

# شرح ابن عقيل

قاضي الفضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل

العقيلي، المصري، الهمداني

المولود في سنة ٦٩٨ والمتوفى في سنة ٧٦٩ من الهجرة

على ألفية

الإمام الحجة الثبت: أبي عبد الله محمد جمال الدين بن مالك

المولود في سنة ٦٠٠ والمتوفى في سنة ٦٧٢ من الهجرة

« ما تحت أديم السماء »

« أنحى من ابن عقيل »

أبو حبان

ومعه كتاب

منحه الجليل ، بتحقيق شرح ابن عقيل

تأليف

بمحدثي الدين محمد الجيد

غفر الله تعالى له ولوالديه !

وجميع حق الطبع محفوظ له

الطبعة الشرعية الوحيدة

والتعاقد عليها

الطبعة المشرونة

رمضان ١٤٠٠ هـ - يوليو ١٩٨٠ م

نشر وتوزيع

دار الستراش

القاهرة

---

دار مصر للطباعة

سميد جودة السحار وشركاه

## بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## حُرُوفُ الْجَرِّ

هَآءُ حُرُوفِ الْجَرِّ ، وَهِيَ : مِنْ ، إِلَى ،

حَتَّى ، خَلَا ، حَاشَا ، عَدَا ، فِي ، عَنْ ، عَلَى

مُدُّ ، مُنْدُ ، رَبُّ ، اللَّامُ ، كَيْ ، وَآوُ ، وَتَا ،

وَالْكَافُ ، وَالْبَاءُ ، وَالْعَلَّ ، وَمَتَّى <sup>(١)</sup>

هذه الحروف العشرة كلها مختصة بالأسماء ، وهي تفعل فيها الجر ، وتقدم

الكلام على « خلا ، وحاشا ، وعدا » في الاستثناء ، وقل من ذكر « كى ،

وعلَّ ، ومتَّى » في حروف الجر .

فأما « كى » فتكون حرف جرٍّ في موضعين <sup>(٢)</sup> :

أحدهما : إذا دخلت على « ما » الاستفهامية ، نحو : « كَيْمَهُ ؟ » أى : لِمَهُ ؟

والثاني : استفهامية مجرورة بـ « كى » ، وحذفت أليها لدخول حرف الجرِّ عليها ،

وجيء بالهاء للسكت .

(١) « هاك ، ها : اسم فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ،

والكاف حرف خطاب ، وحروف ، مفعول به لاسم الفعل ، وحروف مضاف و الجر ،

مضاف إليه ، وهى ، مبتدأ ، من ، قصد لفظه : خبر المبتدأ « إلى ، حتى ، خلا — إلخ

اليتين ، معطوفات على « من » ، بإسقاط حرف العطف في بعضها وإثباته في بعضها الآخر .

(٢) ولكى الجارة موضع ثالث تقع فيه ، وهو : أن يكون مدخولها « ما » المصدرية ،

كما فى قول الشاعر :

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعِ فُضْرًا ؛ فَإِنَّمَا يُرَادُ الْفَتَى كَيْمًا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

أى للضر والنفع ، وتقديره على نحو ما قال الشارح فى الموضع الثانى .

الثاني : قولك : « جِثْتُ كَيْ أَكْرَمَ زَيْدًا » و « أَسْرَمَ » : فعلٌ مضارع منصوبٌ بـ « أَنْ » بعد « كَيْ »<sup>(١)</sup> ، و « أَنْ » والفعلُ مُقَدَّرَانِ بمصدرٍ مجرورٍ بـ « كَيْ » والتقدير : جِثْتُ [ كَيْ أِكْرَامِ زَيْدٍ ، أَيْ ] لِأِكْرَامِ زَيْدٍ .

وأما « لَعَلَّ » فالجُزءُ بها لفة عَقِيلٍ ، ومنه قوله :

— ١٩٦ — \* لَعَلَّ أَيْ لِلْفَوَارِ مِنْكَ قَرِيبٌ \*

(١) اعلم أنه قد يؤتى بلام الجر قبل كى ؛ فيقال : « جِثْتُ لَكِي أَنْعَمَ ، وقد يؤتى بأن المصدرية بعد كى ؛ فيقال : « جِثْتُ كِي أَنْ تَكْرَمَنِي ، وعلى الوجه الأول تكون كى مصدرية بلا تردد ، وهو الأكثر استعمالاً ، وعلى الوجه الثاني تكون كى حرف جر دال على التعليل بلا تردد ، وهو أقل استعمالاً من سابقه ، وقد يؤتى بكى غير مسبوقه باللام ولا سابقة لأن ، كما يقال : « جِثْتُ كِي أَنْعَمَ ، وهى حينئذٍ تحمل المصدرية بتقدير اللام قبلها ، وتحتل أن تكون حرف جر دال على التعليل وأن المصدرية مقدرة بعدها ، وحملها على الوجه الأول أولى ؛ لأنه الأكثر في الاستعمال كما قلنا . ومن هنا تعلم أن ما جرى عليه الشارح فيه حمل الكلام على أقل الوجهين .

١٩٦ — هذا عجز بيت لكعب بن سعد الغنوى ، من قصيدة مستجادة يرثى فيها أخاه

أبا المغوار — واسمه هرم ، وقيل : اسم أبي المغوار شبيب — وصدر البيت قوله :

\* فَقُلْتُ : أَدْعُ أُخْرَى وَأَرْفَعِ الصَّوْتَ جَهْرَةً \*

ومن العلماء من ينسب هذه القصيدة لسهم الغنوى أخى كعب وأبي المغوار جميعاً ،

والصواب عند الأثبات من الرواة ما قدمناه ، وقبل هذا البيت قوله :

وَدَاعٍ دَعَا : يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبٌ

الإعراب : « فقلت » ، فعل وفاعل « ادع » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا

تقديره أنت « أخرى » مفعول به ، وهى صفة أقيمت مقام موصوفها بعد حذفه ، وأصل

الكلام : ادع مرة أخرى « وارفع » ، الواو عاطفة ، و« ارفع » : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر

فيه وجوبا تقديره أنت « الصوت » مفعول به لا رفع « جهرة » مفعول مطلق « لعل »

حرف ترج وجر شبيه بالزائد « أَيْ » مبتدأ مرفوع تقديرا ، وأبى مضاف و « المغوار »

وقوله :

١٩٧ - لَلَّ اللهُ فَضَلَّكُمْ عَلَيْنَا بِشَيْءٍ أَنْ أُمَّكُمْ شَرِيمٌ

ف «أبي المغوار» والاسم الكريم : مبتدآن ، و «قَرِيبٌ» ، و «فَضَلَّكُمْ» «خَبْرَانِ» ، و «لَلَّ» حرفٌ جَرٌّ زَائِدٌ<sup>(١)</sup> دَخَلَ عَلَى الْمَبْتَدَأِ ؛ فهو كالباء في «بِحَسْبِكَ دَرَاهِمٌ» .

= مضاف إليه «منك» جار ومجرور متعلق بقريب الآتي «قريب» خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله «لعل أبي» - إلخ ، حيث جر بـ «لعل» لفظ أبي ، على لغة عقيل .

١٩٧ - هذا البيت من الشواهد التي لم نقف على نسبتها لقائل معين .

اللافة : «أن أمكم» يجوز في همزة «أن» الفتح والكسر ؛ أما الفتح فعلى أنها مع ما بعدها في تأويل مصدر بدل من شيء ، وأما الكسر فعلى الابتداء «شريم» هي المرأة المفوضة التي اتحد مسلكها ، ويقال فيها : شرماء ، وشروم ، أيضاً .

الإعراب : «لعل» حرف ترج وجر شبيه بالزائد «الله» مبتدأ ، وهو في اللفظ مجرور بلعل «فضلكم» فضل : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الله ، والكاف مفعول به ، والميم علامة الجمع ، والجملة من فضل وفاعله ومفعوله في محل رفع خبر المبتدأ «علينا» ، بشيء . جاران ومجروران يتعلقان بفضل «أن» حرف توكيد ونصب «أمكم» أم : اسم أن ، وأم مضاف والضمير مضاف إليه «شريم» خبر أن ، وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر بدل من شيء ، على تقدير فتح همز «أن» ، وأما على كسر الهمزة فإن واسمها وخبرها جملة يقصد بها التعليل .

الشاهد فيه : قوله «لعل الله» ، حيث جر بلعل ما بعدها لفظاً على لغة عقيل كما في البيت السابق ، وهو مرفوع في التقدير ، ولم يمنع من ظهور رفعه إلا الحركة التي اقتضاها حرف الجر الشبيه بالزائد .

(١) الصواب أن يقول «حرف جر شبيه بالزائد» ، وأما الباء في قولهم «بحسبك درهم» ، فهي حرف زائد ، فليس التشبيه في كلام الشارح دقيقاً .

وقد رُوِيَ على لغة هؤلاء في لامها الأخيرة الكسرُ والفتحُ ، ورُوِيَ أيضاً حذف اللام الأولى ؛ فتقولُ : « عَلَّ » بفتح اللام وكسرها .

وأما « مَتَى » فالجرُّ بها لغة هُذَيْلٍ ، ومن كلامهم : « أَخْرَجَهَا مَتَى كُمِهِ » ، يريدون « مِنْ كَمِهِ » ومنه قوله :

١٩٨ — شَرِبْنَا بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَقَّقْتُ مَتَى لُجَجٍ خُضِرٍ ، لَهْنٌ نَثِيحٌ

== واعلم أن حرف الجر إما أن يفيد معنى خاصاً ويكون له متعلق ، وإما ألا يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق ، وإما أن يفيد معنى خاصاً ولا يكون له متعلق ؛ فالأول الحرف الأصلي الذي يعقد له النحاة باب حروف الجر ، والثاني هو الحرف الزائد كالباء في « بحسبك درهم » ، ومن في قولك « ما زارني من أحد » ، والثالث هو الشبيه بالزائد ، وإنما أشبه الزائد في أنه لا متعلق له ، وأشبه الأصلي في الدلالة على معنى خاص كالترجي في لعل والتقليل في رب .

١٩٨ — البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، يصف السحاب ، وقوله :

سَقَى أُمَّ عَمْرٍو كُلَّ آخِرِ لَيْلَةٍ حَتَامٍ سُودٌ مَاؤُهُنَّ نَثِيحٌ  
إِذَا هُمْ بِالْإِفْقَالِ حَبَّتْ لَهُ الصَّبَا فَأَعْقَبَ نَشْءٌ بَعْدَهَا وَخُرُوجٌ

اللغة : « حَتَامٍ » جمع حنتمة ، وأصلها الجرة الخضراء ، وأراد هنا السحاب ، شبهها بالجرار « سود » جمع سوداء ، وأراد أنها تمتلئة بالماء « نثييح » سائل منصب « ترفعت » تصاعدت ، وتباعدت « ليج » جمع لجة — بزنة غرفة وغرف — واللجة : معظم الماء ، « نثييح » هو الصوت العالي المرتفع .

المعنى : يدعو لامرأة — وهي التي ذكرها فيما قبل بيت الشاهد باسم أم عمرو — بالسقيا بماء سحب موصوفة بأنها شربت من ماء البحر ، وأخذت ماءها من ليج خضر ، ولها في تلك الحال صوت مرتفع عال .

الإعراب : « شربن » فعل وفاعل . ونون النسوة تعود إلى حتام « بماء » جار ومجرور متعلق بشرب ، وماء مضاف ، و « البحر » مضاف إليه « ثم » حرف عطف « ترفعت » ترفع : فعل ماضٍ ، والتاء للتأكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى حتام أيضاً « متى » حرف جر بمعنى من « ليج » مجرور =

وسياتى الكلام على بقية العشرين عند كلام المصنف عليها .

ولم يعدّ المصنفُ في هذا الكتاب «لولا» من حروف الجر ، وذَكَرَهَا في غيره .

ومذهبُ سيبويه أنها من حروف الجر ، لكن لا تجرُّ إلا المضر ؛ فتقول :  
«لَوْلَايَ ، وَلَوْلَاكَ ، وَلَوْلَاهُ» فالياء ، والكاف ، والماء — عند سيبويه —  
مجروراتٌ بـ «لَوْلَا» .

وزعم الأَخْفَشُ أنها في موضع رفع بالابتداء ، ووُضِعَ ضميرُ الجر موضع  
ضمير الرفع ؛ فلم تعمل «لولا» فيها شيئاً ، كما لا تعمل في الظاهر ، نحو :  
«لَوْلَا زَيْدٌ لَا تَيْتُكَ» .

وزعم المبرد أن هذا التركيب — أعنى «لَوْلَاكَ» ونحوه — لم يرد من لسان  
العرب ، وهو محجوجٌ بنبوت ذلك عنهم ، كقوله :

١٩٩ — أَنْطَمِعُ فِينَا مَنْ أَرَأَقَ دِمَاءَنَا      وَلَوْلَاكَ لَمْ يَغْرِضْ لِأَحْسَابِنَا حَسَنَ

== بمق ، والجار والمجرور متعلق بترفع ، وقيل : بدل من الجار والمجرور الأول ، وهو  
بماء البحر «خضر» صفة للجعج «لهن» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «نتيج»  
مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل جر صفة ثانية للجعج .  
الشاهد فيه : قوله «متى لجعج» حيث استعمل «متى» جارة ، كما هو لغة  
قومه هذيل .

(١) قد يقال في القسم «آله لأفعلن» ، وقد يقال : «ها الله لأفعلن» بذكر حمزة  
الاستفهام كما في المثال الأول ، أوها التنبيه كما في المثال الثاني ، عوضاً عن باء الجر ، ولم  
يذكر الناظم ولا الشارح هذين الحرفين في حروف الجر ؛ نظراً إلى حقيقة الأمر ، وهى  
أن جر لفظ الجلالة بحرف الجر الذى نابت عنه الهمزة وما ، وليس بالهمزة ولا بها ،  
فاعرف ذلك .

١٩٩ — البيت لعمر بن العاص يقوله لمعارية بن أبى سفيان في شأن الحسن بن على  
رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، وهو من كلمة أولها قوله :  
==

= مُعَاوِيَ ، إِيَّيْ لَمْ أَبَايَعِكَ فَلْتَةً وَمَا زَالَ مَا أُسْرَرْتُ مِنِّي كَمَا عَلَنَ  
اللغة : « أراق ، أسال ، يعرض ، أراد يتعرض لها بالنيل منها ، الاحساب ، جمع  
حسب ، وهو كل ما يعده المرء من مفاخر قومه .

الإعراب : « أنطمع ، الهمزة للاستفهام التوبيخي ، تطمع : فعل مضارع ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، فينا ، جار ومجرور متعلق بتطمع ، من ، اسم  
موصول مفعول به لتطمع « أراق ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى من الموصولة ، دماءنا ، دماء ، مفعول به لأراق ، ودماء مضاف ونا : مضاف  
إليه ، والجملة من أراق وفاعله ومفعوله لا محل لها صلة ، ولولاك ، لولا : حرف امتناع  
لوجود جر ، والكاف في محل جر بها ، ولها محل آخر هو الرفع بالابتداء كما هو مذهب  
سيبويه ، والخبر محذوف وجوباً ، والتقدير : لولاك موجود ، وجملة المستأد والخبر شرط  
لولا ، لم ، نافية جازمة ، يعرض ، فعل مضارع مجزوم بلم « لأحسابنا ، الجار والمجرور  
متعلق بيعرض ، وأحساب مضاف ونا : مضاف إليه « حسن ، فاعل يعرض ، وجملة يعرض  
وفاعله لا محل لها من الإعراب جواب لولا .

الشاهد فيه : قوله « لولاك » فإن فيه رداً على أبي العباس المبرد الذي زعم أن  
« لولا » لم تجيء متصلة بضمائر الجر كالسكاف والهاء والياء ، ومثله قول الآخر ،  
وينسب إلى عمر بن أبي ربيعة ، وليس في ديوانه ، والصواب أنه للعرجي ( انظر خزانة  
الأدب ٤٢١/٢ ) :

\* لَوْلَاكَ فِي ذَا الْعَامِ لَمْ أَخْجُجْ \*

ومع وروده في كلام العرب الموثوق بعريبتهم فإنه قليل غير شائع شيوع وقوع  
الاسم الظاهر والضمير المنفصل بعد لولا ، نحو قوله تعالى : ( لولا أنتم لكننا مؤمنين )  
ونحو قول المتنبي :

لَوْلَا الْعُقُولُ لَكَانَ أَدْنَى ضَيْغَمٍ أَذْنَى إِلَى شَرَفٍ مِنَ الْإِنْسَانِ

وقول الراجز :

وَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ مَا أَهْتَدَيْنَا وَلَا تَصَدَّقْنَا وَلَا صَلَّيْنَا



وقوله .

٢٠٠ - وَكَمْ مَوْطِنٍ لَوْلَايَ طِحْتَ كَمَا هَوَى  
بِأَجْرَامِهِ مِنْ قَنَةِ النَّيْقِ مُنْهَوَى

\* \* \*

٢٠٠ - البيت ايزيد بن الحسك بن أبي العاص ، من كلبة له يعتب فيها على ابن عمه عبد الرحمن بن عثمان بن أبي العاص .

اللغة : « موطن » أراد به المشهد من مشاهد الحروب « طحت » هلكت ، ويقال : طاح يطوح كقال يقول ، وطاح يطيح كباع يبيع « بأجرامه » الاجرام : جمع جرم - بكسر الجيم - وهو الجسد « هوى » سقط من أعلى إلى أسفل ، وهو بوزن رمى يرمى « قنة النيق » رأس الجبل « منهوى » ساقط .

المعنى : كثير من مشاهد الحروب لولا وجودى معك فيها لسقطت سقوط من يهوى من أعلى الجبل بجميع جسمه .

الإعراب : « كم » خبرية - بمعنى كثير - مبتدأ ، أو ظرف متعلق بطحت « موطن » تمييزكم مجرور بإضافتها إليه ، وخبر المبتدأ الذى هو كم - على الأول - محذوف ، والتقدير كثير من المواطن لك ، مثلاً لولاي ، لولا : حرف يدل على امتناع الجواب لوجود الشرط ، وهو حرف جر شبيه بالزائد لا يتعلق بشئ عند سيويه ، وباء المتكلم عنده ذات محلين ، أحدهما جر بلولا ، وثانيهما رفع بالابتداء ، وليس لها إلا محل واحد هو الرفع بالابتداء عند الاختش ، وعنده أن الشاعر قد استعار ضمير الجر لضمير الرفع ، والخبر محذوف عندهما جميعاً ، والتقدير : لولاي موجود « طحت » فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر صفة لموطن ، والرابط محذوف ، أى : طحت فيه ، أو هذه الجملة لا محل لها جواب لولا ، وهذا أحسن « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « هوى » فعل ماض « بأجرامه » الجار والمجرور متعلق بهوى ، وأجرام مضاف والهاء مضاف إليه « من قنة » جار ومجرور متعلق بهوى أيضاً ، وقنة مضاف ، و « النيق » مضاف إليه « منهوى » فاعل هوى ، و « ما » المصدرية ومدخولها فى تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والكاف ومجرورها تعلق بمحذوف صفة لمصدر محذوف ، أى : طحت طيحاً مثل طيح منهو من قنة النيق بأجرامه =

بِالظَّاهِرِ اَخْصَصَ : مُنْذُ ، مُذُّ ، وَحَقِّي

وَالْكَافَ ، وَالْوَاوَ ، وَرَبُّ ، وَالتَّاءُ (١)

وَاَخْصَصَ بِمُذِّ وَمُنْذُ وَقْتًا ، وَبِرَبِّ مُنْكَرًا ، وَالتَّاءُ لِلَّهِ ، وَرَبُّ (٢)

وَمَا رَوَّاهُ مِنْ نَحْوِ «رُبُّهُ فَتَى» نَزْرًا ، كَذَا «كَمَا» ، وَنَحْوُهُ أُتِيَ (٣)

= الشاهد فيه : قوله «لولاى» حيث اتصلت «لولا» بالضمير الذى أصله أن يقع فى محل الجر والنصب ، وفيه رد على المبرد الذى أنكر أن يقع بعد لولا ضمير من الضمائر المتصلة التى تكون فى محل نصب أو فى محل جر ، وقال : إن ذلك لا يجوز عربية ، وقد جاء هذا الذى أنكره فى هذا الشاهد وفى البيت الذى قبله وفى البيت الذى ذكرناه أثناء شرح البيت السابق ؛ فكان نقل هذه الشواهد ردا عليه .

(١) «بِالظَّاهِرِ» جار ومجرور متعلق باخصاص «اخصاص» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «منذ» قصد لفظه : مفعول به لاخصص «مذ» وحقى ، والكاف ، والواو ، ورب ، والتاء معطوفات على منذ بإسقاط حرف العطف فى «مذ» وحده .

(٢) «واخصص» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «بمذ» جار ومجرور متعلق باخصاص «ومنذ» معطوف على مذ «وقتا» مفعول به لاخصص «ورب» معطوف على بمذ «منكرا» معطوف على «وقتا» السابق «والتاء» مبتدأ «الله» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «ورب» معطوف على لفظ الجلالة .

(٣) «وما» اسم موصول مبتدأ «روا» فعل وفاعل ، والجملة لا محل لها صلة «ومن نحو» جار ومجرور متعلق بروا «ربه فتى» رب : حرف جر ، والضمير مجرور المحل به ، وفقى : تمييز للضمير ، وهو كلام فى موضع المفعول به لقول محذوف ، وهذا القول المحذوف مجرور بإضافة «نحو» إليه «نر» خبر المبتدأ ، وهو «ما» الموصولة فى أول البيت «كذا» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «كها» قصد لفظه : مبتدأ مؤخر «ونحوه» الواو عاطفة ، نحو : مبتدأ ، ونحو مضاف والضمير مضاف إليه «أتى» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو يعود إلى نحو الواقع مبتدأ ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو نحو .

من حروف الجر ما لا يجرُّ إلا الظاهرَ ، وهى هذه السبعة المذكورة فى البيت الأول ؛ فلا تقول « مُنْذُهُ ، ولا مُذَّهُ » وكذا الباقى .

ولا تجر « منذ ، ومذ » من الأسماء الظاهرة إلا أسماء الزمان <sup>(١)</sup> ، فإن كان الزمان حاضراً كانت بمعنى « فى » نحو : « مارأيتهُ مُنْذُ يَوْمِنَا » أى : فى يومنا ، وإن كان الزمان ماضياً كانت بمعنى « مِنْ » نحو : « مارأيتهُ مُذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ » أى : من يوم الجمعة ، وسيذكر المصنف هذا فى آخر الباب ، وهذا معنى قوله : « وَأَخْصَصَ بِمَذُ وَمِنْذُ وَقْتًا » .

وأما « حتى » فسيأتى الكلامُ على مجرورها عند ذكر المصنف له ، وقد شدَّ جَرُّها للضمير ، كقوله :

٢٠١ — فَلَا وَاللَّهِ لَا يُلْفِي أَنَا قَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زِيَادٍ

(٢) منذ ومذ يكونان ظرفى زمان ، وهما حينئذ اسمان ، ويكونان حرفى جر ، وحينئذ لا يجران إلا أسماء الزمان ، طلباً للنسابة بين حالتَيْهما ، وأما نحو قولك : « مارأيتهُ منذ حدث كذا ، وما رأيتهُ منذ أن الله خلقه ، فإن اسم الزمان مقدر فى هذين المثالين ونحوهما ، وأصل الكلام : منذ زمان حصل كذا ، ومنذ زمان خلق الله إياه .

٢٠١ — هذا البيت من الشواهد التى لا يعرف قائلها :

اللغة : « يلقى ، مضارع ألنى ، ومعناه وجد ، ويروى « لا يلقى أناس ، بالقاف مكان الفاء على أنه مضارع لنى « حثاك ، استشكل أبو حيان هذه العبارة فقال : « وانتهاء الغاية فى حثاك لا أفهمه ، ولا أدرى ما عنى بحتاك ، ففعل هذا البيت مصنوع ، وستعرف رد هذا الكلام .

المعنى : يريد الشاعر أن يقول : إن الناس لا يجدون فى يرجونه لقضاء مطالبهم حتى يبلغوا المددوح ، فإذا بلغوه فقد وجدوا ذلك الفتى ، وبهذا التقرير يندفع كلام أبو حيان . الإعراب : « فلا ، لا : زائدة قبل القسم للتوكيد « والله ، الواو لقسم ، ولفظ الجلالة مقسم به مجرور بالواو ، وفعل القسم الذى يتعلق به الجار والمجرور محذوف =

ولا يُقاسُ على ذلك ، خلافاً لبعضهم ، ولغة هُذَيْلٍ إبدالُ حائِها عينا ، وقرأ ابن مسعود (فَتَرَبَّصُوا بِهِ حَتَّى حِينٍ) .

وأما الواو فمختصة بالقسَم ، وكذلك التاء ، ولا يجوز ذكر فعل القسَم معهما ؛ فلا تقول « أقسَمُ والله » ولا « أقسِمُ تالله » .

ولا تجر التاء إلا لفظ « الله » ؛ فتقول : « تالله لأفعلن » وقد سُمِعَ جرُّها « رَبُّ » مضافاً إلى « الكعبة » ، [ قالوا ] : « تَرَبَّ الكعبة » [ وهذا معنى قوله : « والتاء لله وَرَبُّ » وُسِمِعَ أيضاً « تالرحمن » ، وذكر الخفاف في شرح الكتاب أنهم قالوا « تحيأتك » وهذا غريب .

ولا تجر « رَبُّ » إلا نكرة ، نحو : « رَبُّ رَجُلٍ عالم لقيت » وهذا معنى قوله : « وَرَبُّ مَنْكراً » أى : وأخصص ربَّ النكرة ، وقد شذ جرُّها ضميرَ النبية ، كقوله :

٢٠٢ - وَاهِ رَأْبْتُ وَشِيكَا صَدَعِ اعْظَمِهِ

وَرَبُّهُ عَطْبًا أَنْقَذْتُ مِنْ عَطْبِهِ

= وجوبا ، لا ، نافية ، يلقي ، فعل مضارع ، أناس ، فاعل يلقي ، فتي ، مفعول به أول ليلقي ، ومفعول يلقي الثاني محذوف ، وتقدير الكلام : لا يلقي أناس فتي مقصودا لآمالهم إلى بلوغك ، حتاك ، حتى : جارة ، والضمير في محل جر بها ، والجار والمجرور متعلق بيلقي ، يا ، حرف نداء ، ابن ، منادى ، وابن مضاف و « أبى » مضاف إليه ، وأبى مضاف و « زياد » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « حتاك » ، حيث دخلت « حتى » ، الجارة على الضمير ، وهو شاذ .

٢٠٢ - هذا البيت بما أنشده ثعلب ، ولم يعزه لقائل معين ، وأنشده في اللسان ( رب )

مع تغيير طفيف هكذا :

كأن رأبت وهايا صدع اعظمه .

اللغة : « رأبت » ، أصلحت ، وشعبت ، مأخوذ من قولهم : رأب فلان الصدع ؛ إذا =

كَمَا شَدَّ جَرُّهُ الْكَافِ لَهُ ، كَقَوْلِهِ :

٢٠٣ - خَلَى الذَّنَابَاتِ شِمَالًا كَثَبًا

وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَمَا أَوْ أَقْرَبًا

= أصله وجبره « وشيكا ، سريعا ، عطبا ، هو هنا بكسر الطاء - صفة مشبهة : أى هالكا ، من عطبه ، هو هنا بفتح الطاء : مصدر بمعنى الهلاك ، وفى اللسان « م العطب ، . المعنى : رب شخص ضعيف أشفى على الهلاك والسقوط ، لجرىرت كسره ورشنت جناحه الإعراب : « وه ، هو على تقدير « رب ، أى رب واه ؛ فهو مبتدأ مرفوع تقديرًا « رأبت ، فعل وفاعل ، والجملة فى محل رفع خبر « وشيكا ، مفعول مطلق عاملة رأبت ، أى رأبت رأبا وشيكا ، أى عاجلا سريعا « صدع ، مفعول به لرأبت ، وصدع مضاف وأعظم من « أعظمه ، مضاف إليه ، وأعظم مضاف ، والضمير مضاف إليه « وربه عطبا ، رب : جرف تقليل وجر شبيه بالزائد ، والضمير فى محل جر برب ، وله محل رفع بالابتداء « عطبا ، تمييز للضمير « أنقذت ، فعل وفاعل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو مجرور انظرا برب « من عطبه ، الجار والمجرور متعلق بأنقذ ، وعطب مضاف والضمير مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « وربه عطبا ، حيث جر « رب ، الضمير ، وهو شاذ .

واعلم أن العلماء قد اختلفوا فى هذا الضمير الذى تدخل عليه رب ، أمعرفة هو أم نكرة ؟ فذهب الجمهور إلى أنه معرفة على أصله ، وذهب ابن عصفور وجار الله الزمخشري إلى أن هذا الضمير نكرة ؛ لأنه واقع . واقع اسم واجب التنكير ؛ لأن رب لا يجر غير النكرة ، ولأن مرجعه - وهو التمييز - واجب التنكير .

٢٠٣ - البيت للمجاج يصف حار وحش وأتته ، وقد أراد هذا الحار ورود الماء

معين ، فرأى الصياد ، فهرب بهن .

اللغة : « الذنابات ، جمع ذنابه - بالكسر - وهى آخر الوادى الذى ينتهى إليه السيل ، وقد قيل : إنه بفتح الذال اسم مكان بعينه « كثبا ، أى قريبا « أم أو عال ، هى هضبة فى ديار بنى تميم .

المعنى : انه جعل فى هربه الذنابات عن طريقه فى جانب شماله قريبا منه ، وجعل أم

أو عال فى جانب يمينه قريبا منه قريبا مثل قرب الذنابات أو أقرب . =

وقوله :

٢٠٤ — وَلَا تَرَىٰ بَعْلًا وَلَا حَالًا وَلَا كَهَنًا وَلَا كَهَنًا إِلَّا حَاطِلًا

وهذا معنى قوله : « وما رَوَوْا — البيت » أى : والذي رُوِيَ من جر « رَبِّ »

المضمر نحو : « ربه فتى » قليل ، وكذلك جر الكاف المضمر نحو : « كها » .

\* \* \*

== الإعراب : « خلى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على حمار الوحش ، والذنابات ، مفعول أول لخلي ، شمالاً ، مفعول ثانٍ ، كشيء ، صفة لشمال ، وأم أو عال ، يروى بالنصب وبالرفع ؛ فأما النصب فبالعطف على الذنابات ، وأما الرفع فبالابتداء « كها » ، على رواية النصب هو فى موضع المفعول الثانى ، وعلى رواية الرفع هو متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « أو ، عاطفة « أقربيا ، معطوف على الضمير المجرور بالكاف من غير إعادة الجار ، هذا على جعل « أم أو عال كها ، مبتدأ وخبراً .

الشاهد فيه : قوله « كها » ، حيث جر بالكاف الضمير ، وهو شاذ ،

ونظير هذا الشاهد قول أبى محمد اليزيدى اللغوى معلم المأمون بن الرشيد :

شَكُونُكُمْ إِيْنَا مَجَانِنُكُمْ وَنَشْكُو إِلَيْكُمْ مَجَانِنُنَا

فَقَوْلَا الْمَعَاةُ كُنَّا كُهُمُ وَلَوْلَا الْبَلَاءُ لَكَانُوا كُنَّا

ومثله أيضاً قول الآخر :

لَا تَلْمِئْنِي فَإِنِّي كَكَ فِيهَا إِنْنَا فِي الْمَلَامِ مُشْتَرِكَانِ

٢٠٤ — البيت من أرجوزة لرؤبة بن المعجاج يصف حماراً وأنته .

الإعراب : « ولا ، نافية « ترى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً

تقديره أنت « بعلا ، مفعول أول « ولا ، الواو عاطفة ، ولا زائدة لتأكيد النفي « حلالاً ،

معطوف على قوله « بعلا ، السابق « كه ، متعلق بمحذوف حال من « بعلا ، « ولا كهن »

متعلق بمحذوف حال من « حلالاً ، وهو معطوف بالواو على الحال السابق « إلا ، أداة

استثناء ملغاة « حاطلاً ، مفعول ثانٍ لتر .

. الشاهد فيه : قوله « كه ، كهن ، حيث جر الضمير فى الموضعين بالكاف ، وهو شاذ .

بَعْضٌ وَبَيْنٌ وَابْتَدَىءٌ فِي الْأَمَكِنَةِ بَيْنَ ، وَقَدْ تَأْتِي لِبَدءِ الْأَزْمِنَةِ (١)  
 وَزَيْدٌ فِي تَنِيٍّ وَشِبْهِهِ فَجَرٌ نَكْرَةً ، كَمَا مَالِبَاغٌ مِنْ مَقَرٍّ (٢)

تجيء « مِنْ » للتبعيض ، وليبيان الجنس ، ولابتداء الغاية : في غير الزمان كثيراً ،  
 وفي الزمان قليلاً ، وزائدة .

فمثالها للتبعيض قولك : « أخذت من الدراهم » ومنه قوله تعالى : ( وَمِنَ النَّاسِ  
 مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ ) .

ومثالها لبيان الجنس قوله تعالى : ( فَأَجْتَنَّبُوا الرَّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ) .

ومثالها لابتداء الغاية في المكان قوله تعالى : ( سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا  
 مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى ) .

ومثالها لابتداء الغاية في الزمان قوله تعالى : ( لِمَسْجِدٍ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ  
 يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ ) وقول الشاعر :

(١) « بعض ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وبين وابتدىء ،  
 مثله ومعطوفان عليه « في الأمكنة » متعلق بابتدىء « بين ، جار ومجرور تنازعه الأفعال الثلاثة  
 « وقد » حرف تقييد « تأتي ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود  
 على من « لبدء ، جار ومجرور متعلق « بتأتي ، وبدء مضاف و « الأزمنة ، مضاف إليه .

(٢) « زيد ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى من « في تني ، جار ومجرور متعلق بزيد « وشبهه ، الواو عاطفة ، شبه :  
 معطوف على تني ، وشبه مضاف وضمير الغائب العائد إلى تني مضاف إليه « لجر » الفاء  
 عاطفة ، جر : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو « نكرة ، مفعول به  
 لجر « كما ، الكاف جارة لقول محذوف ، ما : نافية « لباغ ، جار ومجرور متعلق بمحذوف  
 خبر مقدم « من ، زائدة « مفر ، مبتدأ مؤخر .

٢٠٥ - تُخَيَّرْنَ مِنْ أَرْزَمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةَ  
إِلَى الْيَوْمِ ، قَدْ جُرِّبْنَ كُلَّ التَّجَارِبِ  
ومثالُ الزائدة : « ما جاءني من أحدٍ » ولا تزداد - عند جمهور البصريين -  
إلا بشرطين :

٣٠٥ - البيت للناطقة الذبياني ، من قصيدة له مطلعها قوله :

كَلِّبْنِي لَهُمْ يَا أَمِينَةً نَاصِبٍ وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ  
اللغة : « يوم حليلة » يوم من أيام العرب المشهورة حدثت فيه حرب طاحنة بين لخم  
وغسان ، وحليمة هي بنت الحارث بن أبي شمر الغساني ، أضيف اليوم إليها لأن أباهما -  
فيما ذكروا - حين اعترزم توجيه جيشه إلى المنذر أمرها فجاءت فطيتهم ، وفي يوم حليلة  
ورد المثل « ما يوم حليلة بسر » يضرب للأمر المشتهر المعروف والذي لا يستطاع كتمانها .  
وقبل البيت المستشهد به قوله :

فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ بَيْنَهُمْ بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ رِقَاقُ الْمَضَارِبِ  
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سِيُوفَهُمْ بَيْنَ فُلُولٍ مِنْ قِرَاعِ الْكَتَائِبِ  
الإعراب : « تخيرون ، تخير : فعل ماض مبني للجهول ، ونون النسوة - العائد على  
السيوف المذكورة في البيت السابق على بيت الشاهد - نائب فاعل « من أزمان ، جار  
ومجرور متعلق بتخير ، وأزمان مضاف ، و « يوم » مضاف إليه ، ويوم مضاف  
و « حليلة » مضاف إليه « إلى اليوم » جار ومجرور متعلق بتخير ، وجملة « قد جرّبن ،  
من الفعل الماضي المبني للجهول ونائب الفاعل في محل نصب حال « كل ، مفعول مطلق ،  
وكل مضاف ، و « التجارب » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « من أزمان ، حيث وردت « من ، لابتداء الغاية في الزمن .  
وفي المسألة كلام طويل الذيل عميق السيل ، وتلخيصه أنه قد ذهب جمهور الكوفيين  
وأبو العباس المبرد والأخفش وابن درستويه من البصريين إلى أن « من ، قد تأتي لابتداء  
الغاية في الزمان ، ومال إلى هذا المحقق الرضی ، وهو الذي ذهب إليه ابن مالك وابن هشام ،  
وذهب جمهور البصريين إلى أنها لا تجيء لذلك ، واتفق الجميع على أنها تأتي لابتداء الغاية  
في الإمكانة والأحداث والأشخاص .



أحدهما : أن يكون المجرورُ بها نكرةً .

الثاني : أن يسبقها نفي أو شبهه ، والمراد بشبه النفي : النهي ، نحو : « لا تضرب من أحدٍ » ، والاستفهام ، نحو : « هل جاءك من أحدٍ ؟ » .

ولا تزداد في الإيجاب<sup>(١)</sup> ، ولا يؤتى بها جارة لمعرفة ؛ فلا نقول : « جاءني من زيد » خلافاً للأخفش ، وجعل منه قوله تعالى : ( يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ) .

وأجاز الكوفيون زيادتها في الإيجاب بشرط تنكير مجرورها ، ومنه عندهم : « قد كان من مطرٍ » أي قد كان مطرٌ .

\* \* \*

لِلانْتِهَاءِ : حَتَّى ، وَلَا مَ ، وَإِلَى ، وَمِنْ ، وَبِأَيِّ يُفْهَمَانِ بَدَلًا<sup>(٢)</sup>  
يَدُلُّ عَلَى انْتِهَاءِ الْغَايَةِ « إِلَى ، وَحَتَّى ، وَاللَّامُ » : وَالْأَصْلُ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ « إِلَى » فَذَلِكَ تَجْرَ الْآخِرَ وَغَيْرُهُ ، نَحْوُ : « سِرْتُ الْبَارِحَةَ إِلَى آخِرِ اللَّيْلِ » ، أَوْ إِلَى نِصْفِهِ « وَلَا تَجْرَ « حَتَّى » إِلَّا مَا كَانَ آخِرًا أَوْ مُتَّصِلًا بِالْآخِرِ<sup>(٣)</sup> ، كَقَوْلِهِ

(١) ذكر السعد أن « من » الجارة تزداد في الإثبات اختياراً في موضع واحد ، وهو تمييزكم الخبرية إذا فصل بين كم وبين التمييز بفاعل ، ومثل له بقوله تعالى : ( كم تركوا من جنات ) فن : زائدة ، وجنات : تمييزكم .

(٢) « للانتها ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « حتى » ، قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « ولا م » ، وإلى ، معطوفان على حتى « ومن » الواو الاستئنافية ، من ، قصد لفظه : مبتدأ « وباء » معطوف على من « يفهمان » فعل وفاعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « بدلا » مفعول به ليفهمان .

(٣) الآية الكريمة التي تلاها الشارح مثال لما كان متصلاً بالآخر . ومثال ما كان =

تعالى : ( سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ) ولا تَجْرُ غَيْرَهُمَا ؛ فلا تقول : « سِرَتْ  
الْبَارِحَةَ حَتَّى نِصْفِ اللَّيْلِ » . واستعمال اللام للانهاء قليل ، ومنه قوله تعالى :  
( كُلُّ نَجْرٍ لِأَجَلٍ مُّسَمًّى ) .

ويستعمل « مِنْ » والباء ، بمعنى « بَدَل » ؛ فَمِنْ استعمالِ « مِنْ » بمعنى « بَدَلِ »  
قوله عز وجل : ( أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ ) [ أى : بَدَلِ الْآخِرَةِ ] وقوله  
تعالى : ( وَلَوْ نَشَاءُ لَجْعَلْنَا مِنْكُمْ مَلَائِكَةً فِي الْأَرْضِ يَخْلُقُونَ ) أى : بَدَلَكُمْ ،  
وقول الشاعر :

٢٠٦ - جَارِيَةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمَرْقَقَا  
وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ الْفُسْتَقَا

= آخرها قولهم : أكلت السمكة حتى رأسها ، واعلم أن حتى ، الجارة على ضربين : جارة  
للفرد الصريح ، وهذه هي التي لا تجر إلا الآخر أو المتصل بالآخر ، ولا تكون إلا غائية ،  
وجارة لأن المصدرية ومدخولها ، وهذه تكون غائية ، وتكون تعليلية ، وتكون استثنائية .  
٢٠٦ - البيت لأبي نخيلة - يعمر بن حزن - السعدي .

اللغة : « جارية » هي - في الأصل - الفتاة الشابة ، ثم توسع فيه فاستعملوه في كل أمة  
والمرققا ، على صيغة اسم المفعول - الرغيف الرقيق الواسع « البقول » جمع بقل ، وهو كل  
نبات اخضرت به الأرض و الفستقا ، نقل خاص معروف .

المعنى : يريد أن هذه الجارية بدوية لا عهد لها بالنعم ، ولم تستمريء طعام الرفه ، فهي  
تأكل يابس العيش ، لا الرغفان الرقيقة الواسعة المستديرة ، وتذوق من البقول ما يأكله  
البدو عادة ، لا الفستق ونحوه مما هو طعام أهل الحضارة والرفاهية .

الإعراب : « جارية » خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هي جارية ، أو نحوه « لم »  
نافية جازمة « تأكل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وحرك بالكسرة تخلصاً من التقاء  
الساكنين ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على جارية « المرققا »  
مفعول به لتأكل ، والألف للاطلاق « لم » نافية جازمة « تذوق » فعل مضارع مجزوم =

أى : بَدَلُ البُقُولِ ، ومن استعمال الباء بمعنى « بدل » ما ورد في الحديث :  
« مَا يَسُرُّنِي بِهَا حُرُّ النِّعَمِ » أى : بَدَلُهَا ، وقولُ الشاعر :

فَلَيْتَ لِي بِهِمْ قَوْمًا إِذَا رَكَبُوا شَتَّوْا الإِغَارَةَ فُرْسَانًا وَرُكَبَانًا<sup>(١)</sup> [١٥٤]

\* \* \*

واللَّامُ لِلْمَلِكِ وَشِبْهِهِ ، وَفِي تَعْدِيَةٍ — أَيْضًا — وَتَعْلِيلٍ فِي<sup>(٢)</sup>  
وَزَيْدٍ ، وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبْنِ بِيَا وَ « فِي » وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا<sup>(٣)</sup>

== بلم ، وفيه ضمير مستتر يرجع إلى الجارية فاعل « من البقول » جار ومجرور متعلق بتذق « الفستقا » مفعول به لتذق ، والآلف للالاق .

الشاهد فيه : « من البقول » حيث ورد « من » بمعنى البدل ، يعني أنها لم تستبدل الفستق بالبقول . وهكذا قال ابن مالك وجماعة من النحويين ، وقال آخرون : إن « من » هنا للتبويض ، وعندهم أن الفستق بعض البقول ، وعلى هذا يجوز أن تكون « من » اسما بمعنى « بعض » وموقعها في الإعراب على هذا مفعول به لتذق ، ويكون قوله « الفستقا » بدلا منها .

(١) هذا هو الشاهد رقم ١٥٤ وتقدم شرحه في باب « المفعول له » فانظره هناك .  
(٢) « واللام » مبتدأ « لذلك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « وشبهه » الواو حرف عطف ، شبه : معطوف على الملك ، وشبه مضاف والضمير مضاف إليه « وفي تعدية » جار ومجرور متعلق بقوله « قفي » الآتي آخر البيت « أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف « وتعليل » معطوف على تعدية « قفي » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه يعود إلى اللام .

(٣) « زيد » فعل ماض مبني للجهول ، وفيه ضمير مستتر يرجع إلى اللام في البيت السابق نائب فاعل « والظرفية » مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله : « استبن » الآتي « استبن » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بيا » قصر للضرورة : متعلق باستبن « وفي » معطوف على با « وقد » حرف تقليل « يدينان » فعل مضارع ، وآلف الاثنتين — العائد إلى الباء وفي — فاعل « السببا » مفعول به ليبين ، والآلف للاطلاق .

تقدّم أن اللام تكون للاتهاء ، وذكر هنا أنها تكون للملك ، نحو : ( الله ما في السموات وما في الأرض ) و « المالُ لزيدٍ » ، واشبه الملك ، نحو : « الجبلُ للرأسِ ، والبابُ للدّارِ » ، وللتعدية ، نحو : « وهبتُ لزيدٍ مالاً » ومنه قوله تعالى : ( فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آلِ يعقوبَ ) ، وللتعليل ، نحو : « جئتكَ لإكرامك » ، وقوله :

٢٠٧ — وإني لتعروني لذكرك هزة كما انتفض العصفور بدله القطر

٢٠٧ — البيت لأبي صخر الهذلي .

اللغة : « تعروني ، تصيبي ، وتنزل بي » ذكراك ، الذكري — بكسر الذال وآخره ألف مقصورة — التذكر ، والخطور بالبال هزة ، بفتح الهاء وكسرها — حركة واضطراب « انتفض ، تحرك » القطر ، المطر .

المعنى : يصف ما يحدث له عند تذكره إياها ، إنه ليصيبه خفقان واضطراب يشبهان حركة العصفور إذا نزل عليه ماء المطر ؛ فإنه يضطرب ويتحرك حركات متتابعة ليدفعه عن نفسه .

الإعراب : « وإني ، إن . حرف توكيد ونصب ، والياء اسمه « لتعروني ، اللام للابتداء ، تعرو : فعل مضارع ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به « لذكرك ، الجار والمجرور متعلق بتعرو ، وذكرى مضاف وكاف المخاطبة مضاف إليه من إضافة اسم المصدر إلى مفعوله ، وفاعل اسم المصدر محذوف ، وأصل الكلام : لذكرى إياك ، ثم حذف الفاعل وأضاف اسم المصدر إلى مفعوله ، فاتصل الضمير « هزة » فاعل تعرو « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « انتفض ، فعل ماض « العصفور » فاعل انتفض ، و « ما » ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لهزة ، والتقدير : هزة كائنة كانتفاض العصفور بالله ، بلل : فعل ماض ، والهاء مفعول به لبلل « القطر ، فاعل لبلل ، والجملة من الفعل والفاعل والمفعول في محل نصب حال من العصفور ، و « قد ، مقدرة قبل الفعل ، عند البصريين : أي قد بالله ، فأما الكوفيون فلا يلزمون تقديره « قد » .

الشاهد فيه : قوله « لذكرك » فإن اللام فيه للتعليل .

وزائدة : قياساً<sup>(١)</sup> ، نحو : « لَزِيدٍ ضَرَبْتُ » ومنه قوله تعالى : ( إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ) وسماعاً ، نحو : « ضَرَبْتُ لزيد » .

وأشار بقوله : « والظرفية استتین — إلى آخره » إلى معنى الباء و « في » ؛ فذكر أنهما اشتركا في إفادة الظرفية ، والسببية ؛ فقال الباء للظرفية قوله تعالى : ( وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ وَبِاللَّيْلِ ) أى : وفي الليل ، ومثالها للسببية قوله تعالى : ( فَبِظُلْمٍ مِنَ الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا عَلَيْهِمْ طَيِّبَاتٍ أُحِلَّتْ لَهُمْ ، وَبِصَدِّهِمْ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ كَثِيراً ) ، ومثال « في » للظرفية قولك « زيدٌ في المسجدِ » وهو الكثير فيها ، ومثالها للسببية قوله صلى الله عليه وسلم : « دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ فِي هِرَّةٍ حَبَسَهَا ؛ فَلَا هِيَ أَطْعَمَتَهَا ، وَلَا هِيَ تَرَكَتَهَا تَأْكُلُ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ »<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) زيادة اللام على ضربين ؛ الأول : زيادتها لمجرد التأكيد — وذلك إذا اتصلت بعمول فعل ، وقد تقدم الفعل على المعمول المقترن باللام — كقول ابن ميادة الرياح :  
ابن أبرد :

وَمَلَكَتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبِ مُلْكًا أَجَارَ مُسْلِمٍ وَمُعَاهِدِ

الزيادة الثانية لتقوية عامل ضعف عن العمل بأحد سببين ، أحدهما : أن يقع العامل متأخراً ، نحو قوله تعالى : ( للذين هم لربهم يرهبون ) وقوله سبحانه : ( إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ) وثانيهما : أن يكون العامل فرعا في العمل ؛ إما لكونه اسم فاعل نحو قوله تعالى : ( مصدقا لما بينهم ) وإما لكونه صيغة مبالغة نحو قوله سبحانه ( فعال لما يريد ) .

(٢) خَشَاشِ الْأَرْضِ : هوامها وحشراتهما ، الواحدة خَشَاشَةٌ ، وفي رواية في الحديث « حشيش الأرض » ، وفي رواية ثالثة « حشيشة الأرض » ، — بجاء مهملة — وهو يابس النبات ، وهو وهم ، قاله ابن الأثير .

بِأَلْبَا اسْتَعْنِ ، وَعَدُّ ، عَوْضٌ ، أَلْصِقِ

وَمِثْلَ « مَعٌ » وَ « مِنْ » وَ « عَن » بِهَا انْطِقِ (١)

تقدّم أن الباء تكون للظرفية والسببية ، وذكر هنا أنها تكون للاستعانة ، نحو : « كتبت بالقلم ، وقطعت بالسكين » وللتعديّة ، نحو : « ذهبْتُ بزيدي » ومنه قوله تعالى : ( ذهبَ اللهُ بنورِهِمْ ) وللتعويض ، نحو : « اشترت الفرسَ بألفِ درهمٍ » ومنه قوله تعالى : ( أولئك الذين اشتروا الحياةَ الدُّنياَ بالآخرةِ ) وللإصاق ، نحو : « مررتُ بزيدي » وبمعنى « مع » نحو : « بعثتكَ الثوبَ بطرازه » أى : مع طرازه ، وبمعنى « من » كقوله :

\* شَرِبْنَا مَاءَ الْبَحْرِ \* (٢)

[ ١٩٨ ]

أى : من ماء البحر ، وبمعنى « عن » نحو : ( سَأَلُ سَائِلٌ بِعَذَابٍ ) أى : عن عذاب ، وتكون الباء — أيضاً — للمصاحبة ، نحو : ( قَسَّبِحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ ) [ أى : مصاحباً حمد ربك ] .

\* \* \*

عَلَى لِلِاسْتِعْلَا ، وَمَعْنَى « فِي » وَ « عَن »

بِعَنٍ تَجَاوَزًا عَنِّي مِنْ قَدْ فَطِنَ (٣)

(١) « بالبا ، قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله « استعن ، الآتى « استعن ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وعد ، عوض ، أَلْصِقِ ، معطوفات على اسمن بحرف عطف محذوف ، ومثل ، حال من « ها ، فى قوله « بها » الآتى ، ومثل مضاف و « مع ، مضاف إليه « ومن ، وعن ، معطوفان على « مع ، السابق « بها ، جار ومجرور متعلق بالنطق الآتى « انطق ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٢) هذه قطعة من بيت هو الشاهد رقم ١٩٨ وقد سبق فى أول باب حروف الجر .

(٣) « على ، قصد لفظه : مبتدأ ، للاستعلاء ، قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق =

وَقَدْ تَجِي مَوْضِعَ « بَعْدِ » وَ « عَلَى »

كما « عَلَى » مَوْضِعَ « مِنْ » قَدْ جُمِعَا<sup>(١)</sup>

تستعمل « على » للاستعلاء كثيراً ، نحو : « زَيْدٌ عَلَى السَّطْحِ » وبمعنى « في » نحو قوله تعالى : ( وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينِ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ) أى : فى حين غفلة ، وتستعمل « عن » للمجاورة كثيراً ، نحو : « رَمَيْتُ السَّهْمَ عَنِ الْقَوْسِ » وبمعنى « بعد » نحو قوله تعالى : ( لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ ) أى : بعد طبق ، وبمعنى « على » نحو قوله .

٢٠٨ - لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسْبِ

عَنِّي ، وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي

== بمحذوف خبر المبتدأ ، ومعنى ، معطوف على الاستعلاء ، ومعنى مضاف ، و « فى » ، قصد لفظه : مضاف إليه و « عن » ، معطوف على « فى » ، السابق « بمن » جار ومجرور متعلق بقوله « عنى » ، الآتى ، « تجاوزاً » ، مفعول به مقدم على عامله وهو قوله « عنى » ، الآتى « عنى » ، فعل ماضٍ « من » ، اسم موصول فاعل عنى « قد » ، حرف تحقيق « فطن » ، فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول ، أى . وعنى الذى تحققت فطنته تجاوزاً بمن .

(١) « وقد » ، حرف تقييد ، تجي ، فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هى يعود إلى « عن » ، فى البيت السابق فاعل « موضع » ، ظرف متعلق بتجىء ، وموضع مضاف ، و « بعد » ، قصد لفظه : مضاف إليه « وعلى » ، معطوف على بعد « كما » ، السكاف جارة ، ما : مصدرية « على » ، قصد لفظه : مبتدأ « موضع » ، ظرف متعلق بقوله « جملاً » ، الآتى ، وموضع مضاف ، و « عن » ، قصد لفظه : مضاف إليه « قد » ، حرف تحقيق « جملاً » ، جعل : فعل ماضٍ مبنى للجھول ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى « على » ، نائب فاعل ، والالف للاطلاق ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو على المقصود لفظه .

٢٠٨ - البيت لذى الإصبع - حرثان بن الحارث بن محرث - العدوانى ، من

كلمة له مطلعها قوله :

أى : لا أفضلت في حسبِ عليّ ، كما استعملت « على » بمعنى « عن » في قوله :

= يَا مَنْ لِقَابِ طَوِيلِ الْبَيْتِ مَحْزُونِ      أَمْسَى تَذَكَّرَ رِيًّا أُمَّ هَارُونَ  
أَمْسَى تَذَكَّرَ هَامِنٍ بَعْدَ مَا شَحَطَتْ      وَالذَّهْرُ ذُو غِلَظَةٍ حِينًا وَذُو لَيْنِ

اللغة : « أفضلت ، زدت » دياني ، الديان : القاهر المالك للأموال الذي يجازى عليها ، فلا يضيع عنده خير ولا شر ، تخزوني ، تسومني الذل وتقهروني .

المعنى : لله ابن عمك ، فلقد ساواك في الحسب ، وشابهك في رفعة الأصل وشرف المحتد ، فأنت من مزينة لك عليه ، ولا أفضل لك فتفخر به عليه ، ولا أنت مالك أمره والمدير لشؤونه ، فتقهروه وتذله .

الإعراب : « لاه » أصل هذه الكلمة « لله » فهي جار ومجرور متعلق بمحذوف خير مقدم ، ثم حذف لام الجر وأبقى عمله شدوذا فصار « الله » ثم حذف أداة التعريف ، فصار كما ترى « ابن » مبتدأ مؤخر ، وابن مضاف ، وعم من « عمك » مضاف إليه « لا » حرف نفي « أفضلت » أفضل : فعل ماض ، والتاء ضمير المخاطب فاعل « في حسب » جار ومجرور متعلق بأفضلت « عنى » مثله « ولا » الواو عاطفة ، لا : زائدة لتأكيد النفي « أنت » ضمير منفصل مبتدأ « دياني » ديان : خبر المبتدأ ، وديان مضاف وياء المتكلم مضاف إليه ، من إضافة الوصف إلى مفعوله « فتخزوني » الفاء عاطفة ، تخزوني : فعل مضارع ، والنوى للوقاية ، والياء مفعول به ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : فأنت تخزوني ، وجملة المبتدأ والخبر معطوفة بالفاء على جملة المبتدأ والخبر السابقة ، وتقدير الكلام : ولا أنت دياني فأنت تخزوني .

الشاهد فيه : قوله « عنى » فإن « عن » هنا بمعنى « على » ، والسر في ذلك أن « أفضل » بمعنى زاد في الفضل إنما يتعدى بـ « على » .

ومثل ما ورد في صدر هذا البيت — من قوله « لاه ابن عمك » — قول عمر بن

أبي ربيعة المخزومي ( البيت ١٧ من القطعة ٢٣ من ديوانه بشرحنا ) :

قُلْتُ: كَلَّا، لَاهُ ابْنُ عَمِّكَ، بِلْ خِفْنَا أُمُورًا كُنَّا بِهَا أَغْمَارًا



٢٠٩ - إِذَا رَضِيَتْ عَلَيَّ بَنُو قَشِيرٍ لَعَمْرُ اللَّهِ أَجَبَنِي رِضَاهَا  
 أى : إذا رضيت عنى .

\*\*\*

شَبَّهَ بِكَافٍ، وَبِهَا التَّمْلِيلُ قَدْ يُعْنَى ، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدِ وَرَدٍ<sup>(١)</sup>  
 تَأَى الكاف للتشبيه كثيراً ، كقولك : « زَيْدٌ كَالأسد » ، وقد تَأَى

٢٠٩ - ألبيت للقحيف العقيلي ، من كلمة يمدح فيها حكيم بن المسيب القشيري ، ومن  
 هذه القصيدة قوله في حكيم المذكور :

تَنَصَّيْتُ الْقِلَاصَ إِلَى حَكِيمٍ خَوَارِجٍ مِنْ نَبَالَةٍ أَوْ مِثَالِهَا  
 فَمَا رَجَعَتْ بِخَاتِبَةِ رِكَابِ حَكِيمٍ ابْنِ السُّبَيْبِ مِنْهَا

اللغة : « قشير » - بزنة التصغير - هو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن  
 صعصعة .

الإعراب : « إذا » ظرف للزمان المستقبل تضمن معنى الشرط « رضيت » رضى :  
 فعل ماض ، والتاء لتأنيث « على » جار ومجرور متعلق بـ « رضى » فاعل رضى ، وبنو  
 مضاف و « قشير » مضاف إليه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل جر بإضافة « إذا » إليها  
 « لعمر » اللام للابتداء ، عمر : مبتدأ ، وخبره محذوف وجوبا ، والتقدير لعمر الله قسمي ،  
 وعمر مضاف و « الله » مضاف إليه « أعجبت » فاعل أعجب : فعل ماض ، والنون للوقاية ،  
 والياء مفعول به « رضاها » رضا : فاعل أعجب ، ورضا مضاف والضمير مضاف إليه ،  
 وأنته مع أن مرجعه مذكور وهو « بنو قشير » لتأويلهم بالقبيلة ، وجملة « أعجبت رضاها »  
 لا عمل لها من الإعراب جواب « إذا » .

الشاهد فيه : قوله « رضيت على » ، فإن « على » فيه بمعنى « عن » ، ويدل على ذلك أن  
 « رضى » إنما يتعدى بمن كما في قوله تعالى : ( رضى الله عنهم ورضوا عنه ) وقوله : ( لقد  
 رضى الله عن المؤمنين ) ، وقد حل الشاعر « رضى » على ضده وهو « سخط » فعدها بالحرف  
 الذى يتعدى به ضده وهو « على » ، وليس في ذلك ما تنكره ، فإن العرب تحمل الشيء على  
 ضده كما تحمله على نظيره .

(١) « شبه » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « بكاف » بـ

للتعليل ، كقوله تعالى : ( وَأَذْكُرُوهُ كَمَا هَدَاكُمْ ) أى : لهدايته إياكم ، وتأتى زائطة للتوكيد ، وجُبلَ منه قوله تعالى : ( لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ) أى مثلهُ شيء ، وما زيدت فيه قولُ رؤبة :

— ٢١٠ — \* لَوَاحِقُ الْأَقْرَابِ فِيهَا كَالْمَقْقُ \* .

أى : فيها المَقْقُ ، أى : الطُولُ ، وما حكاه الفراه أنه قيل لبعض العرب : كيف تصنعون الأَقِطَ ؟ فقال : كَهَيِّنٍ ، أى : هَيْنًا .

== جار ومجرور متعلق بشبه «وبها» متعلق بقوله «بمعنى» الآتى «التعليل» مبتدأ «قد» حرف تقليل «بمعنى» فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود على التعليل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ «وزائدا» حال من فاعل «ورد» الآتى «لتوكيد» جار ومجرور متعلق بزائد «ورد» فعل ماضى ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الكاف .

٢١٠ — هذا الشاهد من أرجوزة لرؤبة بن العجاج .

اللغة : «لواحق» جمع لاحقة ، وهى التى ضميرت وأصلها المزال «الأقرب» جمع قرب — بضم فسكون ، أو بضميتين — وهى الخاصرة «المقق» بفتح الميم والقاف — الطول ، وقال الليث : هو الطول الفاحش فى دقة .

المعنى : يريد أن هذه الأتى — التى يصفها — خصائص البطون ، قد أصابها المزال واتنابها الضمور ، وأن فيها طولا .

الإعراب : «لواحق» خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هى لواحق ، أو نحوه ، ولواحق مضاف ، و «الأقرب» مضاف إليه «فيها» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «كالمقق» الكاف زائدة ، المقق : مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله «كالمقق» حيث وردت الكاف زائدة غير دالة على معنى من المعانى التى تستعمل فيها ، ودليل زيادتها شيان ؛ الأول : أن المعنى الذى أراد الشاعر لا يتم إلا على طرحها من الكلام وحذفها ، والثانى : أن بقاءها ذات معنى من المعانى التى ترد لها يفسد الكلام ويخل به ، ألسنت ترى أنك لا تقول : فى هذا الشيء كاطرل ، وإنما تقول : فى هذا الشيء طول ، فافهم هذا فإنه يفيدك .

وَأَسْتَعْمِلَ أَسْمَاءَ ، وَكَذَآ «عَنْ» وَ «عَلَى»  
 مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا مِنْ دَخَلًا<sup>(١)</sup>

استعمل الكاف اسما قليلا ، كقوله :

٢١١ — أَتَنَّهُونَ وَلَنْ يَنْهَى ذَوَى شَطَطٍ  
 كَالطَّنِّ يَذْهَبُ فِيهِ الزَّيْتُ وَالْقَتْلُ

= وتخرج البيت على زيادة الكاف هو تخرج جماعة من النحاة : منهم الرضى فى شرح الكافية ، وابن عصفور ، وأبو الفتح بن جنى فى سر الصناعة ، وأبو على الفارسى فى البغداديات ، وابن السراج فى الأصول ، وقد حمل أبو على على زيادة الكاف قوله تعالى : ( ليس كمثل شئ ) ، وقوله سبحانه : ( أو كالأدى مر على قرية ) قال : تقدير الكلام أرايت الذى حاج إبراهيم فى ربه ، أو الذى مر على قرية .

