمَّ مُتْبِعَا ... وَاكْسِرْ لِأَجْلِ سَاكِنَيْنِ اجْتَمَعَا

قُلْ زُرَّ أَوْ ذُرَّ وَزُرَّ وَافْعَلِ ... كَذَاكَ فِي مُدَّ كَمَا فِي الْأَوَّلِ

وَقَدْ نَشَدْتُ اللهَ زَيْدًا أَنْشُدْ ... بِالضَّمِّ أَيْ أَسْئَلُهُ وَأَقْصِدُهْ (٢)

---

(١) (قوله قلبت الثوب) اي جعلت اعلاه اسفله او باطنه ظاهره

(٢) قوله انشده بالضم هكذا ضبطه النووي في شرح مسلم فى باب حد الزنا عند قوله انشدك الله الا قضيت لي بكتاب الله ولم يذكر غير ذلك

www.attaweel.com

وَحَاشَ زَيْدٌ لِيَ صَيْدَ[1] الْبَرّ أَيْ قَرَّبَهُ نَحْوِي وَقُلْ حُشْهُ عَلَيْ
وَقَدْ نَبَذْتُ التَّمْرَ أَيْ صَنَعْتُ مِنْهُ نَبِيذًا أَصْلُهُ طَرَحْتُ
وَقَدْ رَهَنْتُ الرَّهْنَ فِي دَيْنٍ عَلَيْ أَرْهَنُهُ بِالْفَتْحِ فِي حَقٍّ لَدَيْ
وَقَدْ خَصَيْتُ أَيْ نَزَعْتُ الْخُصْيَتَيْنْ وَقَدْ وَجَأْتُ أَيْ رَضَضْتُ الْبَيْضَتَيْنْ
مِنْ غَيْرِ إِخْرَاجٍ وَفِي الْخِصَاءِ وَفِي الْوِجَاءِ[2] اكْسِرْ فِي الِابْتِدَاءِ
وَقَدْ نَعَشْتُ الْمَرْءَ أَيْ رَفَعْتُهُ أَوْ نَالَهُ رِفْدِيَ أَوْ نَصَرْتُهُ
وَقَدْ حَرَمْتُ الْمَرْءَ مَا يَنْفَعُهُ تَحْرِمُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ تَمْنَعُهُ
وَحَلَّ مِنْ إِحْرَامِهِ يَحِلُّ بِالْكَسْرِ فَالطِّيبُ لَهُ يَحِلُّ
وَحَزَنَ الْأَمْرُ إِذَا أَهَمَّنِي يَحْزُنُ بِالضَّمِّ فَقَدْ أَذْهَلَنِي
وَشَغَلَ[3] الْأَمْرُ فُلَانًا يَشْغَلُهُ بِفَتْحَةٍ وَقُلْ شَفَاهُ أَمَلُهْ
يَشْفِيهِ أَيْ يُذْهِبُ عَنْهُ مَا يَجِدْ وَغِظْتُهُ أَغِيظُهُ فِيمَا وُجِدْ
وَغِظْتَنِي أَنْتَ وَقَدْ نَفَيْتُ مَا لَمْ يُرْضِنِي أَبْعَدْتُ فِيمَا عُلِمَا
أَنْفِيهِ نَفْيًا وَزَوَيْتَ عَنِّي وَجْهَكَ تَزْوِيهِ نَفَرْتَ مِنِّي

---

(١) (قوله صَيْدَ) الصيد اسم لما يؤخذ من الوحش والطير ويكون واحدًا وجمعا وقد حَاشَهُ عَلَيَّ حَوْشًا وَأَحَاشَهُ اذا طَرَدَهُ إِلَيَّ لِأَصِيدَهُ

(٢) (قوله وفي الوجاء) بكسر الواو الوجاء في الدواب أَنْ تُرَضّ البيضتان وعروقهما حتى تنفسخ من غير شق ولا اخراج اه

(٣) (قوله وشَغَل) يقال شغلني عنك الامر يشغلني بالفتح اه

www.attaweel.com

وَقَدْ بَرَدْتُ ٱلْعَيْنَ بِالْكُحْلِ إِذَا ... كَحَلْتُهَا بِبَارِدٍ يَشْفِي ٱلْأَذَى

وَبَرَدَ ٱلْقَلْبَ ٱلْفَتَى إِذَا ٱشْتَفَى ... بِنَيْلِ قَصْدٍ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ جَفَا

وَهٰكَذَا بَرَدْتُ بِٱلْمَاءِ ٱلصَّدَى ... أَبْرُدُ فِي ٱلْكُلِّ بِضَمٍّ قَدْ بَدَا

وَأَنْشَدُوا فِيهِ وَعَطِّلْ(١) وَرَوَوْا ... يَبْرُدُ فِي ٱلْبَيْتِ بِضَمٍّ قَدْ حَكَوْا

وَٱلتِّرْبَ قَدْ هِلْتُ عَلَى فُلَانِ ... أَهِيلُهُ حَثَوْتُ بِٱلْبَنَانِ

وَفَضَّ(٢) فَاهُ ٱللّٰهُ مِنْ إِنْسَانِ ... فَرَّقَ مِنْهُ جُمْلَةَ ٱلْأَسْنَانِ

وَقَوْلُ لَا يَفْضُضْ(٣) دُعَاءٌ حَسَنُ ... يُقَالُ لِلنَّاطِقِ حِينَ يُحْسِنُ

وَوَدَجَ ٱلْفَرَسَ أَيْ شَقَّ ٱلْوَدِجْ ... يَدِجُ بِٱلْكَسْرِ وَقُلْ فِي ٱلْأَمْرِ دِجْ

بِٱلْكَسْرِ وَدْجًا(٤) بِٱنْفِتَاحٍ قَيِّدِ ... وَٱلْوَدِجُ ٱلْعِرْقُ كَوَزْنِ ٱلْكَبِدِ

وَقَدْ وَتِدْتُ وَتِدًا فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ ... فِي حَائِطٍ أَثْبَتُّهُ فِيمَا رَوَوْا

أَتِدُ بِٱلْكَسْرِ كَذَا فِي ٱلْأَمْرِ تِدْ ... وَقَدْ جَهَدْتُ ٱلْخَيْلَ فِيمَا قَدْ وُجِدْ

أَخْرَجْتُهَا جَرْيًا عَنِ ٱلْمُعْتَادِ ... وَفَرَضَ ٱلسُّلْطَانُ لِلْأَجْنَادِ

يَفْرِضُ بِٱلْكَسْرِ بِمَعْنَى عَيَّنَا ... لَهُمْ عَطَاءً ثَابِتًا وَمُعَيَّنَا

---

(١) وَعَطِّلْ قَلُوصِي فِي ٱلرِّكَابِ فَإِنَّهَا * سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْكِي بَوَاكِيَا اه

(٢) (قوله وفَضَّ) اذا دعا عليه بان يفرّق اسنانه و يكسرها اه

(٣) (قوله لا يَفْضُضْ) إِذا دَعى لك ببقاء أَسنانك على صحتها اه

(٤) (قوله وَدْجًا) اذا شَقَّ وَدجَيْهَا وهما عِرْقان في جانبي عنقها وهو لها بمنزلة الفصد للانسان اه

www.attaweel.com

وَصِدْتُـهُ أَصِيدُهُ بِٱلْـكَسْرِ وَكِدْتُهُ أَكِيدُهُ فِي الْأَمْرْ
وَقَرَحَ الْبِرْذَوْنُ (١) يَعْنِي دَخَلاَ فِي سَادِسِ الْأَعْوَامِ فِيمَا نُقِلاَ

بَابُ الَّذِي جَاءَ بِضَمِّ الْفَـآءْ تَعْنِي بِـهِ الضَّمَّ بِالْٱبْتِـدَآءْ

وَالْقَصْدُ تَبْيِينُ الَّذِي قَدْ بُنِيَـا فِي الْفِعْلِ لِلْمَفْعُولِ فِيمَا حُكِيَا
إِمَّـا عَلَى أَنْ لَمْ يَرِدْ لِلْفَاعِلِ أَوْ ذٰلِكَ الْأَشْهَرُ عِنْدَ النَّاقِلِ
مِنْ ذَاكَ قَـدْ عُنِيتُ بِالْأَشْيَاءْ صِرْتُ بِهَا فِي النَّاسِ ذَا اعْتِنَاءْ
وَأَنَـا مَعْنِيٌّ بِهَـا وَلَمْ يَكَدْ يُسْمَعُ لِلْفَاعِلِ فِي نَقْـلٍ وَرَدْ
وَهٰكَـذَا أُولِعْتُ أَيْضًا فَأَنَـا فِي النَّاسِ مُوْلَعٌ بِهِ أَيْ ذُو اعْتِنَا
وَقَدْ بُهِتُّ أَيْ سَكَتُّ عَنْ عَجَبْ وَقَلَّ قَدْ بُهِتَنِي عِنْـدَ الْعَرَبْ
وَوَثِيَتْ يَدُ الْفَتَى لَمْ تَنْـكَسِرْ بَلْ أَلِمَتْ هٰذَا الْفَصِيحُ الْمُشْتَهِرْ
وَشُغِـلَ الْمَرْءُ وَأَمْرٌ شُهِـرَا وَالْفَتْحُ فِي هٰذَيْنِ مِمَّا ذُكِرَا
وَدَمُ زَيْدٍ طُلَّ أَيْ لَمْ يُطْلَبِ وَمِثْلُـهُ أَهْدِرَ عِنْـدَ الْعَرَبِ
فَالدَّمُ مَطْلُولٌ لَنَـا وَمُهْـدَرُ هٰذَا الْفَصِيحُ عِنْدَهُمْ وَالْأَشْهَرُ
وَوَقَصَتْ هِنْـدٌ بِمَعْنَى وَقَعَتْ فَٱنْكَسَرَتْ عُنُقُهَا وَٱنْصَدَعَتْ
هٰذَا الَّذِي قَدْ شُهِرَتْ فَصَاحَتُهْ وَجَاءَ زَيْـدٌ وَقَصَتْـهُ نَاقَتُـهُ

(١) البِرْذَوْنِ خَيْلُ العَجَمِ اه

www.attaweel.com

وَوُضِعَ الْمَرْءُ بِمَعْنَى بُخِسَا فِي بَيْعِهِ وَمِثْلُهُ قَدْ وُكِسَا (١)
وَلَمْ يَقُولُوا مِنْهُ مَوْضُوعٌ فَقَدْ أَغْنَاهُمُ بِنَاءُ فِعْلٍ قَدْ وَرَدْ
وَغُبِنَ الْإِنْسَانُ غَبْنًا أَيْ خَسِرْ وَابْنِ مَعَ الرَّأْيِ لِفَاعِلٍ ذُكِرْ
تَقُولُ قَدْ غَبِنَ (٢) زَيْدٌ رَأْيَهُ بِالْكَسْرِ لَمْ يَحْمَدْ هُنَاكَ سَعْيَهُ
أَوَّلَهُ بَعْضُهُمُ كَمَا رَوَوْا خَسِرَ دُنْيَاهُ عَلَى مَا قَدْ حَكَوْا
وَهُزِلَ الْإِنْسَانُ فَهُوَ يُهْزَلُ يَذْهَبُ عَنْهُ لَحْمُهُ وَيُنْحَلُ (٣)
وَنُكِبَ (٤) الْقَوْمُ لِخَطْبٍ قَدْ أَصَابْ وَجَاءَ فِيهِ الْفَتْحُ فِي غَيْرِ الْكِتَابْ
وَحُلِبَتْ شَاتُكَ وَالْفَتْحُ سُمِعْ وَرُهِصَ الْحَافِرُ فِي الْمَشْيِ صُدِعْ
وَفَرَسِي مَرْهُوصَةٌ فَهْيَ رَهِيصْ (٥) أَيْضًا بِلَا فَاءٍ عَلَى وَزْنِ حَرِيصْ
وَخَارِجًا قَدْ رَهَصَ الدَّهْرُ الْفَتَى فَارْهَصْهُ بِاللَّوْمِ لِرَيْبٍ قَدْ أَتَى

---

(١) (قوله وُكِسَ) مضارعه يُوكَسُ بفتح الكاف اذا اصابه خسران ونقص من راس ماله (٢) (قوله غبن زيدٌ رايهُ كَفَرِحَ غَبَانَةً وغَبَنًا محركةً في الراي خدعه ورايهُ منصوب اذا نقصه وخدع عن رايه اه
(٣) (قوله وينحل) من ضرر او مرض او غير ذلك اه
(٤) (قوله ونكب القوم) فهم مَنْكُوبون اذا اصابتهم نكبة اي جائحة او حادثة فاذهبت مالهم وغيّرت حالهم اه (٥) (قوله فهي رهيص) اي ومَرْهُوصٌ أَصَابَتْهُ الرَّهْصَة وهي وَقرَةٌ اي حِمْلٌ ثقيل او أعم تصيب باطِنَ حافره اه

www.attaweel.com

وَنُتِجَتْ أَيْ كُفِلَتْ عِنْدَ ٱلْوِلَادْ وَٱلْفَتْحُ فِي ٱلْكِتَابِ وَجْهٌ مُسْتَزَادْ
وَعُقِمَتْ هِنْدٌ فَلَيْسَتْ تَلِدُ وَٱلْفَتْحُ فِي غَيْرِ ٱلْكِتَابِ يُوجَدُ
وَعُقِرَتْ قَدْ نَصَّ فِيهِ ٱلْفَتْحَا (١) وَعَاقِرٌ مِثْلُ ٱلْعَقِيمِ (٢) شَرْحَا
وَأَنْتَ يَا زَيْدُ عَلَيْنَا قَدْ زَهِيتْ أَعْنِي تَكَبَّرْتَ كَذَا أَيْضًا نُخِيتْ (٣)
وَقَدْ فُلِجْتَ وَهْوَ عِلَّةٌ وَقَدْ لُقِيتَ (٤) فِيمَا مِنْهُ فِي ٱلْوَجْهِ وَرَدْ
وَدِيرَا وَٱدِيرَ بِي مِنَ ٱلدُّوَارْ فِي ٱلرَّأْسِ قُلْ مِنْهُ مَدُورٌ (٥) أَوْ مُدَارْ
وَخَفَّفُوا عَلَى فُلَانٍ غُشِيَا فَهُوَ مَغْشِيٌّ بِمَعْنَى أُغْمِيَا
وَقُلْ هُلَالٌ غُمَّ لِي أَيْ مَا ظَهَرْ وَٱلْعَقْلُ قَدْ أُغْمِيَ عَلَيْهِ مِنْ ضَرَرْ
كَذَاكَ قَدْ أُهِلَّ وَٱسْتُهِلَّا هِلَالُنَا أَيْ رُؤِيَ مُسْتَهِلَّا
وَرُكِضَتْ خَيْلُهُمُ لِلْمَشْيِ أَيْ ضُرِبَتْ بِٱلرِّجْلِ قَصْدَ ٱلْجَرْيِ
وَٱلْأَشْهُرُ ٱلضَّمُّ وَقَدْ شُدِهْتُ عَنْكَ بِهَذَا ٱلْأَمْرِ أَيْ شُغِلْتُ
وَبُرَّ هَذَا ٱلْعَامَ حَجِّي أَيْ قَبِلْ وَثُلِجَ ٱلْإِنْسَانُ فِيمَا قَدْ نُقِلْ

---

(١) (قوله الفَتْحَا) فتح العين وضم القاف اي صارت عاقرًا اه

(٢) (قوله مثل العقيم) سواء وهي التي لا تحبل ولا تلدُ اه

(٣) من النخوة والنَّخْوَةُ الكِبْرُ (٤) من اللقوة وهو ضَرْبٌ من الفُلَاج الا انه في الوجه هو انَ يعوَجّ و يلتوي شدقه الى احد جانبي عنقه اه (٥) (قوله مدورٌ او مدارٌ) لُغَتان مدورٌ من الاولى ومدَارٌ من الثانية اه

www.attaweel.com

أَيْ عُدِمَ ٱلْفَهْمَ (١) كَأَنَّ ٱلثَّلْجَ قَدْ أُلْقِيَ فَوْقَ ذِهْنِهِ حَتَّى بَرَدْ
وَإِنْ فَتَحْتَ ٱلتَّاءَ وَٱللَّامُ ٱنْكَسَرْ مِثْلَ ثَلِجْتُ ٱلْيَوْمَ إِذْ جَاءَ ٱلْخَبَرْ
فَهْوَ بِمَعْنَى أَنَّنِي وَجَدْتُ بَرْدَ ٱلسُّرُورِ بِٱلَّذِي سَمِعْتُ
أَثْلَجُ بِٱلْفَتْحِ هُنَا وَآمْتُقِعَا لَوْنُ فُلَانٍ وَكَذَاكَ ٱنْتُقِعَا
وَأَصْلُهُ ٱلنُّونُ وَبِٱلْبَاءِ وَقَعْ أَيْ غُيِّرَ ٱللَّوْنُ لِهَمٍّ أَوْ فَزَعْ
وَٱنْقُطِعَ ٱلْيَوْمَ بِزَيْدٍ فِي ٱلسَّفَرْ بِضَمِّ قَافٍ وَبِطَاءٍ ٱنْكَسَرْ
فَهْوَ بِهِ مُنْقَطَعٌ (٢) فِي ٱلْإِبْتِدَا ضَمٌّ وَفَتْحُ ٱلْقَافِ وَٱلطَّاءُ بَدَا
وَنُفِسَتْ هِنْدٌ غُلَامًا وَلَدَتْ وَمِنْهُ هِنْدٌ نُفَسَاءُ أَيْ غَدَتْ
ذَاتَ وِلَادَةٍ بِفَتْحِ ٱلْفَاءِ وَٱلْمَدِّ وَٱلضَّمِّ فِي ٱلِٱبْتِدَاءِ
وَٱلْإِبْنُ مَنْفُوسٌ وَقَدْ نَفِسْتَا عَلَيَّ بِٱلشَّيْءِ إِذَا بَخِلْتَا
وَتَكْسِرُ ٱلْفَاءَ وَحُكْمُ ٱلْبَابِ فِي ٱلْأَمْرِ حُكْمُ ٱلْأَمْرِ لِلْغَيَّابِ
إِذْ حَذَفُوا فَاعِلَهُ وَٱلْأَمْرُ لَهْ فَهْوَ لِغَائِبٍ لِمَنْ تَعَقَّلَهْ
تَأْمُرُهُ بِٱللَّامِ لِأَنَّ ٱلْغَائِبَا تَلْزَمُهُ ٱللَّامُ لُزُومًا وَاجِبَا
مِثْلُ لِتَعْنَ (٣) يَا فَتَى بِحَاجَتِكْ كَذَا لِتُوضَعْ لِيَ فِي تِجَارَتِكْ

---

(١) (قوله عُدِمَ الفَهْمَ) اي والمَعْرِفَة اه (٢) (قوله منقطع) اي به اذا عجز عن سفره لذهاب نفقته او هلاك داخلته اه
(٣) (قوله لتعنى) اي كُنْ راغبًا مُهْتَمًّا في قضائها اه

www.attaweel.com

وَهَكَذَا ٱتْرُهْ مَعْ جُمْلَةِ مَا تَبْنِيهِ لِلْمَفْعُولِ فِيمَا عُلِمَا

بَابُ فَعِلْتُ بِٱنْكِسَارِ ٱلْعَيْنِ وَفَتْحِهَا ايْضاً لِمَعْنَيَيْنِ

وَٱلْبَدْءُ بِٱلْمَكْسُورِ ثُمَّ ٱلْفَتْحُ فِي كُلِّ لَفْظٍ هٰكَذَا وَٱلشَّرْحُ

تَقُولُ قَدْ نَقِهْتُ أَيْ فَهِمْتُ وَأَنْ شُفِيتَ ٱفْتَحْ وَقُلْ نَقَهْتُ

تَنْقَهُ بِٱلْفَتْحِ لِحَرْفِ ٱلْحَلْقْ وَقَرَّتِ ٱلْعَيْنُ بِنَيْلِ ٱلْحَقِّ

تَقَرُّ بِٱلْفَتْحِ وَقَرَّ فِي ٱلْبَلَدْ يَقِرُّ بِٱلْكَسْرِ تَهَدَّى وَقَعَدْ

وَقَنِعَ ٱلْإِنْسَانُ ضِدٌّ قَدْ سَأَلْ قَنَاعَةً بِٱلْفَتْحِ يَرْضَى مَا حَصَلْ

وَقَنَعَ ٱلْمَرْءُ قُنُوعاً أَيْ سَأَلْ وَهُوَ ٱلْقُنُوعُ كَٱلْجُلُوسِ فِي ٱلْمَثَلْ

تَقُولُ فِي ٱلْفِعْلَيْنِ حَالَ ٱلنُّطْقِ تَقْنَعُ بِٱلْفَتْحِ لِحَرْفِ ٱلْحَلْقِ

وَلَبِسَ ٱلثَّوْبَ وَقَدْ لَبَسْتُ عَلَيْهِمُ ٱلْأَمْرَ إِذَا خَلَّطْتُ

وَلَمْ يُبَيِّنْ وَلَسِبْتُ ٱلْعَسَلَا (١) وَلَسَبَتْهُ (٢) عَقْرَبٌ إِذْ نَزَلَا

أَيْ لَدَغَتْ فِيهِ وَفِي لَعْقِ ٱلْعَسَلْ لَسْباً بِفَتْحٍ وَأَسِيتُ إِذْ رَحَلْ

أُسِيَ أَسًى بِٱلْفَتْحِ أَيْ حَزِنْتُ وَقَدْ أَسَوْتُ ٱلْجُرْحَ أَيْ طَبَبْتُ

أَسُوهُ أَسْوًا بِٱنْفِتَاحِ ٱلْأَلِفِ تُرِيدُ قَدْ دَاوَيْتُهُ حَتَّى شُفِي

---

(١) (قوله ولَسِبْتُ العسلا) بكسر السين اه (٢) (قوله ولَسَبَتْهُ بفتح السين اه

www.attaweel.com

وَحَلِيَ ٱلشَّيْءُ بِعَيْنِي حَسُنَا يَحْلَى بِفَتْحِ ٱللَّامِ فِيمَا هَا هُنَا
وَقَدْ حَلَى يَحْلُو بِمَعْنَى يَعْذُبُ وَقَدْ عَرِجْتُ عَرَجًا لَا يَذْهَبُ (١)
وَٱفْتَحْ إِذَا صَارَ وَلَمَّا يَلْزَمِ كَذَاكَ فِي مَعْنَى ٱرْتَقَى فِي ٱلسُّلَّمِ
يَعْرُجُ ضَمًّا فِي ٱلْأَخِيرِ قَدْ وَرَدْ وَٱفْتَحْهُ فِي ٱلْأَوَّلِ حُكْمًا ٱطَّرَدْ
قُلْ عَرَجًا فِي ٱلرِّجْلِ مِثْلَ ٱلنَّدَمِ وَفِي ٱرْتِقَاءٍ قُلْ عُرُوجًا فَٱضْمُمِ
وَقَدْ نَذِرْتُ بِٱلْفَتَى عَلِمْتُ بِأَنَّهُ يُقْبِلُ فَٱسْتَعَدَّتُ
أَنْذَرُ بِٱلْفَتْحِ وَقَدْ نَذَرْتُ نَذْرًا عَلَيَّ ٱلْيَوْمَ أَيْ أَوْجَبْتُ
أَنْذُرُ بِٱلضَّمِّ وَبِٱلْكَسْرِ وَقَدْ عَمِرْتُ طَالَ ٱلْعُمْرُ لِي فِيمَا وَرَدْ
وَٱلْفَتْحُ فِي قَوْلِي عَمَرْتُ ٱلْمَنْزِلَا وَعَمَرَ ٱلْمَنْزِلُ أَيْضًا أُهِلَّا (٢)
وَسَخِنَتْ (٣) عَيْنُ ٱلْفَتَى أَيْ حَزِنَا وَٱلضَّمُّ وَٱلْفَتْحُ لِمَاءٍ سَخُنَا
وَأُمِرَ ٱلْقَوْمُ بِمَعْنَى كَثُرُوا وَقُلْ إِذَا مَا حَكَمُوا قَدْ أَمَرُوا
وَقَدْ مَلِلْتُ ٱلْأَمْرَ أَيْ سَئِمْتُ أَمَلُّ بِٱلْفَتْحِ وَقَدْ مَلَلْتُ
خُبْزِيَ إِذْ دَفَنْتُهُ فِي ٱلْجَمْرِ أَمَلُّ بِٱلْفَتْحِ وَقُلْ بِٱلْكَسْرِ
أَسِنْتُ فِي ٱلْبِئْرِ بِمَعْنَى أُغْمِيَا مِنْ نَتْنِهَا عَلَيَّ فِيمَا حُكِيَا

---

(١) (قولهُ لا يذهَبُ) اي حتى صار كأَنهُ خِلقَةً فيه اه

(٢) (قوله وعَمَرَ المنزل) بفتح الميم ايضاً ضد حزب اه (٣) (قوله وسَخِنَتْ) بكسر الخاء اذا حميتْ من حزن او مرض وهو ضد قرَّتْ اه

www.attaweel.com

وَفِي فَسَادِ ٱلْمَاءِ قَالُوا أَسَنَا (١) يَأْسِنُ بِٱلضَّمِّ وَبِٱلْكَسْرِ هُنَا
وَعِمْتُ بِٱلْكَسْرِ ٱشْتَهَيْتُ ٱللَّبَنَا أَعَامُ بِٱلْفَتْحِ عَلَى مَا بَيَّنَا
وَالْكَسْرِ أَيْضًا وَهْوَ مَبْنِيٌّ عَلَى مَنْ قَدْ رَوَى فِي عِمْتُ فَتْحًا ثُقِلَا
وَعُمْتُ (٢) فِي ٱلْمَاءِ أَعُومُ عَوْمَا وَمِنْهُ مَا عِجْتُ بِهٰذَا يَوْمَا
لَمْ أَنْتَفِعْ بِهِ وَلَا يُقَالُ إِلَّا مَعَ ٱلنَّفْيِ وَعَاجُوا (٣) مَالُوا
تَقُولُ مَا عِجْتُ وَلَا أَعِيجُ بِهِ وَقَدْ عِجْتُ لَهُمْ أَعُوجُ
وَعُمْتُ بِٱلْوَاوِ وَعِمْتُ قَدْ وَرَدْ بِٱلْيَاءِ (٥) وَٱلْبَابُ لِمَا ٱلْأَصْلُ ٱتَّحَدْ
وَعِجْتُ مَعْ عُجْتُ فِي ٱلْأَصْلِ ٱنْفَتَحَا وَٱلْبَابُ لِلْمَكْسُورِ مَعْ مَا فُتِحَا

بَابُ ٱلَّذِي جَاءَ عَلَى فَعِلْتُ وَهْوَ بِمَعْنًى آخَرٍ أَفْعَلْتُ

وَقَصْدَهُ فَعَلْتُ كَيْفَ مَا يَرِدْ بِٱلْفَتْحِ أَوْ بِٱلضَّمِّ أَوْ كَسْرٍ وُجِدْ
فَإِنْ تَقُلْ أَفْعَلْتُ فِيهِ بِٱلْأَلِفْ تَغَيَّرَ ٱلْمَعْنَى بِوَجْهٍ مُخْتَلِفْ

---

(١) (قوله أَسَنَا) اذا تغيَّر طعمهُ وريحُهُ وَفَسَد فلا يشرب به شيءٌ من نتنه اه (٢) (قوله وعُمْتُ في الماء) بضم العين اي سَبَحْتُ اه (٤) (قوله وعاجوا مالوا) ومنه قول الشاعر

فعاجُوا فاثنَوْا بالذي انت أَهْلُهُ ولو سكتوا أَثنت عليك الحقائِبُ

اه (٥) (قوله بالياء) اي في المضارع اه

www.attaweel.com

قَدْ شَرَقَتْ بِالْفَتْحِ شَمْسُ الْيَوْمِ أَيْ طَلَعَتْ وَأَشْرَقَتْ لِلْقَوْمِ
إِذَا أَضَاءَتْ وَفُلَانٌ أَعْيَا أَيْ كَلَّ لَمَّا أَنْ أَطَالَ الْمَشْيَا
تَقُولُ مَعْيٍ مِنْهُ لَا تُعَدِّهِ فَإِنْ تَرِدْ أَعْجَزَهُ فَعَدِّهِ
وَعَيِيَتْ بِالْكَسْرِ نَفْسُ الرَّجُلِ بِالْأَمْرِ لَمْ تَنْهَضْ وَلَمْ تَحْتَمِلِ
وَقَدْ حَبَسْتُ خَالِدًا بِالْأَمْسِ بِالْفَتْحِ أَيْ جَعَلْتُهُ بِالْحَبْسِ
وَأَحْبَسَ الْبَيْتَ بِمَعْنَى وَقَفَهْ وَقَدْ أَذِنْتُ لِلْفَتَى أَنْ يُوقِفَهْ
بِالْكَسْرِ فِي ذٰلِكَ أَيْ أَمَرْتُهُ وَأَنَا قَدْ أَذَنْتُهُ أَعْلَمْتُهُ
وَأَنَا قَدْ أَهْدَيْتُ هَدْيًا[1] لِلْحَرَمْ وَقُلْ هَدِيًّا بِانْفِتَاحٍ يُلْتَزَمْ
وَافْتَحْ وَقُلْ هَدَيْتُ فِي الْمَشْيِ الرَّجُلْ هِدَايَةً بِالْكَسْرِ فِي الْهَاءِ وَقُلْ
إِنْ كَانَ فِي الدِّينِ هُدًى وَضُمَّا وَفِي الْعَرُوسِ قُلْ هِدَاءً حَتْمَا
بِكَسْرَةٍ مِنْ هَدَتِ النِّسَاءُ لَكَ الْعَرُوسَ أَيْ بِهَا قَدْ جَاءُوا
وَإِنْ نَضَتْ نِقَابُهَا قُلْ سَفَرَتْ فَتْحًا وَمِنْهُ سَافِرٌ وَأَسْفَرَتْ
إِذَا أَضَاءَتْ وَكَذَا فِي الصُّبْحِ وَقَدْ خَنَسْتُ عَنْهُمُ بِالْفَتْحِ
إِذَا تَأَخَّرْتَ وَقَدْ أَخْنَسْتُ بِأَلِفٍ حَقَّكَ أَيْ سَتَرْتُ

---

(١) (قوله هَدْيًا للحرم) اي ارسلت به اليه والهدى اسم لما يرسل ويساق الى بيت الله الحرام من الإبل والبقر والغنم لينحر ويذبح بمنًى ويتصدق بلحومها اه

www.attaweel.com

وَإِنْ تُفِدْ شَخْصاً فَقُلْ أَقْبَسْتُهُ وَإِنْ تَهَبْهُ النَّارَ قُلْ قَبَسْتُهُ

بِالْفَتْحِ وَالْمَتَاعَ قَدْ أَوْعَيْتُهُ أَيْ أَنَا فِي وِعَائِهِ أَلْقَيْتُهُ

وَقَدْ وَعَيْتُ الْعِلْمَ بِالْفَتْحِ إِذَا حَفِظْتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ هٰكَذَا

وَقَدْ أَضَقْتُ مِثْلَ أَعْسَرْتُ وَقَدْ ضَاقَ فِنَاءُ الدَّارِ بِالْفَتْحِ وَرَدْ

وَقُلْ لِمَنْ يَعْدِلُ حُكْماً أَقْسَطَا وَافْتَحْ إِذَا جَارَ وَقُلْ قَدْ قَسَطَا

وَخَفَرَ الْمَرْءُ بِفَتْحٍ جَارَهُ (١) يَخْفِرُ بِالْكَسْرِ وَقُلْ خُفَارَهْ

أَوْ خُفْرَةً بِالضَّمِّ وَهُوَ الْعَهْدُ وَأَنْتَ أَخْفَرْتَ فُلَاناً بَعْدُ

لَمْ تَفِ بِالْعَهْدِ وَفِي النِّسَاءِ قَدْ خَفِرَتْ بِالْكَسْرِ فِي الْحَيَاءِ (٢)

تَخْفَرُ بِالْفَتْحِ هُنَا وَالْمَصْدَرُ خَفَارَةٌ بِفَتْحَةٍ أَوْ خَفَرُ

وَإِنْ تَسَلْ عَنْ ضَائِعٍ قُلْ نَشَدَهْ فَتْحاً فَإِنْ عَرَّفْتَهُ قُلْ أَنْشَدَهْ

وَافْتَحْ حَضَرْتَ مَجْلِسِي وَمَنْ جَرَى مِنْ رَجُلٍ أَوْ فَرَسٍ قُلْ أَحْضَرَا

وَافْتَحْ وَقُلْ كَفَأْتُ أَيْ قَلَبْتُ وَفِي عُيُوبِ الشِّعْرِ قُلْ أَكْفَأْتُ

وَقُلْ لِمَنْ يَحْبِسُ شَخْصاً حَصَرَهْ بِفَتْحَةٍ وَفِي السِّقَامِ أَحْصَرَهْ

وَأَدْلَجُوا سَارُوا بِلَيْلٍ أَوَّلَا وَأَدْلَجُوا اخِرَهُ مُثَقَّلَا

---

(١) (قوله جارَهُ) اي صرت له جارًا ومعينًا ومانعًا اه

(٢) (قوله في الحياء) اذا اسْتَحْيَتْ تَخْفَرُ خَفَرًا وخَفَارَةً بالفتح اه

www.attaweel.com

وَقُلْ إِذَا شَدَّدْتَ بِالطَّبْخِ ٱلْعَسَلْ أَعْقَدْتُهُ[1] وَقُلْ لِعَهْدٍ قَدْ حَصَلْ
عَقَدْتُهُ بِالْفَتْحِ أَيْ أَوْثَقْتُهُ وَقُلْ لِمَنْ تُعْطِيهِ قَدْ أَصْفَدْتُهُ
فَأَنْتَ قَدْ صَفَدْتَ رِجْلَيْ زَيْدِ بِالْفَتْحِ أَيْ قَيَّدْتَهُ بِالْقَيْدِ
وَأَفْصَحَ ٱلْأَعْجَمُ أَيْ تَكَلَّمَا بِالْعَرَبِيِّ مُفْصِحًا وَمُفْهِمَا
وَاضْمُمْ وَقُلْ قَدْ فَصُحَ اللَّحَّانُ[2] أَعْرَبَ بَعْدَ لَحْنِهِ اللِّسَانُ
وَقُلْ إِذَا جَمَعْتَهُ لَمَمْتُ فَتْحًا فَإِنْ تَنْزِلْ فَقُلْ أَلْمَمْتُ
بِالْقَوْمِ إِلْمَامًا وَقَالُوا لَمَّا مِنْ أَوَّلٍ فَتْحًا يَلُمُّ ضَمَّا
وَقُلْ بِكَسْرِ ٱلْمِيمِ قَدْ حَمِدْتُهُ أَوْلَيْتُهُ ٱلْحَمْدَ وَقَدْ أَحْمَدْتُهُ
وَجَدْتُهُ يُحْمَدُ فِي مَا فَعَلَا وَالْجَوُّ قَدْ أَضْحَى إِذَا ٱلْغَيْمُ ٱنْجَلَا
وَافْتَحْ صَحَا ٱلسَّكْرَانُ أَيْ عَادَ إِلَيْهْ مِنْ عَقْلِهِ مَا السُّكْرُ قَدْ غَطَّى عَلَيْهْ
وَقَدْ أَقَلْتُ[3] الْبَيْعَ عَمْرًا إِذْ نَدِمْ وَقَالَ فِي الظِّلِّ بِفَتْحٍ قَدْ عُلِمْ
يَقِيلُ قَيْلُولَةً افْتَحْ أَوَّلَا أَيْ نَامَ وَالْحَرُّ شَدِيدٌ قَدْ عَلَا
وَالْأَمْرُ فِي صَدْرِيَ قَدْ أَكْنَنْتُ أَخْفَيْتُهُ وَافْتَحْ وَقُلْ كَنَنْتُ

---

(١) (قوله أَعقدته) حتى يشتد اه (٢) (قوله فَصُحَ) بضم الصَّاد اذا زال فساد كلامه اه (٣) (قوله اقلت البيع) اي فسخت عقد البيع وأبطلته اه

www.attaweel.com

عَمْرًا إِذَا أَدْخَلْتَهُ كِنَّا يَقِي كَالْبَيْتِ وَالسَّاتِرِ مِمَّا يَتَّقِي

وَقُلْ أَدَنْتُ خَالِدًا أَيْ بِعْتُهُ شَيْئًا بِدَيْنٍ وَتَقُولُ دِنْتُهُ

بِالْكَسْرِ أَيْ شَرَيْتُهُ بِالدَّيْنِ وَادَّنْتُهُ أَيْضًا عَلَى الْوَجْهَيْنِ

وَصِفْتُهُ كَسْرًا نَزَلْتُ عِنْدَهُ مُبْتَغِيًا طَعَامَهُ وَرِفْدَهُ

فَإِنْ تَكُنْ أَنْزَلْتَهُ فَلْتَقُلِ أَضَفْتُهُ بِأَلِفٍ فِي الْأَوَّلِ

وَفِي نُزُولِ الدَّلْوِ قُلْ أَدْلَيْتُهُ وَافْتَحْهُ إِنْ تَرْفَعْ وَقُلْ دَلَوْتُهُ

وَافْتَحْ لَحَمْتُ الْعَظْمَ أَيْ جَرَّدْتُهُ مِنْ لَحْمِهِ أَكْلًا وَقُلْ أَلْحَمْتُهُ

عِرْضَكَ أَيْ أَمْكَنْتُهُ[1] مِنْهُ وَقَدْ أَحْسَسْتُ بِالشَّيْءِ عَلِمْتُ إِذْ وَرَدْ

وَافْتَحْ وَقُلْ قَدْ حَسَّهُ أَيْ قَتَلَهْ وَافْتَحْ مَلَحْتُ قِدْرَهُ جَعَلْتُ لَهْ

فِي الْقِدْرِ مِلْحًا قَدْرَ مَا قَدْ أَصْلَحَا فَإِنْ تَزِدْ فِي مِلْحِهَا قُلْ أَمْلَحَا

وَقُلْ إِذَا أَكْرَهَهُ قَدْ أَجْبَرَهْ وَإِنْ يَسُدَّ فَقْرَهُ قُلْ جَبَرَهْ

وَقَدْ جَبَرْتُ الْعَظْمَ بَعْدَ الْكَسْرِ بِالْفَتْحِ فِي ذَاكَ كَمَا فِي الْفَقْرِ

وَافْتَحْ وَقُلْ كَنَفْتُ حَوْلَ الزَّرْعِ وَقَيْتُهُ بِحَائِطٍ ذِي مَنْعِ

وَإِنْ أَعَنْتَ الشَّخْصَ قُلْ أَكْنَفْتُهُ وَإِنْ شَكَلْتَ الْخَطَّ قُلْ أَعْجَمْتُهُ

فَافْتَحْ عَجَمْتُ أَيْ عَضَضْتُ الْعُودَا لِأَعْرِفَ الرِّخْوَ أَوِ الشَّدِيدَا

---

(١) (قوله امكنته منه) اي لِتَشْتِمَهُ وتُعِيبَهُ اه

www.attaweel.com

وَالنَّجْمُ إِنْ يَطْلُعْ فَقُلْ قَدْ نَجَمَا كَذٰلِكَ الزَّرْعُ بِفَتْحٍ فِيهِمَا
كَذٰلِكَ الْقَرْنُ إِذَا مَا طَلَعَا وَأَنْجَمَ الْغَيْمُ بِمَعْنَى أَقْلَعَا
وَقُلْ بِفَتْحٍ مُخْبِرِي قَدْ صَدَقَا وَمِنْ صِدَاقِ الزَّوْجِ قُلْ قَدْ أَصْدَقَا
وَاكْسِرْ وَقُلْ لِمُعْدِمٍ قَدْ تَرِبَا وَقُلْ إِذَا اسْتَغْنَى فُلَانٌ أَتْرَبَا
وَافْتَحْ فُلَانٌ نَظَرَ الْقَوْمَ انْتَظَرْ مِنْهُمْ مَجِيئًا يَتَرَجَّى أَوْ خَبَرْ
وَأَنْظَرَ الدَّيْنَ بِمَعْنَى أَخَّرَهْ وَأَعْجَلَ اسْتَعْجَلَهُ وَأَحْضَرَهْ
وَخَالِدًا عَجِلْتُهُ بِالْكَسْرِ سَبَقْتُهُ وَمَدَّ مَاءَ النَّهْرِ
بِالْفَتْحِ أَيْ زَادَ وَمَدَّهُ سِوَاهْ جَرَى لَهُ فَزَادَ لَمَّا أَنْ حَوَاهْ
وَقَدْ أَمَدَّ الْجَيْشَ عَمْرٌو بِالْأَلِفْ أَيْ زَادَهُ نَاسًا عَلَى مَا قَدْ عُرِفْ
كَذَا أَمَدَّ الْجُرْحُ[1] أَيْ تَصَدَّدَا وَآثَرَ اللهُ[2] عَلَيْهِمْ أَحْمَدَا
يُؤْثِرُهُ فَضَّلَهُ وَافْتَحْ أَثَرْ يَأْثُرُ بِالضَّمِّ أَيْ يَرْوِي الْخَبَرْ
وَقَدْ أَثَرْتُ التُّرْبَ وَهُوَ مَنْ أَثَارْ يُثِيرُهُ إِثَارَةً عَلَى الْغُبَارْ
وَافْتَحْ وَعَدْتُ الْخَيْرَ وَالشَّرَّ إِذَا قَرَنْتَهُ بِذِكْرِ ذَا أَوْ ذِكْرِ ذَا
وَقُلْ إِذَا لَمْ يُذْكَرَا قَدْ أَوْعَدَا بِأَلِفٍ فِي الشَّرِّ أَوْ خَوْفٍ بَدَا
وَافْتَحْهُ فِي الْخَيْرِ وَقُلْ زَيْدٌ وَعَدْ كَمَا إِذَا ذِكْرُهُمَا مَعَهُ وَرَدْ

---

(١) قوله أَمَدَّ الجُرْحُ) اي اذا صارت فيه المُدَّة وهي ما يجتمع فيه من القيح
(٢) (قوله واثر الله) اي فضَّله وقدَّمه واختاره اه

www.attaweel.com

بَابُ الَّذِي يُقَالُ فِيهِ أَفْعَلَا بِأَلِفٍ مِنْ ذَاكَ أَمْرٌ أَشْكَلَا

وَقَدْ أَسَرَّ الشَّيْءَ ضِدٌّ قَدْ جَلَا وَأَغْلَقَ الْبَابَ الْفَتَى وَأَقْفَلَا
وَأَعْتَقَ الْعَبْدَ فُلَانٌ وَعَتَقْ عَبْدُ فُلَانٍ صَارَ حُرًّا لَا يُرَقْ
وَأَبْغَضَ الشَّيْءَ وَزَيْدٌ بُغِضَا بِالضَّمِّ أَبْدَا سَيِّئًا فَأُبْغِضَا
وَأَقْفَلَ الْجُنْدَ وَهُمْ قَدْ قَفَلُوا أَيْ رَجَعُوا مِنْ بَعْدِمَا قَدْ رَحَلُوا
وَلَا تَقُلْ قَافِلَةٌ عِنْدَ الذَّهَابْ وَإِنَّمَا تَقُولُهُ عِنْدَ الْإِيَابْ
وَقَدْ أَسَفَّ الْمَرْءُ لِلْأَمْرِ دَخَلْ فِيهِ كَذَا الطَّيْرُ أَسَفَّ أَيْ حَصَلْ
بِالْقُرْبِ[1] لِلْأَرْضِ وَقَدْ أَسْفَفْتُ لِلْقَوْمِ خُوصَ[2] الدَّوْمِ أَيْ نَسَجْتُ
وَأَنْشَرَ الْمَوْتَى فَهُمْ قَدْ نَشَرُوا بِالْفَتْحِ أَيْ عَاشُوا وَأَمْنَى الذَّكَرُ
سَالَ مَنِيُّهُ وَسَيْفِي مَا أَجَاكْ فِي الضَّرْبِ لَمْ يَعْمَلْ وَمَنْ رَامَ أَذَاكْ
بِالْقَوْلِ قُلْ أَمْضَنِي وَقُلْ إِذَا أَحْرَقَكَ الْجُرْحُ أَمَضَّنِي الْأَذَى
وَبَعْضُ أَهْلِ الْعِلْمِ فِيمَا قَدْ عُرِفْ يَقُولُ مَضَّنِي هُنَا بِلَا أَلِفْ
وَأَنْعَمَ اللهُ بِزَيْدٍ عَيْنَنَا أَبْهَجَنَا بِحَالِهِ وَسَرَّنَا

---

(١) قوله بالقرب للارض) اي اذا دنا من الارض فى طيرانه اه

(٢) (قوله خوص الدَوْم) الدَوْم شَجَرَ المُقْل والنَبِق المُقْل المكيّ ثمر شجر الدَوْم ينضج و يؤكل خشنٌ قابضٌ بارد مقوّ للمعدة والنَبِقُ دقيق يخرج من لُبِّ جِذْعِ النَّخْلَةِ حُلْوٌ يقوّى بالدُبْس ثمّ يُجعَلُ نبيذًا اه

www.attaweel.com

وَالْمَرْءُ قَدْ أَيْدَا يَدًا أَيْ أَسْدَا إِلَيْكَ خَيْرًا يَسْتَحِقُّ الْحَمْدَا
وَلَا أَعَلَّ اللهُ هٰذَا الرَّجُلَا دَعَوْتَ أَنْ يَمْنَعَ عَنْهُ الْعِلَلَا
وَأَرْخَتِ السِّتْرَ وَسِتْرٌ مُرْخَا وَأَغْلَتِ الْمَاءَ وَمَاءٌ مُغْلَى
وَالدَّارُ قَدْ أَكْرَيْتُهَا لِلْقَوْمِ وَالْعَيْنُ أَغْفَتْ بَدَأَتْ فِي النَّوْمِ

بَابٌ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي يُقَالُ بِحَرْفِ خَفْضٍ فِي الَّذِي قَدْ قَالُوا

سَخِرْتُ مِنْ زَيْدٍ كَذَا هَزِئْتُ بِهْ وَقَدْ نَصَحْتُ[1] لِلْفَتَى فِي أَرَبِهْ
وَقَدْ شَكَرْتُ لِلْأَمِيرِ إِذْ فَعَلْ وَنَسَأَ اللهُ لِزَيْدٍ فِي الْأَجَلْ
أَخَّرَهُ بِالْهَمْزِ دُونَ الْأَلِفِ فَإِنْ تَقُلْ أَنْسَأَهُ أَسْقَطْتَ فِي
وَاقْرَأْ عَلَى زَيْدٍ سَلَامِي يَا غُلَامْ وَقُلْ بِكَسْرِ الرَّاءِ أَقْرِئْهُ السَّلَامْ
فَذَاكَ مِنْ قَرَأْتُ أَيْ ذَكَرْتُ وَالثَّانِي مِنْ أَقْرَأْتُ أَيْ بَلَّغْتُ
وَقَدْ زَرَا عَلَيْكَ أَيْ عَابَ وَقَدْ أَزْرَى بِهِ قَصَّرَ فِيمَا قَدْ وَرَدْ
وَاللَّيْلُ قَدْ جَنَّ عَلَيْهِ أَنْسَدَلَا فَإِنْ تَقُلْ أَجَنَّهُ أَسْقِطْ عَلَى
وَقَدْ ذَهَبْتُ بِالْفَتَى أَيْ سِرْتُ بِهْ وَإِنَّنِي أَذْهَبْتُهُ عَنْ مَذْهَبِهْ
وَقَدْ دَخَلْتُ بِالْفَتَى مَنْزِلَهُ وَخَالِدٌ عَلَيَّ قَدْ أَدْخَلَهُ

(١) (قوله نصحت) اي اشرت عليه بالصواب اه

www.attaweel.com

وَقَدْ لَهِيتُ عَنْكَ فِي الْأَشْيَاءِ وَمِنْكَ بِالْيَاءِ وَكَسْرِ الْهَاءِ
مَعْنَاهُ فِيمَا عَنْهُمُ قَدْ أُخِذَا تَرَكْتُ عَنْ شُغْلٍ وَقُلْ مِنْهُ إِذَا
اسْتَأْثَرَ اللهُ بِشَيْءٍ فَأَلْهُ عَنْهْ بِأَلِفِ الْوَصْلِ وَفَتْحِ الْهَاءِ مِنْهْ
يَعْنِي إِذَا اخْتَصَّ بِهِ فَاتْرُكْهُ لَهْ وَهْيَ لَدَيْهِمْ لَفْظَةٌ مُؤَوَّلَهْ
إِذْ هُوَ بِالْأَشْيَاءِ لَا يَسْتَأْثِرُ لِأَنَّهُ عَنْهَا الْغَنِيُّ الْأَكْبَرُ
فَمَعْنَى الِاسْتِئْثَارِ أَنَّ الْأَمْرَا لَهُ وَمَعْنَى أَلِهَ تَوَخَّ الصَّبْرَا
يَعْنُونَ أَنَّ اللهَ مَهْمَا حَكَمَا عَلَيْكَ بِالشَّيْءِ ارْضَهُ مُسَلِّمَا
وَقَدْ رَوَى الزَّمَخْشَرِيُّ أَنَّهَا مِنْ جَاهِلِيٍّ ثُمَّ الْإِسْلَامُ نَهَى
عَنْ قَوْلِهَا وَابْنُ هِشَامٍ نَقَلَا أَنَّ الَّذِي قَدْ قَالَ ذَاكَ أَوَّلَا
خَيْرُ بَنِي مَرْوَانَ ذُو الْعَدْلِ عُمَرْ فَإِنْ يَكُنْ ذَاكَ فَمَعْنَاهُ ظَهَرْ
وَقَدْ لَهَوْتُ بِالْفَتَى بِالْفَتْحِ وَالْوَاوِ لِلَّهْوِ بِمَعْنَى الْمَزْحِ

بَابُ الَّذِي جَاءَ بِهَمْزِ اللَّامِ فِي الْفِعْلِ مِنْ ذٰلِكَ فِي الْكَلَامِ

قَدْ رَقَأَ الدَّمُ بِمَعْنَى انْقَطَعَا يَرْقَأُ فِيهِمَا بِفَتْحٍ سُمِعَا
وَالْمَصْدَرُ الرُّقُوءُ كَالدُّخُولِ وَقَدْ أَتَى بِالْفَتْحِ فِي الْمَنْقُولِ
وَلَا تَسُبُّوا الْإِبِلَ إِنَّ لِلدَّمِ فِيهَا رَقُوءًا (١) فَهْيَ دُونَ النَّعَمِ

(١) (قوله رَقُوْأً) بفتح الراء اي تعطى وتدفع اه

www.attaweel.com

تُدْفَعُ فِي الدِّيَاتِ صَوْنًا لِلدِّما وَافْتَحْ بِلاَ هَمْزٍ وُقِيتَ الْأَلَمَا
وَاكْسِرْ وَلاَ تَهْمِزْ رَقِيتُ السُّلَّمَا أَرْقَى رُقِيًّا بِانْضِمَامٍ عُلِمَا
وَإِنَّنِي دَرَأْتُهُ بِالْهَمْزِ أَيْ دَافَعْتُهُ وَقَدْ تَدَارَأَ إِلَيْ
تَدَافَعَا وَإِنَّنِي دَارَيْتُهُ بِالْيَاءِ دُونَ الْهَمْزِ أَيْ لاَيَنْتُهُ
وَأَنَا بَارَأْتُ شَرِيكًا لِيَ أَيْ فَارَقْتُهُ وَمَا لَهُ حَقٌّ عَلَيْ
وَجَاءَ بَارَ الرِّيْحَ دُونَ هَمْزَةِ فِي الْجُودِ أَيْ يَبْذُلُ مَهْمَا هَبَّتِ (١)
كَذَا يُبَارِي الْجَارَ فِي الْأَشْيَاءِ يَفْعَلُ مَا يَفْعَلُ بِالسَّوَاءِ
واهْمِزْ وَخَفِّفْ عَبَأَ الْمَتَاعَا زَيَّنَهُ وَشَدَّدُوا سَمَاعَا
عَبَّيْتُ فِي الْجَيْشِ (٢) وَبَعْضٌ هَمَزَا وَالنَّقْلُ عَنْ يُونُسَ أَنْ لاَ يَهْمِزَا
وَقَدْ نَكَأْتُ الْجُرْحَ بِالْهَمْزِ إِذَا قَشَرْتُهُ مِنْ بَعْدِ بُرْءٍ فَائْتَذَا
وَقَدْ نَكَيْتُ فِي الْعِدَا بِالْيَاءِ نِكَايَةً بَالَغْتُ فِي اسْتِيفَاءِ
وَاهْمِزْ وَقُلْ بِالضَّمِّ شَيْءٌ رَدُؤَ فَهُوَ رَدِيءٌ وَزَمَانٌ دَفُؤَ
بِضَمَّةٍ فَهُوَ دَفِيءٌ وَاكْسِرِ وَاهْمِزْ دَفِئْتُ بَعْدَ بَرْدٍ فَاشْكُرِ
وَامْرَأَةً دَفْأَى وَشَخْصٌ دَفْآنْ كَمِثْلِ سَكْرَى صِفَةٌ وَسَكْرَانْ

---

(١) (قوله هَبَّت) اي انه يعطي كلما هبت الريح اه

(٢) (قوله عَبيتُ في الجيش) اذا هيأته في موضعه اه

(٣) (قوله أَشرت) اي اليهِ بعينٍ او يدٍ او حاجب اه

www.attaweel.com

وَالْهَمْزُ فِي أَوْمَأْتُ أَيْ أَشَرْتُ وَقَدْ رَفَأْتُ الثَّوْبَ أَيْ أَصْلَحْتُ (١)
قَطْعًا بِهِ وَهَدَؤُا أَيْ نَامُوا وَالْقَوْمُ هَادِؤُنَ أَيْ نِيَامُ
وَقَدْ تَثَاءَبْتُ لِنَوْمٍ أَوْ كَسَلْ وَالثُّؤَبَاءُ (٢) اسْمٌ لِذَاكَ إِنْ حَصَلْ
كَالْعُلَمَاءِ صِيغَةً إِذَا اعْتُبِرْ وَهُوَ انْفِتَاحُ الْفَمِ عِنْدَمَا ذُكِرْ
وَاهْمِزْ فَقَأْتُ عَيْنَ زَيْدٍ أَفْقَأُ فَعَيْنُهُ مَفْقُوءَةٌ (٣) وَأَرْجَأُوا
أَمْرَكَ مِثْلَ أَخَّرُوا وَالْمُرْجِئَهْ أَصْحَابُ مَذْهَبٍ وَأَرْضٌ وَبِئَهْ
بِالْكَسْرِ أَوْ مَوْبُوءَةٌ وَوَبِئَتْ أَرْضُكَ بِالْكَسْرِ وَقَالُوا وُبِئَتْ
بِالضَّمِّ فِي الْوَاوِ وَكَسْرِ الْبَاءِ أَيْ صِرْتَ تُوصَفُ بِالْوَبَاءِ (٤)
وَوَبَأٌ بِالْقَصْرِ أَيْضًا قَدْ أَتَى وَاصْبِرْ إِذَا نَاوَأَتَ قَوْمًا يَا فَتَى
بِالْهَمْزِ أَيْ عَادَيْتَ وَالْمُنَاوَأَهْ مِثْلُ الْمُعَادَاةِ وَفِي الْمُمَالَأَهْ
قَدْ ثَبَتَ الْهَمْزُ وَمِنْهُ مَا نُقِلْ فِي أَمْرِ عُثْمَانَ الرِّضَى لَمَّا قُتِلْ
وَاللهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ وَلَا مَالَأْتُ أَيْ عَاوَنْتُ لَمَّا قُتِلَا
وَرَوَّءَ الْإِنْسَانُ فِي أَمْرٍ حَضَرْ بِالْهَمْزِ أَيْ دَبَّرَ فِيهِ وَافْتَكَرْ

(١) (قوله أَصلحت) اي لأَمْتُ خرقه بالخيُوط اه

(٢) (قوله والثُّوْباء) هي انفتاح الفم عند النُعاس والكسل اه

(٣) (قوله مفقوءَة) اي مقلوعة اه (٤) (قوله بالوباء) اَلْوَبَاءُ محركةً يُمَدُّ ويُقْصَرُ مرضٌ عامٌ مهلك لفساد الهواء او الطاعون وجمع المقصور اوباء بالمد وجمع الممدود اوبئة كعنبة اه

www.attaweel.com

وَقَوْلُهُمْ رَوِيَّةٌ مِنْهُ عَلَى أَنْ لَمْ يَرِدْ بِالْهَمْزِ فِيمَا نُقِلاَ

بَابٌ مِنَ الْوَارِدِ فِي الْمَصَادِرِ وَجَدْتُ أَيْ فِزْتُ بِمَالٍ وَافِرِ

وُجْدًا عَلَى الضَّمِّ وَبِالْكَسْرِ جِدَهْ وَوَجَدَ الطَّالِبُ مَا قَدْ نَشَدَهْ
وِجْدَانًا اكْسِرْهُ أَصَابَ مَاطَلَبْ وَأَنْشَدُوا عَلَيْهِ بَيْتًا لِلْعَرَبْ
أَنْشَدَ وَالْبَاغِي يُحِبُّ الْوِجْدَانْ قَلَايِصًا مُخْتَلِفَاتِ الْأَلْوَانْ
وَالْوَجْدُ فِي الْحُزْنِ بِفَتْحٍ وَوَجَدْ فِي غَضَبٍ مَوْجِدَةً فِيمَا وَرَدْ
كَسْرًا وَفِي الْكُلِّ بِكَسْرٍ يَجِدْ[1] وَهْوَ جَوَادٌ إِنْ سَأَلْتَ يَرْفِدُ
بِالْمَالِ فَهْوَ بَيِّنُ الْجُودِ نَدِي وَالشَّيْءُ أَيْضًا جَيِّدٌ ضِدُّ الرَّدِي
قُلْ بَيِّنُ الْجَوْدَةِ بِالْفَتْحِ هُنَا وَفَرَسٌ أَضْحَى جَوَادًا بَيِّنَا
أَلْجُودُ وَالْجُودَةُ بِالضَّمِّ وَقَدْ يُفْتَحُ ذُو التَّائِي سَبُوقٌ وَوَرَدْ
جَادَتْ تَجُودُ مَطَرَتْ سَمَاؤُنَا جَوْدًا بِفَتْحِ الْجِيمِ لَا غَيْرُ هُنَا
وَوَجَبَ الْبَيْعُ وُجُوبًا لَازِمَا[2] كَذَلِكَ الْحَقُّ بِضَمٍّ فِيهِمَا
أَوْجِبَةً بِالْكَسْرِ وَالْمُنْتَقِلِ فِي وَجَبَتْ شَمْسُ النَّهَارِ الْأَوَّلِ
فَقُلْ وُجُوبًا أَيْ سُقُوطًا وَوَجَبْ قَلْبُكَ مِنْ خَوْفٍ وَجِيبًا اضْطَرَبْ

---

(١) (قوله يَجِدُ) ونقولُ في المستقبل من هذا كله يَجِدُ اه

(٢) (قوله لازمًا) بنسخة لزومًا

www.attaweel.com

وَوَجَبَ ٱلْحَائِطُ أَيْضاً وَجْبَهْ وَغَيْرُهُ أَيْ سَقْطَةً كَضَرْبَهْ

وَافْتَحْ حَسِبْتُ فِي الْحِسَابِ أَحْسِبُ بِالضَّمِّ حُسْبَاناً (١) بِضَمٍّ يَجِبُ

وَافْتَحْ وَقُلْ إِنْ شِئْتَ حَسْباً وَوَرَدْ

فِي الإِسْمِ بِالْكَسْرِ الْحِسَابُ فِي ٱلْعَدَدْ

وَاكْسِرْ حَسِبْتُ أَيْ ظَنَنْتُ أَحْسَبُ بِفَتْحَةٍ وَقُلْ بِكَسْرٍ أَحْسِبُ

وَقُلْ حَصَانٌ بِانْفِتَاحِ الْحَاءِ لِكُلِّ مَنْ عَفَّتْ مِنَ ٱلنِّسَاءِ

وَافْتَحْ وَقُلْ بَيِّنَةُ الْحَصَانَهْ وَاضْمُمْ وَقُلْ حُصْنٌ أَيِ ٱلصِّيَانَهْ

عَنِ الزِّنَا وَٱمْرَأَةٌ قَدْ أَحْصَنَتْ تُرِيدُ لَمْ تَزْنِ وَأَمَّا حَصُنَتْ

بِالضَّمِّ فَهْوَ رَجَعَتْ حَصَانَا وَاكْسِرْهُ فِي الْخَيْلِ وَقُلْ حِصَانَا

مُنْضِحُ ٱلتَّحْصِينِ وَالتَّحَصُّنِ فَهْوَ لِمَنْ يَرْكَبُهُ كَٱلْمَأْمَنِ

يَمْنَعُهُ عَنْ لاَحِقٍ وَقَدْ عَدَلْ زَيْدٌ عَنِ ٱلْحَقِّ اعْتَدَى فِيمَا فَعَلْ

مَصْدَرُهُ ٱلْعُدُولُ بِالضَّمِّ هُنَا وَعَدَلَ ٱلْوَالِي عَلَيْهِمْ أَحْسَنَا

فِي حُكْمِهِ عَدْلاً وَقَالُوا ٱلْمَعْدَلَهْ بِفَتْحَةٍ أَوْ قُلْ بِكَسْرٍ مَعْدِلَهْ

وَاضْمُمْ قَرُبْتُ مِنْكَ قُرْبًا أَقْرُبُ بِالضَّمِّ أَيْ أَدْنُو وَقُلْ سَأَقْرِبُ

أَرْضَكَ بِالْكَسْرِ بِغَيْرِ مِنْ وَلاَ أَقْرَبُ مَفْنَاكَ بِفَتْحٍ نُقِلاَ

---

(١) (حُسْبَانًا بضم) أَي اذا عددته وأَحْصَيْتَه

www.attaweel.com

تَقُولُ قِرْبَانًا بِكَسْرٍ وَقَرَبْ بِالْفَتْحِ سَارَ اللَّيْلَ فِي قَصْدِ الطَّلَبْ
لِلْمَاءِ كَيْ يُصْبِحَ فِي الصُّبْحِ عَلَيْهْ فَالْقَرْبُ السَّيْرُ مَدَى اللَّيْلِ إِلَيْهْ
تَقْرُبُ مِنْهُ قُلْ بِضَمٍّ وَاقْرَبْ مَصْدَرُهُ جَاءَ عَلَى وَزْنِ الطَّلَبْ
وَالنَّقْلُ عَنْ ثَعْلَبَ أَنَّ الْقَرَبَا اللَّيْلَةُ الَّتِي قَصَدْتَ الطَّلَبَا
لِلْمَاءِ فِيهَا وَيَكُونُ الْوِرْدُ فِي صُبْحِهَا وَذَاكَ قَوْلٌ فَرْدُ
يَقْرُبُ فِي ذٰلِكَ بِالضَّمِّ وَلَا تَكُونُ بِالنَّهَارِ فِيمَا نُقِلَا
وَنَفَقَ الْبَيْعُ بِضِدٍّ قَدْ كَسَدْ وَتُفْتَحُ الْفَاءُ هُنَا حَيْثُ وَرَدْ
يَنْفُقُ بِالضَّمِّ نَفَاقًا بِالأَلِفْ وَالْفَتْحُ فِي النُّونِ عَلَى مَا قَدْ عُرِفْ
وَنَفَقَتْ فِي الْمَوْتِ لِلْبَهَائِمِ بِالْفَتْحِ يَنْفُقُ بِضَمٍّ لَازِمِ
وَاضْمُمْ نُفُوقًا مِنْهُ وَاكْسِرْ نَفِقَا يَنْفَقُ بِالْفَتْحَةِ وَافْتَحْ نَفَقَا
فِي النُّونِ وَالْفَاءِ لِمَصْدَرٍ وَرَدْ وَالنَّفِقُ النَّاقِصُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ
زَادَ بْنُ مَبْرَمَانَ فِيمَا اسْتَنَدَا نَفِقَ بِالْكَسْرِ بِمَعْنَى كَسَدَا
وَقَدْ قَدَرْتَ يَا فَتَى عَلَى الْعَمَلْ بِالْفَتْحِ قُدْرَةً بِضَمٍّ قَدْ حَصَلْ
وَجَاءَ قِدْرَانًا بِكَسْرٍ وَأَتَى مَقْدَرَةٌ بِفَتْحِ دَالٍ ثَبَتَا
وَالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا يَقْدِرُ بِالْكَسْرِ يَقْوَى وَقَدَرْتَ تَقْدُرُ
بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَفِي الْمُضَارِعِ جَاءَ بِضَمٍّ وَبِكَسْرٍ وَاقِعِ

www.attaweel.com

فَهْوَ مِنَ التَّقْدِيرِ قَدْرًا وَقَدَرْ ... بِالْفَتْحِ فِي الْقَافِ كِلَاهُمَا اشْتَهَرْ

وَقَدْ جَلَوْا عَرُوسَهُمْ أَيْ أَظْهَرُوا (١) ... لِلنَّاسِ وَالْجَلْوَةُ مِنْهُ الْمَصْدَرُ

بِالْفَتْحِ فِي الْجِيمِ وَقُلْ جِلَاءَ ... بِالْكَسْرِ (٢) فِي السَّيْفِ وَقُلْ جَلَاءَ

بِالْفَتْحِ مِنْ جَلَوْا عَنِ الْمَوَاطِنِ ... تَفَرَّقُوا فَمَا بِهَا مِنْ سَاكِنِ

وَجَاءَ أَجْلَوْا مِنْهُ فِيمَا قَدْ عُلِمْ ... وَالْقَوْمُ أَجْلَوْا عَنْ قَتِيلٍ قَدْ لَزِمْ

أَلْهَمْزُ فِي هٰذَا تُرِيدُ انْكَشَفُوا ... عَنِ الْقَتِيلِ بَعْدَ مَا تَأَلَّفُوا

يُجْلَوْنَ إِجْلَاءً بِضَمِّ الْيَاءِ ... وَأَنَا قَدْ غِرْتُ عَلَى نِسَائِي

أَغَارُ بِالْفَتْحِ عَلَيْهَا أَحْذَرُ ... إِذَا بَدَتْ مِنْ كُلِّ عَيْنٍ تُبْصِرُ

وَالْمَصْدَرُ الْغَيْرَةُ بِالْفَتْحِ وَغَارْ ... فَهُوَ غَائِرٌ أَتَى غَوْرَ الدِّيَارْ

وَهُوَ مَا يَلِي بِلَادَ الْيَمَنِ ... تِهَامَةُ وَمَا يَلِي مِنْ وَطَنِ

وَرُبَّمَا سُمِّيَ بِذَاكَ الْغَيْرُ ... فَكُلُّ قُطْرٍ ذِي انْخِفَاضٍ غَوْرُ

وَغَارَ مَاؤُهُمْ يَغُورُ أَيْ ذَهَبْ ... وَغَاصَ غَوْرًا بِانْفِتَاحٍ قَدْ وَجَبْ

وَعَيْنُهُ غَارَتْ غُؤُورًا دَخَلَتْ ... فِي رَأْسِهِ بِضَمَّةٍ قَدْ ثَقُلَتْ

وَغَارَهُمْ يَغِيرُهُمْ بِالْمِيرَهْ (٢) ... أَيْ جَلَبَ الطَّعَامَ وَهْوَ الْغِيرَهْ

---

(١) (قوله اي اظهروا للناس) معناه اذا اظهروها لزوجها وللناظرين اه

(٢) (قوله بالكسر في السيف) اي والمد اذا صَقَلْتَهُ اه

(١) (قوله الميره) اسم للطعام المحمول من بلد آخر وقد مار اهله من باب باع اه

www.attaweel.com

بِالْكَسْرِ غَيْرًا بِانْفِتَاحٍ وَغِيَارْ بِالْكَسْرِ وَالْجَيْشُ عَلَيْهِمْ قَدْ أَغَارْ
إِغَارَةً وَغَارَةً بِالْفَتْحِ سَبَاهُمُ ثُمَّ انْتَهَى بِالرِّبْحِ
وَجَاءَ أَيْضًا قَدْ أَغَارَ الْحَبْلَا إِغَارَةً أَحْكَمَ مِنْهُ الْفَتْلَا
وَقُلْ أَبٌ لِي (١) بَيِّنُ الْأُبُوَّةِ كَذَا أَخٌ لِي بَيِّنُ الْأُخُوَّةِ
أَيْضًا وَخَالٌ بَيِّنُ الْخُؤُولَةِ وَالْأُمُّ قُلْ بَيِّنَةُ الْأُمُومَةِ
وَأَمَةٌ بَيِّنَةُ الْأُمُوَّةِ أُشِيرَ فِي الْكُلِّ إِلَى الْحَقِيقَةِ
لَيْسَ أَبًا عَلَى الْمَجَازِ لَا وَلَا أَخًا كَذَا فِي الْكُلِّ مِمَّا فُصِّلَا
كَذَاكَ عَبْدٌ بَيِّنُ الْعُبُودَةِ أَوِ الْعُبُودِيَّةِ بَادِي الصِّفَةِ
فِي أَخْذِهِ فِي الرِّقِّ عَنْ خَالِيَّةِ وَقُلْ غُلَامٌ بَيِّنُ الْغُلُومَةِ
أَوِ الْغُلُومِيَّةِ ذُو حَدَاثَةِ وَرَجُلٌ قُلْ بَيِّنُ الرُّجُولَةِ
أَوِ الرُّجُولِيَّةِ ذُو شَهَامَةِ لَا رَجُلٌ تُرِيدُ ضِدَّ الْمَرْأَةِ
وَجَاءَ فِي الْجَارِيَةِ الْعَذْرَاءِ بَيِّنَةُ الْجَرَاءِ وَالْجِرَاءِ
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ تُرِيدُ أَنَّهَا بَيِّنَةُ الشَّبَابِ فَاحْفَظَنَّهَا
وَعِنْدَنَا (٢) وَصِيفَةٌ لِلْخِدْمَةِ بَيِّنَةُ الْإِيصَافِ وَالْوَصَافَةِ

---

(١) (قوله أبٌ لي بيّن الأبوّة) اي ظاهر الصحة في كونه ابا لمن قد وُلِد لا على المجاز والتشبيه وكذا قوله وأَخ بين الأُخوة اه

(٢) (قوله وعندنا الخ) اي انها جارية ظاهرة الخدمة اه

www.attaweel.com

بِٱلْفَتْحِ فِي ٱلْوَاوِ وَفِي ٱلْوَلِيدَةِ جَارِيَةٌ صَغِيرَةٌ أَوِ ٱلَّتِي
تَوَلَّدَتْ عِنْدَكَ مِنْ جَارِيَةِ فَقُلْ لَهَا بِنْتُ ٱلْوَلَادَةِ (١)
أَوِ ٱلْوَلِيدِيَّةِ (٢) وَافْتَحْ فِيهِمَا ٱلْوَاوَ وَٱلْمَعْنَى عَلَى مَا قُدِّمَا
وَشَيْخُنَا بِنْتُ شَيْخُوخَتِهْ وَجَاءَ أَيْضًا فِيهِ شَيْخُوخِيَّتِهْ
كَذَاكَ تَشْيِيخٌ عَلَى مَا ثَبَتَا وَشَيْخٌ بِفَتْحَتَيْنِ قَدْ أَتَى
وَأَيِّمٌ بِنْتُ ٱلْأَيْمَةِ قُلْ فَتْحًا أَوِ ٱلْأَيُومِ ضَمًّا فَلْتَقُلْ
لَيْسَ لَهَا بَعْلٌ (٣) وَفِي ٱلْعِنِّينِ تَقُولُ هٰذَا بَيِّنُ ٱلتَّعْنِينِ
وَاكْسِرْ وَقُلْ بِنَةُ عِنِّيتِهْ أَيْ عُدِمَتْ إِلَى ٱلنِّسَاءِ حَاجَتُهْ
وَٱللِّصُّ قَدْ بَانَتْ لَصُوصِيَّتُهُ (٤) وَثَبَتَتْ عِنْدِي خُصُوصِيَّتُهُ
إِذَا خَصَصْتَهُ (٥) وَحُرٌّ حَقَّا بَادِي ٱلْحُرُورِيَّةِ نَعْنِي ٱلْعِتْقَا
هٰذِي ٱلثَّلَاثُ مِنْ جَمِيعِ مَا وَرَدْ عَلَى ٱلْفُعُولِيَّةِ بِٱلْفَتْحِ فَقَدْ
هٰذَا هُوَ ٱلْأَفْصَحُ وَٱلضَّمُّ وُجِدْ وَفَارِسٌ إِنْ رَكِبَ ٱلْخَيْلَ حُمِدْ
بَادِي ٱلْفُرُوسِيَّةِ وَٱلْفُرُوسَةِ أَيْ فِي رُكُوبِ ٱلْخَيْلِ ذُو مَعْرِفَةِ

---

(١) (قوله الولادة) بفتح الواو اه (٢) (قوله او الوليديَّة) أَلْوَلِيدَةُ الصبيَّةُ والوليدةُ ايضًا الْأَمَةُ الْمُوَلَّدَة والمعنى انها ظاهرة في صباها او في أُمُوَّتِها اه (٣) (قوله ليس لها بَعْلٌ) اي هي ظاهرة التعرّي والتخلّي عن الزوج اه (٤) (قولة لَصُوصِيَّتُهُ) اللَّصُوصِيَّةُ بالفتح اي ظاهِرُ السَّرِق اه (٥) (قوله خصصته) اي اذا أَفْرَدْتَهُ وأَعْطَيْتَهُ وحده شيئًا اه

www.attaweel.com

فَإِنْ أَرَدْتَ مِنْ تَفَرُّسِ ٱلنَّظَرْ فَقُلْ فِرَاسَةً بِكَسْرٍ قَدْ ظَهَرْ
وَافْتَحْ حَلَمْتُ فِي ٱلْمَنَامِ أَحْلُمُ بِٱلضَّمِّ وَٱلْمَصْدَرُ مِنْهُ ٱلْحُلُمُ
وَٱلْحُلْمُ بِٱلضَّمِّ وَشَخْصٌ حَالِمُ أَيْ أَنْزَلَ ٱلْمَنِيَّ وَهْوَ نَائِمُ
أَوْ قَدْ رَأَى رُؤْيَا وَقَدْ حَلُمْتُ بِٱلضَّمِّ فِي ٱللَّامِ إِذَا عَفَفْتُ
وَكُنْتُ ذَا عَفْوٍ عَنِ ٱلْأَشْيَاءِ وَٱلْمَصْدَرُ ٱلْحِلْمُ بِكَسْرِ ٱلْحَاءِ
تَقُولُ هٰذَا رَجُلٌ حَلِيمُ وَٱكْسِرْ وَقُلْ قَدْ حَلِمَ ٱلْأَدِيمُ
يَحْلَمُ بِٱلْفَتْحِ إِذَا تَثَقَّبَا قُلْ حَلَمًا فِيهِ بِفَتْحٍ وَجَبَا
وَٱفْتَحْ قَذَتْ عَيْنُكَ تَقْذِي قَذْيَا بِٱلْفَتْحِ أَيْ رَمَتْ قَذَاهَا رَمْيَا
وَقَذِيَتْ بِكَسْرَةٍ تَقْذِي قَذَى بِٱلْفَتْحِ أَيْ صَارَتْ مَحَلًّا لِلْأَذَى
وَأَنَا قَدْ أَقْذَيْتُهَا إِقْذَاءَ أَلْقَيْتُ فِي ٱلْعَيْنِ ٱلْقَذَى إِلْقَاءَ
وَقُلْ إِذَا أَزَلْتَهُ قَذَيْتُهَا نَقْذِيَةً فَأَنَا قَدْ شَفَيْتُهَا
وَكُلُّ مَا يَسْقُطُ فِيهَا مِنْ أَذَى كَٱلتُّرْبِ وَٱلرَّمْلِ يُسَمَّى بِٱلْقَذَى
وَٱفْتَحْ بَطَلْتُ أَيْ فَرَغْتُ لِلَّعِبْ وَأَنْتَ بَطَّالٌ تَرَكْتَ مَا يَجِبْ
وَقُلْ بِفَتْحٍ بَيِّنُ ٱلْبَطَالَةِ وَٱلْبَطْلُ ٱلْمَعْرُوفُ بِٱلشَّجَاعَةِ
وَقُلْ بِضَمٍّ بَيِّنُ ٱلْبُطُولَةِ أَيْ ظَاهِرُ ٱلصَّوْلَةِ وَٱلْبَسَالَةِ
وَقُلْ إِذَا صَارَ شُجَاعًا بَطُلَا بِٱلضَّمِّ فَافْتَحْ أَمْرَ زَيْدٍ بَطَلَا

www.attaweel.com

يَبْطُلُ بِٱلضَّمِّ بِمَعْنَى فَسَدَا وَزَالَ بُطْلاً وَبُطُولاً وَرَدَا
بِٱلضَّمِّ فِيهِمَا وَزِيْدَ خُزْيَا بِٱلْكَسْرِ يَخْزَى بِٱنْفِتَاحٍ حُكِيَا
خَزَايَةً بِٱلْفَتْحِ وَٱلْمَدِّ هُنَا وَٱمْرَأَةٌ خَزْيَا بِقَصْرٍ بُيِّنَا
وَٱلْمَرْءُ خَزْيَانُ مِنَ ٱلْحَيَاءِ وَٱفْتَحْ أَوِ ٱضْمُمْ طَلُقَتْ نِسَائِي
وَٱلْمَصْدَرُ ٱلطَّلَاقُ وَٱكْسِرْ طُلِقَتْ فِي ٱللَّامِ مَعْ ضَمَّةِ طَاءٍ سُبِقَتْ
طَلْقًا بِفَتْحِ ٱلطَّاءِ وَهْوَ ٱلْوَجَعُ لِلنُّفَسَاءِ عِنْدَمَا قَدْ تَضَعُ
وَٱضْمُمْ طَلُقْتُ أَيْ سُرِرْتُ وَٱفْتَحِ طَلَاقَةً وَهْوَ ظُهُورُ ٱلْفَرَحِ
وَٱفْتَحْ وَقُلْ فِي ٱلْجُودِ زَيْدٌ طَلَقَا يَدَيْهِ بِٱلْإِحْسَانِ أَوْ قُلْ أَطْلَقَا
بِٱلْهَمْزِ يَعْنِي صَارَ يُعْطِي إِنْ سُئِلْ وَأَنْشَدُوا فِي ذَاكَ بَيْتًا قَدْ نُقِلْ
أَطْلِقْ يَدَيْكَ تَنْفَعَاكَ يَا رَجُلْ بِٱلرَّيْثِ مَا أَرْوَيْتَهَا لَا بِٱلْعَجَلْ
يَرْوُونَهُ أُطْلُقْ بِضَمِّ ٱلْأَلِفِ وَٱللَّامِ أَوْ بِٱلْفَتْحِ فِي ٱلْهَمْزِ وَفِي
ثَالِثِهِ مَعْ ذَاكَ كَسْرٌ قَدْ حَصَلْ وَٱلرَّيْثُ فِي قَوْلِهِمِ ضِدُّ ٱلْعَجَلْ
وَوَجْهُهُ طَلْقٌ بِفَتْحِ ٱلطَّاءِ أَوْ قُلْ طَلِيقٌ حَسَنُ ٱللِّقَاءِ
وَلَيْلَةٌ طَلْقَةٌ أَيْ لَمْ تَعْبَسِ بِٱلْبَرْدِ أَوْ ضُرٍّ بِهَا لِلْأَنْفُسِ
وَٱلْيَوْمُ طَلْقٌ مِثْلُهَا أَيْضًا إِذَا خَلَا مِنَ ٱلْبَرْدِ وَأَنْوَاعِ ٱلْأَذَى
وَقَرَّ يَوْمِي وَافْتَحَا يَقِرُّ وَقُلْ بِفَتْحِ ٱلْقَافِ يَوْمٌ قَرُّ

www.attaweel.com

وَٱلْقَافَ جَوِّزْ مَدَّهُ وَقَصْرَهْ وَلَيْلَةٌ أَيْضًا كَذَاكَ قَرَّهْ
وَٱلْقَرَّةُ ٱلْبَرْدُ بِكَسْرٍ أَوَّلَا كَذَٰلِكَ ٱلْقُرُّ بِضَمٍّ حَصَلَا
وَقُلْ مِنَ ٱلْحَرِّ نَقِيضُ ٱلْقُرِّ حَرَّ يَحَرُّ يَوْمُنَا بِٱلْكَسْرِ
حَرًّا بِفَتْحَةٍ وَعَبْدٌ حُرًّا يَحَرُّ بِٱلْفَتْحَةِ صَارَ حُرًّا
مَصْدَرُهُ ٱلْحُوَارُ بِٱلْفَتْحِ وَزِدْ حُرِّيَّةً بِٱلضَّمِّ فِيمَا قَدْ وُجِدْ
وَذَا ذَلِيلٌ بَيِّنُ ٱلْمَزَلَّةِ وَٱلذُّلِّ بَيْنَ أَهْلِهِ وَٱلذِّلَّةِ
وَتِلْكَ نَاقَةٌ ذَلُولُ ٱلظَّهْرِ بَيِّنَةُ ٱلذِّلِّ هُنَا بِٱلْكَسْرِ
أَيْ سَهْلَةٌ وَإِنْ بَدَا ٱلنَّشْوَانُ قُلْ بَيِّنُ ٱلنَّشْوَةِ إِنْ سَكْرَانُ
مُتَّضِحُ ٱلسُّكْرِ بِفَتْحِ ٱلنُّونِ فِي بَيِّنِ ٱلنَّشْوَةِ ذُو تَعْيِينِ
وَرَجُلٌ نَشْآنُ وَافْتَحْ نُونَهُ تَتَبُّعُ ٱلْأَخْبَارِ أَضْحَى شَأْنَهُ
وَٱلْوَاوُ أَصْلُ ٱلْيَاءِ فِي نَشْيَانَا فَعُدْ إِلَى ٱلْأَصْلِ ٱلَّذِي قَدْ كَانَا
وَقُلْ بِوَاوٍ مَعَ كَسْرِ ٱلنُّونِ ذَا بَيِّنُ ٱلنَّشْوَةِ عَنْ يَقِينِ
أَيْ مُولَعٌ بِٱلنَّقْلِ لِلْأَخْبَارِ فِي ٱلْبَحْثِ عَنْهُنَّ وَٱلِٱسْتِخْبَارِ
وَافْتَحْ قَرَيْتُ ٱلضَّيْفَ أَقْرِيهِ قِرَا بِٱلْكَسْرِ أَيْ أُطْعِمُهُ وَقَدْ قَرَا
تَقْرِي قِرًى أَيْضًا بِكَسْرٍ جَمَعَا فِي حَوْضِهِ ٱلْمَاءَ وَمِنْ تَتَبَّعَا
قَرَوْتُ بِٱلْوَاوِ وَأَنْتَ تَقْرُو قَرْوًا عَلَى ٱلْفَتْحِ وَشَفَّ ٱلضُّرُّ

www.attaweel.com

زَيْـدًا إِذَا أَنْجَلَـهُ يَشُـفُّ بِالضَّمِّ وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الشَّفُّ
بِالْفَتْحِ فِي الشِّينِ وَثَوْبٌ شَفَّا رَقَّ فَمَا مِنْ تَحْتِهِ لَا يَخْفَى
يَشِفُّ بِالْكَسْرِ شُفُوفًا وَرَدَا بِالضَّمِّ وَافْتَحْ قَوْلَهُمْ قَدْ زَبِدَا
يَزْبِدُهُ بِالْكَسْرِ فِيمَا قَدْ وَرَدْ زَبْدًا بِفَتْحٍ أَيْ عَطَاءً وَزَبَدْ
بِالْفَتْحِ مَعْ ضَمِّ مُضَارِعٍ وَجَبْ أَطْعَمَهُ الزُّبْدَ وَبِالْفَتْحِ نَسَبْ
يَنْسُبُهُ بِالضَّمِّ نِسْبَةً هُنَا بِالْكَسْرِ يَعْزُوهُ لِأَصْلٍ عِيَنَا
وَشَاعِرٌ فِي شِعْرِهِ قَدْ نَسَبَا بِالْفَتْحِ أَيْ عَدَّدَ لِذَّاتِ الصِّبَا
وَعَاتَبَ الْوَاشِيَ وَالرَّقِيبَا يَنْسِبُ بِالْكَسْرِ هُنَا نَسِيبَا
وَالطِّفْلُ قَدْ شَبَّ تَرَبًّا وَنَمَا شَبِيبَةً وَقُلْ شَبَابًا فِيهِمَا
بِالْفَتْحِ فِي الشِّينِ يَشِبُّ هَا هُنَا بِالْكَسْرِ فِيهِ مِثْلُ شَبَّتْ خَيْلُنَا
لَكِنَّهُ فِيمَا هُنَا فِي الْمَصْدَرِ يَقُولُ بِالْكَسْرِ شَبَابًا وَاذْكُرِ
أَيْضًا شَبِيبًا بِانْفِتَاحٍ قَدْ وَقَعْ فِي أَوَّلٍ مَعْ كَسْرِ ثَانٍ أَيْ رَفَعْ
يَدَيْهِ قَائِمًا عَلَى رِجْلَيْهِ وَالْحَرْبُ قَدْ شَبَبْتُهَا عَلَيْهِ
أَوْقَدْتُهَا وَالنَّارُ أَيْضًا وَاضْمُمِ يَشُبُّ شَبًّا وَشُبُوبًا وَاحْكُمِ
بِضَمِّ آخِرٍ وَفَتْحِ الْأَوَّلِ وَالشَّاةُ قَدْ سَخَّتْ إِذَا لَمْ تُهْزَلِ
وَامْتَلَأَتْ شَحْمًا سُخُوحَةً سَمِعْ بِالضَّمِّ وَاكْسِرْ فِي مُضَارِعٍ وُضِعْ

www.attaweel.com

وَمُدَّ بَعْدَ الشِّينِ إِنْ وَصَفْتَا ... وَصِفْ بِلَا تَاءٍ إِذَا نَعَتَّا

وَسَحَّتِ السُّحْبُ عَلَيْنَا سَحَّا ... فَتْحًا وَفِي تَسُحُّ ضَمٌّ صَحَّا

وَأَعْرَضَ الْمَرْءُ بِهَمْزٍ وَلَّا ... وَمِثْلُهُ أَعْرَضَ أَيْ تَخَلَّا

يُعْرِضُ إِعْرَاضًا وَقَدْ عَرَضْتُ ... بِالْفَتْحِ مَحْفُوظِي أَيِ اسْتَظْهَرْتُ

وَعَرَضَ الْجُنْدَ بِمَعْنَى أَظْهَرَهْ ... مُعَدِّدًا وَمُسْتَجِدًّا خَبَرَهْ

وَعَرَضَ الْعَبْدَ عَلَى الْمَبِيعِ ... عَرْضًا بِفَتْحِ الْعَيْنِ فِي الْجَمِيعِ

وَعَرُضَ الْإِنْسَانُ بِالضَّمِّ اتَّسَعْ ... مِنْ جَانِبَيْهِ ضِدُّ طَالَ وَارْتَفَعْ

وَالْعَرَضُ الْمَصْدَرُ فَاكْسِرْ أَوَّلَا ... وَتَفْتَحُ الثَّانِي فِيمَا نُقِلَا

وَمَا الَّذِي يَعْرِضُهُ لِلْأَمْرِ ... بِالْفَتْحِ فِي الْيَاءِ هُنَا وَالْكَسْرِ