(١) « واستعمل » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الكاف فى البيت السابق « اسماً » حال من نائب الفاعل « وكذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « عن » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وعلى » معطوف على عن « من أجل » جار ومجرور متعلق بدخلى أيضاً « من » قصد لفظه : مبتدأ « دخلاً » دخل : فعل ماض ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ .

٢١١ — هذا البيت للأعشى ميمون بن قيس ، من قصيدته اللامية المشهورة التى مطلعها :

وَدَعُ هُرَيْرَةَ إِنَّ الرَّكْبَ مُرْتَحِلٌ وَهَلْ تُطِيقُ وَدَاعًا أَيُّهَا الرَّجُلُ ؟

اللمة : « شطط » هو الجور ، والظلم ، ومجاوزه الحد ، القتل ، بضمين — جمع فتيلة ، وأراد بها فتيلة الجراح .

المعنى : لا ينهى الجائرين عن جورهم ، ولا يردع الظالمين عن ظلمهم ، مثل الطعن البالغ الذى ينفذ إلى الجوف فيغيب فيه ، وأراد أنه لا يكفهم عن ظلمهم سوى الأخذ بالشدّة .

الإعراب : « أتتهون » المهزلة للاستفهام الإنكارى ، تنهون : فعل وفاعل =

فالكاف : اسم مرفوع على الفاعلية ، والعامل « فيه ينهى » ، والتقدير : ولن ينهى ذوى شطط مثل الطمن .

واستعملت « على ، وعن » اسمين عند دخول « من » عليهما ، وتكون « على » بمعنى « فوق » و « عن » بمعنى « جانب » ومنه قوله :

٢١٢ — غَدَتُ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا

تَصِلُ ، وَعَنْ قَيْضٍ بَرِيْزًا مَجْهَلِ

== « ولن ، نافية ناصبة ، فعل مضارع منصوب بفتحة مقدره على الالف ذوى ، مفعول تقدم على الفاعل ، وذوى مضاف و « شطط » مضاف إليه ، كالطمن ، الكاف اسم بمعنى مثل فاعل ينهى ، والكاف مضاف ، والطمن مضاف إليه ، يذهب ، فعل مضارع ، فيه ، جار ومجرور متعلق بيزهد « الزيت » فاعل يذهب « والقتل » معطوف على الزيت ، والجملة من الفعل والفاعل في محل جر صفة للطمن ، أو في محل نصب حال منه ؛ وذلك لأنه اسم على بال الجنسية ، وانظر شرح الشاهد رقم ٢٨٦ .

الشاهد فيه : قوله « كالطمن » ، فإن الكاف فيه اسم بمعنى « مثل » ، وهي دخل لقوله « ينهى » ، وقد أوضحنا ذلك في إعراب البيت .

٢١٢ — البيت لمزاحم العقيلي ، يصف القطاة ، من قصيدة له مطلعها قوله :

خَلِيْلِيَّ عُوْجَابِيَّ حَلَى الرَّبْعِ نَسَأَلِ مَتَى عَهْدُهُ بِالظَّاعِنِ الْمُتَحَمَّلِ  
وقبل بيت الشاهد قوله :

أَذَلِكْ أُمُّ كُدْرِيَّةٌ ظَلَّ فَرُخُهَا لَقِي بِشَرَوْرَى كَالْتِيْمِ الْمَعِيْلِ

اللغة : « غدت » ، هنا بمعنى « صار » ، فلا يختص بزمان دون زمان ، كما تقول : « غدا على أميراء » ، أى : صار على أميراء ؛ فلم يكن بمعنى « صار » ، اختص حدوث معناه بزمان الغداة « من عليه » ، أراد من فوقه ؛ فعلى هنا اسم ، ولذلك دخل عليه حرف الجر « ظمَّها » ، بكسر الظاء وسكون الميم — زمان صبرها عن الماء « تصل » ، صوت وإنما يصوت حياها ، لجلها إذا صوت حياها فقد صوتت « قيس » ، بفتح ==

أى : غَدَّتْ من فَوْقِهِ ، وقوله :

٢١٣ — وَلَقَدْ أَرَانِي لِالرَّمَّاحِ دَرِيئَةً مِّنْ عَن يَمِينِي تَارَةً وَأَمَامِي

أى : مِنْ جَانِبِ يَمِينِي .

\*\*\*

= القاف وسكون الياء — قشر البيضة الأعلى «زيزاء» بزاي مفتوحة أو مكسورة ثم متناة تحتية ساكنة فزاي ثابته — هو ما ارتفع من الأرض «الجهل» الذي ليس له أعلام يهتدى بها .

المعنى : يقول : إن هذه القطاة انصرفت من فوق فراخها بعد ما تمت مدة صبرها عن الماء ، حال كونها تصوت أحشائها لمطشها بسبب بعد عهدها بالماء ، وطارت عن بيضها الذي وضع بمكان مرتفع خال من الأعلام التي يهتدى بها .

الإعراب : «غدت» غدا : فعل ماض ناقص ، والتاء للتأنيك ، واسمه ضمير مستتر يعود إلى «كدرية» في بيت سابق أنشدناه لك «من» حرف جر «عليه» على : اسم بمعنى فوق مجرور بحلابن ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر غدت ، وعلى مضاف وضمير الغائب العائد إلى فرخها مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق بغدت «ما» مصلوية «تم» فعل ماض «ظموها» ظم : فاعل تم ، وظمه مضاف والضمير مضاف إليه «تصل» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل نصب حال «وعن قبض» جار ومجرور معطوف على قوله «من عليه» فهو من متعلقات غدت أيضاً «بزيزاء» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقبض «مجهل» صفة لزيزاء .

الشاهد فيه : قوله «من عليه» حيث ورد «عن» اسماً بمعنى فوق ؛ بدليل دخول حرف الجر عليه ، كما أوضحناه لك .

٢١٣ — البيت لقطري بن الفجارية ، من أبيات سبق أحدهما في باب الحال من هذا الكتاب ( هو الشاهد رقم ١٨٦ ) .

اللمة . «دريئة» هي حلقة يرمى فيها المتعلم ويظعن للتدرب على إصابة الهدف ، وأراد بهذه العبارة أنه جرى على اقتحام الأحوال ومنازلة الأبطال وقرع الخطوب ، =

و «مُذٌ ، وَمُنْذٌ» اَسْمَانِ حَيْثُ رَفَعًا      أَوْ أَوْلِيَا الْفِعْلِ : كَ «جِئْتُ مُذَدْعَا» (١)  
وإِن يَجْرَأُ فِي مُضَى فَكَيْنَ      هَا ، وَفِي الْحُضُورِ مَعْنَى « فِي » اَسْتَبِينَ (٢)

= وأنه ثابت عند اللقاء لا يجبن ولا يولى ولا ينهزم ، ولو أن الأعداء قعدوا إليه وتناولته رماحهم من كل جانب ، وذكر اليمين والامام وحدهما — وترك اليسار والظهر — . لأنه يعلم أن اليسار كاليمين ، وأن الظهر قد جرت العادة ألا يمكن الفارس منه أحداً .

الإعراب : «أراني ، أرى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والنون للوقاية ، والياء مفعول أول «للمراح ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله «دريته ، الآتي «دريته ، مفعول ثان لأرى ، وأرى هنا عليية ، ومن أجل هذا صح أن يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لمسمى واحد وهو المتكلم ، وذلك من خصائص أفعال القلوب ، فلو جعلتها بصرية لزمك أن تقدر مضافاً محذوفاً ، وأصل الكلام عليه : أرى نفسى «من ، حرف جر «عن ، اسم بمعنى جانب مجرور المحل بمن ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف يدل عليه الكلام : أى تبيئنى من جهة يمينى — إلخ ، وعن مضاف ، ويمين من «يميني ، مضاف إليه ، ويمين مضاف وياه المتكلم مضاف إليه «تارة ، منصوب على الظرفية ، ويروى «مرة ، وقوله «وأمامى ، معطوف على يمينى .

الشاهد فيه : قوله «من عن ، حيث استعمل «عن ، اسماً بمعنى «جهة ، ودليل ذلك أنه أدخل عليه حرف الجر ، وقد بينا لك ذلك فى إعراب البيت .

(١) «ومذ ، قصد لفظه : مبتدأ «ومند» معطوف عليه «اسمان ، خبر المبتدأ «حيث ، ظرف متعلق بمحذوف صفة لمذ ومند رفعا ، فعل وفاعل ، والجملة فى محل جر بإضافة «حيث ، إليها «أو ، عاطفة «أوليا ، أولى : فعل ماض مبني للجهول ، وألف الاثنين نائب فاعل ، وهو المفعول الثانى «الفعل ، مفعول أول لأولى ، لأنه هو الفاعل فى المعنى «جئت ، الكاف جارة لقول محذوف ، جئت : فعل وفاعل «مذ ، ظرف متعلق بجئت «دعا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة فى محل جر بإضافة مذ إليها .

(٢) «وإن ، شرط «يجرا» فعل مضارع فعل الشرط ، وألف الاثنين فاعل «فى مضى ، جار ومجرور متعلق بيجرا «فكمن ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، كمن : =

تُسْتَعْمَلُ «مذ، ومنذ» اسمين إذا وقع بعدها الاسمُ مرفوعاً، أو وقع بعدها فعلٌ؛  
 فمثالُ الأولِ «ما رأيتُهُ مذ يومَ الجمعة» أو «مذ شهرُنا» و«مذ»: [اسمٌ]  
 مبتدأ خبره ما بعده، وكذلك «مُنذُ»، وجوزَ بعضهم أن يكونا خبرين لما بعدهما.  
 ومثالُ الثاني «جئتُ مذ دعاً» و«مُذُ»: اسمٌ منصوبُ المحل على الظرفية،  
 والعامِلُ فيه «جئتُ».

وإن وقع ما بعدهما مجروراً فهما حرفاً جر: بمعنى «مِنْ» إن كان المجرور ماضياً،  
 نحو: «ما رأيتُهُ مذ يومَ الجمعة» أي: من يوم الجمعة، وبمعنى «فِي» إن كان  
 حاضراً، نحو: «ما رأيتُهُ مذ يومِنا» أي: في يومنا.

\*\*\*

وَبَعْدَ «مِنْ وَعَنْ وَبَاءَ» زِيدَ «مَا» قَلَمَ يُعْقَى عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَا<sup>(١)</sup>  
 تَزَادَ «مَا» بَعْدَ «مِنْ، وَعَنْ» وَالْبَاءُ؛ فَلَا تَكْفِيهَا عَنِ الْعَمَلِ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى:

= جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِقٌ بِمَحذُوفٍ خَيْرٌ مَقْدَمٌ «مِمَّا» ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ «وَفِي  
 الْحَضُورِ»، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِقٌ بِقَوْلِهِ «اسْتَبْنِ» الْآتِي «مَعْنَى» مَفْعُولٌ مَقْدَمٌ لِاسْتَبْنِ،  
 وَمَعْنَى مُضَافٍ وَ«فِي» قَصْدٌ لِفِظِهِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ «اسْتَبْنِ» فَمَلْ أَمْرٌ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ  
 فِيهِ وَجُوباً تَقْدِيرُهُ أَمْتُ

(١) «وَبَعْدَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِقٌ بِقَوْلِهِ «زِيدَ» الْآتِي، وَبَعْدَ مُضَافٍ، وَ«مِنْ» قَصْدٌ  
 لِفِظِهِ: مُضَافٌ إِلَيْهِ «وَعَلَى»، وَبَاءٌ، مَعْطُوفَانِ عَلَى «مِنْ»، «زِيدَ» فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ  
 لِلْجَهُولِ «مَا» قَصْدٌ لِفِظِهِ: نَائِبٌ فَاعِلٌ زِيدَ «فَلَمْ» نَافِيَةٌ جَازِمَةٌ «يُعْقَى» فَعْلٌ مُضَارِعٌ  
 مَجْرُومٌ بِمَنْ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى مَا «عَنْ عَمَلٍ» جَارٌ  
 وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِقٌ بِيُعْقَى «قَدْ» حَرْفٌ تَحْقِيقٌ «عَلِمَا» عِلْمٌ: فَعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلْجَهُولِ، وَالْآلِفُ  
 لِلْإِطْلَاقِ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازٌ تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى عَمَلٍ، وَالْجُمْلَةُ فِي عَمَلٍ  
 بِحَرَفِ صِفَةِ لِعَمَلٍ.

(يَا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا) وقوله تعالى : (عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصِيبَهُنَّ نَادِمِينَ) وقوله تعالى :  
(فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لَنْتَ لَهُمْ).

\*\*\*

وَزَيْدٌ بَعْدَ «رُبِّ» وَالْكَافِ «فَكَفُّ» وَقَدْ تَلِيهِمَا وَجَرُّ كَمْ يُكْفُّ<sup>(١)</sup>

تزاد «ما» بعد «الكاف» ، و«رُبُّ» فككفهما<sup>(٢)</sup> عن العمل ، كقوله :

٢١٤ — فَإِنَّ الْحُمْرَ مِنْ شَرِّ الْمَطَايَا كَمَا الْحَبِطَاتُ شَرُّ بَنِي تَيْمِ

(١) «وزيد» فعل ماضٍ مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «ما» في البيت السابق «بعد» ظرف متعلق بزيد ، وبعد مضاف و«رُب» فعد لفظه : مضاف إليه «والكاف» معطوف على رب فكف ، فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما «وقد» حرف تقليل «يليهما» بلي : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما ، والضمير البارز المتصل مفعول به «وجر» الواو واو الحال ، جر : مبتدأ دلم ، نافية جازمة «يكف» فعل مضارع مبنى للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى جر ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل نصب حال .

(٢) أنت تعلم أن حرف الجر يدخل على اسم مفرد — أي غير جملة — فيجره ؛ فالكف : هو أن تحول «ما» بين رب والكاف وبين ما يقتضيه كل حرف منهما ، وهو الدخول على الاسم المفرد وجره ، وذلك بأن تيهما للدخول على الجمل ، اسمية كانت أو فعلية ؛ فأما دخولها على الجمل الاسمية فقد استعمله له الشارح (ش ٢١٤ و ٢١٥) وأما دخولها على الجمل الفعلية فنه قول جديمة الأبرش :

رُبَّمَا أُوقِيَتْ فِي عِلْمٍ تَرْفَعَنَّ تَوْبِي سَمَالَاتٍ

ومنه قول رؤبة بن العجاج في أحد مخرجاته :

\* لَا تُشْتَمُّ النَّاسَ كَمَا لَا تُشْتَمُّ \*

٢١٤ — البيت لزياد الأعمى ، وهو أحد أبيات ثلاثة ، وقوله :

وَأَعْلَمُ أَنِّي وَأَبَا مُحَمَّدٍ كَمَا النَّشْوَانُ وَالرَّجُلُ الْحَلِيمُ =



وقوله :

٢١٥ - رَبِّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ وَعَنَا جِيحُ بَيْدُنُهُنَّ الْمِهَارُ

= أُرِيدُ حِبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي وَأَعْلَمُ أَنَّهُ الرَّجُلُ اللَّثِيمُ

والبيتان مرفوعا القافية كما ترى ، وبيت الشاهد مجرورا ، ففيه الإقواء .

اللغة : « النشوان ، أصله السكران ، وأراد به لازمه ، وهو الذي يهيب كثيرا ويقول ما لا يحتمل ، بدليل ذكر الحليم في مقابلته « الحليم ، ذو الأناة الذي يحتمل ما ينقل على النفس ويشق عليها « حباءه ، بكسر الحاء - وهو العطية « الحر » جمع حمار ، ويروى « فإن النيب من شر المطايا ، والنيب : جمع ناب ، وهي الناقة المسنة « المطايا ، جمع مطية وهي - هنا - الدابة مطلقا ، سميت بذلك لأنها تمطو في سيرها ، أى : تسرع ، أو لأنك تركب مطاها : أى ظهرها « الحبطات ، بفتح الحاء المهملة وكسر الباء الموحدة - هم بنو الحارث ابن عمرو بن تميم ، وكان أبوهم الحارث بن عمرو في سفر فأكل أكلا انتفخ منه بطنه فات فصار بنو تميم يميرون بالطعام ، وانظر إلى قول الشاعر :

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ فَسَرَّكَ أَنْ يَبْعِشَ فَجِيءُ بِزَادٍ

الإعراب : « فإن ، حرف توكيد ونصب « الحر ، اسم إن « من شر ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن ، وشر مضاف ، و« المطايا ، مضاف إليه « كما ، الكاف حرف جر ، ما : كافة « الحبطات ، مبتدأ « شر ، خبر المبتدأ ، وشر مضاف ، و « بنى ، مضاف إليه ، وبنى مضاف ، و « تميم ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « كما الحبطات ، حيث زيدت « ما ، بعد الكاف فنعمتها من جر ما بعدها ، ووقع بعدها جملة من مبتدأ وخبر ، وقد وضع ذلك في إعراب البيت .

٢١٥ - البيت لأبي دواد الإباضى .

اللغة : « الجامل ، القطيع من الإبل مع زعائه وأربابه « المؤبل » بزنة المعظم - المتخذة للقتية ، وتقول : إبل مؤبلة ، إذا كانت متخذة للقتية « عناجيج ، جمع عنجوج ، وهو من الخيل الطويل العنق « المهار ، جمع مهر - والواحدة بهاء - وهو ولد الفرس .

وقد تزداد بعدهما ولا تكفهما عن العمل ، وهو قليل ، كقوله :

٢١٦ — مَآوِيَّ يَا رَبُّتَمَّا غَارَةَ شَعْوَاء ، كَاللَّذَعَةِ بِالْمَيْسَمِ

== المعنى : يقول : إنه ربما وجد في قومه القطيع من الإبل المعد للقتية ، وجياد الخيل الطويلة الأعناق التي بينها أولادها .

الإعراب : «ربما» رب : حرف تقليل وجر شبهه بالزائد ، ما : زائدة كافة «الجمال» مبتدأ «المؤبل» صفة للجمال «فيهم» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «وعناجيح» الواو عاطفة ، «وعناجيح» مبتدأ ، وخبره محذوف يدل عليه ما قبله ، والتقدير : «وعناجيح فيهم» مثلاً «بينهن» بين : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وبين مضاف والضمير مضاف إليه «المهار» مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع صفة لقوله «عناجيح» السابق ، وهي التي سوغت الابتداء بالنكرة .

الشاهد فيه : قوله «ربما الجمال فيهم» حيث دخلت «ما» الزائدة على «رب» فكففتها عن عمل الجر فيما بعدها ، وسوغت دخولها على الجملة الابتدائية ، ودخول رب المكفوفة على الجملة الاسمية شاذ عند سيبويه ؛ لأنها عنده حينئذ تختص بالجل الفعلية ، وعند أبي العباس المبرد لا تختص رب المكفوفة بجملة دون جملة ، فليس في البيت شذوذ عنده .

٢١٦ — البيت لضمرة النهشل .

اللفظة : «غارة» هو اسم من أغار القوم ، أى : أسرعوا في السير للحرب «شعواء» منتشرة متفرقة «الذعة» مأخوذ من لذعته النار ، أى : أحرقت «الميسم» ما يوسم به اليعير بالنار : أى يعلم ليعرف ، وكان لكل قبيلة وسم مخصوص يطبعونه على إبطهم بالسكى لتعرف .

الإعراب : «ماوى» منادى مرخم ، وحرف النداء محذوف ، وأصله «ياماوية» «يا» حرف تنبيه «رب» حرف تقليل وجر شبهه بالزائد ، والثاء لتأنيث اللفظ ، وما : زائدة غير كافة هنا «غارة» مبتدأ ، مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد «شعواء» صفة لغارة على لفظها مجرور بالفتحة لأنه ممنوع من الصرف ==

وقوله :

٢١٧ — وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ كَمَا النَّاسِ مَجْرُومٌ عَلَيْهِ وَجَارِمٌ

\*\*\*

وَحُذِفَتْ « رُبَّ » فَجَرَّتْ بَعْدَ « بَلْ »

وَالفَا ، وَبَقِيَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْقَمَلِ (١)

= لآلف التآنيك الممدودة « كاللذعة ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لغارة وبالميم ، جار ومجرور متعلق باللذعة ، وخبر المبتدأ جملة « ناهبها » في بيت آخر ، وهو قوله : نَاهَبْتَهَا الْفُسْمُ عَلَى طَيْبِ أُجْرَدَ كَأَلْدَحِ مِنَ النَّاسِمِ الشاهد فيه : قوله « ربنا غارة ، حيث دخلت « ما ، الزائدة — التي من شأنها أن تكف حرف الجر عن عمل الجر — على « رب ، فلم تكفها عن عمل الجر في لفظ ما بعدها .

٢١٧ — البيت لعمر بن براقة الهمداني ، من كلمة مطلعا :

تَقُولُ سُلَيْمِي : لَا تَعْرَضْ لِغَلَقَةِ وَتَلِيكَ عَن لَيْلِ الصَّعَا لِيكَ نَائِمٌ  
المعنى : إننا نعين حليفنا ونساعده على عدوه ، مع أننا نعلم أنه كسائر الناس يجنى ويحنى عليه .

الإعراب : « ن نصر ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن « مولانا ، مولى : مفعول به لنصر ، ومولى مضاف والضمير مضاف إليه « ونعلم ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره نحن « أنه ، أن : حرف توكيد ونصب ، والهاء اسمه « كما ، الكاف جارة ، ما : زائدة « الناس ، مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خير « أن ، وجملة « أن ، واسمها وخبرها سدت مسد مفعولى « نعلم ، « مجرور ، خبر ثان لأن ، وهو اسم مفعول ؛ فقوله « عليه ، واقع موقع نائب الفاعل « وجارم ، محطوف على « مجرور ، .

الشاهد فيه : قوله « كما الناس ، حيث زيدت « ما ، بعد الكاف ، ولم تمنعها من عمل الجر في الاسم الذي بعدها .

(١) و « حذفت ، الواو عاطفة أو للاستئناف ، حذف : فعل ماض مبني للمجهول ، =

لا يجوز حذف حرف الجر وإبقاء عمله ، إلا في «رُبَّ» بعد الواو ، وفيما  
سند كره ، وقد وردَ حذفُها بعد الفاء ، و «بَلْ» قليلا ؛ فنأله بعد الواو قوله :

\* وَقَامِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمَخْتَرِقِينَ \* [٣]<sup>(١)</sup>

ومثاله بعد الفاء قوله :

٢١٨ - فَمِنْكَ حُبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِجِ

قَالَتْهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَحْوِلٍ

والفاء للتأنيك ورب ، قصد لفظه : نائب فاعل «بجرت» الفاء حرف عطف ، وجر :  
فعل ماض ، والفاء للتأنيك ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى رب  
«بعد» ظرف متعلق بـ «بجرت» ، وبعد مضاف و «بل» ، قصد لفظه : مضاف إليه  
«والفاء» قصر للضرورة : معطوف على «بل» ، و «بعد» ظرف متعلق بقوله «شاع»  
الآتي ، وبعد مضاف ، و «الواو» مضاف إليه «شاع» ، فعل ماض «ذا» اسم إشارة  
فاعل شاع «العمل» بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة : أي وشاع هذا العمل  
بعد الواو .

(١) تقدم شرح هذا البيت في أول الكتاب ، فانظره هناك ، وهو الشاهد رقم ٣  
والشاهد فيه هنا قوله «وقام» حيث جر بعد الواو برب المحذوفة .

ونظير هذا البيت - في الجر برب محذوفة بعد الواو - قول امرئ القيس :

وَلَيْلٍ كَمَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ عَلَى بِأَنْوَاعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَلِي

٢١٨ - البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي ، من معلقته المشهورة ، وقبل هذا

البيت قوله :

وَيَوْمَ دَخَلْتُ الْحَدَرَ حِدَرَ عُنَيْزَةَ فَقَالَتْ : لَكَ الْوَيْلَاتُ ، إِنَّكَ مُرْجِلِي

تَقُولُ ، وَقَدْ مَالَ الْعَبِيبُ بِنَا مَعَا : عَقَرْتُ بَعِيرِي يَا أَمْرَأَ الْقَيْسِ فَأَنْزِلْ

فَقُلْتُ لَهَا : سِيرِي ، وَأَرْخِي زِمَامَهُ وَلَا تُبْعِدِي عَن جَنَّاكَ الْمُعَلَّلِ

اللغة : «طرقت» جئت ليلاً ، «تمام» جمع تيممة ، وهي التعميلة تعلق على الصبي =

ومثاله بعد « بَلَّ » قوله :

٢١٩ — بَلَّ بَلْدَةَ مِثْلٍ الْفِجَاجِ قَتْمَهُ لَا يُشْتَرَى كَتَانُهُ وَجَهْرَمُهُ

= لتتمه العين في زعمهم « محول ، اسم فاعل من « أحول الصبي ، إذا أتى عليه من مولده عام .

الإعراب : « فثلك ، مثل : مفعول مقدم على عامله وهو قوله « طرقت ، الآتي منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو « رب ، المحذوفة ، ومثل مضاف والكاف مضاف إليه « حبل ، بدل من الكاف في « مثلك ، « قد ، حرف تحقيق « طرقت ، فعل وفاعل « ومرضع ، معطوف على حبل ، وهو يروى بالجر تابعاً على اللفظ ، وبالنصب تابعاً على الموضع « فأهيتها ، الفاء عاطفة ، أهيتها : فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة معطوفة على جملة « قد طرقت ، « عن ذي « جار ومجرور متعلق بأهلي ، وذى مضاف و « تمام » مضاف إليه « محول » صفة لذي تمام .

الشاهد فيه : قوله « فثلك » حيث جر رب المحذوفة بعد الفاء .

٢١٩ — البيت لرؤية بن العجاج .

اللمة : « بلد ، يذكر ويؤنث ، والتذكير أكثر « الفجاج » جمع فج ، وهو الطريق الواسع « قتمه ، أصله قتامه ، والقتام هو الغبار ، تخففه بحذف الألف « جهرمه ، الجهرم — بزنة جعفر — هو البساط نفسه ، وقيل : أصله جهرميه — بياه نسبة مشددة — نسبة إلى جهرم ، وهو بلد بفارس ، لحذف ياء النسبة .

المعنى : يصف نفسه بالقدرة على الأسفار وتحمل المشاق والصعوبات ، ويشير إلى أن ناقته قوية على قطع الطرق الوعرة والمسالك الصعبة .

الإعراب : « بل ، حرف دال على الإضراب والانتقال « بلد ، مبتدأ مرفوع بضعة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وهو رب المحذوفة بعد « بل ، « ملء ، مبتدأ ثان ، وملء مضاف و « الفجاج ، مضاف إليه « قتمه ، قتم : خبر المبتدأ الثاني ، وقتم مضاف والضمير مضاف إليه ، ويجوز العكس ، والجملة في محل رفع صفة لبلد « لا ، نافية « يشتري ، فعل مضارع مبنى للجهول « كتانه ، كتان : نائب فعل ليشتري ، وكتان مضاف وضمير الغائب العائد إلى بلد مضاف إليه =

والشائع من ذلك حَدَّثَهَا بعد الواو ، وقد شذَّ الجُرءُ بـ «رُبِّ» محذوفةً من غير أن يتقدمها شيء ، كقوله :

٢٢٠- رَسَمَ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلِّهِ كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلِّهِ

\*\*\*

= «وجهره ، معطوف على «كانته» ، والجملة في محل رفع نعت لبلد ، وخبر المبتدأ الواقع بعد بل والمجرور لفظه رب المحذوفة هو قوله «كلفتة عيديه» ، وهذا الخبر قد وقع في بيت بعد بيت الشاهد بتسعة أبيات ، وذلك في قوله :

كَلَفْتُهُ عَيْدِيَّةً تَجَشَّمُهُ كَأَنَّهَا ، وَالسَّيْرُ نَاجٍ سُوْمُهُ  
قِيَاسٍ بَارٍ تَبْنُفُهُ وَنَشْمُهُ تَنْجُو إِذَا السَّيْرُ اسْتَمَرَّ وَذَمُّهُ

الشاهد فيه قوله : « بل بلد ، حيث جر « بلد » رب المحذوفة بعد « بل » .

٢٢٠- البيت لجليل بن معمر العذري .

اللغة : « الرسم ، ما لصق بالأرض من آثار الديار كالرماد ونحوه » والطلل ، ما شخص وارتفع من آثارها كالوتد ونحوه « من جلله ، له معنيان : أحدهما أن يكون من قولهم « فعلت هذا من جلال كذا ، والمعنى : فعلته من عظمه في نفسى ، حكاه أبو على القالى ، الثانى : أن يكون من قولهم : « فعلت كذا من جلالك وجلالك » ، والمعنى من أجلك ، وبسيك .

الإعراب : « رسم ، مبتدأ ، مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة التى اقتضاهما حرف الجر التشبيه بالزائد المحذوف مع بقاء عمله ، ورسم مضاف ، و « دار ، مضاف إليه ، وقفت ، فعل وفاعل ، فى طلله ، الجار والمجرور متعلق بوقفت ، وطلل مضاف والضمير مضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل فى محل رفع صفة لرسم « كدت ، كاد : فعل ماض ناقص ، والتاء اجمة « أقضى ، فعل مضارع - وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، الحياة ، مفعول به لأقضى ، والجملة من الفعل وفاعله ومفعوله فى محل نصب خبر « كاد ، وجملة « كاد ، واسمه وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ .

وَقَدْ يُجْرَى بِسَوَى رَبِّ ، لَدَى حَذْفٍ ، وَبَعْضُهُ يُرْمَى مُطْرَدًا ٥٦

الجرُّ بغير « رَبِّ » محذوفاً على قسمين : مُطْرَدٌ ، وغير مطرد .

فغير المطرد ، كقول رؤبة لمن قال له : « كَيْفَ أَصْبَحْتَ ؟ » : « خَيْرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ »

التقدير : على خَيْرٍ ، وقول الشاعر :

٢٢١ - إِذَا قِيلَ : أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ ؟

أشارتْ كَلَيْبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعُ

== الشاهد فيه : قوله « رسم دار ، - في رواية الجر - حيث جر قوله « رسم ، رب محذوفاً من غير أن يكون مسبوقاً بأحد الحروف الثلاثة : الواو ، والفاء ، وبل ، وذلك شاذ .

(١) « وقد ، حرف تقليل « يجر ، فعل ماضٍ مبني للجهول « بسوى ، جارٍ ومجرور واقع موقع نائب الفاعل ليجر ، وسوى مضاف و « رب ، قصد لفظه : مضاف إليه « لدى ، ظرف بمعنى عند متعلق بيجر ، ولدى مضاف و « حذف ، مضاف إليه « وبعضه ، بعض مبتدأ ، والهاء مضاف إليه « يرى ، فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً ، وهو المفعول الأول « مطرداً ، مفعول ثانٍ ليرى ، والجملة من الفعل المبني للجهول ونائب فاعله ومفعوليه في محل رفع خبر المتدأ .

٢٢١ - البيت من قصيدة للفرزدق يهجو فيها جريراً .

اللغة : « قبيلة ، واحدة قبائل العرب « كليب ، - بزنة التصغير - أبو قبيلة جرير ، والباء في قوله : « بالأكف ، للمصاحبه بمعنى « مع ، أى : أشارت الأصابع مع الأكف ، أو الباء على أصلها والكلام على القلب ، وكأنه أراد أن يقول : أشارت الأكف بالأصابع ، قلب .

المعنى : إن لؤم كليب وارتكاسها في الشر أمر مشهور لا يحتاج إلى التنبية إليه ، فإنه لو سأل سائل عن شر قبيلة في الوجود لبادر الناس إلى الإشارة إلى كليب .

الإعراب : « إذا ، ظرف للمستقبل من الزمان تضمن معنى الشرط « قيل ، فعل ماضٍ مبني للجهول « أى ، اسم استفهام مبتدأ ، وأى مضاف و « الناس ، مضاف إليه « شر ، أفعل تفضيل حذفته موزنه تخفيفاً لكثرة الاستعمال ، وهو خبر المبتدأ ، وشر مضاف ==

أى : أشارت إلى كليب ، وقوله :

٢٢٢ - وَكَرِيمَةٌ مِنْ آلِ قَيْسِ أَلْفَتُهُ  
حَتَّى تَبْدُخَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ .

أى : فارتقى إلى الأعلام .

= و « قبيلة ، مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ وخبره نائب فاعل قيل « أشارت ، أشار : فعل ماض ، والثناء للتأنيث ، وكليب ، مجرور بحرف جر محذوف ، والتقدير : إلى كليب ، والجار والمجرور متعلق بأشارت » بالألف ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الأصابع تقدم عليه ، الأصابع ، فاعل أشارت .

الشاهد فيه : قوله « أشارت كليب ، حيث جر قوله « كليب ، بحرف جر محذوف ، كما بيناه في الإعراب ، والجر بالجراف المحذوف - غير ماسبق ذكره - شاذ .

٢٢٢ - هذا البيت من الشواهد التي لا يعلم فائلها .

اللغة : « كريمة ، صفة لموصوف محذوف ، أى : رجل كريمة ، والثناء فيه للبالغة لا للتأنيث ؛ بدليل تذكير الضمير في قوله « ألفتة ، ولا يقال : إنه استعمل صيغة فعيلة في البالغة ، وليست من صيغها ؛ لآنا نقول : الصيغ المشهورة هي الصيغ القياسية ، أما الساعى فلا حصر له « ألفتة ، بفتح اللام - من باب ضرب - أى : أعطيته ألفاً ، أو بكسر اللام - من باب علم - أى : صرت أليفه « تبدخ ، تكبر وعلا « الأعلام ، جمع علم ، وهو - بفتح العين واللام جميعاً - الجبل .

الإعراب : « وكريمة ، الواو واو رب « كريمة ، مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الشبيه بالواو « من آل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف نعت لكريمة ، وآل مضاف ، و « قيس ، مضاف إليه مجرور بالفتحة لأنه اسم لا ينصرف للعلية والتأنيث المعنوى لأنه اسم للقبيلة « ألفتة ، فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « حتى ، ابتدائية « تبدخ ، فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على كريمة « فارتقى ، الفاء عاطفة . ارتقى : فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر فاعل ، والجملة معطوفة على جملة « تبدخ ، السابقة « الأعلام ، مجرور بحرف جر محذوف ، أى : إلى الأعلام ، والجار والمجرور متعلق بقوله ارتقى . =



والمُطَرَّد كقولك : « بَكْمٌ دِرْهَمٌ اشْتَرَيْتَ هَذَا » ؟ فدرهم : مجرورٌ بِمِنْ محذوفَةٌ عند سيبويه والخليل ، وبالإضافة عند الزجاج ؛ فعلى مذهب سيبويه والخليل يكون الجار قد حُذِفَ وأبقى عمله ، وهذا مُطَرَّدٌ عندهما في مميز « كَمْ » الاستفهامية إذا دخل عليها حرفُ الجرِّ .

\* \* \*

== الشاهد فيه : في هذا البيت عدة شواهد للنحاة : أولها وثانها في قوله : « كريمة ، حيث جر هذه الكلمة برب محذوفة بعد الواو ، وحيث ألحق التاء الدالة على المبالغة لصيغة فعيل ، وهذا نادر ، والكثير أن تلحق صيغة فعال — كعلامة ونسابة — أو صيغة مفعال — كهذارة — أو صيغة فمول — كفروقة — وثالثها ، وهو المراد هنا ، قوله « فارتقى الأعلام ، حيث جر قوله : « الأعلام ، بحرف جر محذوف ، كما بيناه في الإعراب ، وذلك شاذ . ورابعها : في قوله : « قيس ، حيث منعه الصرف وجره بالفتحة نيابة عن الكسرة ، فإن أردت به اسم القبيلة فهو ممنوع من الصرف قياساً للعلمية والتأنيث المعنوي ، وإن أردت به علم مذكر كأبي القبيلة كان منعه من الصرف شاذاً ، وهو — مع شذوذه — مما له نظائر في شعر العرب ، ومن نظائره قول الأختل :

طَلَبَ الْأَزَارِقَ بِالْكَتَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَبِيبَ غَائِلَةَ الثُّفُوسِ غَرُورُ

فقد منع « شبيب » من الصرف وليس فيه علتان ، ومثله قول الآخر :

قَالَتْ أُمَيَّةُ : مَا لِنَابَتِ شَاخِصًا عَارِي الْأَشَاجِعِ نَاجِلًا كَالْمَنْضَلِ

## الإضافة

نُونًا تَتَلَى الإِعْرَابَ أَوْ تَنْوِينًا مِمَّا تُضَيِّفُ أَحْذِفُ كَطُورِ سَيْنَا<sup>(١)</sup>  
 وَالثَّانِيَ أَجْرُزُ ، وَأَنْوٍ « مِنْ » أَوْ « فِي » إِذَا  
 لَمْ يَصْلُحِ إِلَّا ذَاكَ ، وَاللَّامُ خُذَا<sup>(٢)</sup>  
 لِمَا سِوَى ذَيْنِكَ ، وَاخْصُصْ أَوْ لَا أَوْ أَعْطِهِ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) « نونا ، مفعول به تقدم على عامله ، وهو قوله احذف الآتي د تلى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى نون ، والجملة في محل نصب صفة لقوله نونا ، الإعراب ، مفعول به لتلى « أو » عاطفة « تنوينا ، معطوف على قوله نونا ، وما جار ومجرور متعلق باحذف « تضيف ، فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة لا محل لها صلة « ما ، المجرورة محلا بمن « احذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كطور سينا ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كطور ، وطور مضاف وسينا : مضاف إليه ، وهو مقصور من ممدود ، وأصله سينا .

(٢) « الثاني ، مفعول به مقدم على عامله وهو قوله : اجرز « اجرز ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وانو ، كذلك « من » قصد لفظه : مفعول به لانو « أو » عاطفة « في » معطوف على من « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يصلح » فعل مضارع مجزوم بلم « إلا » أداة استثناء ملغاة لا عمل لها « ذاك » ذا : فاعل يصلح ، والسكاف حرف خطاب ، وجملة الفعل المنفي بلم والفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها « واللام » مفعول مقدم لخذ « خذا » فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقف ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٣) « لما ، جار ومجرور متعلق بخذ في البيت السابق « سوى » ظرف متعلق بمحذوف صلة « ما ، المجرورة محلا باللام ، وسوى مضاف واسم الإشارة من « ذينك » مضاف إليه « واخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو لا » =

إذا أريدَ إضافةُ اسمٍ إلى آخرٍ حُدِفَ ما في المضاف : من نونِ تلي الإعرابِ —  
وهي نونُ التثنية ، أو نونُ الجمع ، وكذا ما ألحق بهما — أو تنوين ، وجُرَّ المضافُ إليه ؛  
فتقول : « هَذَا غُلَامًا زَيْدٌ ، وهُوَ لاءُ بِنُوهُ ، وهذا صاحِبُهُ » .

واختلف في الجار للمضاف إليه ؛ فقيل : هو مجرور بحرفٍ مقدرٍ — وهو  
اللام ، أو « مِنْ » ، أو « فِي » — وقيل : هو مجرور بالمضاف [ وهو الصحيح من  
هذه الأقوال ] .

ثم الإضافة تكون بمعنى اللام عند جميع النحويين ، وزعم بعضهم أنها تكون  
أيضاً بمعنى « مِنْ » أو « فِي » ، وهو اختيار المصنف ، وإلى هذا أشار بقوله : « وَأَنْوَ  
مِنْ أَوْ فِي — إِلَى آخِرِهِ » .

وضابط ذلك : أنه إن لم يصلح إلا تقدير « مِنْ » أو « فِي » فالإضافة بمعنى ما تَمَيَّنَ  
تقديرُهُ ، وإلا فالإضافة بمعنى اللام .  
فيتعين تقدير « مِنْ » إن كان المضاف إليه جنساً للمضاف ، نحو « هَذَا ثَوْبٌ خَزٌّ ،  
وختامٌ حديدٌ » والتقديرُ : هذا ثوبٌ من خز ، وختامٌ من حديد .

ويتعين تقدير « فِي » إن كان المضاف إليه ظرفاً واقفاً فيه المضاف ، نحو :  
« أَعْجِبْنِي ضَرْبُ الْيَوْمِ زَيْدًا » أي : ضربُ زيدٍ في اليوم ، ومنه قوله تعالى :  
(لِلَّذِينَ يُؤْتُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ) وقوله تعالى : (بَلْ مَكْرُ  
اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ) (١) .

== مقول به لاختصاص « أو » عاطفة « أعطه » ، أعط : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر  
فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لأعط « التمرير » مفعول ثان لأعط « بالذي »  
جار ومجرور متعلق بالتمرير « تلا » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى الذي ، والجملة لا عمل لها صلة الذي .

(١) ومن ذلك قول الشاعر :

رُبَّ ابْنِ عَمٍّ لَسُلَيْمِيٍّ مُشْتَمِلٍ طِبَاخِ سَاعَاتِ الْكَرَى ذَادَ الْكَيْلِ  
عند من رواه بإضافة طباخ إلى ساعات الكرى — ومعناه طباخ في ساعات النوم .

فإن لم يتعين تقدير « مِنْ » أو « فِي » فالإضافة بمعنى اللام ، نحو : « هذا غلامٌ زيدٌ ، وهذه يدُ عمرو » أى : غلامٌ لزيد ، ويدُ لعمرو .

وأشار بقوله : « واخصص أولاً — إلى آخره » إلى أن الإضافة على قسمين : مَحْضَةٌ ، وغير مَحْضَةٌ .

فالمحضة هى : غيرُ إضافة الوَصْفِ المُشَابِهِ للفعل المضارع إلى مفعوله .

وغير المحضة هى : إضافة الوَصْفِ المذكور ، كما سذكره بعد ، وهذه لانقيد الاسمِ [ الأول ] تخصيصاً ولا تعريفاً ، على ما سنبين .

والمحضة : ليست كذلك ، وتقيد الاسمِ الأول : تخصيصاً إن كان المضاف إليه نكرةً ، نحو : « هذا غلامٌ امرأةٌ » وتعريفاً إن كان المضاف إليه معرفة ، نحو : « هذا غلامٌ زيدٌ » .

\* \* \*

وَإِنْ يُشَابِهِ الْمُضَافُ « يَقَعْلُ » وَصَفًا ، فَمَنْ تَنَكَّرَهُ لَا يُعْذَلُ<sup>(١)</sup>

كَرْبٌ رَاجِيْنَا عَظِيمِ الْأَمْلِ مُرَوِّعِ الْقَلْبِ قَلِيلِ الْحَيْلِ<sup>(٢)</sup>

(١) « إن ، شرطية ، يشابه ، فعل مضارع ، فعل الشرط ، المضاف ، فاعل يشابه ، يفعل ، قصد لفظه : مفعول به يشابه ، وصفا ، حال من قوله المضاف « فمن ، الفاء لربط الشرط بالجواب ، عن : حرف جر « تنكبره ، تنكير : مجرور بعن ، وتنكير مضاف والهاء مضاف إليه ، والجار والمجرور متعلق ببعذل الآتى « لا ، نافية بعذل ، فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وجملة الفعل ونائب الفاعل فى محل رفع خبر لمبتدأ محذوف ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كرب ، الكاف جارة لقول محذوف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأن كقولك رب — إلخ ، ورب : حرف تقليل =

وَذِي الإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ (١)

هذا هو القسم الثاني من قَسَمَى الإِضَافَةِ ، وهو غير المحضة ؛ وَضَبَّهَا المصنّف بما إذا كان المضاف وَصْفًا يشبه « يَفْعَلُ » — أى : الفِعْلَ المضارعَ — وهو : كل اسم فاعل أو مفعول ، بمعنى الحال أو الاستقبال ، أو صفة مشبهة [ ولا تكون إلا بمعنى الحال ] .

فمثالُ اسمِ الفاعلِ : « هذا ضاربُ زيدٍ ، الآن أو غدًا ، وهذا راجيًّا » .

ومثالُ اسمِ المفعولِ : « هذا مَضْرُوبُ الأبِ ، وهذا مُرَوِّعُ القَلْبِ » .

ومثالُ الصفةِ المشبهةِ : « هذا حَسَنُ الوَجْهِ ، وقليلُ الحِيلِ ، وعَظِيمُ الأملِ » .

فإن كان المضافُ غيرَ وصفٍ ، أو وصفًا غيرَ عاملٍ ؛ فالإضافة مُحَضَّةٌ كالمصدرِ ، نحو : « عجبتُ من ضَرْبِ زَيْدٍ » واسمِ الفاعلِ بمعنى الماضي ، نحو « هذا ضاربُ زيدٍ أمسٍ » .

وأشار بقوله : « فمن تنكيره لا يُعَدَّلُ » إلى أن هذا القسم من الإضافة — أعنى غيرَ المحضةِ — لا يفيد تخصيصًا ولا تعريفًا ؛ ولذلك تدخل « رَبٌّ » عليه ، وإن كان مضافًا لمعرفة ، نحو : « [رَبٌّ] راجيًّا » وتوصف به النكرة ،

= وجر شييه بالزائد « راجيًّا ، راجي : اسم فاعل مجرور برب ، وراجي مضاف ، ونا : مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « عظيم ، صفة لراج ، وعظيم مضاف ود الأمل ، مضاف إليه « مروع ، صفة ثانية لراج ، ومروع مضاف ود القلب ، مضاف إليه « قليل ، صفة ثالثة لراج ، وقليل مضاف ود الحيل ، مضاف إليه .

(١) « وذى ، اسم إشارة مبتدأ أول « الإضافة ، بدل أو عطف بيان « اسمها ، اسم : مبتدأ ثان ، واسم مضاف وها : مضاف إليه « لفظية ، خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول « وتلك ، اسم إشارة مبتدأ « محضة ، خبره « ومعنوية ، معطوف على محضة ، والجملة من هذا المبتدأ وخبره معطوفة على جملة المبتدأ وخبره السابقة .

نحو قوله تعالى : ( هَدْيًا بَالِغَ الْكَعْبَةِ ) وإنما يفيد التَّخْفِيفَ ؛ وفائدته ترجع إلى اللفظ ؛ فذلك سميت الإضافة فيه لفظية .

وأما القسم الأول فيفيد تخصيصاً أو تعريفاً ، كما تقدم ؛ فذلك سميت الإضافة فيه مَعْنَوِيَّةً ، وسميت مَحْضَةً أيضاً ؛ لأنها خالصة من نية الانفصال ، بخلاف غير المحضة ؛ فإنها على تقدير الانفصال ، تقول : « هذا ضاربٌ زيدٌ الآن » على تقدير « هذا ضاربٌ زيداً » ومعناها مُتَّجِدٌ ، وإنما أضيف طلباً للخفة .

\* \* \*

وَوَصَلُ « أَل » بِدَا الْمُضَافِ مُنْتَفَرَةً

إِنْ وَصَلَتْ بِالثَّانِ : كـ « الْجَعْدِ الشَّعْرَ » (١)

أَوْ بِالَّذِي لَهُ أُضِيفَ الثَّانِي : كـ « زَيْدٌ الضَّارِبُ رَأْسِ الْجَانِي » (٢)

لا يجوز دخول الألف واللام على المضاف الذي إضافته مَحْضَةٌ ، فلا تقول . « هذا الغلامُ رَجُلٌ » لأن الإضافة مُنَافِيَةٌ (٣) للألف واللام ، فلا يُجْمَعُ بينهما .

(١) « ووصل ، مبتدأ ، ووصل مضاف و د أَل ، قصد لفظه : مضاف إليه « هذا ، جار ومجرور متعلق بوصل « المضاف ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « منتفر ، خبر المبتدأ « إن ، شرطية « وصلت ، وصل : فعل ماض مبني للجهول فعل الشرط ، والتاء للتأنيك ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أَل « بالثان ، جار ومجرور متعلق بوصلت ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) « أو ، عاطفة « بالذي ، جار ومجرور معطوف على قوله : « بالثان ، في البيت السابق « له ، جار ومجرور متعلق بقوله « أضيف ، الآتي « أضيف ، فعل ماض مبني للجهول « الثاني ، نائب فاعل أضيف ، والجملة لا محل لها صلة .

(٣) في بعض النسخ « معاقبة ، والمقصود لا يتغير ؛ فإن معنى المعاقبة أن كل واحدة منهما تعقب الأخرى : أى تدخل الكلمة عقبا ؛ فهما لا يجتمعان في الكلمة ، وسيأتي بقول « لما تقدم من أنهما متعاقبان ، .

وأما ما كانت [إضافته] غيرَ مَحْضَةٍ — وهو المراد بقوله «بذا المضاف» —  
 أى بهذا المضاف الذى تقدّم الكلامُ فيه قبل هذا البيتِ — فكان القياسُ أيضاً  
 يقتضى أن لا تدخل الألف واللام على المضاف؛ لما تقدم من أنهما متعاقبان<sup>(١)</sup>، ولكن  
 لما كانت الإضافة فيه على نية الانفصال اغتفر ذلك، بشرط أن تدخل الألف واللام  
 على المضاف إليه، كـ «الجمعدِ الشعر، والضاربِ الرجلِ»، أو على ما أُضيف إليه  
 المضافُ إليه، كـ «زَيْدٌ الضاربُ رأسِ الجاني» .

فإن لم تدخل الألف واللام على المضاف إليه، ولا على ما أُضيف إليه [المضاف  
 إليه]، امتنعت المسألة؛ فلا تقول: «هذا الضاربُ رجلٍ» (ولا «هذا الضاربُ  
 زيدٍ») (ولا «هذا الضاربُ رأسِ جانٍ» .

هذا إنا كان المضاف غير مثنى، ولا مجموع جمع سلامةٍ لذكر، ويدخل  
 فى هذا المفرد كما مثلاً، وجمع التوكسير، نحو: «الضارب — أو الضراب —  
 الرجلِ، أو غلامِ الرجلِ» [و جمع السلامة لمؤنث، نحو: «الضارباتِ الرجلِ،  
 أو غلامِ الرجلِ»].

فإن كان المضاف مثنى أو مجموعاً جمع سلامةٍ لذكر كثنى وجودها فى المضاف، ولم  
 يُشترط وجودها فى المضاف إليه، وهو المراد بقوله:

رَكُونُهَا فِي الوَصْفِ كَافٍ، إِنْ وَقَعَ مِثْنَى، أَوْ جَمْعاً سَبِيلُهُ اتَّبَعَ.<sup>(١)</sup>

(١) «وكونها، كون: مبتدأ، وها: مضاف إليه، من إضافة المصدر الناقص إلى  
 اسمه، فى الوصف، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر الكون الناقص «كاف»، خبر المبتدأ  
 «إن»، شرطية «وقع»، فعل ماض، فعل الشرط، وفيه ضمير مستتر جوازاً يعود إلى  
 المضاف فاعل «مثنى»، حال من الضمير المستتر فى وقع السابق «أو»، عاطفة «ومعا،  
 معطوف على مثنى «سبيله»، سبيل: مفعول مقدم على عامله وهو قوله اتبع الآتى، وسبيل  
 مضاف والماء مضاف إليه «اتبع»، فعل ماض، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً =

أى : وُجُودُ الألف واللام في الوصف المضاف إذا كان مثنى ، أو جمعاً أتبعَ سبيل المثنى — أى : على حَدِّ المثنى ، وهو جمع المذكر السالم — يُغْنِي عن وجودها في المضاف إليه ؛ فتقول : « هَذَا نِ الضارِبُ زَيْدٌ ، وَهَؤُلَاءِ الضارِبُونَ زَيْدٌ » (١) وتحذف النون للإضافة .

\* \* \*

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ مَعْنَى ، وَأَوَّلُ مُوهِمًا إِذَا وَرَدَ (٢)

== تقديره هو يعود على قوله جمعاً ، والجملة في محل نصب صفة لقوله جمعاً ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام ، ويجوز أن تقرأ « أن ، بفتح الهمزة على أنها مصدرية ، فهي وما بعدها في تأويل مصدر فاعل لكاف ، أو بكسر الهمزة على أنها شرطية ، وشرطها قوله : « وقع ، كما سبق تقريره ، والجواب محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(١) ومن شواهد ذلك قول عنزة بن شداد العبسي في معلقته :

وَلَقَدْ خَشِيتُ بَأْنَ أُمُوتَ وَلَمْ تَدُرْ لِلْحَرْبِ دَائِرَةً عَلَى ابْنِي ضَمَّخَمِ  
السَّائِمِي عِرْضِي وَلَمْ أَشْتَمُهُمَا وَالنَّاذِرِينَ — إِذَا لَمْ أَلْقُهُمَا — دَمِي  
وقول الآخر :

إِنْ بَغْنِيَا عَنِّي الْمُسْتَوْطِنَا عَدَنٍ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا بِغْنِي

(٢) « لا ، نافية بـضاف ، فعل مضارع مبنى للجهول واسم نائب فاعل بـضاف ، لما ، حار وجرور متعلق بقوله « بـضاف ، السابق « به ، جار وجرور متعلق بقوله « اتحد ، الآتي « اتحد ، فعل ماض ، وفي قوله « اتحد ، ضمير مستتر يعود على ما الموصولة فاعل ، والجملة لا محل لها صلة ومعنى « منصوب على التمييز أو على نزع الخافض « وأول ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « موهما ، مفعول به لأول « إذا ، ظرف للمستقبل من الزمان « ورد ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى موهم ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا ، إليها ، وجوابها محذوف يدل عليه سابق الكلام .



المضافُ بتخصُّصِ المضافِ إليه ، أو يتعرَّفُ به ؛ فلا بد من كونه غيرَهُ ؛ إذ لا يتخصَّصُ الشيءُ أو يتعرَّفُ بنفسه ، ولا يضاف اسم لما به اتَّخَذَ في المعنى ؛ كالتردافين وكلوصوف وصفته ؛ فلا يقال : « قَمَحُ بُرَّة » ولا « رَجُلٌ قَائِمٌ » وماورد مؤهلاً لذلك مُؤَوَّلٌ ، كقولهم : « سَعِيدٌ كُرْزِي » فظاهرُ هذا أنه من إضافة الشيء إلى نفسه ؛ لأن المراد بسعيد وكرز [ فيه ] واحد ؛ فيؤوَّلُ الأولُ بالمسَمَى ، والثاني بالاسم ؛ فكأنه قال : جاءني مُسَمَى كُرْزِي ، أي : مسمى هذا الاسم ، وعلى ذلك يُؤوَّلُ ما أشبه هذا من إضافة المُتَرَادِفَيْنِ ، كـ « يوم الخميس » .

وأما مظاهره إضافة الموصوفِ إلى صفته ، فهووَّلُ على حذفِ المضافِ إليه الموصوفِ بتلك الصفة ، كقولهم : « حَبَّةُ الحَقَاءِ ، وَصَلَاةُ الأُولَى » ، والأصلُ : حَبَّةُ البَقْلَةِ الحَقَاءِ ، وَصَلَاةُ السَّاعَةِ الأُولَى ؛ فالحقاء : صفة للبقلة ، لا للحبة ، والأولى : صفة للساعة ، لا للصلاة ، ثم حذف المضاف إليه — وهو البقلة ، والساعة — وأقيمت صفته مُقَامَهُ ، فصار « حبة الحقاء ، وصلاة الأولى » فلم يُصَفِ الموصوفِ إلى صفته ، بل إلى صفة غيره .

\*\*\*

وَرُبَّمَا أُكْسِبَ ثَانٍ أَوْلاً تَأْنِيثًا أَنْ كَانَ لِحَذْفِ مُوَهَّلًا<sup>(١)</sup>

قد يكتسب المضافُ المُدَّكَّرُ من المؤنث المضاف إليه التأنيثَ ، بشرط أن يكونَ المضافُ صالحاً للحذفِ وإقامة المضاف إليه مُقَامَهُ ، ويُفهمَ منه ذلك

(١) « وربما ، رب : حرف تقييل وجر شبيه بالزائد ، وما : كلفة « أ كسب » ، فعل ماضٍ « ثانٍ ، فاعل أ كسب « أولاً ، مفعول أول لا كسب « تأنيثاً ، مفعول ثانٍ لا كسب « إن ، شرطية « كان ، فعل ماضٍ ناقص ، فعل الشرط . واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى قوله أولاً « الحذف ، جار ومجرور متعلق بقوله موهلاً الآتي « موهلاً ، خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

المعنى ، نحو : « قُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ » فصَحَّ تَأْنِيثُ « بَعْضٍ » لإِضَافَتِهِ إِلَى أَصَابِعٍ وَهُوَ مُؤَنَّثٌ ؛ لِصِحَّةِ الْإِسْتِغْنَاءِ بِأَصَابِعٍ عَنْهُ ؛ فَتَقُولُ : « قُطِعَتْ أَصَابِعُهُ » وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٢٣ — مَشِينٌ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ تَسْفَهَتْ

أَعَالِيهَا مَرُّ الرِّيَّاحِ النَّوَاسِمِ

فَأَنَّتَ الْمَرُّ لإِضَافَتِهِ إِلَى الرِّيَّاحِ ، وَجَازَ ذَلِكَ لِصِحَّةِ الْإِسْتِغْنَاءِ عَنِ الْمَرِّ بِالرِّيَّاحِ ، نَحْوُ : « تَسْفَهَتْ الرِّيَّاحُ » .

وَرَبَّمَا كَانَ الْمُضَافُ مُؤَنَّثًا فَأَكْتَسَبَ التَّذَكِيرَ مِنَ الْمَذْكَرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ ، بِالشَّرْطِ

٢٢٣ — هَذَا الْبَيْتُ لَدَى الرَّمَّةِ غِيلَانَ بْنِ عَقِبَةَ .

اللُّغَةُ : « اهْتَزَّتْ » مَالَتْ ، وَاضْطَرَبَتْ « تَسْفَهَتْ » مِنْ قَوْلِهِمْ : تَسْفَهَتْ الرِّيَّاحُ الْغُصُونُ ؛ إِذَا أَمَالَهَا وَحَرَكْتَهَا « النَّوَاسِمِ » جَمْعُ نَاسِمَةٍ ، وَهِيَ الرِّيَّاحُ اللَّيْنَةُ أَوَّلُ هُبُوبِهَا ، وَأَرَادَ مِنَ الرَّمَاحِ الْأَغْصَانِ .

المعنى : يقول : إن هؤلاء النسوة قد مشين في اهتزاز وتمايل ، فهن يحاكين رماحا — أى غصوناً — مرت بهن ريح فأمالها .

الإعراب : « مشين » فعل وفاعل « كما » الكاف جارة ، وما : مصدرية « اهتزت » اهتز : فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث « رماح » فاعل اهتزت ، و « ما » المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف ، أى : مشين مشياً كأنناً كاهتزاز — إلخ « تسفهت » تسفه : فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث « أعاليها » أعلى : مفعول به لتسفه ، وأعلى مضاف وها : مضاف إليه « مر » فاعل تسفهت ، ومر مضاف ، و « الرياح » مضاف إليه « النواسم » صفة للرياح .

الشاهد فيه : قوله « تسفهت » . . . مر الرياح ، حيث أنك الفعل بناء التأنيث ، مع أن فاعله مذكر — وهو قوله مر — والذي جلب له ذلك إنما هو المضاف إليه ، وهو الرياح .

الذي تَقَدَّمَ ، كقوله تعالى : ( إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ ) فـ « رحمة » : مؤنث ، واكتسبت التذكير بإضافتها إلى « الله » تعالى .

فإن لم يصلح المضاف للحذف والاستغناء بالمضاف إليه عنه لم يَجُزِ التأنيث ؛ فلا تقول : « خَرَجَتْ غُلامٌ هِنْدٍ » إذ لا يقال : « خرجت هند » ويفهم منه خروج الغلام .

\*\*\*

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أُبْدَاً وَبَعْضُ ذَا قَدْ بَاتٍ لَفْظًا مُفْرَدًا<sup>(١)</sup>

من الأسماء ما يلزم الإضافة ، وهو قسمان :

أحدهما : ما يلزم الإضافة لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ فلا يستعمل مفرداً — أى : بلا إضافة — وهو المراد بِشَطْرِ الْبَيْتِ ، وذلك نحو : « عِنْدَ ، وَلَدَى ، وَسِوَى ، وَقُصَارَى الشَّيْءِ ، وَحَمَادَاهُ : بمعنى غايته » :

والثاني : ما يلزم الإضافة مَعْنَى دون لَفْظٍ ، [ نحو : « كَلِّ ، وَبَعْضٍ ، وَأَى ] ؛ ويجوز أن يستعمل مفرداً — أى : بلا إضافة — وهو المراد بقوله : « وَبَعْضُ ذَا » أى : وبعض ما لزم الإضافة [ مَعْنَى ] قد يستعمل مفرداً لفظاً ، وسيأتي كلٌّ من القسمين .

\*\*\*

(١) « وبعض » مبتدأ « الاسماء » مضاف إليه « يضاف » فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « أبدأ » منصوب على الظرفية « وبعض » مبتدأ ، وبعض مضاف و « ذا » اسم إشارة : مضاف إليه « قد » حرف تقييد « بات » فعل مضارع ، وقد حذف لامه -- وهى الياء — ضرورة ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض ذا ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « لفظاً » منصوب على التمييز ، أو بإسقاط الخافض ، وعلى هذين يكون قوله « مفرداً » حالاً من الضمير المستتر في قوله « يأتي » ، ويجوز أن يكون قوله « لفظاً » هو الحال ، ويكون قوله « مفرداً » نعتاً له .

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتْمًا أَمْتَمَعَ إِيْلَاؤُهُ أَسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ (١)  
كَوْحَدَ، أَبِي، وَدَوَالِي، سَعْدَى، وَشَدَّ إِيْلَاءَهُ « يَدَى » لِلَّيِّ (٢)

من اللازم للإضافة لفظاً ما لا يُضَافُ إلا إلى المضمَر ، وهو المراد هنا ، نحو :  
« وَحَدَّكَ » أى : منفرداً ، و « كَبَيْتِكَ » أى : إقامةً على إيجابتك بعد إقامة ،  
و « دَوَالِيكَ » أى : إدالة بعد إدالة ، و « سَعْدَيْكَ » أى : إسعاداً بعد إسعاد ،  
وَشَدَّ إِضَافَةَ « لَيِّْ » إلى ضمير الغيبة ، ومنه قوله :

٢٢٤ — إِنَّكَ لَوَدَعَوْتَنِي وَدُونِي زَوْرَاهُ ذَاتُ مُتْرَعٍ بِيُونِ

\* لَقَلْتُ لَبَيْهِ لِمَنْ يَدْعُونِي \*

(١) « بعض ، مبتدأ ، وبعض مضاف و « ما ، اسم موصول : مضاف إليه  
يضاف ، فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
يعود إلى ما ، والجملة لا محل لها صلة « حتما ، مفعول مطلق لفعل محذوف « امتنع ، فعل  
ماض « إيلاؤه ، إيلاء : فاعل امتنع ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ ،  
وإيلاء مضاف والضمير مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله الأول « اسماً ، مفعول  
ثان لإيلاء « ظاهراً ، نعت لقوله اسماً « حيث ، ظرف متعلق بامتنع « وقع ، فعل ماض ،  
والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى بعض ما يضاف ، والجملة في محل  
جر بإضائة « حيث ، إليها .

(٢) « كوحده ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « لي ، ودوالي  
سعدى ، معطوفات على « وحده ، بماطب محذوف من بعضها « وشد ، فعل ماض « إيلاء ،  
فاعل شد ، وإيلاء مضاف و « يدى ، مضاف إليه « للي ، جار ومجرور متعلق بإيلاء على  
أنه مفعوله الثانى ، ومفعوله الأول المضاف إليه .

٢٢٤ — هذه الأبيات من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « زوراه » — بفتح فسكون — الأرض البعيدة الأطراف « مترع ، تمتد  
« بيون ، بزنة صبور — البئر البعيدة القمر ، وقيل : هى الواحة الجالين ، وقيل : التي  
لا يصيبها رشاؤها ، وقيل : الواحة الرأس الضيقة الأسفل « ليه ، فى هذا اللفظ التفات  
من الخطاب إلى الغيبة ، والأصل أن يقول : لقلت لك لبيك .

وشدَّ إضافةً «آبِي» إلى الظاهر، أنشد سيديويه :

٢٢٥ — دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا فَلَبَّيْ ، فَلَبَّيْ بَدَى مِسُورٍ

== المعنى : يقول : إنك لو ناديتني وبيننا أرض بعيدة الأطراف ، واسعة الأرجاء ، ذات ماء بعيد الغور ؛ لأجبتك إجابة بعد إجابة ، يريد أنه لا تعوقه عن إجابته صعاب ولا شدائد .

الإعراب : «إنك» ، إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف ضمير المخاطب اسمه «لو» ، شرطية غير جازمة «دعوتني» ، دعا : فعل ماض ، وضمير المخاطب فاعله ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة شرط «لو» ، «ودونى» «الواو للحال» ، دون : ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم ، ودون مضاف وياء المتكلم مضاف إليه «زوراء» ، مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب حال «ذات» ، صفة لزوراء ، وذات مضاف و«مترع» ، مضاف إليه «ديون» ، صفة لمترع «لقلت» ، اللام واقعة في جواب لو ، قلت : فعل وفاعل ، والجملة جواب «لو» ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر «إن» ، في أول الآيات .

الشاهد فيه : قوله «لبيه» ، حيث أضاف «لبي» ، إلى ضمير الغائب ، وذلك شاذ ، وقد أنشد سيديويه ( ١ / ١٧٦ ) البيت التالى لهذا البيت ( رقم ٢٢٥ ) للاستدلال به على أن «لييك» ، مثني ، وليس اسماً مفرداً بمنزلة لدى والفتى ، ووجه الاستدلال أن الشاعر أثبت الياء مع الإضافة للظاهر كما ثبتها في إضافة المثني نحو «غلامى زيد» ، وكتابتى بكر ، ولو كان مفرداً لقال «لبي بدى» ، بالالف ، كما تقول : لدى زيد . وفقى العرب ، وسيوضحه الشارح أتم توضيح .

٢٢٥ — هذا البيت من شواهد سيديويه التي لا يعلم قائلها .

اللمعة : «لما نابنى» ، نزل بي من ملبات الدهر «مسوراً» ، بزنة درهم — اسم رجل «لبي» ، أجاب دعائى وأغاثنى .

الإعراب : «دعوت» ، فعل وفاعل «لما» ، اللام حرف جر للتعليل ، ما : اسم موصول مبنى على السكون في محل جر باللام ، والجار والمجرور متعلق بدعوت «نابنى» ، ناب : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول «مسوراً» ، مفعول به لدعوت «فلبى» ، ==

كذا ذكر المصنف ، وَيُفْهَمُ من كلام سيبويه أن ذلك غير شاذ في « آجِي » ،  
و « سَعْدِي » .

وَمَذْهَبُ سيبويه أن « لَبَّيْكَ » وما ذكر بعده مُثْنِي ، وأنه منصوب على المصدرية  
بفعلٍ محذوفٍ ، وأن تَنْثِيته المقصودُ بها التَكْثِيرُ ؛ فهو على هذا مُلْحَقٌ بالثني ،  
كقوله تعالى : ( ثُمَّ أَرْجِيعِ الْبَصَرَ كَرَّتَيْنِ ) أي : كَرَّاتٍ ، فـ « كَرَّتَيْنِ » : ليس  
المراد به مرتين فقط ؛ لقوله تعالى : ( يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ خَاسِئًا وَهُوَ حَسِيرٌ )  
أي : مزدجراً وهو كَلِيلٌ ، ولا ينقلب البصر مزدجراً كليلاً من كرتين فقط ، فتعني  
أن يكون المرادُ بـ « كَرَّتَيْنِ » التَكْثِيرُ ، لا اثنتين فقط ، وكذلك « لَبَّيْكَ »  
معناه إقامة بعد إقامة كما تقدم ، فليس المراد الاثنتين فقط ، وكذا باقي أخواته ، على  
ما تقدم في تفسيرها .

وَمَذْهَبُ يونس أنه ليس بمثنى ، وأن أصله لَبِّي ، وأنه مقصور ، فُلبت ألفه  
ياء مع المضمرة ، كما قلبت ألف « لَدَى ، وَعَلَى » مع الضمير ، في « لَدَيْهِ » ،  
و « عَلَيْهِ » .

وَرَدَّ عليه سيبويه بأنه لو كان الأمر كما ذكر لم تنقلب ألفه مع الظاهر ياء ،

== الفاء عاطفة ، لبي : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
مسور ، والجملة معطوفة على جملة « دعوت مسوراً » وقوله « فلي يدي مسور » الفاء للتعليل ،  
ولبي : مصدر منصوب على المفعولية المطلقة بفعل محذوف ، وهو مضاف ويدي مضاف  
إليه ، ويدي مضاف ، و « مسور » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « فلي يدي مسور » حيث أضاف « لبي » إلى اسم ظاهر ، وهو  
قوله « يدي » ، شذوذاً ، وفيه دليل على أن « لبيك » ، مثنى كما ذهب إليه سيبويه ، وليس  
مفرداً مقصوراً كالفتى كما ذهب إليه يونس بن حبيب ، وقد بينا ذلك في شرح الشاهد  
السابق ، وبينه الشارح .

كما لا تنقلب ألف «لَدَى» و «عَلَى» ، فكما تقول : «عَلَى زَيْدٍ» و «لَدَى زَيْدٍ» كذلك كان ينبغي أن يقال : «لَبَّى زَيْدٍ» لكنهم لما أضافوه إلى الظاهر قلبوا الألف ياء ، فقالوا :

\* فَلَبَّى بَدَى مُسَوِّرٍ \* [٢٢٥]

فدلَّ ذلك على أنه مُثَنَّى ، وليس بمقصور كما زعم يونس .

\* \* \*

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةً إِلَى الْجُمْلَةِ «حَيْثُ» و «إِذُ» وَإِنْ يُنَوَّنَ يَحْتَمَلُ<sup>(١)</sup> إِفْرَادُ إِذُ ، وَمَا كَبَّأُ مَعْنَى كَبَّأُ أَضِفَ جَوَازاً نَحْوُ «حِينَ جَانِبُ»<sup>(٢)</sup> مِنَ الْمَلَازِمِ لِلإِضَافَةِ : مَا لَا يُضَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ ، وَهُوَ : «حَيْثُ ، وَإِذُ ، وَإِذَا» .  
فَأَمَّا «حَيْثُ» فَتُضَافُ إِلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ ، نَحْوُ : «اجْلِسْ حَيْثُ زَيْدٌ جَالِسٌ»<sup>(٣)</sup> .

(١) «وَأَلْزَمُوا» ، الواو عاطفة ، أَلْزَمُوا : فعل وفاعل ، إضافة ، مفعول ثان مقدم على المفعول الأول «إلى الجمل» ، جار ومجرور متعلق بإضافة ، أو بمحذوف صفة له «حيث» ، قصد لفظه : مفعول أول لألزموا «وإذ» ، معطوف على حيث «وإن» شرطية «ينون» فعل مضارع مبنى للجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «إذ» ، وقوله : «يحتمل» ، فعل مضارع مبنى للجهول ، جواب الشرط .

(٢) «إفراء» ، نائب فاعل يحتمل في البيت السابق ، وإفراء مضاف ، و «إذ» قصد لفظه : مضاف إليه «وما» اسم موصول : مبتدأ «كأذ» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «معنى» ، تمييز ، أو منصوب بإسقاط الخافض «كأذ» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «أضف» ، فعل أمر ، وقاله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «جوازاً» مفعول مطلق «نحو» خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك نحو . وما بعده جملة في محل جر بإضافة نحو إليها .

(٣) «وإذا أضيفت» حيث ، إلى جملة اسمية فالأحسن ألا يكون الخبر فيها فعلاً ، =

وإلى الجملة الفعلية ، نحو : « اجلس حيث جالس زيد » أو « حيث يجلس زيد »  
 وشدّ إضافتها إلى مفرد كقوله :

٢٢٦ — أما ترى حيث سهيل طالعا  
 [ نجما يضيء كالشهاب لامعا ]

= نحو : « جلست حيث زيد حبسته ، أو « جلست حيث زيد نهته ، فإذا أردت أن  
 يكون هذان المثالان غير قيسحين فانصب الاسم لتكون حيث مضافة إلى جملة فعلية .

٢٢٦ — البيت أحد الشواهد المجهول قائلها .

اللغة : « سهيل ، نجم تنضج الفواكه عند طلوعه وينقضي القيظ و الشهاب ،  
 شعلة النار .

الإعراب : نريد أن نذكر لك أن للنحويين في إعراب هذا البيت تسكفات عسيرة  
 القبول وتمحلات لا تخلو عن وهن ، وهاك إعرابه ، وسنذكر لك في أثنائه إشارات إلى  
 بعض الوجوه التي قالوها لتعلم ما قلناه لك « أما ، الهزمة للاستفهام ، ما : نافية ، أو  
 الكلمة كلها أداة استفتاح « ترى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا  
 تقديره أنت « حيث ، مفعول به مبني على الضم في محل نصب ، وحيث مضاف  
 و « سهيل ، مضاف إليه « طالعا ، قيل : هو حال من سهيل ، وجميء الحال من المضاف  
 إليه — مع كونه قليلا — قد ورد في الشعر ، وهذا منه ، وقيل : هو حال من « حيث ،  
 والمراد بحيث هنا مكان خاص مع أن وضعه على أنه اسم مكان مبهم ، و « نجما ،  
 منصوب على المدح بفعل محذوف « يضيء ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
 جوازا تقديره هو يعود إلى نجم ، والجملة في محل نصب صفة لنجم « كالشهاب ، جار  
 ومجرور متعلق بـ يضيء ، « لأمعا ، حال مؤكدة .

الشاهد فيه : قوله « حيث سهيل ، فإنه أضاف « حيث ، إلى اسم مفرد ، وذلك شاذ  
 عند جمهرة النحاة ، وإنما تضاف عندهم إلى الجملة ، وقد أجاز الكسائي إضافة « حيث ، إلى  
 المفرد ، واستدل بهذا البيت ونحوه ، واعلم أنه يروى هكذا :

\* أما ترى حيث سهيل طالعا \*

يرفع « سهيل ، على أنه مبتدأ ، ورفع « طالع ، على أنه خبره ، و « حيث ، ، =



وأما « إذ » فتضاف أيضاً إلى الجملة الاسمية<sup>(١)</sup> ، نحو : « جِئْتُكَ إِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ » ،  
 وإلى الجملة الفعلية ، نحو : « جِئْتُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ » ، ويجوز حذف الجملة المضاف إليها ،  
 ويوثق بالتنوين عوضاً عنها ، كقوله تعالى : ( وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ ) وهذا معنى قوله :  
 « وَإِنْ يُنَوِّنْ يَحْتَمِلُ إِفْرَادَ إِذْ » أى : وإن بنون « إذ » يحتمل أفرادها ، أى : عام .  
 إضافتها لفظاً ؛ لوقوع التنوين عوضاً عن الجملة المضاف إليها .

وأما « إذا » فلا تضاف إلا إلى جملة فعلية ، نحو : « آتَيْكَ إِذَا قَامَ زَيْدٌ » ،  
 ولا يجوز إضافتها إلى جملة اسمية ؛ فلا تقول : « آتَيْكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ » خلافاً لقوم ،  
 وسيذكرها المصنف .

وأشار بقوله : « وَمَا كَيْدٌ مَعْنَى كَيْدٍ » إلى أن ما كان مثل « إذ » — فى  
 كونه ظرفاً ماضياً غير محدودٍ — يجوز إضافته إلى ما تضاف إليه « إذ » من  
 [ الجملة ، وهى ] الجمل الاسمية والفعلية ، وذلك نحو : « حِينَ ، وَوَقْتُ ، وَزَمَانٌ ،  
 وَيَوْمٌ » فتقول : « جِئْتُكَ حِينَ جَاءَ زَيْدٌ ، وَوَقْتُ جَاءَ عَمْرُو ، وَزَمَانٌ  
 قَدِيمٌ بَكْرٌ ، وَيَوْمٌ خَرَجَ خَالِدٌ » وكذلك تقول : « جِئْتُكَ حِينَ زَيْدٌ قَائِمٌ » ،  
 وكذلك الباقى .

وإنما قال المصنف : « أَضِيفُ جَوَازاً » ليعلم أن هذا النوع — أى ما كان  
 مثل « إذ » فى المعنى — يضاف إلى ما يضاف إليه « إذ » — وهو الجملة —  
 جوازاً ، لا وجوباً .

= مضافة إلى الجملة ؛ فلا شاهد فيه حينئذ ، ولكن يبقى أن القوافى منصوبة كما ترى فى  
 البيت التالى له .

(١) ويحسن أن تكون الجملة الاسمية التى تضاف إليها إذ غير ماضوية العجز — بأن  
 يكون الخبر اسماً كئثال الشارح ، أو فعلاً مضارعاً نحو « جئت إذ زيد يقرأ » ،

فإن كان الظرف غير ماضٍ ، أو محدوداً ، لم يُجرَّ مجرًى « إذ » بل يُعامل غير الماضي — وهو المستقبل — معاملة « إذا » فلا يضاف إلى الجملة الاسمية ، بل إلى الفعلية ؛ فتقول : « أحييتك حين يحيى زيد » ولا يضاف المحدود إلى جملة ، وذلك نحو : « شهرٌ ، وحولٌ » بل لا يضاف إلا إلى مفرد ، نحو : « شهرٌ كذا ، وحولٌ كذا » .

\* \* \*

وَأَبْنٍ أَوْ أَعْرَبٍ مَا كَذَبَ قَدْ أَجْرِيَا      وَاخْتَرْنَا مَاتُوا فِعْلٍ مُبْنِيَا<sup>(١)</sup>  
وَقَتْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ أَوْ مُبْتَدَأَ      أَعْرَبٍ ، وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْتَدَأَ<sup>(٢)</sup>

(١) « وابن ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو ، عاطفة « أعرب ، فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل « ما ، اسم موصول تنازعه الفعلان قبله « كاذ ، متعلق بقوله « أجرىا ، الآتى « قد ، حرف تحقيق « أجرىا ، أجرى : فعل ماضٍ مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو . والجملة لا محل لها صلة ، والآلف للاطلاق « واختر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بنا ، مقصور للضرورة : مفعول به لاخر ، وبنوا مضاف و « متلو ، مضاف إليه ، و « متلو مضاف و « فعل ، مضاف إليه ، وجملة « بنوا ، من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لفعل .

(٢) « وقبل ، ظرف متعلق بقوله « أعرب ، الآتى ، وقبل مضاف و « فعل ، مضاف إليه « معرب ، صفة لفعل « أو ، عاطفة « مبتدا ، معطوف على فعل « أعرب ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت . ومن « اسم موصول مبتدأ ، وجملة « بنى ، وفاعله المستتر فيه جوازاً لا محل لها صلة ، وجملة « فلن يفتدا ، من الفعل المضارع المبني للجهول المنصوب ب « بنى ونائب الفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو الاسم الموصول ، والقاء زائدة في خبر الموصول لتسبه بالشرط .

تَقَدَّمَ أن الأسماء المُضَافَةَ إلى الجملة على قسمين : أحدها ما يضاف إلى الجملة لزوماً ،  
والثاني : ما يضاف إليها جوازاً .

وأشار في هَذَيْنِ البيتين إلى أن ما يضاف إلى الجملة جوازاً يجوز فيه الإعرابُ  
والبناء ، سواء أضيف إلى جملة فعلية صُدِّرَتْ بماضٍ ، أو جملة فعلية صُدِّرَتْ بمضارع ،  
أو جملة اسمية ، نحو : « هذا يومٌ جاء زيدٌ ، ويومٌ يقوم عمرو ، أو يومٌ بكرٌ قائمٌ » .  
وهذا مذهب الكوفيين ، وتبعمهم الفارسيُّ والمصنفُ ، لكن المختار فيما أضيف إلى جملة  
فعلية صُدِّرَتْ بماضٍ البناء ، وقد روى بالبناء والإعراب قوله :

— ٢٢٧ — \* عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَا \*  
—————

٢٢٧ — هذا صدر بيت للناطقة الدياني ، وعجزه قوله :

\* قَفَلْتُ : أَلَمَّا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ ؟ \*

اللغة : « عاتبت » ، لمت في تسخط « الصبا » — بكسر الصاد — اسم للصوبة ، وهي  
الميل إلى هوى النفس واتباع شهواتها « المشيب » ، هو ابيضاض المسود من الشعر ، وقد  
يراد به الدخول في حده « أصح » ، فعل مضارع مأخوذ من الصحو ، وهو زوال السكر  
« وازع » ، زاجر ، كاف ، ناه .

الإعراب : « على » ، جرف جر ، ومعناه هنا الظرفية « حين » ، يروى بالجر معرباً ،  
ويروى بالفتح مبنياً ، وهو المختار ، وعلى كل حال هو مجرور بعلى لفظاً أو عملاً ، والجار  
والجورر يتعلق بقوله « كفكف » ، في بيت سابق ، وهو قوله :

فَكَفَّكَفْتُ مِنِّي دَمْعَةً فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّخْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِعٌ

« عاتبت » ، فعل وفاعل ، والجملة في محل جر بإضافة « حين » ، إليها « المشيب » ، مفعول  
به لعاتبت « على الصبا » ، جار ومجرور متعلق بعاتبت « قفقت » ، فعل وفاعل ، والجملة معطوفة  
بالفاء على جملة عاتبت « ألاما » ، الهمزة للانكار ، لما : نافية جازمة وفيها معنى توقع  
حصول مجزومها « أصح » ، فعل مضارع مجزوم بلما ، وعلامة جزوه حذف حرف =

بفتح نون « حين » على البناء ، وكسرها على الإعراب .

وما وَقَعَ قَبْلَ فِعْلٍ مُعْرَبٍ ، أو قَبْلَ مَبْتَدَأٍ ؛ فَالْمُخْتَارُ فِيهِ الْإِعْرَابُ ، وَيَجُوزُ الْبِنَاءُ ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ : « وَمَنْ بَنَى فَلَنْ يُفْتَدَا » أَيْ : فَمَنْ يُفْلِطُ ، وَقَدْ قُرِئَ فِي السَّبْعَةِ : ( هَذَا يَوْمٌ يُنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ) بِالرَّفْعِ عَلَى الْإِعْرَابِ ، وَبِالْفَتْحِ عَلَى الْبِنَاءِ ، هَذَا مَا اخْتَارَهُ الْمَصْنَفُ .

ومذهبُ البصريين أنه لا يجوز فيما أُضِيفَ إلى جملة فعالية صُدِّرَتْ بمضارع ، أو إلى جملة أسمية ، إلا الإعرابُ ، ولا يجوز البناء إلا فيما أُضِيفَ إلى جملة فعالية صُدِّرَتْ بماض .

هذا حكم ما يضاف إلى الجملة جوازا ، وأما ما يضاف إليها وجوبا فَلَا زِمٌ للبناء ؛ لشبهه بالحرف في الافتقار إلى الجملة ، كحَيْثُ ، وَإِذَا ، وَإِذَا .

\* \* \*

وَأَلْزَمُوا « إِذَا » إِضَافَةَ إِلَى جُمْلَةِ الْأَفْعَالِ ، كَمَا هُنَّ إِذَا أُعْتَلِي «<sup>(١)</sup>

= العلة ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا ، والشيب وازع ، الواو الحال ، والجملة بعدها مبتدأ وخبر في محل نصب حال .

الشاهد فيه : قوله « على حين » فإنه يروى بوجهين : بجر « حين » وفتحه ، وقد بينا ذلك في الإعراب ، فدل ذلك على أن كلمة « حين » إذا أُضِيفَتْ إلى مبنى كما هنا جاز فيها البناء ؛ لأن الأسماء المهمة التي يجب إضافتها إلى الجملة إذا أُضِيفَتْ إلى مبنى فقد تكتسب البناء منه ، كما أن المضاف قد يكتسب التذكير أو التأنيث من المضاف إليه ، ويجوز فيها الإعراب على الأصل

(١) « وألزموا ، فعل وفاعل « إذا » قصد لفظه : مفعول أول لازم « إضافة ، مفعول ثانٍ لألزموا » إلى جملة ، جار ومجرور متعلق بقوله إضافة أو بمحذوف صفة له وجملة مضاف ، و« الأفعال » مضاف إليه « كهن » السكاف جارة لقول محذوف من : =

أشار في هذا البيت إلى ما تقدم ذكره ، من أن « إذا » تلزم الإضافة إلى الجملة الفعلية ، ولا تُضَافُ إلى الجملة الاسمية ، خلافاً للأخفش والكوفيين ، فلا تقول : « أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ » وأما « أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ » فـ « زيد » مرفوع بفعل محذوف ، وليس مرفوعاً على الابتداء ، هذا مذهب سيبويه .

وخالفه الأخفش ؛ فجوّز كونه مبتدأ خبره الفعل الذي بعده .

وزعم السيرافي أنه لاخلاف بين سيبويه والأخفش في جواز وقوع المبتدأ بعد إذا ، وإنما الخلاف بينهما في خبره ؛ فسيبويه يُوجِبُ أن يكون فعلاً ، والأخفش يُجَوِّزُ أن يكون اسماً ؛ فيجوز في « أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَامَ » جعل « زَيْدٌ » مبتدأ عند سيبويه والأخفش ، ويجوز « أَجِيثُكَ إِذَا زَيْدٌ قَائِمٌ » عند الأخفش فقط (١) .

\* \* \*

لِمَفْهُمِ اثْنَيْنِ مُعْرَفٍ - بِلَا تَفَرُّقٍ - أَضِيفَ « كَلْنَا » ، وَ« كَلَّا » (٢)

= فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط ، وجملة « اعلى » وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجواب « إذا » محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(١) قد يستدل للأخفش بقول الشاعر :

إِذَا بَاهِلِي تَحْتَهُ حَفَظْتِيهِ لَهُ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمُدْرَعُ

والأصار سيبويه يخرجون هذا البيت على أن « كان » مضمرة بعد إذا ، وكأنه قد قال : إذا كان باهلي ؛ فتكون إذا مضافة إلى جملة فعلية ، وهو تكلف .

(٢) « لمفهم » جار ومجرور متعلق بقوله : « أضيف » الآتي ، ومفهم مضاف واثنين ، مضاف إليه « معرف » صفة لمفهم « بلانفرق » الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة ثانية لمفهم « أضيف » فعل ماض مبني للجهول « كلنا » نائب فاعل « وكلا » معطوف على كلنا .

من الأسماء المألوفة للإضافة لفظاً ومعنى : « كَلْتَا » و « كَلَا » ؛ ولا يُضَافَانِ  
إلا إلى معرفة ، مثني لفظاً [ ومعنى ] ، نحو : « جَاءَنِي كَلَا الرَّجُلَيْنِ ، وَكَلْتَا الْمُرَأْتَيْنِ »  
أو معنًى دون لفظ ، نحو : « جَاءَنِي كِلَاهِمَا ، وَكَلْتَاهُمَا » ومنه قوله :

٢٢٨ - إِنْ لِلْخَيْرِ وَاللِّشْرِ مَدَى

وَكَلاَ ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلُ

وهذا هو المراد بقوله : « لفهم اثنين معرف » ، واحتراز بقوله « بلا تفرق » من  
مُعَرَّفِ أَفْهَمَ الْاِثْنَيْنِ بِتَفْرُقٍ (١) ، فإنه لا يضاف إليه « كلا ، وكلتا » فلا تقول : « كلا  
زيد و... » ، وقد جاء شاذاً ، كقوله :

٢٢٨ - البيت لعبد الله بن الزبيرى ، أحد شعراء قريش المدعودين ، وكان في

أول الدعوة الإسلامية مشركاً يهجر المسلمين ، ثم أسلم ، والبيت من كلمة له يقولها - وهو  
مشرك - في يوم أحد .

اللغة : « مدى » غاية ومنتهى « وجه ، جهة » « قبل ، بفتح القاف والباء جميعاً » - له  
عدة معان ، ومنها المحجة الواضحة .

المعنى : يقول : إن للخير وللشر غاية ينتهى إليها كل واحد منهما ، وإن ذلك أمر واضح  
لا يخفى على أحد .

الإعراب : « إن » حرف توكيد ونصب « للخير » جار ومجرور متعلق بمحذوف  
خبر « إن » ، مقدم على اسمه « وللشر » معطوف على « للخير » « مدى » اسم « إن » مؤخر عن  
خبره « وكلا » مبتدأ ، وكلا مضاف واسم الإشارة في « ذلك » مضاف إليه ، واللام للبعد ،  
والكاف حرف خطاب « وجه » خير المبتدأ « وقبل » معطوف عليه .

الشاهد فيه : قوله « وكلا ذلك » ، حيث أضاف « كلا » إلى مفرد لفظاً ، وهو « ذلك » ،  
لأنه مثني في المعنى ؛ لعوده على اثنين وهما الخير والشر .

(١) فقد صارت شروط ما تضاف كلا وكلتا إليه ثلاثة ؛ أولها : أن يكون المضاف

إليه معرفة ، وثانيها : أن يدل على اثنين أو اثنتين ، وثالثها : أن يكون لفظاً واحداً ،  
كرجلين ، وامرأتين ، وخطيلين .

٢١٩ - كَلَا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَضُدًا  
فِي النَّائِبَاتِ وَالْمَامِ وَالْمَلَمَاتِ

\*\*\*

وَلَا تُضِيفُ لِمُفْرَدٍ مُعْرَفٍ «أَيًّا» ، وَإِنْ كَرَّرْتَهَا فَأُضِيفُ (١)  
أَوْ تَنْوِي الْأَجْزَاءَ ، وَاخْصُصْنِي بِالْمُعْرَفَةِ مَوْصُولَةً أَيًّا ، وَبِالْعَكْسِ الصِّفَةَ (٢)

٢٢٩ - البيت من الشواهد التي لم يذكر العلماء لها قائلاً معيناً فيما تعلم .

اللغة : «عضدا ، معيناً ، وناصرأ ، النائبات ، جميع نائية ، وهي ما ينتاب الإنسان ويعرض له من نوازل الدهر و«المام» نزول «المللمات» جمع ملمة ، وهي ما ينزل بالمرء من الحزن والمصائب .

المعنى : يقول : كل من أخى وصديقي يجدي عونا له وناصرأ ، عندما تنزل به نازلة أو تتناهب محنة ، فإني أقف إلى جواره وأخذ بيده حتى يزول ما نزل به .

الإعراب : «كلا» مبتدأ ، وكلا مضاف وأخ من «أخى» مضاف إليه ، وأخ مضاف و«يا» المتكلم مضاف إليه «وخليلي» معطوف على أخى «واجدي» واجد : خبر المبتدأ ، و«واجد مضاف و«يا» المتكلم مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله الأول ، وإفراد الخبر مع أن المبتدأ مثنى لأن «كلا» لفظه لفظ الواحد ومعناه معنى المثنى ، وتجاوز مراعاة لفظ كما تجوز مراعاة معناه (انظر مباحث المثنى وما ألحق به في أول الكتاب) «عضدا» منمولى ثان لواجد في النائبات ، جار ومجرور متعلق بواجد و«المام» معطوف على النائبات ، و«المام مضاف و«المللمات» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «كلا أخى وخليلي» حيث أضاف «كلا» إلى متعدد مع التفرق بالعطف ، وهو شاذ .

(١) «ولا» نافية «تضف» فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لمفرد» جار ومجرور متعلق بتضف «معرفة» تحت لمفرد «أيا» منمولى به لتضف «وإن» شرطية «دكرتها» فعل ماض فعل الشرط ، وفاعله ومفعوله «فأضف» الفاء لربط الجواب بالشرط ، أضف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) «أو» عاطفة «تنو» فعل مضارع معطوف على «دكرتها» وفاعله ضمير =

وَإِنْ تَسْكُنُ شَرْطًا أَوْ اسْتَفْهَامًا فَمَطْلَقًا كَمَلَّ بِهَا الْكَلَامُ<sup>(١)</sup>  
من الأسماء الملازمة للإضافة معني « أي »<sup>(٢)</sup> ولا تضاف إلى مفرد معرفة ،  
إلا إذا تكررت ، ومنه قوله :

٢٣٠ — أَلَا تَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّ وَأَيُّكُمْ  
غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَكْرَمًا

== مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، الاجزاء ، مفعول به لتنوي ، واخصصن ، اخصصن :  
فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والنون نون التوكيد ، بالمعرفة ،  
جار ومجرور متعلق باخصاص ، موصولة ، حال من أي قدم على صاحبه ، أيا ، مفعول به  
لاخصص ، وبالعكس الصفة ، مبتدأ وخبر .

(١) « وإن ، شرطية ، تسكن ، فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر  
فيه جوازاً تقديره هي يعود على أي « شرطاً ، خبر تسكن ، أو ، عاطفة ، استفهاماً ، معطوف  
على قوله « شرطاً ، « فطلقاً ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، مطلقاً : مفعول مطلق عامله  
كمل الآتي ، وأصله صفة لمصدر محذوف ، أي : تكميلاً مطلقاً ، كمل ، فعل أمر ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها ، جار ومجرور متعلق يكمل « الكلاما ، مفعول  
به لسكل ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) اعلم أولاً أن « أي ، على أربعة أنواع كما سيذكره الشارح : الشرطية ،  
والموصولة ، والاستفهامية ، والوصفية ، وكل واحدة من الثلاثة الأولى قد تتكرر ، وقد  
ينوي بها الاجزاء ، فأما الوصفية بنوعها فلا يجوز تكرارها ، ولا يجوز أن تنوي بها  
الاجزاء ، ثم اعلم ثانياً أن مثل إرادة الاجزاء أن تقصد الجنس بالضاف إليه ، وذلك نحو  
أن تقول : أي الكسب أطيب ؟ وأي الدينار دينارك ؟ ومثله أيضاً المظف بالواو ، كأن  
تقول : أي زيد وعمرو أفضل ؟

٢٣٠ — البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

الإعراب : « إلا ، أداة استفتاح وتنبيه ، تسألون ، فعل مضارع وفاعله  
« الناس ، مفعول به لتسألون ، أي : مبتدأ ، وأي مضاف وباء المتكلم مضاف  
إليه ، وأيكم ، معطوف على أي « غداة ، ظرف زمان متعلق بكان الآتية عند من ==



أَوْ قَصَدْتَ الْأَجْزَاءَ ، كَقَوْلِكَ : « أَيُّ زَيْدٍ أَحْسَنُ » ؟ أَيُّ : أَيُّ أَجْزَاءِ زَيْدٍ أَحْسَنُ ، وَلِذَلِكَ يُجَابُ بِالْأَجْزَاءِ ، فَيَقَالُ : عَيْنُهُ ، أَوْ أَنْفُهُ ، وَهَذَا إِنَّمَا يَكُونُ فِيمَا إِذَا قَصِدَ بِهَا الِاسْتِفْهَامُ <sup>(١)</sup> .

وَأَيُّ تَكُونُ : اسْتِفْهَامِيَّةٌ ، وَشَرْطِيَّةٌ ، وَصِفَةٌ ، وَمَوْصُولَةٌ .

فَأَمَّا الْمَوْصُولَةُ فَذَكَرَ الْمُصَنِّفُ أَنَّهَا لَا تَضَافُ إِلَّا إِلَى مَعْرِفَةٍ ؛ فَتَقُولُ : « يَعْجِبُنِي أَيُّهُمْ قَائِمٌ » ، وَذَكَرَ غَيْرَهُ أَنَّهَا تَضَافُ — أَيْضًا — إِلَى نَكْرَةٍ ، وَلَكِنَّهُ قَلِيلٌ ، نَحْوُ : « يَعْجِبُنِي أَيُّ رَجُلَيْنِ قَامَا » .

وَأَمَّا الصِّفَةُ فَالْمُرَادُ بِهَا مَا كَانَ صِفَةً لِنَكْرَةٍ ، أَوْ حَالًا مِنْ مَعْرِفَةٍ ، وَلَا تَضَافُ إِلَّا إِلَى نَكْرَةٍ ، نَحْوُ : « مَهَرْتُ بِرَجُلٍ أَيُّ رَجُلٍ ، وَمَهَرْتُ بِزَيْدٍ أَيُّ فَتَى » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٣١ — فَأَوْمَأْتُ إِيمَاءَ خَفِيًّا لِحَبِئْرٍ فَلِلَّهِ عَيْنًا حَبِئْرٍ أَيَّمَا فِتَى

== يجوز تعليق الظروف بالأفعال الناقصة ، وأما من لا يميزون ذلك فإنهم يعلقونه بقوله « خيراً وأكرماً » ، الذي هو الخبر والتقيناً ، فعل وفاعل ، والجملة في محل جر بإضافة قوله « غداة إليها دكان » ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « أبي وأبيكم » ، خيراً ، خبر كان ، وأكرماً ، معطوف على قوله خيراً ، والجملة من « كان » ، واسمه وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو أي ، وجملة المبتدأ والخبر في محل نصب مفعول ثانٍ للتسألون .

الشاهد فيه : قوله « أي ، وأبيكم » ، حيث أضاف « أيما » إلى المعرفة ، وهي ضمير المتكلم في الأول وضمير المخاطبين في الثاني ، والذي سوغ ذلك تكرارها .

(١) قد علمت بما ذكرناه قريباً أن الشرطية والموصولة قد يتكرران ، وقد يراد بكل واحدة منهما الأجزاء ؛ فالخبر الذي ذكره الشارح هنا غير مسلم له .

٢٣١ — البيت للراعي النخعي .

اللغة : « أو مأت ، الإيماء : الإشارة باليد أو بالحاجب أو نحوهما .

وأما الشرطية والاستفهامية : فيضافان إلى المعرفة وإلى النكرة مطلقاً — أى سواء كانا مُثنَّين ، أو مجموعين ، أو مفردين — إلا المفرد المعرفة ؛ فإنهما لا يضافان إليه ، إلا الاستفهامية ؛ فإنها تضاف إليه كما تقدم ذكره .

واعلم أن « أياً » إن كانت صفة أو حالا ، فهي ملازمة للإضافة لفظاً ومعنى ، نحو : « مرت رجلٌ أى رجلٍ ، ويزيدُ أى قَتَى » ، وإن كانت استفهامية أو شرطية أو موصولة ، فهي ملازمة للإضافة معنى لا لفظاً ، نحو : « أى رجلٍ عندك ؟ وأى عندك ؟ وأى رجلٍ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، وأياً تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، ويُعْجِبُنِي أَيُّهُمْ عِنْدَكَ ، وأى عندك » ونحو : « أى الرَّجُلَيْنِ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، وأى رَجُلَيْنِ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، وأى الرَّجَالِ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، وأى رَجَالٍ تَضْرِبُ أَضْرِبُ ، وأى الرجلين عندك ؟ وأى الرجال عندك ؟ وأى رجلٍ ، وأى رجلين ، وأى رجالٍ ؟ » .

\*\*\*

وَالزَّمُوا إِضَافَةً « لَدُنْ » فَجَعَرَتْ وَنَضَبُ « غُدُوَّةٌ » بِهَا عَنْهُمْ نَدْرٌ<sup>(١)</sup>

= المعنى : يقول « لاني أشرت إلى حبتٍ إشارة خفية ؛ فا كان أحد بصره وأنفذه ؛ لأنه رأى مع خفاء إشارتى .

الإعراب : « فأومأت » فعل وفاعل « لائماء » مفعول مطلق « خفياً » صفة لإيماء « لحبتر » جار ومجرور متعلق بأومأت « فقلته » الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « عينا » مبتدأ مؤخر ، وعينا مضاف و « حبتى » مضاف إليه ، وقد قصد بهذه الجملة الخبرية إنشاء التعجب « أيما » أى : حال من حبتى ، وما : زائدة ، وأى مضاف ، و « قنى » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أيما قنى » حيث أضاف « أيما » الوصفية إلى النكرة .

(١) « و الزموا » فعل و فاعل « إضافة » مفعول ثانٍ لا لزوم قدم على المفعول الأول ، و « لدن » قصد لفظه : مفعول أول لا لزوم « لجر » الفاء عاطفة ، جر : فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير =

وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ ، وَنَقِلَ وَكَسَرَ لِسْكَونٍ يَتَّصِلُ (١)  
من الأسماء المُلَازمة للإضافة « لَدُنْ ، وَمَعَ » .

فأما « لَدُنْ » (٢) فلا ابتداء غاية زمانٍ أو مكانٍ ، وهي مَبْدِيَّةٌ عند أكثر العرب ؛  
لشبهها بالحرف في لزوم استعمال واحدٍ — وهو الظرفية ، وابتداء الغاية — وعدم  
جواز الإخبار بها ، ولا تخرج عن الظرفية إلا بجرها بمن ، وهو الكثير فيها ، ولذلك  
لم تَرِدْ في القرآن إلا بمن ، كقوله تعالى : ( وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ) ، وقوله تعالى :  
( لِيُنذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِنْ لَدُنْهُ ) ، وَقَيْسٌ تُعْرِبُهَا ، ومنه قراءة أبي بكر عن عاصم :  
( لينذر بأساً شديداً من لَدُنْهِ ) لكنه أسكن الدال ، وأشَمَّهَا الضم .

== مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لندن و نصب ، مبتدأ ، ونصب مضاف  
و « غدوة » ، مضاف إليه « بها » ، جار ومجرور متعلق بنصب « عنهم » ، جار ومجرور متعلق  
بندر الآتي « ندر » ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نصب ،  
والجمله في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله نصب غدوة .

(١) « ومع » ، معطوف على « لندن » ، في البيت السابق « مع » ، قصد لفظه : مبتدأ « فيها » ،  
جار ومجرور متعلق بقليل الآتي « قليل » ، خبر المبتدأ « ونقل » ، فعل ماض مبني للمجهول  
« فتح » ، نائب فاعل نقل « وكسر » ، معطوف على فتح « لسكون » ، تنازعه كل من فتح وكسر  
« يتصل » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى سكنون ،  
والجمله في محل جر صفة لسكون .

(٢) اعلم أن لندن تخالف عند من أربعة أوجه : أولها أن لندن مبنية وعند معربة ،  
وثانيها أن لندن ملازمة للدلالة على مبتدأ غاية زمان أو مكان ، وأما عند فقد تكون لمبتدأ  
الغاية وذلك إذ اقترنت بمن ، وقد لا تدل على ذلك ، وثالثها أنه لا يخبر بلندن ، وقد يخبر  
بعند ، نحو زيد عندك ، ورابعها أن لندن قد تضاف إلى جملة كقول الشاعر :

صَرِيحٌ غَوَانٍ رَاقَهُنَّ وَرُفْنَهُ لَدُنْ شَبِّ حَتَّى شَابَ سُودُ النَوَائِبِ  
وهي عندئذ ظرف زمان ، وأما عند فلا تضاف إلا إلى مفرد .

قال المصنف : ويحتمل أن يكون منه قوله :

٢٣٢ — تَنْتَهَضُ الرَّعْدَةُ فِي ظَهْرِي مِنْ لَدُنِ الظُّهْرِ إِلَى العُصَيْرِ  
ويجزم ما ولي « لَدُنْ » بالإضافة ، إلا « غُدْوَةٌ » فإنهم نَصَبُوهَا بعد « لَدُنْ »  
كقوله :

٢٣٣ — وَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الكَلْبِ مِنْهُمْ  
لَدُنْ غُدْوَةٌ حَتَّى دَنَتْ لِغُرُوبِ

٢٣٢ — هذا الشاهد من الآيات المجهولة نسبتها ، وكل ما قيل فيه إنه لراجز من طيء .

اللغة : « تنتهض » تتحرك وتسرع ، الرعدة ، بكسر الراء — اسم الارتعاد وهو الارتعاش والاضطراب ، وأراد بها الحمى ، وما ذكره أعراض الحمى التي تسمى الآن ( الملاريا ) « ظهيري » تصغير ظهر مقابل البطن « العصير » مصغر عصر ، للوقت المعروف .

المعنى : إن الحمى تصينني فيسرع الارتعاد إلى ، ويستمر هذا الارتعاد من وقت الظهر إلى وقت العصر .

الإعراب : « تنتهض » فعل مضارع « الرعدة » فاعل « في ظهيري » الجار والمجرور متعلق بـتنتهض ، وظهير مضاف وياه المتكلم مضاف إليه « من لدن » جار ومجرور متعلق بـتنتهض أيضاً ، ولدن مضاف و « الظهر » مضاف إليه « إلى العصير » جار ومجرور متعلق بـتنتهض أيضاً .

الشاهد فيه : قوله « من لدن » حيث كسر نون لدن وقبلها حرف جر ، فيحتمل أنه أعرب « لدن » على لغة قيس ، فجرها بالكسرة . ويحتمل أنها مبنية على السكون في محل جر وأن هذا الكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، لا للإعراب ، ولهذا لم يستدل به العلامة ابن مالك للغة قيس ، وإنما قال : إنه يحتمل أن يكون قد جاء عليها ، فنفتن لذلك .

٢٣٣ — هذا البيت — أيضاً — من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « مزجر الكلب » أصله اسم مكان من الزجر ، أي المكان الذي يطرد =

وهي منصوبة على التمييز<sup>(١)</sup> ، وهو اختيار المصنف ، ولهذا قال : « وَنَصَبُ غَدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَدْرٌ » وقيل : هي خبر لكان المحذوفة ، والتقدير : لدن كانت الساعة غدوةً .

ويجوز في « غدوة » الجر ، وهو القياس ، ونصبها نادرٌ في القياس ؛ فلو عطفت على « غدوة » المنصوبة بعد « لدن » جاز النصب عطفاً على اللفظ ، والجرُّ مراعاةً للأصل ؛ فقول : « لدن غدوةٌ وعشيّةٌ ، وعشيّةٌ » ذكر ذلك الأَخْفَسُ .

وحكى الكوفيون الرَّفْعَ في « غدوة » بعد « لدن » وهو مرفوع بكان المحذوفة ، والتقدير : لدن كانت غدوةٌ [ و « كان » تامة ] .

== وينحى السكّاب إليه ، والمراد به البعد (انظر مباحث المفعول فيه من هذا الكتاب) .  
المعنى : يقول : ما زال مهري بعيدياً عنهم من أول النهار إلى آخره .

الإعراب : « ما زال » ، ما : نافية ، زال : فعل ماض ناقص « مهري » ، مهري : اسم زال ، ومهري مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « مزجر » ظرف مكان متعلق بمحذوف خبر زال ، ومزجر مضاف و « السكّاب » مضاف إليه « منهم » جار ومجرور متعلق بمزجر ، لأنه في معنى المشتق ، أي البعيد « لدن » ظرف لابتداء الغاية مبنى على السكون في محل نصب متعلق بزال أو بجزءها « غدوة » منصوب على التمييز ، لأن غدوة تدل على أول زمان مبهم ، وقد قصدوا تفسير هذا الإبهام بغدوة حتى ، ابتداءية « دنت » دنا : فعل ماض ، والتاء للتأكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الشمس المفهومة من المقام كما في قوله تعالى : ( حتى توارت بالحجاب ) « لغروب » جار ومجرور متعلق بدلت .

الشاهد فيه : قوله « لدو غدوة » حيث نصب « غدوة » بعد « لدن » على التمييز ، ولم يجره بالإضافة .

(١) في نصب غدوة ثلاثة أقوال ذكر الخارج اثنين منها ، وثالثها أنه على التثنية بالمفعول به .

وأما « مع » فاسم لمكان الاصطحاب أو وقته ، نحو : « جلس زيد مع عمرو » ،  
وجاء زيد مع بكر » والمشهور فيها فتح العين ، وهي مُعْرَبَةٌ ، وفتحها فتحة إعراب ،  
ومن العرب من يسكنها ، ومنه قوله :

٢٣٤ - فَرِيشِي مِّنْكُمْ وَهَوَايَ مَعَكُمْ  
وَإِنْ كَانَتْ زِيَارَتُكُمْ لِمَا

وزعم سيبويه أن تسكينها ضرورة ، وليس كذلك ، بل هو لغة ريبعه .  
وهي عندهم مبنية على السكون ، وزعم بعضهم أن الساكنة العين حرف ،  
وَأَدْعَى النَّحَّاسُ الْإِجْمَاعَ عَلَى ذَلِكَ ، وهو فاسد ؛ فإن سيبويه زعم أن ساكنة  
العين اسم .

٢٣٤ - البيت لجرير بن عطية ، من قصيدة له يمدح فيها هشام بن عبد الملك بن مروان .  
اللغة : « ريشي ، الريش والرياش يطلقان على عدة معان ، منها اللباس الفاخر ،  
والخشب ، والمعاش ، والقوة ، ولما ، بكسر اللام - متقطعة ، بعد كل حين مرة .  
الإعراب : « ريشي ، ريش : مبتدأ ، وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه  
« منكم ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وهواي ، هوى : مبتدأ ، وهو مضاف  
وياء المتكلم مضاف إليه « معكم ، مع : ظرف متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ومع مضاف  
والضمير مضاف إليه « وإن ، الواو واو الحال ، إن : قال العيني وغيره : زائدة  
« كان ، فعل ماض « زيارتكم ، زيارة : اسم كان ، وزيارة مضاف والضمير مضاف إليه ،  
من إضافة المصدر لمفعوله ، والفاعل محذوف ، لأن العامل مصدر فيجوز منه حذف الفاعل  
أي زيارتي إياكم ، ويجوز أن تكون من إضافة المصدر لفاعله : أي زيارتكم إياي  
« لما ، خبر كان .

الشاهد فيه : قوله « معكم ، حيث سكن العين من « مع » وهو عند سيبويه ضرورة  
لا يجوز ارتكابها إلا في الشعر ، لكن الذي نقله غيره من العلماء أن قوماً من العرب  
بأعيانهم - وهم قيس - من لغتهم تسكينها ؛ فعل هذه اللغة يجوز تسكينها في سعة الكلام ،  
ولا شك أن من حفظ حجة على من لم يحفظ .

هذا حكما إن وليها متحرك — أعني أنها فتحة ، وهو المشهور ، وتسكن ،  
وهي لنة ربيمة — فإن وليها ساكن ، فالذي ينصبها على الظرفية يُبقي فتحها  
فيقول : « مع ابنك » والذي يبينها على السكون يكسر لالتقاء الساكنين فيقول :  
« مع ابنك » .

\*\*\*

واضمم — بناء — « غيراً » أن عدمت ما له أضيف ، ناوياً ما عدماً<sup>(١)</sup>  
قبل كغير ، بعد ، حسب ، أول ، ودون ، والجهات أيضاً ، وعل<sup>(٢)</sup>  
وأعربوا نصباً إذا ما نكراً « قبلاً » وما من بعده قد ذكر<sup>(٣)</sup>

(١) « واضم » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بناء »  
مفعول مطلق على حذف مضاف ، أي : اضمم ضم بناء « غيراً » مفعول به لاضم « إن »  
شرطية « عدمت » عدم : فعل ماض فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعل « ما » اسم موصول :  
مفعول به لعدم « له » جار ومجرور متعلق بقوله أضيف الآتي « أضيف » فعل ماض مبنى  
للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير ، والجملة لا عمل  
لها صلة الموصول ، والعاثد الضمير المجرور محلاً باللام « ناوياً » حال من فاعل اضمم ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ما » اسم موصول : مفعول به لناو ، وجملة  
« عدما » من الفعل المبني للجهول ونائب فاعله المستتر فيه لا عمل لها صلة الموصول .

(٢) « قبل » مبتدا « كغير » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدا « بعد »  
حسب ، أول ، ودون ، والجهات ، معطوفات على « قبل » بماطف مقدر في بعضهن  
« أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف « وعل » معطوف على قبل .

(٣) « وأعربوا » فعل وفاعل « نصباً » حال من الفاعل : أي ناصبين « إذا »  
ظرف تضمن معنى الشرط « ما » زائدة « نكراً » نكر : فعل ماض مبنى للجهول ،  
والآلف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المذكور ،  
والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها « قبلاً » مفعول به لأعربوا السابق « وما » =

هذه الأسماء المذكورة — وهى : غير ، وقبل ، وبعد ، وحَسْب ، وأول ، ودون ،  
والجهات الست — وهى : أمامك ، وخَلْفَكَ ، وفَوْقَكَ ، وتَحْتِكَ ، وبِجَانِبِكَ ، وشمالك  
— وَعَلَى ؛ لما أربعة أحوال تُبْنَى فى حالة منها ، وتُعْرَبُ فى بقيتها .

فتعرب إذا أضيفت لفظاً ، نحو : « أَصَبْتُ دِرْهَمًا لَا غَيْرَهُ ، وَجِئْتُ مِنْ قَبْلِ  
رَبِّي » أو حُذِفَ المضافُ إليه ونُوبِيَ اللفظ ، كقوله :

٢٣٥ — وَمَنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلَى قَرَابَةٍ

فَمَا عَطَفَتْ مَوْلَى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ

وتبقى فى هذه الحالة كالمضاف لفظاً ؛ فلا تُنَوَّنُ إلا إذا حذف ما تضاف إليه  
ولم يُنَوَّ لفظه ولا معناه ، فتكون [ حينئذ ] نكرةً ، ومنه قراءة مَنْ قَرَأَ :  
(لله الأمر من قبل ومن بعد) بجر « قبل ، وبعد » وتنوينهما ؛ وكقوله :

= الواو عاطفة ، ما : اسم موصول معطوف على قوله « قبل ، بعد » ، الجار  
والمرجور متعلق بقوله « ذكر » ، الآتى ، وبعد مضاف وضمير الغائب مضاف إليه ذكر ،  
ذكر : فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود على « ما » الموصولة ، والجملة لا محل لها من الاعراب صلة .

٢٣٥ — هذا البيت من الشواهد التى استشهد بها النحاة ولم ينسبوا إلى قائل معين .

الإعراب : « من قبل » جار وجرور متعلق بقوله « نادى » ، الآتى « نادى » ، فعل  
ماض « كل » ، فاعل نادى ، وكل مضاف و « مولى » مضاف إليه « قرابة » ، مفعول به  
لنادى « فا » ، الفاء عاطفة ، وما : نافية « عطفت » ، عطف : فعل ماض ، والتاء للتأنيث  
« مولى » ، مفعول به لعطفت « عليه » ، جار وجرور متعلق بعطف « العواطف » ،  
فاعل عطفت .

الشاهد فيه : قوله « من قبل » ، حيث أعرب « قبل » من غير تنوين ؛ لأنه حذف  
المضاف إليه ونوبى لفظه ، وكأنه قد قال : « ومن قبل ذلك — مثلاً — والمحذوف المنوى  
الذى لم يطلع النظر عنه مثل الثابت ، وهو لو ذكر هذا المحذوف لم ينون .



٢٣٦ — فَسَاغَ لِي الشَّرَابُ وَكُنْتُ قَبْلًا

أَكَادُ أَغْصُ بِالْمَاءِ الْحَمِيمِ

هذه الأحوال الثلاثة التي تُعْرَبُ فيها .

٢٣٦ — البيت ليزيد بن الصق ، حدث أبو عبيدة ، قال : كانت بلاد غطفان مخصبة فرعت بنو عامر بن صعصعة ناحية منها ، فأغار الربيع بن زياد العبسي على يزيد بن الصق ، وكان يزيد في جماعة من الناس ، فلم يستطع الربيع ، فأقبل على سروح بن جعفر والوحيد ابني كلاب ، فأخذ نعمه ، لحرم يزيد على نفسه النساء والطيب حتى يغير عليه ، لجمع قبائل شتى ، فاستاق نهما كثيرة له ولغيره ، وأصاب عسافير النمان بن المنذر — وهي لأبل معروفة عندهم — ففى ذلك يقول يزيد بن الصق أبياتاً منها بيت الشاهد ، ومنها قوله :

أَلَا أَبْلِغُ لَدَيْكَ أَبَا حُرَيْثٍ وَعَاقِبَةُ الْمَلَامَةِ لِلْمَلِيمِ  
فَكَيْفَ تَرَى مُعَاقِبِي وَسَعِي بِأَدْوَادِ الْقَصِيْبَةِ وَالْقَصِيمِ

وهذا دليل على أن من روى بحز البيت « بالماء الفرات ، لم يصب ،

اللغة : « ساغ ، سهل جريانه فى الحلق » أغص ، مضارع من الغصص — بالتحريك — وهو اعتراض اللقمة ونحوها فى الحلق حتى لا تسكاد تنزل « الماء الحميم ، هو هنا البارد ، وهو من الأضداد ، يطلق على الحار وعلى البارد « المليم ، الذى فعل ما يلام عليه .

المعنى : يقول : لم يكن يهنا لى طعام ولا يلذ لى شراب بسبب ما كان لى من الثأر عند هؤلاء ، فلما غزوتهم وأطفأت لهيب صدرى بالغلبة عليهم ساغ شرابى ولذت حياتى .

الإعراب : « فساغ ، فعل ماض « لى ، جار ومجرور متعلق بساغ « الشراب ، فاعل ساغ « وكنت ، الواو للحال ، كان : فعل ماض ناقص ، والتاء ضمير المتكلم اسمه قبلا ، منصوب على الظرفية يتعلق بكان « أكاد ، فعل مضارع ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أغص ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة فى محل نصب خبر أكاد ، وجملة « أكاد ، واسمها وخبرها فى محل نصب =

أما الحالة [ الرابعة ] التي تُبْنَى فيها فهي إذا حُذِفَ ما تُضَافُ إليه وَنَوَى  
مَعْنَاهُ دون لفظه ؛ فإنها تُبْنَى حينئذٍ على الضم ، نحو : ( لِيهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ )  
وقوله :

— ٢٣٧ — \* أَقْبُ مِنْ تَحْتُ عَرِيضٍ مِنْ عَلٍ \*

وحكى أبو علي الفارسي « أبدأ بذا من أول » بضم اللام وفتحها وكسرها —  
فالضمُّ على البناء لنية المضاف إليه معنًى ، والفتحُ على الإعراب لعدم نية المضاف

= خبر « كان » ، وجمله كان واسمها وخبرها في محل نصب حال « بالماء » جار ومجرور  
متعلق بقوله « أغص » ، و « الحميم » صفة للباء .

الشاهد فيه : قوله « قبل » ، حيث أعربه منوناً ؛ لأنه قطعه عن الإضافة لفظاً ومعنى .  
— ٢٣٧ — هذا البيت لأن النجم العجلى يصف فيه الفرس ، من أرجوزة له يصف فيها  
أشياء كثيرة ، وأول هذه الأرجوزة قوله :

الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِّ الْوَاسِعِ الْفَضْلِ الْوَهُوبِ الْمَجْرِي

اللغة : « أقب » ، مأخوذ من القبب ، وهو دقة الخصر وضمور البطن .

الإعراب : « أقب » ، خبر لمبتدأ محذوف : أي هو أقب « من » ، حرف جر « تحت » ،  
ظرف مبنى على الضم في محل جر بمن ، والجار والمجرور متعلق بقوله : « أقب » ، وقوله :  
« عريض » ، خبر ثان « من عل » ، جار ومجرور متعلق بعريض .

الشاهد فيه : ذكروا أن مكان الاستشهاد بهذا البيت في قوله : « من تحت » ،  
ومن عل ، حيث بنى الظرفان على الضم ؛ لأن كلا منهما قد حذف منه لفظ المضاف إليه  
ونوى معناه .

هكذا قالوا ، وهو كلام حال عن التحقيق ؛ لأن قوافي الأرجوزة كلها مجرورة كما  
رأيت في البيتين اللذين أشرناهما في أول الكلام على هذا الشاهد ؛ فيكون قوله :  
« من عل » ، مجروراً لفظاً بمن ، ويكون من الحالة الثانية التي حذف فيها المضاف إليه  
ونوى لفظه ، ويكون الاستشهاد للحالة الرابعة بقوله : « من تحت » وحده ، فأحفظ ذلك ،  
ولا تكن أسير التقليد .

إليه ، لفظاً ومعنى ، وإعرابها إعراب مالا ينصرف للصفة ووزن الفعل ، والكسرة على نية المضاف إليه لفظاً .

قول المصنف « واضمم بناء - البيت » إشارة إلى الحالة الرابعة .

وقوله : « ناويًا ما عدما » مراده أنك تبنيها على الضم إذا حذف ما تضاف إليه وتويته معنى لا لفظاً .

وأشار بقوله : « وأعرابوا نصباً » إلى الحالة الثالثة ، وهي ما إذا حذف المضاف إليه ولم يُنَوِّ لفظه ولا معناه ؛ فإنها تكون حينئذٍ نكرةً معربة .

وقوله : « نصباً » معناه أنها تنصب إذا لم يدخل عليها جار ، فإن دخل [ عليها ] جرّت ، نحو : « من قبلٍ ومن بعدٍ » .

ولم يتعرض المصنف للحالتين الباقيتين - أعنى الأولى ، والثانية - لأن حكمهما ظاهرٌ معلومٌ من أول الباب - وهو : الإعراب ، وسقوط التنوين - كما تقدم [ في كل ما يفعل بكل مضاف مثلها ]

\*\*\*

وَمَا يَلِي المضافَ يَأْتِي خَلْفًا عَنْهُ فِي الأعرابِ إِذَا مَا حُدِّفًا<sup>(١)</sup>

(١) « وما » اسم موصول مبتدأ « يلي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما « المضاف » مفعول به يلي ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « يأتي » فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « خلفاً » حال من الضمير المستتر في يأتي « عنه » جار ومجرور متعلق بقوله « خلفاً » ، وفي الإعراب ، جار ومجرور متعلق بقوله : « يأتي » ، « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « ما » زائدة « حذف » فعل ماض مبني للجهول ، تضمن معنى الشرط والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المضاف ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها ، وجوابها محذوف ، وتقدير البيت : والمضاف إليه الذي يلي المضاف يأتي خلفاً عنه في الإعراب إذا حذف المضاف .

يُحَذَفُ المضافُ لقيام قرينة تدلُّ عليه ، ويُقَامُ المضافُ إليه مُقامه ، فيعرب بإعرابه ، كقوله تعالى : ( وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ المِجْلَ بِكُفْرِهِمْ ) أى : حُبِّ المِجْلِ ، وكقوله تعالى : ( وَجَاءَ رَبَّكَ ) أى : أمرُ رَبِّكَ ، فحذف المضاف - وهو « حُب ، وأمر » - وأعرب المضافُ إليه - وهو « المِجْلَ ، وَرَبَّكَ » - بإعرابه .

\* \* \*

وَرُبَّمَا جَرُّوا الَّذِي أَتَقَوَّا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ<sup>(١)</sup>  
لَكِنْ بِشَرْطِ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُبَائِلًا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ<sup>(٢)</sup>

(١) د وربما ، وب : حرف تقليل وجر ، ما : كافة د جروا ، فعل وفاعل ، الذى ، مفعول به لجر و « أتقوا ، فعل وفاعل ، والجملة لاجل لها صلة د كما ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لموصوف محذوف د قد ، حرف تحقيق د كان ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه د قبل ، ظرف متعلق بمحذوف خبر كان ، والجملة من د كان ، واسمه وخبره لاجل لها صلة ما ، وقبل مضاف و د حذف ، مضاف إليه ، وحذف مضاف و « ما ، اسم موصول بمعنى الذى مضاف إليه ، والجملة من د تقدما ، وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، لاجل لها صلة ما .

(٢) د لكن ، حرف استدراك د بشرط ، جار ومجرور قال العربون : إنه متعلق بمحذوف حال : إما من فاعل د جروا ، فى البيت السابق ، وإما من مفعوله ، وعندى أنه لا يمتنع أن يكون متعلقاً بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : لكن ذلك الجر كائن بشرط إلخ د أن ، مصدرية د يكون ، فعل مضارع ناقص منصوب بأن د ما ، اسم موصول : اسم يكون ، وجملة د حذف ، ونائب الفاعل المستتر فيه لاجل لها صلة د بمائلا ، خبر يكون د لما ، جار ومجرور متعلق بمائل د عليه ، جار ومجرور متعلق بمعطف الآتى ، وجملة د عطف ، مع نائب الفاعل المستتر فيه لاجل لها صلة ما الموصولة المجرورة محلا باللام .

قد يُحذفُ المضافُ ويبقى المضافُ إليه مجروراً ، كما كان عند ذكر المضاف ،  
لكن بشرط أن يكون المحذوفُ مماثلًا لما عليه قد عُطفَ ، كقول الشاعر :

٢٣٨ - أكلٌ امرئٌ تحسبينَ امرأً ونارٍ توقدُ بالليلِ ناراً

[ و ] التقدير : « وَكُلُّ نَارٍ » حذف « كل » وبقي المضاف إليه مجروراً

٢٣٨ - البيت لأبي دؤاد الإيادي ، واسمه جارية بن الحجاج .  
الإعراب : « أكل » ، الهزئة للاستفهام الإنكاري ، كل : مفعول أول لتحسين مقدم  
عليه ، وكل مضاف و « امرئ » ، مضاف إليه « تحسبين » ، فعل وفاعل « امرأ » مفعول ثان  
« ونار » ، الواو عاطفة ، والمعطوف محذوف ، والتقدير : وكل نار ، فنار مضاف إليه في  
الأصل ، وذلك المعطوف المحذوف - وهو المضاف - هو المعطوف على « كل امرئ » ،  
المتقدم « توقد » ، أصله توقد ، حذف إحدى التامين ، وهو فعل مضارع ، والفاعل ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى نار ، والجملة صفة لنار « بالليل » ، جار ومجرور متعلق  
بتوقد « ناراً » ، معطوف على قوله « امرأ » المنصوب السابق .