فِي الرَّاءِ أَيْ يُظْهِرُهُ وَالْعَرَضُ ... بِالْفَتْحِ ضِدُّ الطُّولِ ثُمَّ الْعَرَضُ

يَعْنِي بِهِ الْوَادِيَ بِالْكَسْرِ وَقَدْ ... أُلْفِيَ فِي بَعْضِ الْأُصُولِ قَدْ وَرَدْ

نَاحِيَةُ الْوَادِي وَهَذَا خَطَأٌ ... وَالْعَرَضُ أَيْضًا لِلْفَتَى مَا يُنْبِؤُ

عَنْهُ بِهِ ذَاكِرُهُ مِنَ الْحَدِيثْ ... يُقَالُ فِي الطَّيِّبِ مِنْهُ وَالْخَبِيثْ

وَهُوَ نَقِيُّ الْعَرَضِ أَيْ سَلِيمُ ... لَيْسَ لَهُ فِي النَّاسِ مَنْ يَلُومُ

وَزُخْرُفُ الدُّنْيَا يُسَمَّى بِالْعَرَضْ ... بِالْفَتْحِ أَيْ مَا لَاحَ مِنْهَا وَعَرَضْ

مِنْ زِينَةٍ تَبْدُو وَمِنْ نَعْمَاءْ ... يُعْرِضُ فِيهَا بِانْكِسَارِ الرَّاءْ

www.attaweel.com

وَٱلْعُرْضُ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى ٱلنَّاحِيَهْ وَٱلْعُودُ مَعْرُوضٌ فُوَيْقَ ٱلْآنِيَهْ
تُرِيدُ مَمْدُودًا وَمِنْ ذَاكَ خُذِ ٱلسَّيْفُ مَعْرُوضٌ فُوَيْقَ ٱلْفَخِذِ
وَلَحْمَ ٱلْمَرْءُ بِضَمٍّ وَشَحْمْ وَهْوَ لَحِيمٌ وَشَحِيمٌ أَيْ ضَخْمْ
لَحَامَةً بِفَتْحِ لَامٍ وَقُلِ شَحَامَةً بِفَتْحَةٍ فِي ٱلْأَوَّلِ
وَٱكْسِرْ لَحِمْتُ يَا فُلَانُ تَلْحَمُ بِفَتْحَةٍ مِثْلُ شَحِمْتُ تَشْحَمُ
أَيْ تَشْتَهِي أَكْلَهُمَا وَهْوَ[1] لَحِمْ بِالْكَسْرِ فِي ٱلْحَاءِ كَذَا أَيْضًا شَحِمْ
وَٱفْتَحْ لَحَمْتُ تَلْحَمُ ٱلْقَوْمَ كَذَا شَحَمْتُهُمْ تَشْحَمُهُمْ أَيْضًا إِذَا
أَطْعَمْتَهُمْ ذَاكَ وَأَنْتَ لَاحِمُ أَيْ مُطْعِمُ ٱللَّحْمَ كَذَاكَ شَاحِمُ
وَأَلْحَمَ ٱلْإِنْسَانُ فَهْوَ مُلْحِمُ وَأَشْحَمَ ٱلْإِنْسَانُ فَهْوَ مُشْحِمُ
أَكْثَرَ مِنْهُ عِنْدَهُ وَٱزْدَادَا وَشَفْرَتِي أَحْدَدْتُهَا[2] إِحْدَادَا
وَهْيَ حَدِيدٌ بِٱنْفِتَاحِ ٱلْحَاءِ أَوْ أَيْضًا حُدَادٌ بِٱنْضِمَامٍ وَحَكَوْا
بِالضَّمِّ حُدَّادٌ مَعَ ٱلتَّشْدِيدِ وَإِنْ رَنَا عَنْ بَصَرٍ حَدِيدِ
تَقُولُ أَحْدَدْتَ إِلَيْنَا بَصَرَكْ تَحُدُّ إِحْدَادًا لِأَمْرٍ غَيْرَكْ
وَٱفْتَحْ حَدَدْتَ أَرْضَنَا أَحُدُّ بِالضَّمِّ حَدًّا بِٱنْفِتَاحٍ يَبْدُو

---

(١) (قوله لحم) بكسر الحاء من الماضي وفتحها في المستقبل ومثله شَحِمَ اه

(٢) (قوله أحددتها) يقال أحددت السكين إحْدادًا اذا رققت جانبه بمِبْرَدٍ او غيره اه

www.attaweel.com

بِنْتُ مِنْهَا الْحُدَّ وَافْتَحْ حَدَّتِ تَحُدُّ بِالضَّمَّةِ أَوْ بِالْكَسْرَةِ
أَيْ تَرَكَتْ زِينَتَهَا لِفَقْدِ زَوْجٍ وَوَصْفُهَا هُنَا بِالْمَدِّ
وَالْفَتْحِ فِي الْحَاءِ وَشَدِّ الدَّالِ وَأَسْقِطِ التَّاءَ بِكُلِّ حَالِ
وَالْمَصْدَرُ الْحِدَادُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ جَاءَ أَحَدَّتْ مِنْهُ فِيمَا قَدْ وَرَدْ
فَهِيَ مُحِدٌّ دُونَ تَاءٍ وَأَتَى حَدَدْتُ بِالْفَتْحِ عَلَى هٰذَا الْفَتَى
أَحِدُّ بِالْكَسْرَةِ أَسْرَعْتُ الْغَضَبْ عَلَيْهِ حِدَّةً بِكَسْرٍ قَدْ وَجَبْ
وَقَدْ أَتَى بِالْفَتْحِ حَدًّا وَأَحَالْ أَقَامَ حَوْلًا[1] دُونَ سَيْرٍ وَارْتَحَالْ
وَقَدْ أَحَالَ الرَّبْعُ مَرَّ الْحَوْلُ بِهِ إِحَالَةً وَحَالَ اللَّيْلُ
مَا بَيْنَنَا حَوْلًا بِفَتْحٍ أَيْ حَجَبْ[2] وَالْحُوْلُ قَدْ حَالَ تَقَضَّى وَذَهَبْ
وَحَالَ لِي عَنْ عَهْدِهِ أَيْ زَالَ لِي عَنْهُ حُؤُلًا بِانْضِمَامِ الْأَوَّلِ
وَجَاءَ حَالَتْ نَاقَتِي حِيَالَا بِالْكَسْرِ لَمْ تَحْمِلْ وَنَخْلٌ حَالَا
وَقَدْ أَحَلْتُ الْمَرْءَ بِالدَّيْنِ عَلَى زَيْدٍ إِحَالَةً نَقَلْتُهُ إِلَى
ذِمَّتِهِ عَنِّي وَحَالَ أَيْ رَكِبْ وَالْمَصْدَرُ الْحُؤُولُ عَنْ ضَمٍّ يَجِبْ
وَالشَّيْءُ قَدْ أَوْهَمْتُهُ[3] إِيهَامًا أَيْ تَرَكْتُهُ يَوَهِمَ الْمَرْءُ عَلَيْ

---

(١) (قوله حَوْلًا) اى سَنَةً (٢) (قوله حجب) اي حجَرَ ومَنَعَ اه (٣) (قوله اوهمته) بفتح الالف والهاء اه

www.attaweel.com

بِكَسْرَةٍ فِي الْهَاءِ وَافْتَحْ يَهِمُ يَغْلَطُ فِي الْحِسَابِ وَافْتَحْ وَهِمُوا
لِلشَّيْءِ وَهْمًا فِيهِمَا وَاكْسِرْ يَهِمْ هُنَا إِذَا صَارَ بِقَلْبٍ أَوْ كَلِمْ
لِغَيْرِ قَصْدِهِ وَقَدْ أَحْذَيْتُ حُذْيًا بِضَمِّ الْحَاءِ أَيْ أَعْطَيْتُ
وَافْتَحْ حَذَوْتُ الْمَرْءَ أَيْ أَضْحَيْتُ حِذَاءَهُ وَالنَّعْلَ قَدْ حَذَوْتُ (١)
بِالنَّعْلِ حَذْوًا فِيهِمَا فَتْحًا إِذَا مَا قِسْتَ وَالنَّعْلُ حِذَاءً هٰكَذَا
بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَفِي النَّبِيذِ قَدْ حَذَا بِفَتْحِ الذَّالِ يَحْذِي قَدْ وَرَدْ
بِالْكَسْرِ حَذْيًا بِانْفِتَاحٍ بَيِّنِ وَالْيَاءُ صَارَ (٢) قَارِصًا لِلْأَلْسُنِ
وَقُلْ لِمَنْ حَدَّثَ إِيهٍ (٣) أَيْ زِدِ وَالْهَمْزُ وَالْهَاءُ بِكَسْرٍ قَيِّدِ
إِنْ تَسْتَزِدْ مَا لَيْسَ بِالْمُعَيَّنِ نَوِّنْ وَإِنْ عَيَّنْتَ لَمْ تُنَوِّنِ
وَالْحُكْمُ ذَاكَ إِنْ فَتَحْتَ الْهَاءَ وَشَرْحُهُ اكْفُفْ وَلِحَثٍّ جَاءَ
قَوْلُهُمُ وَيْهًا وَلِلْإِغْرَاءِ بِالْفَتْحِ لِلْوَاوِ هُنَا وَالْهَاءِ
وَشَرْحُ هٰذَا فِي الْكِتَابِ مُخْتَلِفْ لِلزَّجْرِ وَالْإِغْرَاءِ غَيْرَ مَا عُرِفْ
وَإِنْ تَقُلْ وَاهًا هُنَا بِالْأَلِفِ فَهْوَ تَعَجُّبٌ كَمَا قَدْ جَاءَ فِي
قَوْلِ أَبِي النَّجْمِ لِلَيْلَى إِذْ عَجِبْ وَلَيْسَ مِمَّا لِلْكِتَابِ قَدْ نُسِبْ

---

(١) (قوله والنعل قد حذوت) يقال حذوت النعل بالنَّعْل حَذْوًا اذا قدَّرتها بها وقطعتها على مثالها اه (٢) (قوله صار) اي النبيذ اه

(٣) (قوله إِيه) بكسر الهاء وتنوينها اه

www.attaweel.com

وَاهًا لِلَيْلَى ثُمَّ وَاهًا وَاهَا [1] يَالَيْتَ عَيْنَيْهَا لَنَا وَفَاهَا
وَافْتَحْ ثَلَثْتُ اثْنَيْنِ أَيْ صَيَّرْتَهُمْ ثَلَاثَةً وَهٰكَذَا رَبَّعْتَهُمْ
حَتَّى إِلَى الْعَشَرَةِ وَاكْسِرْ مَا وُضِعْ مُضَارِعًا فِي الْكُلِّ إِلَّا مَا سُمِعْ
مِنْ قَوْلِهِمْ أَرْبَعْهُمْ وَأَسْبَعُ فَافْتَحْهُمَا وَمِثْلُ ذَاكَ اتَّسَعُ
فَإِنْ تُرِدْ أَخَذْتُ مِنْهُمْ عَشْرًا فَضُمَّ فِي مُضَارِعٍ قَدْ مَرَّا
حَتَّى إِلَى الثُّلْثِ سِوَى مَا اسْتُثْنِيَا فَأَبْقِهِ بِالْفَتْحِ فِيمَا رُوِيَا
وَثَلِّثُوا بِأَلِفٍ أَيْضًا إِذَا صَارُوا ثَلَاثًا وَإِلَى الْعَشْرِ كَذَا
وَأَنَا أَمْأَيْتُ وَأَلْفَتُ الْعَدَدْ بِالْمَدِّ فِي أَلْفَتُ فِيمَا قَدْ وَرَدْ
صَيَّرْتُ ذَاكَ مَايَةً وَأَلْفَا وَأَلَفَ الْمَالُ لَنَا أَيْ وَفَّا
أَلْفًا كَذَا أَمْأَ إِذَا صَارَ مِئَهْ وَأَنَا قَدْ طُلْتُ عَلَى هٰذِي الْفِئَهْ
أَطُولُ طَوْلًا بِانْفِتَاحِ الطَّاءِ وَالَيْتُهُمْ بِالْفَضْلِ وَالْعَطَاءِ
وَالطُّولُ ضِدُّ الْعَرْضِ بِالضَّمِّ بَدَا وَافْتَحْ طَوَالَ الدَّهْرِ فِيمَا وَرَدَا
أَيْ مُدَّةَ الدَّهْرِ وَجَاءَ الطِّيَلُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ الْحَبْلُ فِيمَا نَقَلُوا
وَمِنْهُ فِي قَوْلِ الْقُطَامِيِّ [2] لِلطَّلَلْ إِنَّا مُحَيُّوكَ وَفِي الْبَيْتِ الطِّيَلْ

---

(١) (قوله وَاهًا) بعده * هِيَ المنى لَوْ أَنَّنَا نِلْنَاهَا * ياليت الخ اه

(١) (قوله في قول القطامي) قوله

إِنَّا مُحَيُّوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلَلُ وَإِنْ بَلِيتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطِّيَلُ

www.attaweel.com

بِٱلْكَسْرِ وَٱلْبَاءِ وَبِٱلْوَاوِ رُوِي كِلَاهُمَا فِيهِ لِمَعْنًى يَسْتَوِي
وَٱلرَّجُلُ ٱلطَّوِيلُ بِٱلْفَتْحِ وَقَدْ جَآءَ طُوَالٌ بِٱنْضِمَامٍ قَدْ وَرَدْ
فَإِنْ جَمَعْتَهُمْ فَقُلْ طِوَالُ بِكَسْرَةٍ فِي ٱلطَّآءِ لَا تَزَالُ
وَٱفْتَحْ شَرَعْنَا لَهُمُ فِي ٱلدِّينِ شَرِيعَةً وَاضِحَةَ ٱلتَّبْيِينِ
وَهِيَ شَرِيعَةٌ لَنَا أَيْ دِينُ وَأَصْلُهَا طَرِيقُنَا ٱلْمُبِينُ
وَأَشْرَعَ ٱلْبَابَ إِلَى ٱلطَّرِيقِ اي فَتَحَهُ وَأَشْرَعَ ٱلرُّمْحَ إِلَيْ
يُشْرِعُ إِشْرَاعًا بِمَعْنَى نَصَبَهْ لِيَقْصِدَ ٱلطَّعْنَ بِهِ وَصَوَّبَهْ
وَشَرِعَتْ خَيْلِي بِفَتْحِ ٱلرَّآءِ أَيْ شَرِبَتْ دَاخِلَةً فِي ٱلْمَآءِ
تَشْرَعُ بِٱلْفَتْحِ شُرُوعًا قَدْ أَتَى بِٱلضَّمِّ فِي شِينٍ وَرَآءٍ ثَبَتَا
وَجَآءَهُمْ فِي ٱلْأَمْرِ قَوْمٌ شَرَعُوا بِٱلْفَتْحِ فِي شِينٍ وَرَآءٍ تَتْبَعُ
أَيْ هُمْ سَوَآءٌ وَبِفَتْحِ ٱلشِّينِ قُلْ مُسَكِّنًا شَرْعُكَ زَيْدٌ مِنْ رَجُلْ
يَعْنِي بِهِ حَسْبُكَ أَوْ كَافِيكَا زَيْدٌ مِنَ ٱلرِّجَالِ أَوْ يَكْفِيكَا

بَابُ صِفَاتٍ قَدْ أَتَتْ بِٱلْمَصْدَرِ فَلَا تُؤَنِّثْهَا وَلَا تُذَكِّرِ

وَلَا تُثَنِّهَا وَلَا تَجْمَعْ عَلَى حُكْمِكَ فِي ٱلْمَصْدَرِ فِيمَا فُصِّلَا
تَقُولُ هٰذَا رَجُلٌ خَصْمٌ وَلِي إِمْرَأَةٌ خَصْمٌ لِذَاتِ ٱلْجَدَلِ
وَٱلْقَوْمُ خَصْمٌ لِي وَفِي ٱلْقُرْآنِ جَآءَ مُثَنًّى قَوْلُهُ خَصْمَانِ

www.attaweel.com

إِذْ رُوعِيَ ٱلْوَصْفُ بِهِ فَأُجْرِيَا كَسَائِرِ الصِّفَاتِ فِيمَا ثُنِّيَا
وَٱلْحُكْمُ بِالْإِفْرَادِ أَيْضًا يَظْهَرُ فِي بِنَاءِ الْخَصْمِ إِذْ تَسَوَّرُوا
فَأُوقِعَ ٱلْخَصْمُ عَلَى الْجَمْعِ هُنَا وَهُوَ مُحِبٌّ دَنَفٌ اَيْ ذُو ضَنَا
بِالْفَتْحِ فِي ٱلنُّونِ فَإِنْ كَسَرْتَا فَثَنِّ وَاجْمَعْهُ إِذَا وَصَفْتَا
وَهْوَ حَرِيٌّ وَقَمِنٌ بِالْأَمْرِ مَا لَمْ يَكُنْ عَيْنَاهُمَا بِالْكَسْرِ
فَثَنِّ وَاجْمَعْ إِنْ كَسَرْتَ ٱلرَّاءَ . وَٱلْمِيمَ كَالْمَنْعُوتِ كَيْفَ جَاءَ
وَامْدُدْ مَعَ ٱلْكَسْرِ قَمِينًا إِنْ تُرِدْ وَاشْدُدْ حَرِيًّا مَعَ كَسْرٍ قَدْ وُجِدْ
إِنْ شِئْتَ وَالْمَعْنَى حَقِيقٌ وَالْفَتَى زَوْرٌ لَنَا أَيْ زَائِرٌ وَقَدْ أَتَى
فِطْرٌ تُرِيدُ مُفْطِرٌ أَوْ صَوْمُ أَيْ صَائِمًا وَمِنْهُ أَيْضًا قَوْمُ
عَدْلٌ وَلِي صَحْبٌ رِضًى فَلْكُلُّ لَا تَجْمَعْ وَلَا تُثَنِّ مِثْلَ مَا خَلَا
وَامْرَأَةٌ ضَيْفٌ وَهَذَا ٱلرَّجُلُ ضَيْفٌ وَهُمْ ضَيْفٌ لَنَا إِذْ نَزَلُوا
قَصْدَ الْقِرَا مِنَّا فَضَيْفٌ مَصْدَرُ مَكَانَ ضَائِفٍ فَلَا يُذَكَّرُ
وَلَا يُؤَنَّثْ لَا وَلَا يُثَنَّى لَفْظًا وَلَا تَجْمَعْ لِمَا بَيَّنَّا
فَتَارَةً ثُنِّيَ لَفْظًا وَجُمِعْ إِذْ هُوَ فِي ٱلْغَالِبِ وَصْفًا قَدْ سُمِعْ
فَجَاءَ ضَيْفَانِ (١) وَأَضْيَافٌ وَقَدْ جَاءَ ضُيُوفٌ مِنْهُ فِيمَا قَدْ وَرَدْ

---

(١) (قوله ضيفان) بكسر الضاد لكثرة استعمالهم له لأنهم اجروه مجرى الاسماء والصفات وما اتى من هذا الباب فهو مثله اه

www.attaweel.com

وَمَاؤُنَا مَاءٌ رَوَاءٌ[1] فَامْدُدِ ... وَافْتَحْ وَمَعْ قَصْرٍ بِكَسْرٍ قَيِّدِ

فَقُلْ رِوًى أَيْ مُسْتَطَابُ الْمَوْرِدِ ... عَذْبٌ كَثِيرٌ فِيهِ رِيٌّ لِلصَّدِي

وَقَوْمُنَا قَوْمٌ رِوَآءٌ فَاكْسِرِ ... وَامْدُدْ وَهُمْ ضِدُّ عِطَاشٍ وَانْظُرِ

حُسْنَ رُوَاءٍ لَاحَ مِنْ هٰذَا الْفَتَى ... بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ وَهَمْزٍ قَدْ أَتَى

أَيْ مَنْظَرٌ يَحْسُنُ لِلرَّائِنَا ... وَهُمْ رِئَاءٌ مُتَقَابِلُونَا

بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ وَهَمْزٍ قَدْ بَدَا ... كَذَا بِيُوتِهِمْ رِئَاءٌ قَدْ غَدَا

وَفَعَلُوا ذَاكَ رِئَاءَ النَّاسِ أَيْ ... مِنْ أَجْلِهِمْ أَيْضًا وَقَدْ قَصَّ عَلَيْ

رُؤْيًا لَهُ يُرِيدُ جَمْعَ رُؤْيَا ... مِثْلُ عُلًا يُرِيدُ جَمْعَ عُلْيَا

وَجَاءَ مَا فِيهِ وَفِي التَّعَدِّي ... وَجْهَانِ عَدِّهِ وَلَا تُعَدِّي

دَلَعَ لِي لِسَانَهُ الْإِنْسَانُ ... أَخْرَجَهُ وَدَلَعَ اللِّسَانْ

وَقَدْ شَحَا فُوهُ[2] وَزَيْدٌ قَدْ شَحَا[3] ... فَاهُ لَنَا وَهْوَ بِمَعْنَى فَتَحَا

وَهٰكَذَا قَدْ فَغَرَ الْفَمُ انْفَتَحْ ... وَفَغَرَ الْفَمَ فُلَانٌ أَيْ فَتَحْ

وَجَاءَ مِمَّا دُونَ مَاضٍ قَدْ وَقَعْ ... وَلَا لَهُ اسْمُ فَاعِلٍ ذَرْ ذَا وَدَعْ

فَلَا تَقُلْ وَذَرْتُ مِنْ ذَاكَ وَلَا ... وَدَعْتُهُ لٰكِنْ شُذُوذًا نُقِلَا

وَشَذَّ أَيْضًا وَاذِرٌ وَوَادِعُ ... وَشَاعَ مِنْهُ الْأَمْرُ وَالْمُضَارِعُ

---

(١) (قوله رَوَآءٌ) بالفتح والمد اه

(٢) (قوله شَحَا فوه اذا انفتح اه (٣) (قوله شحا فاه) اي فتحه اه

www.attaweel.com

وَمَا عَدَا أَغْنَاهُمُ عَنْهُ تَرَكْ وَتَارِكٌ إِذْ هُوَ مَعْنًى مُشْتَرَكْ

بَابُ الَّذِي جَاءَ مِنَ الْأَسْمَاءِ يُقَالُ بِالْفَتْحِ فِي الِابْتِدَاءِ

مِنْهُ فَكَاكُ الرَّهْنِ أَيْ مَا يُفْدَا بِهِ وَحَبُّ مَحْلَبٍ تَبَدَّى

بِالْفَتْحِ فِي الْحِيمِ وَفِي اللَّامِ شَجَرْ وَهَكَذَا عِرْقُ النَّسَا (١) فِيمَا ظَهَرْ

وَافْتَحْ رَحَى الطَّحْنِ كَذَا الرُّخَاءَ لِلْعَيْشِ وَالرَّصَاصَ فِيمَا جَاءَ

كَذَا صَدَاقُ الزَّوْجِ أَوْ قُلْ صَدُقَهْ بِضَمَّةٍ فِي دَالِهِ مُحَقَّقَهْ

أَوْ صُدْقَةٌ بِضَمِّ صَادٍ بَيِّنِ وَالشَّنَفُ مَا عُلِّقَ أَعْلَا الْأُذُنِ

مِنْ حِلْيَةٍ وَتَفْتَحُ الْأَنْفَ وَقُلْ مِنْ فَضَّةٍ جَاءَ بِهِ هَذَا الرَّجُلْ

تُرِيدُ مِنْ مَفْصَلِهِ سَاقَ الْخَبَرْ وَالْفَصُّ لِلْخَاتَمِ بِالْفَتْحِ اشْتَهَرْ

وَخَصْمَكَ افْتَحْ وَهْوَ ذُو الْخِصَامِ وَالشَّذْيُ لِلْمَرْأَةِ فِي الْكَلَامِ

وَكَنَ ضَلْعُكَ بِضَادٍ مُعْجَمِ عَلَيَّ أَيْ مَيْلُكَ فِي التَّحَكُّمِ

وَجِئْ بِهَذَا الْأَمْرِ لِي مِنْ حَسَكَا وَبَسِّكَ أَطْلُبُهُ بِقَدْرِ جَهْدِكَا

وَجِئْ بِهِ مِنْ حَيْثُ شِئْتَ وَاكْسُنِي مَعَافِرِيًّا مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ

وَذَاكَ مَنْسُوبٌ لِمَوْضِعٍ بِهَا وَقِيلَ بَلْ قَبِيلَةٌ مِنْ عُرْبِهَا

وَقُلْ هِيَ الْأَسْنَانُ جَمْعُ السِّنِّ وَهْيَ يَسَارٌ أَيْ شِمَالٌ مِنِّي

---

(١) (قوله عرق النَّسَا) بفتح النون وموضعه في الساق السُّفْلى اهـ

www.attaweel.com

وَقُلْ سَمِيدَعٌ عَلَى ٱلْفَتْحِ فَقَطْ أَيْ سَيِّدٌ وَٱلضَّمُّ فِي ٱلسِّينِ غَلَطْ
وَٱلْجَدْيُ لِٱبْنِ ٱلْمَعْزِ (١) قَبْلَ ٱلْعَامِ خُصَّ بِهِ عَنْ سَائِرِ ٱلْأَنْعَامِ
وَٱلْجَمْعُ فِي ٱلْقِلَّةِ أَجْدٍ وَكَذَا أَظْبٍ وَأَجْرٍ بِٱنْفِتَاحٍ فَإِذَا
جَمَعْتَهُ جَمْعَ ٱلْكَثِيرِ ٱنْكَسَرَا فَقُلْ جُدَاءٌ وَظِبَاءٌ وَجِرَا
جَمْعًا لِجَدْيٍ وَلِظَبْيٍ قَدْ وَرَدْ وَٱلْجِرْوُ فَرْخُ ٱلْكَلْبِ أَوْ فَرْخُ ٱلْأَسَدْ
وَتَفْتَحُ ٱلْكَتَّانَ وَٱلْكَسْرُ نَدَرْ وَٱلرُّمْحُ خَطِّيٌّ كَذَا فِيمَا ظَهَرْ
رِمَاحُنَا خَطِّيَّةٌ أَيْ تُنْسَبُ لِلْخَطِّ أَوْ صُنْعٌ بِهِ تَصَوُّبُ
وَهٰذِهِ إِحْدَى ٱلْمَدِينَتَيْنِ مِمَّا حَوَاهُ عَمَلُ ٱلْبَحْرَيْنِ
إِحْدَاهُمَا ٱلْخَطُّ وَتُدْعَى بِهَجَرْ أُخْرَاهُمَا وَذِكْرُهَا قَدِ ٱشْتَهَرْ
وَمَا أَكَلْتُ مِنْ أَكَالٍ (٢) أَيْ طَعَامْ وَلَمْ أَذُقْ غَمَاضًا أَيْ أَدْنَى مَنَامْ
وَمَا جَعَلْتُ لَيْلَتِي فِي جَفْنِي بِٱلْكَسْرِ فِي ٱلْحَاءِ حِثَاثًا يَعْنِي
نَوْمًا قَلِيلًا وَسِوَى ٱلْفَرَّاءِ قَالَ حَثَاثًا بِٱنْفِتَاحِ ٱلْحَاءِ
وَٱلْجَوْرَبُ ٱلْمَعْرُوفُ لِلرِّجْلِ وَقُلْ لِكُلِّ عَارِي ٱلْعَارِضَيْنِ مِنْ رَجُلْ
مَعْ لِحْيَةٍ قَلِيلَةٍ فِي ٱلذَّقْنِ إِنَّكَ كَوْسَجٌ بِفَتْحٍ بَيِّنِ

---

(١) (قوله المَعز)خاصةً الى أَن يستكمل حَوْلاً فيقال له بعد الحَوْلِ تَيْسٌ اه (٢) (قوله من اكالٍ) اي شيئًا يؤكل اه

www.attaweel.com

وَالطِّفْلُ مَسَّهُ لَوًى أَيْ وَجَعُ[1] وَافْتَحْ فَقَارَ الظَّهْرِ فِيمَا يُسْمَعُ
وَالْفَقْرُ مَعْرُوفٌ وَعِنْدِي نَزَلُ فِي الزَّرْعِ أَيْ بَرَكَةٌ لِي تَحْصُلُ
فِي كُلِّ مَا يُطْحَنُ مِمَّا ذُرِعَا بِالْفَتْحِ فِي النُّونِ وَزَايِ سُمِعَا
وَفَلَقُ الصُّبْحِ بِمَعْنَى فَرْقِهِ وَهُوَ ظُهُورُ ضَوْئِهِ فِي أُفْقِهِ
وَشَمَعُ النَّحْلِ كَذَاكَ الشَّعَرُ بِفَتْحَتَيْنِ وَكَذَاكَ النَّهَرُ
وَإِنْ تُسَكِّنْ جَازَ فِيهَا وَالْقَبَضْ فِي الْمَالِ مَا يُقْبَضُ مِنْهُ وَالنَّفَضْ
تُرِيدُ مَا نَفَضْتَهُ مِنْ ثَمَرٍ أَوْ وَرَقٍ وَفِيهِمَا فِي الْمَصْدَرِ
سَكِّنْ وَقُلْ قَبْضٌ وَنَفْضٌ وَالدَّخَلْ فِي الشَّيْءِ كَالْغِشِّ وَقِيلَ مَا دَخَلْ
مِنْ غِلَّةٍ أَيْضًا وَقُلْ لَا تَصِلِ مَنْ صَدَّنَا لِلْعَشْرِ مِنْ ذِي قَبَلِ
أَيْ لِلَيَالٍ عَشْرَةٍ مِنْ زَمَنِ مُسْتَقْبَلٍ وَقُلْ بِفَتْحٍ بَيِّنِ
فِي الطَّاءِ وَالرَّاءِ جَمِيعًا قَدْ وَرَدْ قَدْ أَعْجَبَتْنَا طَرَسُوسُ مِنْ بَلَدْ
وَقَرَبُوسُ[1] السَّرْجِ قُلْ وَالْعَرَبُونْ بِالْفَتْحِ فِي عَيْنٍ وَرَاءٍ وَيَكُونْ
بِضَمِّ عَيْنٍ وَسُكُونِ الرَّاءِ فِيمَا رَوَوْا فِيهِ عَنِ الْفَرَّاءِ
وَذَاكَ مَا قَدَّمْتَهُ لِلْبَائِعِ مِنْ ثَمَنٍ أَوْ أُجْرَةٍ لِلصَّانِعِ

---

(١) (قوله وجع) يصيبهُ في جوفه اه (٢) (قوله قرَبوس السرج) بفتح الرّاء ايضاً لِمُقدِمة الشاخصِ بين يدي الراكب اه

www.attaweel.com

وَالْجَبَرُوتُ بِانْفِتَاحِ الْبَاءِ وَالْجِيمِ كِبْرُ الْمَرْءِ فِي الْأَشْيَاءِ
وَالْقَوْمُ فِيهِمْ جَبَرِيَّةٌ حَوَوْا كِبْرًا وَهُمْ جَبْرِيَّةٌ فِيمَا حَكَوْا
مُسَكِّنًا تُرِيدُ أَهْلَ مَذْهَبِ قَدْ نَفَوُا الْعَبْدَ عَنِ التَّكَسُّبِ
وَفَلْكَةُ الْمِغْزَلِ مَا يُثَقِّلُهْ مِنْ خَشَبٍ وَغَيْرِهِ إِذْ تُرْسِلُهْ
وَقَوْلُهُمْ تَرْقُوَةُ الْإِنْسَانِ عَظْمٌ بِأَعْلَى الصَّدْرِ وَهْوَ اثْنَانِ
مُنْفَصِلٌ بَيْنَهُمَا وَالْعَرْقُوَهْ عُودٌ عَلَى الدَّلْوِ كَوَزْنِ التَّرْقُوَهْ
وَسُورَةُ السَّجْدَةِ وَهِيَ الْجَفْنَةُ أَيْ قَصْعَةٌ عَظِيمَةٌ وَالْآلِيَةُ
وَالْآلِيَاتُ جَمْعُهَا وَالْأَلْيَانْ فِي اللَّامِ وَالْهَمْزَةِ فِيهِ فَتْحَتَانْ
يَعْنِي بِهِ كَبْشًا عَظِيمَ الْأَلْيَةِ وَرَجُلٌ أَلَى بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
كَمِثْلِ عَالَ أَيْ عَظِيمَ الْعَجْزِ وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ لَا تُجَوِّزِ
الْيَاءَ فِي الْأُنْثَى وَكَانَ لَوْ سُمِعْ هُوَ الْقِيَاسُ لَكِنِ النَّقْلُ اتُّبِعْ
وَالْحَرْبُ خَدْعَةٌ(١) مِنَ الْخِدَاعِ(٢) هٰذَا هُوَ الْأَفْصَحُ فِي السَّمَاعِ
وَقِيلَ هٰكَذَا أَتَى عَنِ النَّبِي وَالْفَتْحُ فِي أَنْمُلَةٍ فِي الْأَعْرَبِ
مَعْ ضَمِّ مِيمٍ وَيَجُوزُ الضَّمُّ وَفَتْحُكَ الْحَرْفَيْنِ أَيْضًا حُكْمُ

---

(١) (قوله خَدْعَةٌ) بفتح الخاء وسكون الدال اه (٢) (قوله الخِدَاعِ) هو ان تُظْهِرَ ضِدّ ما تخفي ومعناه أَن مَنْ خُدِعَ في الحرب مرَّةً واحدةً هلك فلا يعودُ اليها اه

www.attaweel.com

وَهْوَ أَخِيرُ مَفْصَلٍ فِي الْإِصْبَعِ ... وَالْفَتْحُ فِي أُسْنُمَةٍ (١) لِلْمَوْضِعِ
مَعْ ضَمِّ نُونٍ وَهِيَ الدَّجَاجَةُ ... وَشَتْوَةٌ وَصَيْفَةٌ وَالْكَسْرَةِ
وَجَاءَ سَفُّودٌ (٢) وَكَلُّوبٌ وَلِي ... فَرْوَةُ سَمُّورٍ (٣) بِفَتْحِ الْأَوَّلِ
كَذَلِكَ الشَّبُّوطُ ضَرْبٌ فِي السَّمَكْ ... كَذَاكَ تَنُّورٌ وَكُلُّ مَا سَلَكْ
مَسْلَكَهُ مِمَّا عَلَى فَعُّولِ ... فَالْفَتْحُ فِيهِ وَاجِبُ الْحُصُولِ
وَاسْتَثْنِ سُبُّوحًا وَقُدُّوسًا فَقَدْ ... كَذَلِكَ الذُّرُّوحُ فِيمَا قَدْ وَرَدْ
أَيْ حَيَوَانٌ طَائِرٌ صَغِيرُ ... فَالضَّمُّ فِي ثَلَاثِهَا كَثِيرُ
وَافْتَحْ صَعُودًا مَوْضِعَ الصُّعُودِ ... وَتَفْتَحُ الْهُبُوطَ فِي التَّقْيِيدِ
أَيْ مَوْضِعُ الْهُبُوطِ وَالْحُدُورُ ... مَوْضِعُ الِانْحِدَارِ وَالْجُزُورُ
فِي الذُّوقِ مَا يُنْحَرُ ثُمَّ يُجْزَرُ ... وَافْتَحْ وَقُودًا وَوَضُوءًا يُشْهَرُ
كَذَا الطَّهُورُ إِنْ أَرَدْتَ الْإِسْمَا ... وَإِنْ تُرِدْ مَصْدَرَهَا فَضُمَّا
وَهْوَ السَّحُورُ مَا أُكِلْتَ فِي السَّحَرْ ... وَمَا شَرِبْتَ وَالْفُطُورُ مَا حَضَرْ
مِنْ مَأْكَلٍ وَمِنْ شَرَابٍ يُفْطِرُ ... عَلَيْهِ وَالْبَرُودُ فِيمَا فَسَّرُوا

---

(١) (قوله اسنمة) بفتح الهمزة وضم النون وهو قريب من فلجٍ على تسع ليالٍ من البصرة قال بشر بن حازم كأنّ ظباء اسنمةٍ عليها * كوانسُ قالصًا عنها المغارُ * جمع مغارة اه (٢) (قوله سفُّود) بوزن تنورٍ الحديدةُ التي يُشْوَى بها اللحم طويلةٌ ذاتُ شعبٍ اه (٣) (قوله سمور) دابة بَرِّيَّةٌ مثل السِّنَوْرِ تتخذُ الفِرَاءُ من جلودِها اه

www.attaweel.com

مَا فِيهِ تَبْرِيدٌ وَهٰذَا ٱلرَّجُلُ لَهُ قَبُولٌ حَسَنٌ إِذْ يُسْئَلُ
وَهْوَ وَلُوعٌ بِٱلْأُمُورِ أَيْ شَغِفْ بِهِنَّ وَٱلْكَبِدُ مِمَّا قَدْ عُرِفْ
وَكَرِشٌ وَفِخِذٌ وَفِحْثُ (١) وَهُوَ مِعَاءٌ نَقْطُهُ مُثَلَّثُ
وَحَلِفٌ وَكَذِبٌ وَقُلْ حَبِقْ وَضَرِطٌ (٢) هُمَا لِمَعْنًى مُتَّفِقْ
وَخَنِقٌ مَصْدَرُ قَوْلِهِمْ خَنَقْ يَخْنُقُ شُدَّ عُنُقُهُ حَتَّى ٱخْتَنَقْ
وَلَعِبٌ وَضَحِكٌ وَقُلْ صَبَرْ (٣) تُرِيدُ هٰذَا ٱلْمُرَّ مِمَّا قَدْ شَهَرْ
وَٱلْفَتْحُ فِي مَعِدَةٍ وَسَفَلِهْ فِي ٱلنَّاسِ أَيْ سَقَطُهُمْ فِي ٱلْمَنْزِلَهْ
وَهٰكَذَا كَلِمَةٌ (٤) وَلَبِنَهْ (٥) يَعْنِي ٱلَّتِي يُبْنَى بِهَا وَٱلْفَطِنَهْ
بِٱلْفَاءِ يَعْنِي جَوْدَةً فِي ٱلذِّهْنِ وَهٰكَذَا قَطِنَةٌ فِي ٱلْبَطْنِ
بِٱلْقَافِ أَيْ رُمَّانَةٌ (٦) ٱلْبَطْنِ ٱلَّتِي فِي كَرِشِ ٱلْأَنْعَامِ قَدْ أُقِرَّتْ
جَمِيعُهَا بِكَسْرِ ثَانٍ قَيِّدِ وَفَتْحِ أَوَّلٍ كَمِثْلِ ٱلْكَبِدِ

---

(١) (قوله وفحث) وهي القبةُ وهما بمعنى واحدٍ للمِعَا الذي يتناهى اليه الفرثُ فيُلقِيه الجزّارُ وهو يكون مع الكرشِ اه

(٢) (قوله وضرط) اذا خرجت منه ريحٌ بصوتٍ اه

(٣) (قوله وصبرٌ الخ) وهو عصارة شجرة اه (٤) (قوله كلمة) ما يتكلّمُ به اه (٥) (قوله ولبنه) معرُوفةٌ تُعْمَلُ من طينٍ يُبْنَى بها اه

(٦) (قوله رُمَّانةٌ) اي مثل الرمانة تكون في جوف البقرة وهي قطعةٌ من الكَرِشِ تكون معها وهي ذات الاطباق اه

www.attaweel.com

وَسِلْعَتِي قَدْ بِعْتُهَا بِآخِرَهْ بِالْفَتْحِ وَاكْسِرْ ثَانِيًا كَالنَّظِرَهْ
يَعْنِي بِتَأْخِيرٍ (١) وَقُلْ بِآخِرَهْ عَرَفْتُ زَيْدًا إِذْ عَرَفْتَ مَنْظَرَهْ
بِالْفَتْحِ فِي الْهَمْزِ وَفِي الْخَاءِ مَعَا يَعْنِي أَخِيرًا هَكَذَا قَدْ سُمِعَا

بَابٌ مِنَ الْمَكْسُورِ شَيْءٌ رِخْوُ أَيْ لَيِّنٌ وَمِثْلُ ذَاكَ الْجِرْوُ

وَالرِّطْلُ لِلْوَزْنِ وَزَيْدٌ قَدِمَا عَلَى الشَّآمِ حَاكِيًا فِيهَا وَمَا
أَخَذَ أِخْذَهُ تُرِيدُ مَا اتَّصَلْ بِذَاكَ مِمَّا فِي الشَّآمِ قَدْ دَخَلْ
وَالْكَسْرُ فِي النِّسْيَانِ وَالدِّيوَانِ أَيْ مَجْلِسُ الْكُتَّابِ وَالْحُسْبَانِ
وَثَوْبُ دِيبَاجٍ (٢) وَكِسْرَى لِلْمَلِكْ (٣) لِلْفُرْسِ مَخْصُوصًا بِهِمْ لَا يَشْتَرِكْ
وَلِي مِنَ الشَّيْءِ سِدَادٌ مِنْ عَوَزْ أَيْ بَعْضُ مَا يَكْفِي لِذِي فَقْرٍ عَجَزْ
وَالْعَوَزُ الْفَقْرُ بِفَتْحٍ مُحْرَزِ وَالْكَسْرُ فِي السِّدَادِ لَا فِي الْعَوَزِ
وَاكْسِرْ جِوَارًا وَهُوَ الْمُجَاوَرَهْ كِلَاهُمَا مَصْدَرُ قَوْلِي جَاوَرَهْ
تَقُولُ زَيْدٌ هُوَ فِي جِوَارِي (٤) أَيْ ذِمَّتِي وَالضَّمُّ وَجْهٌ جَارِي
وَهُوَ الْخِوَانُ مَا عَلَيْهِ يُؤْكَلُ وَهُوَ قِوَامُ الْأَمْرِ فِيمَا نَقَلُوا

---

(١) (قوله بتأخر) اي للثمن اه (٢) (قوله وديباج) لضرب من ثياب الحرير (٣) (قوله للملك) اي الاكبر من ملوك الفرس خاصةً اه
(٤) (قوله في جواري) اي في مجاورتي وهما مصدران لِجَاوَرْتُ الرَّجلَ اي سكنتُ معه في دار او محلة اه

www.attaweel.com

أَيِ ٱلَّذِي قَامَ بِهِ ٱلْأَمْرُ وَقُلْ هٰذَا مِلاَكُ ٱلْأَمْرِ يَاهٰذَا ٱلرَّجُلْ
أَيِ ٱلَّذِي تَمْلِكُهُ وَتُمْسِكُهْ وَمَا لَنَا فِي ٱلرَّعْيِ كَمْ ذَا تَتْرُكُهْ
وَٱلرِّعْيُ مَا يُرْعَى وَأَرْضُ عَمْرِو كَمْ سِقْيُهَا أَيْ حَظُّهَا فِي ٱلشَّهْرِ
مِمَّا بِهِ يُسْقَى وَأَمَّا ٱلرَّعْيُ لِمَصْدَرٍ فَٱفْتَحْ كَذَاكَ ٱلسَّعْيُ
وَزَرْعُنَا سِقْيٌ بِكَسْرِ ٱلسِّينِ يُسْقَى بِغَيْرِ ٱلْغَيْثِ كَٱلْعُيُونِ
وَٱلْعِذْيُ مَا لَيْسَ لَهُ مِنْ مَاءِ يُسْقَى بِهِ إِلَّا مِنَ ٱلسَّمَاءِ
وَقَدْ نَزَلْتُ ٱلسُّفْلَ وَٱلْعُلْوَ وَقُلْ بِٱلْكَسْرِ وَٱلضَّمِّ تُرِيدُ مَا سَفُلْ
وَمَا عَلاَ وَٱلْجِصُّ لِلْبِنَاءِ وَزِئْبِرُ ٱلثَّوْبِ بِكَسْرِ ٱلزَّاءِ
وَٱلْبَاءِ وَٱلْهَمْزِ وَمَعْنَاهُ ٱلزَّغَبْ يَكُونُ فِي ٱلثَّوْبِ ٱلْجَدِيدِ وَٱلْعَرَبْ
تَقُولُ مِنْهُ ثَوْبُنَا مُزَأْبِرُ بِكَسْرِ بَاءٍ أَيْ عَلَيْهِ ٱلزِّئْبِرُ
وَٱلزِّئْبِقُ ٱلْمَعْرُوفُ بِٱلْهَمْزِ أَتَى وَٱلْكَسْرُ فِي زَاءٍ وَبَاءٍ ثَبَتَا
يُقَالُ مِنْهُ دِرْهَمٌ مُزَابَقُ بِفَتْحِ بَاءٍ أَيْ عَلَيْهِ ٱلزِّئْبِقُ
وَٱلْقِرْقِسُ ٱلْبَعُوضُ وَٱلْفِكْرُ ٱلنَّظَرْ وَأَوْطَؤُنِي خِشْوَةً وَهُوَ ٱلْغَرَرْ
وَٱلْخِدْعُ وَٱلْفِعْلُ بِضِدِّ ٱلظَّاهِرِ وَقَوْلُهُمْ حِدَأَةٌ لِلطَّائِرِ
كَقَوْلِهِمْ عِنَبَةٌ وَٱلْحِدَأُ لِلْجَمْعِ كَٱلْعِنَبِ فِيمَا أَنْبَئُوا
وَٱكْسِرْ جِنَازَةً لِمَا ٱلْمَيْتُ حُمِلْ عَلَيْهِ وَٱلْغِسْلَةُ فِي ٱلْآسِ نُقِلْ

www.attaweel.com

وكُلُّ مَا بِهِ ٱلنِّسَاءُ تَمْتَشِطْ ... وَكِفَّةُ ٱلْمِيزَانِ (١) فِيمَا قَدْ شُرِطْ

وَقَوْلُهُمْ صِنَّارَةُ ٱلْمِغْزَلِ أَيْ ... مَا تُمْسِكُ ٱلْخَيْطَ (٢) وَلِلْقَوْمِ لَدَيْ

بِغْيَةٌ (٣) أَيْ قَصْدٌ وَزَيْدٌ قَدْ وُلِدْ ... لِرُشْدَةٍ أَيْ لِنِكَاحٍ قَدْ شُهِدْ

وَضِدُّهُ لِزْنِيَةٍ (٤) وَمِثْلُهُ ... لِغَيَّةٍ لٰكِنْ بِفَتْحٍ نَقَلُهُ

وَبَيْنَهُمْ إِحْنَةٌ أَيْ عَدَاوَةٌ ... وَبِٱلْفَتَى فِي جِسْمِهِ أُبْرِدَةُ

وَهْيَ رُطُوبَةٌ وَبَرْدٌ يَمْنَعُ ... مِنَ ٱلْجِمَاعِ وَٱلْفَصِيحُ ٱلْإِصْبَعُ

بِٱلْفَتْحِ فِي ٱلْبَاءِ وَكَسْرِ ٱلْأَلِفِ ... وَفِيهِ غَيْرُ ذِي ٱللُّغَاتِ فَاعْرِفِ

وَٱقْصُرْ وَقُلْ أُشْفَى لِشَيْءٍ يُخْرَزُ ... بِهِ وَقُلْ إِنْفَحَةٌ وَجَوِّزُوا

تَخْفِيفَهُ وَهْيَ ٱلَّتِي لِلْجَدْيِ (٥) مَا ... عَاشَ مِنَ ٱلثَّدْيِ وَمَهْمَا طَعِمَا

سُمِّيَتِ (٦) ٱلْكَرِشُ وَٱلْإِكَافُ ... لِلْبَغْلِ وَٱلْحِمَارِ وَٱلْوِكَافُ

شَيْءٌ بِأَعْلَا ٱلرَّحْلِ عِنْدَ ٱلْعَرَبِ ... وَعِنْدَنَا إِضْبَارَةٌ مِنْ كُتُبِ

---

(١) (قوله كِفَّة الميزان) بكسر الكاف هي للمستديرة التي يوضع فيها الموزون اه (٢) (قوله تمسك الخيط) لما يكون مركوزًا في راسه من حديد او صُفْر اه (٣) (قوله بغية) بكسر الباء اي حاجةٌ وطَلِبةٌ اه (٤) (قولهُ لِزِنْيَةٍ) اي وُلِد من سفاحٍ ومِثلهُ لغة اه (٥) (قولهُ للجدي) او الجمل اه (٦) (قولهُ سميت الكرش) او قَبَة اه

www.attaweel.com

وَمِثْلُهُ اِضْمَامَةٌ أَيْ كُتُبُ مَجْمُوعَةٌ وَهُوَ سِوَارٌ ذَهَبُ
أَوْ غَيْرُهُ وَذَاكَ مِنْ حَلْيِ ٱلْيَدِ وَٱلْفَارِسُ ٱلْإِسْوَارُ فِي ٱلْفَرْسِ اعْدُدِ
بِالْكَسْرِ أَوْ بِالضَّمِّ وَٱلْأَسَاوِرَهْ جَمْعٌ لَهُ وَهُمْ رُمَاةٌ مَاهِرَهْ
وَإِنَّ رُمَّانِيَّ إِمْلِيسِيُّ بِلَا نَوًى فَكُلُّهُ مَاوِيُّ
وَعِنْدَنَا إِهْلِيلَجٌ وَهُوَ ثَمَرْ يُثْمِرُهُ فِي ٱلْهِنْدِ نَوْعٌ فِي ٱلشَّجَرْ (١)
وَقُلْ أُوزَّةٌ لِطَيْرٍ قَدْ شُهِرْ وَٱلْهَمْزُ فِي إِرْزِبَّةٍ مِمَّا كُسِرْ
وَهِيَ ٱلَّتِي تُشْهَرُ بِٱلْمِرْزَبَّةِ وَمِنْهُ إِبْهَامٌ بِكَسْرِ ٱلْهَمْزَةِ
أَيْ إِصْبَعٌ وَهُوَ ٱلْغَلِيظُ ٱلْأَوَّلُ أَمَّا بِهَامٍ (٢) دُونَ هَمْزٍ يُجْعَلُ
فَجَمْعُ بَهْمٍ (٣) لِصِغَارِ ٱلضَّأْنِ وَاحِدٌ بَهِيمٌ بَهْمَةٌ لِلْإِبْنِ
فِي ٱلضَّأْنِ لَا غَيْرُ وَفِي ٱلْمَعْزِ يُقَالْ سَخْلٌ وَقُلْ فِي ٱلْجَمْعِ بِٱلْكَسْرِ سِخَالْ
وَشَهِدَ ٱلْأَمْلَاكَ أَيْ عَقْدَ ٱلنِّكَاحْ وَإِذْخِرٌ وَهُوَ نَبَاتٌ ذُو فَوَاحْ
وَٱلْكَسْرُ فِيمَا فِيهِ مِيمٌ أَوَّلُ مِنْ كُلِّ مَنْقُولٍ (٤) وَمَا يُسْتَعْمَلُ
كَقَوْلِهِمْ مِلْحَفَةٌ وَمِلْحَفُ كِلَاهُمَا ثَوْبٌ بِهِ يُلْتَحَفُ

---

(١) (قوله في الشجر) وهو من الأدوية (٢) (قوله بِهام) بكسر الباء اه (٣) (قوله بَهَمٍ) بفتح الباء اه (٤) (قوله من كل منقول) اي ومعمول به اه

www.attaweel.com

وَهٰكَذَا مِطْرَقَةُ ٱلْحَدِيدِ وَهٰكَذَا (١) مِطْرَقَةٌ مِنْ عُودِ
وَمِطْرَقٌ وَٱلْكَسْرُ فِي ٱلْمَرْوَحَةِ مِمَّا لِحَلْبِ ٱلرِّيحِ قَدْ أُعِدَّتِ
وَهٰكَذَا ٱلْمِرْآةُ أَيْضًا قَدْ سُمِعْ وَهِيَ ٱلْمَرَائِي كَٱلْمَبَانِي إِنْ جُمِعْ
لِقِلَّةٍ وَٱلْكَسْرَةُ ٱلْمَرَايَا عَلَى مِثَالِ قَوْلِكَ ٱلْخَطَايَا
وَمِئْزَرٌ وَمِحْلَبٌ وَمِخْيَطُ وَمِبْرَدٌ وَمِقْطَعٌ يُشْتَرَطُ (٢)
فِيهَا وَفِي أَمْثَالِهَا ٱلْكَسْرُ سِوَى بَعْضِ حُرُوفٍ قَدْرَوَاهَا مَنْ رَوَى
مِنْهُنَّ مُدْهُنٌ وِعَاءُ ٱلدُّهْنِ وَمِثْلُ ذَاكَ مُسْعُطٌ وَنَعْنِي
بِذَاكَ مَا ٱلسُّعُوطُ مِنْهُ قَدْ حُمِلْ أَيْ مَا مِنَ ٱلدَّوَاءِ فِي ٱلْأَنْفِ جُعِلْ
وَمُنْخُلٌ أَيْضًا لِمَا بِهِ نُخِلْ وَهٰكَذَا ٱلْمُدُقُّ فِيمَا قَدْ نُقِلْ
تُرِيدُ مَا دُقَّ بِهِ وَٱلْمُكْحُلُ لِمَا يَكُونُ ٱلْكُحْلُ فِيهِ يُجْعَلُ
وَيُكْسَرُ ٱلدِّهْلِيزُ وَهُوَ ٱلْمَدْخَلُ لِلدَّارِ وَٱلسِّرْجِينُ فِيمَا نَقَلُوا
نَعْنِي بِهِ زِبْلَ ٱلْحَمِيرِ وَٱلْبِغَالْ وَٱلْخَيْلِ وَٱلْمِنْدِيلِ (٣) بِٱلْكَسْرِ يُقَالْ
كَذٰلِكَ ٱلْقِنْدِيلُ وَٱلسِّهْرِينُ نَوْعٌ مِنَ ٱلتَّمْرِ وَقُلْ شِهْرِينُ
بِٱلشِّينِ أَيْضًا وَكَذَا ٱلسِّكِّينُ كَذَاكَ شِرِّيبٌ لِمَنْ يَكُونُ

---

(١) (قوله مِطْرَقَةٌ من عُودٍ) هو القضيب الذي يُضْرَب به الصوفُ اه (٢) (قوله ومِقطعٌ) لما يُقطع به اه (٣) (قوله والمنديل) للذي يُتَمَسَّحُ به من الماء بعد الغسْل والوُضوء او نحوه اه

www.attaweel.com

يُولَعُ بِالشَّرْبِ كَذَا السِّكِّيرُ لِمُكْثِرِ السُّكْرِ كَذَا الْخَمِّيرُ
أَيْ شُرْبُهُ لَهَا شَدِيدُ الْكَثْرَةِ وَمِنْهُ بِطِّيخٌ مِنَ الْفَاكِهَةِ
كَذَاكَ طِبِّيخٌ بِمَعْنَاهُ أَتَى وَجِرْيَةٌ فِي الْجَرْيِ أَيْضًا ثَبَتَا
وَفِي الرُّكُوبِ قُلْ جَمِيلُ الرَّكْبَةِ كَذَاكَ فِي الْمَشْيِ بَدِيعُ الْمِشْيَةِ
وَفِي الْجُلُوسِ قُلْ سَوِيُّ الْجِلْسَةِ وَفِي الْقُعُودِ قُلْ بَهِيُّ الْقِعْدَةِ
تُشِيرُ فِي جَمِيعِهَا لِلْهَيْئَةِ وَمِنْهُ أَرْبَعٌ أَتَتْ بِالْكَسْرَةِ
فِي أَوَّلٍ مَعَ انْفِتَاحِ الثَّانِي تَقُولُ مِنْهَا ضِلَعُ (١) الْإِنْسَانِ
وَمِثْلُ ذَاكَ فِي الْكَلَامِ الْقَمِعُ شَيْءٌ لِصَبِّ الْمَائِعَاتِ يُصْنَعُ
مُتَّسِعُ الْأَعْلَا دَقِيقُ الْعَقْبِ يَدْخُلُ فِي الزِّقِّ أَوَانَ الصَّبِّ
وَنَطَعٌ (٢) لِلْفُرْشِ أَيْضًا وَالشِّبَعْ مِنْ شَبِعَ الْجَائِعُ (٣) فِيمَا قَدْ وَقَعْ

بَابُ الَّذِي تَكْسِرُهُ وَشَرْحُهُ غَيْرُ الَّذِي يَكُونُ إِذْ تَفْتَحُهُ

(١) (قوله ضِلَعُ) بوزن عِنَبٍ واحد الضلوع والا ضلاع وتسكين اللام جائز في غير هذا النظم لِعَظْمِ جَنْبِ الانسان وغيره والضالع بوزن الضرع الميل وبابه قطع قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أعوذ بك من ضلع الدين اي ثقل الدين اه (٢) (قوله ونطع) معروف لعدة من أَدَمٍ تجمعُ وتخرَزُ كالبساط اه (٣) (قوله من شَبِعَ الجائع) من الطعام اذا اكتفى منه اه

www.attaweel.com

أَلْبِكْرُ بِالْكَسرِ مِنَ النِّسَاءِ مَعْرُوفَةٌ وَالْبِكْرُ فِي الْأَبْنَاءِ
أَوَّلُ مَوْلُودٍ لِزَوْجَيْنِ وَقُلْ فِي أَمَةٍ بِكْرٌ كَذَاكَ فِي الرَّجُلْ
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فِيمَا أَنْشَدَا عَلَى الَّذِي قَدْ نَصَّهُ مُسْتَشْهِدَا
يَا بِكْرَ بِكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ(١) الْكَبِدْ أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذِرَاعٍ مِنْ عَضُدْ
وَالْبِكْرُ بِالْفَتْحِ الْفَتِيُّ فِي الْجَمَالْ وَالْخَيْطُ مَعْرُوفٌ وَبِالْفَتْحِ يُقَالْ
وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ قَطِيعٌ مِنْ نَعَامْ وَالْحِبْرُ لِلْكُتْبِ بِكَسْرٍ فِي الْكَلَامْ
وَالْحَبْرُ لِلْعَالِمِ بِالْفَتْحِ أَتَى وَالْقِسْمُ لِلْحَظِّ بِكَسْرٍ ثَبَتَا
وَهُوَ بِفَتْحٍ مَصْدَرٌ مِنْ قَسَمَا وَالصِّدْقُ لِلصُّلْبِ بِفَتْحٍ عُلِمَا
وَالصِّدْقُ بِالْكَسْرِ أَتَى ضِدُّ الْكَذِبْ وَخَلِّ سِرْبَهُ بِهِ الْفَتْحُ يَجِبْ
يَعْنِي بِهِ طَرِيقَهُ وَالسِّرْبُ بِالْكَسْرِ فِيمَا قَصَدَتْهُ الْعُرْبُ
بِأَصْلِهِ جَمْعٌ مِنَ الظِّبَاءِ وَهٰكَذَا جَمْعٌ مِنَ النِّسَاءِ
وَآمِنٌ فِي سِرْبِهِ كَنَّوْا بِهِ عَنْ أَمْنِهِ فِي نَفْسِهِ وَحِزْبِهِ
وَالْجِزْعُ فِي الْوَادِي بِكَسْرٍ قَدْ رُوِي جَانِبُهُ وَقِيلَ حَيْثُ يَلْتَوِي

---

(١) (قوله خلب الكبد) بالكسر الذي بين الزيادة والكبد وهو جليدة رقيقة تكون بينهما وعبارة القاموس لحيمة رقيقة تصل بين الاضلاع او الكبد او زيادتها او حجابها او شيء ابيض رقيق لازق بها اه

www.attaweel.com

فَإِنْ أَرَدْتَ ٱلْخَرَزَ ٱلْيَمَانِي فَقُلْ بِفَتْحٍ وَهْوَ ذُو ٱلْوَانِ (١)
وَٱلشَّفُّ مَا رَقَّ مِنَ ٱلْبُرُودِ وَاكْسِرْهُ فِي ٱلْفَضْلِ وَفِي ٱلْمَزِيدِ (٢)
وَدِعْوَةٌ بِٱلْكَسْرِ دَعْوَى ٱلنَّسَبِ لِغَيْرِ أَصْلٍ ثَابِتٍ وَلَا أَبِ
وَدَعْوَةُ ٱلنَّاسِ إِلَى ٱلطَّعَامِ جَاءَتْ بِفَتْحِ ٱلدَّالِ فِي ٱلْكَلَامِ
وَٱلْحِمْلُ بِٱلْكَسْرَةِ (٣) يَعْنِي مَا حُمِلْ وَٱلْحَمْلُ فِي ٱلْجَنِينِ بِٱلْفَتْحِ نُقِلْ
وَٱلْحَمْلُ أَيْضًا مَا عَلَى ٱلْأَشْجَارِ وَٱلنَّخْلِ مِنْ مُخْتَلِفِ ٱلثِّمَارِ
وَرُبَّمَا حَمْلُ ٱلثِّمَارِ قَدْ كُسِرْ وَٱلْمِسْكُ بِٱلْكَسْرَةِ طِيبٌ قَدْ شُهِرْ
وَٱلْمَسْكُ فِي ٱلْجِلْدِ بِفَتْحٍ قَدْ وُجِدْ وَٱلْقَرْنُ فِي ٱلْقِتَالِ بِٱلْكَسْرِ يَرِدْ
وَٱلْقَرْنُ بِٱلْفَتْحِ نَظِيرُ ٱلرَّجُلِ فِي ٱلسِّنِّ (٤) وَٱلشَّكْلِ بِفَتْحِ ٱلْأَوَّلِ
يَعْنِي بِهِ ٱلْمِثْلَ وَأَمَّا ٱلشِّكْلُ بِٱلْكَسْرِ لِلْمَرْأَةِ فَهْوَ ٱلدَّلُّ (٥)
وَمَا بِهَا مِنْ أَرَمٍ (٦) فَرَاؤُهُ تَكْسِرُهَا وَيُفْتَحُ ٱبْتِدَاؤُهُ
أَيْ مَا بِهَا مِنْ أَحَدٍ وَٱلْإِرَمُ بِٱلْكَسْرِ فِي ٱلْهَمْزَةِ مِمَّا يُعْلَمُ

---

(١) (قوله ألوان) اي وهو الذي فيه بياضٌ وسوادٌ تشبّهُ به الأعين اه (٢) (قوله وفي المزيد) اي الزيادة اه (٣) (قوله بالكسرة) اي للحاء ما كان على الظَّهْر للانسان والدّابة اه
(٤) (قوله في السنّ) اي وُلِدا في زمان واحد اه
(٥) قوله الدَّلُّ) وهو غُنج المرأة اي تكسُّرُها اه
(٦) قوله وما بها من أَرم) بفتح الهمزة وكسر الراء على فِعَلٍ اه

www.attaweel.com

وَٱلْفَتْحُ فِي ٱلرَّاءِ حِجَارَةٌ عَلَى حِجَارَةٍ لِعَلَمٍ قَدْ جُعِلَا
وَٱلْجَدُّ ضِدُّ ٱلْهَزْلِ بِٱلْكَسْرِ بَدَا وَٱلْجَدُّ[1] فِي ٱلْحَظِّ بِفَتْحٍ وُجِدَا
وَٱلْجَدُّ أَيْضًا وَهْوَ وَالِدُ ٱلْأَبِ وَٱلْأُمِّ مِنْ عَالٍ وَدَانِ ٱلنَّسَبِ
وَقَوْلُهُمْ أَجَدُّكَ ٱكْسِرْ أَوَّلَهْ وَٱنْصِبْهُ مَصْدَرًا وَفِي ٱلتَّقْدِيرِ لَهْ
تَقُولُ هَلْ تَجِدُّ جِدًّا إِذْ قُصِدْ بِذَاكَ ضِدُّ ٱلْهَزْلِ فِيمَا قَدْ وُجِدْ
وَقَوْلُهُمْ فِي قَسَمٍ وَجَدِّكَا[2] بِفَتْحَةٍ إِذْ شَرْحُهُ وَسَعْدِكَا
وَٱلْوَقْرُ فِي ٱلْأُذْنِ بِمَعْنَى ٱلثِّقَلِ وَٱلْوِقْرُ فِي ٱلْحِمْلِ بِكَسْرِ ٱلْأَوَّلِ
وَٱللَّحْيُ بِٱلْفَتْحَةِ يَعْنِي ٱلْأَسْفَلَا مِنْ عَظْمَيِ ٱلْفَكَّيْنِ دُونَمَا عَلَا
وَجَمْعُهُ أَلْحٍ كَأَيْدٍ إِنْ جُمِعْ لِقِلَّةٍ وَهْوَ لِكَثْرَةٍ سُمِعْ
عَلَى لُحًى مِثْلُ قُوًى وَٱللِّحْيَةُ لِلشَّعْرِ ٱلَّذِي عَلَيْهِ يَنْبُتُ
وَجَمْعُهُ لِحًى بِكَسْرِ ٱللَّامِ فِي ٱلْجَمْعِ وَٱلْمُفْرَدِ فِي ٱلْكَلَامِ
وَقُلْ بِكَسْرِ ٱلْفَاءِ أَرْضٌ فِلٌّ لَيْسَ بِهَا نَبْتٌ وَقَوْمٌ فَلُّوا
بِفَتْحَةٍ بِٱلْفَاءِ أَيْ مُنْهَزِمُونْ وَمَرْفَقٌ بِٱلْفَتْحِ وَٱلْكَسْرِ يَكُونْ
فَإِنْ فَتَحْتَ ثَالِثًا كَسَرْتَا وَإِنْ كَسَرْتَ ثَالِثًا فَتَحْتَا

---

(١) (قوله والجَدُّ في الحظّ) وهو الذي تسميه العامة البخت اه

(٢) (قوله وَجدِّ كا) الواو للقسم ومعناه الحَلف بجدّه الذي هو ابو ابيه او بحظّه اه

www.attaweel.com

وَذَاكَ مَوْضِعُ ٱجْتِمَاعِ ٱلْعَضُدِ مِنَ ٱلذِّرَاعِ وَبِكَسْرٍ قَيِّدِ
مَعْ فَتْحِ فَاءٍ قَوْلُهُمْ لِي مِرْفَقُ فِي ٱلْأَمْرِ أَيْ شَيْءٌ بِهِ أَرْتَفِقُ (١)
وَنَعْمَةٌ بِٱلْفَتْحِ أَيْ رَخَاءُ فِي ٱلْعَيْشِ وَٱلثَّرْوَةُ وَٱلْهَنَاءُ
وَنِعْمَةٌ بِٱلْكَسْرِ مَا أَعْطَيْتَا مَزِيدَ مَعْرُوفٍ وَمَا أَوْلَيْتَا
وَٱلْجِنَّةُ ٱلْجِنُّ أَوِ ٱلْجُنُونُ بِٱلْكَسْرِ وَٱلْجَنَّةُ مَا يَكُونُ
ذَا شَجَرٍ يُثْمِرُ فَٱفْتَحْ أَوَّلَهْ وَجُنَّةٌ بِٱلضَّمِّ مِمَّا نَقَلَهْ
أَيْ كُلُّ وَاقٍ مِنْ سِلَاحٍ يَحْمِي وَلَيْسَ هٰذَا ٱلْبَابُ بَابَ ٱلضَّمِّ
وَٱلْكَسْرُ فِي عِلَاقَةٍ أَيْ عُرْوَةُ فِي ٱلشَّيْءِ لِلتَّعْلِيقِ (٢) وَٱلْعَلَاقَةُ
بِٱلْفَتْحِ مَصْدَرًا لِقَوْلِي عَلِقَا هٰذِي ٱلْفَتَاةَ خَالِدٌ أَيْ عَشِقَا
وَٱلْكَسْرُ فِي حِمَالَةِ ٱلسَّيْفِ عُلِمْ وَٱلْفَتْحُ فِي حَمَالَةٍ لِمَا لَزِمْ
لِلْمَرْءِ مِنْ غُرْمٍ (٣) وَقُلْ إِمَارَةُ بِٱلْكَسْرِ فِي ٱلْإِمْرَةِ وَٱلْأَمَارَةُ
بِٱلْفَتْحِ فِي ٱلْهَمْزَةِ لِلْعَلَامَةِ وَأَمْرَةٌ مَفْتُوحَةٌ لِلْمَرَّةِ
مِنْ مُطْلَقِ ٱلْأَمْرِ وَمَعْنَى ٱلْإِمْرَةِ وِلَايَةُ ٱلْحُكْمِ بِكَسْرِ ٱلْهَمْزَةِ
وَبَضْعَةُ ٱللَّحْمِ بِفَتْحِ ٱلْبَاءِ أَيْ قِطْعَةٌ وَٱكْسِرْ فِي ٱلِٱبْتِدَاءِ

---

(١) (قوله أَرْتَفِقُ) اي أَنْتَفِعُ اه (٢) (قوله في الشيء للتعليق) وهي سيرٌ او خَيْطٌ في طرَفِهِ يُعَلَّقُ به اه (٣) اي في دِيَةٍ اه

www.attaweel.com

فِي قَوْلِهِمْ عِنْدِيَ بِضْعَةَ عَشَرْ وَذَاكَ فِي ٱلتَّعْدَادِ بَعْدَ ٱثْنَيْ عَشَرْ
حَتَّى إِلَى ٱلتِّسْعَةِ بَعْدَ ٱلْعَشْرَةِ وَعِوَجُ ٱلْمَعْنَى أَتَى بِٱلْكَسْرَةِ
وَٱفْتَحْهُ مَهْمَا كَانَ فِي ٱلْأَجْسَامِ مَعْنَاهُمَا ٱلْمَيْلُ عَنِ ٱلْقَوَامِ
فَٱكْسِرْ وَقُلْ فِي ٱلدِّينِ وَٱلْأَمْرِ عِوَجْ
وَٱفْتَحْ وَقُلْ هٰذِي ٱلْعَصَا فِيهَا عَوَجْ (١)
وَٱكْسِرْ ثِفَالًا (٢) وَهْوَ شَيْءٌ يُجْعَلُ تَحْتَ ٱلرَّحَى (٣) فِيهِ ٱلدَّقِيقُ يَنْزِلُ
فَإِنْ فَتَحْتَ ٱلثَّاءَ فِي ٱلثِّفَالِ فَإِنَّهُ ٱلْبَطِيءُ فِي ٱلْجِمَالِ (٤)
وَٱفْتَحْ لَقَاحًا وَهْوَ مَصْدَرٌ أَتَى أَيْ لَقِحَتْ تَلْقَحُ نَاقَةُ ٱلْفَتَى
أَيْ قَبِلَتْ مِنْ فَحْلِهَا مَا قَدْ حَصَلْ مِنْ نُطْفَةٍ فَقَدْ غَدَتْ ذَاتَ حَبَلْ
وَٱلْفَتْحُ فِي حَيِّ لَقَاحٍ قَدْ بَدَا أَيْضًا وَنَعْنِي لَمْ يُطِيعُوا أَحَدَا
وَلَا سَبَاهُمْ أَحَدٌ وَلَا ٱنْتَهَبْ فَهُمْ كِرَامٌ لِقُرَيْشٍ فِي ٱلْعَرَبْ
وَٱكْسِرْ لِقَاحًا وَهْوَ جَمْعُ لِقْحَةِ بِٱلْكَسْرِ أَوْ جَمْعُ لَقُوحٍ خُصَّتَ
بِذَاكَ مِنْ بَعْدِ ٱلنِّتَاجِ ٱلنَّاقَةُ فَإِنْ تَقَضَّتْ أَشْهُرٌ ثَلَاثَةُ
صَارَتْ لَبُونًا وَٱلْكَرِيمُ ٱلْخِرْقُ بِٱلْكَسْرِ أَيْ رَحْبُ ٱلنَّدَى وَٱلْخَرْقُ

---

(١) (قوله فيها عَوَجْ) اي انعطاف وانحناء اه (٢) (قوله وهو شيء) اي جِلدٌ او كساءٌ اه (٣) (قوله تحت الرحى) يعني رحى اليد عند الطحن اه (٤) (قوله في الجِمَال) اي في السير اه

www.attaweel.com

بِالْفَتْحِ الْأَرْضُ الَّتِي تَنْخَرِقُ فِي الْقَفْرِ فَهْيَ مَهْمَهٌ مُنْخَرِقُ
وَاكْسِرْ وَقُلْ ذَا عِدْلُهُ أَيْ مِثْلُهُ مِنْ جِنْسِهِ وَافْتَحْ وَقُلْ ذَا عَدْلُهُ
يَعْنِي بِهِ قِيمَتَهُ وَمِثْلُهُ أَيْضًا وَلَكِنْ لَيْسَ ذَا جِنْسًا لَهُ

بَابُ الَّذِي يُضَمُّ مِنْهُ الْأَوَّلُ

أَيْ مَا بِهِ يُلْعَبُ مِثْلُ النَّرْدِ وَقُلْفَةٌ أَيْ قِطْعَةٌ مِنْ جِلْدِ
وَهْيَ الَّتِي تُقْطَعُ عِنْدَ الْخِتْنِ وَمِثْلُهَا الْجِلْدَةُ فِيمَا يَعْنِي
وَإِنَّهُمْ فِي ضُغْطَةٍ أَيْ ضِيقِ وَأُرْجُ الطُّمَأْنِينَةَ لِلصَّدِيقِ
بِالْهَمْزِ مِنْ وَسُكُونُ الْقَلْبِ وَهْيَ الْقُشَعْرِيرَةُ عِنْدَ الرُّعْبِ
أَيْ رِعْدَةٌ قَامَ لَهَا شَعْرُ الْجَسَدْ وَرُبَّمَا كَانَتْ إِذَا الْجِسْمُ بَرَدْ
وَذَاكَ عُودُ الْأُسْرِ وَهُوَ عُودُ شِفَاءُ ذِي الْأُسْرِ بِهِ مَوْجُودُ
وَالْأُسْرُ بِالضَّمِّ احْتِبَاسُ الْبَوْلِ وَالْحَصْرُ مُهْمَلًا أَتَى فِي النَّقْلِ
أَيِ احْتِبَاسُ[1] الْبَطْنِ وَاجْعَلْنِي عَلَى ذُكْرٍ تُرِيدُ الْحِفْظَ فِيمَا نُقِلَا
وَهْيَ ثِيَابٌ جُدُدٌ لَمْ تُبْتَذَلْ[2] وَحَبُّ فُلْفُلٍ وَهٰذَا قَدْ وَصَلْ

---

(١) (قوله احتباس البطن) اي الغائط اه

(٢) (قوله لم تبتذل) اي باللباس وَاحِدُها جَدِيدٌ اه

www.attaweel.com

مَنْزِلَهُ طُرُوقًا أَيْ لَيْلاً وَرَدْ وَعُنُقٌ(١) أَيْضًا وَعُنْوَانٌ(٢) وَقَدْ
قَضَيْتُ أُسْبُوعًا مِنَ ٱلطَّوَافِ بِٱلْبَيْتِ أَيْ سَبْعًا مِنَ ٱلْأَطْوَافِ
وَقُلْ أَسَابِيعَ بِفَتْحٍ إِنْ جُمِعْ وَهٰذِهِ أُنْشُوطَةٌ فِيمَا سُمِعْ
أَيْ عُقْدَةٌ سَرِيعَةٌ لِلْحَلِّ يَحْصُلُ نَقْضُهَا بِجَذْبٍ سَهْلِ
وَانْعَتْ وَقُلْ لِي قَدَحٌ نُضَارُ وَإِنْ تُضِفْ جَازَ ٱلَّذِي تَخْتَارُ
وَهٰهُنَا ٱلنُّضَارُ(٣) نَوْعٌ فِي ٱلْخَشَبْ وَيُطْلَقُ ٱلنُّضَارُ أَيْضًا لِلذَّهَبْ
وَجُبْنُ ٱلْأَكْلِ بِضَمِّ ٱلْبَاءِ كَذَاكَ مَنْ جَبَنَ فِي ٱلْأَشْيَاءِ
وَرُفْقَةُ ٱلنَّاسِ لِجَمْعٍ فِي ٱلسَّفَرْ أَقَلُّهَا ثَلَاثَةٌ إِذْ تُعْتَبَرْ
وَٱلْكَبْشُ عُوسِيٌّ يُطِيقُ ٱلْحِمْلَا وَقِيلَ مَنْسُوبٌ لِعُوسٍ أَصْلَا
أَيْ مَوْضِعٍ لِجِهَةِ ٱلْجَزِيرَةِ وَقِيلَ بَلْ ذُو يَمَنٍ وَشِدَّةِ
وَمَنْ أَتَى مِنْكَ لِخَيْرٍ قَاصِدَا فَقُلْ لَهُ مُبَشِّرًا وَوَاعِدَا

---

(١) (قوله وعنق) بضم العين والنون يذكر ويؤنث والجمع اعناق لما بين الراس والبدن من سائر الحيوان اه (٢) (قوله وعنوان) بالعين المضمومة والنون الساكنة وهو ما يكتب على ظاهره اسم صاحبه وقد عَنْوَنْتُهُ اذا كَتَبْتَ على ظهره ما يُعْرَف به اه (٣) (قوله النُّضار وعٌ في الخشب) اياهُ عنى ابراهيم النخعيُّ وهو احد التابعين بقوله لا نبأسَ بأنْ يشربَ في قدحِ النضارِ واما اذا كان من ذهبٍ فبالإِتفاقِ حرامٌ اه

www.attaweel.com

نَعَمْ بِفَتْحِهَا وَقُلْ نُعْمَةَ (١) عَيْنْ أَيْضاً وَنُعْمَى بِٱنْضِمَامِ ٱلْأَوَّلَيْنْ
وَتَنْصِبُ ٱللَّفْظَيْنِ نَصْبَ ٱلْمَصْدَرِ هُنَا بِفِعْلٍ مِنْهُمَا مُقَدَّرِ
مَعْنَاهُمَا قُرَّةُ عَيْنٍ وَٱدْفَعِ مِنْ غَيْرِ مَطْلٍ أُجْرَةَ ٱلْمُسْتَصْنَعِ
وَذَالَهُ ذُؤَابَةٌ مِنَ ٱلشَّعَرْ وَقُلْ نُفَايَةٌ لِمَا لَا يُعْتَبَرْ
وَمَا عَلَى كَلَامِهِ طُلَاوَهْ لَيْسَ لَهُ حُسْنٌ وَلَا حَلَاوَهْ
وَجَاءَ أَيْضاً فِي ٱلْكَلَامِ ٱلْحُجْزَةُ مِنَ ٱلسَّرَاوِيلِ لِحَيْثُ ٱلتُّكَّةُ
وَٱلْقَوْمُ فِي أُفْرَةٍ قَدْ وَقَعُوا أَيْ فِي ٱخْتِلَاطٍ وَضَجِيجٍ يُسْمَعُ
وَهِيَ ٱلْأُبُلَّةُ وَذَاكَ ٱسْمُ بَلَدْ لَهُ مِنَ ٱلْبَصْرَةِ قُرْبٌ وَوَرَدْ
تُخْمَةٌ بِٱلضَّمِّ فِي ٱلْأَوَّلِ مَعْ فَتْحَةِ ثَانٍ وَهْوَ إِفْرَاطُ ٱلشِّبَعْ (٢)
وَمِثْلُهُ تُؤَدَةٌ لِلْعَقْلِ وَهٰكَذَا تُكَأَةٌ فِي ٱلنَّقْلِ
لِمَا عَلَيْهِ يُتَّكَى وَهٰكَذَا لُقَطَةٌ لِكُلِّ شَيْءٍ أُخِذَا
مِنْ سَاقِطٍ لِلنَّاسِ مِنْ غَيْرِ طَلَبْ وَهٰكَذَا لُعْنَةٌ عِنْدَ ٱلْعَرَبْ
لِكُلِّ شَيْءٍ (٣) يَلْعَنُ ٱلنَّاسَ فَإِنْ سُكِّنَ ثَانٍ فَهُوَ ٱلَّذِي لُعِنْ (٤)

---

(١) (قوله نُعْمَةَ عين) منصوب على المصدر اي أُنْعِمُ عينيك نُعْمةً اه (٢) (قوله إفراط الشبع) اي وثقل الطعام الذي لا يستمرئهُ آكله اه (٣) وفي نسخة شَخْصٍ (٤) (قوله لُعِن) اي يقولون لَعَنهُ الله ومعناه أبعده منه او من رحمته اه

www.attaweel.com

وَهٰكَذَا ضُحَكَةٌ أَيْ يُضْحَكُ مِنْهُمْ (١) فَإِنْ سَكَنَتْ فَهُوَ يَضْحَكُ (٢)
مِنْهُ كَذَا هُزَأَةٌ أَيْ يُهْزَأُ بِهِمْ فَإِنْ يَسْكُنْ فَمِنْهُ يُهْزَأُ (٤)
فَالْفَتْحُ فِي ثَلَاثِهَا يَكُونُ عَلَامَةَ الْفَاعِلِ وَالسُّكُونُ
عَلَامَةُ الْمَفْعُولِ (٥) هٰهُنَا وَفِي مَا قَدْ أَتَى مِنْ نَحْوِ هٰذَا فَاعْرِفِ
وَالضَّمُّ فِي الْمَصْفُورِ وَهْوَ طَائِرُ كَذٰلِكَ الثُّؤْلُولُ بِثْرٌ ظَاهِرُ (٦)
فِي جَسَدِ الْإِنْسَانِ وَاهْمِزْ وَجُمَعْ عَلَى ثَآلِيلٍ وَبَهْلُولٌ سُمِعْ
لِمُكْثِرِ الضَّحْكِ وَزُنْبُورٌ (٧) وَرَدْ وَكُلُّ مَفْعُولٍ بِهِ الضَّمُّ اطَّرَدْ
وَإِنَّ زَيْدًا قَدْ غَدَا أُحْدُوثَهْ أَيْ كُلُّ شَخْصٍ ذَاكِرٌ حَدِيثَهْ
وَهٰكَذَا أُرْجُوحَةُ الصِّبْيَانِ أَيْ لُعْبَةٌ تُصْنَعُ لِلْوِلْدَانِ
يَنْزِلُ ذَا فِيهَا وَهٰذَا يَصْعَدُ وَهٰكَذَا أُضْحِيَّةٌ وَشَدَّدُوا
وَهِيَ الْأَضَاحِيُّ بِتَشْدِيدٍ سُمِعْ وَهٰكَذَا أُمْنِيَّةٌ فَإِنْ سُمِعْ
قُلْتَ أَمَانِيٌّ (٨) مِنَ التَّمَنِّي وَهٰكَذَا أُوقِيَّةٌ لِلْوَزْنِ (٩)

---

(١) (قوله منهم) اي كثيراً اه (٢) (قوله يضحك) اي يضحكون منه اه (٣) (قوله يهزأ الخ) اي بالناس (٤) (قوله فمنه يُهْزَأُ) اي اذا كانوا يَهْزَأُونَ به اه (٥) (قوله المفعول) اي به اه (٦) (قوله بثر ظاهر) اي كأنه رؤس المسامير على يد الانسان وجسده وعبارة القاموس بَثِر وجهه مثلثة اه (٧) (قوله وزنبور) هو اكبر من النحلة ولا عسل له اه (٨) (قوله من التمني) وهو شهوة الشيء وارادته اه (٩) (قوله للوزن) معروفة ويختلف مقدارها في البلدان كاختلاف الارطال اه

www.attaweel.com

وَفِي ٱلْأَوَاقِي فَكُلُّ شَدِّدِ ثَلَاثَهَا فِي جَمْعِهَا وَٱلْمُفْرَدِ
وَٱلْجَمْعُ فِي ثَلَاثِهَا لَا يَنْصَرِفْ (١) لِعَدَمِ ٱلنَّظِيرِ فِيمَا قَدْ عُرِفْ

بَابُ ٱلَّذِي تَضُمُّهُ فَيُشْرَحُ بِغَيْرِ مَا تَشْرَحُهُ إِذْ تَفْتَحُ

فَلُحْمَةُ ٱلثَّوْبِ أَتَتْ فِي ٱلنَّقْلِ بِٱلْفَتْحِ مَا بَيْنَ ٱلسَّدَا مِنْ غَزْلِ
وَلُحْمَةُ ٱلْبَازِي (٢) بِضَمٍّ قَدْ حَصَلْ يَعْنِي بِهِ ٱللَّحْمَ ٱلَّذِي مِنْهُ أُكِلْ
وَهٰكَذَا بِٱلضَّمِّ لُحْمَةُ ٱلنَّسَبْ أَيِ ٱلْقَرَابَةُ لِأُمٍّ أَوْ لِأَبْ
وَأَكْلَةٌ بِفَتْحَةٍ لِلْمَرَّةِ (٣) فِي ٱلْأَكْلِ وَٱضْمُمْ أَكْلَةً لِلُّقْمَةِ
وَفِي ٱلصَّحِيحِ قُلْ بِفَتْحٍ لَجَّهْ (٤) وَمُعْظَمُ ٱلْمَاءِ بِضَمِّ لُجُّهْ
وَٱضْمُمْ حُمُولَةً تُرِيدُ ٱلْأَحْمَالْ وَٱفْتَحْهُ فِي حَامِلِهَا كَٱلْأَجْمَالْ
وَفِي ٱلْإِقَامَةِ ٱضْمُمِ ٱلْمُقَامَهْ وَفِي ٱلْجَمَاعَةِ ٱفْتَحِ ٱلْمُقَامَهْ
وَأَخَذَتْهُ مُوتَةٌ بِٱلضَّمِّ أَيْ غَشْيَةٌ مِنَ ٱلْجُنُونِ ٱلْمُغْمِي

---

(١) (قوله لا ينصرف) يعني انها لا تُنَوَّن في الجمع اه

(٢) (قوله البازي) اي والصقر ما أَطعمته من اللحم اذا صاد اه وعبارة القاموس وما يُطْعَمُهُ البازِيّ مِمَّا يَصِيدُهُ

(٣) (قوله للمرّة) اي من الغداء او العشاء مرة واحدة من الاكل اه

(٤) (قوله بفتحة لَجَّهْ) يقال سَمِعْتُ لَجَّةَ النَّاسِ تعني أَصْوَاتَهُمْ اه

www.attaweel.com

وَمُؤْنَثٌ بِٱلْهَمْزِ وَٱنْضِمَامِ لِمَوْضِعٍ يُعْرَفُ بِٱلشَّآمِ (١)
وَهُوَ ٱلَّذِي ٱسْتَشْهَدَ فِيهِ جَعْفَرُ أَخُو عَلِيٍّ فِي مَقَامٍ يُشْهَرُ
عَلَيْهِمَا مُتَّصِلُ ٱلتَّحِيَّهِ وَمَوْتَةٌ بِفَتْحِهَا لِلْمَرَّهْ
يَعْنِي مِنَ ٱلْمَوْتِ وَأَمَّا ٱلْخُلَّهْ بِضَمِّ خَاءٍ فَهِيَ ٱلْمَوَدَّهْ
وَٱلْحُلْوُ فِي ٱلنَّبَاتِ (٢) أَيْضًا خُلَّهْ وَخَلَّةٌ بِٱلْفَتْحِ يَعْنِي ٱلْخَصْلَهْ
وَهِيَ أَيْضًا حَاجَةُ ٱلْمَرْءِ وَقُلْ بِٱلضَّمِّ أَيُّ جُمَّةٍ لِذَا ٱلرَّجُلْ
مِنْ شَعَرٍ (٣) وَجُمَّةٌ بِٱلضَّمَّهْ أَيْضًا جَمَاعَةٌ أَتَوْا فِي ٱلدِّيَهْ
لِيَسْأَلُوا فِيهَا وَفِيمَا قَدْ سَمِعْ قُلْ جَمَّةُ ٱلْمَاءِ بِفَتْحٍ قَدْ وُضِعْ
أَيْ جَمْعُهُ فِي أَصْلِهِ كَٱلْبِئْرِ (٤) وَقُلْ بِفَتْحٍ مَا بِهَا مِنْ شَفْرِ
أَيْ أَحَدٍ وَشَفْرُ جَفْنِ ٱلْعَيْنِ بِٱلضَّمِّ يَعْنِي حَرْفَيِ ٱلْجَفْنَيْنِ
وَجِئْتُ عَقِبَ ٱلشَّهْرِ بَعْدَمَا ذَهَبْ بِنَذْرِ أَيَّامٍ هُنَا ٱلضَّمُّ وَجَبْ
وَٱفْتَحْ وَقُلْ فِي عَقِبِ ٱلشَّهْرِ يَكُونْ قُدُومُنَا بِكَسْرِ قَافٍ أَوْ سُكُونْ
تُرِيدُ فِي آخِرِهِ وَٱلدَّفُّ بِٱلْفَتْحِ لِلْجَنْبِ (٥) وَأَمَّا ٱلدُّفُّ