الشاهد فيه : قوله « ونار » حيث حذف المضاف - وهو « كل » ، الذي قدرناه في  
إعراب البيت - وأبقى المضاف إليه مجروراً كما كان قبل الحذف ، لتحقيق الشرط ، وهو  
أن المضاف المحذوف معطوف على مماثل له وهو « كل » ، في قوله « أكل امرئ » .

ولأنما لم نجعل « نار » المجرور معطوفاً على « امرئ » ، المجرور لأنه يلزم عليه أن  
يكون الكلام مشتملاً على شيئين - وهما « نار » ، « وناراً » - معطوفين على  
معمولين - وهما « امرئ » ، و « امرأ » - لعاملين مختلفين ، وهما « كل » ، العامل  
في « امرئ » ، المجرور بناءً على أن انجرار المضاف إليه بالمضاف ، والعامل الثاني  
« تحسبين » ، العامل في « امرأ » المنصوب ، والعاطف واحد ، وهو الواو ، وذلك  
لا يجوز ، ولكننا جعلنا « نار » المجرور مجروراً بتقدير المضاف المحذوف ، وجعلنا  
هذا المحذوف معطوفاً على « كل » ، لم يبق إلا عامل واحد في المعطوف عليهما وهو  
« تحسبين » ، إذ هو عامل في « كل » ، وفي « امرأ » المنصوبين على أنهما مفعولان  
لتحسين ، والعاطف على معمولين لعامل واحد جائز بالإجماع ، وهذا واضح بعد هذا  
البيان ، إن شاء الله .

كما كان عند ذكرها ، والشرطُ موجودٌ ، وهو : الْمَطْفُ عَلَى مَائِلٍ المَحذُوفِ وهو « كل » في قوله : « أَكَلْ أَمْرِي » .

وقد يُحذفُ المضافُ ويبقى المضافُ إليه على جَرِّهِ ، والمحذوفُ ليس مماثلاً للملفوظ ، بل مقابل له ، كقوله تعالى : ( تُرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا ، وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ) في قراءة من جَرَّ « الْآخِرَةَ » والتقدير : « وَاللَّهُ يُرِيدُ بَاقِيَ الْآخِرَةِ » ومنهم من يقدره « وَاللَّهُ يُرِيدُ عَرَضَ الْآخِرَةِ » فيكون المحذوفُ على هذا مماثلاً للملفوظ [به] ، والأوَّلُ أَوْلَى ، وكذا قدَّرَه ابن أبي الربيع في شرحه للإيضاح .

\*\*\*

وَيُحذَفُ الثَّانِي قَيْمَتِي الْأَوَّلِ كَحَالِهِ ، إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ (١)  
بِشَرَطٍ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضْفَتِ الْأَوَّلَ (٢)

يُحذَفُ المضافُ إليه ويبقى المضافُ كحالِهِ لو كان مُضَافًا ؛ فَيُحذَفُ تنوينُهُ

(١) « ويحذف ، فعل مضارع مبنى للجهول « الثاني » نائب فاعل يحذف « فيبقى » فعل مضارع « الأول » فاعل يبقى « كحال » جار والمجرور متعلق بمحذف حال من الأول ، وحال مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « إذا » ظرف متعلق بالحال « به » جار ومجرور متعلق بقوله « ينصل » الآتي « يتصل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الأول ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها .

(٢) « بشرط » جار ومجرور متعلق بقوله « يحذف » في البيت السابق ، وشرط مضاف و « عطف » مضاف إليه « وإضافة » معطوف على عطف « إلى مثل » جار ومجرور متعلق بإضافة ، ومثل مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه « له » جار ومجرور متعلق بأضفت الآتي « أضفت » فعل وفاعل « الأول » مفعول به لأضفت ، والجملة لا محل لها صلة الذي .

وأكثر ما يكون ذلك إذا عطف على المضاف اسم مضاف إلى مثل المحذوف من الاسم الأول ، كقولهم : « قَطَعَ اللهُ يَدَ وَرِجْلَ مَنْ قَالَمَا » التقدير : « قطع الله يَدَ مَنْ قَالَمَا ، وَرِجْلَ مَنْ قَالَمَا » حذف ما أضيف إليه « يد » وهو « مَنْ قَالَمَا » دلالة ما أضيف إليه « رِجْل » عليه ، ومثله قوله :

— ٢٣٩ — \* سَقَى الْأَرْضِينَ الْغَيْثُ سَهْلًا وَحَزْنًا \* —

٢٣٩ — هذا صدر بيت أنشده الفراء ولم ينسبه إلى قائل معين ، وعجزه قوله :

\* فَنَيْطَتْ عُرَى الْأَمَالِ بِالزَّرْعِ وَالضَّرْعِ \*

اللغة : « الحزن » ما غلظ من الأرض و « السهل » بخلافه « نيطت » أى : علفت « عرى » جمع عروة ، وإضافته إلى الآمال كإضافة الأظفار إلى المنية فى قولهم : نسبت أظفار المنية بفلان « الضرع » هو لذات الظلف كالثدى للمرأة .

المعنى : إن المطر قد عم الأرض سهلها وحزنها ، أى كلها ، فقوى رجاء الناس فى نماء الزرع وغزارة الألبان .

الإعراب : « سقى » فعل ماض « الأرضين » مفعول به لسقى قدم على الفاعل « الغيث » فاعل بسقى « سهل » بدل من الأرضين ، بدل بعض من كل « وحزنها » الواو حرف عطف ، وحزن : معطوف على سهل ، والضمير الراجع إلى الأرضين مضاف إليه « فنيطت » نيط : فعل ماض مبنى للجهول ، والتاء للتأنيث « عرى » نائب فاعل نيط ، وعرى مضاف و « الآمال » مضاف إليه « بالزرع » جار ومجرور متعلق بنيطت « والضرع » معطوف على الزرع .

الشاهد فيه : قوله « سهل وحزنها » حيث حذف المضاف إليه ، وأبقى المضاف — وهو قوله سهل — على حاله قبل الحذف من غير تنوين ، وذلك لتحقيق الشرطين : العطف ، وكون المعطوف مضافاً إلى مثل المحذوف ، وكان أصل الكلام : سقى الغيث الأرضين سهلها وحزنها .

ومن ذلك قول الشاعر :

مَهْ عَاذِلِي ، فَهَاتِمَا لَنْ أَبْرَحَا بِمِثْلِ أَوْ أَحْسَنَ مِنْ شَمْسِ الضَّحَى =

[ التقدير « سَهَلَهَا وَحَرَّنَهَا » ] حذف ما أضيف إليه « سَهَل » ؛ للدلالة ما أضيف إليه « حَزَن » عليه .

هذا تقريرُ كلام المصنف ، وقد يُفعل ذلك وإن لم يُعطف مضافٌ إلى مثل المحذوف من الأول ، كقوله :

وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلُّ مَوْئِي قَرَابَةٌ

فَمَا عَطَفْتُ مَوْئِي عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ [٢٣٥] (١)

حذف ما أضيف إليه « قبل » وأبقاه على حاله لو كان مضافاً ، ولم يُعطف عليه مضافٌ إلى مثل المحذوف ، والتقدير : « ومن قبل ذلك » ومثله قراءة مَنْ قرأ شذوذاً : ( فلا خَوْفٌ عليهم ) أى : فلا خوف شيء عليهم (٢) .

وهذا الذى ذكره المصنف — من أن الحذف من الأول ، وأن الثانى هو المضاف إلى المذكور — هو مذهب المبرد .

== أصل الكلام : بمثل شمس الضحى أو أحسن من شمس الضحى ، لحذف « شمس الضحى » ، الذى أضيف له « مثل » ، لدلالة عامل آخر عليه ، وإن لم يكن العمل هو الجر بالإضافة .

(١) هذا هو الشاهد رقم ٢٣٥ وقد تقدم الكلام على هذا الشاهد مستوفى ، والشاهد فيه معنا قوله : « قبل » ، حيث حذف المضاف إليه وأبقى المضاف على حاله الذى كان قبل الحذف من غير تنوين ، مع أن الشرطين — وهما العطف والمائلة — غير متحققين ، لأنه ليس معطوفاً عليه اسم مضاف إلى مثل المحذوف ، وهذا قليل .

(٢) هى قراءة ابن محيصن ، بضم الفاء من « خوف » ، من غير تنوين ، على أن « لا » ، مهيأة أو عاملة عمل ليس ، وقرأ يعقوب بفتح الفاء من « خوف » ، بلا تنوين أيضاً ، ويجوز — على هذه القراءة — أن تكون « لا » ، عاملة عمل إن ، والفتحة فتحة بناء ، ولا شاهد فى الآية على ذلك ، كما يجوز أن تكون عاملة عمل إن والفتحة فتحة إعراب ، والمضاف إليه منوى : أى فلا خوف شيء ، فيكون الكلام مما نحن بصدده أيضاً .



ومذهبُ سيبويه أن الأصلَ : « قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا وَرِجْلَ مَنْ قَالَهَا » فحذف ما أضيف إليه « رِجْلٌ » فصار « قَطَعَ اللهُ يَدَ مَنْ قَالَهَا وَرِجْلَ » ثم أُفْحِمَ قوله : « ورجل » بين المضاف — وهو « يَدَ » — والمضاف إليه — الذى هو « مَنْ قَالَهَا » — فصار « قطع الله يَدَ ورجلَ من قالها » (١) .

فعلى هذا يكون الحذف من الثانى ، لا من الأول ، وعلى مذهب المبرد بالمعكس . قال بعضُ شُراح الكتاب : وعند الفراء (٢) يكون الاثنانِ مُضَافَيْنِ إلى : « مَنْ قَالَهَا » ولا حَذَفَ فى الكلام : لا من الأول ، ولا من الثانى .

\*\*\*

(١) ومثل هذا المثال قول الفرزدق همام بن غالب :

يَا مَنْ رَأَى عَارِضًا أَسْرُبُهُ بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهَةِ الْأَسَدِ

وقد جرى الخلاف المذكور بين المبرد وسيبويه فى قول الشاعر ، وهو من شواهد المسألة أيضاً :

يَا تَيْمَ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَالِكُمْ لَا بُلْقَيْنَكُمْ فِي سَوَاءِ عُمُرٍ

وقول الآخر ، وهو من شواهد المسألة أيضاً :

يَا زَيْدَ زَيْدَ الِئِمَمَاتِ الذُّبُلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَأَنْزِلِ

إذا نصبت أول الندامى ، فقال المبرد : المتأدى الأول مضاف إلى مماثل للذكور مع الثانى ، وقال سيبويه : الأول مضاف إلى ما بعد الثانى ، وقد حذف الذى يضاف الثانى إليه ، والثانى مقحم بين المضاف والمضاف إليه .

(٢) الفراء يخص هذا بلفظين يكثر استعمالهما معاً ، كاليد والرجل فى « قطع الله يد ورجل من قالها » ، والربع والنصف فى نحو « خذ ربع ونصف هذا » وقبل وبعد فى قولك « رضيت عنك قبل وبعد ما حدث » ، بخلاف نحو « هذا غلام ودار هند » ، من كل لفظين لا يكثر استعمالهما معاً .

فَصَلَ مُضَافٍ شِبْهُ فِعْلِ مَا نَصَبَ مَفْعُولًا أَوْ ظَرْفًا أَجْزًا ، وَلَمْ يُعَبَّ (١)  
 فَصْلُ يَمِينٍ ، وَاضْطِرَّارًا وَجِدًا : بِأَجْنَبِيٍّ ، أَوْ بِنَعْتٍ ، أَوْ نِدَاءً (٢)

أجاز المصنف أن يُفصلَ — في الاختيار — بين المضاف الذي هو شبه الفعل —  
 والمراد به المصدر، واسمُ الفاعلِ — والمضاف إليه ، بما نصَّبه المضافُ : من مفعولٍ به ،  
 أو ظرفٍ ، أو شبهه .

فمثال ما فصل فيه بينهما بمفعول المضاف قوله تعالى : ( وَكَذَلِكَ زَيْنَ لَكثيرٍ  
 مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَائِهِمْ ) في قراءة ابن عامر ، بنصب « أولاد »  
 وجر الشركاء .

ومثال ما فصل فيه بين المضاف والمضاف إليه بظرفٍ نصَّبه المضاف الذي هو  
 مصدرٌ ما حكى عن بعض من يُوثقُ بعريته : « تَرَكَ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا ، سَعَى  
 لَهَا فِي رَدَّاهَا » .

(١) « فصل ، مفعول به مقدم لأجز ، وفصل مضاف و مضاف ، مضاف إليه من  
 إضافة المصدر لمفعوله ، شبه ، نعت لمضاف ، وشبه مضاف و فعل ، مضاف إليه « ما ،  
 اسم موصول : فاعل المصدر « نصب ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو ، والجملة لا محل لها صلة ما ، والعاث محذوف ، وأصله ما نصبه مفعولاً ، حال من  
 « ما » الموصولة « أو ، عاطفة « ظرفاً ، معطوف على قوله مفعولاً « أجز ، فعل أمر ، وفاعله  
 ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ولم ، نافية جازمة « يعب ، فعل مضارع مبني للجهول  
 مجزوم بلم ، وعلامة جزمه السكون ،

(٢) « فصل ، نائب فاعل ليعب في البيت السابق ، وفصل مضاف و يمين ،  
 مضاف إليه « واضطراراً ، مفعول لأجله « وجدنا ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب  
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فصل « بأجنبي ، جار ومجرور  
 متعلق بوجد « أو بنعت ، معطوف على بأجنبي « أوتدا ، معطوف على نعت ، وقصر قوله  
 ندا للضرورة ، وأصله نداء .

ومثالُ ما فُصِّلَ فيه بين المضاف والمضاف إليه بفعول المضاف الذي هو اسمُ فاعِلٍ قراءةُ بعض السلف : ( فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفًا وَعْدَهُ رُسُلِهِ ) بنصب « وعد » وجز « رُسُل » .

ومثالُ الفَصْلِ بشبه الظرف قوله صلى الله عليه وسلم في حديث أبي الدرداء : « هل أتم تاركوكو لي صاحبي » وهذا معنى قوله « فَصَلَ مضاف — إلى آخره » .  
وجاء الفَصْلُ أيضاً في الاختيار بالقسم ، حكى الكسائي : « هذا غلامُ والله زيد » ولهذا قال المصنف : « ولم يُعَبِّ فَصَلَ يُمِين » .

وأشار بقوله : « واضطراباً وُجِدَا » إلى أنه قد جاء الفَصْلُ بين المضاف والمضاف إليه في الضرورة : بأجنبي من المضاف ، وبنعت المضاف ، وبالنداء .  
فمثالُ الأجنبيِّ قوله :

٢٤٠ — كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا

يَهُودِيٍّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ

فَصَلَ بـ « يومًا » بين « كف » و « يهودي » وهو أجنبي من « كف » ؛ لأنه معمول لـ « خَطَّ » .

٢٤٠ — البت لاني حية النيرى ، يصف رسم دار .

اللغة : « يهودى » ، إنما خص اليهودى لأنهم كانوا أهل الكتابة حينذاك « يقارب » أى : يضم بعض ما يكتبه إلى بعض « أو يزيل » ، يفرق بين كتابته .  
المعنى : يشبه ما بقى متناثراً من رسوم الديار هنا وهناك ، بكتابة اليهودى كتاباً جعل بعضه متقارباً وبعضه متفرقاً .

الإعراب : « كما » ، السكاف حرف تشبيه وجر ، وما : مصدرية « خط » ، فعل ماض مبنى للجهول « الكتاب » ، نائب فاعل خط « بكف » ، جار ومجرور متعلق بخط « يوماً » ، منصوب على الظرفية يتعلق بخط أيضاً ، وكف مضاف و « يهودى » ، مضاف إليه ، وقد فصل بينهما بالظرف ، وما مع ما دخلت عليه فى تأويل مصدر مجرور بالسكاف ، =

ومثالُ النعتِ قوله :

٢٤١ — نَجَوْتُ وَقَدْ بَلَ الْمَرَادِيُّ سَيْفَهُ

مِنَ ابْنِ أَبِي شَيْخِ الْأَبَاطِحِ طَالِبٍ

= والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : رسم هذه النار كأن كخط الكتاب — الخ ، وجملة يقارب وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو العائد إلى اليهودي في محل جر صفة يهودي ، وجملة يزيل مع فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو العائد لليهودي أيضاً معطوفة على جملة الصفة بأو .

الشاهد فيه : قوله « بكف يوماً يهودي » ، حيث فصل بين المضاف وهو كف والمضاف إليه وهو يهودي بأجنبي من المضاف وهو يوماً ، وإنما كان الفاصل أجنبياً لأن هذا الظرف ليس متعلقاً بالمضاف ، وإنما هو متعلق بقوله خط ، وقد بينه الشارح .

٣٤١ — نسبوا هذا البيت لمعاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنهما .

اللغة : المرادى ، نسبة إلى مراد ، وهي قبيلة من اليمن ، ويريد بالمرادى قاتل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ، وهو عبد الرحمن بن ملجم ، لعنه الله ا وحديثه أشهر من أن يقال عنه شيء « الأباطح ، جمع أبطح ، وهو المكان الواسع ، أو المسيل فيه دقاق الحصى ، وأراد بالأباطح مكة ، وأراد بشيخها أبا طالب بن عبد المطلب عم الرسول صلى الله عليه وسلم ووالد علي رضى الله عنه ، وقد كان أبو طالب من وجوه مكة وعظماؤها .

الإعراب : « نجت » فعل وفاعل « وقد » الواو واو الحال ، قد : حرف تحقيق « بل » فعل ماض « المرادى » فاعل بل « سيفه » سيف : مفعول به ليل ، وسيف مضاف والضمير مضاف إليه « من ابن » جار ومجرور متعلق بيل ، وابن مضاف و « أبي » مضاف إليه « شيخ الأباطح » نعت لأبي ، ومضاف إليه ، وأبي مضاف و « طالب » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أبي شيخ الأباطح طالب » ، حيث فصل بين المضاف وهو أبي ، والمضاف إليه وهو طالب ، بالنعت وهو شيخ الأباطح ، وأصل الكلام : من ابن أبي طالب شيخ الأباطح .

الأصل « من ابن أبي طالب شيخ الأباطح » وقوله :

٢٤٢ — وَلَئِنْ حَلَفْتُ عَلَىٰ يَدَيْكَ لِأُحْلِفَنَّ

بِئِمِّينَ أَصْدَقَ مِنْ يَمِينِكَ مُقْسِمٌ

الأصل « بئيمين مقسم أصدق من يمينك » .

٢٤٣ — هذا البيت للفرزدق ممام بن غالب .

اللغة : « على يدك ، أَرَادَ عَلَىٰ فِعْلَ يَدَيْكَ ، لِحَذْفِ الْمُضَافِ ، وَالْمَقْصُودُ بِفِعْلِ يَدَيْهِ الْعَطَاءُ وَالْجُودُ وَالكَرَمُ وَسِعَةُ الْإِنْفَاقِ .

المعنى : يقرر أنه متأكد من كرم المخاطب وجوده ، حتى إنه لو حلف عليه لكان حلفه يمين مقسم صادق لا يشوب حلفه شك ، وبين ذلك بأن يمينه آكد من يمين المدحوح على فعل نفسه .

الإعراب : « لئن ، اللام موطة للقسم ، إن : شرطية « حلفت ، حلف : فعل ماض ، فعل الشرط ، وتاء المتكلم فاعله « على يدك ، الجار والمجرور متعلق بحلفت ، ويدي مضاف وضمير المخاطب مضاف إليه « لأحلفن ، اللام وائنة في جواب القسم المدلول عليه باللام ، أحلفن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب القسم ، وجواب الشرط محذوف وجوباً يدل عليه جواب القسم « يمين ، جار ومجرور متعلق بأحلف « أصدق ، نعمت لئمين « من يمينك ، الجار والمجرور متعلق بأصدق ويمين الثاني مضاف وكاف المخاطب مضاف إليه ، ويمين الأول مضاف و « مقسم ، مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « يمين أصدق من يمينك مقسم ، حيث فصل بين المضاف — وهو يمين — والمضاف إليه ، وهو مقسم ، بنعت المضاف ، وهو : أصدق من يمينك ، كما في البيت السابق ، وأصل الكلام : يمين مقسم أصدق من يمينك .

وفي البيت شاهد آخر ، وهو في قوله : « لأحلفن ، حيث أتى بجواب القسم وحذف جواب الشرط لكون القسم الموطأ له باللام في قوله « لئن ، مقدماً على الشرط .

ومثالُ النداءِ قولُهُ :

٢٤٣ - وَفَاقُ كَعْبٍ يُجَيِّرُ مُنْقِذَ لَكَ مِنْ  
تَعْجِيلِ تَهْلُكَةٍ وَأُخْلِدِ فِي سَقَرٍ

وقولُهُ :

٢٤٤ - كَانَ بِرِذْوَانَ أَبَا عِصَامٍ زَيْدٍ حِمَارًا دُقَّ بِاللِّجَامِ  
الأصلُ « وَفَاقُ يُجَيِّرُ يَا كَعْبُ » و « كَانَ بِرِذْوَانَ زَيْدٍ يَا أَبَا عِصَامِ » .

\*\*\*

٣٤٣ - هذا البيت لبجير بن أبي سلمى المزني ، يقوله لأخيه كعب بن زهير ، وكان بجير قد أسلم قبل كعب ، فلامه كعب على ذلك ، وتمرض للرسول صلى الله عليه وسلم فقال بلسانه منه ، فأهدر النبي دمه .

اللغة : « وفاق ، مصدر وفاق فلان فلاناً ، إذا فعل مثل فعله « تهلكه . أى هلاك  
« سقر ، اسم من أسماء النار التي هي دار العذاب .

المعنى : يقول : إن فمك يا كعب مثل فعل أخيك بجير - يريد الإسلام - بمنقذك  
من الوقوع في المهلكة ومن الخلود يوم الآخرة في دار العذاب .

الإعراب : « وفاق ، مبتدأ « كعب ، منادى بحرف نداء محذوف مبني على الضم  
في محل نصب ، و « وفاق مضاف و « بجير ، مضاف إليه « منقذ ، خبر المبتدأ « لك ،  
جار ومجرور متعلق بمنقذ « من تعجيل ، جار ومجرور متعلق بمنقذ أيضاً ، و « تعجيل  
مضاف و « تهلكه ، مضاف إليه « وأخلد ، معطوف على تعجيل « في سقر ، جار ومجرور  
متعلق بأخلد .

الشاهد فيه : قوله « وفاق كعب بجير ، حيث فصل بين المضاف ، وهو « وفاق ،  
والمضاف إليه ، وهو بجير ، بالنداء وهو قوله « كعب ، وأصل الكلام : وفاق بجير  
يا كعب منقذ لك .

٢٤٤ - هذا البيت من الشواهد التي لم ينسبها إلى قائل معين .

اللغة : « برذون ، البرذون من الخيل : ما ليس بحربي .

= المعنى : يصف برذون رجل اسمه زيد بأنه غير جيد ولا مدوح ، وأنه لولا اللجام الذى يظهره فى مظهر الخيل لكان - فى نظر من يراه - حاراً ؛ لصغره فى عين الناظر وضعفه .

الإعراب : « كان » حرف تشبيه ونصب « برذون » اسم كان « أبا » منادى حذف منه حرف النداء منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة ، وأبا مضاف و « عصام » مضاف إليه ، و « برذون مضاف ، و « زيد » مضاف إليه « حمار » خبر كان « دق » فعل ماض مبنى للجھول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حمار ، والجملة فى محل رفع نعت لحمار « بالجمام » جار ومجرور متعلق بدق .

الشاهد فيه : قوله « كان برذون أبا عصام زيد » حيث فصل بين المضاف ، وهو « برذون » ، والمضاف إليه وهو « زيد » ، بالنداء وهو قوله : « أبا عصام » ، وأصل الكلام : كان برذون زيد يا أبا عصام ، كما ذكره الشارح العلامة رحمه الله .

وبما هو من باب الضرورة - فى الفصل بين المضاف والمضاف إليه - الفصل بينهما بفاعل المضاف ، ومن ذلك قول الشاعر :

تَرَىٰ أَسْنَهُمَا لِلْمَوْتِ تَضَيُّ وَلَا تَنْبِي ۖ وَلَا تَرْعَوِي عَن نَّقْصِ أَهْوَاؤِنَا الْعَزْمِ

الشاهد فيه قوله « نقص أهواؤنا العزم » حيث فصل بين المضاف وهو قوله « نقص » ، والمضاف إليه وهو قوله « العزم » ، بفاعل المضاف وهو قوله « أهواؤنا » الذى هو فاعل المضاف لأن « نقص » مصدر يحتاج إلى فاعل ، وأصل الكلام : عن نقص العزم أهواؤنا .

ومثل ذلك قول الآخر :

مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَىٰ مِنْ طَبِّ ۖ وَلَا عَدِمْنَا قَهْرَ وَجْدٍ صَبَّ

الشاهد فيه قوله « قهر وجد صب » حيث فصل بين المضاف وهو قوله « قهر » ، والمضاف إليه وهو قوله « صب » ، بفاعل المضاف وهو قوله « وجد » ، لأن المضاف مصدر ، وأصل الكلام : قهر صب وجد .

## المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

آخِرَ مَا أُضِيفَ لِيَاءِ أَكْسِرَ ، إِذَا لَمْ يَكْ مُعْتَلًّا : كَرَامٍ ، وَقَدَى <sup>(١)</sup>  
 أَوْ يَكْ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ ؛ فَذَى جَمِيعًا يَا بَعْدُ فَتَحُّهَا اِحْتَذَى <sup>(٢)</sup>  
 وَتُدْغَمُ يَا فِيهِ وَالْوَاوُ ، وَإِنْ مَا قَبْلَ وَاوٍ ضَمَّ فَأَكْسِرُهُ يَهْنُ <sup>(٣)</sup>

(١) « آخر » مفعول مقدم على عامله وهو قوله اكسر الآتي ، وآخر مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أضيف » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا عمل لها صلة والياء جار ومجرور متعلق بأضيف « اكسر » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » نافية جازمة « يك » فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف ، واسمه ضمير مستتر فيه « معتلاً » خبر يك ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها « كرام » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « وقذى » معطوف على « رام » ، وجواب إذا محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) « أو » عاطفة « يك » معطوف على يك السابق في البيت الذي قبله ، وفيه ضمير مستتر هو اسمه « كابين » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر يك « وزيدين » معطوف على ابنين « فذى » اسم إشارة : مبتدأ أول « جميعاً » جميع : توكيد لاسم الإشارة ، وجميع مضاف وما مضاف إليه « اليا » مبتدأ ثان « بعد » ظرف مبني على الضم في محل نصب ، متعلق بمحذوف حال « فتحها » فتح : مبتدأ ثالث ، وفتح مضاف والضمير مضاف إليه « احتذى » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى فتحها ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ الثالث ، وجملة المبتدأ الثالث وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) « وتدغم » فعل مضارع مبني للجهول « اليا » نائب فاعل لتدغم « فيه » جار ومجرور متعلق بتدغم ، والضمير يعود إلى ياء المتكلم ، وذكره لتأويله باللفظ « والواو » معطوف على الياء « وإن » شرطية « ما » اسم موصول : نائب فاعل =



وَأَلْفًا سَلَّمَ ، وَفِي الْمَقْصُورِ — عَن هَذَيْلٍ — اِنْقِلَابُهَا يَاءَ حَسَنٍ (١) ،  
 يُكْسَرُ آخِرُ الْمَاضِي الْمَاضِي إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ (٢) ، إِنْ لَمْ يَكُنْ مَقْصُورًا ، وَلَا مَقْصُوصًا ،  
 وَلَا مَثْنِيًا ، وَلَا مَجْمُوعًا جَمَعَ سَلَامَةً لِمَذْكَرٍ ، كَالْمَفْرُودِ وَجَمِيَ التَّكْسِيرُ الصَّحِيحِينَ ،  
 وَجَمَعَ السَّلَامَةَ لِلْمُؤَنَّثِ ، وَالْعَتَلُ الْجَارِي الْمَجْرِي الصَّحِيحِ ، نَحْوُ : « غُلَامِي ، وَغُلَامَاتِي ،  
 وَفَتَاتِي ، وَدَلَوِي ، وَظَبْيِي » .

= لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أى : وإن ضم ما قبل — إلخ ، وذلك الفعل المحذوف  
 فى محل جزم فعل الشرط « قبل » ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وقبل مضاف  
 و « واو » مضاف إليه « ضم » فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر  
 فيه ، والجملة لا محل لها مفسرة « فاكسره » الفاء لربط الجواب بالشرط ، اكسر : فعل  
 أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة فى محل  
 جزم جواب الشرط « يهن » فعل مضارع مجزوم فى جواب الأمر .

(١) « و ألفا » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله سلم الآتى « سلم » فعل أمر ،  
 و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وفى المقصور » عن هذيل ، جاران  
 و مجروران يتعلقان بقوله : « حسن » الآتى فى آخر البيت « انقلابها » انقلاب : مبتدأ ،  
 و انقلاب مضاف و ما : مضاف إليه ، من إضافة المصدر لفاعله « ياء » مفعول المصدر  
 « حسن » خبر المبتدأ .

(٢) اعلم أن لك فى ياء المتكلم خمسة أوجه ؛ الأول : بقاؤها ساكنة ، والثانى :  
 بقاؤها مفتوحة ، والثالث : حذفها مع بقاء الكسرة قبلها لتدل عليها ، والرابع : قلبها  
 ألفاً بعد فتح ما قبلها نحو : « غلاما » ، والخامس : حذفها بعد قلبها ألفاً وإبقاء الفتحة  
 لتدل عليها .

ثم اعلم أن هذه الوجوه الخمسة إنما تجرى فى الإضافة المحضة ، نحو : غلامى وأخى .  
 فأما الإضافة اللفظية فليس لك إلا وجهان : إثباتها ساكنة ، أو مفتوحة ؛ لأنها فى الإضافة  
 اللفظية على نية الانفصال فهى كلمة مستقلة ، ولا يمكن أن تعتبرها بحزب كلمة .

ثم اعلم أن هذه الوجوه الخمسة لا تختص بباب النداء ، خلافاً لابن مالك فى تسهيله  
 ( وانظر الهامشة رقم ١ فى ص ٩٢ الآية ) وما قاله الخارج هناك .

وإن كان معتلا ؛ فإما أن يكون مَقْصُوراً أو مَنْقُوصاً ، فإن كان مَنْقُوصاً أدغمت ياؤه في ياء المتكلم ، وَفُتِحَتْ ياء المتكلم ؛ فتقول : « قَاضِيٌّ » رفعا ونصباً وجرّاً ، وكذلك تفعل بالثنى وجمع المذكر السالم في حالة الجر والنصب ؛ فتقول : « رَأَيْتُ غُلَامِيَّ وَزَيْدِيَّ » و « مَرَرْتُ بِغُلَامِيَّ وَزَيْدِيَّ » والأصلُ : بغلامين لي وزيدين لي ، فحذفت النون واللام للاضافة<sup>(١)</sup> ، ثم أدغمت الياء في الياء ، وفتحت ياء المتكلم .

وأما جمع المذكر السالم — في حالة الرفع — فتقول فيه أيضاً : « جَاءَ زَيْدِيَّ » ، كما تقول في حالة النصب والجر ، والأصلُ : زَيْدُوِيَّ ، اجتمعت الواو والياء وَسَبَقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسَّكُونِ ؛ فقابت الواو ياء ، ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء ؛ فصار اللفظ : زَيْدِيَّ .

وأما المثنى — في حالة الرفع — فنسلم ألفه وتفتح ياء المتكلم بعده ، فتقول : « زَيْدَايَ ، وَغُلَامَايَ » عند جمع العرب .

وأما المقصور فالشهورُ في لغة العرب جعله كالثنى المرفوع ؛ فتقول : « عَصَايَ ، وَفَتَايَ » .

وهذيل تقلب ألفه ياء وتُدغمها في ياء المتكلم وتفتح ياء المتكلم ؛ فتقول : « عَصَى » ومنه قوله :

٢٤٥ — سَبَقُوا هَوَى ، وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمُ

فَفَخَّرُمُوا ، وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعُ ؟

(١) المحذوف للاضافة هو النون ، وأما اللام فحذفها للتخفيف .

٢٤٥ — هذا البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، من قصيدة له يرثي فيها أبنائه ، وكانوا قد ماتوا في سنة واحدة ، وأول هذه القصيدة قوله :

أَمِنَ النَّوْنِ وَرَبِّهِ تَتَوَجَّعُ وَالدهمُ لَيْسَ بِمُعْتَبِرٍ مَنْ يَجْزَعُ ؟  
اللغة : « هوى ، أصل هذه الكلمة : هوى — بألف المقصور ، وياء المتكلم =

فالحاصل : أن ياء المتكلم تُفْتَحُ مع المنقوص : كـ «رَائِي» ، والمنقوص : كـ «عَصَائِي» والثني : كـ «مُلَامَائِي» رَفْعًا ، و «عُلَامَائِي» نصبًا وجرًّا ، وجمع المذكر السالم : كـ «زَيْدِي» رَفْعًا ونصبًا وجرًّا .

وهذا معنى قوله : «فَدَيْ جَمِيعَهَا أَلْيَا بَعْدُ فَتَحَهَا اِحْتِذِي» .

وأشار بقوله : «وَتُدْغَمُ» إلى أن الواو في جمع المذكر السالم ، والياء في المنقوص وجمع المذكر السالم والثني ، تُدْغَمُ في ياء المتكلم .

وأشار بقوله : «وَأِنْ مَا قَبْلَ وَאוُضُمُّ» إلى أن ما قبل واو الجمع : إِنْ اِنْضَمَّ وجود الواو يجب كسره عند قلبها ياء لتسلم الياء ، فإن لم ينضم — بل انفتح — بقي على فتحه ، نحو : «مُصْطَفَوْنَ» ؛ فتقول : «مُصْطَفَى» .

== فقلبت ألف المنقوص ياء ، ثم أدغمت في ياء المتكلم ، والهوى : ما تهواه النفس ، وترغب فيه ، وتحرص عليه ، و «أعنفوا» بادروا ، وسارعوا ، مأخوذ من الإعناق ، وهو كالعنق — بفتحتين — ضرب من السير فيه سرعة فتخرموا ، بالبناء للجھول — أى : استوصلوا وأفتنهم المنية دجنب ، هو ماتحت الإبط د مصرع ، مكان يصرع فيه .

المعنى : يقول : إن هؤلاء الأولاد سبقوا ما أرغب فيه لهم وأحرص عليه ، وهو بقاؤهم ، وبادروا مسرعين إلى ما يهونونه ويرغبون فيه ، وهو الموت — وجعله هوى لهم من باب المشاكلة — وليس الموت مختصاً بهم ، وإنما هو أمر يلاقيه كل إنسان .

الإعراب : «سبوا» فعل وفاعل «هوى» مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على الألف المنقلبة ياء منع من ظهورها التعذر ، وهو مضاف وياء المتكلم مضاف إليه «وَأعنفوا» فعل وفاعل «لهوام» الجار والمجرور متعلق بأعنفوا ، وهوى مضاف ، وهم : مضاف إليه «فتخرموا» فعل ماض مبني للجھول ، وواو الجماعة نائب فاعل «لسكل» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وكل مضاف و «دجنب» مضاف إليه «مصرع» مبتدأ مؤخر .

الشاهد فيه : قوله «هوى» حيث قلب ألف المنقوص ياء ، ثم أدغمت في ياء المتكلم ، وأصله «هواي» على ما بيناه لك ، وهذه لغة هذيل .

وأشار بقوله : « وَأَلْفَا سَلَمَ » إلى أن ما كان آخره ألفاً كالثني والمقصور، لا تَقَلْبُ  
أَلْفُهُ بَاءً ، بل تَسَلَمُ ، نحو : « غُلَامَايَ » و « عَصَايَ » .

وأشار بقوله : « وَفِي الْمَقْصُورِ » إلى أن هُدَيْلًا تَقَلْبُ أَلْفَ الْمَقْصُورِ خَاصَةً ؛  
فَتَقُولُ : « عَصَى » .

وأما ما عدا هذه الأربعة<sup>(١)</sup> فيجوز في الياء معه : الفتح ، والتسكين ؛ فتقول :  
« غُلَامِي ، وَغُلَامِي »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) ما عدا هذه الأربعة هو أربعة أخرى ؛ أولها : المفرد الصحيح الآخر كغلام ،  
وثانيها جمع التكسير الصحيح الآخر كغلمان ، وثالثها المفرد المعتل الشبيه بالصحيح —  
وهو ما آخره واو أو ياء ساكن ما قبلها — نحو : ظبي ودلو ، ورابعها جمع المؤنث السالم  
كفتيات ، وقد قدمنا لك (ص ٨٩) أن الوجوه الجائزة في ياء المتكلم — مع هذه  
الأربعة — خمسة أوجه .

(١) وبني نوع من الاسماء وهو ما آخره ياء مشددة — نحو : كرسى ، وبني —  
تصغير ابن — فهذا النوع من المعتل الشبيه بالصحيح ، وإذا أضفته إلى ياء المتكلم قلت :  
كرسي وبني — بثلاث ياءات — ويجوز لك إبقاء الياءات الثلاث ، وحذف إحداهن ،  
وقد ذكر القوم أن الوجه الثاني — وهو حذف إحدى الياءات لتوالي الأمثال —  
واجب لا يجوز غيره ، وليس ما ذهبوا إليه بسديد ، لأن توالي الأمثال يميز ولا يوجب ،  
ولأنه قد ورد بقاء ثلاث الياءات في قول أمية بن أبي الصلت ، يذكر قصة إبراهيم  
الخليل ، وهمه بذبح ابنه :

يَا بُنَيَّ ، إِنِّي نَذَرْتُكَ لِأَبِيهِ شَحِيحًا ، فَاصْبِرْ فِدَى لَكَ خَالِي

## إِعْمَالُ الْمَصْدَرِ

يَفْعَلُهُ الْمَصْدَرُ أَلْحَقُ فِي الْعَمَلِ : مُضَافًا ، أَوْ مُجَرَّدًا ، أَوْ مَعَ أَنْ (١)  
 إِنْ كَانَ فِعْلٌ مَعَ «أَنْ» أَوْ «مَا» يَحُلُّ مَحَلَّهُ ، وَلَا نَمْرَ مَصْدَرٍ عَمَلٍ (٢)

يعمل المصدرُ عملَ الفعلِ في موضعين :

أحدهما : أن يكون نائباً متناً للفعل ، نحو : «ضرباً يزيداً» فـ «زيداً» منصوبٌ  
 بـ «ضرباً» لنيابته متناً «أضرب» وفيه ضمير مستتر مرفوع به كما في «أضرب»  
 وقد تقدم ذلك في باب المصدر (٣) .

والموضع الثاني : أن يكون المصدر مُقَدَّرًا بـ «أَنْ» والفعل ، أو بـ «مَا»  
 والفعل ، وهو المراد بهذا الفصل ؛ فيقدرُ بـ «أَنْ» إذا أريد المضي أو الاستقبال ،

(١) «بفعله» الجار والمجرور متعلق بالحق الآتي ، وفعل مضاف والماء مضاف  
 إليه «المصدر» مفعول به تقدم على عامله ، وهو الحق «الحق» فعل أمر ، وفاعله  
 ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «في العمل» جار ومجرور متعلق بالحق أيضاً  
 «مضافاً» حال من المصدر «أو مجرداً» أو مع أل ، معطوفان على الحال الذي هو  
 قوله : «مضافاً» .

(٢) «إن» شرطية «كان» فعل ماض ناقص ، فعل الشرط «فعل» اسم كان «مع»  
 ظرف متعلق بمحذوف نعت لفعل ، ومع مضاف و«أن» قصد لفظه : مضاف إليه «أو»  
 عاطفة «ما» معطوف على أن «يحل» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو يعود إلى فعل الذي هو اسم كان ، والجملة في محل نصب خبر كان «محله» محل : منصوب  
 على الظرفية المسكانية ، ومحل مضاف والماء العائد إلى المصدر مضاف إليه «ولاسم» الواو  
 للاستئناف ، لاسم : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، واسم مضاف و«مصدر»  
 مضاف إليه «عمل» مبتدأ مؤخر .

(٣) يريد باب المفعول المطلق .

نحو : « عجبت من ضربة زيداً — أمس ، أو غداً » والتقدير : من أن ضربت زيداً أمس ، أو من أن تضرب زيداً غداً ، ويقدر بـ « ما » إذا أريد به الحال ، نحو : « عجبت من ضربة زيداً الآن » التقدير : مما تضرب زيداً الآن .

وهذا المصدر المقدرُ يعمل في ثلاثة أحوال : مضافاً ، نحو : « عجبت من ضربة زيداً » ومجرداً عن الإضافة وأل — وهو المنون — نحو : « عجبت من ضرب زيداً » ومحلّي بالألف واللام ، نحو : « عجبت من الضرب زيداً » .

وإعمال المضاف أكثر من إعمال المنون ، وإعمال المنون أكثر من إعمال المحلّي بـ « أل » ، ولهذا بدأ المصنف بذكر المضاف ، ثم الجرّد ، ثم المحلّي .

ومن إعمال المنون قوله تعالى : ( أَوْ إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيمًا ) فـ « يتيمًا » منصوبٌ بـ « إطعام » ، وقول الشاعر :

٢٤٦ — يضرب بالسيوف رؤوس قوم

أزلنا هامهن عن القميل

٢٤٦ — البيت للرار — بفتح الميم وتشديد الراء — بن منقذ ، التيمي ، وهو من شواهد الأشموني ( رقم ٦٧٧ ) وشواهد سيويه ( ١ / ٦٠ ، ٩٧ ) .

اللغة : « هام » جمع هامة ، وهي الرأس كلها ، القميل ، أصله موضع النوم في القائلة ؛ فنقل في هذا الموضع إلى موضع الرأس ؛ لأن الرأس يستقر في النوم حين القائلة .

المعنى : يصف قومه بالقوة والجلادة ، فيقول : أزلنا هام هؤلاء عن مواضع استقرارها فضربنا بالسيوف رؤوسهم .

الإعراب : « يضرب » جار ومجرور متعلق بقوله « أزلنا » الآتي « بالسيوف » جار ومجرور متعلق بضرب ، أو بمحذوف صفة له « رؤوس » مفعول به لضرب ،

ورؤوس مضاف ، و « قوم » مضاف إليه « أزلنا » فعل وفاعل « هامهن » ، هام : مفعول به لأزال ، وهام مضاف والضمير مضاف إليه « عن القميل » جار ومجرور متعلق بأزلنا .

الشاهد فيه : قوله « يضرب رؤوس » حيث نصب بضرب — وهو مصدر منون — مفعولاً به كما ينصبه بالفعل ، وهذا المفعول به هو قوله « رؤوس قوم » .

فـ «رُؤُوسَ» منصوبٌ بـ «خَرَّبِ» .  
ومن إعماله وهو مُحَلَّى بـ «بِأَل» قوله :

٢٤٧ - ضَمِيفُ النَّكَايَةِ أَعْدَاءُهُ

يَخَالُ الْفِرَارَ يُرَاحِي الْأَجَلَ

٢٤٧ - هذا البيت من شواهد سيويه (٩٩/١) التي لم يعرفوا لها قاتلاً ، وهو من شواهد الأشعوني أيضاً (رقم ٦٧٨) .

اللغة : «النكايه» بكسر النون - مصدر نكيت في العدو ، إذا أثرت فيه «يخال» ، يظن «الفرار» بكسر الفاء - النكول والتولى والهرب «يراحي» ، يؤجل .  
المعنى : يهجو رجلاً ، ويقول : إنه ضعيف عن أن يؤثر في عدوه ، وجبان عن الثبات في مواطن القتال ، ولكنه يلجأ إلى الهرب ، ويظنه مؤخرأ لأجله .

الإعراب : «ضعيف» خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : هو ضعيف ، و«ضعيف مضاف و«النكايه» مضاف إليه «أعداء» ، أعداء : مفعول به للنكايه ، وأعداء مضاف وضمير الغائب مضاف إليه «يخال» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه «الفرار» مفعول أول ليخال «يراحي» فعل مضارع ، والضمير المستتر فيه الذي يعود إلى الفرار فاعل «الأجل» مفعول به ليراحي ، والجملة في محل نصب مفعول ثان ليخال .  
الشاهد فيه : قوله «النكايه أعداء» حيث نصب بالمصدر المحلى بأل ، وهو قوله «النكايه» مفعولاً - وهو قوله «أعداء» - كما تنصب بالفعل .

وهذا الذي ذهب إليه المصنف والشارح هو ما رآه إماما النحويين سيويه والخليل ابن أحمد .

وذهب أبو العباس المبرد إلى أن نصب المفعول به بعد المصدر المحلى بأل ليس بالمصدر السابق ، وإنما هو بمصدر منكر يقدر في الكلام ؛ فتقدير الكلام عنده «ضعيف النكايه نكايه أعداء» ، وفي هذا من التكلف ما ليس يخفى عليك .

وذهب أبو سعيد السيرافي إلى أن «أعداء» ونحوه منصوب بنزع الخافض ، وتقدير الكلام «ضعيف النكايه في أعدائه» وفيه أن النصب بنزع الخافض سماعي ؛ فلا يخرج عليه كلام إلا إذا لم يكن للكلام محمل سواء .

وقوله :

٢٤٨ — فَإِنَّكَ وَالتَّائِبِينَ عُرْوَةَ بَعْدَمَا  
دَعَاكَ وَأَيْدِينَا إِلَيْهِ شَوَارِعُ

٢٤٨ — هذا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها ، وبعده :

لَكَارِجُ الْجَلِّ الْحَادِي وَقَدْ تَلَعَ الضُّحَى وَطَبِيرُ الْمَنَابِيا فَوْقَهُنَّ أَوَاقِعُ  
اللغة : « التائبين » مصدر ابن الميت ، إذا أتى عليه وذكر محاسنه ، و « آل » فيه  
عوض من المضاف إليه ، وأصله فإنك وتأيينك « عروة » اسم رجل « شوارع » جمع  
شارعة ، وهي الممتدة المرتفعة « الحادي » سائق الإبل « تلَعَ الضحى » كناية عن ارتفاع  
الشمس « أواقع » جمع واقعة ، وأصله وواقع ؛ فقلب الواو الأولى حمزة لاستئصال واو  
في أول الكلمة ، ونظير ذلك قولهم « أواقي » في « وواقي » جمع واقية ، ومن ذلك  
قول المهلهل وهو عدى بن ربيعة أخى كليب :

ضَرَبْتَ صَدْرَهَا إِلَى ، وَقَالَتْ : يَا عَسِيدًا لَقَدْ وَقَتَكَ الْأَوَاقِي

المعنى : يندد برجل استنجد به صديق له فلم ينجده ، فلما مات أقبل عليه يرثيه ،  
ويقول : إن حالتك هذه في بكائك عروة والثناء عليه — بعد استغاثته بك ودعائه لإياك  
إلى الأخذ بقاصره في حال امتداد سيوفنا إليه — تشبه حال رجل يحدو بإبله ويهيجها  
للسير وقت ارتفاع الشمس والحال أن طيور المنايا منقضة عليها وواقعة فوقها .

الإعراب : « فإنك » إن : حرف توكيد ونصب ، والكاف اسمه « والتائبين »  
يجوز أن يكون مطلقاً على اسم إن ، فالواو عاطفة ، ويجوز أن يكون مفعولاً معه  
فالواو واو المعية « عروة » مفعول به للتائبين « بعد » ظرف متعلق بالتائبين « ما »  
مصدرية « دعاك » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
إلى عروة ، والكاف مفعول به لدعا ، و « ما » المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر  
مجرور بإضافة بعد إليه ، والتقدير : بعد دعائه لإياك « وأيدينا » الواو واو الحال .  
أيدي : مبتدأ ، وأيدي مضاف ، ونا : مضاف إليه « إليه » جار ومجرور متعلق بشوارع  
« شوارع » خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال . وخبر « إن » في  
البيت الذي أنشدناه أول الكلام على هذا البيت ، وهو متعلق قوله « كالجمل » . =



وقوله :

٢٤٩ — لَقَدْ عَلِمْتَ أُولَى الْمَغِيرَةِ أَنْتِنِي

كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَاً

= الشاهد فيه : قوله « والتأبين عروة » حيث نصب بالمصدر المحلى بأل ، وهو قوله « التأبين » مفعولاً به ، وهو قوله « عروة » وفيه خلاف العلماء الذين ذكروا أنهم ، وذكروا أقوالهم ، في شرح الشاهد السابق .

٣٤٩ — هذا البيت لمالك بن زغبة — بضم الزاي وسكون الغين — أحد بني باهلة ، وقد أنشده سيويه ١/ ٩٩ والاشموني في باب التنازع ( رقم ٤٠٩ ) وفي باب إعمال المصدر .

اللغة : « أولى المغيرة » أراد به أول المغيرة ، والمغيرة : صفة لموصوف محذوف ، ويحتمل أن يكون مراده : الخيل المغيرة ، وأن يكون إنما قصد الجماعة المغيرة ، وهو على كل حال اسم فاعل من أغار على القوم لإغارة ، أى : كر عليهم ، ويروى « لقيت » في مكان « كررت » ، « أنكل » مضارع من النكول ، وهو الرجوع عن قتال العدو جيناً .  
المعنى : يصف نفسه بالشجاعة ، ويقول : قد علمت الجماعة التي هي أول المغيرين ، وفي طليعتهم ، أنتي جريء القلب شجاع ، وأنتي صرفتهم عن وجههم هازماً لهم ، ولحقت بهم ، فلم أنكل عن ضرب مسمع رئيسهم وسيدهم ، وخص أول المحاربين ليشير إلى أنه كان في مقدم الصفوف الأولى .

الإعراب : « لقد » اللام واقعة في جواب قسم محذوف ، أى : والله لقد — إلخ ، قد : حرف تحقيق « علمت » علم : فعل ماض ، والتاء للتأنيث « أولى » فاعل علمت ، وأولى مضاف و « المغيرة » مضاف إليه « أنتي » أن : حرف توكيد ونصب ، والتنون بعدها للوقاية ، وياء المتكلم اسم أن « كررت » فعل وفاعل ، والمجئ في محل رفع خبر أن ، وبجملته أن واسمه وخبره سدت مسد مفعولى علم « فلم » نافية جازمة « أنكل » فعل مضارع مجزوم بلم « عن الضرب » جار ومجرور متعلق بأنكل « مسمماً » مفعول به للضرب .

الشاهد فيه : قوله « الضرب مسمماً » حيث أعمل المصدر المحلى بأل ، وهو قوله « الضرب » عمل الفعل ، فنصب به المفعول به وهو قوله « مسمماً » .

ف « أَعْدَاءُهُ » : منصوبٌ بـ « النَّكَايَةِ » ، و « عُرْوَةَ » منصوبٌ بـ « التَّائِبِينَ »  
و « مِسْمَعًا » منصوبٌ بـ « الضَّرْبِ » .

\*\*\*

وأشار بقوله : « ولا سم مصدر عمل » إلى أن اسم المصدر قد يعمل عمل الفعل  
والمراد باسم المصدر : ما سَأَوَى الْمَصْدَرَ فِي الدَّلَالَةِ<sup>(١)</sup> [ على معناه ] ، وخالفه بِجُلُوهِ  
— لفظاً وتقديراً — من بعض ما في فعله دون تعويض : كعطاءه ؛ فإنه مُسَاوٍ لِإِعْطَاءِ  
مَعْنَى ، ومخالفٌ له بِجُلُوهِ مِنَ الْمَمْرَةِ الْمَوْجُودَةِ فِي فِعْلِهِ ، وهو خَالٍ مِنْهَا لَفْظاً وَتَقْدِيرًا ،  
ولم يُعْوَضْ عَنْهَا شَيْءٌ .

(١) اعلم أولاً أن العلماء يختلفون فيما يدل عليه اسم المصدر ؛ فقال قوم : هو دال على  
الحدث الذي يدل عليه المصدر ، وعلى هذا يكون معنى المصدر واسم المصدر واحداً ، وقال  
قوم : اسم المصدر يدل على لفظ المصدر الذي يدل على الحدث ؛ فيكون اسم المصدر دالا  
على الحدث بواسطة دلالاته على لفظ المصدر ، وعلى هذا يكون معنى المصدر ومعنى اسم  
المصدر مختلفين .

واعلم ثانياً أن المصدر لا بد أن يشتمل على حروف فعله الأصلية والزائدة  
جميعاً : إما بتساوٍ مثل تغافل تغافلا وتصدق تصدقا ، وإما بزيادة مثل أكرم إكراماً  
وزلزل زلزلة ، وأنه لا يتعص فيه من حروف فعله شيء ، إلا أن يحذف لعله تصريفية ،  
ثم تارة يعوض عن ذلك المحذوف حرف فيكون المحذوف كالمذكور نحو أقام إقامة وواعد  
عدة ، وتارة يحذف لفظاً لالعله تصريفية ولكنه منوى معنى نحو قاتل قتالا ونازاته  
نزالا ، والأصل فيهما قيتالا ونيزالا ، وقد أوضح لك الشاويح ذلك .

فإن نقص الدال على الحدث عن حروف فعله ولم يعوض عن ذلك الناقص ولم يكن  
الناقص منوياً كان اسم مصدر ، نحو أعطى عطاء ، وتوضأ وضوئاً ، وتكلم كلاماً ، وأجاب  
جابه ، وأطاع طاعة ، وسلم سلاماً ، وتطهر تطهوراً .

وإن كان المراد به اسم الذات مثل الكحل والذهن فليس بمصدر ، ولا باسم  
مصدر ، حتى لو اشتمل على حروف الفعل ، وقد اتضح لك من هذا البيان اسم المصدر  
اتضحاً لا لبس فيه .

واحترز بذلك مما خلا من بعض ما في فعله لفظاً ولم يَحُلْ منه تقديراً ؛ فإنه لا يكون اسمَ مَصْدَرٍ ، بل يكون مصدرًا ، وذلك نحو : « قِتَالٍ » فإنه مصدرُ « قَاتَلَ » وقد خلا من الألف التي قبل التاء في الفعل ، ولكن خلا منها لفظاً ، ولم يَحُلْ [منها] تقديراً ، ولذلك نُطِقَ بها في بعض المواضع ، نحو : « قَاتَلَ قَيْتَالًا ، وضارَبَ ضَيْرَابًا » لكن انقلبت الألف ياء لكسر ما قبلها .

واحترز بقوله : « دون تمويض » مما خلا من بعض ما في فعله لفظاً وتقديراً ، ولكن عُوِّضَ عنه شيء ، فإنه لا يكون اسمَ مصدر ، بل هو مصدرٌ ، وذلك نحو : عِدَّةٌ ؛ فإنه مصدر « وَعَدَ » وقد خلا من الواو التي في فعله لفظاً وتقديراً ، ولكن عُوِّضَ عنها التاء .

وزعم ابن المصنف أن « عَطَاءً » مصدرٌ ، وأن همزته حذفت تخفيفاً ، وهو خلاف ما صرَّحَ به غَيْرُهُ من النحويين .

ومن إعمال اسم المصدر قوله :

٢٥٠ - أَكْفَرًا بَعْدَ رَدِّ الْمَوْتِ عَنِّي وَبَعْدَ عَطَائِكَ الْمِائَةَ الرَّتَاعًا

٢٥٠ - البيت للقطامي ، واسمه عمير بن شبيب ، وهو ابن أخت الأخطل ، من كلبه له

يمدح فيها زفر بن الحارث الكلابي ، وهو من شواهد الأشموني ( رقم ٦٨٤ ) .

اللغة : « أكفراً » جعوداً للنعمة ، ونكراناً للجميل « رد » منع « الرتاع » جمع راتمة ، وهي من الإبل التي ترك كي ترعى كيف شاءت لكرامتها على أصحابها .

المعنى : أنا لا أجد نعمتك ، ولا أنكر صنيعك معي ، ولا يمكن أن أصنع ذلك بعد إذ منعت عني الموت ، وأعطيتني مائة من خيار الإبل .

الإعراب : « أكفراً » الممزة للاستفهام الإنكارى ، كفراً : مفعول مطلق لفعل

محذوف : أى أأ كفر كفراً « بعد » ظرف متعلق بمحذوف صفة لكفراً ، و « بعد »

مضاف و « رد » مضاف إليه ، ورد مضاف و « الموت » مضاف إليه من إضافة المصدر

لمفعوله ، وقد حذف فاعله ، وأصله : ردك الموت « عنى » جار ومجرور متعلق ب « وبعده »

محذوف على الظرف السابق ، وبعده مضاف وعطاء من « عطائك » اسم مصدر : =

ف « المائة » منصوبٌ بـ « عَطَاكَ » ومنه حديثُ الوَطَّاءِ : « مِنْ قُبَلَةِ الرَّجُلِ  
أَمْرَأَتُهُ الوُضُوءُ » ، فـ « امْرَأَتُهُ » منصوبٌ بـ « حُبَلَةُ » وقوله :

٢٥١ - إِذَا صَحَّ عَوْنُ الْخَالِقِ الْمَرْءِ لَمْ يَجِدْ  
عَسِيراً مِنَ الْأَمَالِ إِلَّا مُيسِراً

وقوله :

٢٥٢ - بِمِشْرِكَ الْكِرَامِ تُعَدُّ مِنْهُمْ  
فَلَا تُرَيْنَ لِقَائِهِمُ الْوَفَا

= مضاف إليه ، وعطاء مضاف والكاف مضاف إليه ، من إضافة اسم المصدر إلى فاعله  
« المائة » مفعول به لاسم المصدر الذي هو عطاء « الرثاء » صفة للمائة .

الشاهد فيه : قوله « عطاك المائة » حيث أعمل اسم المصدر وهو قوله « عطاء » عمل  
الفعل ؛ فنصب به المفعول به وهو قوله « المائة » بعد أن أضاف اسم المصدر لفاعله .

٢٥١ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ، وقد أشدده الأصحى ولم يعزه لقائل معين .

اللمعة : « عون » اسم بمعنى الإعانة ، والفعل المستعمل هو أعان ، تقول : أعان فلان  
فلاناً يعينه ؛ تريد نصره وأخذ بيده فيما يعتزم عمله .

الإعراب : « إذا » ظرف للزمان المستقبل تضمن معنى الشرط « صح » فعل ماض  
« عون » فاعل صح ، و « الخالق » مضاف إليه ، من إضافة اسم المصدر  
إلى فاعله « المرء » مفعول به لاسم المصدر ، منصوب بالفتحة الظاهرة ، والجملة من « صح »  
وفاعله في محل جر بإضافة « إذا » إليها « لم » نافية جازمة « يجد » فعل مضارع مجزوم بلم ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المرء « عسيراً » مفعول أول ليجد  
« من الآمال » جار ومجرور متعلق بصير أو بمحذوف صفة له « إلا » أداة استثناء ملغاة  
« ميسراً » مفعول ثان ليجد .

الشاهد فيه : قوله « عون الخالق المرء » حيث أعمل اسم المصدر - وهو قوله :  
« عون » - عمل الفعل ؛ فنصب به المفعول - وهو قوله « المرء » - بعد إضافته لفاعله  
كما يبناء في إعراب البيت .

٢٥٢ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها ، وهو من شواهد الأشموني (رقم ٦٨٥) =

وإعمال اسم المصدر قليل، ومن ادعى الإجماع على جواز إعماله فقد وهم؛ فإن الخلاف في ذلك مشهور<sup>(١)</sup>، وقال الصيمري: إعماله شاذ، وأنشد: \* أكفرا - البيت \* [ ٢٥٠ ] وقال ضياء الدين بن الملحج في البسيط: ولا يبعد أن ما قام مقام المصدر يعمل عمله، ونقل عن بعضهم أنه قد أجاز ذلك قياساً.

\*\*\*

وَبَعْدَ جَرِّهِ الَّذِي أُضِيفَ لَهُ كَمَلٌ يَنْصَبُ أَوْ يَرْفَعُ عَمَلُهُ<sup>(٢)</sup>

== اللغة: « بعثرتك، العشرة — بكسر العين — اسم مصدر بمعنى المعاشرة «الوفاء» — بفتح الهمزة وضم اللام — أى محباً، ويروى « فلا تزين لغيرهم الوفاء » ببناء ترى للعلوم، والمراد نبيه عن أن ينطوى قلبه على الوفاء لغير كرام الناس.

الإعراب: « بعثرتك، الجار والمجرور متعلق بقوله « تعد، الآتى، وعشرة مضاف والكاف مضاف إليه من إضافة اسم المصدر إلى فاعله « الكرام، مفعول به لعشرة « تعد، فعل مضارع مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وهو المفعول الأول لتعد « منهم، جار ومجرور متعلق بتعد، وهو المفعول الثانى « فلا، الفاء فاء الفصيحة، لا: ناهية « تزين، فعل مضارع مبنى للجهول، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة فى محل جزم بلا، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت، وهو المفعول الأول لغيرهم، الجار والمجرور متعلق بقوله « الوفاء، الآتى، وغير مضاف والضمير مضاف إليه « الوفاء، مفعول ثان ل ترى.

الشاهد فيه: قوله « بعثرتك الكرام، فإنه قد أعمل اسم المصدر، وهو قوله « عشرة، عمل الفعل؛ فنصب به المفعول به، وهو قوله « الكرام، بعد إضافته إلى فاعله.

(١) اسم المصدر إما أن يكون علماً مثل يسار وبرة وجار، وإما أن يكون مبدوءاً بيم زائدة كالمحمدة والتربة، وأما ألا يكون واحداً منهما؛ فالأول لا يعمل إجماعاً، والثانى يعمل إجماعاً، والثالث هو محل الخلاف.

(٢) « وبعد، ظرف متعلق بقوله « كمل، الآتى، وبعد مضاف وجر من «جره»، ==

يُضَافُ الْمَصْدَرُ إِلَى الْفَاعِلِ فِيَجْرُهُ ؛ ثُمَّ يُنْصَبُ الْمَفْعُولُ ، نَحْوُ : « عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ الْعَسَلِ » وَإِلَى الْمَفْعُولِ ثُمَّ يَرْفَعُ الْفَاعِلُ ، نَحْوُ : « عَجِبْتُ مِنْ شُرْبِ الْعَسَلِ زَيْدٌ » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

٢٥٣ — تَنْفِي يَدَاهَا الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

تَنْفَادُ الصِّيَارِيفِ  
تَنَفَى الدَّرَاهِيمِ

== مضاف إليه ، وجر مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله « الذي ، اسم موصول : مفعول به للمصدر الذي هو جر « أضيف ، فعل ماض مبني للجھول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي « له ، جار ومجرور متعلق بأضيف ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل لاجل لها صلة الموصول « كل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « نصب ، جار ومجرور متعلق بكلمة « أو ، عاطفة ورفعه ، معطوف على نصب « عمله ، عمل : مفعول به لكل ، وعمل مضاف والهاء مضاف إليه .