---

(١) (قوله بالشآم (اي بمشارق الشام وفيه كان تُعْمَلُ السيوف اه
(٢) (قوله والحُلْوُ في النبات) ما كان حُلْوًا من المرعى وهو ضد الحمض وهو ما كانت فيه مُلُوحةٌ اه (٣) (قوله مِنْ شَعَرٍ) وهو الكثير المجتمع منه على الراس اه (٤) (قوله كالبئر) او العين وكثرته فيهما اه
(٥) (قوله للجنب) اي للانسان وغيره اه

www.attaweel.com

بِالضَّمِّ فَهْيَ آلَـةٌ لِلَّعِبِ تُضْرَبُ فِي حَالِ الْغِنَى وَالطَّرَبِ
وَاضْمُمْ وَقُلْ قَدْ نَزَلَ الْمُوَاتُ بِالنَّاسِ أَيْ مَوْتٌ وَقُلْ مَوَاتَ
بِالْفَتْحِ لِلْأَرْضِ الَّتِي لَمْ يُزْدَرَعْ فِيهَا وَلَا مِلْكَ[1] عَلَيْهَا قَدْ وَقَعْ

بَابُ الَّذِي مَعْ ضَمِّهِ تُفَسِّرُهْ بِغَيْرِ مَا تَفْسِيرُهُ إِذْ تَكْسِرُهْ

قُلْ إِمَّةٌ بِالْكَسْرِ وَهْيَ النِّعْمَةُ وَقَامَةُ الْمَرْءِ بِضَمِّ أُمَّةُ
أَيْ طُولُهُ وَهِيَ أَيْضًا فِي الْكَلِمْ قَرْنٌ مِنَ النَّاسِ وَجَمْعٌ قَدْ عُلِمْ
وَهِيَ أَيْضًا زَمَنٌ وَالْخِطْبَةُ مِنْ خَطَبَ الْمَرْأَةَ فِيهِ الْكَسْرَةُ
وَخُطْبَةٌ بِالضَّمِّ وَهْيَ مَا خَطَبْ بِهِ الْخَطِيبُ مِنْ كَلَامٍ مُنْتَخَبْ[2]
وَجَمَلِي ذُو رُحْلَةٍ بِالضَّمِّ أَيْ قُوَّةٍ عَلَى السُّرَى وَعَزْمِ
وَالرِّحْلَةَ اكْسِرْهَا لِلِارْتِحَالِ وَاضْمُمْ حَمِدْنَا رُحْلَةَ الرِّجَالِ
أَيْ سَيْرَهُمْ شَيْئًا وَكَسْرُ الرَّاءِ عَنْهُمْ بِمَعْنَى الْبَقْلَةِ الْحَمْقَاءِ
وَهِيَ أَيْضًا مُطْمَئِنُّ الْأَرْضِ وَهْيَ الَّتِي تَكُونُ ذَاتَ خَفْضِ
وَحِبْوَةٌ بِالضَّمِّ أَيْ عَطَاءُ وَحُبْوَةٌ بِكَسْرِهَا وَالْيَاءُ

---

(١) (قوله ولا مِلْك عليها) للآدميين ولا ينتفع بها أَحَدٌ منهم في زرع ولا غيره اه (٢) (قوله من كلام منتخب) على المنبر وغيره وهو الكلام الذي يتكلم به عليه من تمجيد الله تعالى ووعظ وغير ذلك

www.attaweel.com

تَالِيَةٌ أَوْ قُلْ بِوَاوٍ وَهْيَا نَوْعٌ مِنَ الْجُلُوسِ قَدْ تَهَيَّا
أَيْ يُلْصِقُ الرِّجْلَ إِلَى الرِّجْلَيْنِ شَدًّا بِمَا يُمْسِكُ كَالْيَدَيْنِ
وَالصُّفْرُ فِي النُّحَاسِ ضُمَّ أَوَّلَا وَالصِّفْرُ بِالْكَسْرَةِ يَعْنِي مَا خَلَا
وَعُشْرُ الدِّرْهَمِ بِالضَّمِّ وَرَدْ أَيْ وَاحِدٌ مِنْ عَشْرَةٍ مِنْهُ وَقَدْ
تُسَكَّنُ الثَّانِيَ لِلتَّخْفِيفِ كَذَا إِلَى الثُّلْثِ عَلَى الْمَعْرُوفِ
وَالْعُشْرُ بِالتَّسْكِينِ وَالْكَسْرُ نُقِلْ لَا غَيْرُ وَهْوَ بَعْضُ إِظْمَاءِ الْإِبِلْ
كَذَا إِلَى الثُّلْثِ وَذَاكَ إِنْ تَرِدْ يَوْمًا وَفِي الثَّالِثِ وِرْدَهَا وُجِدْ
فَسَمِّ مَا بَيْنَهُمَا ثُلْثًا كَذَا رِبْعٌ كَذَا خِمْسٌ وَسِدْسٌ فَإِذَا
تَشْرَبُ فِي السَّابِعِ قِيلَ سُبْعُ وَثَامِنًا ثُمْنٌ وَبَعْدُ تُسْعُ
فَإِنْ يَكُنْ بَيْنَهُمَا عَشْرٌ فَقُلْ عِشْرٌ فَإِنْ زَادَتْ عَلَيْهِ لَا تَقُلْ
شَيْئًا وَلَكِنْ جَزَّأَتْ وَالْإِبِلُ جَازِئَةٌ وَفِي الْحِسَابِ يَدْخُلُ
يَوْمَ وَرَدْنَ أَوَّلًا وَثَانِيَا وَقَلَّمَا تَجِدُ ثُلْثًا جَاءَيَا
فِي كَلِمِ الْعُرْبِ لِشُرْبِ الْإِبِلِ وَإِنَّمَا تَقُولُهُ فِي النَّخْلِ
وَالْغِبُّ فِي مَكَانِهِ لِلْإِبِلِ وَالْخِلْفُ فِي الثَّدْيِ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ
أَيْ طَرَفُ الثَّدْيِ وَفِي الْأَشْيَاءِ بَيْنَهُمَا خُلْفٌ (١) بِضَمِّ الْخَاءِ

---

(٢) (قوله بينهما خُلْفٌ) يقال ليس لوعدهِ خُلْفٌ اي انه صادق فيما يعد به من الخير والاحسان اه

www.attaweel.com

وَوَلَدُ ٱلنَّاقَةِ بَعْدَ مَا وُضِعْ يُدْعَى حُوَارًا وَهْوَ بِالضَّمِّ سَمِعْ
وَهْوَ فَصِيلٌ بَعْدَ فَصْلِهِ وَقُلْ بِالْكَسْرِ أَحْسَنْتَ حِوَارًا يَا رَجُلْ
لِلْبَارِعِ ٱلْمَاضِي الْجَوَابِ الْمُفْصِحِ وَعِنْدَنَا مَاءٌ جِمَامُ الْقَدَحِ
بِالْكَسْرِ يَعْنِي مِلْأَهُ(١) وَعِنْدَنَا جُمَامُ(٢) مَأْكُولٍ بِضَمٍّ بَيِّنَا
أَيْ مِلْؤُهُ بِحَيْثُ قَدْ زَادَ عَلَيْهْ حَتَّى يُرَى مُرْتَفِعًا عَنْ شَفَتَيْهْ
وَفِي عُلَاوَةِ الرِّيَاحِ قَدْ قَعَدْ أَيْ جِهَةِ ٱلْهُبُوبِ بِالضَّمِّ وَرَدْ
وَكُلُّ مَا انْتَهَى لَهُ مِنْ جِهَةِ هُبُوبِهَا سُفَالَةٌ بِالضَّمَّةِ
وَاكْسِرْ ضَرَبْتُهُ عَلَى عِلَاوَتِهْ أَيْ رَأْسِهِ مَا دَامَ فَوْقَ جُثَّتِهْ
وَهٰكَذَا عِلَاوَةُ الْحِمْلِ ٱلَّتِي قَدْ عُلِّقَتْ مِنْ فَوْقِهِ كَالْقِرْبَةِ(٣)
وَهْيَ عَلَاوَى الْحِمْلِ مَهْمَا قَدْ جُمِعْ بِفَتْحِهَا وَقَصْرِهَا فِيمَا سُمِعْ

بَابُ ٱلَّذِي مَعْنَاهُ إِنْ ثَقَّلْتَا غَيْرُ ٱلَّذِي تُرِيدُ إِنْ خَفَّفْتَا

(١) (قوله مِلْأَهُ) اي الى راسه اه (٢) (قوله جمام مأكول) يعني جمام المَكُّوكُ دقيقاً وهو ما يملئوه ويعلو فوق راسه والمكوك كتَنُّورٍ مكيال يسع صاعاً ونصفاً راجع القاموس للفيروزبادي تحظى بتمام الفائدة اه (٣) (قوله كالقربة) اي والسَّفُّود حديدة يُشوَى بها وغير ذلك اه

www.attaweel.com

يُشِيرُ (١) بِالثِّقْلِ لِفَتْحِ الثَّانِي كَذَاكَ بِالْخِفِّ إِلَى الْإِسْكَانِ
إِعْمَلْ عَلَى حَسَبِ ذَا أَيْ مِثْلِهِ وَحَسْبُ زَيْدٍ مَا بَدَا مِنْ فَضْلِهِ
أَيْ هُوَ كَافِيهِ وَقَدْ جَلَسْتُ وَسْطَ الرِّجَالِ عِنْدَ مَا قَعَدْتُ
مُسَكَّنَ السِّينِ وَزَيْدٌ قَدْ قَعَدْ فِي وَسَطِ الدَّارِ بِفَتْحٍ قَدْ وَرَدْ
وَالْفَرْقُ مَا بَيْنَهُمَا فِيمَا عُلِمْ عَنِ النُّحَاةِ أَنَّ وَسْطًا فِي الْكَلِمْ
إِذَا أَضَفْتَهُ لِشَيْءٍ قَدْ غَدَا مِنْ غَيْرِ جِنْسِهِ فَسَكِّنْ أَبَدَا
كَمِثْلِ وَسْطِ الْقَوْمِ إِذْ وَسْطُهُنَا لِمَوْضِعٍ لَا مِنْهُمُ وَعَيِّنَا
فِي سِينِهِ الْفَتْحَةُ حَيْثُ مَا تُضِفْ لِجِنْسِهِ كَوَسَطِ الْمَنْزِلِ قِفْ
إِذْ وَسَطُ الْمَنْزِلِ مِنْهُ وَكَذَا أَشَارَ ثَعْلَبٌ بِمَا قَدْ أَخَذَا
وَلِلنُّحَاةِ فَارِقٌ بَيْنَهُمَا أَيْضًا بِأَنَّ وَسْطَ فِيمَا عُلِمَا
إِذَا أَتَى ظَرْفًا لِشَيْءٍ يَنْفَصِلْ عَنْهُ كَوَسْطِ رَأْسِهِ دُهْنٌ جُعِلْ
تُسَكَّنُ السِّينَ لِأَنَّ الدُّهْنَ لَا يُلَازِمُ الرَّأْسَ وَمَهْمَا جُعِلَا
ظَرْفًا لِشَيْءٍ لَازِمٍ لَنْ يَبْرَحَا كَوَسَطِ الْمَنْزِلِ أَرْضٌ فُتِحَا
بِحَيْثُ أَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَتْ تَذْهَبُ فِيهِ وَكُلٌّ لَاحَظَتْهُ الْعَرَبُ

---

(١) (قوله يشير بالثقل الخ) المُثَقَّلُ في هذا الباب هو أَن يكون الحرف الثاني من فصوله كلها مفتوحاً والمُخَفَّف هو ان يكون ذلك الحرف منها ساكناً

www.attaweel.com

وَلِابْنِ طَلْحَةَ كَلَامٌ يُحْسَنُ ... نَقُولُ فِي التَّفْرِيقِ وَهُوَ الْأَحْسَنُ
مَا كَانَ ظَرْفًا صَحَّ تَقْدِيرًا بِفِي ... سَكِّنْ كَعَمْرٍو وَجَالَ وَسْطَ الْمَوْقِفِ
وَفَتْحُهُ اسْمًا غَيْرَ ظَرْفٍ شُرِطَا ... كَمِثْلِ عَمَّ الْمَاءُ مِنْهُ الْوَسَطَا
وَسُمِعَ التَّسْكِينُ وَالْفَتْحُ مَعَا ... مِنْ غَيْرِ فَرْقٍ عِنْدَهُمْ قَدْ وَقَعَا
وَالْعَجْمُ النَّوَى مِنَ الزَّبِيبِ ... وَالْعَجْمُ عَضُّ الرِّخْوِ وَالصَّلِيبِ
وَقَدْ أَتَى الْحَجَّاجُ لَيْلًا عَرَفَهْ ... وَعَرْفَةٌ أَيْ قُرْحَةٌ مُتَصِفَهْ
بِأَنَّهَا فِي طَرَفِ الْأَصَابِعْ ... وَقِيلَ فِي الْكَفِّ وَكُلٌّ شَائِعْ
وَحَطَبٌ يَبْسٌ إِذَا لَمْ يَكُنِ ... ذُو خُضْرَةٍ مَعْلُومَةٍ فِي الزَّمَنِ
وَالْيَبَسُ الَّذِي يَجِفُّ بَعْدَ مَا ... قَدْ كَانَ رَطْبًا فِي زَمَانٍ عُلِمَا
وَخَالِدٌ خَلَفُ صِدْقٍ مِنْ أَبِيهْ ... أَيْ بَدَلٌ[1] وَهُوَ لَهُ خَيْرُ شَبِيهْ
وَالْخُلْفُ مَنْ عَنْ مَنْ سِوَاهُ اسْتُخْلِفَا ... فَسَاءَ فِي سِيرَتِهِ وَأَخْلَفَا
وَالْخُلْفُ أَيْضًا خَطَأُ الْقَوْلِ فَقُلْ ... نَطَقْتَ خَلْفًا أَيْ غَلِطْتَ يَا رَجُلْ
وَالْخُلْفُ أَيْضًا لِأُنَاسٍ قَدْ أَتَوْا ... مِنْ بَعْدِ مَا مَاتَ أُنَاسٌ قَدْ مَضَوْا
وَمِنْهُ فِي الْأَمْثَالِ فِيمَا يُلْفَى ... سَكَتَ أَلْفًا[2] وَنَطَقَ خَلْفَا

---

(١) (قوله اي بدل) منه في صدق افعاله واخلاقه المحمودة اه

(٢) (قوله سكت الفا الخ) اي سكت عن الف كلمة لم يتكلم بها ثم تكلم بخطاء اه

www.attaweel.com

بَابٌ مِنَ ٱلْوَارِدِ بِٱلتَّثْقِيلِ (١) فِي ٱلِٱسْمِ وَٱلْفِعْلِ عَلَى ٱلْمَنْقُولِ

فَلاَ تَقُلْ ذَعَارَةٌ بَلْ شَدِّدِ ... وَمُدَّ أَيْ شَرَاسَةُ ٱلْخُلُقِ الرَّدِي

وَلاَ تَقُلْ حَمَارَةٌ بَلْ شُدَّا ... أَيْضًا لِحَرِّ ٱلْقَيْظِ (٢) مَهْمَا اشْتَدَّا

وَلاَ تَقُولَنْ سَامَ أَبْرَصَ عَلَى ... تَخْفِيفِهِ بَلْ شَدَّ مِيمٍ ثُقِّلاَ

وَإِنَّهُ ٱسْمَانِ فَثَنِّ ٱلْأَوَّلاَ ... وَاجْمَعْهُ إِنْ شِئْتَ وَخَلِّ مَا خَلاَ

وَهْوَ عَلَى إِضَافَةٍ لِلثَّانِي ... فَيُحْذَفُ ٱلتَّنْوِينُ وَٱلنُّونَانِ

وَأَصْلُهُ ٱسْمُ فَاعِلٍ مِنْ سَمَّا ... صَارَ مَعَ ٱبْرَصَ لِشَيْءٍ إِسْمَا

وَهْوَ مِنَ ٱلْوَزَغِ نَوْعٌ وَٱلْفَتَى ... سَكْرَانُ مُلْتَخٌّ (٣) وَمُلْطَخٌّ أَتَى

بِالتَّاءِ وَٱلطَّاءِ غَدَا مُخْتَلِطَا (٤) ... وَٱلْتَخَّ أَمْرُهُ عَلَيْهِ اخْتَلَطَا

وَٱسْتَعْمِلِ ٱلْمَشِيَّ وَٱلْمَشُوَّا ... أَيْ مُسْهِلاً وَٱحْسُ لَهُ حَسُوًّا (٥)

أَوْ قُلْ حِسَاءً كَهَوَاءٍ وَهْوَ مَا ... تَصْنَعُهُ مِنْ مَائِعٍ لِيُطْعَمَا

وَٱلْكَسْرُ فِي إِجَّانَةٍ وَنَعْنِي بِهَا ... وِعَاءً قَدْ غَدَا لِلْعَجْنِ

---

(١) (قوله بالتثقيل) اي المشدد اه (٢) (قوله القيظ) هو اشد السنة حرًّا اه (٣) (قوله مُلْتَخٌّ ومُلْتَخٌّ) بسكون اللام وتشديد الخاء فيهما والناظم رحمه الله لم يشدّدهما لاجل النظم اه

(٤) (قوله غدا مختلطا) في عقله وفهمه اه (٥) (قوله أَيْ مسهلا) المراد الدواء المسهل من المَشِيّ والمَشُوًّا يقال شربت مشوًّا ومَشِيًّا اه

www.attaweel.com

وَكُلُّ مِنَ ٱلْإِجَّاصِ فِي ٱلْفَوَاكِهِ وَيَحْسُنُ ٱلْأُتْرُجُّ[1] عِنْدَ ٱلْفَاكِهِي
وَاكْسِرْ أَتَى بِالضَّحِّ وَالرِّيحِ ٱلْفَتَى عِبَارَةٌ عَنْ كُثْرِ مَا بِهِ أَتَى
أَيْ كُلُّ مَا ٱلشَّمْسُ عَلَيْهِ بَدَتِ وَكُلُّ مَا ٱلرِّيحُ عَلَيْهِ هَبَّتِ
وَالضَّحُّ فِيمَا قِيلَ ذَاتُ الشَّمْسِ وَقِيلَ لَا بَلْ ضَوْءُهَا لِلْحِسِّ
وَاقْعُدْ عَلَى فُوَّهَةِ الطَّرِيقِ وَالنَّهْرِ أَيْ مَبْدَاهُ فِي ٱلتَّحْقِيقِ
وَالطِّفْلُ ضَاوِيًا إِذَا مَا هُزِلَا وَطِفْلَةٌ ضَاوِيَةٌ قَدْ نُقِلَا
وَهٰكَذَا عَارِيَةُ ٱلْمَتَاعِ كَذَا ٱلْفَلُوُّ ٱلْمُهْرُ فِي ٱلسَّمَاعِ
وَفِي ٱلدَّقِيقِ ٱسْتُعْمِلَ ٱلْحُوَارَى تَعْنِي بِهِ ٱلْخَالِصَ وَٱلْمُخْتَارَا
وَشُدَّ وَٱقْصُرْ قَوْلَكَ ٱلْبَاقِلَّا لِلْفُولِ وَاشْدُدْ إِنْ مَدَدْتَ أَصْلَا
وَشُدَّ مِرْعِزًّا[2] لِلَيِّنِ[3] ٱلشَّعَرْ فِي ٱلْمَعْزِ أَوْ خَفِّفْ فَمَنْ مَدَّ قَصَرْ
وَمَنْ يُخَفِّفْ مَدَّ وَاكْسِرْ أَوَّلَا وَٱفْتَحْ مَعَ ٱلْوَجْهَيْنِ فِيمَا نُقِلَا
وَهُوَ ٱلْأَرُزُّ وَهُوَ حَبٌّ قَدْ شُهِرْ مَبْدُوءُهُ بِالضَّمِّ وَٱلْفَتْحُ ذُكِرْ
وَجَاءَ فِي ٱلْأَفْعَالِ قَدْ تَعَهَّدَا ضَيْعَتَهُ ٱلْإِنْسَانُ أَيْ تَفَقَّدَا[4]

---

(١) (قوله الأترج) بضم الهمزة وسكون التاء وضم الراء وتشديد الجيم ثمر معروف طَيِّبُ الرَّائحةِ ولونهُ أصفراه (٢) (قوله مرعز) بكسر الميم وان شئت فتحها اه (٣) (قوله لِلَيِّنِ الخ) زَغَبٌ يكون تحت شَعَرِ العَنْزِ اه (٤) (قوله تفقدا) اي مصلحتها والضيعة معروفة وهي العقار اه

www.attaweel.com

وَيَتَعَهَّدُ الْفَتَى إِخْوَانَهُ بِالرِّفْدِ لَيْسَ قَاطِعاً إِحْسَانَهُ
وَعَظَّمَ اللهُ لِزَيْدٍ أَجْرَهُ لِعَمَلٍ أَسْلَفَ أَيْ كَثَّرَهُ(١)
وَأَنَا قَدْ وَعَزْتُ فِي الْأَمْرِ إِلَى زَيْدٍ كَذَا أَوْعَزْتُ فِيمَا نُقِلَا
أَعْنِي تَقَدَّمْتُ لَهُ مِنْ أَجْلِهِ قَصْدًا وَقَدْ أَمَرْتُهُ بِفِعْلِهِ

بَابٌ مِنَ الْوَارِدِ بِالتَّخْفِيفِ فِي الْاِسْمِ وَالْفِعْلِ عَلَى الْمَعْرُوفِ

ذَا عِلَّةُ الْقَوْمِ تُرِيدُ الْأَفْضَلَا وَهُوَ الْمُكَارِي وَالْمُكَارُونَ عَلَى
جِمَالِهِمْ وَنَحْوِهَا لِلسَّفَرِ وَغَيْرِهِ مِنْ نُقْلَةٍ فِي الْحَضَرِ
وَعَنَبٌ أَيْضًا مُلَاحِيٌّ(٢) غَدَا مُخَفَّفَ اللَّامِ لِأَبْيَضَ بَدَا
وَهُوَ مِنَ الْعِيشَةِ فِي رَفَاهِيَهْ أَيْ رَاحَةٍ(٣) وَقَدْ بَدَتْ كَرَاهِيَهْ
مِنْهُ لِعَدْمِ الْوُدِّ وَالطَّوَاعِيَهْ لِلِانْقِيَادِ وَهِيَ الرَّبَاعِيَهْ
لِلسِّنِّ بَيْنَ النَّابِ(٤) وَالثَّنِيَّهْ وَنَحْنُ فِي أَرْضٍ لَنَا نَدِيَّهْ
أَيْ رَطْبَةٍ فِي التُّرْبِ مِنْهَا بَلَلُ وَبَيْتُنَا أَيْضًا نَدٍ قَدْ نَقَلُوا
وَهَذِهِ قُلَاعَةٌ لِمَا نُزِعْ مِنْ طِينِ أَرْضٍ ذِي جَفَافٍ اقْتُلِعْ

---

(١) (قوله كثَّره) اي وفَّرهُ والأَجر الثواب وهو جزاء الطاعة اه
(٢) (قوله ملاحي) كغرابيّ وقد يُشدَّد عنب ابيض طويل اه
(٣) (قوله راحة) اي هُدُوءٌ عن التعب في طلب المعيشة اه
(٤) (قوله بين الناب والثنية) من الناس والدَّوَابّ اه

www.attaweel.com

وَٱلْأَرْضُ مُسْتَوِيَةٌ لَا مُرْتَفِعْ فِيهَا وَلَا مُنْخَفِضٌ فِيمَا سُمِعْ
وَهْوَ أَبٌ لِي وَأَخٌ وَهْوَ ٱلدَّمُ وَقُلْ سُمَانًا وَهْوَ طَيْرٌ يُعْلَمُ
جَمْعُ سُمَانَاتٍ كَذَاكَ ٱلْحُمَةُ لِلسُّمِّ مِمَّا قَدْ حَوَتْهُ ٱلْإِبْرَةُ
مِنْ ذَنَبِ ٱلْعَقْرَبِ وَهْيَ ٱللَّسَعَةُ أَيْ بَاطِنُ الشَّفَةِ مِمَّا أَثْبَتُوا
وَهْوَ دُخَانُ النَّارِ أَيْ مَا يَصْعَدُ مِنْهَا وَفِي ٱلْأَفْعَالِ مِمَّا اسْتَنَدُوا
قَدْ أُرْتِجَ الْيَوْمَ عَلَى الْقَارِي فَمَا إِسْطَاعَ نُطْقًا لَا وَلَا تَكَلَّمَا
وَبَقَلَ الْعِذَارُ فِي خَدِّ الْفَتَى إِذَا بَدَا أَوَّلَ مَا قَدْ نَبَتَا(١)

بَابٌ مِنَ ٱلْمَهْمُوزِ فِيمَا نُقِلَا تَقُولُ دَاعِيًا عَلَيْهِ ٱسْتَأْصَلَا

شَأَفَتَهُ اللهُ وَمَعْنَى الشَّأْفَةِ دَاءٌ بِسُفْلِ رِجْلِهِ ذُو شِدَّةِ
يَنْتَشِرُ الْجِلْدُ لَهُ فَقَدْ دَعَا أَنْ يَشْمَلَ الْجَسَدَ مِنْهُ أَجْمَعَا
حَتَّى يَكُونَ سَبَبًا لِفَوْتِهِ وَفِي الدُّعَاءِ لِلْفَتَى بِمَوْتِهِ
أَيْضًا أَتَى أَسْكَتَ رَبِّي نَأْمَتَهْ أَيْ صَوْتَهُ بِأَنْ يُبِيدَ مُهْجَتَهْ
وَقَدْ شَدَدْتُ ٱلْجَأْشَ عِنْدَ الْخَطْبِ جَزَمْتُ وَالْجَأْشُ بِمَعْنَى الْقَلْبِ
وَاجْعَلْ لَنَا أَمْرَكَ بَأْجًا يَا فَتَى أَيْ وَاحِدًا كَذَا اللَّبَاءُ(٢) قَدْ أَتَى
أَيْ أَوَّلُ اللَّبَنِ فِيمَا قَدْ وَرَدْ وَهٰكَذَا لَبُوءَةٌ أُنْثَى الْأَسَدْ

---

(١) اي في عارضيه (٢) (قوله اللباء) كَضَلَعٍ اه

www.attaweel.com

وَالْكَلْبُ زِئْنِيٌّ(١) بِكَسْرٍ قَدْ ظَهَرْ وَهُوَ الصَّغِيرُ فِي الْكِلَابِ ذُو الْقِصَرْ
وَالْمِلْحُ ذَرْأَنِيٌّ أَيْ أَبْيَضَ أَوْ بِالْفَتْحِ(٢) فِي الرَّاءِ كِلَيْهِمَا رَوَوْا
وَذَا غُلَامٌ تَوْأَمٌ إِذَا وُلِدْ مَعْ غَيْرِهِ كَذَاكَ فِي الْأُنْثَى وُجِدْ
تَوْءَمَةٌ وَفِي الْمُثَنَّى تَوْءَمَانْ أَيْضًا وَفِي تَوْءَمَةٍ تَوْءَمَتَانْ
وَفِي الْمَرِيءِ الْهَمْزُ لِلْفَرَّاءِ وَغَيْرُهُ يَقُولُهُ بِالْبَاءِ
أَيْ مَسْلَكُ الشَّرَابِ وَالطَّعَامِ وَرُؤْبَةُ الْمَشْهُورُ فِي الْأَعْلَامِ
أَيْ وَلَدُ الْعَجَّاجِ وَالسَّمَوْأَلُ وَهُوَ الَّذِي بِهِ أُشِيعَ الْمَثَلُ(٣)
لَمَّا وَفَا وَهٰكَذَا رِئَابُ أَيْ رَجُلٌ وَيُهْمَزُ الصَّوَابُ
وَاحِدُ صِئْبَانٍ لِبِيضِ الْقَمْلِ وَهٰكَذَا مُهَنَّأٌ فِي النَّقْلِ
أَيْ رَجُلٌ وَجَوْءَبٌ أَرْضٌ وَقَدْ أَنْشَدَ فِي ذٰلِكَ بَيْتٌ قَدْ وَرَدْ
مَا هِيَ إِلَّا شِرْبَةٌ بِالْجَوْءَبِ فَصَعِّدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوِّبِي
وَجَاءَ زَيْدٌ جَيْئَةً لِلْمَرَّةِ مِنَ الْمَجِيءِ هٰكَذَا بِالْهَمْزَةِ

(١) (قوله زِئْنِيٌّ ولا تقل صِيني كما في الصحاح اه

(٢) (قوله بالفتح نحو ذَرَأَنِيٌّ اه (٣) (قوله المثل) هو أَوفى من السَّمَوْأَلِ هو السموأل بن حيان بن عاديا اليهودي وكان من وفائهِ ان أمرأ القيس لما اراد الخروج الى قيصر استودع السموال دروعاً فلما مات امرؤ القيس غزاه ملكٌ من ملوك الشام فتحرز منه السموال فاخذ الملك ابناً له وكان خارجاً من الحصن فصاح الملك بالسموال فاشرف عليه فقال هذا ابنك في يديَّ وقد علمت ان إمرأ القيس ابن عمي ومن عشيرتي

www.attaweel.com

وَجِيَّةً (١) مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ يَقَعُ مَعْ كَسْرِهَا الْمَاءُ الَّذِي يُسْتَنْقَعُ
فِي الْأَرْضِ وَالسُّؤْرُ (١) بَقِيَّةُ اللَّبَنْ أَوْ غَيْرِهِ جَاءَ بِهَمْزٍ قَدْ سَكَنْ
وَالسُّؤْرُ دُونَ الْهَمْزِ حَائِطُ الْبَلَدْ وَالْأَرَقَانُ وَهُوَ بِالْهَمْزِ وَرَدْ
وَدُونَ هَمْزٍ وَهْيَ صُفْرَةٌ تَقَعْ فِي الزَّرْعِ وَالْجِسْمِ (٢) لِدَاءٍ قَدْ وَقَعْ
وَلِلْجُلُودِ السُّودِ قُلْ أَرَنْدَجُ (٣) بِالْهَمْزِ أَوْ بِالْيَاءِ قُلْ يَرَنْدُجُ

بَابُ الْمَقُولِ لِلْأَنَاثِ دُونَ تَا مِنْ ذٰلِكَ الْمُخْتَصُّ فِيمَا ثَبَتَا

لِصِفَةِ الْإِنَاثِ مِثْلُ طَالِقِ مِنَ الطَّلَاقِ عَنْ نِكَاحٍ سَابِقِ
وَحَائِضٍ (٤) وَطَامِثٍ (٥) بِالْمَعْنَى وَطَاهِرٍ مِنْهُ لِمَا بَيَّنَّا

وانا احق بميراثه فان دفعت اليَّ الدروع والا ذبحتُ ابنك فقال أَجِّلْني فأَجَّلَهُ فجمع اهل بيته ونساءه فشاورهم فكل اشار عليه ان يدفع الدروع ويستنقذ ابنه فلما اصبح اشرف عليه وقال ليس الى دفع الدروع سبيل فاصنع ما انت صانع فذبح الملك ابنه وهو مشرف ينظر اليه ثم انصرف الملك بالخيبة فوافى السموأَل بالدروع الموسمَ فدفعها الى ورثة أَمرىء القيس فذهب به المثل بالوفاءِ ولم يدرك الاسلام لانه جاهلي اه

(١) (قوله وجية) بكسر الجيم وتشديد الياء اه (٢) (قوله والجسم) داءٌ يصيب الانسان فَيَصْفَرُّ منه بَدَنَهُ وحَدَقَتاهُ اه (٣) (قوله والسؤر) ما بقي من الشراب وغيره في الاناء مهموز اه (٤) (قوله السود) وانشد وصارت وجوه القوم من خشية الرَّدى ✲ كأَنَّ عليها من جلود اليَرَنْدَجِ اه (٥) (قوله حائض) للتي يخرج دَمُهَا من قُبُلِها اياماً معدودة (٤) (قوله وطامث) مثل حائض في المعنى بغير هاء اه

www.attaweel.com

فَإِنْ يَكُنْ مِنْ غَيْرِ مُخْتَصٍّ نَقُلْ طَاهِرَةٌ فَرْقًا لَهَا عَنِ الرَّجُلْ
وَالْغَيْرُ لَمَّا اخْتَصَّ بِالنِّسَاءِ أَغْنَى فَلَمْ يُفَرِّقُوا بِالْهَاءِ
كَذَا فَعِيلٌ حَيْثُمَا قَدْ وُضِعَا مَكَانَ مَفْعُولٍ فَمِنْهُمَا سُمِعَا
كَفٌّ خَضِيبٌ (١) وَكَذَا طَرْفٌ كَحِيلْ (٢)
فِيمَا رَوَوْا وَامْرَأَةٌ أَيْضًا قَتِيلْ (٣)
فَإِنْ تَرَكْتَ قَبْلُ ذِكْرَ الْمَرْأَةِ فَقُلْ بِتَاءٍ آهُ لِلْقَتِيلَةِ
وَهٰكَذَا عَنْزٌ رَمِيٌّ يَعْنِي مَرْمِيَّةٌ (٤) وَلِحْيَةٌ بِالدُّهْنِ
أَيْضًا دَهِينٌ (٥) وَكَذَا فِيمَا يَرِدْ عَلَى فَعُولٍ صِفَةً كَمَا وُجِدْ
فِي قَوْلِهِمْ جَارِيَةٌ صَبُورُ (٦) لِفَقْرِهَا وَلِلْغِنَى شَكُورُ (٧)
كَذٰلِكَ الْمِفْعَالُ كَالْمِعْطَارِ أَيْ تُكْثِرُ الْعِطْرَ وَكَالْمِذْكَارِ
أَيْ تَلِدُ الذُّكُورَ وَالْمِئْنَاثِ أَيْ دَأْبُهَا وِلَادَةُ الْإِنَاثِ
وَمِنْ خَصَائِصِ النِّسَاءِ مُرْضِعٌ (٨) وَمُطْفِلٌ (٩) أَيْ ذَاتِ طِفْلٍ تُرْضِعُ

(١) (قوله كف خضيب) اي مخضوبة بالحناء اه (٢) (قوله طرف كحيل) اي مكحولة بالكحل اه (٣) (قوله قتيل) اي مقتولة اه (٤) (قوله مرمية) بسهم ونحوه اه (٥) (قوله دهينٌ) اي مدهونة بالدهن اه (٦) (قوله صبور) اي مُحْتَمِلَةٌ للمكروه من غير جزع اه (٧) (قوله شكور) للتي تثني على الاحسان وتُكافئ عليه اه
(٨) (قوله مُرْضِعٌ) اي ذات لَبَنٍ يُرْتَضَعُ اه
(٩) (قوله مُطْفِلٌ) معها وَلَدٌ طفل اي صغير جدًّا ونحو ذلك اه

www.attaweel.com

وَحَامِلٌ أَيْضاً بِمَعْنَى حُبْلَى وَإِنْ أَرَدْتَ غَيْرَ هٰذَا حَمْلاَ
فَقُلْ لَهَا حَامِلَةٌ بِالتَّاءِ إِذْ لَيْسَ مِمَّا خُصَّ بِالنِّسَاءِ
كَذَلِكَ الْخُودُ (١) الْغَضِيضَةُ الْجَسَدْ ذَاتُ الشَّبَابِ وَضَنَاكٌ قَدْ وَرَدْ
أَيْ ضَخْمَةٌ وَنَاقَةٌ لِي سُرُحُ سَرِيعَةٌ فِي سَيْرِهَا إِذْ تَسْرَحُ
وَعِنْدَنَا مِلْحَفَةٌ جَدِيدُ وَالضِّدُّ مِنْهَا خَلَقٌ (٢) مَوْجُودُ
أَيْضاً بِلاَ تَاءٍ وَزَوْجُ عَمْرِو أَيْضاً عَجُوزٌ قَدُمَتْ فِي الْعُمْرِ
كَذَا الْأَتَانُ وَهْيَ أُنْثَى الْحُمُرِ وَلِيَ أَلْفٌ أُتُنٌ إِنْ تُكْثِرِ
بِالضَّمِّ (٣) وَالْقِلَّةُ فِيهِ إِنْ جُمِعْ ثَلاَثُ آتُنٍ بِفَتْحٍ قَدْ سُمِعْ
وَرَخِلٌ (٤) بِالْفَتْحِ أُنْثَى الضَّأْنِ قَدْ جَاءَ وَفِي ثَانِيهِ كَسْرٌ قَدْ وَرَدْ
وَفَرَسٌ خُصَّتْ بِأُنْثَى الْخَيْلِ فَقِسْ عَلَى مَا قَدْ جَرَى مِنْ قَوْلِي
وَكُلُّ وَصْفٍ خُصَّ بِالْإِنَاثِ فَأَسْقِطِ التَّاءَ بِلاَ اكْتِرَاثِ
هٰذَا لِمَنْ أَجْرَاهُ فِي مَجْرَى النَّسَبْ أَيْ وَضْعُهَا فِي الْحَالِ ذَا وَمَنْ ذَهَبْ
بِهِ إِلَى الْآتِي يَقُلْ هِنْدٌ غَدَا حَائِضَةٌ إِذْ قَدْ جَرَى فِيمَا بَدَا
هُنَا عَلَى الْفِعْلِ فَمَعْنَاهُ تَحِيضْ لاَ أَنَّهَا إِذْ ذَاكَ فِي حَالِ الْمَحِيضْ

---

(١) (قوله خود) اي شابة ناعمة البدن اه (٢) (قوله خلقٌ) هي بفتح الخاء واللام البالية يستوي فيه المذكر والمونث لأَنهُ في الاصل مصدر اه (٣) (قوله بالضم) اي ضم الالف والتاء اه
(٤) (قوله بالفتح) اي للراء اه

www.attaweel.com

كَذَاكَ كُلُّ مَا جَرَى مَجْرَاهُ فَخُذْ قِيَاسِي وَاتَّبِعْ مَعْنَاهُ
وَلَيْسَ فِي الْأَصْلِ لَهُ تَعْلِيلُ بَلْ حَسْبُهُ الْمَسْمُوعُ وَالتَّمْثِيلُ

بَابٌ مِنَ الْوَارِدِ لِلْمُذَكَّرِ بِالتَّاءِ وَهْيَ أَحْرُفٌ لَمْ تُذْكَرِ

قُلْ رَجُلٌ رَاوِيَةٌ لِلشِّعْرِ (١) أَيْ نَاقِلٌ لَهُ شَدِيدُ الذِّكْرِ
وَرَجُلٌ عَلَّامَةٌ لِلْمَاهِرِ عِلْمًا كَذَا نَسَّابَةٌ لِلذَّاكِرِ
طَرَائِقُ الْأَنْسَابِ وَالْمِجْذَامَهْ أَيْ هُوَ فِي الْأُمُورِ ذُو حِزَامَهْ
يُكْثِرُ قَطْعَ الْبِيدِ (٢) وَالْمِطْرَابَهْ ذُو الطَّرَبِ الْكَثِيرِ وَالْمِعْزَابَهْ
هُوَ الَّذِي يَعْزُبُ رَعْيًا لِلْإِبِلْ قَصْدًا لِلْمَرْعَى لَمْ يَنَلْهُ مُنْتَحِلْ
يَعْزُبُ أَيْ يَبْعُدُ وَالْمُبَالَغَهْ مِنْ وَاصِفٍ لَهَا لِمَدْحٍ بَالِغَهْ (٣)
مَقْصُودُهُ فِي كُلِّ وَصْفٍ قَدْ ذُكِرْ وَقُلْ أَتَى لِلذَّمِّ فِيمَا قَدْ شُهِرْ
قَوْلُهُمُ لَحَّانَةٌ (٤) فِي الْكَلِمِ وَهْكَذَا هِلْبَاجَةٌ (٥) إِنْ تَذُمِّ

(١) (قوله راوية للشعر) اذا كان يُنْشِدُهُ وتقول أَنْشِدِ القصيدة يا هذا ولا تَقُلْ أَرْوِها الا أَن تأمرهُ بروايتها اي باستظهارها اه

(٢) (قوله البيد) او الكثير الفصل للامور او السريع القطع للشيء او المودة اه (٣) (قوله لمدح بالغه) كانهم ارادوا به داهية اه

(٤) (قوله لحَّانةٌ) اي مخطئ في كلامه (٥) (قوله هِلْباجةٌ) بكسر الهاء وعبارة القاموس الاحمقُ الضخم الفَدْمُ الأَكول الجامعُ كلّ شرّ كما قاله الناظم رحمه الله امين اه

www.attaweel.com

أَيْ حَائِزٌ لِجُمْلَةِ الرَّذَائِلِ وَقُلْ فَقَاقَةٌ (١) بِخَفٍّ حَاصِلِ
يَعْنِي بِهِ ذَا حُمْقٍ وَشَرٍّ وَهَكَذَا جَخَابَةٌ فِي الْأَمْرِ
لَكِنَّهُ تَخْفِيفُهُ مَنْقُولُ وَفِيهِ أَيْضًا سَمِعَ التَّثْقِيلُ
وَأَحْرُفُ الْبَابِ كَثِيرٌ تَنْقَسِمْ لِلْمَدْحِ وَالذَّمِّ عَلَى مَا قَدْ عُلِمْ
وَوَجْهُ كَوْنِهَا أَتَتْ بِالتَّاءِ إِنْ أُجْرِيَتْ كَالْوَصْفِ لِلْأَسْمَاءِ
كَأَنَّمَا مُؤَنَّثٌ قَدْ وُصِفَا بِهَا وَبَعْدَ وَصْفِهِ قَدْ حُذِفَا
وَأُوقِعَ الْوَصْفُ مَقَامَ مَا حُذِفْ ثُمَّ الْمُذَكَّرُ بِهِ بَعْدُ وُصِفْ
فَلَمْ تُغَيَّرْ تَاؤُهُ لِمَا غَدَا كَاسْمٍ بِهِ قَدْ وَصَفُوا فِيمَا بَدَا
فَالْإِسْمُ إِنْ تُضِفْ بِهِ لَمْ يَنْقُلِ عَمَّا عَلَيْهِ حُكْمُهُ فِي الْأَوَّلِ
كَمَا يُقَالُ امْرَأَةٌ خَصْمٌ فَلَا تَدْخُلُ فِيهِ التَّاءُ فِيمَا نُقِلَا

بَابُ حُرُوفٍ هِيَ بِالْهَاءِ تَرِدْ فِي امْرَأَةٍ أَوْ رَجُلٍ حَيْثُ وُجِدْ

قُلْ رَبْعَةٌ فِي امْرَأَةٍ أَوْ رَجُلِ قَدْهُمَا مُعْتَدِلٌ لَمْ يَطُلِ
وَلَمْ يَكُنْ ذَا قِصَرٍ وَالرَّجُلُ مَلُولَةٌ يَكْثُرُ مِنْهُ الْمَلَلُ