٢٥٣ — البيت للفرزدق يصف ناقة ، وهو من شواهد سيبويه ( ١ - ١٠ ) ومن شواهد الأشموني ( رقم ٦٨٩ ) وابن هشام في قطر الندى ( رقم ١٢٤ ) وفي أوضح المسالك ( رقم ٥٦٧ ) .

اللغة : « تنفى ، تدفع ، وبابه رمى « الحصى ، جمع حصاة « هاجرة ، هي نصف النهار عند اشتداد الحر ( انظر شرح الشاهد الآتي ٢٥٤ ) « الدراهم ، جمع درهم ، وزيدت فيه الياء كما حذف من جمع مفتاح في قوله تعالى : ( وعنده مفاتيح الغيب ) وقيل : لاحذف ولا زيادة ، بل مفاتيح جمع مفتاح ، ودراهم جمع درھام « تنقاد ، مصدر نقد ، وتأوه مفتوحة ، وهو مثل تذكّار وتقتال وتبياع بمعنى الذكر والقتل والبيع « الصياريف ، جمع صيرفي .

المعنى : إن هذه الناقة تدفع يدها الحصى عن الأرض في وقت الظهيرة واشتداد الحر كما يدفع الصيرفي الناقد الدرهم ، وكفى بذلك عن سرعة سيرها وصلابتها وصبرها على السير ، ونحو وقت الظهيرة لأنه الوقت الذي تعيا فيه الإبل ويأخذها الكلال والتعب ، فإذا كانت فيه جلدة فهي في غيره أكثر جلادة وأشد اصطباراً .

الإعراب : « تنفى ، فعل مضارع « يدها ، يدا : فاعل تنفى مرفوع بالالف لأنه =

وليس هذا الثانى مخصوصاً بالضرورة ، خلافاً لبعضهم ، وجعل منه قوله تعالى :  
 ( وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ) ، فأعرب « مَنْ » فاعلاً  
 بحج ، وردّ بأنه بصيرُ المعنى : والله على جميع الناس أن يحج البيت المستطیعُ ،  
 وليس كذلك ؛ فـ « حَنْ » : بدلٌ من « الناس » ، والتقدير : والله على الناس  
 مستطيعهم حج البيت ، وقيل : « مَنْ » مبتدأ ، والخبر محذوف ، والتقدير : من  
 استطاع منهم فعلیه ذلك .

وَيُضَافُ الْمَصْدَرُ أَيْضًا إِلَى الظرف ثم يرفع الفاعل وينصب المفعول ، نحو :  
 « عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ الْيَوْمِ زَيْدٌ عَمْرًا » .

\*\*\*

وَجُرَّ مَا يَتَّبِعُ مَا جُرَّ ، وَمَنْ رَاعَى فِي الْأَتْبَاعِ الْمَحَلَّ فَحَسَنٌ<sup>(١)</sup>

= متى ، ويبدأ مضاف وها مضاف إليه «الحصى» مفعول به لتتقى « فى كل ، جار ومجرور  
 متعلق بتتقى ، وكل مضاف و «هاجرة» مضاف إليه «تقى» مفعول مطلق عامله  
 تتقى ، وتقى مضاف و «الدراهم» مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله «تنقاد»  
 فاعل المصدر الذى هو تقى ، وتنقاد مضاف و «السياريف» مضاف إليه ، من إضافة  
 المصدر لفاعله .

الشاهد فيه : قوله « تقى الدراهم تنقاد » حيث أضاف المصدر — وهو قوله «تقى» —  
 إلى مفعوله — وهو قوله «الدراهم» — ثم أتى بفاعله مرفوعاً ، وهو قوله «تنقاد» .

(١) «جر» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ما» اسم  
 موصول : مفعول به لجر «يتبع» فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو  
 فاعل ، والجملة لا عمل لها من الإعراب صلة الموصول «ما» اسم موصول : مفعول به ليتبع  
 «جر» فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
 «ما» والجملة لا عمل لها صلة «ومن» اسم شرط مبتدأ «راعى» فعل ماض فعل الشرط «فى الاتباع»  
 جار ومجرور متعلق ب«راعى» «المحل» مفعول به لراعى «الحسن» الفاء لربط الجواب =

إذا أضيف المصدرُ إلى الفاعل ففاعله يكون مجروراً لفظاً ، مرفوعاً محلاً ؛ فيجوز في تابعه — من الصفة ، والعطف ، وغيرها — مراعاة اللفظ فيجر ، ومراعاة الحل فيرفع ، فتقول ، « مَحَبَّتٌ مِنْ شُرْبِ زَيْدِ الظَّرِيفِ ، والظَّرِيفُ » .

ومن إتباعه [ على ] الحلُّ قوله :

٢٥٤ — حَتَّى تَهَجَّرَ فِي الرِّوَّاحِ وَهَاجَبَهَا طَلَبَ المَعْقَبِ حَقُّ المَظْلُومِ

رفع « المظلوم » لكونه نعتاً لـ « المعقب » على الحل .

== بالشرط ، حسن : خبر لمبتدأ محذوف تقديره فهو حسن ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط ، وجملتنا الشرط والجواب في محل رفع خبر عن اسم الشرط الواقع مبتدأ ، وقيل : جملة الشرط فقط ، وقيل : جملة الجواب فقط ، وهو خلاف معروف بين النحاة .

٢٥٤ — البيت لليد بن ربيعة العامري ، يصف حماراً وحشياً وأتانه ، شبه به ناقته .

اللغة : « تهجر » سار في وقت الهاجرة ، وقد سبق قريباً ( في شرح الشاهد ٢٥٣ ) أنها نصف النهار عند اشتداد الحر « الرواح » هو الوقت من زوال الشمس إلى الليل ، ويقابله الغدو « هاجبا » أزعمها « المعقب » الذي يطلب حقه مرة بعد أخرى « المظلوم » الذي مظله المدين بدين عليه له .

المعنى : يقول : إن هذا المسحل — وهو حمار وحش — قد عجل رواحه إلى الماء وقت اشتداد الهاجرة ، وأزعج الأتان ، وطلبها إلى الماء مثل طلب الغريم الذي مظله مدين بدين له ؛ فهو يلح في طلبه المرة بعد الأخرى .

الإعراب : « تهجر » فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر جوازاً يعود إلى مسحل هو فاعله « في الرواح » جار ومجرور متعلق بتهجر « وهاجبا » الواو عاطفة ، هاج : فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر يعود إلى الحمار الوحشي الذي عبر عنه بالمتسلسل في بيت سابق فاعله وما : مفعول به ، وهي عائدة إلى الأتان « طلب » مصدر تشبيهي مفعول مطلق عامله « وهاجبا » أي : هاجبا لكي تطلب الماء حينئذ مثل طلب المعقب — إلخ ، وطلب مضاف ، و « المعقب » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى فاعله « حقه » حق : مفعول به =



وإذا أضيف إلى المفعول ، فهو مجرور لفظاً ، منصوب محلاً ؛ فيجوز — أيضاً —  
في تابعه مراعاة اللفظ والمحل ، ومن مراعاة المحل قوله :

٢٥٥ — قَدْ كُنْتُ دَايِنْتُ بِهَا حَسَانًا مَخَافَةَ الْإِفْلَاسِ وَاللَّيَانَا

فـ « اللّيانا » معطوف على محل « الإفلاس » .

= للمصدر الذي هو طلب ، ويجوز أن يكون مفعولاً للمعقب ؛ لأنه اسم فاعل ومعناه  
الطالب « المظلوم » ، نعم للمعقب باعتبار المحل ؛ لأنه — وإن كان مجرور اللفظ —  
مرفوع المحل لأنه فاعل .

الشاهد فيه : قوله « طلب المعقب . . . المظلوم » ، حيث أضاف المصدر ، وهو « طلب » ،  
إلى فاعله — وهو المعقب — ثم أتبع الفاعل بالنعت ، وهو « المظلوم » ، وجاء بهذا التابع  
مرفوعاً نظراً لمحل المتبوع .

٢٥٥ — البيت لزيادة العنبري ، ولسبوه في كتاب سيبويه ( ١ / ٩٧ ) إلى روضة  
ابن العجاج .

اللغة : « دايئت بها » أخذتها بدلا عن دين لي عنده ، والضمير المجرور محلاً بالباء  
في بها يعود إلى أمة « الليان » بفتح اللام وتشديد الياء المثناة — المطل والى والتسوية  
في قضاء الدين .

المعنى : يقول قد كنت أخذت هذه الأمة من حسان بدلا عن دين لي عنده ؛ لمخافتي أن  
يفلس ، أو يطلني فلا يؤديني حتى .

الإعراب : « قد » حرف تحقيق « كنت » كان : كان فعل ماض ناقص ، والتاء ضمير  
المتكلم اسمه « دايئت » فعل وفاعل ، والجملة في محل نصب خبر كان « بها » جار ومجرور  
متعلق بدين « حسانا » مفعول به لباين « مخافة » مفعول لأجله ، ومخافة مضاف ،  
و « الإفلاس » مضاف إليه ، من إضافة المصدر إلى مفعوله ، وقد حذف فاعله « والليانا »  
معطوف على محل الإفلاس — وهو النصب — لكون الإفلاس مفعولاً به للمصدر .

الشاهد فيه : قوله « والليانا » حيث عطفه بالنصب على « الإفلاس » ، الذي أضيف  
المصدر إليه ، نظراً إلى محله .

## إِعْمَالُ أَسْمِ الْفَاعِلِ (١)

كِفَيْهِ أَسْمُ فَاعِلٍ فِي الْعَمَلِ إِنْ كَانَ عَنْ مُضِيهِ بِمَعْرُوفٍ (٢)

لا يخلو اسمُ الفاعلِ من أن يكون مُعَرَّفًا بآل ، أو مجرداً .

فإن كان مجرداً عَمِلَ عَمَلَ فَعْلِهِ ، من الرفع والنصب ، إن كان مستقبلاً

أو حالاً ، نحو : « هذا ضاربٌ زَيْدًا - الآن ، أو غداً » .

ولإنما عمل الجريانه على الفعل الذي هو بمعناه ، وهو المضارع ، ومعنى جريانه عليه :

أنه مُوَافِقٌ له في الحركات والسكنات ؛ لمواقة « ضارب » لـ « يَضْرِبُ » ؛ فهو مُشْبِهٌ للفعل الذي هو بمعناه لفظاً ومعنى .

وإن كان بمعنى الماضي لم يعمل ؛ لعدم جريانه على الفعل الذي هو بمعناه ؛

فهو مُشْبِهٌ له معنى ، لا لفظاً ؛ فلا تقول : « هذا ضاربٌ زيدا أمسٍ » ، بل

يجب إضافته ، فتقول : « هذا ضاربٌ زيدٍ أمسٍ » ، وأجاز الكسائيُّ

إِعْمَالَه ، وجعل منه قوله تعالى : ( وَكَلَّمَهُمْ بَاسِطٌ ذِرَاعَيْهِ بِالْوَصِيدِ )

(١) عرف ابن مالك في تسهيله اسم الفاعل بأنه « الصفة البالغة على فاعل الحدث ،

الجارية في مطلق الحركات والسكنات على المضارع من أفعالها ، في حالتَي التذكير والتأنيث

المفيدة لمعنى المضارع أو الماضي .

(٢) « كفعله ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، وفعل مضاف وخبر

الغائب مضاف إليه ، اسم مبتدأ مؤخر ، واسم مضاف و « فاعل ، مضاف إليه » في العمل ،

متعلق بما تعلق به الجار والمجرور السابق الواقع خبراً « إن ، شرطية « كان ، فعل ماضٍ

ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى اسم فاعل « عن

مضيه ، الجار والمجرور متعلق بقوله « معزول ، الآتي ، ومضى مضاف والضمير مضاف

إليه « معزول ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل

عليه سابق الكلام ، وتقدير الكلام : إن كان بمعزل عن مضيه فهو كفته في العمل .

فـ «نذراعيه» منصوبٌ بـ «باسط» ، وهو ماضٍ ، وَخَرَّجَهُ غَيْرَهُ عَلَى أَنَّهُ حِكَايَةٌ  
حَالٍ مَاضِيَةٍ<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وَوَلِيَّ اسْتِنْفَاهِمَا ، أَوْ حَرْفَ نِدَا ، أَوْ نَفِيًا ، أَوْ جَاصِفَةً ، أَوْ مُسْتَنَدًا<sup>(٢)</sup>  
أشار بهذا [البيت] إلى أن اسم الفاعل لا يعمل إلا إذا اعتمد على شيء قبله ،  
كأن يقع بعد الاستفهام ، نحو : «أضاربُ زيدٌ عمراً» أو حرفِ النداء ، نحو :  
«يا طالمًا جبلاً» أو النفي ، نحو : «ماضربُ زيدٌ عمراً» أو يقع نعتًا ، نحو :  
«مرتت برجلٍ ضاربٍ زيداً» أو حالا ، نحو : «جاء زيد راكبًا فرسًا» ويشمل  
هذين [التوعين] قوله : «أو جاصفة» وقوله : «أو مستنداً» معناه أنه يعمل إذا وقع  
خبراً ، وهذا يشمل خبرَ المبتدأ ، نحو : «زيدٌ ضاربٌ عمراً» وخبرَ ناسخه أو مفعوله ،  
نحو : «كان زيد ضارباً عمراً ، وإنَّ زيداً ضاربٌ عمراً ، وظننتُ زيداً ضارباً عمراً ،  
وأعلتُ زيداً عمراً ضارباً بكرةً» .

\*\*\*

(١) معنى حكاية الحال : أن يقدر المتكلم نفسه موجوداً في وقت حصول الحادثة  
فيتكلم على ما يقتضيه ، والدليل على صحة ذلك في الآية الكريمة قوله سبحانه (ونقلبهم)  
ولا يخفى عليك أن المراد بالمتكلم الذي يفرض نفسه غير الله تعالى .

(٢) «وولي» فعل ماضٍ ، ويحتمل أن تكون الواو عاطفة فيكون معطوفاً على  
«كان» ، ويحتمل أن تكون الواو واو الحال ، فالجمله منه ومن فاعله المستتر فيه في محل نصب  
حال ، وقبلها «قد» مقدرة «استفهاماً» مفعول به لولي «أو» عاطفة «حرف» معطوف  
على قوله «استفهاماً» وحرف مضاف ، و«ندا» قصر للضرورة : مضاف إليه «أو نفيًا»  
معطوف على «استفهاماً» ، «أو» عاطفة «جا» قصر للضرورة : فعل ماضٍ معطوف على  
ولي ، وفيه ضمير مستتر فاعل «صفة» حال من فاعل جاء «أو» حرف عطف «مستنداً»  
معطوف على قوله «صفة» .

وَقَدْ يَكُونُ نَعْتًا مَحذُوفٍ عُرِفَ فَيَسْتَحِقُّ الْعَمَلَ الَّذِي وُصِفَ (١)

قد يعتمد اسمُ الفاعلِ على موصوفٍ مُقدَّرٍ فيعملُ عملَ فعلِهِ ، كما لو اعتمد على مذكورٍ ، ومنه قوله :

٢٥٦ - وَكَمْ مَالِي عَيْنِيهِ مِنْ شَيْءٍ غَيْرِهِ  
إِذَا رَاحَ نَحْوُ الْجَمْرَةِ الْبَيْضُ كَالدَّمِيِّ

(١) « وقد ، حرف تقييد ، يكون ، فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الفاعل « نعت » خبر يكون ، ونعت مضاف و « محذوف » مضاف إليه « عرف » فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل جر نعت لقوله « محذوف » ، « فيستحق » ، فعل مضارع معطوف بالفاء على يكون ، وفاعله ضمير مستتر فيه « العمل » ، مفعول به ليستحق « الذي » ، اسم موصول : نعت للعمل ، وجملة « وصف » ، من الفعل الماضي المبني للجهول ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة الذي .

٢٥٦ - البيت لعمر بن أبي ربيعة المخرومي .

اللغة : « الجمرة » مجتمع الحصى ببنى « البيض » ، جمع بيضاء ، وهو صفة لموصوف محذوف أى : النساء البيض ، مثل « الدمى » جمع دمية — بضم الدال فهما ، كقولك : غرفة وغرف ، والدمية : الصورة من العاج ، وبها تشبه النساء في الحسن والبياض تخالطه صفرة . المعنى : يقول : كثير من الناس يتطلعون إلى النساء الجميلات المشبهات للدمى في بياضهن وحسنهن وقت ذهابهن إلى الجمرات ببنى ، ولكن الناظر إليهن لا يفيد شيئاً .

الإعراب : « وكم » ، خبرية مبتدأ « مالى » ، تمييز لكم مجرور بمن المقددة أو بإضافة « كم » إليه ، على الخلاف المعروف ، وفي مالى ضمير مستتر فاعل ، وخبر المبتدأ — وهو كم — محذوف تقديره : لا يفيد من نظره شيئاً ، أو نحو ذلك « عينيه » ، مفعول به لمالى ، والضمير مضاف إليه « من شيء » ، جار ومجرور متعلق بمالى ، وشيء مضاف وغير من « غيره » ، مضاف إليه ، وغير مضاف وضمير الغائب مضاف إليه « إذا » ، ظرفية « راح » ، فعل ماضٍ منصوب على الظرفية المسكانية يتعلق براح ، ونحو مضاف و « الجمرة » ، مضاف إليه « البيض » ، فاعل راح « كالدّمى » ، جار ومجرور متعلق بمحذوف بحال من البيض =

فـ «مَيْبِنِيَّةٍ» منصوبٌ بـ «ماليء» و «ماليء» : صفة لموصوف محذوف ،  
وتقديره : وكم شخص ماليء ، ومثله قوله :

٢٥٧ - كِنَاطِحِ صَخْرَةٍ يَوْمًا لِيُوهِنَهَا

فَلَمْ يَضْرُهَا ، وَأَوْهَى قَرْنَهُ الْوَعْلُ

التقدير : كَوَعِلِ نَاطِحِ صَخْرَةٍ .

\*\*\*

= الشاهد فيه : قوله «ماليء عينيه» ، حيث عمل اسم الفاعل وهو قوله «ماليء» ، النصب  
في المفعول به ، بسبب كونه معتمداً على موصوف محذوف معلوم من الكلام ، وتقديره :  
وكم شخص ماليء - إلخ .

٢٥٧ - البيت للأعشى ميمون بن قيس ، من لاميته المشهورة ، وهو من شواهد  
الاشموني (رقم ٦٩٨) .

اللغة : «ليوهنها» مضارع أوهن الشيء إذا أضعفه ، ومن الناس من يرويه «لبوهها» ،  
على أنه مضارع أوهى الشيء يوهيه - مثل أعطاه يعطيه - ومعناه أضعف أيضاً  
«يضرها» مضارع ضاره يضيره ضيراً ، أى أضربه «وأوهى» أضعف «الوعل» بزنة  
كتف ، ذكر الأروى .

المعنى : إن الرجل الذى يكلف نفسه مالا سبيل له إليه ، ولا مطمع له فيه ، كالوعل  
الذى ينطح الصخرة ليضعفها ؛ فلا يؤثر فيها شيئاً ، بل يضعف قرنه ويؤذيه .

الإعراب : «كناطيح» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، تقديره  
هو كأن كِنَاطِحِ ، ونحوه ، و«ناطح» - فى الأصل - صفة لموصوف محذوف ، وأصل  
الكلام كوعل ناطح ، فحذف الموصوف وأقيمت صفته مقامه ، كقوله تعالى : ( أن أعمل  
سابعات ) أى أعمل دروعات سابقات ، وفى «ناطح» ضمير مستتر فاعل «صخرة» مفعول به  
لناطح «يوماً» ظرف زمان متعلق بناطح «ليوهنها» اللام لام كي ، يوهن : فعل مضارع  
منصوب بأن المضمره بعد لام التعليل ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً ، وها : مفعول به  
«فلم» نافية جازمة «يضرها» يضر : فعل مضارع مجزوم بلم ، وفيه ضمير مستتر فاعل ،  
وها : مفعول به «وأوهى» فعل ماض «قرنه» قرن : مفعول به تقدم على الفاعل ، =

وَأَنَّ يَكُنْ صِلَةً أَلْ فِي الْمَضِيِّ وَغَيْرِهِ إِعْمَالُهُ قَدْ أَرْتَضِي (١)

إذا وقع اسم الفاعل صِلَةً للألف واللام عَمِلَ : ماضياً ، ومستقبلاً ، وحالاً ؛ لوقوعه حينئذٍ مَوْجِعَ الفعل ؛ إذ حَقَّ الصلة أن تكون جملة ؛ فتقول : « هَذَا الضَّارِبُ زَيْدًا — الآن ، أو غَدًا ، أو أمسٍ » .

هذا هو المشهور من قول النحويين ، وزعم جماعة من النحويين — منهم الرَّمَامِي — أنه إذا وقع صِلَةً لأن لا يعمل إلا ماضياً ، ولا يعمل مستقبلاً ، ولا حالاً ، وزعم بعضهم أنه لا يعمل مطلقاً ، وأن المنصوب بعده منصوب بإضمار فعل ، والعَجَبُ أن هذين للذهبيين ذكرهما المصنف في التسهيل ، وزعم أبْنُهُ بدرُ الدين في شرحه أن اسم الفاعل إذا وقع صلة للألف واللام عَمِلَ :

= والضمير المتصل به يعود على الفاعل المتأخر في اللفظ ، وساغ ذلك لأن رتبته التقديم على المفعول ، الوعل ، فاعل أو هي ، وقد استعمل الظاهر مكان المضمر ، والأصل أن يقول « فلم يضرها وأوهى قرنه ، فيكون في أو هي ، ضمير مستتر هو الفاعل .

الشاهد هنا فيه : قوله « كسناطح صخرة ، حيث أعمل اسم الفاعل — وهو قوله « ناطح ، عمل الفعل ، ونصب به مفعولاً ، وهو قوله « صخرة ، لأنه جار على موصوف محذوف معلوم من الكلام ، كما تقدم في البيت قبله ، وكما قررناه في إعراب هذا البيت .

(١) « وإن ، شرطية « يكن ، فعل مضارع ناقص فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الفاعل « صلة ، خبر يكن ، وصلة مضاف و « آل ، قصد لفظه : مضاف إليه « وفي الماضي ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، والجار والمجرور متعلق بارتضى الآتي في آخر البيت « وغيرها ، الواو عاطفة ، وغير : معطوف بالواو على الماضي ، وغير مضاف والهاء مضاف إليه ، وإعمال : مبتدأ ، وإعمال مضاف والهاء مضاف إليه « قد ، حرف تحقيق « ارتضى ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى إعمال ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ،

ماضياً ، ومستقبلاً ، وحالاً ؛ باتفاقٍ ، وقال بعد هذا أيضاً : ارتضى جميع النحويين إعماله  
يعنى إذا كان صلة لأل .



فَعَّالٌ أَوْ مِفْعَالٌ أَوْ فَعُولٌ — فِي كَثْرَةٍ — عَنِ فَاعِلٍ بَدِيلٌ<sup>(١)</sup>  
فَيَسْتَحِقُّ مَا لَهُ مِنْ عَمَلٍ وَفِي فَعِيلٍ قَلٌّ ذَا وَفَعِيلٍ<sup>(٢)</sup>

بُصَاغٌ لِلكَثْرَةِ : فَعَّالٌ ، وَمِفْعَالٌ ، وَفَعُولٌ ، وَفَعِيلٌ ، وَفَعِلٌ ؛ فَيَعْمَلُ عَمَلٌ  
الْفِعْلِ عَلَى حَدِّ اسْمِ الْفَاعِلِ ، وَإِعْمَالُ الثَّلَاثَةِ الْأُولَى أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ فَعِيلٍ وَفَعِيلٍ ،  
وَإِعْمَالُ فَعِيلٍ أَكْثَرُ مِنْ إِعْمَالِ فَعِيلٍ .

فَمِنْ إِعْمَالِ فَعَّالٍ مَا سَمِعَهُ سَبِيوِيَّةٌ مِنْ قَوْلِ بَعْضِهِمْ : «أَمَا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَابٌ»<sup>(٣)</sup> ،  
وقول الشاعر :

(١) «فعال» مبتدأ ، وليس نكرة ، بل هو علم على زنة خاصة «أو مفعال»  
معطوف عليه «أو فعول» معطوف على مفعال «في كثرة» عن فاعل ، متعلقان بقوله  
بديل الآتي «بديل» خبر المبتدأ .

(٢) «فيستحق» الفاء للتفريع ، يستحق : فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود على المذكور من الصيغ «ما» اسم موصول : مفعول به ليستحق  
«له» جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «من عمل» بيان لما «وفي فعيل»  
جار ومجرور متعلق بقوله «قل» الآتي «قل» فعل ماضٍ «ذا» اسم إشارة : فاعل بقل  
«وفعل» معطوف على فعيل .

(٣) ذكر هذا المثال وأسند روايته عن العرب إلى سيويوه الثقة للإشارة إلى رد مذهب  
الكوفيين الذين ذهبوا إلى أنه لا يجوز أن يتقدم معمول هذه الصفة عليها ، وسيأتي ذكر  
ذلك في شرح الشاهد رقم ٢٥٩ ، وانظر كتاب سيويوه (٥٧/١) .

٢٥٨ - أَخَا الْحَرْبِ لِبَاسًا إِلَيْهَا جِلَاهَا

وَلَيْسَ بِيَوْلَاجِ الْخَوَالِفِ أَعْقَلًا

فـ «العقل» منصوبٌ ؛ «شَرَّابٌ» و «جِلَاهَا» منصوبٌ بـ «لباس» .

٢٥٨ - البيت للفلاخ - بقاف مضمومة ، وفي آخره خاء معجمة - ابن حزن بن

جناب ، وهو من شواهد الأشموني ( ٦٨٨ ) وابن هشام في أوضح المسالك ( ٢٧٢ ) .

اللغة : «إليها» إلى بمعنى اللام : أي لها «جلاها» بكسر الجيم - جمع جل ، وأراد به ما يلبس في الحرب من الدرع ونحوها «ولاج» كثير الولوج وهو الدخول «الخوالف» جمع خالفة ، وهو - في الأصل - عمود الخباء ، ولكنه أراد به هنا نفس الخيمة «أعقلا» مأخوذ من العقل ، وهو التواء الرجل من الفزع ، أو اصطكاك الركبتين ، يريد أنه قوى النفس ثابت مقدم عند ما يجد الجدد ووقت حدوث الذعر .

المعنى : يقول : إنك لا تراني إلا مواخيا للحرب كثير لبس الدروع ، لكثرة ما أقتحم نيران الحرب ، وإذا حضرت الحرب واشتد أوارها فلتست أجد الأخبية هرباً من الفرسان وخوفاً من ولوج المآزق - يصف نفسه بالشجاعة وملازمة الحرب .

الإعراب : «أخا» حال من ضمير مستتر في قوله «بأرفع» في بيت سابق ، وهو قوله :

فَإِنْ نَكَ فَاتَتْكَ السَّمَاءُ فَإِنَّنِي بِأَرْفَعِ مَا حَوَّلِي مِنَ الْأَرْضِ أَطْوَلًا

وأخا : مضاف و «الحرب» مضاف إليه «لباساً» حال أخرى ، أو صفة لأخا الحرب «إليها» جار ومجرور متعلق بلباس «جلاها» جلال : مفعول به لقوله «لباساً» و «جلاها» مضاف و «خوالف» مضاف إليه «وليس» فعل ماضٍ تافهس ، واسمه ضمير مستتر فيه «بولاج» البازائدة ، وللاج : خبر ليس ، و «الخوالف» مضاف إليه «أعقلا» خبر ثانٍ لليس .

الشاهد فيه : «لباساً» . . . «جلاها» فإنه قد أعمل «لباساً» وهو صيغة من صيغ المبالغة - لإعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله «جلاها» لاعتداده على موصوف مذكور في الكلام ، وهو قوله «أخا الحرب» .



ومن إعمال مفعال قول بعض العرب : « إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بَوَائِكُهَا » و « بَوَائِكُهَا » منصوبٌ بـ « مِنْحَارٌ » .

ومن إعمال فمؤول قول الشاعر :

٢٥٩ — عَشِيَّةً سَعْدَى لَو تَرَأَتْ لِرَاهِبٍ      يَدُومَةَ تَجْرٍ دُونَهُ وَحَجِيجُ  
قَلِي دِينَهُ، وَاهْتِاجَ لِالشُّوقِ ؛ إِنَّهَا      عَلَى الشُّوقِ إِخْوَانَ الْعَزَاءِ هَيَّوَجُ

٢٥٩ — الببتان للراعى ، وهما من شواهد الأشموني ( رقم ٧٠١ ) وثانيتها من شواهد سيويه ( ١ - ٥٦ ) .

اللغة : « تراءت » ظهرت ، وبدت « لراهب » ، الراهب : عابد النصرى « دومة » ، حصن واقع بين المدينة المنورة والشام ، ويسمى دومة الجندل « تجر » ، اسم جمع لتاجر مثل شرب وصحب وسفر « حجيج » ، اسم جمع لحاج « قلى » ، كره « اهتاج » ، ثار ، الشوق « نزاع النفس إلى شيء » .

المعنى : يقول : كان الأمر الفلانى فى العشية التى لو ظهرت فيها سعدى لعابد من عباد النصرى مقيم بدومة الجندل وكان عنده تجار وحجاج يلتمسون ما عنده لابتغض دينه وتركه وثار شوقا لها .

الإعراب : « عشية » منصوب على الظرفية « سعدى » مبتدأ « لو » شرطية غير جازمة « تراءت » ، تراءى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى سعدى « لراهب » جار ومجرور متعلق بترأت ، والجملة شرط « لو » ، « بدومة » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لراهب « تجر » ، مبتدأ « دونه » ، دون : ظرف يتعلق بمحذوف ضمير المبتدأ ، ودون مضاف وضمير الغائب العائد إلى راهب مضاف إليه ، و « حجيج » معطوف على « تجر » ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر صفة أخرى لراهب « قلى » ، فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على راهب « دينه » ، دين : مفعول به لقلى ، ودين مضاف والماء مضاف إليه ، والجملة جواب « لو » ، وجملة الشرط والجواب فى محل رفع خبر المبتدأ الذى هو « سعدى » ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر بإضافة الظرف وهو « عشية » ، إليها « واهتاج » ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى راهب ، والجملة معطوفة على جملة الجواب « للشوق » ، جار ومجرور متعلق باهتاج « لأنها » ، إن : حرف توكيد ونصب ، وما : اسم « على الشوق » ، جار ومجرور متعلق بقوله « هيوج » ، = ( ٨ - شرح ابن عيلى ٣ )

فـ « إِخْوَانٌ » منصوبٌ بـ « هَيُوجٌ » .

ومن إعمالِ قَيْلٍ قولُ بعضِ العربِ : « إِنْ اللهُ سَمِعَ دُعَاءَ مَنْ دَعَاهُ » فـ « دُعَاءٌ »  
منصوبٌ بـ « سَمِعَ » .

ومن إعمالِ قَيْلٍ ما أنشده سيويوه :

٢٦٠ — حَذَرَ أُمُورًا لَا تَضِيرُ ، وَأَمِنُ مَا لَيْسَ مُنْجِيَهُ مِنَ الْأَقْدَارِ

== الآتي « إِخْوَانٌ » مفعولٌ به لـهَيُوجٍ ، وإخوانٌ مضافٌ و« العزاء » مضافٌ إليه  
« هَيُوجٌ » خبرٌ إن .

الشاهد فيه : قوله « إِخْوَانُ الْعِزَاءِ هَيُوجٌ » حيثُ أعمل قولهُ « هَيُوجٌ » وهو من صبغ  
المبالغة إعمالِ الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « إِخْوَانٌ » وهو معتمد على المسند إليه  
الذي هو اسمٌ إن .

وفي البيت دليلٌ على أن هذا العامل - وإن كان فرعا عن الفعل - لم يضعف عن العمل  
في المعمول المتقدم عليه ، ألا ترى أن قوله « إِخْوَانُ الْعِزَاءِ » متقدم مع كونه مفعولا لقوله  
« هَيُوجٌ » ، وقد قدمنا أن قول العرب « أَمَا الْعَسَلُ فَأَنَا شَرَابٌ » الذي رواه سيويوه الثقة  
يدل على ذلك أيضاً ، وأن هذا يرد ما ذهب إليه الكوفيون من أن معمول هذه الصفة  
لا يتقدم عليها ، زعموا أنها فرع في العمل عن فرع ؛ لأنها فرع عن اسم الفاعل ، وهو قرع  
عن الفعل المضارع ، وأن ذلك سبب في ضعفها ، وأن ضعفها يمنع من عملها متأخرة ،  
والجواب أنه لا قياس مع النص .

٢٦٠ — زعموا أن البيت بما صنعه أبو يحيى اللاحق ونسبه للعرب ، قال المازني : زعم  
أبو يحيى أن سيويوه سأله : هل تعدى العرب فعلاً ؟ قال : فوضعت له هذا البيت ونسبته  
إلى العرب ، وأثبتته هو في كتابه . والبيت من شواهد سيويوه ( ٥٨/١ ) واستشهد به  
الاشموني ( رقم ٧٠٣ ) وستعرف في شرح الشاهد الآتي ( رقم ٢٩١ ) رأينا في هذه  
للأقصوصة ،

الإعراب : « حَذَرَ » خبرٌ مبتدأ محذوف ، وتقدير الكلام : هو حذر ، أو نحوه ، وفي  
حذر ضميرٌ مستترٌ فاعلٌ « أُمُورًا » مفعولٌ به لحذر ، لا ، نافيةٌ « تَضِيرُ » فعلٌ مضارعٌ ،  
وفيه ضميرٌ مستترٌ جوازاً تقديره هي يعود إلى أمور هو فاعله ، والجملة في محل نصب ==

وقوله :

٢٦١ - أَنَانِي أَنَّهُمْ مَزِقُونَ عِرْضِي جِحَاشُ الْكِرْمَلِينَ لَهَا فَدِيدُ

ف «أَمْوَرًا» منصوبٌ بـ «حَذَرَ» ، و «عِرْضِي» منصوبٌ بـ «مَزَقِي» .

\* \* \*

= صفة لأمر «وَأَمِنْ» معطوف على حذر ، وفيه ضمير مستتر فاعل «مَا» اسم موصول : مفعول به لآمن «ليس» فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه «منجيه» منجى : خبر ليس ، و«منجى مضاف والماء مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله «من الأقدار» جار ومجرور متعلق بمنج ، وجملة «ليس» واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول .

الشاهد فيه : قوله «حذر أمورا» حيث أعمل قوله «حذر» - وهو من صيغ المبالغة - عمل الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله «أمورا» ،

٢٦١ - البيت لزيد الخليل ، وهو من شواهد الأشموني (٧٠٢) وقد ذكره الأعلام الشنتمري في شرحه لشواهد سيويه (١ - ٥٨) ليبين أن أقصوة اللاحتي لا تضر سيويه .

اللغة : «جحاش» جمع جحش ، وهو ولد الأتان ، وهي أفضى الحمار «الكرملين» ثنية كرمل - بزنة زبرج - وهو ماء يجبل من جبلى طيء «فديد» صوت .  
المعنى : يقول بلغنى أن هؤلاء الناس أكثروا من تمزيق عرضي والنيل منه بالطنز والقدح ، وهم عندي بمنزلة الجحاش التي ترد هذا الماء وهي تصوت ، يريد أنه لا يعبأ بهم ولا يكثر لهم .

الإعراب : «أناي» أتى : فعل ماض ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به «أنهم» أن : حرف توكيد ونصب ، والضمير اسمه «مزقون» خبر أن ، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل أتى «عرضي» مفعول به لمزقون ومضاف إليه «جحاش» خبر لمبتدأ محذوف ، أى : هم جحاش ، ونحو ذلك ، وجحاش مضاف و «الكرملين» مضاف إليه «لها» جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «فديد» مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من جحاش الكرملين .

=

وَمَا سِوَى الْمَفْرَدِ مِثْلُهُ جُعِلَ فِي الْحُكْمِ وَالشَّرْطِ حَيْثُمَا عَمِلَ (١)

ماسوى المفرد هو المثنى والمجموع - نحو : الضَّارِبِينَ ، وَالضَّارِبَتَيْنِ ، وَالضَّارِبِينَ ، وَالضَّرَابِ ، وَالضَّوَارِبِ ، وَالضَّارِبَاتِ - فحُكْمُ الْمَفْرَدِ فِي الْعَمَلِ وَسَائِرُ مَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ مِنَ الشَّرْطِ ؛ فَتَقُولُ : « هَذَا الضَّارِبَانِ زَيْدًا ، وَهَؤُلَاءِ الْقَاتِلُونَ بَكْرًا » ، وَكَذَلِكَ الْبَاقِي ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

— ٢٦٢ — \* أَوَالِقَا مَكَّةَ مِنْ وُزْقِ الْحَمِي \* \*

= الشاهد فيه : قوله « مزقون عرضي ، حيث أعمل « مزقون ، وهو جمع مزق الذي هو صيغة مبالغة ، إعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « عرضي » .

والعلماء - رحمهم الله - يذكرون هذا البيت في الاستشهاد على إعمال صيغة فعل كحذر بعد ذكرهم بيت اللاحق السابق ليردوا ما نسبته اللاحق إلى سيويه من أنه أخذ بيته الذي اختلقه له واستدل به في كتابه - وهو وإنما يرمى بذلك إلى الطعن في كتاب سيويه بأن فيه ما لا أصل له - وإنما أورد أئمة العربية هذا البيت ليرهنوا على أن الذي أصله سيويه من القواعد جار على ما هو ثابت معروف في لسان العرب الذين يوثق بلسانهم وبنسبة القول إليهم ، فلا يضره أن يكون في كتابه شاهد غير معروف النسبة أو مختلق ، وسيويه وإنما ذكر بيت اللاحق مثالاً لا شاهداً ؛ لأن القاعدة ثابتة بدونه .

(١) « وما ، اسم موصول مبتدأ « سوى ، ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول . وسوى مضاف و « المفرد ، مضاف إليه « مثله ، مثل : مفعول ثانٍ لجمل مقدم عليه وجعل ، فعل ماضٍ مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول ، والجملة من جعل ومفعوليه في محل رفع خبر المبتدأ « في الحكم ، جار ومجرور متعلق بجعل « والشروط ، معطوف بالواو على الحكم « حيثما ، حيث : ظرف متعلق بجعل ، وما : زائدة « عمل ، فعل ماضٍ ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر بإضافة « حيث ، إليها .

٢٦٢ — البيت للحجاج من أرجوزة طويلة ، وهو من شواهد سيويه في « باب ما يحتمل الشعر ، وانظره في كتاب سيويه ( ١ - ٨ - ٦٦ ) والاشموني ( رقم ٧٠٧ ) . =

[ أصله الحَمَام ] وقوله :

٢٦٣ — ثُمَّ زَادُوا أَنَّهُمْ فِي قَوْمِهِمْ غَفْرٌ ذَنبَهُمْ غَيْرُ فُخْرٍ

\* \* \*

== اللغة : « أوالف » جمع آلفة ؛ وهو اسم الفاعل المؤنث ، وفعله « ألف يَألف » بوزن علم يعلم ، ومعناه أحب ، ووقع في كتاب سيويه مرة « قواطنا ، وهو جمع قاطنة ومعناه ساكنة مكة » اسم لبلد الله الحرام « ورق » جمع ورقاء ، وهي أنثى الأورق ، وأراد الحمام الأبيض الذي يضرب لونه إلى سواد والحى ، بفتح الحاء وكسر الميم — أصله الحمام ، فحذف الميم في غير النداء ضرورة ثم قلب الكسرة فتحة والالف ياء .

الإعراب : « أوالف » ، حال من القاطنات المذكور في بيت سابق ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله « مكة » ، مفعول به لاوالف « من ورق » جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لاوالف وورق مضاف و « الحى » مضاف إليه ، وانظر باب الترخيم الآتى .

الشاهد فيه : قوله « أوالف مكة » ، حيث نصب مكة بأوالف الذى هو جمع تكسير لاسم الفاعل .

٢٦٣ — البيت لطرفة بن العبد البكرى ، من قصيدة له مطلعها :

أَصْحَوْتَ الْيَوْمَ أُمَّ شَأَقْتِكَ هَرِيًّا وَمِنْ الْحُبِّ جُنُونٌ مُسْتَعْمَرٌ

وهو من شواهد سيويه (١-٨) والأشمونى (رقم ٧٠٦) .

اللغة : « غفر » جمع غفور « فخر » جمع فخور ، مأخوذ من الفخر ، وهو المباهاة بالمكارم والمآثر والمناقب .

الإعراب : « زادوا » فعل وفاعل « أنهم » ، أن : حرف توكيد ونصب ، والضمير اسمه « فى قومهم » ، الجار والمجرور متعلق بزادوا ، وقوم مضاف والضمير مضاف إليه « غفر » ، خبر أن ، وفيه ضمير مستتر فاعل « ذنبهم » ، ذنب : مفعول به لغفر ، وذنب مضاف والضمير مضاف إليه ، و « أن » ، وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مفعول به زادوا ، والتقدير : ثم زادوا غفرائهم ذنوب قومهم « غير » خبر ثان لأن ، وغير مضاف و « فخر » مضاف إليه

وَأَنْصَبَ بِذِي الْإِعْمَالِ تِلْوًا ، وَأَخْفِضِ ، وَهُوَ لِنَصْبِ مَا سِوَاهُ مُقْتَضِي (١)  
 يجوز في اسم الفاعل العامل إضافة إلى ما يليه من مفعول ، وَنَصَبُهُ لَهُ ؛  
 فتقول : « هَذَا ضَارِبُ زَيْدٍ ، وَضَارِبُ زَيْدًا » فَإِنْ كَانَ لَهُ مَفْعُولَانِ وَأَضْفَقْتَهُ  
 إِلَى أَحَدِهِمَا وَجِبَ نَصْبُ الْآخَرِ ؛ فتقول : « هَذَا مُعْطِي زَيْدٍ دِرْهَمًا ، وَمُعْطِي  
 دِرْهَمٍ زَيْدًا » .

\* \* \*

وَأَجْرُزُ أَوْ أَنْصَبَ تَابِعَ الَّذِي أُنْحَفِّضُ

ك « سُبَيْتِي جَاءَ وَمَالًا مِّنْ نَّهْضٍ » (٢)

يجوز في تابع معمول اسم الفاعل المجرور بالإضافة : الجرء ، والنصب ، نحو :

= الشاهد فيه : قوله « غفر ذنبهم » حيث أعمل قوله « غفر » الذي هو جمع غفور الذي  
 هو صيغة مبالغة ، لإعمال الفعل ؛ فنصب به المفعول ، وهو قوله « ذنبهم » ،

(١) « وانصب » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بذى » جار  
 ومجرور متعلق بانصب ، وذى مضاف و « الإعمال » مضاف إليه « تلوًا » مفعول به لانصب  
 « واخفص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وهو » ضمير منفصل  
 مبتدأ « لنصب » جار ومجرور متعلق بقوله « مقتضى » الآتي في آخر البيت . ونصب مضاف  
 و « ما » اسم موصول مضاف إليه « سواء » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ،  
 وسوى مضاف والماء مضاف إليه « مقتضى » خبر المبتدأ الذي هو الضمير المنفصل .

(٢) « اجرز » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » عاطفة  
 « انصب » فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعله « تابع » تنازعه الفعلان  
 قبله ، وكل منهما يطلبه مفعولاً ، وتابع مضاف و « الذي » اسم موصول : مضاف إليه  
 « انخفض » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة  
 لا محل لها صلة الموصول .

« هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ وَعَمْرٌو ، وَعَمْرٌأ » ؛ فالجر مراعاة للفظ ، والنصب على إضمارِ فِعْلٍ — وهو الصحيح — والتقدير : « ويضرب عمراً » أو مراعاةً للحلِّ المحفوض ، وهو المشهور ، وقد رُوِيَ بالوجهين قوله :

٢٦٤ — الْوَاهِبُ الْمِائَةِ الْهِجَانَ وَعَبْدَهَا

عُودًا تَزَجِي بَيْنَهَا أَطْفَالَهَا

٢٦٤ — البيت للأعشى ميمون بن قيس .

اللغة : « الواهب » الذي يعطى بلا عوض « الهجان » بكسر الهاء : البيض ، وهو لفظ يستوى فيه المذكر والمؤنث ، والمفرد والمثنى والجمع ، وإنما خص الهجان بالذكر لأنها أكرم الإبل عندهم « عوداً » جمع عائد ، وهي الناقة إذا وضعت وبعد ما تضع أياماً حتى يقوى ولدها ، وسميت عائداً لأن ولدها يعوذ بها ، أى : يلجأ إليها ، وهو جمع غريب ، ويندر مثله في العربية « تزجى » تسوق .

المعنى : يمدح قيساً بأنه يهب المائة من النوق البيض الحديثة العهد بالتاج مع أولادها ورعاتها . الإعراب : « الواهب » يجوز أن يكون مفعولاً لقيس المذكور في بيت سابق على بيت الشاهد ، ويجوز أن يكون مرفوعاً على أنه خبر لمبتدأ محذوف : أى هو الواهب الخ ، وفي الواهب ضمير مستتر يعود على قيس فاعل ، والواهب مضاف والمائة مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل إلى مفعوله « الهجان » بالجر بإضافة المائة إليه على مذهب الكوفيين الذين يرون تعريف اسم العدد وتعريف المعدود معا ، أو نعت له على اللفظ « وعيها » يروى بالنصب وبالجر ؛ فأما الجر فعلى العطف على لفظ المائة ، وأما النصب فعلى العطف على محله ، أو بإضمار عامل ، ويصح تقدير هذا العامل فعلاً كما يصح تقديره وصفاً منوناً « عوداً » نعت للمائة ، وهو تابع للمحل « تزجى » فعل مضارع ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هي يعود على المائة فاعل « بينها » بين : ظرف متعلق بتزجى ، وبين مضاف وها : مضاف إليه « أطفالها » أطفال : مفعول به لتزجى ، وأطفال مضاف وضمير الغائبة العائد إلى النوق مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « وعيها » فإنه روى بالوجهين : الجر ، والنصب ، تبعاً للفظ الاسم الذى أضيف إليه اسم الفاعل أو محله ، وقد بينا وجه كل واحد منهما كما بينا ما يجوز من تقدير العامل على رواية النصب .

بنصب «عَبْدٍ» وجرّه ، وقال الآخر :

٢٦٥ — هَلْ أَنْتَ بَاعِثُ دِينَارٍ لِحَاجَتِنَا

أَوْ عَبْدٍ رَبِّ أَخَا عَوْنِ بْنِ مَخْرَاقٍ

بنصب «عَبْدٍ» [عَطْفًا] على محل «دينار» أو على إضمار فعل ، والتقدير :

«أو تبعت عبده [رَبِّ]» .

\*\*\*

٢٦٥ — هذا البيت من الشواهد المجهول قائلها ، ويقال : إنه من صنع النحويين ،

وهو من شواهد سيويه (١ — ٨٧) والأشموني (رقم ٧٠٨) .

اللغة : «باعث» مرسل «دينار» اسم رجل ، أو اسم جارية ، أو هو اسم لقطعة النقد المعروفة ، والأول أولى ؛ لكونه قد عطف عليه «عبد رب» ، وبين أنه أخو عون بن مخراق .

الإعراب : «هل» حرف استفهام «أنت» مبتدأ «باعث» خبر المبتدأ ، وباعت مضاف و «دينار» مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله «لِحَاجَتِنَا» الجار والمجرور متعلق ب«باعث» ، وحاجة مضاف ونا : مضاف إليه «أو» عاطفة «عبد» يروى بالنصب على أنه معطوف على دينار باعتبار محله ، أو على أنه معمول لعامل مقدر ، وهذا العامل يجوز أن تقدره فعلا : أي تبعت عبد رب ، ويجوز أن تقدره وصفا منونا : أي باعث عبد رب ، وعبد مضاف و «رب» مضاف إليه «أخا» صفة لعبد أو عطف بيان عليه ، وأخا مضاف و «عون» مضاف إليه «ابن» صفة لعون ، وابن مضاف و «مخراق» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «أو عبد عون» حيث عطف بالنصب على محل ما أضيف إليه اسم الفاعل ، كما بيناه في الإعراب ، ويجوز فيه وجه ثان — وهو الجر بالمعطف على اللفظ ، وقد مر تفصيل ذلك في البيت السابق .

ومثله قول رجل من قيس عيلان (وأنشده سيويه : ١ / ٨٧) :

فَبَيْنَمَا نَحْنُ نَطْلُبُهُ أَتَانَا مُعَلَّقٌ وَفُضَةٌ وَزِنَادٌ رَاعٍ

فنصب «زناد راع» بالمعطف على محل «وفضة» و «الرفضة» : الكنانة التي توضع

فيها السهام .



وَكُلُّ مَا قُرِّرَ لِاسْمٍ فَاعِلٍ يُعْطَى اسْمَ مَفْعُولٍ بِلا تَفَاضُلٍ (١)  
 فَهُوَ كِفْعَلٍ صِيغَ لِلْمَفْعُولِ فِي مَعْنَاهُ كَ «الْمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي» (٢)

جميع ما تقدم في اسم الفاعل — من أنه إن كان مجرداً عمل إن كان بمعنى الحال أو الاستقبال ، بشرط الاعتماد ، وإن كان بالألف واللام عمل مطلقاً — يثبت لاسم المفعول ؛ فتقول : « أَمْضِرُوبُ الزَّيْدَانِ — الآنَ ، أو غَدًا » ، أو « جَاءَ الْمَضْرُوبُ أَبُوهُمَا — الآنَ ، أو غَدًا ، أو أمسٍ » .

وحكمه في المعنى والعمل حُكْمُ الْفِعْلِ الْمَبْنِيِّ لِلْمَفْعُولِ ؛ فيرفع المفعول كما يرفعه فِعْلُهُ ؛ فكما تقول : « ضَرِبَ الزَّيْدَانِ » تقول : « أَمْضِرُوبُ الزَّيْدَانِ » ؟ وإن كان له مفعولان رَفَعَ أَحَدَهُمَا وَنَصَبَ الْآخَرَ ، نحو : « الْمُعْطَى كِفَافًا يَكْتَفِي »

(١) « وكل ، مبتدأ ، وكل مضاف و « ما ، اسم موصول : مضاف إليه « قرر ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة « لاسم ، جار ومجرور متعلق بقر ، واسم مضاف و « فاعل ، مضاف إليه « يعطي ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول « اسم ، مفعول ثان يعطي ، واسم مضاف و « مفعول ، مضاف إليه ، وجملة الفعل ومفعوليه في محل رفع خبر المبتدأ « بلا تفاضل ، الجار والمجرور متعلق بيعطي ، ولا التي هي هنا اسم بمعنى غير مضاف و « تفاضل ، مضاف إليه ، وقد سبق نظيره مرارا .

(٢) « فهو ، ضمير منفصل مبتدأ « كفعال ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « صيغ ، فعل ماض مبني للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل جر صلة لفعل « للمفعول ، جار ومجرور متعلق بصيغ « في معناه ، الجار والمجرور متعلق بما تضمنه الكاف في قوله كفعال من معنى التشبيه ، ومعنى مضاف والضمير مضاف إليه « كالمعطى ، الكاف جارة لقول محذوف كما سبق مرارا ، « و آل ، في قوله « المعطى ، موصولة مبتدأ يكون إعرابها على ما بعدها . « وفي المعطى ، ضمير مستتر يعود على « آل ، نائب فاعل ، وهذا الضمير مفعول أول « كفافا ، مفعول ثان للمعطى ، وجملة « يكتفي ، من الفعل المضارع وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو آل الموصولة ،

فالمفعول [الأول] ضمير مستتر عائد على الألف واللام ، وهو مرفوع لقيامه مقامَ الفاعل ،  
و « كَفَّافًا » المفعول الثاني .

\*\*\*

وَقَدْ يُضَافُ ذَا إِلَى اسْمٍ مُرْتَفِعٍ مَعْنَى ، كـ «مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ الْوَرَعُ»<sup>(١)</sup>

يجوز في اسم المفعول أن يُضَافَ إِلَى ما كان مرفوعاً به ؛ فتقولُ في قولك :  
« زَيْدٌ مَضْرُوبٌ عَبْدُهُ » : « زَيْدٌ مَضْرُوبُ الْعَبْدِ » فتضيف اسمَ المفعولِ إِلَى  
ما كان مرفوعاً به ، ومثلهُ « الْوَرَعُ مَحْمُودُ الْمَقَاصِدِ » ، والأصل : « الْوَرَعُ مَحْمُودٌ  
مَقَاصِدُهُ » ولا يجوز ذلك في اسمِ الفاعل<sup>(٢)</sup> ، فلا تقول : « مَرَزَتْ بِرَجُلٍ ضَارِبِ  
الْأَبِ زَيْدًا » تريد « ضَارِبِ أَبُوهُ زَيْدًا » .

\*\*\*

(١) « وقد ، حرف تقييل ، يضاف ، فعل مضارع مبني للمجهول ، ذا ، نائب فاعل  
يضاف ، إلى اسم ، جار ومجرور متعلق بـ يضاف ، مرتفع ، صفة لاسم « معنى ، تمييز ، أو  
منصوب بنزع الخافض ، كـ محمود ، الكاف اسم بمعنى مثل خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك  
مثل ، محمود : خبر مقدم ، ومحمود مضاف و المقاصد ، مضاف إليه « الورع ، مبتدأ مؤخر .

(٢) اسم الفاعل إما أن يكون فعله قاصراً كضامر و طاهر ، وإما أن يكون فعله متعدياً  
لواحد كراحم و ضارب ، وإما أن يكون فعله متعدياً لاثنتين كالمعطي والسائل ، فإن كان  
اسم الفاعل من فعل قاصر جازت إضافته إلى مرفوعه إجماعاً إن أريد به الدوام ، ويصير  
حينئذ صفة مشبهة ، كضامر البطن و طاهر النفس و مانع الجار و حامى الذمار ، وإن كان  
من فعل متعد لاثنتين امتنعت إضافته لمرفوعه إجماعاً ، وإن كان من فعل متعد لواحد فللنحاة  
فيه ثلاثة أقوال ؛ أولها : لا يجوز أن يضاف لمرفوعه مطلقاً ، وهو رأى جبهة النحاة ،  
وثانيها : تجوز إضافته لمرفوعه إن لم يلتبس فاعله بمفعوله كالمثال الذى ذكره الشارح ،  
وثالثها : تجوز إضافته إن حذف مفعوله ، وهو رأى ابن عصفور ، ويشهد له قول الشاعر :

مَا الرَّاحِمُ الْقَلْبِ ظَلَامًا وَإِنْ ظَلَمًا وَلَا الْكَرِيمُ بِمَنَاجٍ وَإِنْ بَخِيلًا

فقد أضاف « الراحم » إلى « القلب » ، وأصله فاعله .

## أَبْنِيَّةُ الْمَصَادِرِ

فَعَلٌ قِيَاسٌ مَصْدَرٍ الْمَعْدَى مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ ، كـ «رَدَّ رَدًّا» (١)

الفعلُ الثلاثي [ المتعدّي ] يجرى مَصْدَرُهُ عَلَى « فَعَلٍ » قِيَاسًا مُطَرِّدًا ، نَصٌّ عَلَى ذَلِكَ سَبِيوِيَّةٌ فِي مَوَاضِعَ ؛ فَتَقُولُ : رَدَّ رَدًّا ، وَضَرَبَ ضَرْبًا ، وَفَهِمَ فَهْمًا ، وَزَعَمَ بَعْضُهُمْ أَنَّهُ لَا يَنْقَاسُ ، وَهُوَ غَيْرُ سَدِيدٍ .

\* \* \*

وَقِيلَ اللَّازِمُ بِأَبُو فَعَلٍ كَفَرَحَ ، وَكَجَوَى ، وَكَشَلَّ (٢)

أى : يجرى مصدر فعل اللّازم على فعل قياسي ، كَفَرَحَ فَحَرًا ، وَجَوَى جَوَى ، وَشَلَّتْ يَدُهُ شَلًّا .

\* \* \*

وَقِيلَ اللَّازِمُ مِثْلَ فَعَدَا لَهُ فُعُولٌ بِاطْرَائِدٍ ، كَفَعَدَا (٣)

(١) « فعل ، مبتدأ ، قياس ، خبر المبتدأ ، وقياس مضاف و مصدر ، مضاف إليه ، ومصدر مضاف و المعدى ، مضاف إليه ، وأصله نعت لمحذوف : أى مصدر الفعل المعدى « من ذى ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من المعدى ، وذى مضاف و « ثلاثة ، مضاف إليه « كرد ، الكاف جارة لقول محذوف ، رد : فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه « ردا ، مفعول مطلق .

(٢) « وفعل ، مبتدأ أول ، اللّازم ، نعت « باب ، باب : مبتدأ ثان ، وباب مضاف والماء مضاف إليه « فعل ، خبر المبتدأ الثانى ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول « كفرح ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « وكجوى وكشلال ، معطوفان على كفرح .

(٣) « وفعل ، مبتدأ أول ، اللّازم ، نعت « مثل ، حال من الضمير المستتر فى اللّازم ، ومثل مضاف و « فعدا ، قصد لفظه : مضاف إليه « له ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر =

مَا لَمْ يَكُنْ مُسْتَوْجِبًا : فِعَالًا ، أَوْ فَعَلَانًا — فَادِرٌ — أَوْ فَعَالًا<sup>(١)</sup>  
 فَأَوْلٌ لِّدَى اِمْتِنَاعِ كَأَبِي ، وَالثَّانِ لِذِي اِقتَضَى تَقَلُّبًا<sup>(٢)</sup>  
 لِلدَّاءِ فَعَالٌ أَوْ لِصَوْتِ ، وَشَمِلٌ سِرًّا وَصَوْتًا الفَعِيلُ كَصَهْلٍ<sup>(٣)</sup>

يأتى مصدر فعل اللزوم على فُعلول قياساً ؛ فتقول : « قَعَدَ فُعُودًا ، وَغَدَا غُدُودًا ، وَبَكَرَ بُكُورًا » .

= مقدم وفعول ، مبتدأ ثان مؤخر ، والجملة من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول ، باطراد ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن فى الخبر ، كغدا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، وتقدير الكلام : وذلك كأن كغدا .

(١) « ما ، مصدرية « لم ، نافية جازمة « يكن ، فعل مضارع ناقص مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه « مستوجباً ، خبر يكن ، وفى مستوجب ضمير مستتر فاعل « فعلا ، مفعول به لمستوجبا « أو فعلا ، معطوف على قوله « فعلا ، « فادر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والجملة معترضة بين المعطوف والمعطوف عليه لا محل لها من الإعراب « أو فعلا ، معطوف على قوله « فعلا » .

(٢) « فأول ، مبتدأ « لذى ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، وذى مضاف و « امتناع ، مضاف إليه « كأبي ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف « والثان ، مبتدأ « لذى ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « اقتضى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « تقريبا » مفعول به لاقتضى ، والجملة لا محل لها صلة .

(٣) « للدا ، قصر ضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « فعال ، مبتدأ مؤخر « أو ، عاطفة « لصوت ، جار ومجرور معطوف على قوله للدا « وشمل ، فعل ماض « سيرا ، مفعول به مقدم على الفاعل « وصوتا ، معطوف عليه « الفعيل ، فاعل شمل « كصهل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأن كصهل .

وأشار بقوله : « ما لم يكن مستوجباً فعلاً — إلى آخره » إلى أنه إنما يأتي مصدره على فُعل ، إذا لم يستحق أن يكون مصدره على : فعَل ، أو فعَلَان ، أو فعَالٍ .

فالذي استحق أن يكون مصدره على فعَل هو : كل فعلٍ دلَّ على امتناع ، كآبٍ إِبَاء ، ونَفَرَ نِفَاراً ، وَشَرَدَ شِرَاداً ، و [ هذا ] هو المراد بقوله : « فأولٌ لذي امتناع » .

والذي استحق أن يكون مصدره على فعَلَان هو : كلُّ فعلٍ دلَّ على تَقَلُّبٍ ؛ نحو : « طافَ طَوْفَانًا ، وَجَالَ جَوْلَانًا ، وَنَزَا نَزْوَانًا » ، وهذا معنى قوله : « والثان للذي اقتضى تقلباً » .

والذي استحق أن يكون مصدره على فعَال هو : كلُّ فعلٍ دلَّ على داء ، أو صوتٍ ؛ فمثالُ الأول : سَعَلَ سَعَالًا ، وَزُكِمَ زُكْمًا ، وَمَشَى بِطَنُهُ مَشَاءً . ومثالُ الثاني : نَعَبَ الغرابُ نَعَابًا ، وَنَعَقَ الراعى نَعَاقًا ، وَأَزَّتِ القدرُ أَزْرًا ، وهذا هو المراد بقوله : « للذَّاءُ فعَالٌ أو لصوتٍ » .

وأشار بقوله : « وشمل سيراً وصوتاً الفَعِيلُ » إلى أن فَعِيلًا يأتي مصدرًا لما دلَّ على سَيْرٍ ، ولما دلَّ على صَوْتٍ ؛ فمثالُ الأولِ : ذَمَلَّ ذَمِيلًا ، وَرَحَلَ رَحِيلًا ، ومثالُ الثاني : نَعَبَ نَعِيبًا ، وَنَعَقَ نَعِيقًا [ وَأَزَّتِ القِدْرُ أَزْرًا ، وَصَهَلَتْ الخليلُ صَهِيلًا ] .

\*\*\*

فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِقَسْلًا كَسَهَلَ الأَمْرُ ، وَزَيْدٌ جَزَلًا<sup>(١)</sup>

(١) « فُعُولَةٌ ، مبتدأ ، فَعَالَةٌ ، معطوف عليه بإسقاط العاطف « لِقَسْلًا » ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خير المبتدأ « كَسَهَلَ » ، الكاف جارة لقول محذوف ، وسهل : فعل ماضٍ ، الأمر ، فاعل سهل « وزيد » ، مبتدأ ، والجملة من « جزلا » ، وفاعله المستتر فيه في محل رفع خير المبتدأ .