(١) (قوله فقاقة) بالتخفيف وجَخَابَةٌ بالتخفيف والتشديد ايضاً الاحمق الكثير الكلام والصياح فيما لا يحتاج اليه في حروف كثيرة كانهم ارادوا به بهيمة اه

www.attaweel.com

وَٱمْرَأَةٌ (١) مَلُولَةٌ وَسُمِعَا فَرَوقَةٌ (٢) بِالتَّاءِ فِيهِمَا مَعَا
أَيْ يُكْثِرَانِ الْخَوْفَ فِي الْأَشْيَاءِ وَهْيَ صَرُورَةٌ مِنَ النِّسَاءِ
أَيْ لَمْ تَحُجَّ قَطُّ هَكَذَا الرَّجُلْ وَفِيهِمَا هَذُرَةٌ بِالتَّاءِ قُلْ
يَعْنِي بِذَاكَ كَثْرَةَ الْكَلَامِ وَهَذِهِ هُمَزَةُ الْأَقْوَامِ
أَيْ تُكْثِرُ الْعَيْبَ لَهُمْ وَبَعْلُهَا هُمَزَةٌ لُمَزَةٌ وَمِثْلُهَا
فِي أَحْرُفٍ كَثِيرَةٍ وَعَلِّلِ بِمِثْلِ مَا قَبْلُ مَضَى وَأَوِّلِ

بَابُ حُرُوفٍ هَاؤُهَا أَصْلِيَّةُ مِنْهَا مِيَاهٌ وَشِفَاهٌ تُثْبَتُ

فِي الْمَاءِ (٣) وَالشَّفَةِ (٤) جَمْعًا قَدْ عُلِمْ كَذَا شِيَاهٌ جَمْعُ شَاةٍ فِي الْكَلِمْ
وَهَكَذَا فِي عِضَةٍ عِضَاهُ فِي شَجَرٍ وَافْتَحْ وَقُلْ أَسْتَاهُ
فِي الْجَمْعِ لِاسْتٍ وَالْمِهَاهُ اللَّذَّةُ وَالْحُسْنُ فِي الشَّيْءِ أَوِ الطَّرَاوَةُ
وَأَنْشَدُوا (٥) وَلَيْسَ بَيْتٌ قَدْرُوِي لِعَيْشِنَا هَذَا مِهَاهٌ يَحْتَوِي
فَالْهَاءُ فِي جَمِيعِ هَذَا أَصْلُ حَسْبَمَا قَدْ صَحَّ فِيهِ النَّقْلُ

(١) (قوله وامرأة) اي كثر منها الملل للشيء وهو السآمة منه اه
(٢) (قوله فروقة) يقال رجل فروقةٌ اي جبان كثير الخوف من كل شيء اه (٣) (قوله في الماء) جمع الماء مياهٌ والقليلة امواهٌ اه
(٤) (قوله والشفةِ) بفتح الشين هي غِطَاء اسنان الانسان اه
(٥) (قوله وأنشدوا) هو قوله وليس لِعَيْشِنا هذا مِهَاهٌ * وليست دارُنا الدنيا بدارِ والمِهَاهُ الطَّرَاوةُ والنَّضارةُ اه

www.attaweel.com

بَابٌ مِنَ الْمَسْمُوعِ فِي صَدْرِ الرَّجُلْ

غِمْرٌ بِكَسْرٍ أَيْ عَدَاوَةٌ وَقُلْ

بِفَتْحَتَيْنِ ذَاكَ مِنْدِيلُ الْغَمَرْ(١) أَيْ وَدَكٌ وَالْغُمْرُ ذُو ضَمٍّ ظَهَرْ

مَنْ لَمْ يُجَرِّبْ وَهُوَ الْمُغَمَّرُ بِالضَّمِّ وَالثَّانِي بِفَتْحٍ يَظْهَرُ

وَالْغَمْرُ بِالْفَتْحِ كَثِيرُ الْمَاءِ أَوْ رَجُلٌ يُكْثِرُ فِي الْعَطَاءِ

وَالْغُمْرَ اضْمُمْ أَوَّلًا وَالثَّانِي بِفَتْحَةٍ(٢) وَهُوَ مِنَ الْأَوَانِي

أَيْ قَدَحٌ ذُو صِغَرٍ وَالْغَمَرَاتْ(٣) شَدَائِدُ الْأَمْرِ كَوَزْنِ الثَّمَرَاتْ

وَقُلْ مُغَامِرٌ بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ ثَانٍ لِلشُّجَاعِ الْبَطَلِ

أَيْ هُوَ يُلْقِي النَّفْسَ فِي الشَّدَائِدِ لَيْسَ يَهَابُ عِنْدَ خَطْبٍ وَارِدِ

بَابٌ مِنَ الْأَمْثَالِ فِيمَا قَدْ نَقَلْ وَمَا جَرَى عِنْدَهُمُ مُجْرَى الْمَثَلْ

مِنْهُ اذَا عَزَّ(٤) أَخُوكَ فَهُنْ بِالضَّمِّ أَيْ كُنْ هَيِّنًا إِنْ يَخْشُنِ

---

(١) (قوله منديل الغَمَر) بفتحهما اي الزهومة يقال زَهِمَت يده من الزهومة فهي زَهِمَةٌ اي دَسِمَةٌ وبابه طَرِبَ وقوله اي وَدَكٌ الودك محركةً الدسم والمنديل بكسر الميم وبفتحها وكمِنبَرٍ الذي يتمسَّحُ به وتَندَّل به وتَمَنْدَل تمسَّحَ اه (٢) (قوله بفتحة) اي للميم اه (٣) (قوله والغمرات) بفتحهما اه (٤) (قوله اذا عزَّ أخوك الخ) اي صَعُبَ في امرٍ فلِنْ لهُ كي تدوم المودَّة بينكما اه

www.attaweel.com

وَقَوْلُهُمْ عِنْدَ جُهَيْنَةَ (١) الْخَبَرْ وَصِفْهُ بِالْيَقِينِ هٰكَذَا اشْتَهَرْ
بِالْجِيمِ مَعْ فَاءٍ أَتَى أَوْ هَاءِ أَوْ قُلْ بِحَاءٍ أُهْمِلَتْ مَعْ فَاءِ
وَكَيْفَ مَا قُلْتَ فَذَاكَ اسْمُ رَجُلْ وَقِيلَ فِيهِ كَانَ خَمَّارًا وَقُلْ
فِي الْمَثَلِ افْعَلْ ذَاكَ ثُمَّ إِثْرَهُ قُلْ وَخَلَاكَ ذَمٌّ اَيْ مَا ضَرَّهُ
وَلَا لَهُ فِي فِعْلِ ذَاكَ ذَمُّ وَقُلْ لِمَنْ يَعَافُ مَا يُذَمُّ
مِنْهُ تَجُوعُ الْحُرَّةُ (٢) الدَّهْرَ وَلَا تَأْكُلْ بِالْكَسْبِ بِثَدْيَيْهَا عَلَى
إِسْقَاطِ بِالْكَسْبِ كَذَاكَ الدَّهْرُ فَلَيْسَ فِي الْمَثَلِ مِنْ ذَا ذِكْرُ
مَعْنَاهُ أَنَّ حُرَّةَ النِّسَاءِ تَرْضَى بِعُدْمِ الْوُسْعِ وَالنَّعْمَاءِ
وَلَيْسَ تَرْضَى أَنْ تَكُونَ مُرْضِعَا لِوَلَدٍ غَيْرِ ابْنِهَا لِتَشْبَعَا
وَقُلْ لِمَنْ تَظُنُّ مِنْهُ الْبَلَهَا وَهْوَ إِذَا جُرِّبَ يَبْدُو عَنْ دَهَا
تَحْسِبُهَا حَمْقَاءَ وَهْيَ بَاخِسُ اَيْ هِيَ فِي مَبِيعِهَا تُمَاكِسُ

---

(١) (قوله عند جهينة الخ) وقصّتُهُ أَنَّ حُصَيْنَ بن عَمْرِو بن معاوية بن كِلابٍ خرج ومعه رجلٌ من بني جهينة يقال له الأَخنس فنزلا منزلاً فقام الجُهَنِيُّ الى الكلابيّ فقتلهُ واخذ مالهُ وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه في المواسم فقال الأَخنس

تُسائلُ عن حُصَينٍ كلَّ رَكْبٍ وعندَ جُهَينةَ الخبرُ اليقينُ

(٢) (قوله منه تجوع الحرة الخ) اي تصبر المرأة الكريمة على الجوع ولا تلتمس المكاسب الدنيئة (٢) (قوله منفرداً منعزلا) واغتنم انت طريق السلامةِ اه

www.attaweel.com

وَتَنْقُصُ الْكَيْلَ وَقُلْ بِالْهَاءِ ... بَاخِسَةٌ إِنْ شِئْتَ كُلُّ جَائِي

وَهَكَذَا الْكِلَابَ دَعْ عَلَى الْبَقَرْ ... وَلَيْسَ فِيهِ دَعْ وَبِالنَّصْبِ اشْتَهَرْ

وَالرَّفْعِ فَالنَّصْبُ عَلَى إِضْمَارِ ... خَلِّ وَحُكْمُ الرَّفْعِ فِيهِ جَارِي

عَلَى ٱبْتِدَاءٍ وَالَّذِي بَعْدُ ٱلْخَبَرْ ... مَعْنَاهُ هٰذِي فُرْصَةٌ فَلَا تَذَرْ

وَقِيلَ خَلِّ النَّاسَ بَعْضَهُمْ عَلَى ... بَعْضٍ وَكُنْ مُنْفَرِدًا مُنْعَزِلَا[٢]

وَجَاءَ فِي ٱلْأَمْثَالِ وَهْوَ أَحْمَقُ ... مِنْ رِجْلَةٍ مِنْ غَيْرِ وَاوٍ تَسْبِقُ

وَالرِّجْلَةُ اسْمُ الْبَقْلَةِ ٱلْحَمْقَاءِ ... وَاسْتَحْمَقُوهَا لِٱعْتِرَاضِ الْمَاءِ[١]

تَنْبُتُ فِي مَسِيلِهِ وَقَدْ نُقِلْ ... أَحْشَفَا[٢] وَسُوءُ كِيلَةٍ مَثَلْ

يَعْنِي أَتَجْمَعُ لِيَ ٱلتَّمْرَ الرَّدِي ... مَعْ سُوءِ كَيْلٍ مَثَلٌ لِلْمُعْتَدِي

مِنْ جِهَتَيْنِ فِي الْأُمُورِ قَدْ ضُرِبْ ... وَمَا ٱسْمُكَ ٱذْكُرْ وَهُنَا الرَّفْعُ يَجِبْ

فِي ٱسْمِكَ إِذْ أَضْحَى لَدَيْهِمْ خَبَرَا ... عَمَّا وَأَمَّا اذْكُرْ فَفِعْلًا أَمْرَا

بِهِ وَقُلْ هَمُّكَ مَا أَهَمَّكَا[٣] ... فَٱرْفَعْ بِالٱبْتِدَاءِ فِيهِ هَمَّكَا

أَهَمُّ أَيْ أَحْزَنُ أَيْ هَمُّكَ مَا ... كُنْتَ بِهِ مُنْفَرِدًا مُلْتَزِمَا

---

(١) (قوله لاعتراض الماء تنبت في مسيله) اي لانها تطلُعُ في مجرى السيل فاذا جاءَ اقتلعها اه (٢) (قوله أَحشفاً) الحَشَفُ محركةً ردىءُ التمر الذي لا حلاوة فيه وكيلة بكسر الكاف وهو نوع من الكيل سيءُ ونقديرهُ اتعطيني حَشَفاً وتسيءُ الكيل اه (٣) (قوله همك ما اهمكا) تقديره حزنُك هو الذي حزَنَكَ ولم يحزُن جارَك ولا غيره من الناس

www.attaweel.com

يَضْرِبُونَ الصَّيْفَ ضَيَّعْتَ اللَّبَنْ لِكُلِّ مَنْ ضَيَّعَ شَيْئًا فِي زَمَنْ
ثُمَّ أَتَى فِي غَيْرِهِ يَسْتَدْرِكُهْ وَأَصْلُهُ لِامْرَأَةٍ فَتَتْرُكُهْ
بِالْكَسْرِ فِي التَّاءِ مَعَ الرِّجَالِ (١) إِذْ مُنِعَ التَّغْيِيرُ فِي الْأَمْثَالِ
وَقُلْ لَأَنْ تَسْمَعَ بِالْمُعَيْدِي خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ أَيْ لَا تُجْدِي
رُؤْيَتُهُ فَاسْتَكْفِ مِنْهُ بِالْخَبَرْ فَإِنَّهُ أَحْسَنُ مِمَّا قَدْ ظَهَرْ
وَجَائِزٌ تَسْمَعُ بِالْمُعَيْدِي لَا أَنْ تَرَاهُ وَهْوَ مِنْ مَعَدِّ (٢)
فَصَغَّرُوهُ بَعْدَ إِجْرَاءِ النَّسَبْ وَخَفَّفُوا الدَّالَ عَلَى وَجْهِ الْهَرَبْ
مِنْ جَمْعِ ثِقْلِ الدَّالِ فِيهِ وَالثِّقَلْ فِي الْيَاءِ (٣) بِالنِّسْبَةِ هَكَذَا الْمَثَلْ
وَقَدْ أَتَى أَيْضًا فَعَلْتُ ذَلِكْ عَوْدًا وَبَدْأً وَلْنَقُلْ لِلسَّالِكْ (٤)
فِي عَوْدِهِ مِنْ حَيْثُ صَارَ أَوَّلَا هَذَا الْفَتَى رَجَعَ عَوْدَهُ عَلَى
بَدْءٍ وَصِلْ بِالْهَاءِ بَدْءَهُ كَمَا قَدْ سُمِعَ الْمَثَلُ فِيمَا عُلِمَا
وَقَوْلُهُمْ شَتَّانَ مَا هُمَا فَمَا زَائِدَةٌ (٥) وَارْفَعْ بِشَتَّانَ هُمَا

---

(١) (قوله مع الرجال) اي للمذكر والمؤنث اه (٢) (قوله من مَعَدِّ) بتشديد الدال وهو منسوب الى مَعَدٍّ وهو ابو العَرَب (٣) (قوله في الياء) اي مع ياء التصغير قال صاحب كتاب العين المُعَيْدِيُّ رجل من بني كنانة كان صغيرَ الجثة عظيمَ الهيئة لهُ يقول النعمان تسمع بالمعيدي لا أن تراهُ يضرَبُ فيمن شُهِرَ وذُكِرَ وتُزْدَرَى مَرْآتُهُ اه (٤) (قوله السالك) اي في الطريق الذي جاء منه اه (٥) (قوله زائدة) وهما ضمير المرفوع فاذا اظهرته قلت شتَّان زيدٌ وعمرٌو فترفع زيدًا وعمرًا بِشَتَّانَ

www.attaweel.com

لِأَنَّ شَتَّانَ اسْمُ فِعْلٍ وُضِعَا أَيْ بَعُدَا أَشَدَّ بُعْدٍ وَقَعَا
وَهْوَ أَتَى شَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا وَالْفَاعِلُ الْمَوْصُولُ فِيهِ وَهْوَ مَا
وَالنُّونُ لِلتَّخْفِيفِ مَفْتُوحٌ وَقَدْ كَسَرَهُ الْفَرَّاءُ فِيمَا قَدْ وَرَدْ
لِلسَّاكِنَيْنِ (١) وَنَقُولُ مَا هُوَ ضَرْبَةُ لَازِبٍ رَوَاهُ مَنْ رَوَى
بِالْبَاءِ وَالْمِيمِ (٢) تُرِيدُ ذَاكَ لَا يَلْزَمُ (٣) لَا تَكُنْ بِهِ مُشْتَغِلَا
وَهْوَ أَخُوهُ لِلِبَانِ أُمِّهِ أَيْ هُوَ فِي الْوُدِّ وَصِدْقِ حُكْمِهِ
كَاللَّأْخِ وَاكْسِرْ قَوْلَهُمْ لِبَانَا مَصْدَرُ (٤) قَدْ لَابَنَهُ أَيْ كَانَا
لَهُ شَرِيكًا فِي رَضَاعٍ حَصَلَا وَخَلِّ مَا يَرِيبُكَ الْيَوْمَ إِلَى
مَا لَا يَرِيبُكَ فَيَوْمٌ زَائِدُ لَا أَنَّ فِي الْمَثَلِ ذَاكَ وَارِدُ
تَقُولُ خَلِّ عَنْكَ مَا فِيهِ التُّهَمْ وَالشَّكُّ وَانْتَقِلْ بِمَا لَا يُتَّهَمْ
فِيهِ وَمَا تُلْفِيهِ ذَا بَيَانِ وَمَا الَّذِي رَابَكَ مِنْ فُلَانِ
أَيْ مَا الَّذِي كَرِهْتَ مِمَّا صَنَعَا فَهْوَ إِلَى شَكِّكَ فِيهِ قَدْ دَعَا
وَقَدْ أَرَابَ أَيْ أَتَى بِمَا يَرِبْ وَقَدْ أَلَامَ جَاءَ بِالْأَمْرِ الْمُعِبْ
مِمَّا بِهِ اللَّوْمُ وَقُلْ مَا أَرَبُكْ إِلَيْهِ مَا الْحَاجَةُ أَوْ مَا مَطْلَبُكْ

---

(١) (قوله للساكنين) ويجوز ان يكون اراد تثنية شتٍّ وهو المتفرق اه (٢) (قوله بالباء والميم) ان شئت وهما واحدٌ اه

(٣) (قوله لا يلزم الخ) اي ليس هو بضربة شيء ثابت وحق واجب فلا تشغل به قلبك اه (٤) (قوله مصدر لابنه) اي مُلَابَنَةً ولِبانًا اه

www.attaweel.com

وَجَاءَ وَيْلٌ لِلشَّجِي مِنَ الخَلِي تُشَدِّدُ الثَّانِيَ دُونَ الْأَوَّلِ
وَجَازَ فِي الشَّجِيِّ أَنْ يُثَقَّلَا وَلَيْسَ فِي الْفَصِيحِ مِمَّا نُقِلَا
وَهْوَ الَّذِي قَدْ هَامَ وَجْدًا وَالخَلِي لِضِدِّهِ أَيْ بَالُهُ لَمْ يَشْغَلِ
وَهْوَ أَحَدٌ عِنْدَهُمْ مِنَ الْقَرَعْ وَلَيْسَ فِي الْمِثْلِ عِنْدَهُمْ وَقَعْ
وَالْقَرَعُ الْآتِي هُنَا فِي الْمِثْلِ أَيْ جُدَرِيٌّ فِي فِصَالِ (١) الْإِبِلِ
وَقَوْلُهُ افْعَلْ ذَاكَ آثِرَامَّا أَيْ أَوَّلَ الْأَشْيَاءِ كُنْ مُهْتَمَّا
بِهِ وَقُلْ خُذْ مَا صَفَا (٢) مِنْهُ وَدَعْ مَا كَدُرَ الثَّلَاثُ فِي الدَّالِ يَقَعْ
وَالْكَسْرُ فِي الْفَصِيحِ (٣) لَا غَيْرُ وُجِدْ وَمِنْهُ فِي الْمِثْلِ لَفْظًا لَمْ يَرِدْ
قَالَ خُذِ الطَّيِّبَ وَاتْقِ الرَّدِيَا وَأَصْلُهُ فِي الْمَاءِ لَكِنْ عُدِّيَا
وَمِنْهُ مَا يُحْلِي وَمَا يُمِرُّ بِالضَّمِّ وَالثَّالِثُ فِيهِ الْكَسْرُ
مِنْ قَوْلِهِمْ أَحْلَاهُ أَيْ صَيَّرَهُ حُلْوًا كَذَا بِضِدِّهِ أَمَرَّهُ
أَيْ هُوَ لَا يَقُولُ قَوْلًا حَسَنًا (٤) وَلَا قَبِيحًا فَهُوَ مِمَّنْ أُمِنَا
وَمِنْهُ مَا هُمْ عِنْدَنَا إِذْ نَعِتُوا بِقِلَّةٍ إِلَّا كَمَا أَكَلَةْ
رَأْسٍ بِفَتْحِ الْهَمْزِ جَمْعُ آكِلِ وَلَيْسَ فِي لَفْظٍ كَلَامِ الْقَائِلِ

---

(١) (قوله في فصال) جمع فصيل وهو ولد الناقة اذا فصل عن امه اي فطم ومنع رضاعها اه (٢) (قوله ما صفا) اصل الصفا والكدر في الماء ثم استعملا لغيره اه (٣) (قوله في الفصيح) اي كتاب الفصيح اه (٤) (قوله قولاً حسناً ولا قبيحاً) ولا يدخل فعلاً كذلك انما معناه لا يُرَجَّى ولا يخشى اه تلويح

www.attaweel.com

كَمَا وَلَا إِذْ نُعِتُوا بِالْقِلَّةِ بَلْ لِاتِّفَاقِ نَظْمِهِ أُدْخِلَتْ
يُضْرَبُ فِي الْقِلَّةِ يَعْنِي قَدْرَهُمْ بِحَيْثُ رَأْسٌ وَاحِدٌ يُشْبِعُهُمْ
وَلِلْمُسِيءِ السَّمْعِ وَالْإِجَابَهْ أَسَاءَ سَمْعًا فَأَسَاءَ جَابَهْ
وَالْجَابَةُ اسْمٌ هُوَ لِلْإِجَابَةِ بِغَيْرِ هَمْزٍ كَمِثَالِ الطَّاعَةِ (١)

بَابُ الَّذِي تَقُولُهُ بِلُغَتَيْنْ وَهُوَ لِمَعْنًى وَاحِدٍ فِي الْحَالَتَيْنْ

تَقُولُ بَغْدَانَ بِنُونٍ وَبِذَالْ مُعْجَمَةٍ فِي آخِرٍ كُلٌّ يُقَالْ (٢)
وَإِنْ أَرَدْتَ مَوْضِعًا ذَكَّرْهُ أَوْ أَنِّثْ لِقَصْدِ بُقْعَةٍ (٣) كُلًّا رَوَوْا
وَهُمْ صِحَابِي بِانْكِسَارِ الصَّادِ وَافْتَحْ صَحَابَتِي ذَوُوْا وِدَادِي
وَالصَّاحِبُ التَّابِعُ وَالْمَتْبُوعُ أَوِ الرَّفِيقُ كُلُّ ذَا مَسْمُوعُ

(١) (قوله الطاعة) والطاقة يقال هذا للذي يجيب على غير فهم اي لم يسمع جيداً فلم يجب جيداً اه (٢) (قوله كل يقال) يجوز في لفظها سبع لغات الفصيح منها بغداد بدالين وبغدان بالنون وبغدام بالميم اه وذكر صاحب الواعي عن ابي محمد الرشاطي بغذان وحكى ابو زكريا يحيى بن زياد الفراء بهداد قال ابو العباس كلها لهذه البلدة المشهورة بمدينة السلام قال هو اسم اعجمي عرّبته العرب وقال صاحب الواعي هو اسم صنم فتاويلها بستان صنم وبعضهم يقول بغ اسم صنم لبعض الفرس كان يعبده وداد رجل وتبغدد انتسب اليها او تشبه باهلها وتبغدَدَ عليه اذا تكبر وافتخر اه بغداد وبغذاذ بهملتين ومعجمتين وتقديم كل منهما فهذه اربع لغات وبعضهم يختار بغدان وبغدين وبغدان فهذه سبع لغات اه (٣) (قوله بقعة) او بلدةٍ اه

www.attaweel.com

وَالصَّفْوُ بِالْفَتْحِ لِضِدِّ الْكَدَرِ وَصَفْوَةٌ (١) أَيْ خَالِصٌ وَلْتَكْسِرِ
وَصَيْدَنَانِيٌّ بِنُونَيْنِ مَعَا أَوْ صَيْدَلَانِيٌّ (٢) بِلَامٍ سُمِعَا
لِبَائِعِ الْعَقَّارِ (٣) وَالْعِطْرِ وَمَا يَدْخُلُ فِي الْمَبِيعِ فِي حُكْمِهِمَا
وَهٰذِهِ طِنْفِسَةٌ بِالطَّاءِ وَالْفَاءِ بِالْكَسْرِ وَفَتْحِ الْفَاءِ
وَالطَّاءُ أَيْضًا لِبِسَاطٍ قَدْ شُهِرْ كَذَا الْقُلَنْسُوَةُ مِمَّا قَدْ ذُكِرْ
بِفَتْحِ قَافٍ مَعَ ضَمِّ السِّينِ وَالْوَاوُ بَعْدَ السِّينِ بِالتَّعْيِينِ
وَهِيَ الْقُلَنْسِيَةُ (٤) أَيْضًا قَدْ أَتَى بِالضَّمِّ فِي الْقَافِ بِكَسْرٍ ثَبَتَا
فِي السِّينِ وَالْيَاءِ مَكَانَ الْوَاوِ ضَعْ وَالنُّونُ قَبْلَ السِّينِ فِيهِمَا وَقَعْ
شَيْءٌ يُغَطِّي الرَّأْسَ لَا غَيْرُ وَلِي بُسْرٌ قَرَا ثَاءٌ بِفَتْحِ الْأَوَّلِ
وَالرَّاءُ إِنْ تُفْتَحْ فَبَعْدَهَا أَلِفْ وَالْكَسْرُ (٥) فِيهَا مَعَ يَاءٍ قَدْ عُرِفْ

---

(١) (قوله اي خالص) من الكدر والخبث اه (٢) (قوله او صَيْدَلَانِيٌّ اي وصَنْدَلَانِيٌّ والجمع صَيَادِلَةٌ والصَّيْدَلَةُ بيع العطر والصَّيْدَلُ حجارة الفضة شُبِّه بها حجارة العقاقير اه (٣) (قوله العَقَّارِ بوزن عطّار وكتّان ما يُتداوى به من النبات او اصولها اه والجمع عقاقير

(٤) (قوله القُلَنْسِيَة) جمعها قَلَانِسُ وقلانيسُ وقلاسيُّ وقَلَنْسٍ وقلاسٍ وأصلهُ قَلَنْسُوَةٌ الا انهم رفضوا الواو لانه ليس اسمٌ اخرهُ حرف علة قبلها ضمة فصار آخرهُ ياءٌ مكسورٌ ما قبلها فكَانَ كقاضٍ وتصغَّر على قُلَيْنِسَةٍ وقُلَيْسِيَةٍ وقُلَيْسِيَّةٍ وقُلَيْنِيسَةٍ اه (٥) (قوله والكسر فيها مع ياءٍ قد عرف) نحو قَرِيثَاءٌ اه

www.attaweel.com

كَذَا كَرَاثَةُ بِكَافٍ قَدْ سُمِعْ مَعْ فَتْحِ رَائِهِ وَكَسْرُهَا[1] وُضِعْ
وَالْمَدُّ مَعْ قَافٍ وَكَافٍ قَدْ لَزِمْ وَرَفْعُهُ نَعْتًا لِبُسْرٍ قَدْ عُلِمْ
وَابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ قَدْ حَكَاهُ عَلَى إِضَافَةٍ كَذَا رَوَاهُ
فَأَسْقَطَ التَّنْوِينَ مِنْ بُسْرٍ وَفِي مَا بَعْدَهُ بِفَتْحٍ اذْ لَمْ يَنْصَرِفِ
وَهُوَ ضَرْبٌ فِي الْعِرَاقِ طَيِّبُ فِي الْبُسْرِ يُقْلَى عِنْدَهُمْ فَيَعْذُبُ
وَإِنَّ هٰذَا الرَّجُلَ ابْنُ عَمِّي دُنْيَا فَلَا تَنْوِينَ حَالَ الضَّمِّ
وَإِنْ كَسَرْتَ الدَّالَ نَوِّنْ أَبَدَا أَيْ هُوَ أَقْرَبُ ابْنِ عَمٍّ وُجِدَا
وَشُطُبُ السَّيْفِ بِضَمِّ الطَّاءِ وَالشِّينِ أَوْ بِالضَّمِّ فِي ابْتِدَاءِ
مَعْ فَتْحِ ثَانٍ وَهِيَ الطُّرُقُ فِي صَفْحَتِهِ تُخَطُّ[2] مِثْلُ الْأَحْرُفِ
وَهْوَ امْرُؤٌ بِضَمِّ رَاءٍ أَيْ رَجُلْ فَإِنْ تُثَنِّ فَامْرَآنِ ثُمَّ قُلْ
فِي الْجَمْعِ قَوْمٌ لَا بِلَفْظِ الْوَاحِدِ إِذِ امْرُؤُنَ[3] فِيهِ غَيْرُ وَارِدِ
فَإِنْ تُعَرِّفْهُ بِلَامٍ وَأَلِفْ فَقُلْ هُوَ الْمَرْءُ بِتَسْكِينٍ عُرِفْ
وَثَنِّهِ الْمَرْآنِ ثُمَّ إِنْ جُمِعْ فَالْقَوْمُ لَا مِنْ لَفْظِهِ إِذْ مَا سُمِعْ

---

(١) (قوله وكسرُها وُضع) نحو كَرِيثاه اه

(٢) (قوله تخط مثل الاخرف) هي خطوطه التي تكون من اعلاه الى اسفله كانها حروف اه

(٣) (قوله امرُءون فيه) لا يقولون في الجمع امرُءونَ ولا إمرَأَت اه

www.attaweel.com

وَٱمْرَأَةٌ وَٱمْرَأَتَانِ (١) وَقُلْ فِي ٱلْجَمْعِ مِنْهَا نِسْوَةٌ لَا تَجْعَلِ
مِنْ لَفْظِهَا ٱلْجَمْعَ إِذِ ٱلْمَرْآتُ لَيْسَ لَهُ عَنْ نَاقِلٍ إِثْبَاتُ
وَسَكِّنِ ٱلرَّاءَ إِذَا عَرَّفْتَا كَمِثْلِ مَا فِي ٱلْمَرْءِ (٢) قَدْ فَعَلْتَا
وَجَاءَ زَيْدٌ بِجِفَانٍ (٣) رُذُمِ بِالذَّالِ مُعْجَمًا وَإِنْ شِئْتَا ضُمِّ
فِي ٱلذَّالِ وَٱلرَّاءِ وَإِنْ شِئْتَ فَقُلْ بِٱلْفَتْحِ فِيهِمَا مَعًا وَلَا تَقُلْ
بِٱلْكَسْرِ فِي ٱلرَّاءِ وَفَتْحِ ٱلذَّالِ فَلَيْسَ هٰذَا جَائِزٌ بِحَالِ
أَيْ إِنَّهَا تَسِيلُ مِنْ أَرْجَائِهَا لِمَا بَدَا مِنْ كَثْرَةِ ٱمْتِلَائِهَا
وَوُلِدَ ٱلْمَوْلُودُ عَنْ تَمَامِ بِٱلْفَتْحِ أَوْ بِٱلْكَسْرِ عَنْ تِمَامِ
أَيْ بَعْدَمَا ٱسْتَوْفَى ٱلشُّهُورَ ٱلتِّسْعَتَا وَٱلْكَسْرُ فِي لَيْلِ ٱلتِّمَامِ قَدْ أَتَى
لَا غَيْرُ أَيْ أَطْوَلُ لَيْلٍ (٤) وَرَوَوْا هُوَ ٱلَّذِي سَاعَاتُهُ فِيمَا حَكَوْا
قَدْ بَلَغَتْ ثَلَاثَ عَشْرَةَ إِلَى أَرْبَعَ عَشْرَةَ عَلَى مَا نُقِلَا
وَقُلْ هِيَ ٱلْخُصْيَةُ بَيْضَةُ ٱلرَّجُلْ وَقِيلَ بَلْ وِعَاؤُهَا أَيْضًا وَقُلْ

---

(١) (قوله وامرأَة وامرأَتان) وامرآن وقوم ونسوة فجاء لفظ الجمع للمذكر والمونث من غير لفظ موحدهم اه (٢) (قوله المرءُ) يقال المرأَة للانثى والمرءُ بمعنى الرجل سواء لا فرق بينهما اه (٣) (قوله بجفان) جمعٌ مفردهُ جَفْنَةٌ وهي القصعةُ اه (٤) (قولهُ اطول ليل) وقيل انها ثلاث ليال من السنة لا يستبان فيها نقصانها من زيادتها اه

www.attaweel.com

خُصْيَانِ إِنْ ثَنَّيْتَ دُونَ[1] تَاءِ وَشَذَّ فِي تَثْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ
وَأَنْشَدُوا بَيْتَ دُكَيْنِ بْنِ رَجَا أَوْ جَنْدَلٍ يَمْدَحُ قِيلَ بَلْ هَجَا
كَأَنَّ خُصْيَيْهِ[2] مِنَ التَّدَلْدُلِ ظَرْفُ جِرَابٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلِ
وَأَنْشَدَتْ جَارِيَةٌ مِنَ الْعَرَبْ وَهْيَ بِتَرْقِيصِ ابْنِهَا ذَاتُ طَرَبْ
لَسْتُ[3] أُبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحْمِقَهْ إِذَا رَأَيْتُ خُصْيَةً مُعَلَّقَهْ
وَلَمْ يَزَلْ عَبْدِيَ بِي رَفِيقَا يَخْبِزُ لِي الْغَلِيظَ وَالرَّقِيقَا
فَإِنْ ذَكَرْتَ جَرْدَقًا فِي اللَّفْظِ لَهْ قَابِلْهُ بِالرُّقَاقِ وَاضْمُمْ أَوَّلَهْ
وَجُرْدُقٌ بِالدَّالِ غَيْرُ مُعْجَمِ غَلِيظُ خُبْزٍ وَهُوَ اسْمٌ أَعْجَمِي
عُرِّبَ[4] وَالرُّقَاقُ فِي مَعْنَى الرَّقِيقْ وَهُوَ وَصْفٌ صَارَ مِثْلَ اسْمٍ حَقِيقْ
إِذْ نَابَ عَنْ مَوْصُوفِهِ فَقُلِبَا فَصَارَ كَالْأَسْمَاءِ[5] فِيمَا نُسِبَا

---

(١) (قوله خُصْيان) بغير تاء للبيضتين وقيل هما الجلدتان اللتان تكون فيهما البَيْضَتان اه (٢) (قوله من التدلدل) التَّدَلْدُل الاضطراب والتحرك اه (٣) (قوله لست أُبالي الخ) يقال أحمق الرجل اذا وُلد له ولد احمق وهو محمق والمرأة كذلك اي اذا ولدت الذكور لست ابالي ان يكونوا حمقى اه (٤) (قوله عُرِّب) هو الجَرْدَقُ بدال غير معجمة اصله فارسي فعرب وأَصلهُ كرده وهو المدوّر الغليظ من الخبز اه (٥) (قوله فصار كالأَسماء واحدَتهُ رُقاقةٌ اه

www.attaweel.com

وَهْوَ غُلَامٌ حَدَثٌ كَقَمَرِ ... فِي ٱلْوَزْنِ ذُو شَبِيبَةٍ (١) وَصِغَرِ
وَقُلْ إِذَا ذَكَرْتَ مِنْهُ السِّنَّا ... حَدِيثُ سِنٍّ كَشَهِيدٍ وَزْنَا
وَاضْمُمْ نُقَاوَةً لِجَيِّدِ الْمَتَاعْ ... بِٱلْوَاوِ أَوْ يَاءٍ كَذَا فِيهِ ٱلسَّمَاعْ
وَإِنَّنِي مِنْكَ عَلَى أَوْفَازِ ... أَوْ قُلْهُ بِالْكَسْرِ عَلَى وِفَازِ
وَاحِدُهُ وَفْزٌ (٢) كَوَجْهٍ وَزْنَا ... أَوْ وَفْزٌ كَقَدَمٍ وَالْمَعْنَى
فِي ذَاكَ أَنْ لَيْسَ بِمُطْمَئِنّ ... وَغَيْرُ ثَعْلَبٍ بِذَاكَ يَعْنِي
أَنَّكَ فِي ذَاكَ عَلَى حَالِ عَجَلْ (٣) ... أَنْشَدَ ثَعْلَبٌ عَلَى مَا قَدْ نَزَلْ
أَسُوقُ عِيرًا مَائِلَ ٱلْجِهَازِ (٤) ... صَعْبًا يُنَزِّينِي (٥) عَلَى أَوْفَازِ
وَٱلْأُسُّ أَصْلُ ٱلشَّيْءِ ضُمَّ ٱلْأَوَّلَا ... أَوْ قُلْ أَسَاسٌ بِٱنْفِتَاحٍ نُقِلَا
وَجَمْعُ أُسٍّ عِنْدَهُمْ إِسَاسُ ... بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَقُلْ أَسَاسُ
فَتْحًا وَمَدًّا وَأَسَاسٌ إِنْ جُمِعْ ... فَأُسُسٌ (٦) كَقُذُلٍ وَقَدْ سُمِعْ

---

(١) (قوله شبيبة) اي شابٌّ اه (٢) (قوله واحِدُهُ وَفْزٌ) اذا لم يكن على طُمأْنِينَةٍ اه (٣) (قوله عَجَل) اي عَجَلَةٍ وقَلَقٍ وهكذا غير ثعلب يقول اه (٤) (قوله الجِهَاز) بفتح الجيم هو ما على الرّاحِلَةِ اه (٥) (قولهُ يُنَزِّيني) يقال تَنَزّى تَوَثَّبَ وتسرَّعَ اه (٦) (قوله فأُسُسٌ) بضم الهمزة مع السين جمع اساس المفتوح مثل أَتان وأُتن اه

www.attaweel.com

فِي ذَاكَ آسَاسٌ (١) وَفِي الدُّعَاءِ أَمِينُ قُلْ وَاقْصُرْ فِي الِابْتِدَاءِ
وَأَنْشَدُوا قَوْلَهُمُ تَبَاعَدَا (٢) مِنِّيَ فَطْحَلٌ وَفِي الْبَيْتِ بَدَا
أَمِينَ بِالْقَصْرِ وَعِنْدَ الْعَرَبِ قَدْ جُوِّزَ الْمَدُّ (٣) رَوَوْا يَا رَبِّ (٤)
لَا تَسْلُبَنِّي حُبَّهَا وَفِيهِ أَمِينَ مَدَّ هَمْزَهُ رَاوِيهِ
مَعْنَاهُمَا كَذَاكَ فَلْيَكُنْ لَنَا وَقِيلَ فِي الْمَعْنَى اسْتَجِبْ يَا رَبَّنَا
وَإِنْ شَدَدْتَ الْمِيمَ مِنْ أَمِينَا أَخْطَأْتَ إِذْ مَعْنَاهُ قَاصِدِينَا
جَمْعُ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ أَمَّ أَيْ نَصَدْ وَهْوَ سِوَى الْمَعْنَى الَّذِي فِيهِ وَرَدْ
وَتِلْكَ هِنْدٌ قَدْ أَتَتْ أَوْ تِيكَا (٥) وَلَا تَجُوزْ أَنْ تَقُولَ ذِيكَا (٦)
وَاضْمُمْ وَقُلْ ثُنْدُوَةٌ وَاهْمِزْ وَلَا تَهْمِزْ إِذَا فَتَحْتَ فِيمَا نُقِلَا
أَيْ مَغْرَزُ الثَّدْيِ وَقَدْ قِيلَ الَّتِي هِيَ مِنَ الْمَرْءِ كَثَدْيِ الْمَرْأَةِ

---

(١) (قوله وقد سُمع في ذاك آساس) بالمد ايضاً مِثْلُ جواد وأجواد وقَذَال وقُذُل اه (٢) (قوله تباعد) لفظ البيت

تباعَدَ منّي فَطْحَلٌ وابنُ أُمِّهِ أَمِينَ فزادَ اللهُ ما بيننا بُعْدَا اه

(٤) (قوله جوّزَ المَد) اي لألف أمين اه

(٣) (قوله رَوَوْا يا ربِّ) البيت لقيس العامري في ليلى

يا ربِّ لا تَسْلُبَنِّي حُبَّها ابدًا ويَرْحمُ اللهُ عبدًا قال آمينا اه

(٥) (قوله تلك او تيكا) هما اسمان مبهمان يشار بهما اليها اه

(٦) (قوله ذيكا) اي لا تقل ذيك المرأة فانه خطأ اه

www.attaweel.com

وَجِئْتُ إِثْرَهُ بِكَسْرِ الْأَوَّلِ (١) وَافْتَحْ وَقُلْ أَثَرَهُ (٢) وَلِلثَّقُلِ
فِي السَّيْفِ ضَمًّا أَوْ بِفَتْحٍ أُثُرَهْ وَنُسِخٌ ثَبَتَ فِيهَا أُثُرَهْ
مُسَكَّنًا أَوْ بِانْضِمَامِ التَّاءِ وَالضَّمُّ فِيهِمَا فِي الِابْتِدَاءِ
وَكُلُّ مَا فِي النُّسْخَتَيْنِ قَدْ وُجِدْ قَدْ صَحَّ فِي كَلَامِهِمْ فِيمَا يَرِدْ
وَهْوَ فِرِنْدُ السَّيْفِ (٣) مِثْلُ النَّمْلِ تَدِبُّ فِيهِ مِنْ صَفَاءِ الصَّقْلِ
وَاكْسِرْ عِدًى وَاقْصُرْ وَقُلْ أَعْدَاءُ أَيْضًا فَإِنْ تَدْخُلْ عَلَيْهِ التَّاءُ
فَاضْمُمْ وَقُلْ هُمُ الْعُدَاةُ (٤) وَالْحَفَرْ كَسَفَرٍ هُوَ اصْفِرَارٌ (٥) عَنْ ضَرَرْ
يَخْتَصُّ بِالْأَسْنَانِ أَوْ قُلْ حَفَرُ فِي وَزْنِهِ مِنَ الْكَلَامِ الْبَحْرُ
وَدِرْهَمٌ زَيْفٌ وَزَايِفٌ مَعَا كَالْبَيْعِ وَالْبَائِعِ وَزْنًا سُمِعَا
أَيْ لَيْسَ خَالِصًا وَعِنْدِي دَانِقُ أَيْ سُدْسُ (٦) دِرْهَمٍ كَذَاكَ دَانَقُ

---

(١) (قوله بكسر الاول) وسكون الثاء اه (٢) (قوله أَثره) بفتحهما اي جئت تاليًا له اه (٣) (قوله فِرِنْدُ السيف) بكسر الفاء والراء جوهره ووَشْيُهُ الذي تراه فيه كأَنهُ مدَبُّ النمل اه

(٤) (قوله هم العداة) بالضم جمع عَدُوٍّ وهو ضد الصديق وهو الذي يكره لك الخير و يسعى في مساءتك اه (٥) (قوله اصْفِرَارٌ عن ضرر) يركب الاسنان و يأكل اللثة بكسر اللام اه (٦) (قوله سدس درهم) فائدة المثقال دِرْهَمٌ وثلاثةُ اسباع درهمٍ والدرهم ستة دوانق والدانق سدس الدرهم او قيراطان والقيراط طَسُّوجَان والطَّسُّوج حَبَّتان والحَبَّةُ سُدْس ثُمُنِ درهم وهو جزءٌ من ثمانية واربعين جزءًا من درهم اه

www.attaweel.com

بِفَتْحِ ثَالِثٍ وَكَسْرِهِ أَتَى كَذَاكَ خَاتَمٌ عَلَى مَا ثَبَتَا
كَذَاكَ طَابَعٌ لِمَا فِيهِ طُبِعْ[1] كَذَاكَ طَابِقٌ وَطَابَقٌ سُمِعْ
لِمَا عَلَيْهِ الْخُبْزُ مِنْ حَدِيدِ أَوْ آجُرَّةٍ كَبِيرَةٍ فِيمَا رَوَوْا
وَالْخُنْفُسَاءُ جَاءَ وَالْخُنْفِسَةُ بِالْفَتْحِ فِي فَائَيْهِمَا وَأَثْبَتُوا
بَدْأَهُمَا الضَّمَّ دُوَيْبَّةٌ تَشَمْ مِنْهَا إِذَا لَمَسْتَهَا أَقْبَحَ شَمْ
وَطَسَّةٌ جَاءَتْ بِفَتْحِ الطَّاءِ مَعْرُوفَةٌ أَوْ قُلْ بِغَيْرِ تَاءِ[2]
وَهِيَ فَارِسِيَّةٌ فِي الْأَصْلِ وَأَثْلَبُ فِي فَمِ كُلِّ رَذْلِ
بِالْفَتْحِ فِي لَامٍ وَهَمْزٍ وَاكْسِرِ إِنْ شِئْتَ فِيهِمَا وَإِنْ لَمْ يَكْثُرِ[3]
وَقَدْ عَنَتْ بِهِ التُّرَابَ الْعَرَبُ وَقِيلَ بَلْ هُوَ الْحَصَا وَالتُّرْبُ
وَلِلشَّدِيدِ فِي السَّوَادِ حَالِكُ بِاللَّامِ أَوْ قُلْهُ بِنُونٍ حَانِكُ
وَمِثْلُهُ مِنَ الْغُرَابِ الْحُلَكُ أَيِ السَّوَادُ وَيُقَالُ الْحُنَكُ
أَيْضًا[4] بِمَعْنَاهُ وَقَدْ قِيلَ الْحُنَكْ مِنْقَارُهُ فَهْوَ بِذَا غَيْرُ الْحُلَكْ