إذا كان الفعل على فَعَلٍ - [ولا يكون إلا لازماً] - يكون مصدره كَلَى  
فَعُولَةٌ ، أو كَلَى فَعَالَةٌ ، فنال الأول : مَهْلٌ سُهولةً ، وَصَعْبٌ صُعوبةً ، وَعَذَبٌ  
عُدوبةً ، ومثال الثاني : جَزَلٌ جَزالةً ، وَقَصَحَ قِصاحةً ، وَضَخَمَ ضَخامةً .

\* \* \*

وَمَا آتَى مُحَالَفًا لِمَا مَضَى فَبَابُهُ النُّقْلُ ، كَسُخِطَ وَرَضِيَ (١)

يعنى أن ما سبق ذِكْرُهُ في هذا الباب هو القياسُ الثابتُ في مصدر الفعل  
الثلاثي ، وما ورد على خلاف ذلك فليس بِمَقْيَسٍ ، بل يُقْتَصَرُ فِيهِ على  
السمع ، نحو : سَخِطَ سُخْطًا ، وَرَضِيَ رِضًا ، وَذَهَبَ ذَهَابًا ، وَشَكَرَ شُكْرًا ،  
وَعَظَّمَ عَظْمَةً .

\* \* \*

وَعَظِيمٌ ذِي ثَلَاثَةِ مَقْيَسٍ مُصَدَّرُهُ كَقُدْسٍ التَّقْدِيسِ (٢)

(١) «وما» اسم شرط : مبتدأ «أتى» فعل ماضٍ ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر  
فيه «مخالفا» حال من الفاعل المستتر «لما» جار ومجرور متعلق بمخالف ، والجملة من  
«مضى» وفاعله الضمير المستتر فيه لا محل لها صلة «وما» المجرور محلا باللام «فبابه» الفاء  
واقعة في جواب الشرط ، باب : مبتدأ ، وباب مضاف والهاء مضاف إليه «النقل»  
خير المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب  
في محل رفع خبر اسم الشرط المبتدأ به .

(٢) «وغير» مبتدأ أول ، و«غير مضاف و«ذو» مضاف إليه ، و«ذو مضاف  
و«ثلاثة» مضاف إليه «مقيس» مبتدأ ثانٍ ، و«مقيس مضاف ، ومصدر من «مصدره»  
مضاف إليه ، ومصدر مضاف و«خير الغائب مضاف إليه «كقدس» جار ومجرور متعلق  
بمحذوف حال من المضاف إليه «التقديس» خير المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره  
في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

وَزَكِّيهِ تَزْكِيَةً ، وَأَجْمَلًا إِجْمَالَ مَنْ تَجْمَلًا تَجْمَلًا (١)  
 وَاسْتَعِيدَ اسْتِعَادَةً ، ثُمَّ أَقِيمَ إِقَامَةً ، وَغَالِبًا ذَا التَّائِثِ لَزِيمًا (٢)  
 وَمَا بِيِ الْآخِرِ مُدًّا وَافْتَحًا مَعَ كَسْرٍ تَلَوِ الثَّانِ ثَمَّ افْتُتِحَا (٣)  
 بِهِمْزٍ وَصَلٍ : كَاصْطَفَى ، وَضَمَّ مَا يَرْبِعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمَّأَ (٤)

(١) «وزكه ، زك : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، والهاء مفعول به «تزكية ، مفعول مطلق «وأجملا ، فعل أمر ، وألفه منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «إجمال ، مفعول مطلق ، وإجمال مضاف و «من ، اسم موصول مضاف إليه «تجملا ، مصدر تقدم على عامله «تجملا ، فعل ماض ، وألفه للاطلاق ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة «من ،

(٢) «وغالبا ، حال تقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستتر في قوله «لزم ، الآتي في آخر البيت «ذا ، اسم إشارة : مبتدأ ، التاء قصر للضرورة : بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة ، والجملة من «لزم ، وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) «وما ، اسم موصول : مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله «مد الآتي «بلي ، فعل مضارع «الآخر ، فاعل بلي ، ومفعوله محذوف : أي ما يليه الآخر ، والجملة لا محل لها صلة «مد ، فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «وافتحا ، الواو عاطفة ، افتتحا : فعل أمر ، والألف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة ، وفيه ضمير مستتر وجوبا فاعل «مع ، ظرف متعلق بمد ، ومع مضاف و «كسر ، مضاف إليه . وكسر مضاف و «تلو ، مضاف إليه ، وتلو مضاف و «الثان ، مضاف إليه «ما ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من «تلو ، والجملة من «افتتحا ، ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة «ما ، المجرورة محلا بمن .

(٤) «بهمز ، جار ومجرور متعلق بافتتحا في البيت السابق ، وهمز مضاف و «وصل ، مضاف إليه «كاصطفى ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف «وضم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت «ما ، اسم موصول : مفعول به لضم ، والجملة من «يربع ، وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة «في أمثال ، جار ومجرور متعلق بضم ، وأمثال مضاف ، وقوله «قد تلمأ ، قصد لفظه : مضاف إليه .

ذَكَرَ فِي هَذِهِ الْآيَاتِ مَصَادِرَ غَيْرِ الثَّلَاثِي ، وَهِيَ مَقِيَسَةٌ كَلِمًا .

فَمَا كَانَ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ ، فَمَا أَنْ يَكُونَ صَحِيحًا أَوْ مَعْتَلًا ؛ فَإِنْ كَانَ صَحِيحًا فَصَدْرُهُ عَلَى تَفْعِيلٍ ، نَحْوُ : « قَدَّسَ تَقْدِيسًا » ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ) وَيَأْتِي — أَيْضًا — عَلَى [ وَزْنِ ] فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ) وَيَأْتِي عَلَى فِعَالٍ بِتَضْيِيفِ الْعَيْنِ ، وَقَدْ قُرِيَ : ( وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ) بِتَضْيِيفِ الذَّالِ ،

وَإِنْ كَانَ مَعْتَلًا فَصَدْرُهُ كَذَلِكَ ، لَكِنْ يَحْذَفُ يَاءُ التَّفْعِيلِ ، وَيَعْوِضُ عَنْهَا التَّاءُ ؛ فَيَصِيرُ مَصْدَرُهُ عَلَى <sup>(١)</sup> تَفْعِلَةٍ ، نَحْوُ : « زَكَّى تَزْكِيَةً » وَنَدَّرَ جَمِيئَهُ عَلَى تَفْعِيلٍ ، كَقَوْلِهِ :

٢٦٦ — بَاتَتْ تُنَزِّي دَلْوَهَا تَنْزِيًا كَمَا تُنَزِّي شَهْلَةَ صَبِيًا

(١) مَجْمُوعٌ مَسْدَرُ فِعْلِ الْمُضْعَفِ الْعَيْنِ عَلَى مِثَالِ التَّفْعِلَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَنْوَاعٍ : وَاجِبٌ ، وَكَثِيرٌ ، وَنَادِرٌ . فَأَمَّا الْوَاجِبُ فَيَكُونُ فِي مَسْدَرِ الْمَعْلُومِ اللَّامُ مِنْهُ نَحْوُ زَكَّى تَزْكِيَةً ، وَوَفِي تَوْفِيَةٍ ، وَأَدَى تَأْدِيَةٍ . وَأَمَّا الْكَثِيرُ فَيَكُونُ فِي مَهْمُوزِ اللَّامِ مِنْهُ ، نَحْوُ خَطَأْتُهُ تَخْطِئَةٌ ، وَهِنَأْتُهُ تَهْنِئَةٌ ، وَحَلَلَاتُهُ تَحْلَلَةٌ ، وَجَزَأْتُهُ تَجْزِئَةٌ ، وَنَشَأْتُهُ تَنْشِئَةٌ ، وَأَمَّا النَّادِرُ فَيَكُونُ فِي الصَّحِيحِ اللَّامُ مِنْهُ ، نَحْوُ قَدَمُ تَقْدَمَةٌ ، وَجَرَبُ تَجْرِبَةٌ ، وَجَاءَ فِي الْمَضَاعِفِ نَحْوُ حَلَالَتُهُ تَحْلَلَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحْلَةً أَيْمَانِكُمْ ) أَيْ تَحْلِيلُهَا بِالْكَفَّارَةِ .

٢٦٦ — هَذَا الْبَيْتُ مِنَ الشُّوَاهِدِ الَّتِي لَا يَعْلَمُ قَاتِلُهَا .

اللُّغَةُ : « بَاتَتْ » يُطْلَقُ عَلَى مَعْنَيْنِ ، أَحَدُهُمَا — وَهُوَ الْأَشْهُرُ — أَنْ يَقْصِدَ بِهِ تَخْصِيصَ الْفِعْلِ بِاللَّيْلِ ؛ فَيُقَابَلُ « ظَلَّ » الَّذِي يَقْصِدُ بِهِ تَخْصِيصَ الْفِعْلِ بِالنَّهَارِ ، وَالثَّانِي : أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى صَارَ فَلَا يَخْتَصُّ بِوَقْتٍ دُونَ وَقْتٍ « نَزَّى » تَحْرُكُ « شَهْلَةٌ » هِيَ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ .

الْمَعْنَى : يَصِفُ امْرَأَةً بِالضَّعْفِ وَذَهَابِ الْمَنَةِ ، وَهِيَ تَجْذِبُ دَلْوَهَا مِنَ الْبِرِّ ؛ فَيَقُولُ : إِتْمَا تَحْرُكُ حَرَكَةَ ضَعِيفَةٍ تُشْبِهُ تَحْرِيكَ الْمَرْأَةِ الْعَجُوزِ لِطِفْلِ تَدَاعِيهِ .

الإِعْرَابُ : « بَاتَتْ » ، بَاتَ : فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ ، وَالتَّاءُ لِلتَّأْنِيثِ ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازٌ نَقْدِيرُهُ هِيَ « نَزَّى » ، فِعْلٌ مَضَارِعٌ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ « دَلْوَهَا » =



وإن كان مهموزاً — ولم يذكره المصنف هنا — فمصدره على تفعيل ، وعلى تفعلة ، نحو : حَطَّأً تَحْطِيطًا وَتَحْطِطَةً ، وَجَزَّأً تَجْزِئًا وَتَجْزِئَةً ، وَنَبَأً تَنْبِئًا وَتَنْبِئَةً .

وإن كان على « أَفْعَل » فقياسُ مصدره على إفعالٍ ، نحو : أكرم إكرامًا ، وَأَجَمَلَ إجمالًا ، وَأَعْطَى إعطاءً .

هذا إذا لم يكن معتلّ العين ؛ فإن كان مُعْتَلّ العين نُقِلَتْ حركة عينه إلى فاء الكلمة وحذفت<sup>(١)</sup> ، وَعَوِضَ عنها تاء التانيث غالبًا ، نحو : أقام إقامة ، والأصلُ : إقوامًا ، فنقلت حركة الواو إلى الفاء ، وحذفت ، وَعَوِضَ عنها تاء التانيث ، فصار إقامة .

وهذا هو المراد بقوله : « ثم أقم إقامة » ، وقوله : « وغالبًا ذا التاء لزم »

== دلو : مفعول به لتزى ، ودلو مضاف وها : مضاف إليه ، والجملة في محل نصب خبر بات ، فإذا قدرته فعلا تامًا فالجملة في محل نصب حال من فاعله المستتر فيه « تنزيا » مفعول مطلق « كما ، الكاف جارة ، وما : مصدرية « تنزى ، فعل مضارع « شهلة ، فاعل تنزى « صيبًا ، مفعول به انتزى ، و « ما ، المصدرية ومدخولها في تأويل مصدر مجرور بالكاف والجار والمجرور متعلق بقوله : « تنزيا » أو بمحذوف صفة له ، أى : تنزية مشابهة تنزية المعجوز صيبًا .

الشاهد فيه : قوله « تنزيا ، حيث ورد بوزان التفعيل وهو مصدر فعل — بتضعيف العين — الممل اللام ، وذلك نادر ، والقياس التفعلة كالتركيبية ، والتنزية ، والترضية ، والتوفية ، والتأدية ، والتولية ، والتخليية ، والتخليية .

(١) أصل إقامة مثلا : إقوام كإكرام ، نقلت حركة الواو إلى الساكن الصحيح قبلها ، ثم يقال : تحركت الواو بحسب أصلها وانفتح ما قبلها الآن ، فقلبت هذه الواو ألفًا ، فاجتمع ألفان ، لحذفت إحداهما وعوض منها التاء فصار إقامة ، وقد ذهب سيويه إلى أن المحذوفة من الألفين هي الألف الزائدة ، وذهب الفراء والأخفش إلى أن المحذوفة هي المنقلبة عن العين .

إشارة إلى ما ذكرناه من أن التاء تُعَوِّضُ غالباً ، وقد جاء حذفها ، كقوله تعالى :  
(وَأَقَامِ الصَّلَاةَ) <sup>(١)</sup> .

وإن كان على وزن تَفَعَّلَ ، فقياسُ مَصْدَرِهِ تَفَعَّلٌ — بضم العين — نحو :  
تَجَمَّلَ تَجْمَلًا ، وَتَعَلَّمَ تَعَلُّمًا ، وَتَكَرَّمَ تَكَرُّمًا .

وإن كان في أوله همزة وصل كسِرَ ثالِثُه ، وزيد ألفٌ قبل آخره ، سواء كان على  
وزن انْفَعَلَ ، أو افْتَعَلَ ، أو اسْتَفَعَلَ ، نحو : انْطَلَقَ انْطِلَاقًا ، وَاصْطَفَى اصْطِفَاءً ،  
وَاسْتَخْرَجَ اسْتِخْرَاجًا ، وهذا معنى قوله : « وما يلي الآخرُ مُدٌّ وافتحاً » .

فإن كان استفعال معتلّ العين نُقِلَتْ حركةُ عينه إلى فاء الكلمة ، وحذفت ،  
وعوّض عنها تاء التأنيث لزوماً ، نحو : اسْتِعَاذَ اسْتِعَاذَةً ، والأصل اسْتِغَوْا إِذَا ، فنقلت  
حركة الواو إلى العين — وهى فاء الكلمة — [ وحذفت ] وعوّض عنها التاء ، فصار  
اسْتِعَاذَةً ، وهذا معنى قوله : « واستعد استعاذة » .

ومعنى قوله : « وَضُمَّ مَا يَرْبَعُ فِي أَمْثَالِ قَدْ تَلَمَّأَ » أنه إن كان الفعل على وزن  
« تَفَعَّلَ » يكون مَصْدَرُهُ على تَفَعَّلٌ — بضم رابعه — نحو : « تَلَمَّأَ تَلَمُّمًا ،  
وَتَدَخَّرَجَ تَدَخَّرُجًا » .

\*\*\*

فِعْلَالٌ أَوْ فِعْلَلَةٌ — لِفِعْلَلًا ، وَاجْعَلْ مَقِيَسًا ثَانِيًا لَا أَوْلَا <sup>(٢)</sup>

(١) ذهب جمهور النحاة إلى أن حذف هذه التاء شاذ مطلقاً ، واختار ابن مالك أنه  
إذا أضيف المصدر ذو التاء المعوض بها جاز في السعة حذف هذه التاء ، وهذا هو الصواب ؛  
لوروده في القرآن الكريم والحديث النبوي

(٢) « فِعْلَالٌ » مبتدأ ، « أَوْ فِعْلَلَةٌ » معطوف على فِعْلَالٌ ، « لِفِعْلَلًا » جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر المبتدأ « واجعل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
« مَقِيَسًا » مفعول ثانٍ تقدم على المفعول الأول « ثَانِيًا » مفعول أول لاجعل « لَا أَوْلَا »  
لا : حرف عطف ، أَوْلَا : معطوف على قوله « ثَانِيًا » .

يَأْتِي مَصْدَرُ فَعَلٍّ عَلَى فِعْلَالٍ : كَدَخَرَجَ دِخْرَاجًا ، وَسَرَهَفَ سِرْهَافًا ،  
وعلى فَعْلَلَةٍ — وهو الْمَقِيسُ فِيهِ — نحو : « دَخَرَجَ دَخْرَجَةً ، وَبَهَرَجَ بَهْرَجَةً ،  
وَسَرَهَفَ سَرَهَفَةً » .

\* \* \*

لِفَاعَلٍ : الْفِعَالُ ، وَالْمَفَاعَلَةُ ، وَغَيْرُ مَا مَرَّ السَّمَاعُ عَادَلَةٌ (١)  
كُلُّ فِعْلٍ عَلَى وَزْنِ فَاعَلٍ فَمَصْدَرُهُ الْفِعَالُ وَالْمَفَاعَلَةُ ، نَحْوُ : « ضَارَبَ ضِرَابًا  
وَمُضَارَبَةً ، وَقَاتَلَ قِتَالًا وَمُقَاتَلَةً ، وَخَاصَمَ خِصَامًا وَمُخَاصِمَةً » .

وأشار بقوله : « وَغَيْرُ مَا مَرَّ — إلخ » إلى أن ما ورد من مَصَادِرٍ غَيْرِ التَّلَاثِي عَلَى  
خِلَافِ مَا مَرَّ يُحْفَظُ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ ، وَمَعْنَى قَوْلِهِ : « عَادَلَةٌ » كَانَ السَّمَاعُ لَهُ عَدِيلًا ،  
فَلَا يُبَدِّمُ عَلَيْهِ إِلَّا بَثْبَتٍ ، كَقَوْلِهِمْ — فِي مَصْدَرِ فَعَلٍ الْمَعْتَلِ — تَفْعِيلًا ، نَحْوُ :

\* بَاتَتْ تُنْزِي دَلْوَهَا تَنْزِيًّا \* [ ٢٦٦ ]

وَالْقِيَاسُ تَنْزِيَّةٌ ، وَقَوْلُهُمْ فِي مَصْدَرِ حَوَقَلٍ حِيقَالًا ، وَقِيَاسُهُ حَوَقَلَةٌ — نَحْوُ :  
« دَخَرَجَ دَخْرَجَةً » — وَمِنْ وَرُودِ « حِيقَالٍ » قَوْلُهُ :

٢٦٧ — يَا قَوْمِ قَدْ حَوَقَلْتُ أَوْ ذَنَوْتُ وَشَرُّ حِيقَالِ الرَّجَالِ الْأَوْتُ

(١) « لِفَاعَلٍ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الفعالم » مبتدأ مؤخر  
« والمفاعلة » معطوف على الفعالم « وغير » مبتدأ أول ، « وغير مضاف و « ما » اسم  
موصول : مضاف إليه ، « والجملة من « مر » وفاعله المستتر فيه جوازاً لا محل لها صلة  
الموصول « السماع » مبتدأ ثان ، « والجملة من « عادله » وفاعله المستتر فيه جوازاً في محل  
رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

٢٦٧ — البيت من الشواهد المجهولة نسبتها .

اللافة : « حوقلت » كبرت وضمفت « أو ذنوت » قربت من هذا .

المعنى : يقول : إنى قد كبرت سنئ ، وضمفت عن القيام بأمر نفسي ، أو قربت =

وقولهم — في ما تَفَعَّلَ — تَفَعَّلَا ، نحو : تَمَلَّقَ تَمَلِّقًا<sup>(١)</sup> ، والقياسُ تَفَعَّلَ تَفَعَّلًا ، نحو : تَمَلَّقَ تَمَلِّقًا .

\*\*\*

وَفَعَلَةٌ لِمَرَّةٍ كَجَلَسَتْ وَفَعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ كَجَلَسَتْ<sup>(٢)</sup>

إذا أريدَ بيانُ المرَّةِ من مصدرِ الفعلِ الثلاثيِّ قيلَ فَعَلَةٌ — بفتحِ الفاءِ — نحو : ضربتُهُ ضَرْبَةً ، وقتلته قَتَلَةً .

= من ذلك ، وشر الكبر الموت ، أى : القرب منه ، والكلام خير لفظاً ، ولكن المعنى على إنشاء التحسر والتحزن على الفارط من شابه وقوته .

الإعراب : ديا ، حرف نداء ، قوم ، منادى ، وهو مضاف وباء المتكلم المحذوفة للتخفيف والاجتزاء عنها بالكسرة مضاف إليه قد ، حرف تحقيق ، حوقلت ، فعل وفاعل ، أو ، عاطفة ، دنوت ، فعل وفاعل ، والجملة معطوفة بأو على جملة حوقلت ، وشر ، مبتدأ ، وشر مضاف و دحيقال ، مضاف إليه ، وحيقال مضاف و الرجال ، مضاف إليه ، الموت ، خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله دحيقال ، حيث ورد على زنة فعلال — بكسر فسكون — وهو مصدر دحوقل ، الملقب بدحرج ، فمن مصدره أن يكون بزنة الفعلاة .

(١) بما ورد من ذلك قول الشاعر :

ثَلَاثَةٌ أَحْيَابٌ : فَحُبُّ عِلَاقَةٍ ، وَحُبُّ تَمَلِّقٍ ، وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلِ

والتملق — بكسر التاء والميم جميعاً ، وفتح اللام مشددة — هو التودد والتلطف .

(٢) وفعلة ، مبتدأ (لمرة ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ دجلسه ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ محذوف ، وقوله وفعلة لهيئة كجلسه ، في الإعراب مثل الشطر الأول .

هذا إذا لم يُبَيَّن المصدرُ على تاء التأنيث ، فإن بُنيَ عليها وُصِفَ بما يدل على الوَحْدَةِ<sup>(١)</sup> نحو: نَعْمَةٌ ، وَرَحْمَةٌ ، فإذا أريدَ المَرَّةُ وُصِفَ بواحدة .  
وإن أريدَ بيانَ الهَيْئَةِ منه قيل : فِعْلَةٌ — بكسر الفاء — نحو : جَلَسَ جِلْسَةً حسنة ، وَقَمَدَ قَمَدَةً ، ومات مَيْتَةً .

\* \* \*

فِي غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ بِالتَّاءِ اللَّزْمَةِ وَشَذَّ فِيهِ هَيْئَةٌ كَالْخُمْرَةِ<sup>(٢)</sup>

إذا أريدَ بيانَ المَرَّةِ من مصدر اللزيم على ثلاثة أحرفٍ ، زيدَ على المصدر تاء التأنيث ، نحو : أكرمته إِكْرَامَةً ، ودَحْرَجْتُهُ دِحْرَاجَةً .

وشذ بناء فِعْلَةٌ للهَيْئَةِ من غير الثلاثي ، كقولهم : هِيَ حَسَنَةُ الْخُمْرَةِ ، فَبَنَوْا فِعْلَةً من « اختمر » و « هو حسنُ العِمة » فَبَنَوْا فِعْلَةً من « نَعَم » .

\* \* \*

(١) المصدر المبنى على التاء إما أن يكون أوله مفتوحاً كرحمة ونعمة ، وإما أن يكون أوله مضموماً مثل كدرة وزرقه وحررة ، وإما أن يكون أوله مكسوراً ، نحو : نشدة وذرية ؛ فإن كان أوله مفتوحاً وأريدَ الدلالة على المَرَّةِ منه وُصِفَ بالواحدة كما قال الشارح ؛ لتمييز الدال على الحدث من الدال على المَرَّةِ ، أما إن كان أوله مضموماً أو مكسوراً وأريدَ الدلالة على المَرَّةِ منه فإنه يكتب فتح أوله ، وبهذا الفتح يميز الدال على المَرَّةِ من الدال على الحدث ، ومن تقرير الكلام على هذا التفصيل تعلم أن إطلاق الشارح غير مستقيم .

(٢) « في غير » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستكن في خبر المبتدأ الآتي ، وغير مضاف و « ذى » مضاف إليه ، وذى مضاف و « الثلاث » مضاف إليه « بالتاء » قصر ضرورة : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم المَرَّةِ ، مبتدأ مؤخر « وشذ » فعل ماضٍ « فيه » جار ومجرور متعلق بشذ « هَيْئَةٌ » فاعل شذ « كالخُمْرَةِ » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف .

أبنيةُ أسماءِ الفاعلينَ والمفعولينَ  
(والصفاتِ المشبهاتِ بها)

كفَاعِلٍ صُغِ اسْمٌ فَاعِلٍ : إِذَا مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ يَكُونُ ، كغَذَا<sup>(١)</sup>

إذا أريد بناء اسم الفاعل من الفعل الثلاثي جيء به على مثال « فاعِلٍ » وذلك مقيسٌ في كل فعل كان على وزن فَعَلَ - بفتح العين - متعدياً كان أو لازماً ، نحو : ضرب فهو ضارب ، وذهب فهو ذاهب ، وغذا فهو غاذٍ .

فإن كان الفعلُ على وزن فَعِلَ - بكسر العين - فإما أن يكون متعدياً ، أو لازماً ؛ فإن كان متعدياً بقياسه أيضاً أن يأتي اسمُ فاعِله على فاعِلٍ ، نحو : رَكِبَ فهو راكب ، وَعَلِمَ فهو عالم ، وإن كان لازماً ، أو كان الثلاثيُّ على فَعَلَ - بضم العين - فلا يقالُ في اسمِ الفاعِلِ منهما فاعلٌ إلا سماعاً ، وهذا هو المراد بقوله :

وَهُوَ قَلِيلٌ فِي فَعَلْتُ وَفَعِلَ غَيْرَ مُعَدِّي ، بِلِ قِيَاسُهُ فَعِلَ<sup>(٢)</sup>

(١) « كفاعل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال مقدم على صاحبه ، وهو قوله : « اسم فاعل ، الآتي « صنع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « اسم ، مفعول به لصنع ، واسم مضاف و فاعل ، مضاف إليه « إذا ، ظرف متعلق بصنع « من ذى ، جار ومجرور متعلق بقوله « يكون ، الآتى ، وذى مضاف و « ثلاثة ، مضاف إليه « يكون ، فعل مضارع تام ، وفاعله ضمير مستتر فيه « كغذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كقولك غذا .

(٢) « وهو قليل ، مبتدأ وخبر « في فعلت ، جار ومجرور متعلق بقليل « وفعل ، محطوف على فعلت « غير ، حال من فعل ، وغير مضاف و « معدى ، مضاف إليه « بل ، حرف دال على الانتقال والإضراب « قياسه ، قياس : مبتدأ ، وقياس مضاف والماء مضاف إليه « فعل ، خبر المبتدأ .

وَأَفْعَلٌ ، فَعْلَانٌ ، نَحْوُ أَشْرٍ ، وَنَحْوُ صَدَيَانَ ، وَنَحْوُ الْأَجْهَرِ (١)

أى : إتيانُ اسمِ الفاعلِ على [ وزن ] فاعِلٍ قليلٍ في فَعْلَ - بضم العين -  
كقولهم : حَضَّ فهو حَامِضٌ ، وفي فَعْلَ - بكسر العين - غير متعدٍّ ، نحو :  
أَمِنَ فهو آمِنٌ [ وسَلِمَ فهو سَالِمٌ ، وَعَقَرَتِ المرأةُ فهي عَاقِرٌ ]

بل قياسُ اسمِ الفاعلِ من فَعِلَ المكسور العين إذا كان لازماً أن يكون على  
فَعِلٍ - بكسر العين - نحو : « نَضَرَ فهو نَضِرٌ ، وَيَطَرَ فهو يَطِرٌ ، وَأَشْرَ فهو  
أَشِرٌ » أو على فَعْلَانٍ ، نحو : « عَطِشَ فهو عَطْشَانٌ ، وَصَدَى فهو صَدَيَانٌ » أو على  
أَفْعَلٍ ، نحو : « سَوِدَ فهو أَسْوَدٌ ، وَجَهَرَ فهو أَجْهَرٌ » .

وَفَعْلٌ أَوْلَى ، وَفَعِيلٌ بِفَعْلٍ كَالضَّخْمِ وَالْجَمِيلِ ، وَالْفِعْلُ جَمَلٌ (٢)

وَأَفْعَلٌ فِيهِ قَائِلٌ وَفَعْلٌ ، وَبِسْوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَغْنَى فَعْلٌ (٣)

إذا كان الفعلُ على وزن فَعْلَ - بضم العين - كثر مجيء اسمِ الفاعلِ منه على  
وزن فَعْلٍ كـ « ضَخَمَ فهو ضَخْمٌ ، وَشَهَمَ فهو شَهْمٌ » وعلى فَعِيلٍ ، نحو : « جَمَلٌ

(١) « وَأَفْعَلٌ ، معطوف على فعل الواقع خبراً في البيت السابق « فَعْلَانٌ ، معطوف  
على أفعل بماطف مقدر ، نحو ، خبر لمبتدأ محذوف ، أى : وذلك نحو ، ونحو مضاف  
و « أَشْرٌ ، مضاف إليه .

(٢) وفعل مبتدأ « أَوْلَى ، خبر المبتدأ « وفَعِيلٌ ، معطوف على فعل « بفعل ، جار  
ومجرور متعلق بأولى « كَالضَّخْمِ ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف  
« وَالْجَمِيلِ ، معطوف على « الضخم ، « والفعل جمل ، مبتدأ وخبر .

(٣) « وَأَفْعَلٌ ، مبتدأ « فِيهِ ، جار ومجرور متعلق بقوله « قليل ، الآتى « قليل ،  
خبر المبتدأ « وفعل ، معطوف على أفعل « وبسوى ، الجار والمجرور متعلق بيغنى ، وسوى  
مضاف و « الفاعل ، مضاف إليه « قد « حرف تقييد « يغنى « فعل مضارع « فعل «  
فاعل يغنى .

فهو جَمِيل ، وَشَرُفَ فهو شَرِيفٌ ،

ويقال بحجى اسم فاعله على أَفْعَلَ نحو : « خَظَبَ فهو أَخْظَبُ » <sup>(١)</sup> وعلى فَعَلٍ نحو :  
« بَطَلَ فهو بَطَلٌ » .

وتقدم أن قياس اسم الفاعل من فَعَلَ المفتوح العين أن يكون على فاعل ، وقد  
يأتى اسمُ الفاعل منه على غير فاعل قليلا ، نحو : طابَ فهو طَيِّبٌ ، وشاخَ فهو شَيْخٌ ،  
وشابَ فهو أَشَيْبٌ ، وهذا معنى قوله : « وَبِسَوَى الْفَاعِلِ قَدْ يَفْنَى فَعْلٌ » .

\*\*\*

وَزِنَةُ الْمُضَارِعِ اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ غَيْرِ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمَوَاصِلِ <sup>(٢)</sup>  
مَعَ كَسْرِ مَتَلُو الْأَخِيرِ مُطْلَقًا وَضَمِّ مِيمٍ زَائِدٍ قَدْ سَبَقَا <sup>(٣)</sup>

(١) وقع في بعض النسخ « خضب فهو أخضب » بالحاء والضاء المعجمتين ، وفسره  
بعض أرباب الحواشي باحمر ، وليس بسديد ؛ لأن « خضب » إنما هو بفتح العين التي هي  
الضاد هنا ، وفي الحديث الشريف « بكى حتى خضب دمه الحصى » قال ابن الأثير : الأ شبه  
أن يكون معنى الحديث أنه بكى حتى احمر دمه فحضب الحصى ، ووقع في نسخة « خطب  
فهو أخطب » بالحاء المعجمة والطاء المهملة ، وتقول « خطب فهو أخطب » إذا كان أخضر ،  
لكن هذا القول بكسر العين التي هي الطاء المهملة .

(٢) « وزنة » خبر مقدم ، وزنة مضاف و « المضارع » مضاف إليه ، اسم مبتدأ  
مؤخر ، واسم مضاف و « فاعل » مضاف إليه « من غير » جار ومجرور متعلق بزنة ،  
وغير مضاف و « ذى » مضاف إليه ، و « ذى مضاف و « الثلاث » مضاف إليه « كالمواصل »  
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف .

(٣) « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من قوله : « المضارع » في البيت السابق ،  
ومع مضاف و « كسر » مضاف إليه ، و « كسر مضاف و « متلو » مضاف إليه ، و « متلو  
مضاف و « الأخير » مضاف إليه « مطلقاً » حال من كسر و « ضم » معطوف على كسر ،  
و « ضم مضاف و « ميم » مضاف إليه « زائد » نعم أول ميم ، و « جملة » قد سبقا ، و « فاعله  
المستتر فيه في محل جر نعم ثان ميم .



وَإِنْ فَتَحَتْ مِنْهُ مَا كَانَ أَنْكَسَرَ صَارَ اسْمٌ مَفْعُولٌ كَيْثَلُ الْمُنْتَظَرِ (١)

يقول: زينة اسم الفاعل من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف زينة المضارع منه بعد زيادة الميم في أوله مضمومة، ويكسر ما قبل آخره مطلقاً: أى سواء كان مكسوراً من المضارع أو مفتوحاً؛ فتقول: «قَاتَلَ يُقَاتِلُ فهو مُقَاتِلٌ»، ودَخَرَجَ يُدَخِّرُجُ فهو مُدَخِّرِجٌ، ووَاصَلَ يُوَاصِلُ فهو مُوَاصِلٌ، وتَدَخَرَجَ يَتَدَخَّرِجُ فهو مُتَدَخِّرِجٌ، وَتَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ فهو مُتَعَلِّمٌ».

فإن أردت بناء اسم المفعول من الفعل الزائد على ثلاثة أحرف أتيت به على وزن اسم الفاعل، ولكن تفتح منه ما كان مكسوراً — وهو ما قبل الآخر — نحو: مُضَارَبٌ، ومُقَاتِلٌ، ومُنْتَظَرٌ.

\* \* \*

وَفِي اسْمٍ مَفْعُولٍ الثَّلَاثِيَّ أُطْرَدُ زِينَةُ مَفْعُولٍ كَاتٍ مِنْ قَصْدٍ (٢)

(١) «وإن، شرطية، فتحت، فتح: فعل ماض فعل الشرط، والتساء ضمير المتكلم فاعل منه، جار ومجرور متعلق بفتحت «ما، اسم موصول: مفعول به لفتحت وكان، فعل ماض ناقص، واسمه ضمير مستتر فيه، والجملة من «انكسر، وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة الموصول «صار، فعل ماض ناقص، جواب الشرط، واسمه ضمير مستتر فيه «اسم، خبر صار، واسم مضاف و مفعول، مضاف إليه «كثل، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، ومثل مضاف، و«المنتظر، مضاف إليه».

(٢) «وفي اسم، جار ومجرور متعلق باطراد الآتي، واسم مضاف و مفعول، مضاف إليه، ومفعول مضاف و«الثلاثي، مضاف إليه «اطرد، فعل ماض «زينة، فاعل اطراد، وزنة مضاف و مفعول، مضاف إليه «كات، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف «من قصد، جار ومجرور متعلق بآت».

إذا أريد بناء اسم المفعول من الفعل الثلاثي جيء به على زنة « مفعول » قياساً مطرداً ، نحو : « قَصَدْتُهُ فهو مَقْصُودٌ ، وَضَرَبْتُهُ فهو مَضْرُوبٌ ، وَصَرَزْتُ بِهِ فهو مَمْرُورٌ بِهِ » .

\*\*\*

وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ نَحْوُ فَتَاةٍ أَوْ فَتَى كَجَيْلٍ<sup>(١)</sup>

ينوب « فعيل » عن « مفعول » في الدلالة على معناه نحو : « مَرَزْتُ رَجُلًا جَرِيحًا ، وَاِمْرَأَةً جَرِيحًا ، وَفَتَاةً كَحَيْلٍ ، وَفَتَى كَحَيْلٍ ، وَاِمْرَأَةً قَتِيلًا ، وَرَجُلًا قَتِيلًا » فناب جريح وكحيل وقَتِيلٌ ، عن : مجروح ، ومكحول ، ومقتول .

ولا ينفاس ذلك في شيء ، بل يُقْتَصَرُ فِيهِ عَلَى السَّمْعِ ، وَهَذَا مَعْنَى قَوْلِهِ : « وَنَابَ نَقْلًا عَنْهُ ذُو فَعِيلٍ » .

وزعم ابن المصنف أن نيابة « فعيل » عن « مفعول » كثيرة ، وليست مقيسة ، بالإجماع ، وفي دعواه الإجماع على ذلك نظر ؛ فقد قال والده في التسهيل في باب اسم الفاعل عند ذكره نيابة فعيل عن مفعول : وليس مقيسةً خلافاً لبعضهم ، وقال في شرحه : وزعم بعضهم أنه مقيسٌ في كل فعل ليس له فعيل بمعنى فاعل كجريح ، فإن كان للفعل فعيل بمعنى فاعل لم يَنْبُ قِيَاسًا كَعَلِيمٍ ، وقال في باب التذكير والتأنيث : وَصَوِّغُ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ عَلَى كَثْرَتِهِ غَيْرُ مَقْيَسٍ ، فجزم بأصح القولين كما جزم به هنا ، وهذا لا يقتضى نفي الخلاف .

(١) « و نَابَ ، فعل ماضٍ ، نَقْلًا ، حال من ذُو فَعِيلٍ الآتِي دَعْنَهُ ، جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِنَابٍ « ذُو » فَاعِلٌ نَابَ ، وَذُو مُضَافٌ وَ « فَعِيلٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « نَحْوُ » خَبْرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ ، وَنَحْوُ مُضَافٌ وَ « فَتَاةٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « أَوْ فَتَى » مَحْذُوفٌ عَلَى فَتَاةٍ كَحَيْلٍ ، صِفَةٌ .

وقد يُعْتَدَرُ عن ابن المصنف بأنه ادّعى الإجماع على أن فِعِيلاً لا ينوب عن مفعول ، بمعنى نيابة مطلقة ، أي من كل فعل ، وهو كذلك ، بناء على ما ذكره والده في شرح التسهيل من أن القائل بقياسه يَخْصُهُ بالفعل الذي ليس له فعيل بمعنى فاعل<sup>(١)</sup> .

ونَبَّه المصنفُ بقوله « نحو : فتاةٌ أو فتىٌ كحيل » على أن فِعِيلاً بمعنى مفعول يستوى فيه المذكرُ والمؤنثُ ، وستأتي هذه المسألة مُبَيَّنَةً في باب التأنيث ، إن شاء الله تعالى .

وزعم المصنف في التسهيل أن فِعِيلاً ينوب عن مفعول : في الدلالة على معناه ، لا في العمل ؛ فعلى هذا لا نقول : « مَرَزْتُ بِرَجُلٍ جَرِيحٍ عَبْدُهُ » فترفع « عبد » بجريح ، وقد صَرَّحَ غَيْرُهُ بجواز هذه المسألة<sup>(٢)</sup> .

(١) خلاصة هذا الكلام أن كل فعل من الأفعال الثلاثية سمع له فعيل بمعنى فاعل — مثل عليم وقدير ورحيم — لا يصاغ من مصدره فعيل بمعنى مفعول ، لأن وجود صيغة واحدة بمعنيين متقابلين يوقع في اللبس ، وظاهر كلام ابن مالك أن هذا مما أجمع النحاة عليه ، فإن لم يكن قد سمع للفعل الثلاثي وصف على فعيل بمعنى فاعل فقد اختلف النحاة فيه ، فقيل : يجوز أن يشق له فعيل بمعنى مفعول ، وقيل : لا يجوز ، ويقتصر فيه على ما ورد به السماع .

(٢) الكلام في رفع فعيل للاسم الظاهر كالمثال الذي ذكره الدارح ، فأما رفعه للضمير المستتر فإن الناظم لا يخالف في أن فِعِيلاً يرفعه .

## الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ

صِفَةٌ اسْتُحْسِنَ جَرُّ فَاعِلٍ مَعْنَى بِهَا الْمُشَبَّهَةُ اسْمَ الْفَاعِلِ (١)

قد سبق أن المراد بالصفة : ما دلَّ على معنى وذاتٍ ، وهذا يشمل : اسم الفاعل ، واسم المفعول ، وأفعال التفضيل ، والصفة المشبهة .

وذكر المصنف أن علامة الصفة المشبهة (٢) استحسانُ جَرِّ فاعلها بها ، نحو : « حَسَنَ الْوَجْهِ ، وَمُنْتَطَلِقَ الْأَسَانِ ، وَطَاهَرَ الْقَلْبِ » والأصل : حَسَنٌ وَجْهُهُ ، وَمُنْتَطَلِقٌ لِسَانُهُ ، وَطَاهَرٌ قَلْبُهُ ؛ فوجهه : مرفوع بحسن [على الفاعلية] ولسانه : مرفوع بمنطلق ، وقلبه : مرفوع بطاهر ، وهذا لا يجوز في غيرها من الصفات ، فلا تقول : « زَيْدٌ ضَارِبٌ الْأَبِ عَمْرًا » تريد ضارب أبوه عمراً ، ولا « زَيْدٌ قَائِمٌ الْأَبِ غَدًا » تريد زيد قائم أبوه غداً ، وقد تقدّم أن اسم المفعول يجوز إضافته إلى مرفوعه ؛ فنقول : « زَيْدٌ مَضْرُوبٌ الْأَبِ » وهو حينئذٍ جارٍ مجرّى الصفة المشبهة .

\* \* \*

(١) صفة ، خبر مقدم ، استحسن ، فعل ماضٍ مبنى للجھول ، جر ، نائب فاعل استحسن ، وجر مضاف و فاعل ، مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع نعت لصفة ، معنى ، تمييز ، أو منصوب بزعم الخافض ، بها ، جار ومجرور متعلق بجر المشبهة ، مبتدأ مؤخر ، وفيه ضمير مستتر فاعل ، اسم ، مفعول به للمشبهة ، واسم مضاف و الفاعل ، مضاف إليه .

(٢) أشبهت الصفة المشبهة اسم الفاعل من وجهين ؛ الأول : أن كلا منهما يدل على الحدث ومن قام به ، والثاني أن كلا منهما يقبل التذكير والتأنيث والإفراد والتثنية والجمع ، ولما كانت الصفة المشبهة لا تدل على الحدث الذي يدل عليه اسم الفاعل خالفته نوع مخالفة في أحد الوجهين ؛ فلذلك انحطت عنه في العمل ، ولهذا لما خالف أفعال التفضيل اسم الفاعل في الوجهين جميعاً — فإنه يدل على المشاركة والزيادة لا على الحدث ، ولا يقبل التأنيث والتثنية والجمع — لم يعمل النصب أصلاً .

وَصَوَّغَهَا مِنْ لَازِمٍ لِحَاضِرٍ كَطَاهِرِ الْقَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ<sup>(١)</sup>  
 يعنى أن الصفة المشبهة لا تُصاغ من فعل مُتَمَدَّةٌ ؛ فلا [ تقول : « زَيْدٌ قَاتِلُ الأَبِ بِكَرًا » تريد قاتلُ أبوه بكرًا ، بل لا ] تصاغ إلا من فعل لازم ، نحو : « طَاهِرِ القَلْبِ ، وَجَمِيلِ الظَّاهِرِ » ولا تكون إلا للحال ، وهو المراد بقوله : « لحاضر » ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ حَسَنُ الوَجْهِ — غَدًا ، أو أَمْسَ » .

وَتَبَّهَ بقوله : « كَطَاهِرِ القَلْبِ جَمِيلِ الظَّاهِرِ » على أن الصفة المشبهة إذا كانت من فعل ثلاثى تكون على نوعين ؛ أحدهما : ما وَازَنَ المضارع ، نحو : « طاهر القلب » وهذا قليل فيها ، والثانى : ما لم يُوازِنه ، وهو الكثير ، نحو : « جميل الظاهر ، وحسن الوجه ، وكريم الأب » وإن كانت من غير ثلاثى وَجَبَ مُوازَنَتُهَا المضارع ، نحو : « مُنطَلِقِ الأَسَانِ » .

\*\*\*

وَعَمَلُ اسْمٍ فَاعِلٍ المُتَدَيِّ لَهَا ، عَلَى الحَدِّ الذِّى قَدْ حَدُّ<sup>(٢)</sup>

(١) « صوغها ، صوغ : يجوز أن يكون معطوفاً على « جر ، الواقع نائب فاعل في البيت السابق ، أى : واستحسن صوغها — إلخ ، ويجوز أن يكون مبتدأ خبره محذوف : أى وصوغها واجب من لازم — إلخ ، كذا قالوا مقتصرين على هذين الوجهين ، ويجوز عندى أن يكون قوله : « صوغها ، مبتدأ ، وقوله « من لازم ، متعلقاً بمحذوف خبر ، وصوغ مضاف وضمير الغائبة العائد إلى الصفة المشبهة مضاف إليه « من لازم لحاضر ، جاران ومجروران متعلقان بصوغ من « صوغها ، السابق على الوجهين الأولين « كطاهر ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، و« طاهر مضاف و « القلب ، مضاف إليه « جميل ، معطوف على طاهر بعاطف مقدر ، وجميل مضاف و « الظاهر ، مضاف إليه .

(٢) « وعمل ، مبتدأ ، وعمل مضاف ، و « اسم ، مضاف إليه ، و « اسم ، مضاف و « فاعل ، مضاف إليه ، و « المعدى ، مضاف إليه على تقدير =

أى : يثبتُ لهذه الصفة عملُ اسمِ الفاعلِ المتعدّي ، وهو : الرفع ، والنصب<sup>(١)</sup> نحو : « زَيْدٌ حَسَنٌ الْوَجْهَ » ففي « حسن » ضمير مرفوع هو الفاعل ، و « الْوَجْهَ » منصوب على التشبيه بالمفعول به ؛ لأن « حسناً » شبيه بضاربِ فعملَ عمله .  
وأشار بقوله : « عَلَى الْخُدِّ الَّذِي قَدْ حُدًّا » إلى أن الصفة المشبهة تعمل على الحد الذي سبق في اسم الفاعل ، وهو أنه لا بد من اعتمادها ، كما أنه لا بد من اعتماده .

\*\*\*

وَسَبَقُ مَا تَعْمَلُ فِيهِ يُجْتَنَبُ وَكَوْنُهُ ذَا سَبَبِيَّةٍ وَجَبَ<sup>(٢)</sup>

== موصوف محذوف ، وأصل الكلام : الفعل المعدى لها ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ وعلى الحد ، متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور الواقع خبراً والذي ، نعت للحد ، والجملة من « قد حُدًّا » ، ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها صلة الذي .

(١) اعلم أولاً أن الصفة المشبهة لا تعمل النصب كما يعمل اسم الفاعل ، لأن اسم الفاعل ينصب المفعول به حقيقة : أى الواقع عليه حدثه ، نحو : هذا ضارب عمرأ ، فأما الصفة المشبهة فهي مأخوذة من فعل قاصر البتة ، فليس لحدثها من يقع عليه ، ولكن النحاة جعلوا السببي للمنصوب بعدها إما تمييزاً ، وإما مشبهاً بالمفعول به : في كونه منصوباً واقعاً بعد الدال على الحدث ومرفوعه .

ثم اعلم ثانياً أن الصفة المشبهة تنصب الحال ، والتمييز ، والمستثنى ، وظرف الزمان ، وظرف المكان ، والمفعول معه ، وفي نصها للمفعول المطلق مقال .

(٢) « وسبق » مبتدأ ، وسبق مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه ، والجملة من « تعمل » ، وفاعلها المستتر فيه لا محل لها صلة « فيه » ، متعلق بتعمل « مجتنب » ، خبر المبتدأ « وكونه » ، كون : مبتدأ ، وهو مضاف والهاء مضاف إليه ، من إضافة المصدر الناقص إلى اسمه ، ذاء خبر الكون الناقص ، وذا مضاف و « سببية » مضاف إليه « وجب » فعل ماض ، والفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

لما كانت الصفة المشبهة قرعاً في العمل عن اسم الفاعل قصرت عنه ؛ فلم يجز  
تقديم معمولها عليها ، كما جاز في اسم الفاعل ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ الْوَجْهَ حَسَنٌ »  
كما تقول : « زَيْدٌ عَمْرًا ضَارِبٌ » ولم تعمل إلا في سببي ، نحو : « زَيْدٌ حَسَنٌ وَجْهَهُ »  
ولا تعمل في أجنبي ؛ فلا تقول : « زَيْدٌ حَسَنٌ عَمْرًا » واسم الفاعل يعمل في السببي ،  
والأجنبي ، نحو : « زَيْدٌ ضَارِبٌ غُلَامَهُ ، وَضَارِبٌ عَمْرًا » .

\*\*\*

فَارْفَعَ بِهَا ، وَأَنْصَبَ ، وَجَرَّ — مَعَ أَنْ  
وَدُونَ أَنْ — مَصْحُوبَ أَنْ ، وَمَا اتَّصَلَ<sup>(١)</sup>

بِهَا : مُضَافًا ، أَوْ مُجَرَّدًا ، وَلَا  
تَجْرُزُ بِهَا — مَعَ أَنْ — سُمًّا مِنْ أَنْ خَلَا<sup>(٢)</sup>

(١) «فارفع» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بها» جار ومجرور متعلق بارتفاع «وانصب» وجره معطوفان على ارفع ، وقد حذف متعلقيهما للدلالة متعلق الأول عليهما «مع» ظرف متعلق بمحذوف حال من «ها» المجرورة محلاً بالباء ، ومع مضاف و «أل» مضاف إليه «ودون أل» دون : ظرف معطوف على قوله «مع أل» السابق «مصحوب أل» مفعول تنازعه كل من الأفعال الثلاثة السابقة — وهي : ارفع ، وانصب ، وجر — «وما» موصول معطوف على «مصحوب أل» السابق «اتصل» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة .

(٢) «بها» متعلق بانصل في البيت السابق «مضافاً» حال من الضمير المستتر في اتصل «أو مجرداً» معطوف على «مضافاً» السابق «ولا» الواو عاطفة ، ولا : ناهية «تجرز» فعل مضارع مجزوم بلا ناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بها» جار ومجرور متعلق بتجرز «مع أل» ظرف متعلق بمحذوف حال من «ها» المجرور محلاً بالباء «سما» مفعول به لتجرز «من أل» متعلق بخلا الآتي «خلا» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل نصب صفة لقوله «سما» السابق .

وَمِنْ إِضَافَةٍ لِتَالِيهَا ، وَمَا لَمْ يَخْلُ فَهُوَ بِالْجَوَازِ وَسِمًا<sup>(١)</sup>

الصفة المشبهة إما أن تكون بالالف واللام ، نحو : « الحسن » أو مجردة عنهما ،

نحو : « حسن » وعلى كل من التقديرين لا يخلو الممولُّ من أحوال سِتَّةَ :

الأول : أن يكون الممولُّ بأل ، نحو : « الحسن الوجه ، وحسن الوجه » .

الثاني : أن يكون مضافاً لما فيه أل ، نحو : « الحسن وَجْهِ الأَبِ ، وَحَسَنَ

وَجْهِ الأَبِ » .

الثالث : أن يكون مضافاً إلى ضمير الموصوف ، نحو : « مررت بالرَّجُلِ الحَسَنِ

وَجْهَهُ ، وَرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ » .

الرابع : أن يكون مضافاً إلى مضاف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « مررت بالرَّجُلِ

الحَسَنِ وَجْهَهُ غُلامِهِ ، وَرَجُلٍ حَسَنٍ وَجْهَهُ غُلامِهِ » .

الخامس : أن يكون مجرداً من أل دون الإضافة ، نحو : « الحَسَنُ وَجْهَهُ أَيْ ،

وَحَسَنَ وَجْهَهُ أَيْ » .

(١) « ومن إضافة ، معطوف على قوله : « من أل ، في البيت السابق « لتاليها ،

الجار والمجرور متعلق بإضافة ، وتالي مضاف وها مضاف إليه « وما ، اسم شرط : مبتدأ

« لم » نافية جازمة « يخل » فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره

هو يعود على « ما » ، والجملة فعل الشرط ، « فهو » الفاء لربط الشرط بالجواب ، هو :

ضمير منفصل مبتدأ « بالجواز » متعلق بقوله وسم الآتي « وسما ، وسم : فعل ماضٍ مبني

للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر

المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط ، وجملة الشرط والجواب في محل

رفع خبر عن اسم الشرط الواقع مبتدأ .



السادس: أن يكون المعمول مجرداً من أل والإضافة ، نحو : « الحسن وَجْهًا ، وحسن وَجْهًا » .

فهذه اثنتا عشرة مسألة ، والمعمولُ في كل واحدة من هذه المسائل المذكورة : إما أن يرفع ، أو ينصب ، أو يجر .

فيتحصّل حينئذٍ ستُّ وثلاثون صورةً .

وإلى هذا أشار بقوله : « فرفع بها » أي : بالصفة المشبهة ، « وانصب ، وجر ، مع أل » أي إذا كانت الصفة بأل ، نحو : « الحسن » « ودون أل » أي إذا كانت الصفة بغير أل ، نحو : « حسن » « مصحوب أل » أي المعمول المصاحب لأل ، نحو : « الوجه » « وما اتصل بها : مضافاً ، أو مجرداً » أي : والمعمول المتصل بها — أي : بالصفة — إذا كان المعمولُ مضافاً ، أو مجرداً من الألف واللام والإضافة ، ويدخل تحت قوله : « مضافاً » المعمولُ المضافُ إلى ما فيه أل ، نحو : « وجه الأب » والمضافُ إلى ضمير الموصوف ، نحو : « وجهه » والمضافُ إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « وجه غلامه » والمضاف إلى المجرد من أل دون الإضافة ، نحو : « وجه أبي » .

وأشار بقوله : « ولا تجرُّزُ بها مع أل — إلى آخره » إلى أن هذه المسائل ليست كلها على الجواز ، بل يمتنع منها — إذا كانت الصفة بأل — أربع مسائل :

الأولى : جرُّ المعمول المضاف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « الحسن وَجْهِهِ » .

الثانية : جرُّ المعمول المضاف إلى ما أضيف إلى ضمير الموصوف ، نحو : « الحسن وَجْهٍ غُلامِهِ » .

الثالثة : جرُّ الممول المضاف إلى المجرد من أل دون الإضافة ، نحو : « الحسن وَجْهٍ أَبٍ » .

الرابعة : جرُّ الممول المجرد من أل والإضافة ، نحو : « الحسن وَجْهٍ » .

فمعنى كلامه « ولا تجر بها » أى بالصفة المشبهة ، إذا كانت الصفة مع أل ، اسماً خلاً من أل أو خلاً من الإضافة لما فيه أل ، وذلك كالمسائل الأربع .

ومالم يَحُلُّ من ذلك يجوز جرُّه كما يجوز رفعه ونصبه ؛ كالحسن الوَجْهِ ، والحسن وَجْهٍ أَبٍ ، وكما يجوز جرُّ الممول ونصبه ورفعها إذا كانت الصفة بغير أل على كل حال .

\*\*\*

التَّعَجُّبُ

بِأَفْعَلٍ انْطِقُ بَعْدَ « مَا » تَعَجُّبًا أَوْ جِيءَ بِهِ « أَفْعَلٌ » قَبْلَ مَجْرُورٍ بِيَاءٍ (١)  
وَتَلَوُ أَفْعَلٍ انْصَبْنَهُ : كَرَّ « مَا » أَوْفَى خَلِيلَيْنَا ، وَأَصْدَقَ بِهِمَا (٢)

للتعجب صيغتان (٣) : إحداهما « ما أفعله » والثانية « أفعل به » وإليهما أشار

(١) « بأفعل » جار ومجرور متعلق بقوله « انطق » الآتي « انطق » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بعد » ظرف متعلق بانطق أيضاً ، وبعد مضاف و « ما » مضاف إليه « تعجباً » مفعول لأجله ، أو حال من الضمير المستتر في « انطق » على التأويل بالمشقق : أى انطق متعجباً « أو » عاطفة « جىء » فعل أمر معطوف على انطق « بأفعل » جار ومجرور متعلق بجىء « قبل » ظرف متعلق بجىء أيضاً ، وقبل مضاف و « مجرور » مضاف إليه « بيا » جار ومجرور متعلق بمجرور ، وقصر المجرور للضرورة .

(٢) « وتلو » مفعول لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أى : انصب تلو — إلخ ، وتلو مضاف و « أفعل » قصد لفظه : مضاف إليه « انصبته » انصب : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والنون للتوكيد ، والهاء مفعول به « كما » الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق غير مرة ، ما : تعجبية مبتدأ « أوفى » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو يعود إلى « ما » « خليلينا » خليلي : مفعول به لاوفى ، منصوب بالياء المفتوح ما قبلها تحقيقاً للمكسور ما بعدها تقديره لأنه مثق ، وهو مضاف ونامضاف إليه ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ « وأصدق » فعل ماض جاء على صورة الأمر « بهما » الباء زائدة ، والضمير فاعل أصدق .

(٣) هاتان الصيغتان هما اللتان عقد النحاة باب التمجّب لبيانها ، فأما العبارات الدالة — بحسب اللغة — على إنشاء التمجّب فكثيرة : منها قيامي ، ومنها سماعي ، فالقياسي : أن تحول الفعل الذى تريد التمجّب من مدلوله إلى صيغة فعل — بضم العين — وسيأتى ذكر هذا فى باب نعم وبئس ، وأما السماعي فنحو قولهم : لله دره فارساً ، وقولهم : سبحان الله .

المصنف بالبيت الأول ، أى : انطق بأفعل بعد « ما » للتعجب ، نحو : « مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَمَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا » أو جيء بأفعل قبل مجرور بيا ، نحو : « أَحْسَنَ بِالزَّيْدَيْنِ ، وَأَصْدَقَ بِهِمَا » .

فا : مبتدأ ، وهى نكرة تامة عند سيبويه ، و « أَحْسَنَ » فعل ماضٍ ، فاعله ضمير مستتر عائد على « ما » و « زَيْدًا » مفعولُ أَحْسَنَ ، والجملة خبر عن « ما » ، والتقدير : « شئٌ أَحْسَنَ زَيْدًا » أى جماله حسنًا ، وكذلك « مَا أَوْفَى خَلِيلَيْنَا » .

وأما أفعل ففعل أمر<sup>(١)</sup> ومعناه التعجب ، لا الأمر ، وفاعله المجرور بالباء ، والباء زائدة .

واستدل على فعلية أفعل بلزوم نون الوقاية له إذا اتصلت به ياء التكلم ، نحو : « مَا أَقْرَبَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ » وعلى فعلية « أفعل » بدخول نون التوكيد عليه فى قوله :

٢٦٨ — وَمُسْتَبَدِّلٍ مِنْ بَعْدِ غَضَبِي صُرِيْمَةً

فَأَخْرَجَهُ مِنْ طَوْلٍ فَقَرَّ وَأَخْرَجَهُ

(١) المشهور عند النحاة البصريين أنها فعل ماضى جاء على صورة الامر ، والمجرور بالباء الزائدة وجوباً هو فاعله ، وأصل الكلام « أحسن زيد ، أى صارذا حسن ، ثم أرادوا أن يدلوا به على إنشاء التعجب ، فحولوا الفعل إلى صورة الامر ليكون بصورة الإنشاء ، ثم أرادوا أن يسندوه إلى زيد فاستقبحوا إسناد صورة الامر إلى الاسم الظاهر ، فزادوا الباء ليكون على صورة الفضلة نحو : امرر يزيد ، ثم التزموا ذلك .

٢٦٨ — هذا البيت بما استشهد به ثعلب ، ولم يعزه لقائل معين ، وألغته فى اللسان (غض ب) عن ابن الأعرابي ، ولم يعزه إلى قائل معين ، وروى صدره =

== « ومنخلف من بعد غضبي ، وقد أنشده ابن السكيت في كتاب الألفاظ ( ص ٣٧ )  
كما أنشده صاحب اللسان .

اللغة : « غضبي » — بفتح الغين وسكون الضاد المعجمتين وفتح الباء الموحدة —  
اسم للمائة من الإبل ، وهي معرفة لا تنون ولا تدخل عليها أل ، ذكر ذلك الجوهري  
والصاغاني وابن سيده والزجاجي ، وقال المجد : إنه تصحيف ، وإن صوابه « غضيا ،  
بالمثناة التحتية مقصوراً — وكأنه سمي بذلك على التشبيه بمنبت الغضي لكثرة « صريمة ،  
تصغير صرمة — بكسر أوله — وهي القطعة من الإبل ما بين العشرين والثلاثين ، ويقال  
غير ذلك ، ويجوز أن نقرأ صريمة بفتح الصاد ، والصريمة : القطعة من النخل والإبل  
أيضاً ، ومن الأول قول عمر رضي الله عنه « أدخل رب الصريمة والغنيمة ، يريد صاحب  
الإبل القليلة والغنم القليلة .

الإعراب : « ومستبدل ، الواو واو رب ، مستبدل : مبتدأ مرفوع تقديرأ ، وفيه  
ضمير مستتر فاعله « من بعد ، جار ومجرور متعلق بمستبدل ، وبعد مضاف ، و « غضبي ،  
مضاف إليه « صريمة ، مفعول به لمستبدل « فأحر ، أحر : فعل ماض جاء على صورة  
الأمر « به ، الباء زائدة ، والضمير فاعل أحر « من طول ، جار ومجرور متعلق بأحر ،  
و « من ، فيه بمعنى الباء ، ويروي « لطول فقر ، وطول مضاف و « فقر ، مضاف إليه  
« وأحريا ، الواو عاطفة ، وأحريا : فعل ماض جاء صورة الأمر ، والألف منقلبة عن  
نون التوكيد الخفيفة في الوقت .

الشاهد فيه : قوله « وأحريا ، حيث أكد صيغة التعجب بالنون الخفيفة ، وقد علمت  
أن نون التوكيد يختص دخولها بالأفعال ، فيكون ذلك دليلاً على فعلية صيغة التعجب ،  
خلافاً لمن ادعى اسميتها .

فإن قلت : ألسم تدعون أن هذه الصيغة فعل ماض ؟ فإذا كان هذا صحيحاً فما بال  
نون التوكيد — كما تدعون — قد اتصلت به ، ونون التوكيد — سيما نعلم — إنما  
تتصل بالأمر والمضارع ؟

قلنا : الجواب على ذلك من وجهين ، أحدهما : أن اتصال نون التوكيد بالفعل  
الماضي — وإن يكن نادراً — ليس كاتصالها بالاسم ، فإن اشتراك الماضي مع المضارع ==

أراد « وَأَخْرَيْنَ » بنون التوكيد الخفيفة ، فأبدلها ألفاً في الوقف .  
وأشار بقوله : « وتلو أفعل » إلى أن تالي « أفعل » يُنصبُ لكونه  
مفعولاً ، نحو : « ما أوفى خليلينا » .

ثم مثل بقوله : « وأصدق بهما » للصيغة الثانية .

وما قدمناه من أن « ما » نكرة تامة هو الصحيح ، والجملة التي بعدها خبر عنها ،  
والتقدير : « شيء أحسن زيدا » أي جملة حسنة ، وذهب الأخفش إلى أنها موصولة  
والجملة التي بعدها صلتها ، والخبر محذوف ، والتقدير : « الذي أحسن زيدا شيء  
عظيم » وذهب بعضهم إلى أنها استفهامية ، والجملة التي بعدها خبر عنها ، والتقدير :  
« أي شيء أحسن زيدا ؟ » وذهب بعضهم إلى أنها نكرة موصوفة ، والجملة التي  
بعدها صفة لها ، والخبر محذوف ، والتقدير : « شيء أحسن زيدا عظيم » .

\*\*\*

وَحَذَفَ مَا مِنْهُ تَعَجَّبْتَ اسْتَبِيحَ    إِنْ كَانَ عِنْدَ الْحَذْفِ مَعْنَاهُ يَضِيحُ

= والامر في الفعلية يجعل بينه وبينها قرباً واتصالاً ، فسهل — من أجل هذا — دخول  
النون عليه ، والثاني : أنه إنما ألحقت النون هذه الصيغة مراعاة لصورتها ، فإنها في صورة  
فعل الامر ، وإن يكن معناها معنى الماضي ، وهذا على المشهور عند الجمهور ، وقد ذكر  
الشارح أنها فعل أمر ، فلا يرد هذا الاعتراض عليه .

(١) « حذف » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله استبح الآتي ، وحذف  
مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « منه » جار ومجرور متعلق بتعجب الآتي  
« تعجبت » فعل ماض وفاعله ، والجملة لا محل لها صلة ما « استبح » فعل أمر ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص ، فعل الشرط  
« عند » ظرف متعلق بقوله « يضح » الآتي ، وعند مضاف و « الحذف » مضاف =

يجوز حذف المتعجب منه ، وهو المنصوب بعد أفعلَ والمجرورُ بالباء بعد  
أفعلَ ، إذا دلَّ عليه دليلٌ ؛ فنالُ الأولُ قوله :

٢٦٩ - أَرَى أُمَّ عَمْرٍو دَمْعُهَا قَدْ تَحَدَّرَا

بُكَاءَ عَلَى عَمْرٍو ، وَمَا كَانَ أَصْبَرَا

= إليه « معناه ، معنى : اسم كان ، ومعنى مضاف وإلهاء مضاف إليه ، والجملة من « يضح »  
وفاعله المستتر فيه في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه  
سابق الكلام .

٢٦٩ - البيت لامرئ القيس بن حجر الكندي .

اللغة : « أم عمرو ، يريد به عمرو بن قيثة اليشكري صاحبه في سفره إلى قيصر الروم  
« تحدرا ، انصب ، وانسكب .

المعنى : يقول : إن عهدي بأم عمرو أن أراها صابرة متجلدة ، فإباليها اليوم قد كثر  
بكاؤها على عمرو ١٩ .

الإعراب : « أرى ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أم ،  
مفعول به لأرى ، وأم مضاف و « عمرو ، مضاف إليه « دمعا ، دمع : مبتدأ ، ودمع  
مضاف وإلهاء مضاف إليه ، والجملة من « تحدرا ، وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ،  
وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من أم عمرو ، لأن « أرى ، هنا بصرية فلا تحتاج  
لمفعول ثان « بكاء ، مفعول لأجله « على عمرو ، جار ومجرور متلق ببقاء « وما ، تعجبية  
مبتدأ « كان ، زائدة « أصبرا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره هو  
يعود على ما التعجبية ، والمفعول محذوف ، أي أصبرها ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ  
وهو ما التعجبية .

القائد فيه : قوله « وما كان أصبرا ، حيث حذف المتعجب منه ، وهو الضمير  
المنصوب الذي يقع مفعولاً به لفعل التعجب كما قدرناه .

ومثل هذا البيت ما ينسب إلى أبي السبطين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :

جَزَى اللهُ قَوْمًا قَاتَلُوا فِي لِقَائِهِمْ لَدَى الرَّوْعِ قَوْمًا مَا أَعَزَّ وَأَكْرَمًا

يريد ما أعزهم وأكرمهم ، لحذف الضميرين .

التقدير : « وما كان أضبرها » حذف الضمير وهو مفعول أفعَلَ ؛ للدلالة عليه بما تقدم ، ومثالُ الثاني قوله تعالى : ( أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ) التقديرُ — والله أعلم — وأبصر بهم ، حذف « بهم » لدلالة ما قبله عليه ، وقول الشاعر :

٢٧٠ — فَذَلِكَ إِنْ يَلْقَ الْمَنِيَّةَ يَلْقَهَا حَمِيدًا ، وَإِنْ يَسْتَعْنِ يَوْمًا فَأَجْدِرِ

٢٧٠ — البيت لعروة بن الورد ، الملقب بعروة الصعاليك .  
المعنى : هذا الفقير — الذى وصفه فى أبيات سابقة — إذا صادف الموت صادفه محموداً ، وإن يستغن يوماً فما أحقه بالغنى وما أجدره باليسار .  
الإعراب : « فذلك » اسم الإشارة مبتدأ ، واللام للدلالة على بعد المشار إليه ، والكاف حرف يدل على الخطاب « إن » شرطية « يلقى » فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه « المنية » مفعول به ليلق « يلقها » يلق : فعل مضارع ، جواب الشرط ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو فاعل ، وما : مفعول به ، وجملة الشرط وجوابه فى محل رفع خبر المبتدأ « حميداً » حال من فاعل « يلقى » المستتر فيه « وإن » شرطية « يستغن » فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو « يوماً » ظرف زمان متعلق بـ « يستغن » فأجدر ، الفاء لربط الجواب بالشرط ، أجدر : فعل ماضى جاء على صورة الأمر ، وقد حذف فاعله والياء التى تدخل عليه ، والأصل : فأجدر به ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط .  
الشاهد فيه : قوله « فأجدر » حيث حذف المتعجب منه ، وهو فاعل « أجدر » كما أوضحناه فى الإعراب .

واعلم أن الحذف إنما يكثر إذا كان « أفعَلَ » معطوفاً على مثله قد ذكر معه المتعجب منه ، نحو قوله تعالى : ( أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ ) أى بهم ، أما فى مثل هذا البيت فالحذف شاذ ؛ لعدم وجود المعطوف عليه المشتمل على مثل المحذوف .  
ثم اعلم أن ما ذكرناه — من أنه يكثر حذف المتعجب منه فى صيغة « أفعَلَ به » ، إذا كان قد عطف على مائل مشتمل على مثل المحذوف — هو رأى جماعة من النحاة ، وهؤلاء يخصون الدليل الدال على المحذوف بالمعطوف عليه ، بالشرط المذكور ، ومنهم من ذهب إلى أن العبرة بوضوح المقصد ، سواء أكان بالمعطف أم بغيره ، وعلى هذا لا يكون الحذف من بيت الشاعر شاذاً ، فأغرف ذلك .



أى : فَأَجْدِرُ بِهِ [لِحذف التعجب منه بعد « أَفْعِلْ » وإن لم يكن معطوفاً على أَفْعِلْ مثله ، وهو شاذ] .

\* \* \*

وَفِي كَلَاةِ الْفِعْلَيْنِ قَدَمًا لَزِمًا مَنَعُ تَصَرُّفٍ بِحِكْمٍ حُتْمًا<sup>(١)</sup>

لا يتصرف فعلا التعجب ، بل يلزم كل منهما طريقة واحدة ؛ فلا يستعمل من أَفْعَلْ غيرُ الماضي ، ولا من أَفْعِلْ غيرُ الأمر ، قال المصنف : وهذا مما لا خلاف فيه .

وَصُغْنِمًا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ ، صُرْفًا ، قَابِلٍ فَضْلٍ ، تَمَّ ، غَيْرِ ذِي ائْتِفَاءٍ<sup>(٢)</sup>  
وَعَبْرِ ذِي وَصْفٍ يُضَاهِي أَشْهَلًا ، وَعَبْرِ سَائِلٍ سَبِيلٍ فِعْلًا<sup>(٣)</sup>

(١) د وفي كلا ، جار ومجرور متعلق بقوله : دلزما ، الآتي ، وكلا مضاف و الفعلين ، مضاف إليه د قدما ، ظرف متعلق بلزم دلزما ، لزم : فعل ماض ، والألف للإطلاق د منع ، فاعل لزم ، ومنع مضاف و د تصرف ، مضاف إليه د بحكم ، جار ومجرور متعلق بلزم ، والجملة من د حتما ، ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لحكم .

(٢) د و صغنمًا ، صغ : فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والضمير البارز المتصل مفعول به د من ذى ، جار ومجرور متعلق بصغ ، وذى مضاف و د ثلاث ، مضاف إليه ، والجملة من د صرفاً ، ونائب الفاعل المستتر فيه في محل جر صفة لذى ثلاث د قابل فضل ، تم ، غير ذى ائتفاء ، نعوت أيضاً لذى ثلاث : بعضها مفرد ، وبعضها جملة .

(٣) د وغير ، معطوف على دغير ، في البيت السابق ، وغير مضاف و د ذى ، مضاف إليه ، وذى مضاف و د وصف ، مضاف إليه ، وجملة د يضاى أشهلا ، في محل جر صفة لوصف د وغير ، عطوف على غير السابق ، وغير مضاف و د سالك ، مضاف إليه ، وفيه ضمير مستتر فاعل د سبيل ، مفعول به لسالك ، وسبيل مضاف و د فعلا ، قصد لفظه : مضاف إليه .

يشترط في الفعل الذي يُصاغ منه فعلا التمجيد شروطاً سبعة :

أحدها : أن يكون ثلاثياً ؛ فلا يُبنيانِ مما زاد عليه ، نحو : دَخَرَجَ ، وانطَلَقَ ، واستخرج .

الثاني : أن يكون متصرفاً ؛ فلا يُبنيانِ من فعلٍ غير متصرفٍ ، كنعِمَ ، وبِئسَ ، وعسى ، وكَيْسَ .

الثالث : أن يكون معناه قابلاً للمفاضلة ؛ فلا يُبنيانِ من « مات » و « قَبِيَ » ونحوهما ؛ إذ لا مزيةَ فيهما لشيءٍ على شيءٍ .

الرابع : أن يكون تاماً ، واحترز بذلك من الأفعال الناقصة ، نحو : « كان » وأخواتها ؛ فلا تقول : « ما أكونَ زيداً قائماً » وأجازه الكوفيون .

الخامس : أن لا يكون منفياً ، واحترز بذلك من المنفي لُزوماً نحو : « ما عَاجَ فلان بالدواء » أى : ما انتفَحَ به ، أو جوازاً نحو : « ما ضربتُ زيداً » .

السادس : أن لا يكون الوصفُ منه على أفمَلٍ ، واحترز بذلك من الأفعال الدالَّةِ على الألوانِ : كسودَ فهو أسودٌ ، وحمرَ فهو أحمرٌ ، واليموبُ كحولٍ فهو أخولٌ ، وعورَ فهو أعورٌ ؛ فلا تقول : « ما أسودَه » ولا « ما أحمرَه » ولا « ما أخولَه » ولا « ما أعورَه » ولا « أعورَ به » ولا « أخولَ به » .

السابع : أن لا يكون مبنياً للمفعول نحو : « ضربَ زيدٌ » ؛ فلا تقول : « ما أضربَ زيداً » تريد التمجيد من ضربٍ أوقعَ به ؛ لئلا يلبس بالتمجيد من ضربٍ أوقعَهُ .

وأشددَ ، أو أشدَّ ، أو شَبَّهَهُمَا يَخْتَلِفُ مَا بَقِيَ الشَّرْطِ عَدَمًا<sup>(١)</sup>

(١) « وأشدد ، قصد لفظه : مبتدأ « أو أشد » معطوف عليه « أو شَبَّهَهُمَا » معطوف على أشد ، يخلف ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة من الفعل وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ « ما » اسم موصول : مفعول به ليخلف « بعض » مفعول به مقدم على عامله ، وهو قوله : « عدم » الآتي ، وبعض مضاف و « الشروط » =

وَمَصْدَرُ الْعَادِمِ - بَعْدُ - يَنْتَصِبُ

وَبَعْدَ أَفْعَلٍ جَرُّهُ بِالْبَاءِ يَجِبُ (١)

يعنى أنه يُتَوَصَّلُ إلى التمجيب من الأفعال التي لم تستكمل الشروط بأشدِّ ونحوه وبأشدِّ ونحوه، وَيُنْصَبُ مصدرُ ذلك الفعل العادمِ الشروطِ بعد «أفعل» مفعولاً، ويجر بعد «أفعل» بالباء؛ فتقول: «مَا أَشَدَّ دَحْرَجَتَهُ، واستخراجه» و«أشدِّ يدَحْرَجَتِهِ، واستخراجه»، و«مَا أَفْبَحَ عَوْرَهُ، وَأَفْبَحَ بَعَوْرِهِ، وما أَشَدَّ حُرَّتَهُ، وَأَشَدِّ حُمُرَتِهِ».

\*\*\*

وَبِالنَّدْوَرِ أَحْكَمُ لِغَيْرِ مَا ذُكِرَ وَلَا تَقْسُ عَلَى الَّذِي مِنْهُ أَثْرٌ (٢)

= مضاف إليه وعدماء عدم: فعل ماضٍ، والألف للاطلاق، والفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها صلة «ما» الموصولة.

(١) «مصدر» مبتدأ، ومصدر مضاف و«العادم» مضاف إليه «بعد» ظرف متعلق بينتصب الآتي «ينتصب» فعل مضارع، وفاعله ضمير مستتر فيه، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «وبعد» ظرف متعلق بقوله: «يجب» الآتي، وبعد مضاف و«أفعل» مضاف إليه «جره» جر: مبتدأ، وجر مضاف والهاء مضاف إليه «بالباء» قصر للضرورة متعلق بجر، والجملة من «يجب» وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ.

(٢) «بالتدوير» جار ومجرور متعلق بقوله: «أحكم» الآتي «أحكم» فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لغير» جار ومجرور متعلق بأحكم أيضاً، «وغير مضاف و«ما» اسم موصول: مضاف إليه «ذكر» فعل ماضٍ مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة «ما» «ولاء» ناهية «تقس» فعل مضارع مجزوم بلا ناهية، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «على الذي» جار ومجرور متعلق بقوله: «تقس» «منه» جار ومجرور متعلق بقوله أثر الآتي «أثر» فعل ماضٍ مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه، والجملة لا محل لها صلة «الذي».

يعنى أنه إذا ورد بناء فعل التعجب من شيء من الأفعال التي سَبَقَ أنه لا يُبْنَى منها حُكْمُ بُدْوَره ، ولا يُقَاسُ على ما سُمِعَ منه ، كقولهم : « ما أَخْصَرُهُ » من « اخْتَصَرَ » فَبِنُوا أَفْعَلَ من فعلٍ زائِدٍ على ثلاثة أحرفٍ ، وهو مبنى للفعول ، وكقولهم « ما أَحَقَّهُ » فَبِنُوا أَفْعَلَ من فعلٍ الوَصفِ منه على أَفْعَلَ ، نحو : حَمَقَ فهو أَحَقُّ ، وقولهم « ما أَعْسَاهُ ، وَأَعْسَ بِهِ » فَبِنُوا أَفْعَلَ وَأَفْعِلَ بِهِ من « عسى » وهو فعل غير متصرف .

\* \* \*

وَفِعْلٌ هَذَا الْبَابِ لَنْ يُقَدِّمًا مَعْمُولُهُ ، وَوَصْلُهُ بِمَا أَلْزَمًا<sup>(١)</sup>  
 وَفَصْلُهُ — بِظَرْفٍ ، أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ — مُسْتَعْمَلٌ ، وَأَخْلَفَ فِي ذَلِكَ اسْتَقْرًا<sup>(٢)</sup>  
 لا يجوز تقديمُ معمولِ فعلِ التعجبِ عليه<sup>(٣)</sup> ؛ فلا تقول : « زَيْدًا ما أَحْسَنَ »

(١) « وفعل » ، مبتدأ ، وفعل مضاف واسم الإشارة من « هذا » مضاف إليه . الباب ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « لن » ، نافية ناصبة « يقدمًا » ، فعل مضارع مبنى للجهول « معموله » ، معمول : نائب فاعل يقدم ، ومعمول مضاف ، والهاء مضاف إليه ، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل رفع خبر المبتدأ « ووصله » ، وصل : مفعول مقدم لقوله : « الزما » ، الآتى ، ووصل مضاف والضمير مضاف إليه « بما » ، جار ومجرور متعلق بوصل « الزما » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والآلاف منقلبة عن نون التوكيد الخفيفة .

(٢) « وفصله » ، مبتدأ ومضاف إليه « بظرف » ، جار ومجرور متعلق بفصل « أو بحرف » ، معطوف على بظرف ، وحرف مضاف و « جر » مضاف إليه « مستعمل » ، خبر المتدأ « والخلف » ، مبتدأ « في ذلك » ، جار ومجرور متعلق بالخلف ، والجملة من « استقر » ، وفاعله المستتر فيه جوازاً في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) فعل التعجب جامد غير متصرف كما علمت ، والفعل الجامد ضعيف في ذاته ، فلا يتصرف في معموله بتغيير موضعه ، لا بتقديره عليه ، ولا بالفصل بينه وبينه .

ولا « ما زيدا أحسن » ، ولا « يزيد أحسن » ، ويجب وصله بعامله ؛ فلا يُفصل بينهما بأجنبي ، فلا تقول في « ما أحسن مُعْطِيكَ الدَّرْهَمَ » : « ما أحسن الدرهم معطيك » ، ولا فرق في ذلك بين المجرور وغيره ؛ فلا تقول : « ما أحسن يزيد مآراً » ، تريد « ما أحسن مآراً يزيد » ، ولا « ما أحسن عندك جالساً » ، تريد « ما أحسن جالساً عندك » ، فإن كان الظرف أو المجرور معمولاً لفعل التعجب ففي جواز الفصل بكل منهما بين فعل التعجب ومعموله خلافٌ ، والمشهور جواره ، خلافاً للأخفش والمبرد ومن وافقهما ، ونسب الصيمري المنع إلى سيبويه ، ومما ورد فيه الفصل في النثر قولُ عمرو بن معد يكرب : « لِيهِ دَرٌّ بَنِي سُلَيْمٍ مَا أَحْسَنَ فِي الْهَيْجَاءِ لِقَاءَهَا ، وَأَكْرَمَ فِي اللَّزَبَاتِ عَطَاءَهَا ، وَأَثْبَتَ فِي الْمَكْرَمَاتِ بَقَاءَهَا » وقول علي كرم الله وجهه ، وقد مرَّ بِعَمَّارٍ فَسَحَّ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِهِ : « أَعَزُّ هَلِيَّ أبا اليقظان أن أراك صريماً مُجْدِلاً » ، ومما ورد منه من النظم قولُ بعض الصحابة رضي الله عنهم :

٢٧١ — وَقَالَ نَبِيُّ الْمُسْلِمِينَ : تَقَدَّمُوا ،

وَأَحْبِبْ إِلَيْنَا أَنْ تَكُونَ الْمُقَدَّمَا

٢٧١ — البيت للعباس بن مرداس ، أحد المؤلفات لقلوبهم الذين أعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من سبي حنين مائة من الإبل .

الإعراب : « وقال » ، فعل ماضٍ « نبي » ، فاعل ، و « نبي مضاف » و « المسلمين » مضاف إليه « تقدموا » ، فعل أمر وفاعله ، والجملة في محل نصب مقول القول « وأحب » ، فعل ماضٍ جاء على صورة الأمر ، فعل تعجب « إلينا » ، جار ومجرور متعلق بأحب « أن » ، مصدرية « تكون » ، فعل مضارع ناقص منصوب بأن ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت هو اسمه « المقدما » ، خبر تكون ، و « أن » ، المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بباء زائدة مقدره ، وهو فاعل فعل التعجب ، وأصل الكلام : وأحب إلينا بكونك المقدما =

وقوله :

٢٧٢ — خَلِيلٌ مَا أَحْرَى بِنَدَى اللَّبِّ أَنْ يُرَى  
صَبُورًا ، وَلَكِنْ لَا سَبِيلَ إِلَى الصَّبْرِ

= الشاهد فيه : قوله « إلينا ، حيث فصل به بين فعل التعجب الذى هو « أحب ، وفاعله الذى هو المصدر المنسبك من الحرف المصدرى ومعموله ، وهذا الفاصل جار ومجرور معمول لفعل التعجب ، وذلك جائز فى الأصح من مذاهب النحويين .  
ومثل هذا البيت فى كل ما اشتمل عليه من هذا الباب قول الآخر :

أَخْلَقَ بِنَدَى الصَّبْرِ أَنْ يَحْطَى بِحَاجَتِهِ      وَمُدْمِنِ الْقَرَعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلِجَا  
فإن المصدر المنسبك من « أن يحظى بحاجته ، مجرور بباء زائدة ، وهو فاعل أخلق ،  
وقد فصل بينهما بقوله : « بندى الصبر . »

٢٧٣ — البيت بما احتج به كثير من النحاة — منهم الجرى — ولم يذسبه أحد منهم  
إلى قائل معين .

الإعراب : « خليلي ، منادى حذف منه حرف النداء ، وباء المتكلم مضاف إليه وما ،  
تعجبية مبتدأ « أخرى ، فعل ماضى دال على التعجب ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره  
هو يعود على « ما ، التعجبية فاعل ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ « بندى ، جار ومجرور  
متعلق بأخرى ، وذى مضاف و « اللب ، مضاف إليه « أن ، مصدرية « يرى ، فعل مضارع  
مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وهو المفعول الأول  
« صبوراً ، مفعول ثان ليرى إذا قدرتها عليته ؛ فإذا قدرتها بمرية اكتفت بمفعول واحد  
هو نائب الفاعل ، ويكون قوله « صبوراً ، حالاً من نائب الفاعل ، و « أن ، المصدرية  
وما دخلت عليه فى تأويل مصدر مفعول به لفعل التعجب « ولكن ، حرف استدراك  
« لا ، نافية للجنس « سبيل ، اسم لا « إلى الصبر ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لا ،  
أو الجار والمجرور متعلق بسبيل أو بمحذوف صفة له ، وعلى هذين الوجهين يكون  
خبر لا محذوفاً .

الشاهد فيه : قوله « بندى اللب ، حيث فصل به بين فعل التعجب وهو « أخرى ،  
ومفعوله وهو المصدر المنسبك من الحرف المصدرى ومعموله ، وهذا الفاصل جار =

.....

= ويجرور متعلق بفعل التعجب ، وهذا الفصل جائز في الأشهر من مذاهب النحاة ،  
على ما بيناه في شرح الشاهد السابق ، وقد بين الشارح العلامة من قال بجروره من النحاة ،  
ومن قال بمنعهم .

ومثل هذا الشاهد قول أوس بن حجر :

أَقِيمُ بِيَدَارِ الْخِزْمِ مَا دَامَ حَزْمُهَا وَأُخْرِي - إِذَا حَالَتْ - بَأَنْ أَتْحَوَّلَا

فقد فصل بالظرف - وهو قوله إذا حالت - بين فعل التعجب الذي هو قوله :  
« أحر ، وبين مفعوله الذي هو قوله : « بأن أتحولا ، ومن كلام العرب « ما أحسن  
بالرجل أن يصدق ، وما أقبح به أن يكذب ، وفيه الفصل بين فعل التعجب الذي هو  
« أحسن ، و « أقبح » ومفعوله الذي هو « أن يصدق ، و « أن يكذب ، بالجار والجرور .

نِعْمَ وَبِئْسَ ، وَمَا جَرَى نَجْرَاهَا

فِعْلَانِ غَيْرُ مُتَصَرِّفَيْنِ نِعْمَ وَبِئْسَ ، رَافِعَانِ اسْمَيْنِ (١)  
مُقَارِنِي « أَل » أَوْ مُضَافَيْنِ لِمَا قَارَنَهَا : كـ « نِعْمَ عُقْبَى الْكِرْمَا » (٢)  
وَيِرْفَعَانِ مُضَمَّرَا يُقْسَرُ : كـ « نِعْمَ قَوْمًا مَعْشَرُهُ » (٣)

مذهبُ جمهور النحويين أن « نِعْمَ ، وَبِئْسَ » فعلان ؛ بدليل دخول تاء التأنيث الساكنة عليهما ، نحو : « نِعْمَتِ الْمَرْأَةُ هِنْدٌ ، وَبِئْسَتِ الْمَرْأَةُ دَعْدٌ »  
وذهب جماعة من الكوفيين — ومنهم الفراء — إلى أنها اسمان ، واستدلوا بدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم « نِعْمَ السَّيْرُ عَلَى بئس العَيْرُ » وقول

(١) « فعلان » خبر مقدم « غير » نعت له ، وغير مضاف و « متصرفين » مضاف إليه « نعم » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وبئس » معطوف على نعم « رافعان » خبر لمبتدأ محذوف ، أى : هما رافعان ، وفيه ضمير مستتر فاعل « اسمين » مفعول به لقوله . رافعان .

(٢) « مقارني » نعت لقوله : « اسمين » ، في البيت السابق ، ومقارني مضاف و « أَل » قصد لفظه : مضاف إليه « أَوْ » حرف عطف « مضافين » معطوف على قوله : « مقارني أَل » ، « لِمَا » جار ومجرور متعلق بقوله « مضافين » ، و « قارنها » قارن : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، وها : مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « كنعم عقبي الكرما » الكاف جارة لقول محذوف ، نعم : فعل ماض ، عقبي : فاعل ، وعقبي مضاف والكرما : مضاف إليه ، وقصر للضرورة ، وأصله الكرما .

(٣) « ويرفعان » فعل مضارع ، وألف الاثنين فاعل « مضمرأ » مفعول به « يقسره » يفسر : فعل مضارع ، والهاء مفعول به « يميز » فاعل يفسر ، والجملة في محل نصب نعت لقوله : « مضمرأ » ، وقوله : « كنعم قوماً معشره » الكاف فيه جارة لقول محذوف ، نعم : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « قوماً » تمييز « معشره » معشر : مبتدأ خبره الجملة التي قبله ، ومعشر مضاف والهاء مضاف إليه .



الأخر « والله ما هي بنعم الولد ، نصرها بكاء ، وبرها سرقة » وخرج على جعل  
 « نعم وبئس » مفعولين لقول محذوف واقع صفة لموصوف محذوف ، وهو المجرور  
 بالحرف ، لا « نعم وبئس » ، والتقدير : نعم السير على غير مقول فيه بئس العير ،  
 وما هي بولد مقول فيه نعم الولد ؛ تحذف الموصوف والصفة ، وأقيم الممول مقامهما  
 مع بقاء « نعم وبئس » على فعليتهما .

وهذان الفعلان لا يتصرفان ؛ فلا يستعمل منهما غير الماضي ، ولا بد لها من  
 مرفوع هو الفاعل ، وهو على ثلاثة أقسام :

الأول : أن يكون محلى بالألف واللام ، نحو : « نعم الرجل زيد » ومنه قوله  
 تعالى : ( نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ ) واختلف في هذه اللام ؛ فقال قوم : هي للجنس  
 حقيقة ، فدحت الجنس كله من أجل زيد ، ثم خصصت زيدا بالذكر ؛ فتكون قد  
 مدحت مرتين ، وقيل : هي للجنس مجازاً ، وكأنك [ قد ] جعلت زيدا للجنس كله  
 مبالغة ، وقيل : هي للعهد (١) .

الثاني : أن يكون مضافاً إلى ما فيه « أل » ، كقوله : « نعم عقبي الكرماء » ،  
 ومنه قوله تعالى : ( وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ ) .

الثالث : أن يكون مضمراً مفسراً بنكرة بعده منصوبة على التمييز ، نحو :

(١) العهد — عند من قال إن أل في فاعل نعم وبئس للعهد — قيل : هو العهد  
 الذهني ؛ لأن مدخولها فرد مهم ، وذلك كقول القائل : ادخل السوق ، واشتر اللحم ، ثم  
 تعد ذلك فسر هذا الفرد المهم بزيد تخفياً ؛ لقصد المدح أو الذم ، ومن الناس من ذهب  
 إلى أن العهد هو العهد الخارجي . والمهود هو الفرد المعين الذي هو المخصوص بالمدح  
 أو الذم ؛ فالرجل في « نعم الرجل زيد » هو زيد ، وكأنك قلت : نعم زيد هو ، فوضعت  
 الظاهر — وهو المخصوص — موضع المضمرة ، قصداً إلى زيادة التقرير والتخميم .

« نعم قومًا مَفْشَرُهُ » ففي « نعم » ضميرٌ مستترٌ بفسره « قومًا » و « مَفْشَرُهُ » مبتدأ ، وزعم بعضهم أن « مَفْشَرُهُ » مرفوعٌ بنعم وهو الفاعل ، ولا ضمير فيها ، وقال بعض هؤلاء : إن « قومًا » حال ، وبعضهم : إنه تمييز ، ومثلُ « نعم قومًا مَفْشَرُهُ » قوله تعالى : ( بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا ) وقولُ الشاعر :

٢٧٣ - لَنِعْمَ مَوْتِلًا التَّوَلَّى إِذَا حُدِرَتْ

بِأَسَاءِ ذِي الْبَغْيِ وَاسْتِيْلَاءِ ذِي الْإِحْنِ

وقولُ الآخر :

٢٧٤ - قَوْلُ عِرْسِي وَهِيَ لِي فِي عَوْمَرَةَ :

بِئْسَ أَمْرًا ، وَإِنِّي بِئْسَ التَّمَرَةَ

\*\*\*

٢٧٣ - البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « موتلا ، الموتل هو الملجأ والمرجع ، حذرت ، مبنى للجهول - أي : خيفت ، بأساء ، هي الشدة ، الإحن ، جمع إحنة - بكسر الهمزة فيهما - وهي الحفدة وإضمار العداوة .

الإعراب : « نعم » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « موتلا » تمييز « المولى » مبتدأ ، والجملة قبله في محل رفع خبره ، أو هو خبر لمبتدأ محذوف وجوباً ، والتقدير : الممدوح المولى ، وإذا ظرف زمان متعلق بنعم « حذرت » حذر : فعل ماض مبنى للجهول ، والتاء للتأنيث « بأساء » نائب فاعل حذر ، وبأساء مضاف و « ذى » مضاف إليه ، و « ذى مضاف و « البغى » مضاف إليه « واستيلاء » الواو عاطفة ، واستيلاء : معطوف على بأساء ، واستيلاء مضاف و « ذى » مضاف إليه ، و « ذى مضاف و « الإحن » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « لنعم موتلا » فإن « نعم » قد رفع ضميراً مستتراً ، وقد فسر التمييز - الذى هو قوله موتلا - هذا الضمير .

٢٧٤ - البيت لراجز لم يعينه أحد من اطلعنا على كلامهم =

وَجَمْعُ تَمْيِيزٍ وَفَاعِلٍ ظَهَرَ فِيهِ خِلَافٌ عَنْهُمْ قَدْ اِشْتَهَرَ (١)

اختلف النحويون في جواز الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في « نعم » وأخواتها ؛ فقال قوم : لا يجوز ذلك ، وهو المنقول عن سيبويه ؛ فلا تقول : « نِعَمَ الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ » ، وذهب قوم إلى الجواز ، واستدلوا بقوله :

== اللغة : « عرمى ، عرس الرجل — بكسر أوله — امرأته « عومرة ، صباح وجلبه وصب وضحيج .

الإعراب : « تقول ، فعل مضارع « عرمى ، عرس : فاعل تقول ، وعرس مضاف وياه المتكلم مضاف إليه « وهى ، الواو واو الحال ، هى : ضمير منفصل مبتدأ « لى ، فى عومرة ، جاران ومجروران متعلقان بمحذوف خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل نصب حال « بئس ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه « امرأ ، تمييز ، وجملة الفعل وفاعله فى محل نصب مقول القول « وإنى ، الواو حرف عطف ، إن : حرف توكيد ونصب ، والنون للوقاية ، وباء المتكلم اسم إن « بئس ، فعل ماض « المره ، فاعل ، وجملة الفعل وفاعله — بحسب الظاهر — فى محل رفع خبر إن ، وعند التحقيق فى محل نصب مقول لقول محذوف يقع خبراً لإن ، وتقدير الكلام : وإنى مقول فى حق : بئس المره ، وجملة « إن ، واسمه خبره فى محل نصب معطوفة على جملة مقول القول .

الشاهد فيه : « بئس امرأ ، حيث رفع « بئس ، ضميراً مستتراً ، وقد فسر التمييز الذى بعده — وهو قوله امرأ — هذا الضمير ، وقد وقع فيه ما ظاهره أن خبر إن جملة إنشائية ، وهى جملة « بئس المره ، وذلك شاذ أو مؤول على تقدير قول محذوف يقع خبراً لإن ، وتقع هذه الجملة معموله له ، وانظر مطلع باب إن وأخواتها فى الجزء الأول من هذا الكتاب .

(١) « وجمع ، مبتدأ أول ، وجمع مضاف و « تمييز ، مضاف إليه « وفاعل ، معطوف على تمييز ، وجملة « ظهر ، وفاعله المستتر فيه فى محل جر صفة لفاعل « فيه ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « خلاف ، مبتدأ ثان مؤخر ، وجملة المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الأول الذى هو جمع « عنهم ، جار ومجرور متعلق باشتره الآتى ، وجملة « قد اشتره ، وفاعله المستتر فيه العائد إلى خلاف فى محل رفع صفة لخلاف .

٢٧٥ — وَالتَّغْلِييُونَ بِئْسَ الْفَحْلُ فَخَلُّهُمْ  
فَخَلًّا ، وَأُمَّهُمْ زَلَاءٌ مِنْطِيقٌ

وقوله :

٢٧٦ — تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادِ أَبِيكَ فِينَا  
فَنِعْمَ الزَّادُ زَادُ أَبِيكَ زَادًا

٢٧٥ — البيت لجزير بن عطية ، من كلمة له يهجو فيها الأخطل النخلي .

اللغة : « زلاء » ، يفتح الزاي ، وتشديد اللام ، وآخره همزة — المرأة إذا كانت قليلة اللحم الاليتين « منطيق » ، المراد به هنا التي تنازر بما يعظم عجزتها ، وأراد بذلك الكسبية عن كونها بمهنة ؛ فهي هزيلة ضعيفة الجسم من أجل ذلك .

المعنى : يذمهم بدناءة الأصل ، ولؤم النجار ، وبأنهم في شدة الفقر ، وسوء العيش ، حتى إن المرأة منهم لتتهن في الاعمال ، وتبتذل في الخدمة ؛ فيذهب عنها اللحم — وذلك عند العرب بما تدم به المرأة — فتضطر إلى أن تتخذ حشية — وهي كساء غليظ خشن — تعظم بها ألبتها وتكبرها سترأ لهاها ونحافة جسمها .

الإعراب : « التغلييون » ، مبتدأ « بئس » ، فعل ماضٍ لإنشاء الذم « الفحل » ، فاعل بئس ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم ، وقوله فحل من فحلهم ، مبتدأ مؤخر ، وفحل مضاف والضمير مضاف إليه ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الذي في أول الكلام « فحلا » ، تمييز « وأمهم » ، الواو للاستئناف ، أو هي عاطفة ، وأم : مبتدأ ، وأم مضاف والضمير مضاف إليه « زلاء » ، خبر المبتدأ « منطيق » ، نعت لزلاء ، أو خبر ثان .

الشاهد فيه : قوله « بئس الفحل . . . فحلا » ، حيث جمع في كلام واحد بين فاعل بئس الظاهر — وهو قوله « الفحل » ، والتمييز ، وهو قوله « فحلا » .

٢٧٦ — البيت لجزير بن عطية ، من قصيدة له يمدح فيها أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز بن مروان .

اللغة : « تزود » ، أصل معناه : اتخذ زاداً ، وأراد منه هنا السيرة الحميدة ، والمعيشة الطيبة ، وحسن المعاملة .

وفصّل بعضهم ، فقال : إن أفاد التمييزُ فائدةً زائدةً على الفاعل جازَ الجمعُ بينهما ، نحو : « نعمَ الرَّجُلُ فَارِسًا زَيْدٌ » وإلّا فلا ، نحو : « نعم الرَّجُلُ رَجُلًا زَيْدٌ » .

فإن كان الفاعل مضمراً ، جاز الجمعُ بينه وبين التمييز ؛ اتفاقاً ، نحو : « نِعْمَ رَجُلًا زَيْدٌ » .

\* \* \*

== المعنى : سرفينا السيرة الحميدة التي كان أبوك يسيرها ، وعش بيننا العيشة المرضية التي كان يعيشها أبوك ، واتخذ عندنا من الأيادي والمئن كما كان يتخذها أبوك ؛ فقد كانت سيرة أبيك عاطرة ، وأنت خليق بأن تقفو أثره .

الإعراب : « تزود ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » مثل ، مفعول به لتزود ، ومثل مضاف و « زاد ، مضاف إليه ، وزاد مضاف وأبي من « أيبك ، مضاف إليه ، وأبي مضاف ، والسكاف ضمير المخاطب مضاف إليه « فينا ، جار ومجرور متعلق بتزود « فنعم ، الفاء للتحليل ، نعم : فعل ماضٍ لإنشاء المدح « الزاد ، فاعل نعم ، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم « زاد ، مبتدأ مؤخر ، وزاد مضاف ، وأبي من « أيبك ، مضاف إليه ، وأبي مضاف ، وضمير المخاطب مضاف إليه « زاداً ، تمييز .

الشاهد فيه قوله : « فنعم الزاد . . . زاداً ، حيث جمع في الكلام بين الفاعل الظاهر وهو قوله : « الزاد ، والتمييز وهو قوله : « زاداً » كما في البيت السابق ، وذلك غير جائز عند جمهرة البصريين .

وقوم منهم يعربون « زاداً ، في آخر هذا البيت مفعولاً به لقوله : « تزود ، الذي في أول البيت ، وعلى هذا يكون قوله : « مثل ، حالاً من « زاداً ، وأصله نعمت له ، فلما تقدم عليه صار حالاً ، وتقديره البيت على هذا : تزود زاداً مثل زاد أيبك فينا ، فنعم الزاد زاد أيبك .

و « ما » مُمَيِّزٌ ، وَقِيلَ : فَاعِلٌ ،

فِي نَحْوِ : « نَعِمَ مَا يَقُولُ الْفَاضِلُ » (١)

تقع « ما » بعد « نعم ، وبئس » فتقول : « نَعِمَ مَا » أو « نَعِمًا » ،  
و « بئس ما » ومنه قوله تعالى : ( إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمَّا هِيَ ) وقوله تعالى :  
( بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ )

واختلَفَ في « ما » هذه ؛ فقال قوم : هي نكرة منصوبة على التمييز ، وفاعلُ  
« نعم » ضميرٌ مستتر ، وقيل : هي الفاعل ، وهي اسمٌ مَعْرِفَةٌ ، وهذا مَذْهَبُ ابن  
خروف ، ونسبه إلى سيبويه .

\*\*\*

وَيُذَكَّرُ الْمَخْصُوصُ بَعْدُ مُبْتَدَأً أَوْ خَبَرَ اسْمٍ لَيْسَ يَبْدُو أَبَدًا (٢)

(١) « وما ، مبتدأ ، يميز ، خبر المبتدأ ، وقيل ، فعل ماض مبني للجھول ، فاعل ،  
خبر مبتدأ محذوف ، أى : هو فاعل ، مثلاً ، والجملة من المبتدأ والخبر في محل رفع نائب  
فاعل قيل ، وهذه الجملة هي مقول القول ، في نحو ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال  
من « ما » ، أو من الضمير في خبره « نعم » ، فعل ماض لإنشاء المدح ، وفاعله ضمير مستتر  
فيه ، وما : تمييز ، وقيل : ما فاعل ، وجملة « يقول الفاضل » في محل نصب نعت لما على  
الأول ، وفي محل رفع نعت لمخصوص بالمدح محذوف — تقديره : نعم الشيء بقول  
الفاضل — على الثاني .

(٢) « ويذكر ، فعل مضارع مبني للجھول ، المخصوص ، نائب فاعل ، بعد ،  
ظرف متعلق بذكر ، مبني على الضم في محل نصب ، مبتدأ ، حال من المخصوص ، أو ،  
عاطفة ، خبر ، معطوف على مبتدأ ، وخبر مضاف و « اسم » مضاف إليه « ليس » ،  
فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه ، وجملة « يبدو » وفاعله المستتر فيه في محل نصب  
خبر ليس ، وجملة ليس واسمه وخبره في محل جر نعت لقوله اسم ، « أبدأ » منصوب على  
الظرفية ، وعامله يبدو .

يُذْكَرُ بعدَ « نعم ، وبئس » وفَاعِلُهُمَا اسمٌ مرفوعٌ ، هو المخصوص بالمدح أو الذم ، وعلامته أن يصلح لجملة مبتدأ ، وجعل الفعل والفاعل خبراً عنه ، نحو : « نعم الرَّجُلُ زَيْدٌ ، وبئسَ الرَّجُلُ عَمْرُو ، ونعم غُلامُ القَوْمِ زَيْدٌ ، وبئسَ غُلامُ القَوْمِ عَمْرُو ، ونعم رَجُلًا زَيْدٌ ، وبئسَ رَجُلًا عَمْرُو » وفي إعرابه وجهان مشهوران :

أحدهما : أنه مبتدأ ، والجملة قبله خبرٌ عنه .

والثاني : أنه خبر مبتدأ محذوف وجوباً ، والتقدير « هو زيد ، وهو عمرو »

أى : المدحُ زَيْدٌ ، والمذمومُ عمرو .

ومنع بعضهم الوجهَ الثاني ، وأوجبَ الأول .

وقيل : هو مبتدأ خبره محذوف ، والتقدير : « زيد المدح » .

\*\*\*

وَإِنْ يُقَدَّمُ مُشْعَرٌ بِدِ كَفَى كَرَّ « الْعِلْمُ نِعْمَ الْمُقْتَنَى وَالْمَقْتَنَى »<sup>(١)</sup>

إذا تقدّم ما يدلُّ على المخصوص بالمدح أو الذم أغنى عن ذكره آخراً ، كقوله تعالى في أيوب : ( إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَاحِبًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ ) أى : نعم العبد أيوب ؛ فحذف المخصوص بالمدح — وهو أيوب — لدلالة ما قبله عليه .

\*\*\*

(١) « وإن ، شرطية ، يقدم ، فعل مضارع مبنى للمجهول فعل الشرط « مشعر ، نائب فاعل يقدم « به ، جار ومجرور متعلق بمشعر « كفى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، وهو جواب الشرط « كالعلم ، الكاف جارة لقول محذوف ، العلم : مبتدأ « نعم ، فعل ماض لإنشاء المدح « المقتنى ، فاعل لنعم « والمقتنى ، معطوف على المقتنى ، وجملة نعم وفاعلها في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المتندأ والخبر في محل نصب مقول القول المحذوف المجرور بالكاف ، وتقدير الكلام : كقولك العلم نعم المقتنى

وَاجْعَلْ كِبْسُ « ساء » وَاجْعَلْ فَعْلًا

مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ كِنَعِمَ مُسَجَلًا<sup>(١)</sup>

تستعمل « ساء » في الهم استعمال « بس » ؛ فلا يكون فاعلها إلا ما يكون فاعلا لبس — وهو المحلى بالالف واللام ، نحو : « ساء الرجل زيد » والمضاف إلى ما فيه الألف واللام ، نحو : « ساء غلام القوم زيد » ، والمضمر المفسر بنكرة بعده ، نحو : « ساء رجلاً زيد » ومنه قوله تعالى : ( ساء مثلاً القوم الذين كذبوا ) — ويذكر بعدها المخصوص بالهم ، كما يذكر بعد « بس » ، وإعرابه كما تقدم .

وأشار بقوله : « واجعل فعلاً » إلى أن كل فعل ثلاثي يجوز أن يُبنى منه فعل على فعل لقصد المدح أو الذم ، ويُعاملُ معاملة « نعم ، وبس » في جميع ما تقدم لها من الأحكام ؛ فتقول : « شرف الرجل زيد » ، ولؤم الرجل بكر ، وشرف غلام الرجل زيد ، وشرف رجلاً زيد .

ومقتضى هذا الإطلاق أنه يجوز في علم أن يقال : « علم الرجل زيد » ، بضم عين الكلمة ، وقد مثل هو وابنه به ، وصرح غيره أنه لا يجوز تحويل « علم ، وجهل ، وسمع » إلى فعل بضم العين ؛ لأن العرب حين استعملتها هذا الاستعمال أبقتهما على كسرة عينها ، ولم تحوّلها إلى الضم ؛ فلا يجوز لنا تحويلها ،

(١) « واجعل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كبس » ، جار ومجرور متعلق بـ « اجعل » ، وهو مفعوله الثاني « ساء » ، قصد لفظه : مفعول أول لاجعل « واجعل » ، الواو عاطفة ، اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وجملته معطوفة على جملة اجعل السابق « فعلاً » مفعول أول لاجعل « من ذي » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فعلاً ، وذو مضاف و « ثلاثة » مضاف إليه « كنعم » جار ومجرور متعلق بـ « اجعل » ، وهو مفعوله الثاني « مسجلاً » حال من نعم .



بل تُنبئها على حالها، كما أبقوها؛ فتقول: «عِلِّمِ الرَّجُلُ زَيْدًا، وَجَهِّلِ الرَّجُلُ عَمْرًا»،  
وَسَمِعَ الرَّجُلُ بُكْرًا» .

\*\*\*

وَمِثْلُ نَعْمِ «حَبْدًا»، الْفَاعِلُ «ذَا»،  
وَإِنْ تَرَدَّدَ ذَمًّا فَقُلْ: «لَا حَبْدًا» (١)  
يُقَالُ فِي الْمَدْحِ: «حَبْدًا زَيْدًا»، وَفِي الذَّمِّ: «لَا حَبْدًا زَيْدًا» كَقَوْلِهِ:  
٢٧٧ — أَلَا حَبْدًا أَهْلُ الْمَلَأِ، غَيْرَ أَنَّهُ  
إِذَا ذُكِرَتْ مَيِّئًا فَلَا حَبْدًا هِيَا

(١) «ومثل»، مبتدأ، ومثل مضاف و«نعم»، قصد لفظه: مضاف إليه «حبدا»، قصد لفظه أيضاً: خبر المبتدأ «الفاعل ذا»، مبتدأ وخبر «وإن»، شرطية «تردد»، فعل مضارع فعل الشرط، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «ذما»، مفعول به لتردد «فقل»، الفاء واقعة في جواب الشرط، قل: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لا»، نافية «حبدا»، فعل وفاعل، والجملة مقول القول في محل نصب، وجملة قل ومعمولاته في محل جزم جواب الشرط .

٢٧٧ — البيت لكثرة — بكاف مفتوحة فنون ساكنة — أم شملة بن برد المنقري، من أبيات تهجو فيها مية صاحبة ذى الرمة، كذا قال أبو تمام، وقيل: البيت الذى الرمة نفسه، قاله التبريزى شارح الحماسة، وروى بعد بيت الشاهد قوله:

عَلَى وَجْهِ مَيِّئٍ مَسْحَةٌ مِنْ مَلَاخَةٍ وَتَحْتَ الثِّيَابِ الْعَارُ، لَوْ كَانَ بَادِيًا  
اللغة: «الملا»، بالقصر — الفضاء الواسع .

الإعراب: «ألا»، أداة استفتاح وتنبية «حبدا»، فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر مقدم «أهل»، مبتدأ مؤخر، وأهل مضاف «الملا»، مضاف إليه «غير»، نصب على الاستثناء «أنه»، أن: حرف توكيد ونصب، وضمير القصة والدان اسمه «إذا»، ظرف تضمن معنى الشرط «ذكرت»، ذكر: فعل ماض مبني للجهول، =

واختلف في إعرابها؛ فذهب أبو علي الفارسي في البغداديات، وابن برهان، وابن خروف — وزعم أنه مذهب سيبويه، وأن من نقل عنه غيره فقد أخطأ عليه — واختاره المصنف، إلى أن «حب» فعل ماضٍ، و«ذا» فاعله، وأما المخصوص فجوز أن يكون مبتدأ، والجملة قبله خبره، وجوز أن يكون خبراً لمبتدأ محذوف، وتقديره: «هو زيد» أي: المدحوح أو المذموم زيد، واختاره المصنف.

وذهب المبرد في المقتضب، وابن السراج في الأصول، وابن هشام اللخمي — واختاره ابن عصفور — إلى أن «حبذا» اسم، وهو مبتدأ، والمخصوص خبره، أو خبر مقدم، والمخصوص مبتدأ مؤخر؛ فركبت «حب» مع «ذا» وجعلتا اسماً واحداً.

= والباء للتأنيث «ي»، نائب فاعل ذكر، والجملة من الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة «إذا» إليها «فلا»، الفاء واقعة في جواب «إذا»، لا: نافية «حبذا»، فعل وفاعل، والجملة في محل رفع خبر مقدم «هيا»، مبتدأ مؤخر، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها من الإعراب جواب الشرط غير الجازم، وجعلنا الشرط وجوابه في محل رفع خبر أن، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه.

الشاهد فيه: قوله «حبذا أهل الملا»، ولا حبذا هيا، حيث استعمل «حبذا» في صدر البيت في المدح كاستعمال «نعم»، واستعمل «لا حبذا»، في عجز البيت في الذم كاستعمال «بئس»، ومثل هذا البيت في استعمال الكلمتين معاً قول الآخر:

أَلَا حَبِّذَا عَاذِرِي فِي الْهَوَىٰ وَلَا حَبِّذَا الْعَاذِلُ الْجَاهِلُ

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي:

فَظَلْتُ بِمَرَأَىٰ شَاتِقِي وَبِمَسْمَعِ الْأَحْبَدَا مَرَأَىٰ هُنَاكَ وَمَسْمَعُ

ومن هنا تعلم أنه لا يشترط في فاعل «حبذا»، — إذا اعتبرتها كلها فعلاً ماضياً — أن يكون مقروناً بأل، بل لا يشترط فيه أن يكون معرفة، فإن الأول يقول «حبذا عاذري»، فأني بالفاعل معرفة غير مقترن بأل، والثاني يقول «حبذا مرأى»، فأني بالفاعل نكرة

وذهب قومٌ - منهم ابن دُرُسْتُوْبَيْهٍ - إلى أن « حَبْذَا » فعلٌ ماضٍ ، و « زيد » فاعله ؛ فركبت « حَبٌّ » مع « ذَا » وجعلنا فعلاً ، وهذا أضعفُ المذاهب .

\*\*\*

وأولُ « ذَا » المخصوصِ ، أياً كان ، لا  
تَعْدِلُ بِذَا ؛ فَهَوَ بِيضَاهِي الْمَثَلُ (١)

أى : أوقع المخصوصَ بالمدح أو الذم بعد « ذَا » على أى حال كان ، من الإفراد ، والتذكير ، والتأنيث ، والتنثية ، والجمع ، ولا تُغَيِّرُ « ذَا » لتغيِّرِ المخصوصِ ، بل يلزمُ الإفراد والتذكير ، وذلك لأنها أشبهت المثلَ ، والمثلُ لا يغيرُ ، فكما تقول « الصَّيْفَ صَيَّعَتِ اللَّيْنُ » للمذكر والمؤنث والمفرد والتنثي والجمع بهذا اللفظ ، تقول : « حَبْذَا زيد ، [ وحبذا هند ] والزيدان ، والهندان ، والزيدون ، والهندات » فلا تُخْرِجُ « ذَا » عن الإفراد والتذكير ، ولو خرجت لقليل « حَبْذِي هند ، وحَبْذَانِ الزيدان ، وحَبْذَانِ الهندان ، وحب أولئك الزيدون ، أو الهندات » .

\*\*\*

(١) « أول ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » ذَا ، مفعول ثانٍ تقدم على المفعول الأول والمخصوص ، مفعول أول لأول دأيا ، اسم شرط ، خبر لكان مقدم عليه « كان » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى المخصوص ولا ، ناهية تعدل ، فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بذَا » جار ومجرور متعلق بتعدل « فهو » الفاء للتعليل ، هو : ضمير منفصل مبتدأ ، وجملة « بِيضَاهِي » ، وفاعله المستتر فيه جوازا تقديره هو في محل رفع خبر المبتدأ « المثل » مفعول به ليضاهي .

وَمَا سِوَى «ذَا» أَرْفَعُ بِحَبِّ ، أَوْ فَجْرَةً  
بِالْبَاءِ ، وَدُونَ «ذَا» انْضِمَامُ الْخَاءِ كَثْرًا<sup>(١)</sup>

يعنى أنه إذا وَقَعَ بعد «حَبِّ» غيرُ «ذَا» من الأسماء جاز فيه وجهان : الرفع بِحَبِّ ، نحو : «حَبِّ زَيْدٍ» والجر بباء زائدة ، نحو : «حَبِّ زَيْدٍ» وأصلُ حَبِّ : حَبِّبَ ، ثم أدغمت الباء في الباء فصار حَبِّ .

ثم إن وقع بعد «حَبِّ» ذاوجب فتح الخاء ؛ فتقول : «حَبِّ ذَا» وإن وقع بعدها غيرُ «ذَا» جاز ضم الخاء ، وفتحها ؛ فتقول : «حَبِّ زَيْدٍ» و «حَبِّ زَيْدٍ» . وروى بالوجهين قوله :

٢٧٨ — قُلْتُ : أَقْتُلُوهَا عَنْكُمْ مِمِّزَاجِيهَا ،

وَحَبِّ بِهَا مَقْتُولَةٌ حِينَ تُقْتَلُ

(١) دما ، اسم موصول : مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله : «ارفع ، الآتى د سوى ، ظرف متعلق بمحذوف صلة الموصول ، وسوى مضاف ، و «ذَا» اسم إشارة مضاف إليه «ارفع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بحب» جار ومجرور متعلق برفع «أو» عاطفة «لجر» الفاء زائدة ، جر : فعل أمر معطوف على ارفع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بالباء» قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله جر «ودون» الواو عاطفة ، دون : ظرف متعلق بمحذوف حال ، وصاحب الحال محذوف ، ودون مضاف ، و «ذَا» مضاف إليه ، والمراد لفظ «ذَا» «انضمام» مبتدأ ، وانضمام مضاف ، و «الحاء» قصر للضرورة : مضاف إليه ، وجملة «كثير» وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير الكلام : وانضمام الخاء من «حب» حال كونه دون «ذَا» كثير .

٢٧٨ — البيت للأخطل التغلبي ، من كلمة يمدح فيها خالد بن عبد الله بن أسد ، أحد

أجواد العرب .

اللفظة : «اقتلوهما» الضمير يعود إلى الخمر ، وقتلها : مزجها بالماء ؛ لأنه يدفع سورتها ويذهب بحدتها «وحب بها» يروى في مكانها «وأطيب بها» .

= الإعراب : « فقلت » فعل وفاعل « اقتلوا » فعل أمر وفاعله ومفعوله ، والجملة في محل نصب مقول القول « عنكم » بمزاجها ، جاران ومجروران متعلقان ب« اقتلوا » و« حب » الواو حرف عطف ، حب : فعل ماضى دال على إنشاء المدح « بها » الباء حرف جر زائد ، وما : فاعل حب ، مبنى على السكون في محل رفع « مقتولة » تمييز ، أو حال « حين » ظرف متعلق ب« تقتل » فعل مضارع مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هي » يعود إلى الخبر ، والجملة في محل جر بإضافة « حين » إليها .

الشاهد فيه : قوله « وحب بها » فإنه يروى بفتح الحاء من « حب » وضمها ، والفاعل غير « ذا » وكلا الوجهين — في هذه الحالة — جائز ، فإن كان الفاعل « ذا » تعين فتح الحاء ، وقد ذكر الشارح العلامة — تبعاً للمصنف — ذلك مفصلاً .

واعلم أولاً أن فاعل « حب » هذه يجوز أن يكون مجروراً بالباء كما في هذا الشاهد وكما في قول الطرماح بن حكيم :

حُبُّ بِالزُّورِ الَّذِي لَا يُرَى مِنْهُ إِلَّا صَفْحَةٌ أَوْ لِيَامٍ

واعلم ثانياً أن هذه الباء زائدة ؛ لأن الفاعل لا يكون إلا سرفوعاً كما نعلم ، ولأنه قد ورد من غير الباء في نحو قول ساعدة بن جؤية :

هَجَرَتْ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مَنْ يَتَجَنَّبُ وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونَكَ وَلِيكَ تَشَعَّبُ

فقد دل بيت ساعدة على أن زيادة الباء في فاعل « حب » غير واجب ، حيث جاء فيه فاعل حب — وهو قوله : « من يتجنب » — غير مقترن بالباء .

## أَفْعَلُ التَّمْضِيلِ (١)

صُعُ مِنْ مَصْوُوعٍ مِنْهُ لِلتَّمَجُّبِ «أَفْعَلٌ» لِلتَّمْضِيلِ ، وَأَبُ اللَّذِّ أَبِي (٢)

يُصَاغُ مِنَ الْأَفْعَالِ الَّتِي يَجُوزُ التَّمَجُّبُ مِنْهَا — لِلدَّلَالَةِ عَلَى التَّمْضِيلِ — وَصَفَتْ عَلَى وَزْنِ «أَفْعَلٍ» (٣) فَتَقُولُ : «زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو ، وَأَكْرَمُ مِنْ خَالِدٍ» كَمَا تَقُولُ : «مَا أَفْضَلُ زَيْدًا ، وَمَا أَكْرَمَ خَالِدًا» .

وَمَا امْتَنَعَ بِنَاءَ فِعْلِ التَّمَجُّبِ مِنْهُ امْتَنَعَ بِنَاءَ أَفْعَلِ التَّمْضِيلِ مِنْهُ ؛ فَلَا يُبْنَى مِنْ فِعْلِ زَائِدٍ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَافٍ ، كَدَخْرَجٍ وَاسْتَخْرَجٍ ، وَلَا مِنْ فِعْلِ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ ،

(١) هذه الترجمة صارت في اصطلاح النحاة اسماً لسكل ما دل على زيادة ، سواء كانت الزيادة في فضل كأفضل وأجمل ، أم كانت زيادة في نقص كأقبح وأسوأ ، والمراد أن أصل الاسم على هذه الزيادة ؛ فلا ينافي أنه قد يعرض لها التغير كما في خير وشر .

(٢) «صغ ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «من مصوع ، جار ومجرور متعلق بصغ ، وفي الكلام موصوف مقدر ، أى : من فعل مصوع «منه ، جار ومجرور متعلق بمصوع على أنه نائب فاعل له ، إذ هو اسم مفعول «للتعجب ، جار ومجرور متعلق بمصوع «أفعل ، مفعول به لصغ «للتفضيل ، جار ومجرور متعلق بصغ «وَأَبُ ، فعل أمر ، مبنى على حذف الألف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «اللذ ، اسم موصول — لغة في الذي — مفعول به لقوله : «أب ، والجملة من «أبي ، ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٣) هذا الوصف اسم لقبوله علامات الأسماء ؛ وهو غير متصرف لكونه ملازماً للوصفية ووزن الفعل ، ويعرف بأنه «الوصف الموازن للفعل تحقيقاً كأفضل أو تقديراً تكثير وشر في نحو قوله تعالى : ( أتم شر مكاناً ) وقوله سبحانه : ( هو خير بما يجمعون ) بدليل مجيئه على الأصل في قول الراجز :

• بلال خير الناس وابن الأخير •

الدال على زيادة صاحبه في أصل الفعل .

كنعم وبئس ، ولا من فعل لا يَقْبَلُ المفاضلة ، كَمَاتَ وَفَيْتَ ، ولا من فعل ناقص ،  
 ككان وأخواتها ، ولا من فعل منفي ، نحو : « مَا عَاجَ بِالدَّوَاءِ ، وَمَا ضَرَبَ »  
 ولا من فعل يأتي الوصف منه على أفعل نحو : « حَجَرَ ، وَعَوَّرَ » ولا من فعل مبني  
 للمفعول ، نحو : « ضُرِبَ ، وَجُنَّ » وَشَدَّ مِنْهُ قَوْلُهُمْ : « هُوَ أَخْصَرُ مِنْ كَذَا » فبنوا  
 أفعل التفضيل من « اِخْتَصَرَ » وهو زائد على ثلاثة أحرف ، ومبني للمفعول ، وقالوا :  
 « أَسْوَدُ مِنْ حَلَكِ الْغُرَابِ ، وَأَبْيَضُ مِنَ اللَّبَنِ » فبنوا أفعل التفضيل — شذوذاً —  
 من فعل الوصف منه على أفعل .

\* \* \*

وَمَا يَهْدِي إِلَى تَعَجُّبٍ وَوَصْلٍ لِمَا نَجِ ، بِهِ إِلَى التَّفْضِيلِ صِلٌ (٢)

تقدّم — في باب التعجب — أنه يُتَوَصَّلُ إلى التعجب من الأفعال التي لم  
 تستكمل الشروط بـ « أَشَدَّ » ونحوها ، وأشار هنا إلى أنه يُتَوَصَّلُ إلى التفضيل من  
 الأفعال التي لم تستكمل الشروط بما يتوصل به في التعجب ؛ فكما تقول : « مَا أَشَدَّ  
 اسْتِخْرَاجُهُ » تقول « هُوَ أَشَدُّ اسْتِخْرَاجًا مِنْ زَيْدٍ » وكما تقول : « مَا أَشَدَّ حُمْرَتُهُ »  
 تقول : « هُوَ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنْ زَيْدٍ » لكن المصدر ينتصب في باب التعجب بعد  
 « أَشَدَّ » مفعولاً ، وههنا ينتصب تمييزاً .

\* \* \*

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ « به » جار ومجرور متعلق بقوله : « وصل »  
 الآتي على أنه نائب فاعل له تقدم عليه ، وإنما ساغ ذلك لأن الجار والمجرور يتوسع  
 فيهما « إلى تعجب » جار ومجرور متعلق ب« وصل » ، وجملة « وصل » ونائب فاعله  
 لا عمل لها صلة الموصول « لما نَجِ » جار ومجرور متعلق ب« وصل » أيضاً « به » إلى التفضيل ،  
 جاران ومجروران يتعلقان بقوله : « وصل » الآتي « وصل » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر  
 فيه وجوباً تقديره أنت .

وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ صِلَهُ أَبَدًا — تَقْدِيرًا ، أَوْ لَفْظًا — مِنْ إِنْ جُرْدًا<sup>(١)</sup>

لا يخلو أفعال التفضيل عن أحد ثلاثة أحوال ؛ الأول : أن يكون مجرداً ، الثاني : أن يكون مضافاً ، الثالث : أن يكون بالألف واللام .

فإن كان مجرداً فلا بُدَّ أن يتصل به « مِنْ » : لفظاً ، أو تقديرًا<sup>(٢)</sup> ، جَارَةٌ لِلْفَضْلِ ، نحو : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عمرو ، وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ مِنْ عمرو » وقد تحذف « مِنْ » ومجرورها للدلالة عليهما ، كقوله تعالى : (أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا) أي : وأَعَزُّ مِنْكَ [ نَفَرًا ] .