---

(١) (قوله لما فيه طبع) لما يُطْبَعُ به اي يُخْتَمُ على الطين والطعام وغيرهما اه (٢) (قوله بغير تاء) الطَّسُّ وهما بمعنى واحد تعني الطَّسَتَ المعروفة اه (٣) (قوله وان لم يكثر) اي الكسر في اللام بل الفتح اكثر اه (٤) (قوله ايضاً بمعناه) يقال عن الشيءِ هو اشد سواداً من حلكِ الغُرَابِ وحَنَكِ الغُراب واللامُ اكثر استعمالاً اه

www.attaweel.com

وَالْجُدَرِي (١) بِالضَّمِّ مِثْلُ الْجَدَرِي بِالْفَتْحِ بُثْرٌ (٢) فِي الْجُسُومِ يَعْتَرِي
وَقَبْلَ أَنْ يُقْطَعَ سُرَّ هَاشِمِ نَالَ فُنُونَ الْمَجْدِ وَالْمَكَارِمِ
بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ أَوْ قُلْ سَرَرُهْ مُفَكَّكًا وَالسِّينُ مِنْهُ تَكْسِرُهْ
أَيْ قَبْلَ أَنْ يُولَدَ نَالَ الْمَجْدَا فَهُوَ لَهُ يُعْزَى أَبًا وَجَدَّا
وَالسُّرُفِي تَفْسِيرِهِ مَا قَدْ قُطِعْ مِنْ سُرَّةِ الْمَوْلُودِ عِنْدَمَا وُضِعْ
وَالسُّرَّةُ الْمَتْرُوكُ مِنْهُ بَعْدَمَا يُقْطَعُ بِالتَّاءِ وَضَمِّ عُلِمَا
وَمَا يَسُرُّنِي بِهِ مَنْفِسٌ أَوْ نَفِيسٌ اُضْمُمْ مِيمَهُ فِيمَا رَوَوْا
وَتَكْسِرُ الثَّالِثَ وَالشَّيْءُ النَّفِيسْ أَيِ الْعَظِيمُ وَهْوَ وَزْنًا كَرَئِيسْ
تَقُولُ لَا شَيْءَ عَظِيمٌ يَعْنِي مِنْ ذَاكَ فَهْوَ بِمَكَانٍ مِنِّي
كَذَاكَ مَا يَسُرُّنِي بِقُرْبِهِ مُفْرِحٌ أَوْ قُلْ فِيهِ مَفْرُوحٌ بِهِ
بِضَمِّ مِيمِهِ وَكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِ مَفْرُوحٍ فِي الِابْتِدَاءِ
وَالْمُفْرِحُ الشَّيْءُ الَّذِي يُفَرِّحُ قَلْبَكَ مِمَّا عَنْهُ يَنْشَا الْفَرَحُ
وَمَاؤُنَا مَاءٌ شَرُوبٌ كَجَهُولْ وَإِنْ تُرِدْ قُلْتَ شَرِيبٌ كَبَخِيلْ

---

(١) (قوله الجدري) قروح في البدن تَنَفَّطُ وتَقَيَّحُ وقد جَدَرَ وجُدِرَ كعُنِيَ ويُشَدَّد وهو مَجْدُورٌ ومُجَدَّرٌ وارضٌ مَجْدَرَةٌ كثيرتُهُ اه

(٢) (قوله بُثْرٌ) يقال بَثِرَ وجهُهُ بفتح الثاء وضمها وكسرها بثْرًا وبُثُورًا وبَثَرًا فهو بَثِرٌ اه

www.attaweel.com

أَيْ هُوَ بَيْنَ مَـالِحٍ وَعَذْبِ بِحَيْثُ أَنْ يُمْكِنَنَا لِلشُّرْبِ (١)
وَذَا بِخَيْـلٍ مُفْرِطٌ فِي الْأَمْرِ يَأْكُلُ مِنْ خِلَالِهِ بِالْكَسْرِ
وَإِنْ أَرَدْتَ قُلْتَ مِنْ خُلَالَتِهْ بِالضَّمِّ وَاقْصِرْهُ بِحَالِ كَسْرَتِهْ
وَهُوَ مَـا يُخْرِجُهُ مِمَّـا عَلَى أَسْنَانِهِ إِنْ هُوَ قَـدْ تَخَلَّلَا
وَأَنَـا أَمْلَيْتُ عَلَيْـهِ الشِّعْرَا وَجَـاءَ أَمْلَلْتُ بِلَامٍ أُخْرَى
تَقُولُـهُ فِي كُلِّ مَـا تُمْلِيـهِ مِنْ كَلِمٍ عَلَيْـهِ أَيْ تُلْقِيـهِ
جَاءَ كِلَا الْوَجْهَيْنِ فِي الْقُرْآنِ فِي آيَةِ الدَّيْنِ (٢) وَفِي الْفُرْقَانِ (٣)

بَابُ حُرُوفٍ قَدْ أَتَتْ مُنْفَرِدَهْ قَدْ أَخَذَ الْأُهْبَةَ فِيمَا قَصَدَهْ

بِالضَّمِّ فِي الْهَمْزِ أَيِ اسْتَعَدَّا وَفِي الدُّعَاءِ إِنْ أَرَدْتَ الْقَصْدَا
لِحَاضِرٍ وَاللَّفْظُ لَفْظُ غَائِبِ لِقَصْدِ تَنْزِيـهٍ وَرَعْيٍ وَاجِبِ
لِمَنْ قَصَدْتَ أَبْعَدَ اللهُ الْأَخِرْ (٤) فَالْقَصْرُ فِي الْهَمْزِ وَثَانٍ قَدْ كُسِرْ

---

(١) قوله ان يمكننا للشرب) على ما فيه من الملوحة اه

(٢) (قوله في آية الدَّين) بفتح الدال قال عَزَّ وجلَّ أَو لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمَلَّ هو فَلْيُمْلِلْ وَلِيُّهُ بالعدل فهذا من أُمْلَلْتُ اه (٣) (قوله وفي الفرقان) قال تعالى اكْتَتَبَهَا فهي تُمْلَى عليه فهذا مِن أَمْلَيتُ اه

(٤) (قوله الأَخِرْ) بقصر الالف مكسورة الخاء اي الغائب البعيد المتأَخر و يقال هذا عند شتم الانسان مَنْ يخاطبهُ لكنهُ نزَّههُ اه

www.attaweel.com

وَالْآخِرُ الْأَبْعَدُ ذُو التَّأْخِيرِ أَوْ قُلْ هُوَ الشَّيْطَانُ فِي التَّفْسِيرِ
وَالشَّيْءُ مُنْتِنٌ (١) بِضَمِّ الْأَوَّلِ وَالشَّيْءُ قَدْ أَنْتَنَ بِالْهَمْزِ وَلِي
وَحَلْقَةُ الْحَدِيدِ وَالنَّاسِ بَدَتْ سَاكِنَةُ الْأَوْسَطِ مَهْمَا وُجِدَتْ
فِي الْبِئْرِ بَكْرَةٌ (٢) عَلَيْهَا يُسْتَقَى سَاكِنَةً (٣) مِنْ بَعْدِ فَتْحٍ سَبَقَا
وَالدِّرْهَمُ الْبَهْرَجُ غَيْرُ الْجَيِّدِ مُسَكَّنًا وَالْبَا بِفَتْحٍ قَيِّدِ
وَمِثْلُهُ السَّتُّوقُ مَعْنًى نُقِلَا وَاضْمُمْ أَوِ افْتَحْ مِنْهُ حَرْفًا أَوَّلَا
وَفِي الْيَمِينِ يَمْنَةٌ (٤) وَفِي الشِّمَالْ مِنَ الْجِهَاتِ شَامَةٌ وَلَا يُقَالْ
شَمْلَةٌ إِذْ يَلْتَبِسُ اللَّفْظُ هُنَا بِشَمْلَةِ (٥) الْكِسَاءِ (٦) فِيمَا بَيِّنَا

---

(١) (قوله منتن) للخبيث الريح يقال نَتُنَ ككرم وضرب نتانةً وأَنتن فهو مُنتِنٌ ومِنتِنٌ بكسرتين و بضمتين وكقنديل اه

(٢) (قوله بكرة) هي خشبة مستديرة في وسطها محزٌ اه

(٣) (قوله ساكنة) وتحرَّك اه (٤) (قوله يَمنَةٌ) يقال أَخذ او نظر يَمْنةً ويَمنًا محركةً اي ناحية يمينٍ اه (٥) (قوله بشملة الكساء فيما بُيِّنا) بعد هذا في الاصل والخبر مستفيض في الناس اي منتشر شائع ولا تقل مُستفاضٌ الا ان تقول مستفاضٌ فيه الناظم رحمه الله تعالى النسخة التي نظم منها لعله لم يوجد بها والخبر مستفيض الخ والا لنظمها وقد نظمت ذلك فقلت ومستفيضٌ خبرٌ منتشرُ * في الناس شائعٌ وذا معتبرُ * ومستفاض لا تقل إلاَّ نقل * فيه وقيّدهُ وعنه لا تحل اه (٦) (قوله الكساء) هو الذي يُشتمَلُ به اي يتغطَّى اه

www.attaweel.com

وَالثَّوْبُ[1] سَبْعَةٌ تُرِيدُ الشِّبْرَفِي تِسْعٍ عَلَى مَعْنَى الذِّرَاعِ فَاحْذِفِ
أَلتَّاءَ مَهْمَا تَقْصِدُ الذِّرَاعَا لِأَنَّهُ مُؤَنَّثٌ سَمَاعَا
وَالشَّيْءُ عِنْدَهُمْ مُذَكَّرٌ وَرَدْ فَتَثْبُتُ التَّاءُ بِهِ حَالَ الْعَدَدْ
وَأَنِّثِ الدِّرْعَ لِحَرْبٍ إِذْ قُصِدْ بِلَفْظِهِ الْخِلْقَةُ فِيمَا قَدْ وُجِدْ
وَالدِّرْعُ[2] مَهْمَا قُصِدَ الْقَمِيصُ مُذَكَّرٌ كِلَاهُمَا مَنْصُوصُ
بِالْكَسْرِ فِي الدَّالِ وَقَالُوا قَارِيَهْ[3] لِطَائِرٍ تَسُرُّ أَهْلَ الْبَادِيَهْ
رُؤْيَتُهُ يُمْنًا بِهِ وَوُصِفَا بِقِصَرِ الرِّجْلَيْنِ فِيمَا عُرِفَا
مَعْ طُولِ مِنْقَارٍ وَظَهْرٍ قَدْ بَدَا أَخْضَرَ وَالْجَمْعُ الْقَوَارِي[4] وُجِدَا
مِثْلُ الْجَوَارِي لَا تَقُلْ قَارُورُ فِيهِ فَهٰذَا خَطَأٌ مَشْهُورُ
وَجَاءَ أَيْضًا عِنْدَنَا زَوْجَانِ مِنَ الْحَمَامِ مُتَزَاوِجَانِ
يَعْنِي بِذَاكَ اثْنَيْنِ أُنْثَى وَذَكَرْ كَذَاكَ كُلُّ اثْنَيْنِ فِيمَا قَدْ ظَهَرْ
لَنْ يَنْفَعَا حَتَّى يَكُونَا اثْنَيْنِ وَذَاكَ كَالْخُفَّيْنِ وَالنَّعْلَيْنِ

---

(١) (قوله والثوب سبعة تريد الشبر اراد ان الثوب طوله سبع اذرع وعرضه ثمانية اشبار والشبر بالكسر ما بين اعلى الإبهام واعلى الخنصر مذكرٌ ج اشبار اه (٢) (قوله والدرع مهما الخ) درع المرأة مذكر لانهُ يراد به قميصها او ثوبها (٣) (قوله قارية كسارية) بتخفيف الياء تحبه العرب وتتيمن به و يشبهون به الرجل السخي اه

(٤) (قوله والجمع القواري) واحدها قار وهو جمع شاذ اه

www.attaweel.com

كَذٰلِكَ الْمَرْأَةُ زَوْجٌ لِلرَّجُلْ وَهْوَ لَهَا زَوْجٌ فَإِنْ ثُنِّيَتْ قُلْ
زَوْجَانِ وَالطَّائِفَةُ الْمُسَوِّدَهْ بِالْكَسْرِ فِي الْوَاوِ (١) هِيَ الْمُنْفَرِدَهْ
بِحِلْيَةِ السَّوَادِ فِي الرَّايَاتِ وَنَحْوِهَا كَاللُّبْسِ وَالْآلَاتِ
وَهٰكَذَا قَوْلُهُمُ الْمُبَيِّضَهْ أَيْ خَصُّوا مِنَ اللِّبَاسِ أَبْيَضَهْ
وَهٰكَذَا قَوْلُهُمُ الْمُحَمِّرَهْ أَيْ خَصُّوا مِنَ اللِّبَاسِ أَحْمَرَهْ
جَمِيعُهَا تَضُمُّ مِنْهُ الْأَوَّلَا وَتَكْسِرُ الثَّالِثَ فِيمَا نُقِلَا
وَقَاصِدُوا الْغَزْوِ لِغَيْرِ مَنْفَعَهْ وَغَيْرِ أُجْرَةٍ هُمُ الْمُطَوِّعَهْ
مُخَفَّفُ الطَّاءِ وَفِي الْوَاوِ اشْدُدِ وَاكْسِرْهُ مِنْ طَاعَ لَهُ لَمَّا هُدِي
يَطُوعُ أَيْ تَابَعَهُ دُونَ تَعَبْ وَعَامًا أَوَّلَ أَتَى وَفْدُ الْعَرَبْ
بِفَتْحِ أَوَّلٍ وَعَامًا نَوِّنِ نَصْبًا وَإِنْ شِئْتَ فَلَا تُنَوِّنِ
عَلَى إِضَافَةٍ فَمِنْ ذَاكَ قُلِ مُعَرِّفًا بِاللَّامِ عَامَ الْأَوَّلِ
وَهْوَ عَلَى حَذْفِ مُضَافٍ أُوِّلَا عَامَ الزَّمَانِ الْأَوَّلِ (٢) الَّذِي خَلَا
لِشَتْوَةٍ مَرَّتْ وَصَيْفَةٍ مَعَا وَهْوَ الْمُعَسْكَرُ بِفَتْحٍ سُمِعَا

---

(١)) قوله بالكسر في الواو) مع التشديد الذين يلبسون الثياب السود من اعوان الشُّرَطِ والجند وغيرهم ويجعلون أَعلامهم ورياتهم كبني العباس اه (٢) (قوله عام الزمان) العام والحَوْلُ والسنة بمعنى واحدٍ وياتي كل واحد منهما على شَتْوَةٍ وَصيفة اه

www.attaweel.com

فِي الْكَافِ وَاضْمُمْ أَوَّلاً وَهْوَ مَكَانْ مُجْتَمَعُ الْعَسْكَرِ فِيمَا يُسْتَبَانْ
وَالْعَسْكَرُ الْجَيْشُ وَكَانَ أَعْجَمِي وَقَدْ غَدَا مُعَرَّبًا فِي الْكَلِمِ
وَقَدْ أَكَلْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ وَلَا نَقُلْ أَكَلْنَا مَلَّةً لَنْ تُؤْكَلَا
فَالْمَلَّةُ الرَّمَادُ فِي الْمَعْلُومِ وَخُبْزُ مَلَّةٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ
مَا كَانَ طَبْخُهُ بِدَفْنٍ فِي الرَّمَادْ أَوِ التُّرَابِ السُّخْنِ مِنْ بَعْدِ انْقِيَادْ
وَخُبْزُهُ مَلِيلٌ أَيْ مَمْلُولَهْ(١) كَمِقْلَةٍ كَحِيلٍ أَيْ مَكْحُولَهْ
فَتُسْقِطُ التَّاءَ عَلَى مَا فُصِّلَا مِنْ حُكْمِ هٰذَا الْبَابِ فِيمَا قَدْ خَلَا
وَمَا لَهُ بِمُؤْخَرِ الْعَيْنِ نَظَرْ بِهَمْزَةٍ وَثَالِثٌ(٢) مِنْهُ انْكَسَرْ
وَضَمَّ أَوَّلٍ تُرِيدُ الطَّرَفَا مِمَّا يَلِي الصَّدْغَ وَفِيمَا اخْتَلَفَا
مِنْ مُتَفَاوِتَيْنِ قُلْ بَوْنٌ بَعِيدْ بَيْنَهُمَا بِالْوَاوِ أَيْ بُعْدٌ شَدِيدْ
وَهَلْ عَلِمْتَ أَنَّ زَيْدًا آدُرُ كَوَزْنِ آدَمَ عَلَى مَا ذَكَرُوا
تُرِيدُ أَنَّهُ لَهُ خُصْيَانِ جَاوَزَتَا الْحَدَّ عَظِيمَتَانِ
وَهٰذِهِ قَارُورَةٌ لِلْخَمْرِ أَيْ قَدَحٌ دَقِيقُ سُفْلٍ يَجْرِي
بِالزَّايِ مُعْجَمًا عَلَى إِثْرِ الْأَلِفْ وَقَدْ أَتَى قَاقُوزَةٌ فِيمَا عُرِفْ

---

(١) (قوله مملوله) ولم يقل مَلِيلةً بالهاء لاستغنائهم بتأنيث مَلَّةٍ عن تانيث صفتها كما قالوا امرأَة قتيلٌ ولحيةٌ دَهينٌ اه

(٢) (قوله وثالث) الخاء هي الثالث اه

www.attaweel.com

بِالْقَافِ بَيْنَ وَاوِهِ وَالْأَلِفِ وَالزَّايُ فِي الْآخِرِ لَمْ يَخْتَلِفِ
مُعْجَمَةٌ فِي اللُّغَتَيْنِ لَا تَقُلْ قَاقُزَّةٌ فِيهِ بِتَشْدِيدٍ وَقُلْ
لِتَمْلَأَ الْحُبَّ لَنَا بِالْمَاءِ وَالْحُبُّ عِنْدَهُمْ بِضَمِّ الْحَاءِ
مِنْ غَيْرِ إِعْجَامٍ وَذَاكَ آنِيهْ كَبِيرَةٌ تَكُونُ نَحْوَ الْخَابِيهْ
وَهُوَ مُذَكَّرٌ وَقُلْ مَلَانُ وَجَرَّةٌ مَلْأَى كَمَا عَطْشَانُ
تَأْنِيثُهُ عَطْشَى كَذَاكَ مَا وُصِفْ حَالَةَ تَأْنِيثٍ بِفَعْلَى فَلْتَصِفْ
مِنْهُ بِفَعْلَانَ إِذَا مُذَكَّرَهْ وَلِيَ بِالتَّخْفِيفِ وَالضَّمِّ اكْسُرَهْ
ضَرَبَتْهَا بِالصَّوْلَجَانِ (١) لِلَّعِبْ وَالْفَتْحُ فِي الصَّادِ وَفِي اللَّامِ يَجِبْ
وَهُوَ عُودٌ ذُو اعْوِجَاجٍ تُضْرَبُ بِذَلِكَ الْعُودُ إِذَا مَا يُلْعَبُ
وَالطَّيْلَسَانُ هَكَذَا بِفَتْحَتَيْنْ وَهُوَ رِدَاءٌ (٢) عِنْدَهُمْ شَهِيرُ عَيْنْ
وَالسَّيْلَحُونَ هَكَذَا أَيْضًا جَرَى لِقَرْيَةٍ (٣) مَشْهُورَةٍ بَيْنَ الْقُرَى
وَالتُّوتُ فِي الْحَرْفَيْنِ بِأُثْنَتَيْنِ لِشَجَرٍ أُضْحَى شَهِيرَ الْعَيْنِ

---

(١) (قوله بالصولجان) بفتح اللام العصا المُعَقَّفَةُ الرأس اي المِعْوَجَّة التي تضرب بها الكُرَة اه (٢) (قوله وهو رداء) مُقَوَّرٌ احد جانبيه يشتمل به الرجل على كتفيه وظهره اه (٣) (قوله لقرية) ولا تقل سَالِحُونَ بل سَيْلَحُونَ اه

www.attaweel.com

وَإِنَّهُ مِنْ جُمْلَةِ الْمُعَرَّبِ وَهْوَ اسْمُهُ الْفِرْصَادُ (١) عِنْدَ الْعَرَبِ
وَحُكْمُ يَوْمَ الْأَرْبِعَاءَ الْفَتْحُ وَتُكْسَرُ الْبَاءُ وَمَاءٌ مِلْحُ
لَا مَالِحٌ فِي نَصِّ خَيْرِ الْكُتُبِ مِلْحٌ أُجَاجٌ وَهْوَ ضِدُّ الْعَذْبِ
وَالنَّصُّ أَيْضًا سَمَكٌ مَمْلُوحُ أُلْقِيَ فِيهِ الْمِلْحُ أَوْ مَلِيحُ
وَإِنَّمَا الْمَالِحُ مِنْ مَلَحْتُهُ وَقِيلَ مَالِحٌ إِذَا مَزَجْتُهُ
بِالْمِلْحِ هٰذَا أَفْصَحُ الْقَوْلِ وَقَدْ جَاءَ بِمَعْنَى الْمِلْحِ مَالِحٌ وَرَدْ
مِنْ ذَاكَ فِي غَيْرِ الْفَصِيحِ شَاهِدُ وَهْوَ كَلَامٌ عَرَبِيٌّ وَارِدُ
بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا يُطْعِمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا
وَأَنْسُبْ يَمَانٍ عِنْدَهُمْ إِلَى الْيَمَنْ وَأَنْسُبْ إِلَى الشَّأْمِ بِهَمْزٍ قَدْ سَكَنْ
أَيْضًا شَآمٌ فَتَزِيدُ الْأَلِفَا فَتَفْتَحُ الْهَمْزَ عَلَى مَا عُرِفَا
كَذَا يَمَانٍ فِي زِيَادَةِ الْأَلِفْ وَالْفَتْحُ فِي تَاءِ تِهَامٍ قَدْ عُرِفْ
وَأَصْلُهُ الْكَسْرُ هُنَا إِذْ نُسِبَا إِلَى تِهَامَةٍ بِكَسْرٍ وَجَبَا
وَهِيَ مَكَّةٌ وَمَا يَلِيهَا ثَلَاثُهَا التَّغْيِيرُ بَادٍ فِيهَا

---

(١) (قوله الفِرْصاد) بكسر الفاء هو التُّوت الاحمر خاصَّة وعبارة القاموس وهو التوت او حَمْلُهُ او أَحمرُهُ قال الشاعر

قد أَترك القِرْن مُصفرًّا انامله كَأَنَّ أَثوابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصادِ اه

وقَدْ هنا بمعنى رُبَّمَا والقِرْنُ المقارنُ في الشجاعة اه

www.attaweel.com

لِأَجْلِ ذَا لَمْ تُلْحِقُ التَّاءَ الْعَرَبْ إِذْ عَوَّضُوا التَّغْيِيرَ عَنْ يَاءِ السَّبَبْ
هٰذَا هُوَ الْأَفْصَحُ وَالْأَصْلُ أَتَى قَالُوا تِهَامِيٌّ بِكَسْرٍ ثَبَتَا
وَيَمَنِيٌّ عِنْدَهُمْ مَرْوِيُّ كَذَا بِهَمْزٍ سَاكِنٍ شَأْمِيُّ
وَمَنْ يَقُلْ شَامٍ فَتَسْهِيلٌ خَلَا وَلْأَصْلُ هَمْزٌ سَاكِنٌ تَسَهَّلَا
وَلُغَةٌ فِي الشَّأْمِ قَدْ جَاءَ الشَّآمْ فَقُلْ شَآمِيٌّ عَلَى هٰذَا الْكَلَامْ
إِذْ لَيْسَ تَغْيِيرٌ هُنَا وَلَمْ يَرِدْ فِي الْأَصْلِ ذَا بَلْ فِي الصِّحَاحِ قَدْ وُجِدْ
وَإِنَّنِي فَعَلْتُ ذَا مِنْ أَجْلِكَا بِالْفَتْحِ أَوْ بِالْكَسْرِ (١) قُلْ مِنْ إِجْلِكَا
وَجِئْتُ مِنْ جَرَّاكَ كَيْ أَفُوزَ بِكْ بِالْقَصْرِ وَالْفَتْحَةِ أَيْ مِنْ سَبَبِكْ
وَجَاءَنَا مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ أَيْ عَلَمْ لِمَوْضِعٍ (٢) فَاللَّامُ وَالْأَلِفُ لَمْ
يُجَوِّزُوا فِي لَفْظِهِ أَنْ يَدْخُلَا وَهٰكَذَا دِجْلَةُ فِيمَا نُقِلَا
لِأَنَّهُ اسْمُ عَلَمٍ لِلنَّهْرِ يَجْرِي إِلَى بَغْدَادَ فِيمَا يَجْرِي
وَرَاعَنِي أَسْوَدُ (٣) سَالِخٌ عَلِمْ لِذَكَرٍ مِنْ صِنْفِ حَيَّاتٍ عُلِمْ
فَقُلْ لِلْأُنْثَى عِنْدَهُمْ أَسْوِدَةْ وَلَا تَقُلْ سَالِخَةٌ لَا تَنْعَتْ

---

(١) (قوله او بالكسر) اي للهمزة من إِجلكا مع سكون الجيم اه

(٢) (قوله لموضع) هو بالجزيرة من قرى نصيبين اه

(٣) (قوله أَسْوَدُ سالخ) اي وأَسْوَدَانِ ايضًا وأَساوِدُ سالخة وسَوَالِخُ وسُلَّخٌ اه

www.attaweel.com

وَإِنَّمَا نُعِتَ مِنْهُنَّ الذَّكَرْ رَفْعًا هُنَاكَ لِاشْتِرَاكٍ قَدْ ظَهَرْ
إِذْ وَصْفُ أَسْوَدٍ غَدَا وَصْفًا بَدَا لِكُلِّ مَا فِيهِ سَوَادٌ وُجِدَا
فَوَصَفُوا بِسَالِخٍ تَخْصِيصَا لِيُظْهِرُوا بِالْحَيَّةِ الْخُصُوصَا
وَلَيْسَ فِي أَسْوِدَةَ اشْتِرَاكُ إِذْ عَلَى خِلَافِ الْوَصْفِ لَفْظًا قَدْ أُخِذْ
إِذْ لِأَغْدَا وَصْفًا لِلْأُنْثَى بِالسَّوَادْ لَقِيلَ سَوْدَاءُ فَفَرْقٌ لَا يُرَادْ
وَمُنْذُ أَوَّلُ مِنَ امْسِ مَا أَتَى زَيْدٌ وَفِي أَوَّلُ رَفْعٌ ثَبَتَا
وَافْتَحْهُ أَيْضًا إِنْ جَعَلْتَ مُذْ عَلَى تَأْوِيلِ مَنْعِ صَرْفٍ حَصَلَا
وَمُنْذُ أَوَّلُ مِنَ امْسِ لَمْ أَرَ إِخْوَانِي فَمَا أَبْصَرْتُ شَمْسْ
إِنْ لَمْ تُكَرِّرْ فَهْوَ فِيمَا قَدْ ظَهَرْ يَوْمَانِ قَبْلَ يَوْمِكَ الَّذِي حَضَرْ
وَقَدْرُهُ مَهْمَا تُكَرِّرْ أَوَّلَا يَوْمَانِ قَبْلَ يَوْمِكَ الَّذِي خَلَا
وَلَا تُجَاوِزْ لَا تَقُلْ فِيمَا وَرَدْ ذٰلِكَ فِي أَزْيَدَ مِنْ هٰذَا الْعَدَدْ
وَالظِّلُّ مِنْ قَبْلِ الزَّوَالِ لِلشَّجَرْ وَغَيْرِهَا وَكُلِّ سَاتِرٍ سَتَرْ
حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ زَالَتْ سُمِّيَا فَيْئًا وَعَنْ رُؤْبَةَ فِيمَا رُوِيَا
مَا لَمْ تَقَعْ عَلَيْهِ شَمْسٌ ظِلُّ فَقَطْ وَمَا الشَّمْسُ بِهِ تَحُلُّ
ثُمَّ يَزُولُ شَمْسُهُ فَيًّا وَقَدْ يُقَالُ ظِلٌّ فِيهِ فِيمَا قَدْ وَرَدْ
قَالَ حُمَيْدٌ شَاهِدًا لِلْأَوَّلِ فِي غَزَلٍ وَهُوَ مَلِيحُ الْمَقُولِ

www.attaweel.com

لاَ الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى مِمَّا تُطِيقْ
وَالْفَيْءُ مِنْ بَعْدِ الْعِشَاءِ مَا تَذُوقْ (١)

وَاللَّفْظُ بِالْبَيْتِ بَقَاءً أَوَّلاً مَعْ طَرْحِ مِمَّا وَتُطِيقُ أُبْدِلاَ
فِي اللَّفْظِ مِنْهُ تَسْتَطِيعُهُ وَقُلْ فِيهِ وَلاَ الْفَيْءُ بِوَاوٍ وَانْتَقَلْ
تَذُوقُ بِالتَّحْرِيكِ مَعْ إِسْقَاطِمَا فَهْوَ عَلَى وَزْنِ الطَّوِيلِ انْتَظَمَا
وَإِنْ جَعَلْتَ امْرَأَةً فَلْتَقُلِ بِكَسْرِ آخِرٍ وَفَتْحِ الْأَوَّلِ
مَعَ النِّدَاءِ يَا لَكَاعِ يَا فُجَارْ وَيَا فَسَاقِ يَا خَبَاثِ يَا غَدَّارْ
وَإِنْ يَكُنْ لِرَجُلٍ قُلْ يَا لُكَعْ بِضَمِّ أَوَّلٍ وَآخِرٍ يَقَعْ
وَهَكَذَا يَا فُسَقُ اخْشَ يَا غُدَرْ يَا خُبَثُ اتَّقِ الْإِلَهَ يَا فُجَرْ
فَلَفْظُ يَا لَكَاعِ لَفْظٌ قَدْ عُدِلْ عَنْ قَوْلِهِمْ لاَكِعَةٌ فِيمَا نُقِلْ
كَذَاكَ يَا لُكَعُ أَيْضًا لِلرَّجُلْ عَنْ لاَكِعٍ كَذَاكَ فِي الْجَمِيعِ قُلْ
وَاخْتَصَّ بِالنِّدَاءِ فِي السَّمَاعِ فَلاَ تَقُلْ مَرَّتْ بِنَا لَكَاعِ
وَلاَ أَتَى لُكَعُ أَوْ مَا مِثْلُهُ وَشَذَّ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ نَقْلُهُ
وَاللُّكَعُ الذَّلِيلُ أَمَّا الْغُدَرُ هُوَ الْخَؤُنُ عِنْدَهُمْ وَالْفُجَرُ

---

(١) البيت المستشهد فيه قوله

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا الفيء من بعد العِشَاءِ تذوقُ

www.attaweel.com

هُوَ الَّذِي يَفْجُرُ أَمَّا الْفُسَقُ فَهُوَ مِنْ فَسَقَ فَهُوَ يَفْسُقُ (١)
وَالْخُبْثُ الرَّدِيُّ ثُمَّ مَنْ يَقُلْ تَغَدَّ عِنْدِي يَا فُلَانُ فَلْتَقُلْ
مَا بِي تَغَدٍّ وَكَذَا إِنْ يَقُلِ تَعَشَّ قُلْ مَا بِي تَعَشٍّ فَاجْعَلِ
رَدُّكَ لِلْجَوَابِ فِي دَالٍ عَلَيْهْ بِمَصْدَرِ الْفِعْلِ الَّذِي تُدْعَى إِلَيْهْ
وَلَا تَقُلْ مَا بِي غَدَاءٌ لَا وَلَا مَا بِي عَشَاءٌ فَهُمَا مَا أُكِلَا
مِنَ الطَّعَامِ فَالْغَدَاءُ مَا أُكِلْ عِنْدَ الْغَدَاةِ وَهْيَ فِيمَا قَدْ نُقِلْ
مِنْ حِينَ يَبْدُو الْفَجْرُ حَتَّى تَطْلُعَا أَلشَّمْسُ وَالْعَشَاءُ مَا قَدْ صُنِعَا
لِلْأَكْلِ فِي الْعَشِيِّ مِنْ غِذَاءِ وَهْيَ مِنَ الْغُرُوبِ لِلْعِشَاءِ
كَذَاكَ إِنْ قَالَ ادْنُ مِنِّي وَاطْعَمِ فَقُلْ لَهُ مَا بِيَ طُعْمٌ وَاضْمُمِ
وَحَيْثُ قَالَ اشْرَبْ فَجَاوِبْ مَا بِيَا شُرْبٌ بِضَمِّ الشِّينِ فِيهَا رُوِيَا
وَإِنْ يَقُلْ كُلْ قُلْتَ مَا بِي أَكْلُ بِالْفَتْحِ فِي الْأَلِفِ هٰذَا النَّقْلُ
إِذِ الْجَوَابُ هٰهُنَا بِالْمَصْدَرِ فِي ذَا وَمَا أَشْبَهَهُ فَاعْتَبِرِ
وَهْيَ عَصًا مُعْوَجَّةٌ (٢) فَشَدِّدِ فِي الْجِيمِ وَالْمِيمَ بِضَمٍّ قَيِّدِ

---

(١) (قوله يفسق) بضم السين فسقا فجر وفيه لغة اخرى من باب جَلَس وَكَرُمَ فِسْقًا وفُسُوقًا ورَجُلٌ فُسَقٌ كَصُرَدٍ وسِكِّيتٍ دائم الفِسْق قال ابن الاعرابي لم يسمع قط في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق وهذا عجب وهو كلام عربي اه (٢) (قوله مُعْوَجَّة) بضم الميم واسكان العين وتشديد الجيم مِثالِ مُحْمَرَّة اذا زالت عن جهة الاستقامة اه

www.attaweel.com

وَإِنَّ زَيْدًا صَنَعُ ٱللِّسَانِ وَٱلْيَدِ فَٱفْتَحْ أَوَّلاً وَثَانِي
وَٱقْصُرِ ٱلنُّونَ وَفِي ٱلْأُنْثَى ٱمْدُدِ فَقُلْ صَنَاعٌ بِٱللِّسَانِ وَٱلْيَدِ
أَيْ هِيَ بِٱللِّسَانِ وَٱلْيَدِ مَعَا مُتْقِنَةٌ (١) مَا قِيلَ أَوْ مَا صُنِعَا
وَٱلسَّيْرُ (٢) مَضْفُورٌ بِضَادٍ مُعْجَمَهْ كَذَا ٱلضَّفِيرَتَانِ فِي ٱلتَّكَلُّمِ
مِنْ شَعَرٍ وَغَيْرِهِ إِذْ يُذْكَرُ وَقَدْ ضَفَرْتُ شَعَرَ هِنْدٍ أَضْفِرُ
وَقَدْ لَقِيتُ لَقْيَةً غُلَامِي أَيْ مَرَّةً بِفَتْحَةٍ فِي ٱللَّامِ
أَوْ قُلْ لِقَاءَةً بِكَسْرِ ٱلْأَوَّلِ وَٱلْمَدِّ لَا تَفْتَحْ (٣) وَقَصْرٍ تَجْهَلِ
وَمُدَّ عَائِشَةَ (٤) فِي ٱلْأَعْلَامِ كَذَاكَ حَائِرٌ بِلَا إِعْجَامِ
وَهْوَ مَكَانٌ عِنْدَهُمْ مُتَّسِعُ فِيهِ ٱلسُّيُولُ إِنْ جَرَتْ تَجْتَمِعُ (٥)
وَهْوَ بِحُوْرَانٍ وَحِيرَانٍ جُمِعْ كِلَاهُمَا فِي جَمْعِ ذَاكَ قَدْ سُمِعْ
وَٱلْمَدُّ فِي ٱلْحَائِطِ لِلْجِدَارِ لَا يُقَالُ حَيْطٌ فِيهِ فِيمَا نُقِلَا

---

(١) (قوله متقنة ما قيل او ما صُنِعا) اي حَاذِقَةٌ رَفِيقَةٌ بما تعمله اه

(٢) (قوله والسَّيْرُ مضفورٌ) بالضاد اي منسوجٌ كما يُسَفُّ الخُوص اه

(٣) (لا تفتح) اي اللام لا تقل لَقَاءَةً بفتح اللام والقصر فانه خطا اه

(٤) (قوله عائشة) علم للرجال وللنساء منهم ابنُ نُمَيرِ بن واقفٍ وله بئر عائشة بقرب المدينة وابن عُثْم واسم امرأةٍ وهي فاعلة من عاشت وهي بالالف بعد العين والهمز ولا تقل عَيْشة

(٥) (قوله تجتمع) فيه وربما ذهب الماء منه ويَبِسَ ويبقى اسم الحائر عليه اه

www.attaweel.com

لِأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ حَاطَا يَحِيطُ أَيْ دَارَ بِهِ وَاحْتَاطَا
وَعَزَبٌ بِفَتْحَتَيْنِ لِلرَّجُلْ إِنْ كَانَ لاَ زَوْجَ لَهُ كَذَاكَ قُلْ
إِمْرَأَةٌ عَزَبَةٌ بِالتَّاءِ مَنْ لاَ لَهَا زَوْجٌ مِنَ النِّسَاءِ
وَإِنَّ هٰذَا الْمَرْءَ أَعْسَرُ يَسَرْ بِالْفَتْحِ فِي سِينٍ وَيَاءٍ أَيْ قَدَرْ
عَلَى إِجَالَةِ الْيَدَيْنِ فِي الْقِتَالْ قَدِ اسْتَوَتْ مِنْهُ الْيَمِينُ وَالشِّمَالْ
وَهٰذِهِ رَيْطَةُ لِاسْمٍ عَلَمِ (١) عَلَى مِثَالِ طَيِّبَةٍ فِي الْكَلِمِ
وَأَصْلُهُ الرَّيْطَةُ فِي الثِّيَابِ مُلْحَفَةٌ مِنْ وَاسِعِ الْأَثْوَابِ
لَيْسَتْ بِلَفْظَيْنِ وَمَعْنَاهُ الَّتِي لَيْسَتْ بِقِطْعَتَيْنِ قَدْ أُلْصِقَتِ
وَفِيدُ قَرْيَةٌ فَلاَ تُعَرَّفِ بِاللاَّمِ تَلْقَاهَا الْعِرَاقِيُّونَ فِي
مَجِيئِهِمْ لِلْحَرَمِ الْمُؤَمَّنِ وَالْقُرْطُ مَا عُلِّقَ أَعْلَا الْأُذُنِ
بِالضَّمِّ فِي الْقَافِ وَمَا فِي الْأَسْفَلِ يَدْعُونَهُ شَنْفًا بِفَتْحِ الْأَوَّلِ
وَجَمْعُهُ قِرَطَةٌ بِالْكَسْرِ فِي الْبَدْءِ وَالثَّانِي بِفَتْحٍ يَجْرِي
وَمِثْلُهُ الْجُحْرُ لِمَأْوَى الضَّبِّ فَاجْمَعْ عَلَى جِحَرَةٍ (٢) إِنْ تَجْمَعِ
قَدْ آلَ مَأْوَى كُلِّ ذِي احْتِفَارِ فِي الْأَرْضِ كَالْحَيَّةِ أَوْ كَالْفَارِ

---

(١) (قوله علم) على امرأة على وزن فَعْلَةٍ اه
(٢) (قوله على جِحَرَةٍ) وعلى أَجْحَارٍ ايضًا اه

www.attaweel.com

وَمِثْلُهُ الْجُرْزُ بِجِيمٍ قَدْ جُمِعْ أَيْضًا عَلَى جِرَزَةٍ (١) فِيمَا سُمِعْ
وَهْوَ عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ قَدْ غَدَا مِنَ السِّلَاحِ عِنْدَهُمْ فِيمَا بَدَا
هٰذِي الثَّلَاثَةُ بِضَمِّ الْمُفْرَدِ وَالْجَمْعَ مِنْهُنَّ بِكَسْرٍ قَيِّدِ
وَنَاقَةٌ شَائِلَةٌ وَجَمْعُهَا شَوْلٌ كَقَوْلٍ أَيْ يَكُونُ ضَرْعُهَا
قَدْ قَلَّ إِذْ تَحْلِبُهَا فِيهِ اللَّبَنْ وَذَاكَ بَعْدَ وَضْعِهَا مِنَ الزَّمَنْ
لِسَبْعَةٍ وَنَحْوِهَا مِنْ أَشْهُرِ وَشَائِلٌ فِي الْقَوْلِ إِنْ لَمْ تَذْكُرِ
تَاءً فَمَعْنَاهُ الَّتِي تَشِيلُ ذَنَبَهَا لِلْفَحْلِ إِذْ يَصُولُ
تُرِيدُ أَنَّهَا لَدَيْهَا حَبَلُ وَجَمْعُهَا بِضَمِّ شِينٍ شُوَّلُ
وَهٰذِهِ أَكِيلَةُ السَّبُعِ لَا تَقُلْ بِوَاوٍ وَهْيَ مَا قَدْ قَتَلَا
وَبَعْدَ أَكْلِ بَعْضِهَا اسْتُنْقِذَتِ وَالْوَاوُ فِي أَكُولَةِ (٢) الرَّاعِي الَّتِي
سَمَّتْهَا الرَّاعِي لِكَيْ يَأْكُلَهَا وَنُهِيَ (٣) السَّاعِي عَنِ الْأَخْذِ لَهَا

---

(١) (قوله على جِرَزَةٍ) وأَجْرَازٍ ايضًا اه (٢) (قوله وأَكولة) بفتح الهمزة) وضم الكاف مع التخفيف (٣) (قوله ونهى الساعي عن الاخذ لها) لقوله صلى الله عليه وسلم لمعاذ حين بعثه عاملاً على اليمن اياك وكرائم اموالهم ورواه الشيخان اي باعد نفسك واتق كرائم اموالهم وكرائم الاموال نفائسها التي تتعلق بها نفس مالكها لعزتها عليه بسبب ما جمعت من جميل الصفات وتجب الزكاة في الغنم في كل اربعين شاة فلو كان بها خمسة وثلاثون كرائم وخمسة ليست بكرائم تجب الزكاة فيها ولا يكلف في

www.attaweel.com

وَافْتَحْ مَنًا أَيْ صَنْجَةً لِلْوَزْنِ مُخَفَّفَ النُّونِ وَإِنْ تُثَنِّي
قُلْ مَنَوَانِ وَهِيَ الْأَمْنَاءُ جَمْعًا عَلَى مِثْلِ هِيَ الْأَسْمَاءُ
وَالْقَصُّ بِالْفَتْحِ لِشَاةِ الْغَنَمِ جَاءَ بِمَعْنَى زَوْرِهَا[1] فِي الْكَلِمِ
وَقَصَصٌ أَيْضًا بِتَفْكِيكٍ ذُكِرْ وَالصَّقْرُ بِالْفَتْحِ لِطَائِرٍ شُهِرْ[2]
وَالضَّمُّ فِي الصُّنْدُوقِ وَهْوَ قَدْ عُرِفْ[3]

وَقُلْ بِشَدِّ الْكَافِ فِيمَا قَدْ وُصِفْ
مَا حَكَّ هٰذَا الْأَمْرُ فِي صَدْرِيَ مَا أَثَّرَ شَيْئًا فِيهِ فِيمَا عُلِمَا
وَقِيلَ مَا أَوْقَعَ فِيهِ شَكًّا وَقَدْ لَقِيتُ الْمَرْءَ فِيمَا يُحْكَى
يَسْئَلُ أَيْ يَطْلُبُ فِيمَا بَيْنَنَا وَحَيْثُ قُلْتَ يَتَصَدَّقُ هُنَا

اعطائها كريمة بل يعطى غير كريمة ويكره للساعي اخذه من كرائم الغنم واذا كانت كلها كرائم فتجب الزكاة فيها وتنتفي الكراهة في حق الساعي

(١) (قوله زورها) وهو راس صدرها موضع المُشَاشِ بضم الميم وهو راس العظم الممكن المضغ والجمع مُشَاشٌ ومعنى الممكن المضغ وهو اللين الذي يمكن مضغه اه وقال ابو عبيدة المشاش رؤس العظام مثل الركبتين والمرفقين والمنكبين والكتفين (٢) (قوله لطائر شهر) قال ابن سيده الصقر كل شيءٍ يصيد من البزاة والشواهين والجمع أَصْقُرٌ وصُقُورٌ وصُقُورَةٌ وصِقَارَةٌ والانثى صقرة وزقر بابدال الصاد زايًا وسقر بابدالها سينًا وتصَقَّرَ صادَ به وصقرٌ صاقرٌ حديد البصر اه (٣) (وهو قد عرف) لما تُجعَلُ فيه الثياب وغيرها اه

www.attaweel.com

تَعْنِي بِـهِ يَسْئَلُ كُنْتَ مُخْطِي فَالْمُتَصَدِّقُ بِمَعْنَى الْمُعْطِي
وَالْمُتَصَدِّقُونَ فِي الْقُرْآنِ (١) كَذَا أَيِ الْمُعْطُونَ فِي إِحْسَانِ
وَالْكَلْبُ أَوْ مَا مِثْلُهُ أَشْلَيْتُهُ بِالْقَوْلِ يَعْنِي أَنَّنِي دَعَوْتُهُ (٢)
إِلَيَّ لَا يَجُوزُ قَدْ أَشْلَيْتُ كَلْبِي عَلَى الْمَصِيدِ أَيْ أَغْرَيْتُ (٣)
فَإِنْ أَرَدْتَ ذَاكَ قُلْ أَوْ سَدْتُ بِالْوَاوِ أَوْ آسَدْتُ لَا أَشْلَيْتُ
وَأَنَا مِنْ زَيْدٍ قَدِ اسْتَخْفَيْتُ أَيْ غِبْتُ لَا تَقُلْ هُنَا اخْتَفَيْتُ
فَإِنَّ يَخْتَفُونَ يَظْهَرُونَا وَجَاءَ فِي الْقُرْآنِ يَسْتَخْفُونَا
وَشَرْحُهُ يَسْتَتِرُونَ فَاتَّبِعْ وَنَاقَتِي لَيْسَتْ تُرَادِفُ سِمِعْ
بِالضَّمِّ وَالْأَلِفِ أَيْ لَا تَحْمِلُ مَعِي رَدِيفًا لِعِيَاءٍ يَحْصُلُ
وَهُوَ الَّذِي أَرْكَبُهُ وَرَائِي وَلَا تُسَاوِي الْيَوْمَ أَلْفًا دَارِيَا
بِالضَّمِّ وَالْأَلِفُ لَا تُعَادِلُ قِيمَتُهَا أَلْفًا وَلَا تُمَاثِلُ
وَيَتَنَدَّى بِانْفِتَاحِ الْيَاءِ عَلَيَّ أَيْ يَسْمَحُ بِالْعَطَاءِ
وَخَالِدٌ أَخَذَهُ مَا قَدُمَا أَيْضًا وَمَا حَدُثَ فَاضْمُمْ مِنْهُمَا

---

(١) (قوله في القرآن) إِنَّ الله يجزي المتصدقين اي المعطين اه

(٢) (قوله دعوته) باسمِهِ اه (٣) (قوله أَغريت) يقال اغرى بينهم العداوة القاها كأَنه أَلزقها بهم مثل الغَرَا بفتح الغين مقصورا وهو ما لَصِق به او طُلِي به اه (٤) (قوله يتندّى) كقولك يتسخّي في الوزن والمعنى اه

www.attaweel.com

دَالاً أَيِ ٱلغمُّ ٱلقَدِيمُ وَٱلجَدِيدْ وَهوَ كِنَايَةٌ عَنِ ٱلغَمِّ ٱلشَّدِيد
وكَسَفَتْ(١) بِٱلكَافِ شَمْسُ ٱلأُفُقِ وَخَسَفَ ٱلبَدْرُ بِخَاءٍ وَانْطِقِ
بِٱلفَتْحِ فِي سِينِهِمَا وَٱلخَاءِ وَٱلكَافِ هٰذَا أَفْصَحُ ٱلأَشْيَاءِ
وَقَدْ شَوَى لِلضَّيْفِ لُحْمًا فَانْشَوَى بِٱلنُّونِ لاَ تَقُلْ بِتَاءٍ فَاشْتَوَى
فَإِنَّهُ فِعْلُ ٱلَّذِي يَشْوِيهِ وَٱللَّحْمَ قَدْ قَلَيْتُهُ أَقْلِيهِ
وَغَيْرُهُ وَالشَّيْءُ مَقْلِيٌّ وَقَدْ يُقَالُ مَقْلُوٌّ بِوَاوٍ قَدْ وَرَدْ
هٰذَا إِذَا جَعَلْتَ مِنْهُ ٱلمَاضِيَا قَلَوْتُهُ بِٱلوَاوِ فِيمَا رُوِيَا
وَٱلقَلْيُ يَعْنِي شَيَّهُ فِي ٱلمِقْلَى وَقَدْ رَوَى ٱلفَرَّاءُ عَنْهُمْ نَقْلاَ
أَنَّ كَلاَمَ ٱلعُرْبِ فِيمَا أَسْنَدُوا تُوفَرُ يَا هٰذَا ٱلفَتَى وَتُحْمَدُ
بِٱلفَاءِ لاَ مُثَلَّثًا فِي ٱلنَّقْطِ يُقَالُ لِلكَرِيمِ حِينَ يُعْطِي
وَهُوَ مَنْ وَفَرَهُ أَيْ حَفِظَهْ عَنْ نَقْصِهِ وَصَانَهُ وَحَفِظَهْ
نَقُولُهُ فِي مَعْرَضِ ٱلدُّعَاءِ لَهْ بِوَفْرِ مَالِهِ لِمَا قَدْ فَعَلَهْ

---

(١) (قوله وكسفت) اذا اظلمت واسودَّت وقوله وخسف البدر اذا اظلم وذهب نوره واعلم ان القمر في نفسه جسمٌ مظلمٌ يستضيء بالشمس على حسب اوضاعه وعند الاجتماع يكون وجهه المظلم الينا فلا نراه وقد يستر وجه الشمس فيقع كسوف للشمس وعند الاستقبال يكون وجهه المضيء الينا وقد تحجبه الارض عن الشمس فيقع خسوف للقمر والله اعلم بحقيقة ذلك اه

www.attaweel.com

وَمَنْ أَتَى بِخَصْلَةٍ مَا ذُمَّتْ فَقُلْ وَسَكِّنْ فَبِهَا وَنِعْمَتْ
تُسَكِّنُ التَّاءَ بِوَجْهِ الْوَقْفِ وَهْوَ كَلَامٌ عِنْدَهُمْ ذُو حَذْفِ
أَيْ فَبِخَيْرِ خَصْلَةٍ أَخَذْتَا وَنِعْمَتِ الْخَصْلَةُ (١) مَا فَعَلْتَا
وَقُلْ بِكَسْرِ الْعَيْنِ صَهْ وَأَرْعِنِي (٢)
سَمْعَكَ يَعْنِي اسْمَعْ (٣) حَدِيثِي وَارْعِنِي
وَقُلْ بِصَادٍ عَيْنَهُ بَخَضْتُهَا فَقَأْتُهَا مَعْنَاهُ أَوْ قَلَعْتُهَا
وَبَخَسَ الْحَقَّ بِخَاءٍ ثَبَتَا أَيْ نَقَصَ الْحَقَّ وَبِالسِّينِ أَتَى (٤)
قَدْ بَسَقَ النَّخْلُ بِمَعْنَى قَدْ عَلَا (٥) وَبَصَقَ الْمَرْءُ بِصَادٍ تَفَلَا
وَسَمِّهِ مَا لَمْ يُفَارِقِ الْفَمَا رِيقًا وَخَارِجًا بُصَاقٌ عُلِمَا
وَاكْسِرْ وَقُلْ بِالصَّادِ بِي قَدْ لَصِقَا أَيْ صَارَ بِي مُتَّصِلًا مُلْتَصِقَا
وَافْتَحْ وَقُلْ بِالصَّادِ زَيْدٌ صَفَقَا فِي وَجْهِيَ الْبَابَ بِمَعْنَى أَغْلَقَا
كَذَاكَ بِالصَّادِ صَفِيقُ الْوَجْهِ لَا حَيَاءَ فِيهِ فَاعِلًا مَا فَعَلَا

---

(١) (قوله الخصلة) هي الحالة والامر وأشباه ذلك اه
(١) (قوله وأرعني) بفتح الألف وسكون الراء وكسر العين اه
(٣) (قوله اسمع) اي مني اه (٤) (قوله و بالسين اتى) اي قوله تعالى ولا تبخسوا الناس اشياءهم اي لا تنقصوهم اه (٥) (قوله قد علا) اي طال ومنه قوله تعالى والنَّخْلَ باسقاتٍ لها طلع نضيد و باسِقاتٍ بمعنى مرتفعاتٍ اه

www.attaweel.com

وَقَرَسَ الْبَرْدُ بِسِينٍ كَثُرَا وَقَرَصَ النَّبِيذُ بِالصَّادِ جَرَى
أَيْ صَارَ ذَا حُمُوضَةٍ فِي الْأَلْسُنِ يَقْرِصُ بِالْكَسْرِ كَذَا فِي اللَّبَنِ

بَابٌ مِنَ الْفَرْقِ عَلَى الْمَعْرُوفِ

قُلْ شَفَهٌ بِالْفَتْحِ وَالتَّخْفِيفِ

هٰذَا اسْمُهَا الْمَخْصُوصُ بِالْإِنْسَانِ وَالشَّفَةُ الْغِطَاءُ لِلْأَسْنَانِ
وَمِنْ ذَوَاتِ الْخُفِّ تُسْمَى مِشْفَرَا بِالْفَتْحِ فِي الْفَاءِ وَمِيمٌ كُسِرَا
وَهْيَ لِذِي الْحَافِرِ فِي الْمَعْلُومِ جَحْفَلَةٌ بِفَتْحَةٍ فِي الْجِيمِ
وَمِنْ ذَوَاتِ الظِّلْفِ قُلْ مِقَمَّهْ بِالْكَسْرِ فِي الْأَوَّلِ أَوْ مِرَمَّهْ
وَالْفَتْحِ فِي الْقَافِ وَفِي الرَّاءِ مَعَا وَهْيَ مِنَ الْخِنْزِيرِ فِيمَا سُمِعَا
فِنْطِيسَةٌ بِكَسْرَةٍ فِي الْفَاءِ (١) وَمِنْ سِبَاعِ الْوَحْشِ قُلْ بِالْخَاءِ
مُعْجَمَةٍ مَضْمُومَةٍ خُرْطُومٌ اوْ خَطْمٌ (٢) بِفَتْحِ الْخَاءِ فِيمَا قَدْ رَوَوْا

---

(١) (قوله بكسرة في الفاء) واظهار النون بعدها طاء مكسورة وياء ساكنة وسين مفتوحة وبعدها تاء مربوطة اه (٢) (قوله او خطم) يقال ومن السِّباع الخطم بفتح الخاء والخرطوم بضمها واو في كلام الناظم بمعنى الواو قال في تاج العروس شرح القاموس البِرْطِيل خطمُ الفِلْحَس وهو الدُبّ المسن اه وفي فقه اللغة في تقسيم الشفاه بِرْطيل الكلب عن ثعلب عن ابن الاعرابي اه والناظم لم يتعرض لنظم البرطيل مع انه موجود بالاصل الان ولعله في وقت نظمه له النسخة التي نظم منها لم يوجد بها ذلك وقد نظمت ذلك فقلت

وسمِّ بِرْطِيلاً من الكلب اتى ✲ عن ثَعْلَبٍ عن ابن الاعرابي الفتى اه

www.attaweel.com

وَسِمُهَا[1] مِنْ ذِي الْجَنَاحِ غَيْرِمَا ... يَصِيدُ مِنْقَارًا بِكَسْرِ عُلِمَا
وَهْيَ مِنَ الصَّائِدِ تُدْعَى الْمِنْسَرَا ... بِالْفَتْحِ فِي السِّينِ وَمِيمٍ كُسِرَا
أَمَّا ذَوَاتُ الْخُفِّ فَهْيَ الْإِبِلُ ... وَخُفُّهَا الْجِلْدُ الْغَلِيظُ الْأَسْفَلُ
يَعْنِي عَلَى التَّعْيِينِ جِلْدَ الْفِرْسِنِ ... مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ بِكَسْرٍ بَيِّنِ
وَفِرْسِنُ الرِّجْلِ مِنَ الْبَعْرَانِ ... وَغَيْرِهَا كَقَدَمِ الْإِنْسَانِ
وَقَوْلُنَا ذُو الْحَافِرِ الْمَذْكُورُ ... أَلْخَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ
مِنْ مُتَوَحِّشٍ وَمِنْ أَهْلِيِّ ... أَمَّا ذَوَاتُ الظِّلْفِ فِي الْمَرْوِيِّ
فَكُلُّ مَا كَانَ بِأَصْلِ الْخِلْقَةِ ... حَافِرُهُ قَدْ شُقَّ مِثْلُ الظَّبْيَةِ
كَذَلِكَ الْغَنَمُ أَيْضًا وَالْبَقَرْ ... مِنْ مُتَأَنِّسٍ وَوَحْشِيٍّ نَفَرْ
أَمَّا سِبَاعُ الْوَحْشِ فَهْيَ مَا غَدَا ... غِذَاؤُهُ اللَّحْمُ وَمَا تَصَيَّدَا
وَذُو الْجَنَاحِ الطَّيْرُ وَالصَّائِدُ مَا ... مِنْهُ اغْتَذَى بِاللَّحْمِ فِيمَا عُلِمَا
كَالنَّسْرِ وَالْبَازِي وَكَالْعُقَابِ ... وَنَحْوِهِ مِنْ قَانِصٍ وَثَّابِ
وَظُفْرُ الْإِنْسَانِ وَضَمَّ الظَّاءَ ... مِنْهُ وَسَكِّنْ[2] أَوْ فَضُمَّ الْفَاءَ
وَالْجَمْعُ أَظْفَارٌ وَقَوْلُ الْقَائِلِ ... هِيَ الْأَظَافِيرُ بِيَاءٍ حَاصِلِ
فَجَمْعُ أُظْفُورٍ بِضَمٍّ يَجْرِي ... وَالْوَاوُ وَهْيَ لُغَةٌ فِي الظُّفْرِ

---

(١) (قوله وسمها) اي الشفة اه (٢) (قوله وسكن) تسكين الفاء لغة ايضاً اه

www.attaweel.com

وَمِنْ ذَوَاتِ ٱلْخُفِّ مِنْسَمًا قُلِ ... بِٱلْكَسْرِ فِي السِّينِ وَفَتْحِ ٱلْأَوَّلِ

وَسَمِّهِ ٱلْحَافِرَ مِنْ ذِي ٱلْحَافِرِ

وَٱلظِّلْفَ مِنْ ذِي ٱلظِّلْفِ عِنْدَ ٱلذَّاكِرِ

وَمِنْ سِبَاعِ ٱلطَّيْرِ وَٱلْبَرِّ مَعَا ... قُلْ مِخْلَبٌ بِفَتْحِ لَامٍ سُمِعَا

وَكَسْرِ مِيمٍ وَيُسَمَّى ٱلْبُرْثُنَا (١) ... بِٱلضَّمِّ لِلْكَلَابِ فِيمَا عُيِّنَا

وَنَحْوِهَا وَٱلطَّيْرِ غَيْرِ ٱلصَّائِدِ (٢) ... وَهُوَ فِي كُلِّ ٱلسِّبَاعِ وَارِدِ

وَتَدْيُ إِنْسَانٍ بِفَتْحِ ٱلثَّاءِ ... وَسَمِّهِ خِلْفًا بِكَسْرِ ٱلْخَاءِ

مِنْ كُلِّ ذِي خُفٍّ وَقُلْ أَخْلَافُ ... فِي جَمْعِهِ كَقَوْلِهِمْ أَسْيَافُ

وَهُوَ لِذِي ٱلْحَافِرِ وَٱلسِّبَاعِ ... طُبْيٌ (٣) بِضَمِّ ٱلطَّاءِ فِي ٱلسِّمَاعِ

وَٱلْجَمْعُ أَطْبَاءٌ وَضَرْعًا سُمِّيَا ... مِنْ ذَاتِ ظِلْفٍ بِٱنْفِتَاحٍ حُكِيَا

وَضَبِعَتْ بِكَسْرِ بَاءٍ نَاقَتِي ... لِلْفَحْلِ أَيْ حَنَّتْ لَهُ وَٱشْتَاقَتِ

ضَبَعَةً شَدِيدَةً فِي ٱلْمَصْدَرِ ... بِفَتْحِ بَاءٍ وَكَذَا ٱلْوَصْفَ ٱكْسِرِ

قُلْ إِنَّهَا ضَبِعَةٌ (٤) وَٱسْتَوْدَقَتْ ... فِي كُلِّ ذَاتِ حَافِرٍ أَوْ أَوْدَقَتْ

---

(١) (قوله البرثنا) البرثن كقنفذ الكف مع الاصابع ومخلب الاسد او هو للسبع كالإصبع للانسان (٢) (قوله والطير غير الصائد) وهو ما لا يكون للحم غذاؤه كالحمام والدجاج ونحوها اه (٣) (قوله طُبْيٌ بضم الطاء) وسكون الباء و بكسر الطاء لغة اه

(٤) (قوله ضَبِعَة كفَرِحَةٍ والجمع ضِبَاع وكَجِبَالى اه

www.attaweel.com

وَهْيَ أَتَانٌ عِنْدَهُمْ وَدِيقُ بِالْيَاءِ أَوْ بِالْوَاوِ قُلْ وَدُوقُ
وَقُلْ بِكَسْرٍ عِنْدَهَا وِدَاقُ أَيْ طَلَبٌ لِلْفَحْلِ وَاشْتِيَاقُ
وَالْمَعْزُ وَالظِّبَاءُ قِيلَ اسْتَحْرَمَتْ وَظَبْيَةٌ حَرْمَى كَسَكْرَى عُلِمَتْ
وَاكْسِرْ وَقُلْ بِهَا حِرَامٌ وَقُلِ حَنَتْ نِعَاجُنَا بِجَاءٍ مُهْمَلِ (١)
وَنَعْجَةٌ حَانٍ بِهَا حِنَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ أَيِ اشْتِهَاءُ
وَالْبَقَرَاتُ كَالنِّعَاجِ حُكْمَا إِذْ هِيَ عِنْدَهُمْ نِعَاجٌ تُسْمَى
وَهَكَذَا الظَّبْيَةُ مِمَّا قَدْ رُوِي مَاعِزَةٌ فَالْحُكْمُ أَيْضًا يَسْتَوِي
وَصَرِّفَتْ أَوْ أَجْعَلَتْ بِالْأَلِفِ قُلْ فِي الْكِلَابِ (٢) وَالسِّبَاعِ وَصِفِ
بِغَيْرِ تَاءٍ صَارِفٌ وَمُجْعِلُ وَمَاتَ لِلْإِنْسَانِ فِيمَا نَقَلُوا
فَإِنْ يَكُنْ ذَا حَافِرٍ قُلْ نَفَقَا بِالْفَتْحِ فِي الْفَاءِ وَمِمَّا فُرِّقَ
إِنْ كَانَ ذَا خُفٍّ فَقُلْ تَنَبَّلَا وَلِابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِيمَا نُقِلَا (٣)
تَنَبَّلَ الْإِنْسَانُ أَيْضًا قَدْ أَتَى وَمَاتَ فِي الْجَمِيعِ أَيْضًا ثَبَتَا
وَهٰذِهِ نَبِيلَةٌ أَيْ جِيفَهْ عَلَى مِثَالِ قَوْلِهِمْ صَحِيفَهْ

---

(١) (قوله حَنَتْ) بتخفيف النون) اه (٢) (قوله في الكلاب) يقال أَلْكَلْبَةُ وغيرُها أَحَبَّتِ السِّفادَ كاستجعلَتْ فهي مُجْعِلٌ اه

(٣) (قوله فيما نقلا) مِنْ تَنَبَّلَ البعير اذا مات وتَنَبَّلَ الإِنسان وغيره اذا مات ومات يصلح في ذلك كله اه

www.attaweel.com

وَادْعُ وِعَاءَ بَيْضَةِ الْإِنْسَانِ صَفَنًا اُفْتَحْ[1] أَوَّلاً وَثَانِي
وَادْعُ الْوِعَاءَ لِقَضِيبِ الْإِبِلِ ثِيلاً[2] مُثَلَّثًا بِكَسْرِ الْأَوَّلِ
وَهْوَ لِذِي الْحَافِرِ قُنْبًا سُمِّيَا بِالضَّمِّ فِي الْقَافِ[3] عَلَى مَا رُوِيَا
وَالْعِقْيُ لِلْإِنْسِ بِعَيْنٍ تُكْسَرُ وَسَكِّنِ الْقَافَ عَلَى مَا فَسَّرُوا
فَهْوَ الَّذِي مِنْ بَطْنِ مَوْلُودٍ خَرَجْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَطْعَمَ شَيْئًا وَالرَّدَجْ
يُدْعَى لِذِي الْحَافِرِ دُونَ الْمَثَلِ وَهْوَ لِذِي الْخُفِّ بِضَمِّ الْأَوَّلِ
سُنْخُدْ بِدَالٍ مُهْمَلٍ أَوْ تَاءِ ذَاتِ اثْنَتَيْنِ مُعْجَمًا فِي الْخَاءِ
هٰذَا تَمَامُ حِلْيَةِ الْفَصِيحِ وَافِيَةً بِالنَّظْمِ لِلْفَصِيحِ
هَذَّبْتُهَا لِنَاظِرٍ وَسَالِكِ فَقَدْ غَدَتْ وَاضِحَةَ الْمَسَالِكِ
قَصَدْتُ فِيهَا أَحْسَنَ الْمَقَاصِدِ نَعُوذُ مِنْ شَرِّ الْعُنُودِ الْحَاسِدِ
فَإِنَّهُ يَرُومُ حَجْبَ الشَّمْسِ بِكَفِّهِ مُشَكِّكًا فِي الْحِسِّ
وَإِنَّمَا وَضَعْتُهُ لِمُنْصِفِ يَسْلُكُ سُبْلَ عَدْلِهِ وَيَقْتَفِي

---

(١) (قوله افتح الخ) اي الصاد والثاني الفاء اه (٢) (قوله ثيلا مثلثا بكسر الاول) الثِّيلُ بالكسر والفتح وهذه عن ابن عباد ونقله التدميري في شرح الفصيح وزاد ابن الاثير الثول بالضم فهو اذًا مثلث ولكن الجوهري وغيره من الائمة اقتصروا على الكسر وحده وفي المثل أَخلَفُ من ثيل الجمل لان الجمل والاسد يبولان الى وراء دون سائر الحيوان اه (٣) (قوله في القاف) مع سكون النون اه

www.attaweel.com

يَحْمَدُ مَا يَرَاهُ مِنْ حُسْنِ الْعَمَلْ وَيَبْذُلُ الْوُسْعَ لِإِصْلَاحِ الْخَلَلْ
أَكْمَلْتُهُ[1] جَمْعًا وَتَمَّ نَظْمَا وَذَاكَ فِي شَرْقِي الْفُرَاةِ الْعُظْمَى
بِشَفْرِ أَلْبِيرَةِ[2] ثَغْرِ الشَّامِ دَامَ لِعِزِّ النَّصْرِ ذَا ابْتِسَامِ
فِي عَامِ[3] سَبْعَةٍ وَارْبَعِينَا مِنْ بَعْدِ سَبْعَةٍ مِنَ الْمِئِينَا
مُنْتَصَفِ الشَّهْرِ أَوَانِ الْعَصْرِ مُسَهَّلًا لَيْسَ بِهِ مِنْ عُسْرِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى أَنْ جَعَلَا إِتْمَامَهُ كَمَا حَمِدْنَا أَوَّلَا
نَاظِمُهُ يَرْجُو مِنَ اللَّهِ غَدَا ثَوَابَهُ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَا
إِبْنُ عَلِيٍّ عُرِفَ ابْنُ جَابِرِ فَكُنْ لَهُ اللَّهُمَّ خَيْرَ جَابِرِ
وَهُوَ فِي نِسْبَتِهِ الْهَوَّارِي الْمَالِكِيُّ الْمَغْرِبِيُّ الدَّارِ

---

(١) (قوله اكملته الخ) في بعض النسخ بعده

أَبياتُهُ أَلْفٌ وستمائةٍ ثم ثمانونَ بها قد تَمَّتِ اه

(٢) (قوله ألبيرة) هي من جُنْدِ قنسرين في بلاد الشام قلعةٌ حصينة مرتفعة على حافة الفُرات في البرّ الشرقي الشمالي لا تُرام ولها وادٍ يعرف بوادي الزيتون به اشجارٌ وأعينٌ وهي بلدة ذاتُ سوقٍ وعمل قال ابن سعيدٍ وقلعتها على صخرة وهي الان ثغرُ الاسلام في وُجوه التتر وهي فرضةٌ على الفُرات وهي في الشرق عن قلعة الروم على نحو مرحلةٍ وهي في الغرب عن قلعة نجمٍ وفي الجنوب والغرب عن سروج اه والله اعلم

(٣) (قوله في عام سبعة الخ) في بعض النسخ بعده

أَوَّل شهرٍ من شهور العامِ في يوم الاثنين من الايامِ اه

www.attaweel.com

لٰكِنَّهُ فِي مَغْرِبٍ مِمَّنْ غَدَا أَنْدَلُسِيًّا (١) مَنْشَأً وَمَوْلِدَا
مَثْوَاهُ فِي بَلْدَانِهَا الْمُرِيَّةْ (٢) لَكِنَّهُ أَنَأَتْهُ عَنْهَا الرِّحْلَةُ
يَا حَبَّذَا مِنْ بَلْدَةٍ وَمَوْضِعِ يَالَيْتَ شِعْرِي هَلْ لَهَا مِنْ مَرْجِعِ
يَا رَبِّ قَرِّبْ لِلْغَرِيبِ مَنْزِلَهْ وَاخْتَرْ لَهُ مَا هُوَ عَيْنُ الْخَيْرِ لَهْ
وَرُدَّ لِلْأَوْطَانِ كُلَّ نَازِحِ مُمَتَّعًا فِيهَا بِعَيْشٍ صَالِحِ
وَهَبْ لِيَ النَّفْعَ بِمَا جَمَعْتُهُ مِنْ دُرَرِ الْعِلْمِ وَمَا نَظَمْتُهُ
وَلَا يَكُنْ أَمْرِي عَلَيَّ رَدًّا وَلَا تُخَيِّبْ مِنْكَ هَذَا الْعَبْدَا
فَقَدْ عَلِمْتَ يَا إِلَهِي نِيَّتِي وَمَا حَوَتْ فِي جَمْعِهِ طَوِيَّتِي
وَإِنَّنِي بِالْهَاشِمِيِّ الْمُجْتَبَا قَدْ جِئْتُ مِنْكَ لِلرِّضَا مُسْتَوْهِبَا
شَفَّعْهُ فِيَّ يَوْمَ يُجْزَى الْعَمَلُ وَيُفْضَحُ الْخَلْقُ وَيَبْدُو الْخَلَلُ
ثُمَّ عَلَى الدَّاعِي إِلَى سُبْلِ الْهُدَى أَزْكَى صَلَاةٍ وَسَلَامٍ أَبَدَا
مُحَمَّدٍ خَيْرِ نَبِيٍّ فِي الْأُمَمْ وَمَنْ بِهِ اللّٰهُ النَّبِيِّينَ خَتَمْ
وَآلِهِ ثُمَّ الْكِرَامِ الْعَشَرَهْ وَسَائِرِ الصَّحْبِ الْهُدَاةِ الْبَرَرَهْ

إِنتهى

---

(١) (قوله اندَلُسِيًّا) بفتح الهمزة وسكون النون وفتح الدال وضم اللام اه (٢) (قوله المرية) المُرْيَةُ كغُنْيَةٍ بَلَدٌ بالأَندلس وتشديدها هنا للضرورة اه

www.attaweel.com

هذا آخر ما يسّرهُ اللّٰهُ من وضع هذه الحاشية على حلية
الفصيح في نظم الفصيح وضبطِ الفاظهِ وتصحيحهِ على يـد العبد
الفقير الى الله ذي العجز والتقصير الحاج احمد بن الحاج عبد الله
ابن الحاج احمد الخوجه الحلبي مولداً القادري الخلوتي طريقة
الحسيني نسباً الحنفي مذهباً وسميتها القول المليح الصحيح لشرح
بعض ابيات نظم الفصيح اللهم صلّ وسلم على من ارسلته
رحمة للعالمين وختاماً للانبياءِ والمرسلين وعلى آلهِ
واصحابهِ اجمعين والحمد لله رب العالمين
اولاً وآخراً

www.attaweel.com

تتمة ترجمة الناظم

قال في نفح الطيب شمس الدين الهواري الضرير شارح ألفية ابن مالك وغير ذلك اه باختصار وقال غيره هو جيد اعتنى فيه باعراب الابيات وحلّ مُشْكِلاتِها وله شرح ألفية ابن معطي في ثمانية مجلدات وله البديعية المشهورة بالأعمى والبصير وكتاب حلية الفصيح وهو منظومة من الف وستماية وثمانين بيتًا انشأها في البيرة سنة ٧٤٧ للهجرة وله منظومة سماها كفاية المتحفظ في اللغة فرغ منها سنة ٧٧٠ للهجرة وكتاب نفائس المِنَح وعرائس المِدَح وهو ديوان مرتب على حروف الهجا وكله امداح نبوية اه وقال ايضاً في نفح الطيب وله تقريظ بديع على كتاب نسيم الصبا لابن حبيب الحلبي ودخل مصر والشام واستوطن حلب وتوفي رحمه الله في البِيْرة سنة سبعماية وثمانين ومن محاسن شعره المقصورة الفريدة التي تنوف على مائتي بيت ولو لم يكن من محاسنه الا قصيدته التي في التورية بسور القرآن ومدح النبي صلى الله عليه وسلم لكفى وله يمدح سيد الخلق صلى الله عليه وسلم

رحمةً ارسلهُ الله لنـا ✲ وشفيعاً قد غدا فينا غدا
وهب المال لما نالـه ✲ وَفَدَا من ذنبهِ من وَفَدا
ليس يُحْصِي فَضْلَهُ إلاَّ الذي ✲ هو أحْصى كل شيءٍ عددا

وله قصائد مطولة في فضائل الصحابة العشرة واهل البيت معدّد فيهن محاسنهم وماثرهم رضي الله عنهم اجمعين وله من حسناته رحمه الله المقبولة المضاعفة قوله

جعلت مِلاك العين والقلب في الهوى ✲ بِنَاطقة القرطين صامتة القلب
تصحّف لي ألحاظها لِينَ قدّهـا ✲ وتقلبهُ كيما تصيد بـه قلبي

www.attaweel.com

اه قال بعض علماء المشرق أَجاد والله هذا العالم المقرفي المقال وأَراد أَن لفظ لين اذا قلب صار نيلاً وأَنه اذا صحف صار نبلاً وهذا على زيادة ما فيه وله

قالت وقد حاولت نيل وصالها ✲ من غير شيءٍ لا تجوز المسأَله
بالله قل لى اين نحوك يا فتى ✲ اراأَيت موصولاً يجيء بلا صله

اه وقوله وقد دخل حمص

حمص لمن اضحى بهـا جنة ✲ يدنو لديها الآمل القاصي
حل بها العاصي أَلا فـاعجبوا ✲ من جنة حلَّ بها العاصي

اه باختصار وتقديم وتأخير وزيادة وشعره كثير وتظاهر برجل يعرف بأَبي جعفر الأَلبيري وصارا روحين في جسد وشمَّرا للنظم وطلبه فكان الكفيف ينظم والبصير يكتب وقد أَحسنا الصحبة في الغُرْبَةِ وانفردا بالفضل والنزاهة وعلو الهمة وهما الآن بالبيرة من أَعمال حلب تُحَثُّ اليهما الرواحل وتُضْرَبُ اليهما أَباط النجم وكان ابن جابر من صدور الأَندلس المشار اليهم المعول في النحو والادب عليهم وهو الرحَّال الشاعر الحافظ المشهور من مشايخ لسان الدين ابن الخطيب المشهور وقد ذكره في بعض كتبه وأَثنى عليه ولقَّبه بصدر صدور الأَندلس وذكره ابن بطوطة عند ذكر سلطان ماردين ابن الملك الصالح فقال وقصده يعني الملك المذكور أَبو عبد الله محمد ابن جابر الاندلسي الكفيف مادحاً فاعطاه عشرين الف درهم اه وقيل كانت وفاة ابن جابر في مدينة فاس سنة ٩٧٧ للهجرة وقيل في البيرة سنة ٧٨٠ للهجرة رحمه الله تعالى امين

بقلم كليوم بوخه

www.attaweel.com

اصلاح غلط

صحيفة	سطر	خطأً	صواب
٢	١٧	اه	اه بقلم غليوم بوخه
٥	١٢	فعلت بانفعال	فعلت بانفتاح
٦	١٣	أَوْ	اوْ
٩	٨	ثعلت	ثعلب
٩	١١	لزج	لَزِجَ
١١	١٣	وَفجىءَ	وَفجِىءَ
١٢	١٣	تَفْلِجُ	تَفْلِجُ
١٣	١٧	تَنْفَعَ	تَنْفَعُ
١٤	١٣	أَوْ دُرُّ	أَوْ زُرُّ
١٧	١٠	وَوَثِيَتْ	وَوُثِئَتْ
١٧	١٥	وَوَقَصَتْ	وَوُقِصَتْ
١٨	١٧	وَقرَةٌ	وَقْرَةٌ
١٩	٨	هُلَالٌ	هلَالٌ
١٩	١٧	مدورٌ	مَدُورٌ
١٩	١٧	ومدَارٌ	وَمُدَارٌ
٢٠	١٦	داخلته	رَاحِلَتِهِ

www.attaweel.com

صفحة	سطر	خطا	صواب
٢١	١٣	أَسًى	آسَى
٢٣	٥	عجْتُ	عِجْتُ
	١٠	بِمَعْنًى	لِمَعْنًى
	١١	وَقَصْدَهُ	وَقَصْدُهُ
٢٤	١٢	نِقَابُهَا	نِقَابَهَا
٢٨	٢	الْقَرُنُ	الْقَرْنُ
	١٢	مَنْ	مِنْ
	١٦	يجتمع	يجتمِع
٢٩	٢	الشَّيْءُ	الشَّيْءَ
٢٩	٤	الشَّيْءُ	الشَّيْءَ
٣٣	١٥	والثُّوْبُاءُ	والثُّوْءَبَاءُ
٣٤	١٦	(قوله لازماً)	(قوله وجوباً)
٣٦	٦	تَكُونُ	يَكُونُ
	١٣	وَقَدُ	وَقَدْ
٣٧	٤	مَنْ	مِنْ
	١٠	تِهَامَةُ	تِهَامَةَ
٣٩	٨	عنيته	عنيته

www.attaweel.com

صفحة	سطر	خطا	صواب
٤١	١٦	يَقِرُّ	يَقَرُّ
٤٢	٦	الْمَزَلَّةِ	الْمَذَلَّةِ
٤٣	١١	شَبَابًا	شِبَابًا
٤٤	٣	وَأَعْرَضَ	وَأَعْرَضَ (١)
٤٤	٣	وَمِثْلُهُ	وَمِثْلُهُ (٢)
٤٤	٤	اسْتَظْهَرْتُ	اسْتَظْهَرْتُ (٣)
٤٤	٨	فَاكْسِرْ	فَاكْسِرْ (٤)
٤٤	١٠	وَالْعَرْضُ	وَالْعَرْضُ (٥)
٤٤	١٦	يَعْرِضُ	يَعْرِضُ
٤٦	٥	مُجِدٌّ	مُحِدٌّ

(١) (قوله وأَعرض المرء) يقال أَعْرَضْتُ عن الرجل والشيءِ إِعْرَاضًا اي أَمَلْتُ وجهي عنه فلم أَنْظُرْ اليه اه (٢) (قوله ومثله أَعرض) يقال أَعرَضَ لك الشيءُ اذا بَدَا اي ظهر واستبان اه

(٣) (قوله استظهرت) اي ما فيه اه (٤) (قوله فاكسر اولا وتفتح الثاني) الاول العين والثاني الراء من العِرَضِ اي ظهر لحمه وشحمه ذات اليمين وذات الشمال وهو جد طال (٥) (قوله والعرض بالفتح ضد الطول وهو ذهاب الشيء ذات اليمين وذات الشمال معاً والطول ذهاب الشيء تلقاء راسه اه

www.attaweel.com

صفحة	سطر	خطا	صواب
٤٧	٨	وَالْهَمْزِ	وَالْهَمْزَ
٤٨	١٠	أَمَاءَ	أَمَاءَ
٤٩	١	وَالْبَاءِ	وَالْيَاءِ
٤٩	١٦	مُثْنًى	مُثْنًى
٥٠	٢	بِنَاءِ	نَبَاءٍ
٥٠	١٥	ضَيْفَانِ	ضَيِفَانِ
٥١	٢	الْمَوْوَدِ	الْمَوْرِدِ
٥١	١٢	وَهَكَذَا	وَهٰكَذَا
٥١	١٣	مِنّ	مِنْ
٥٢	٣	فَكَاكُ	فَكَاكُ
٥٢	١٣	وَجِيءُ	وَجِيءُ
٥٢	١٣	أَطْلُبُهُ	أَطْلُبْهُ
٥٣	٤	جَمَعْتَهُ	جَمَعْتَهُ
٥٤	٢	نَزَلَ	نَزَلُ
٥		النَّخْلِ	النَّحْلِ

www.attaweel.com

صفحة	سطر	خطا	صواب
٥٤	٧	ثَمَرٍ	ثَمَرِ
	٩	غِلَّةٍ	غَلَّةِ
٥٥	٥	وَقَوْلَهُمْ	وَقَوْلُهُمْ
٥٦	٢	اُلدَّجَاحَةُ	اُلدَّجَاجَةُ
٥٦	٩	وَاُلْجُزُوْرُ	وَاُلْجَزُورُ
٥٦	١٢	وَالْفُطُوْرُ	وَالْفَطُورُ
٥٨	١٢	جَوَارِي	جِوَارِي
٦١	٧	أَوَزَّةَ	أُوَزَّةَ
	٨	بِهَامٍ	بِهَامٌ
	١١	اُلْأَمْلَاكَ أَيْ عَقْدِ	اُلْإِمْلَاكَ أَيْ عَقْدَ
٦٢	١٢	الْمِنْدِيلِ	الْمَنْدِيلُ
٦٢	١٧	الغسْل	الغَسْلِ
٦٣	٥	اُلْجَلْسَةِ	اُلْجِلْسَةِ
	٨	الْقَمِعُ	القِمَعُ
٦٣	١٣	والضالع بوزن الضرع الميل	والضالع الجائر بوزن الضرع الميل
٦٤	٥	وَاُلْبِكْرُ	وَاُلْبَكْرُ

www.attaweel.com

صفحة	سطر	خطا	صواب
٦٤	٨	وَالصِدْقُ	وَالصَّدْقُ
	٩	سِرْبَهُ	سَرْبَهُ
٦٦	٤	أَجِدُّكَ	أَجَدَّكَ
٧٢	١	يَضْحَكُ	يَضْحَكُ
"	"	يَضْحَكُ	يَضْحَكُ
"	٢	يَهْزَأُ	يَهْزَأُ
"	٥	بِئْرٍ	بَئْرٍ
"	١١	سَمِعْ	جَمِعْ
٧٥	١٣	وَحِبْوَةٍ	وَحَبْوَةٍ
"	"	وَحَبْوَةٍ	وَحِبْوَةٍ
٧٦	٨	ثُلْثًا	ثِلْثًا
٧٩	٤	وَسِمِعَ	وَسَمِعَ
"	١١	وَالْخُلْفُ	وَالْخَلْفُ
"	١٣	وَالْخُلْفُ	وَالْخَلْفُ
٨٠	١١	حَسَاءً	حَسَاءً
٨٠	١٤	وَمُلْتَخٍ	وَمُلْطَخٍ

www.attaweel.com

هذا فهرست الخطا والصواب الذي وقع سهواً في ضبط هذا الكتاب عند طبعه

صحيفة	سطر	خطا	صواب
١	١	لِقَدْرِ	لِقِدْرِ . في علم اللغة العربية
٨	٢	قَعَدَ	قَعَدَا
"	"	وَرَدَ	وَرَدَا
١٩	١٠	وَرَكَضَتْ	وَرُكِضَتْ
١٩	٤	زَهِيَتْ	زُهِيَتْ
٢٤	١٢	نِقَابُهَا	نِقَابَهَا
٣٤	١٦	قَوْلُهُ لاَزِماً	قوله وُجُوباً
٤٤	١٤	نَقِيَ	نَقِيَّ
٦١	٧	أَوَزَّة	إِوَزَّة
٦٢	١٢	المِنْدِيلِ	المِنْدِيلُ
٧٢	٢	يَهْنَأُ	يَهْنَأُ
٨٠	١٥	(لم يشددها لأجل النظم) شَدَّدَهُمَا لاَ لِأَجْلِ النَّظْمِ	

www.attaweel.com

صحيفة	سطر	خطا	صواب
٨١	٦	ضاوِياً	ضاوِيٌ
٨١	١	الأُتْرُجُ	الأُتْرُجُّ
"	٨	الحُوَارى	الحُوَّارَى
٨٤	٢	أَبْيَضَ	أَبْيَضُ
"	١١	شِرْبَةٌ	شَرْبَةٌ قوله انشد هولد كين بن سعيد
"	"	الجَوْءَبِ	الحَوْءَبِ
٨٧	٨	القُلَّةُ	القِلَّةُ
٨٨	٦	طَرَائِقُ	طَرَائِقَ
٨٩	١	بِخَفِّ	بِخَفٍّ
٩٠	١٢	حَسْبَما	حَسَبَما
٩٦	١٧	أَيْ كِتَابِ	أَيِ الكلام
٩٩	١٥	الأَخْرُفِ	الأَحْرُفِ
١٠١	٨	وَجُرْدُقٌ	وَجُرْدَقٌ
"	"	وَهُوَ اسْمٌ	وَهُوَ إِسْمٌ
١٠٣	١	أَمِينَ	أَمِينَ
١٠٥	٩	الْعَرَبُ	الْعُرْبُ

www.attaweel.com

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٠٦	١٦	بثْرًا	بَثْرًا
١١٣	٢	يَوْمَ	يَوْمِ
١١٤	١	السَّبَبْ	النَّسَب
١٢٢	١٠	وَرَائِيَ	وَرَاءِيَا
١٢٥	١٤	الْبِرْطِيلُ	الْبَرْطِيلُ
″	١٥	بِرْطِيلُ	بَرْطِيل
″	١٧	بِرْطِيلاً	بَرْطِيلاً
١٢٦	٧	اَلظَّلْف	الظِّلْف
١٣١	٢	فِي بِلْدَنِهَا	مِنْ بُلْدَنِهَا
١٣٣	٢١	يَصَحَّف	تَصَحِّفُ

www.attaweel.com