وَفُهِمَ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّ أَفْعَلَ التَّفْضِيلِ إِذَا كَانَ بِـ « أَلٍ » أَوْ مِضَافًا لَا تَصْحَبُهُ « مِنْ »<sup>(٣)</sup> ؛ فَلَا تَقُولُ : « زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عمرو » ، وَلَا « زَيْدٌ أَفْضَلُ النَّاسِ مِنْ عمرو » .

(١) « وَأَفْعَلِ » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وأفعال مضاف و التفضيل مضاف إليه « صله » صل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والماء مفعول به « أبدأ » منصوب على الظرفية « تقديرًا » حال « أَوْ لَفْظًا » معطوف عليه « مِنْ » جار ومجرور متعلق بصل « إن » شرطية ، مجرداً ، مجرد : فعل ماض مبني للجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والألف للاطلاق ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) يجوز أن يفصل بين أفعال التفضيل ومن الجارة للفضول بأحد شيئين ، الأول معمول أفعال التفضيل ، نحو قوله تعالى : (النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم) ، والثاني لو الشرطية ومدخولها ، نحو قول الشاعر :

وَلَقَوْلِكَ أَطْيَبُ ، لَوْ بَدَلْتِ لَنَا ، مِنْ مَاءِ مَوْهَبَةٍ عَلَى نَخْرٍ

(٣) ربما جاء بعد أفعال التفضيل المقترن بأل أو المضاف من كما في قول الأعشى ، وسيأتي قريباً ، وشرحه لك ، وهو الشاهد رقم ٢٨٠ .

وَأَلْسَتْ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَأْبِرِ =



وأكثر ما يكون ذلك<sup>(١)</sup> إذا كان أفعل التفضيل خيراً ، كآية الكريمة ونحوها ، وهو كثير في القرآن ، وقد حُذِفُ منه وهو غير خير ، كقوله ؛

٢٧٩ — دَنَوْتُ وَقَدْ خَلْنَاكَ كَالْبَدْرِ أَجْمَلًا

فَظَلَّ فُوَادِي فِي هَوَاكِ مُضَلَّلًا

ذ « أَجْمَلٌ » أفعلُ تفضيلٍ ، وهو منصوب على الحال من التاء في « دَنَوْتُ » وحُذِفَتْ منه « مِنْ » ، والتقدير : دنوت أجمل من البدر ، وقد خلناك كالبدر .

== وكما في قول سعد القرقره :

نَحْنُ بِنِعْمِ الْوَيْيِّ أَعْلَمْنَا مِنَّا بِرِكَضِ الْجِيَادِ فِي السَّدْفِ  
كما جاء المجرد من أَل والإضافة غير مقرون بمن في قول امرئ القيس بن حجر الكندي :

عَلَيْهَا قَتَى لَمْ تَحْمِلِ الْأَرْضُ مِثْلَهُ أَبَرَ بِمِثَاقِي ، وَأَوْفَى ، وَأَصْبَرَا  
(١) يريد ، وأكثر ما يكون حذف من مع أفعل التفضيل المجرد من أَل والإضافة إذا كان أفعل خيراً — إلخ .

٢٧٩ — البيت من الشواهد التي لا يعلم قائلها .

اللغة : « دنوت » ، قريب « خلناك » ، ظننا شأنك كذا « كالبدر » ، مشابهة له « أجملا » ، أي أكثر جمالا من البدر ، وهو من معمولات دنوت : أي دنوت حال كونك أجمل من البدر ، وقد خلناك مثل البدر .

الإعراب : « دنوت » ، فعل وفاعل « وقد » الواو والواو الحال ، قد : حرف تحقيق « خلناك » ، فعل ماض ، وفاعله ، ومفعوله الأول « كالبدر » ، جار ومجرور متعلق بخلناك وهو مفعول ثان لحال ، والجملة من الفعل ومفعوليه في محل نصب حال من التاء في دنوت « أجملا » ، حال ثانية من التاء « فظل » ، فعل ماض ناقص « فوادى » ، فواد : اسم ظل ، وفواد مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « في هواك » ، الجار والمجرور متعلق بقوله : « مضلا » ، الآتي ، وهوى مضاف ، والكاف ضمير المؤنثة المخاطبة مضاف إليه « مضلا » ، خبر ظل .

==

ويلزم أفضل التفضيل المجرّد الإفراد والتذكير ، وكذلك المضاف إلى نكرة ، وإلى هذا أشار بقوله :

وَإِنْ لِمَنْكُورٍ يُضَفُّ ، أَوْ جَرِّدًا أَلْزِمَ تَذْكَيرًا ، وَأَنْ يُوَحَّدَا<sup>(١)</sup>

فتقول : « زيد أفضل من عمرو ، وأفضل رجل ، وهند أفضل من عمرو ، وأفضل امرأة ، والزيدان أفضل من عمرو ، وأفضل رجلين ، والمهندان أفضل من عمرو ، وأفضل امرأتين ، والزيدون أفضل من عمرو ، وأفضل رجال ، والمهندات أفضل من عمرو ، وأفضل نساء » فيكون «أفضل» في هاتين الحالتين مذكراً ومفرداً ، ولا يؤنث ، ولا يثنى ، ولا يجمع .

\* \* \*

وَتَلُوْ « أَلْ » طَبِقٌ ، وَمَا لِمَعْرِفَةٍ أُضِيفَ ذُو وَجْهَيْنِ عَنِ ذِي مَعْرِفَةٍ<sup>(٢)</sup>

== الشاهد فيه : قوله « أجملا ، حيث حذف « من ، الجارة للمفضول عليه مع مجرورها ، وأصل الكلام : أجل منه ، ونظيره بيت امرئ القيس الذي أوردناه قريبا ص ١٧٧

(١) « وإن ، شرطية لمنكور ، جار ومجرور متعلق بقوله : « يصف ، الآتي يصف ، فعل مضارع مبنى للجهول ، فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى أفضل التفضيل « أو ، عاطفة « جردا ، معطوف على يصف « ألزم ، فعل ماض مبنى للجهول مبنى على الفتح في محل جزم جواب الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول الأول « تذكيرا ، مفعول ثانٍ لألزم « وأن ، مصدرية « يوحدنا ، فعل مضارع مبنى للجهول منصوب بأن ، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ، والمصدر المنسبك من « أن ، المصدرية ومعمولها منصوب معطوف على قوله : تذكيرا ، وتقدير الكلام : ألزم تذكيرا وتوحدا ، أي إفرادا .

(٢) « وتلو ، مبتدأ ، وتلو مضاف و « أل ، قصد لفظه : مضاف إليه « طبق ، خبر المبتدأ « وما ، الواو عاطفة ، ما اسم موصول : متدا « لمعرفة ، جار ومجرور متعلق ==

هَذَا إِذَا نَوَيْتَ مَعْنَى « مِنْ » ، وَإِنْ

لَمْ تَنْوِ فَهَوَّ طَبِيقُ مَا بِهِ قُرْبٌ (١)

إذا كان أفعلُ التفضيلُ بـ «أل» لَزِمَتْ مُطَابَقَتُهُ لِمَا قَبْلَهُ : فِي الْإِفْرَادِ ، وَالتَّذْكِيرِ ، وَغَيْرِهِمَا ؛ فَتَقُولُ : زَيْدٌ الْأَفْضَلُ ، وَالزَيْدَانِ الْأَفْضَلَانِ ، وَالزَيْدُونَ الْأَفْضَلُونَ ، وَهَذَا الْفُضْلَى ، وَالْمُهَنْدَانِ الْفُضْلِيَّانِ ، وَالْمُهَنْدَاتُ الْفُضْلُ ، أَوْ الْفُضْلِيَّاتُ ، ، وَلَا يَجُوزُ عَدَمُ مُطَابَقَتِهِ لِمَا قَبْلَهُ ؛ فَلَا تَقُولُ : « الزَيْدُونَ الْأَفْضَلُ » وَلَا « الزَيْدَانِ الْأَفْضَلُ » وَلَا « هَذَا الْأَفْضَلُ » وَلَا « الْمُهَنْدَاتُ الْأَفْضَلُ » وَلَا « الْمُهَنْدَانِ الْأَفْضَلُ » وَلَا « زَيْدٌ الْأَفْضَلُ » وَلَا « الْمُهَنْدَاتُ الْأَفْضَلُ » وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقْتَرْنَ بِهِ « مِنْ » ؛ فَلَا تَقُولُ : « زَيْدٌ الْأَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو » فَأَمَّا قَوْلُهُ :

== بقوله : « أضعيف ، الآتي « أضعيف ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « ذو » خبر المبتدأ الذي هو ما للموصولة ، وذو مضاف و « وجهين » مضاف إليه « عن ذي » جارٍ ومجرور متعلق بمحذوف بصفة لوجهين ، وذو مضاف و « معرفة » مضاف إليه ، والتقدير : ذو وجهين منقولين عن ذي معرفة .

(١) « هذا » اسم إشارة مبتدأ ، وخبره محذوف ، وتقديره هذا ثابت ، ونحوه « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « نويت » فعل وفاعل ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها « معنى » مفعول به لنويت ، ومعنى مضاف و « من » قصد لفظه : مضاف إليه ، وجواب « إذا » محذوف يدل عليه سابق الكلام « وإن » شرطية « لم » نافية جازمة « تنو » فعل مضارع مجزوم بـ « لم » ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، ومفعوله محذوف يدل عليه ما قبله ، أى : وإن لم تنو معنى من « فهو » الفاء لربط الشرط بالجواب ، هو : ضمير منفصل مبتدأ « طبق » خبر المبتدأ ، و « ما » مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « به » جارٍ ومجرور متعلق بقوله « قرن » الآتي « قرن » فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ، والمراد بمعنى من - الذي قد تنويه وقد لا تنويه - هو التفضيل .

٢٨٠ - وَاسْتَبَالَ أَكْثَرَ مِنْهُمْ حَصَى  
وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَائِرِ

فَيُخْرِجُ عَلَى زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَالْأَصْلُ : وَاسْتَبَالَ أَكْثَرَ مِنْهُمْ ، أَوْ جَعَلَ  
« مِنْهُمْ » مُتَعَلِّقًا بِمَحذُوفٍ مُجَرَّدٍ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، لِأَنَّهَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ ،  
وَالْتَقْدِيرُ : « وَاسْتَبَالَ أَكْثَرَ مِنْهُمْ » .

٢٨٠ - الْبَيْتُ لِلْأَعْشَى مَيْمُونِ بْنِ قَيْسٍ ، مِنْ كَلِمَةٍ لَهُ يَهْجُو فِيهَا عُلْقَمَةَ بِنَ عِلَانَةَ  
وَيَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطَّفِيلِ ، وَذَلِكَ فِي الْمَنَافِرَةِ الَّتِي وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا ، وَأَمْرَهَا مَشْهُورٌ بَيْنَ الْمُتَأَدِّبِينَ ،  
اللُّغَةُ : « الْآكْثَرُ حَصَى » كُنْيَاةٌ عَنْ كَثْرَةِ عِدَدِ الْأَعْوَانِ وَالْأَنْصَارِ « الْعِزَّةُ » الْقُوَّةُ  
وَالْغَلْبَةُ « الْكَائِرُ » الْغَالِبُ فِي الْكَثْرَةِ ، مَا خُوذَ مِنْ قَوْلِهِمْ : كَثَرْتُمْ أَكْثَرَهُمْ - مِنْ بَابِ نَعَرَ -  
أَي : غَلِبْتُمْ كَثْرَةَ .

الإعراب : « لست ، ليس : فعل ماض ناقص ، وتاء المخاطب اسمه « بالأكثر » ، الباء  
حرف جر زائد ، الأكثر : خبر ليس « منهم » جار ومجرور متعلق - في الظاهر -  
بالأكثر ، وستعرف ما فيه « حصى » تمييز « وإنما » أداة حصر « العزة » مبتدأ « للكاير »  
جارو مجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « بالأكثر منهم » فإن ظاهره أنه جمع بين ال داخله على اسم  
التفضيل و « من » الجارة للفضول عليه ، وقد أجاز الجمع بينهما أبو عمرو الجرمي مستدلاً  
بهذا البيت ونحوه ، ومنه الجمهور ، ولهم في تخرج البيت على مذهبهم ثلاثة توجيهات  
أشار الشارح العلامة إلى اثنين منها ، وهما الثاني والثالث في كلامنا الذي نذكره  
الأول : لا نسلم أن « من » في قوله : « منهم » هي الجارة للفضول ، ولكنها تبعية ؛  
وهي متعلقة بمحذوف يقع حالاً من اسم ليس ، والتقدير : ولست بالأكثر حصى حال كونك  
منهم : أي حال كونك بعضهم .

الثاني : بعد تسليم أن من جارة للفضول لا نسلم أن ال معرفة ، بل ال في قوله  
« بالأكثر » زائدة ، والممنوع هو اقتران من بمدخول ال المعرفة .

الثالث : سلنا أن ال معرفة ، وأن من جارة للفضول ، ولكن لا نسلم أن « من »  
متعلقة بالأكثر المذكور في الكلام ، ولكنها متعلقة بأكثر منكراً محذوفاً بدلاً عليه هذا ،  
وتقدير الكلام على هذا : ولست بالأكثر أكثر منهم .

وأشار بقوله : « وما لمعرفة أضيف — إلخ » إلى أن أفعل التفضيل إذا أضيف إلى معرفة ، وقصد به التفضيل ، جاز فيه وجهان ؛ أحدهما : استعماله كالجرد فلا يطابق ما قبله ؛ فتقول : « الزيدان أفضلُ القوم ، والزيدون أفضلُ القوم ، وهند أفضلُ النساء ، والهندان أفضلُ النساء ، والهنداتُ أفضلُ النساء » والثاني : استعماله كالمقرون بالألف واللام ؛ فتجب مطابقته لما قبله ؛ فتقول : « الزيدان أفضلًا القوم ، والزيدون أفضلُ القوم ، وأفاضلُ القوم ، وهند فضلي النساء ، والهندان فضليًا النساء ، والهندات فضلُ النساء ، أو فضلياتُ النساء » ، ولا يتعين الاستعمالُ الأول ، خلافا لابن السراج ، وقد ورد الاستعمالان في القرآن ؛ فمن استعماله غير مطابقٍ قوله تعالى : ( وَلَتَجِدَنَّهُمْ أَحْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاةٍ ) ، ومن استعماله مطابقاً قوله تعالى : ( وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَرًا مُجْرِمِيهَا ) وقد اجتمع الاستعمالان في قوله صلى الله عليه وسلم : « أَلَا أُخْبِرُكُمْ بِأَحَبِّكُمْ إِلَيَّ ، وَأَفْرَبِكُمْ مِنِّي مَنَازِلِ يَوْمِ الْقِيَامَةِ : أَحَاسِنُكُمْ أَخْلَاقًا ، الْمُوْطِنُونَ أَكْنَافًا ، الَّذِينَ يَأْلَفُونَ وَيُوْلَفُونَ » .

والذين أجازوا الوجهين قالوا : الأوضح المطابقة ، ولهذا عيب على صاحب الفصح<sup>(١)</sup> في قوله : « فاخترنا أفصحهن » قالوا : فكان ينبغي أن يأتي بالفصحى فيقول : « فصحاهن » :

فإن لم يقصد التفضيلُ تَمَيَّنَتِ المطابقة ، كقولهم : « النَّاقِصُ وَالْأَشْجُ أَعْدَلَا بَنِي مَرْوَانَ » أي : عادِلَا بنِي مروان .

وإلى ما ذكرناه من قصد التفضيل وعدم قصدِه أشار المصنف بقوله : « هذا إذا نويت معنى مِن — البيت » أي : جواز الوجهين — أعنى المطابقة وعدمها —

(١) هو أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب ، النحوي الكوفي ، وله رسالة صغيرة اشتهرت

باسم « فصيح ثعلب » .

مشروط بما إذا نوى بالإضافة معنى « من » أى : إذا نوى التفضيل ، وأما إذا لم يُنَوَ ذلك فيلزم أن يكون طَبَّقَ ما اقترن به .

قيل : ومن استعمال صيغة أفعل لغير التفضيل قوله تعالى : ( وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ) وقوله تعالى : ( رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِكُمْ ) أى : وهو هَيِّنٌ عَلَيْهِ ، وربكم عالم بكم ، وقول الشاعر :

وإن مُدَّتِ الأَبْدَى إلى الزَادِ لَمْ أَكُنْ

بِأَعْجَلِهِمْ ؛ إِذْ أُجْشِعُ الْقَوْمَ أَعْجَلُ [٧٧] (١)

أى : لم أكن بِعَجَلِهِمْ ، وقوله :

٢٨١ — إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا يَيْتَا دَعَامَهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ

(١) تقدم شرح هذا البيت في باب النواسخ ، وهو الشاهد رقم ٧٧ ، فانظره هناك في مباحث زيادة الباء في خبر الناسخ النافي ، والشاهد فيه هنا قوله « بأعجلهم » فإنه في الظاهر أفعل تفضيل ، ولكن معناه معنى الوصف الخالي من التفضيل ؛ لأن ذلك هو الذى يقتضيه مدح الشاعر نفسه ؛ اذ لو بقى على ظاهره لكان المعنى أنه ينق عن نفسه أن يكون أسرع الناس إلى الطعام ، وذلك لا ينافى أن يكون سريعاً إليه ، وهذا ذم لامدح .

٢٨١ — هذا البيت مطلع قصيدة للفرزدق ، يفنخر فيها على جرير بن عطية بن

الخطفي ويهجو .

اللغة : « سمك » يستعمل فعلا متعديا بمعنى رفع ، ومصدره السمك ، ويستعمل لازماً بمعنى ارتفع ، ومصدره السموك « البيت » أراد به بيت المجد والشرف « دعامه » الدعام : جمع دعامة — بكسر الدال المهملة — وهى فى الأصل ما يسند به الحائط إذا مال لينعه السقوط .

الإعراب : « إن » حرف توكيد ونصب « الذى » اسم إن ، وجملة « سمك السماء » من الفعل وفاعله المستتر فيه العائد على الاسم الموصول ومفعوله لا محل صلة الموصول الواقع اسماً لأن ، وجملة « بنى لنا » من الفعل وفاعله المستتر فيه العائد على اسم إن فى محل رفع =

أى : [ دعائه ] عزيزة طويلة ، وهل ينقاس ذلك أم لا ؟ قال المبرد : ينقاس ، وقال غيره : لا ينقاس ، وهو الصحيح ، وذكر صاحب الواضح أن النحويين لا يَرَوْنَ ذلك ، وأن أبا عبيدة قال في قوله تعالى : ( وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ) : إنه بمعنى هَيِّن ، وفي بيت الفرزدق — وهو الثاني — إن المعنى عزيزة طويلة ، وإن النحويين ردُّوا على أبي عبيدة ذلك ، وقالوا : لا حجة في ذلك [ له ] .

\*\*\*

وَإِنْ تَكُنْ بِنَلْوٍ مِنْ مُسْتَفْهِمًا فَلَهَا كُنْ أَبَدًا مُقَدِّمًا<sup>(١)</sup>  
كَيْتَلِ «مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ» ؟ وَلَدَى إِخْبَارِ التَّقْدِيمِ زَرَأًا وَرَدًّا<sup>(٢)</sup>

= خبر إن «بيتاً» مفعول به لئني ، وجملة «دعائه أعز» من المبتدأ والخبر في محل نصب صفة لقوله «بيتاً» وقوله «وأطول» معظوف على قوله «أعز» .

الشاهد فيه : قوله «أعز وأطول» حيث استعمل صيغتي التفضيل في غير التفضيل ؛ لأنه لا يعترف بأن لجرير بيتاً دعائه عزيزة طويلة حتى تكون دعائم بيته أكثر عزة وأشد طولاً ، ولو بقي «أعز وأطول» على معنى التفضيل لتضمن اعترافه بذلك .

(١) «وإن» شرطية «تكن» فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير المخاطب المستتر فيه وجوباً «بنلو» جار ومجرور متعلق بقوله : «مستفهماً الآتي» ، وتلو مضاف و«من» قصد لفظه : مضاف إليه «مستفهماً» خبر «تكن» ، «فلهما» الفاء لربط الشرط بالجواب ، والجار والمجرور متعلق بقوله : «مقدماً الآتي» «كن» فعل أمر ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أبدًا» منصوب على الظرفية متعلق بقوله : «مقدماً الآتي» «مقدماً» خبر «كن» ، والجملة من «كن واسمه وخبره» في محل جزم جواب الشرط .

(٢) «كيتل» الكاف زائدة ، مثل : خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك مثل «مَنْ» جار ومجرور متعلق بقوله : «خير» الآتي «أنت» مبتدأ «خير» خبر المبتدأ ، والجملة في محل جزم بإضافة مثل إليها «ولدى» ظرف متعلق بقوله : «ورد» =

تقدّم أن أفضَلَ التفضيلِ إذا كان مجرداً جيء بعده « مِنْ » جارةً للمفضّلِ عليه ، نحو : « زيدٌ أفضَلُ من عمرو » ، و « مِنْ » ومجرورها معه بمنزلة المضاف إليه من المضاف ؛ فلا يجوز تقديمهما عليه ، كما لا يجوز تقديم المضاف إليه على المضاف ، إلا إذا كان المجرورُ بها اسمَ استفهامٍ ، أو مضافاً إلى اسم استفهام ؛ فإنه يجب — حينئذ — تقديم « مِنْ » ومجرورها ، نحو : « مَنْ أَنْتَ خَيْرٌ؟ وَمِنْ أَيِّهِمْ أَنْتَ أَفْضَلُ؟ وَمِنْ غُلَامٍ أَيُّهُمُ أَنْتَ أَفْضَلُ؟ » وقد ورد التقديمُ شذوذاً في غير الاستفهام . وإليه أشار بقوله : « ولدى إخبارِ التقديمِ نُزْراً وردا » ومن ذلك قوله :

٢٨٢ — فَقَالَتْ لَنَا : أَهْلًا وَسَهْلًا ، وَزَوَّدَتْ

جَنَى النَّحْلِ ، بَلْ مَا زَوَّدَتْ مِنْهُ أَطْيَبُ

= الآتي ، ولدى مضاف و « إخبار » مضاف إليه « التقديم » مبتدأ « نُزراً » حال من الضمير المستتر في قوله : « ورد » الآتي « ورد » ، فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى التقديم ، والآلف للاطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله التقديم .

٢٨٢ — البيت للفرزدق ، من أبيات يقولها في امرأة من بني ذهل بن ثعلبة قرته وحلته وزودته ، وكان قد نزل من قبل بأمرأة ضيية فلم تفره ولم تحمله ولم تزوده .

اللفظة : « أهلاً ، وسهلاً » كلمتان تقولها العرب في تحية الأضياف والحفاوة بهم « جنى النحل » ما يجنى منه وهو العسل ، وكفى بذلك عن حسن لقاتها وطيب استقبالها وحلاوة حديثها .

الإعراب : « فقالت » قال : فعل ماضٍ ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « لنا » جار ومجرور متعلق بقال « أهلاً وسهلاً » منصوبان بفعل محذوف ، والأصل الأصل فيهما أنهما وصفان لموصوفين محذوفين : أي أنيتم قوماً أهلاً ونزلتم موضعاً سهلاً وزودت ، الواو عاطفة ، زود : فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والتاء للتأنيث « جنى » مفعول به لزود ، وجنى مضاف و « النحل » مضاف إليه « بلى » =



والتقدير : بل ما زوّدت أطيب منه ؛ وقول ذى الرّئمة يصف نسوة بالسمن  
والكسل :

٢٨٣ — وَلَا عَيْبَ فِيهَا غَيْرَ أَنْ سَرِيحَهَا  
قَطُوفٌ ؛ وَأَنْ لَا شَيْءَ مِنْهُنَّ أُكْسَلُ

= حرف دال على الإضراب الإبطالى « ما ، اسم موصول : مبتدأ ، وجملة «زودت» ، وفاعل  
المستتر فيه لا عمل لها صلة ، والمائد محذوف ، أى زودته « منه ، جار ومجرور متعلق بقوله :  
«أطيب» ، الآتى «أطيب» ، خبر المبتدأ .

الشاهد فيه : قوله « منه أطيب » ، حيث قدم الجار والمجرور المتعلقين بأفضل التفضيل  
عليه ، وليس المجرور اسم استفهام ولا مضافاً إلى اسم استفهام ، وذلك التقديم شاذ في غير  
الاستفهام ، وقد جعل جماعة من النحاة قوله « منه » متعلقاً بقوله « زودت » ، أى : بل  
الذى زودت منه ، أى : من شبيهه جنى النحل ، وعلى ذلك لا يكون فى البيت شاهد ، ويكون  
قد جاء على المشهور الفصيح .

ومثل بيت الشاهد قول ابن دريد فى مقصورته :

وَأَسْتَنْزَلَ الرَّبَّاءَ قَسْرًا وَهَى مِنْ عُقَابِ لَوْحِ الْجَوْءِ أَعْلَى مُنْتَهَى  
فقوله : « من عقاب ، متعلق بأعلى ، وقد تقدم عليه ، وليس الكلام استفهاماً ، بل  
هو خبر كما يظهر بأذى تأمل .

٢٨٣ — هذا البيت لذى الرمة ، من كلبة له مطلعها :

الرَّبِيعِ ظَلَّتْ عَيْنُكَ الْمَاءَ تَهْمِلُ رَشَاشًا كَمَا أَسْتَنَّ الْجُمَانُ الْمَفْصَلُ ؟  
اللغة : « تهمل ، تسكب ، استن ، تبدد ، وتفرق ، الجمان ، جمع جمانة — بضم الجيم  
— وهى حبة من الفضة كالليرة « قطوف ، بفتح القاف — بطيء ، متقارب الخطو .

المعنى : يصف نساء بالسمن والعبالة ، وكفى عن ذلك بأنهن بطيئات السير كسالى ، فهو  
يقول : إنه لاعيب فى هؤلاء النساء إلا أن أسرعن شديدة البطء متكاسلة ، وهذا بما يسميه  
البلغاء تأكيد المدح بما يشبه الذم ، والعرب تمدح النساء بذلك ؛ لأن هذا عندهم يدل على  
اليسار والنعمة وعدم الامتهان فى العمل .

الإعراب : « ولا ، نافية للجنس « عيب ، اسم لا « فهن » جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر لا ، أو متعلق بمحذوف صفة لعيب ، أو متعلق بعيب ، وعلى هذين =

[التقدير : وأن لا شيء أكسلُ منهن] ، وقوله :

٢٨٤ — إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَمِينَةً

فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّمِينَةِ أَمْلَحُ

التقدير : فأسماء أملح من تلك الظمينة .

\* \* \*

== الوجهين يكون خبر لا محذوفاً ، وهذا متمين على لغة طيء ، « غير ، أداة استثناء ، أن ، حرف توكيد ونصب « سريعا ، سريع : اسم أن ، وسريع مضاف وها مضاف إليه ، « قطوف ، خبر أن ، وأن مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بإضافة غير إليه ، وأن ، الواو عاطفة ، أن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف « لا شيء ، لا : نافية للجنس ، وشيء : اسم لا « منهن ، جار ومجرور متعلق بقوله أكسل الآتي « أكسل ، خبر لا ، والجملة من « لا ، واسمها وخبرها في محل رفع خبر « أن ، المخففة من الثقيلة ، وأن المخففة مع اسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور بالهطف على المصدر المنسبك من أن المشددة مع اسمها وخبرها .

الشاهد فيه : قوله « منهن أكسل ، حيث قسم الجار والمجرور المتعلق بأفعل التفضيل عليه ، مع كون المجرور ليس استفهاماً ولا مضافاً إلى الاستفهام ، وذلك شاذ ، وتقدم مثله .

٢٨٤ — هذا البيت لجرير بن عطية ، من كلمة له مطلعها :

أَجْدَّ رَوَّاحُ الْبَيْنِ أَمْ لَا تَرَوَّحُ ؟ نَعَمْ كُلُّ مَنْ يُعْنَى بِمَجْمَلٍ مُبْرَحُ

اللمة : « سايرت ، جارت ، وباهت « يوماً ، المراد به مجرد الوقت ، نهاراً كان ذلك أم ليلاً ظمينة ، أصله الهودج تكون فيه المرأة ، ثم نقل إلى المرأة في الهودج بعلاقة الحالية والحلية ، ثم توسعوا فيه فأطلقوه على المرأة مطلقاً : « راكبة ، أو غير راكبة ، ويروى بيت الشاهد هكذا :

إِذَا سَايَرَتْ أَسْمَاءُ يَوْمًا ظَمَانًا فَأَسْمَاءُ مِنْ تِلْكَ الظَّمَانِ أَمْلَحُ

المعنى : يقول : إن أسماء في غاية الملاحه وتمام الحسن ، ولو أنها باهت بجملها امرأة أخرى في وقت أى وقت لبدأ تفوقها عليها ، وظهر أنها خير منها ملاحه وأعظم جمالا . ==

وَرَفَعُهُ الظَّاهِرَ نَزْرًا ، وَمَتَّى عَاقِبَ فِعْلًا فَكَثِيرًا ثَبَتًا<sup>(١)</sup>  
كَلَنْ تَرَى فِي النَّاسِ مِنْ رَفِيقٍ أَوْلَى بِهِ الْفَضْلُ مِنْ الصَّدِّيقِ<sup>(٢)</sup>

لا يخلو أفعل التفضيل من أن يصلح لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْقِعُهُ ، أولاً .

فإن لم يصلح لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْقِعُهُ لم يرفع ظاهراً ، وإنما يرفع ضميراً مستتراً نحو : « زَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو » ففي « أفضل » ضميرٌ مستترٌ عائِدٌ على « زيد » ؛

== الإعراب : « إذا » ظرفٌ تضمن معنى الشرط ، سايرت ، ساير : فعلٌ ماضٍ ، والناء للتأنيث ، أسماء ، فاعلٌ سايرت ، والجملة في محل جر بإضافة « إذا » إليها « يوماً » ظرفٌ متعلقٌ بسايرت ، وطمينة ، مفعولٌ به لسايرت ، فأسماء ، الفاء واقعة في جواب إذا ، أسماء : مبتدأ « من تلك » جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بقوله : « أملح » ، الآتي « الطمينة » بدلٌ من اسم الإشارة ، أو عطفٌ بيانٌ عليه . أو نعمت له « أملح » خبرٌ المبتدأ الذي هو قوله أسماء .

الشاهد فيه : قوله « من تلك » . . . أملح ، حيث قدم الجار والمجرور — وهو قوله : « من تلك » — على أفعل التفضيل — وهو قوله « أملح » — في غير الاستفهام ، وذلك شاذ ، وقد مضى مثله .

(١) « ورفعه » رفع ، مبتدأ ، ورفع مضاف والضمير مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله « الظاهر » مفعول المصدر « نزر » ، خبر المبتدأ « ومتى » اسم شرط ، وهو ظرفٌ متعلقٌ بقوله عاقب الآتي « عاقب » فعلٌ ماضٍ فعل الشرط ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى أفعل التفضيل « فعلاً » مفعولٌ به لعاقب « فكثيراً » الفاء واقعة في جواب الشرط ، كثيراً : حالٌ من الضمير المستتر في قوله « ثبت » ، الآتي « ثبتا » ثبت : فعلٌ ماضٍ ، والألف للاطلاق ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى رفعه الظاهر ، والجملة في محل جزم جواب الشرط .

(٢) « كلن » الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق مراراً ، لن : حرف نفي ونصب « ترى » فعل مضارع منصوب تقديره « بلن » ، والفاعل ضميرٌ مستترٌ فيه وجوباً تقديره « أنت » « في الناس » جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بترى « من » زائدة « رفيق » مفعولٌ به لترى « أولى » اسم تفضيل ، نعمت لرفيق « به » جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بأولى « الفضل » فاعلٌ أولى « من الصديق » جارٌ ومجرورٌ متعلقٌ بأولى .

فلا تقول : « مررتُ برجلٍ أَفْضَلَ مِنْهُ أَبُوهُ » فترفع « أبوه » بـ « أَفْضَلَ » إلا في لغة ضعيفةٍ حكاهما سيبويه .

فإن صَلَحَ لوقوع فعلٍ بمعناه مَوْقِعُهُ صَلَحَ أن يرفع ظاهراً قياساً مطرداً ، وذلك في كل موضع وقع فيه أَفْعَلُ بعد نفي أو شبهه ، وكان مرفوعه أُجْنِبِيًّا ، مُفَضَّلًا على نفسه باعتبارين ، نحو : « مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ زَيْدٍ » فـ « الكحل » : مرفوع بـ « أحسن » لصحة وقوع فعلٍ بمعناه مَوْقِعُهُ ، نحو : « مَا رَأَيْتُ رَجُلًا يَحْسُنُ فِي عَيْنِهِ الْكُحْلُ كَزَيْدٍ » ومثله قوله صلى الله عليه وسلم : « مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبَّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ » وقولُ الشاعر ، أنشده سيبويه :

٢٨٥ — مَرَرْتُ عَلَى وَادِي السَّبَاعِ ، وَلَا أَرَى

كُوَادِي السَّبَاعِ — حِينَ يُظْلِمُ — وَادِيًا

٢٨٥ — البيتان لسحيم بن وثيل الرباحي .

اللغة : « وادي السباع » ، اسم موضع بطريق البصرة ، وهو الذي قتل فيه الزبير ابن العوام رضي الله عنه « نثية » ، — بفتح التاء المثناة ، وكسر الهمزة بعدها ، وتشديد الياء — مصدر تأيا بالمكان . أي : توقف وتمكث وتأني وتمهل « ساريا » اسم فاعل من سرى : أي سار في الليل .

المعنى : يقول : مررت على وادي السباع ؛ فإذا هو واد قد أقبل ظلامه ، واشتد حنطه ، فلاتضاهيه أودية ، ولاتماثله في تمهل من يرده من الركبان ، ولاني ذعر المسافرين أو خوف القادمين عليه ، في أي وقت ، إلا في الوقت الذي بقي الله فيه السارين ويؤمن فزعهم ، ويهديهم روعهم .

الإعراب : « مررت » فعل وفاعل « على وادي » جار ومجرور متعلق بممررت ، « وادي مضاف و « السباع » مضاف إليه « ولاء الواد وادو الحال ، لا : نافية « أرى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنا « كوادى » جار ومجرور متعلق =

أَقْلَّ بِهِ رَكْبٌ أَتَوْهُ تَثِيَّةً وَأَخَوْفَ - إِلَّا مَا وَقَى اللَّهُ - سَارِيًا

فـ «رَكْبٌ» مرفوع بـ «أَقْلَّ» ؛ فقول للصنف «ورفعه الظاهر نَزْرًا» إشارة إلى الحالة الأولى ، وقوله : «ومتى عاقب فعلا» إشارة إلى الحالة الثانية .

\* \* \*

== بمحذوف يقع مفعولا ثانياً لأرى إذا قدرتها عليية ، ويقع حالا من قوله : «وإديا» الآتي إذا قدرت رأى بصرية ، ووإدي مضاف و «السباع» مضاف إليه «حين» ظرف زمان متعلق بمحذوف حال أخرى من «وإديا» الآتي ، وجملة «يظلم» مع فاعله المستتر فيه في محل جر بإضافة «حين» إليها «وإديا» مفعول أول لأرى مؤخر عن المفعول الثاني «أقل» نعمت لقوله وإديا ، وهو أفعل تفضيل «به» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من «ركب» الآتي «ركب» فاعل لأقل ، وجملة «أتوه» من الفعل والفاعل والمفعول في محل رفع صفة لركب «تثية» تمييز لأفعل التفضيل «وأخوف» معطوف على «أقل» وقوله «إلا» أداة إستثناء ملغاة «ما» مصدرية ظرفية «وقى» فعل ماض «الله» فاعل وقى ، وما المصدرية مع مدخولها في تأويل مصدر ، أى وقاية الله ، وهذا المصدر منصوب على أنه نائب عن ظرف الزمان لكثرة نيابة المصدر عن ظرف الزمان ، كقدوم الحاج وطلوع البسر ، وإما منصوب على نزع الخافض ، وأصل الكلام : إلا فى وقاية الله ، أى فى وقت وقاية الله ، والمستثنى منه محذوف ، وتقديره : وأخوف فى كل وقت إلا فى وقت وقاية الله «ساريا» قيل : هو مفعول به لوقى ، وأحسن من هذا أن يكون تمييزاً لأفعل التفضيل الذى هو أخوف .

الشاهد فيه : قوله «أقل به ركب» حيث رفع أفعل التفضيل اسماً ظاهراً .

## ( التوايح )

## النعمة

يَتَّبِعُ فِي الإِعْرَابِ الأَسْمَاءَ الأُولَى نَعْتٌ ، وَتَوْكِيدٌ ، وَعَظْفٌ ، وَبَدَلٌ<sup>(١)</sup>

التابع هو : الاسم أركب لما قبله في إعرابه مطلقاً ؛

فيدخل في قولك : « الاسم المشارك لما قبله في إعرابه » سائر التوايح ، وخبرُ

المبتدأ ، نحو : « زيد قائم » ؛ وحال المنصوب ، نحو : « صرَّبتُ زيداً مُجَرِّداً » .

ويخرج بقولك : « مطلقاً » الخبرُ وحالٌ للمنصوب ؛ فإنهما لا يشاركان ما قبلهما في

إعرابه مطلقاً ، بل في بعض أحواله ، بخلاف التابع ؛ فإنه يشارك ما قبله في سائر

أحواله من الإعراب ، نحو : « مرَّرتُ بزَيْدِ الكَرِيمِ ، ورأيتُ زَيْدَا الكَرِيمِ ،  
وجاء زَيْدُ الكَرِيمِ » .

(١) يتبع ، فعل مضارع في الإعراب ، جار ومجرور متعلق بـ « يتبع » الأسماء ،

مفعول به ليتبع ، الأول ، نعت للأسماء ، نعت ، فاعل يتبع ، وعطف ، وتوكيد ،

وبدل ، معطوفات على نعت .

واعلم أن الأسماء وحدها تجرى فيها جميع أنواع التوايح ، فلذلك خصها بالذكر ،

فلا يقدح في كلامه أن التوكيد اللفظي والبدل وعطف النسق تجرى في غير الأسماء ،

إذ المراد أن هذه الأنواع كلها لا تجرى في غير الأسماء ، وذلك لا ينافي أن بعضها يجرى

في غير الأسماء .

ثم اعلم أن قوله « الأول » ، إشارة إلى أن المتبوع من حيث هو متبوع لا يجوز أن

يتأخر عن تابعه ، ومن أجل هذا امتنع في الفصيح تقديم المعطوف على المعطوف عليه ،

خلافاً للكوفيين ، كما امتنع تقديم بعض النعت على المنعوت إذا كان النعت متعدداً ، خلافاً

لصاحب البنيع .

والتابع على خمسة أنواع : النعت ، والتوكيد ، وعطف البيان ، وعطف النسق ، والبدل .

\*\*\*

فَالنَّعْتُ تَابِعٌ مُتِّمٌ مَا سَبَقَ يَوْمُسِمِهِ أَوْ وَسَمِهِ مَا بِهِ أُعْتَلَقُ<sup>(١)</sup>

عَرَّفَ النعتَ بأنه « التابع » ، المكملُ متبوعه : بيان صفة من صفاته « نحو : «مرتت برجل كريم» ، أو من صفات ما تعلق به - وهو سببِيهٌ - نحو : «مرتت برجل كريم أبوه» .

فقوله : « التابع » ، يشملُ التوابعَ كلها ، وقوله : « المكمل - إلى آخره » ، مُخْرِجٌ لما عدا النعت من التوابع<sup>(٢)</sup> .

والنعت يكون للتخصيص ، نحو : «مرتت بزید الخياط» وللمدح ، نحو : «مرتت بزید الكريم» ، ومنه قوله تعالى : ( بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ) وللذمِّ ، نحو : «مرتت بزید الفاسق» ومنه قوله [تعالى] : ( فَاسْتَعِذْ بِاللّٰهِ

(١) « فالنعت ، مبتدأ ، تابع ، خبر المبتدأ ، متم ، نعت لتابع ، وفيه ضمير مستتر فاعل « ما » ، اسم موصول : مفعول به متم ، وجملة « سبق » ، وفاعله المستتر فيه لا محل لها صلة للموصول « بوسمه » ، بوسم : جار ومجرور متعلق بتم ؛ ووسم مضاف وضمير الغائب مضاف إليه ، « أو وسم » ، معطوف على وسمه ، ووسم مضاف و« ما » ، اسم موصول : مضاف إليه « به » ، جار ومجرور متعلق باعتلق « اعتلق » ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) (إنما خرج بقية التوابع بهذه العبارة لأنه ليس شيء منها يدل على صفة المتبوع أو صفة ما تعلق بالمتبوع ، ولهذا وجب في النعت أن يكون مشتقاً ليدل على الذات وعلى المعنى القائم بها .

فإن قلت : فقد يكون عطف البيان والبدل مشتقين ، فالجواب أنهما - وإن جاز ذلك فيهما - لا يقصد بهما التكميل ببيان المتبوع أو تخصيصه وضماً .

مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) وللتَّرْحُمِ نَحْوُ : « مَرَرْتُ بِزَيْدِ الْمَسْكِينِ » وللتَّأْكِيدِ ،  
نَحْوُ : « أَمْسِ الدَّابِرُ لَا يَعُودُ » وقوله تعالى : ( فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ  
وَاحِدَةٌ )<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وَلْيُعْطَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ مَا

لِمَا تَلَا ، كـ « أَمْرٌ بِقَوْمٍ كَرَمًا »<sup>(٢)</sup>

النعمة يجب فيه أن يتبع ما قبله في إعرابه ، وتعريفه أو تنكيره ، نحو :  
« مررت بقوم كرماء » ، و« مررت بزيد الكريم » ، فلا تُنْعَمُ المعرفة بالنكرة ،  
فلا تقول : « مررت بزيد كريم » ، ولا تُنْعَمُ النكرة بالمعرفة ؛ فلا تقول :  
« مررتُ برجلٍ كريم » .

\* \* \*

(١) إنما كان قوله : ( واحدة ) تأكيذاً لأن الواحدة مفهومة من ( نفخة ) بسبب  
تحويل المصدر الذي هو النفخ إلى زنة المرة ؛ لأن ( نفخة ) ليس من المصادر التي وضعت  
مقترنة بالتاء كرحمة .

(٢) « يعط » الواو عاطفة أو للاستئناف ، واللام لام الأمر ، يعط : فعل مضارع  
مبنى للجهول مجزوم بحذف الألف ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو المفعول  
الأول « في التعريف » جار ومجرور متعلق ب« يعط » والتنكير « معطوف على التعريف  
دما » اسم موصول : مفعول ثانٍ ليعط دما ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما الواقع  
مفعولاً ، وجملة « تلا » وفاعله المستتر فيه لا عمل لها صلة ما المجرورة محلاً باللام « كأمرو »  
التكافى جارة لقول محذوف « امر » : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
« بقوم » جار ومجرور متعلق ب« امر » كرماء صفة لقوم ، وأصله كرماء ، وقد قصره للضرورة .



وَهُوَ—لَدَى التَّوْحِيدِ ، وَالتَّذْكِيرِ ، أَوْ سِوَاهُمَا — كَالْفِعْلِ ، فَاقْفُ مَا قَفَوْا<sup>(١)</sup> ،  
تَقَدَّمَ أَنَّ النِّعْتَ لَا بُدَّ مِنْ مِطَابَقَتِهِ لِلنِّعْمَاتِ فِي الإِعْرَابِ ، وَالتَّعْرِيفِ أَوْ التَّنْكِيرِ ،  
وَأَمَّا مِطَابَقَتُهُ لِلنِّعْمَاتِ فِي التَّوْحِيدِ وَغَيْرِهِ — وَهِيَ : التَّثْنِيَّةُ ، وَالجَمْعُ — وَالتَّذْكِيرِ  
وَغَيْرِهِ — وَهُوَ التَّأْنِيثُ — فَحُكْمُهُ فِيهَا حُكْمُ الْفِعْلِ .

فَإِنْ رَفَعَ ضَمِيرَ مُسْتَرْتَابٍ طَابِقَ النِّعْمَاتِ مُطْلَقًا ، نَحْوُ : « زَيْدٌ رَجُلٌ حَسَنٌ ، وَالزَّيْدَانِ  
رَجُلَانِ حَسَنَيْنِ ، وَالزَّيْدُونَ رَجَالٌ حَسُونٌ ، وَهَذَا امْرَأَةٌ حَسَنَةٌ ، وَالهِنْدَانِ امْرَأَتَانِ  
حَسَنَتَانِ ، وَالهِنْدَاتُ نِسَاءٌ حَسَنَاتٌ » ؛ فَيَطَابِقُ فِي : التَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيثِ ، وَالإِفْرَادِ ،  
وَالتَّثْنِيَّةِ ، وَالجَمْعِ ، كَمَا يَطَابِقُ الْفِعْلُ لَوْ [ جِئْتُ مَكَانَ النِّعْتِ بِفِعْلِ فِ ] قُلْتُ : « رَجُلٌ  
حَسَنٌ ، وَرَجُلَانِ حَسَنًا ، وَرَجَالٌ حَسُونًا ، وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ ، وَامْرَأَتَانِ حَسَنَتَانِ ،  
وَنِسَاءٌ حَسَنٌ » .

وَإِنْ رَفَعَ [ أَى النِّعْتُ اسْمًا ] ظَاهِرًا كَانَ بِالنِّسْبَةِ إِلَى التَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ عَلَى  
حَسَبِ ذَلِكَ الظَّاهِرِ ، وَأَمَّا فِي التَّثْنِيَّةِ وَالجَمْعِ فَيَكُونُ مَفْرَدًا ؛ فَيَجْرِي مَجْرَى الْفِعْلِ  
إِذَا رَفَعَ ظَاهِرًا ؛ فَتَقُولُ : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ حَسَنَةٍ أُمُّهُ » ، كَمَا تَقُولُ : « حَسَنَتُ  
أُمُّهُ » ، وَ « بَأْسْرَاتَيْنِ حَسَنِي أَبَوَاهُمَا ، وَبِرَجَالٍ حَسَنِي آبَاؤُهُمْ » ، كَمَا تَقُولُ : « حَسَنٌ  
أَبَوَاهُمَا ، وَحَسَنٌ آبَاؤُهُمْ » .

(١) وَهُوَ ، ضَمِيرٌ مُنْفَصِلٌ مُبْتَدَأٌ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَجَلِّ رَفَعِ «دَى» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَا يَتَعَلَّقُ  
بِهِ الْخَبَرُ الْآتِي ، وَيَحْوِزُ أَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَحذُوفٍ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَكْنِ فِي الْخَبَرِ ، وَلَدَى مُضَافٍ  
وَالتَّوْحِيدِ ، مُضَافٍ إِلَيْهِ « وَالتَّذْكِيرِ » ، مَعْطُوفٌ عَلَى التَّوْحِيدِ « أَوْ » ، عَاطِفَةٌ « سِوَاهُمَا » ، سِوَى :  
مَعْطُوفٌ عَلَى التَّذْكِيرِ ، وَسِوَى مُضَافٍ وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ « كَالْفِعْلِ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ  
مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَبَرِ الْمُبْتَدَأِ وَهُوَ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ « فَاقْفُ » ، فِعْلٌ أَمْرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ حَرْفِ  
الْعَلَّةِ وَهُوَ الْوَاوُ وَالضَّمَّةُ قَبْلَهَا دَلِيلٌ عَلَيْهَا ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرْتَابٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ « مَا »  
اسْمٌ مُوَصُولٌ : مَفْعُولٌ بِهِ لَاقِفٌ ، وَجَمَلَةٌ « قَفَوْا » مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلُ لِأَجْلِ لَهَا صِلَةٌ مَا الْمُوَصُولَةُ  
الْوَاقِعَةُ مَفْعُولًا ، وَالْعَائِدُ ضَمِيرٌ مُنْصَوْبٌ الْمَجَلِّ مَحذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ : فَاقْفُ مَا قَفَوهُ .

فالحاصلُ أن النعت إذا رفع ضميراً طَابَقَ المنعوتَ في أربعة من عشرة<sup>(١)</sup> :  
وَاحِدٍ من ألقاب الإعراب — وهى : الرفع ، والنصب ، والجر — وَوَاحِدٍ  
من التعريفِ والتذكير ، وَوَاحِدٍ من التذكير والتأنيث ، وَوَاحِدٍ من الإفراد  
والتثنية والجمع .

وإذا رفع ظاهراً طَابَقَهُ في اثنين من خمسة : وَاحِدٍ من ألقاب الإعراب ،  
وَوَاحِدٍ من التعريف والتذكير ، وأما الخمسة الباقية — وهى : التذكير ، والتأنيث ،  
والإفراد ، والتثنية ، والجمع — فحكمه فيها حكم الفعل إذا رفع ظاهراً : فَإِنْ أُسْنِدَ  
إلى مؤنث أنت ، وَإِنْ كَانَ المنعوتَ مذكراً ، وَإِنْ أُسْنِدَ إلى مذكر ذُكِّرَ ، وَإِنْ  
كَانَ المنعوتَ مؤنثاً ، فَإِنْ أُسْنِدَ إلى مفرد ، أو مثنى ، أو مجموع — أُفْرِدَ ، وَإِنْ كَانَ  
المنعوتَ بخلاف ذلك .

\* \* \*

وَأَنْتَ بِمُشْتَقِّ كَصَعْبٍ وَذَرْبٍ وَشِبْهِهِ ، كَذَا ، وَذِي ، وَالْمُنْتَسِبِ<sup>(٢)</sup>

(١) إذا لم يمنع من الموافقة في بعضها مانع ، فالوصف الذى يستوى فيه المذكر  
والمؤنث كصبور وجريح ومكسال ، لا يؤنث ولو كان موصوفه مؤنثاً ، وأفعل التفضيل  
المضاف إلى نكرة كأفضل رجل أو رجلين أو رجال ، أو المجرد من أل والإضافة ،  
لا يثنى ولا يجمع ولو كان المنعوت مثنى أو مجموعاً .

(٢) « أنت » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بمشتق » ،  
جار ومجرور متعلق بانعت « كصعب » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ،  
والتقدير : وذلك كائن كصعب « وذرب » ، معطوف على صعب « وشبهه » ، الواو عاطفة ،  
شبه : معطوف على مشتق ، وشبهه مضاف والضمير مضاف إليه « كذا » ، جار ومجرور  
متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كذا ، والمراد بهذا اسم الإشارة  
« وذى » ، والمنتسب ، معطوفان على « ذا » ، والمراد بذى التى بمعنى صاحب والتى هى من  
الاسماء الستة .

لَا يُنْعَتُ إِلَّا بِمَشْتَقٍ لَفْظًا ، أَوْ تَأْوِيلًا .

والمراد بالمشق هنا : ما أُخِذَ من المصدر للدلالة على مَعْنَى وصاحبه : كاسم الفاعل ،  
وَأَسْمِ المفعول ، والصفة المشبهة باسم الفاعل ، وأفعال التفضيل .

وَالْمُؤَوَّلُ بِالمشتق : كاسم الإشارة ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ زَيْدٍ هَذَا » أى المَشَارِ إليه ،  
وكذا « ذُو » بمعنى صاحب ، والموصولة<sup>(١)</sup> ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ ذِي مَالٍ »  
أى : صَاحِبِ مال ، و « زَيْدٍ ذُو قَامٍ » أى : القَائِمِ ، والمُنْتَسِبِ ، نحو : « مَرَرْتُ  
بِرَجُلٍ قُرَشِيٍّ » أى : مُنْتَسِبٍ إلى قريش .

\*\*\*

وَنَعَتُوا بِجُمْلَةٍ مُنْكَرًا فَأَعْطِيَتْ مَا أُعْطِيَتْهُ خَيْرًا<sup>(١)</sup>

تقع الجملة نعتاً كما تقع خبراً وحالاً ، وهى مُؤَوَّلَةٌ بالنكرة ، ولذلك لَا يُنْعَتُ  
بها إِلَّا النكرة ، نحو : « مررت برجل قام أبوه » أو « أبوه قائم » ولا نعتت  
بها المعرفة ؛ فلا تقول : « مررت بزید قام أبوه ، أو أبوه قائم » وزعم بعضهم

(١) قول الناظم « وذى ، لا يشمل ذو الموصولة إلا على القول بأنها معرفة ،  
أما على القول ببنائها - وهو الفصح - فكان يجب أن يقول « كذا ، وذو ، ومثل ذو الموصولة  
في جواز النعت بها كل الموصولات المقترنة بأل كالذى والتى وفروعهما ، وكذا أل الموصولة ،  
بخلاف من وما وأى .

(٢) « ونعتوا ، فعل وفاعل « بجملة ، جار ومجرور متعلق بنعتوا « منكرًا ،  
مفعول به لنعتوا « فأعطيت ، أعطى : فعل ماضٍ مبنى للجهول ، والتاء تاء التانيث  
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هـ يعود إلى جملة ، وهو المفعول الأول ، وما ،  
اسم موصول : مفعول ثانٍ لأعطيت « أعطيته ، فعل ماضٍ مبنى للجهول ، وفيه ضمير  
مستتر يعود إلى جملة ، وهو نائب فاعل أعطى ، وهو المفعول الأول ، والهاء مفعول ثانٍ ،  
والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول « خيراً ، حال من نائب الفاعل .

أنه يجوز نعتُ المَعْرِفِ بالألف واللام الجنسية بالجملة ، وجعلَ منه قوله تعالى :  
(وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ) ، وقول الشاعر :

٢٨٦ — وَلَقَدْ أَمَرْتُ عَلَى اللَّثِيمِ يُسْبِنِي  
فَعَصَيْتُ نَمَتَ قُلْتُ لَا بَعِينِي

٢٨٦ — يروى هذا البيت أول بيتين ، وينسبان لرجل سلولى من غير أن يعين أحد  
اسمه ، والثانى :

غَضَبَانُ مُتَمَلِّكًا عَلَى إِهَابِهِ إِي — وَحَقَّتْ — سُخْطُهُ يُرْضِينِي

وقد رواه الأصمى فى الأصمىات ثالث خمسة أبيات ، ونسبها لشمر بن عمر الحنقى ،  
وانظر الأصمىات (ص ٦٤ ليبسك عام ١٩٠٢ ، وانظر الأصمىة رقم ٣٨ طبع مصر) .  
اللغة : اللثيم ، الشحيح ، الدنىء النفس ، الخبيث الطباع ، الإهاب ، الإهاب — بزنة  
كتاب — الجلد ، وامتلاؤه عليه كناية عن شدة غضبه ، وكثير موجدته وحقته .

المعنى : يقول : والله إني لأمر على الرجل الدنىء النفس الذى من عادته أن يسبني  
فأتركه وأذهب عنه وأرضى بقولى لىفسى : لأنه لا يقصدنى بهذا السباب .

الإعراب : ولقد ، الواو واو القسم ، والمقسم به محذوف ، واللام واقعة فى جواب  
القسم ، وقد : حرف تحقيق ، أمر ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره  
أنا ، على اللثيم ، جار ومجرور متعلق بأمر ، يسبني ، جملة من فعل مضارع وفاعله ومفعوله  
فى محل جر صفة للثيم ، وستعرف ما فيه ، فضيت ، فعل وفاعل ، نمت ، حرف عطف ؛  
والتاء لتأنيك اللفظ ، قلت ، فعل ماض ، وفاعله ، لا ، نافية ، يعنني ، فعل مضارع ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اللثيم ، والنون للوقاية ، والياء مفعول  
به ، والجملة فى محل نصب مقول القول .

الشاهد فيه : قوله ، اللثيم يسبني ، حيث وقعت الجملة نعتاً للعرفة ، وهو المقرون بأل ،  
ولأنما ساغ ذلك لأن أله جنسية ؛ فهو قريب من النكرة . كذا قال جماعة : منهم  
ابن هشام الأنصارى ، وقال الشارح العلامة : إنه يجوز أن تكون الجملة حالية ، والنون  
ترجمه هو ما ذهب إليه غير الشارح من تعين كون الجملة نعتاً فى هذا البيت ؛ لأنه =

فـ « نساخ » صفة « لليل » ، و « يسبنى » : صفة « للثيم » ، ولا يتعين ذلك ؛ لجواز كون « نساخ » ، و « يسبنى » حالين .

وأشار بقوله : « فأعطيت ما أعطيته خيراً » إلى أنه لا بد للجملة الواقعة صفة من ضمير يربطها بالوصوف ، وقد يحذف للدلالة عليه ، كقوله :

٢٨٧ - وَمَا أُذْرِي أَعْيَرَهُمْ تَنَاءً . وَطُولُ الدَّهْرِ أَمْ مَالٌ أَصَابُونَا ؟؟

= الذى يلتئم معه المعنى المقصود ، ألا ترى أن الشاعر يريد أن يتمنح بالوقار وأنه شديد الاحتمال الأذى ، وهذا لما يتم له إذا جعلنا اللثيم منعوتاً بجملة « يسبنى » ، إذ يصير المعنى أنه يمر على اللثيم الذى شأنه سبه وديدهه النيل منه ، ولا يتأتى هذا إذا جعلت الجملة حالاً ؛ إذ يكون المعنى حينئذ أنه يمر على اللثيم فى حال سبه لإياه لأن الحال قيد فى عاملها فكأن سبه حاصل فى وقت مروره فقط ، نعم يمكن أن يقال : إنه لو تحمل ومضى فى هذه الحال فهو فى غيرها أشد تحملاً ، ولكن هذه دلالة التزامية ، والدلالة الأولى وضعية .

٢٨٧ - البيت لجرير بن عطية ، من كلمة له مطلعها :

أَلَا أَبْلَغُ مُعَا تَبَّتِي وَقَوْلِي بَنِي عَمِّي ؛ فَقَدْ حَسَنَ الْعِتَابُ

اللغة : « تناء » بعد « طول الدهر » ، يروى فى مكانه « وطول العهد . . . » .

المعنى : يقول : أنا لا أعلم ما الذى غير هؤلاء الأجرة ، أهو التباعد وطول الزمن ؟ أم الذى غيرهم مال أصابوه وحصلوا عليه ، فأبطرهم الغنى ، وأنساهم حقوق الألفة وواجب المودة .

الإعراب : « وما » نافية « أدرى » فعل مضارع - بمعنى اعلم - وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « أغيرهم » الممزة للاستفهام ، وقد علقت درى عن العمل فيما بعدها ، غير : فعل ماض ، هم : مفعول به « تناء » فاعل غير ، والجملة سدت مسد مفعولى أدرى « وطول » الواو عاطفة ، طول : معطوف على تناء ، وطول مضاف ، و « العهد » مضاف إليه « أم » عاطفة ، وهى - هنا - متصلة « مال » معطوف على طول الدهر وأصابوا ، فعل ماض وفاعله ، والجملة فى محل رفع صفة لمال ، وقد حذف المفعول ، والأصل : أم مال أصابوه ، وهذا الضمير هو الرابط بين جملة النعت والمنعوت . =

التقدير : أم مال أصابوه ، فَحَذَفَ الماء ، وكقوله عز وجل : ( وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ) أى : لا تجزى فيه ، فحذف « فيه » .  
 وفى كيفية حذفه قولان ؛ أحدهما : أنه حذف بجملته دفعة واحدة ، والثانى : أنه حذف على التدرىج ؛ فحذف « فى » أولاً ، فاتصل الضمير بالفعل ، فصار « تجزيه » ثم حذف هذا الضمير المتصل ، فصار تجزى .

\* \* \*

وَأَمْنَعُ هُنَا إِيقَاعَ ذَاتِ الطَّلَبِ  
 وَإِنْ أَنْتَ فَالْقَوْلِ أَضْمِرُ تُصِيبُ (١)

= الشاهد فيه : قوله « مال أصابوا ، حيث أوقع الجملة نعتاً لما قبلها ، وحذف الرابط الذى يربط النعت بالمنعوت ، وأصل الكلام : مال أصابوه ، والذى سهل الحذف أنه مفهوم من الكلام ، وأن العامل فيه فعل متصرف ، والفعل المتصرف يتصرف فى معموله بالتقديم وبالحذف .

ومثل هذا قول الشنفرى الأزدى :

كَأَنَّ حَفِيفَ التَّبَلِ مِنْ فَوْقِ عَجْبِهَا عَوَازِبُ مَحَلِّ أَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ  
 تقدير هذا الكلام عندنا : أخطأ الغار مطنفا ، أى دليلها ، وبعض النحاة بقولون :  
 أل فى الغار عوض عن المضاف إليه ، وأصل الكلام : أخطأ غارها .

(١) « امنع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « هنا ، ظرف مكان متعلق بامنع ، إيقاع « مفعول به لامنع ، وإيقاع مضاف و « ذات ، مضاف إليه ، وذات مضاف و « الطلب ، مضاف إليه و « وإن ، شرطية « أنت ، أتى : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء للتأنيث ، فالقول ، الفاء واقعة فى جواب الشرط ، القبول : مفعول مقدم على عامله « أضمر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة فى محل جزم جواب الشرط « تصب ، فعل مضارع مجزوم فى جواب الأمر ، وحرك بالكسر لاجل الروى ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

لا تقع الجملة الطليبية صفةً ؛ فلا تقول : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَضْرِبُهُ » ، وتقع خبراً خلافاً لابن الأنباري ؛ فتقول : « زَيْدٌ أَضْرِبُهُ » ، ولما كان قوله : « فأعطيت ما أعطيته خبراً » يُؤمُّ أن كل جملة وقعت خبراً يجوز أن تقع صفة قال : « وامنع هنا إيقال ذات الطلب » أى : امنع وقوع الجملة الطليبية في باب النعت ، وإن كان لا يمتنع في باب الخبر ، ثم قال : فإن جاء ما ظاهره أنه نُعِتَ فيه بالجملة الطليبية فَيُخْرِجُ على إضمار القول ، ويكون [ القَوْل ] المضمرُ صفةً ، والجملة الطليبية معمولٌ القَوْلِ المضمرِ ، وذلك كقوله :

٢٨٨ — حَتَّى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ وَاخْتَلَطَ

جَاءُوا بِمَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ الذَّنْبَ قَطُّ

٢٨٨ — البيت لراجز لم يعينه أحد من الرواة الذين وقفنا على كلامهم .

اللغة : « جن الظلام ، ستر كل شيء ، والمراد أقبل « اختلط ، كناية عن انتشاره واتساعه « مذاق ، هو اللبن الممزوج بالماء ، شبه بالذئب لانفاق لونهما ؛ لأن فيه غبرة وكدرة .

المعنى : يصف الراجز بالشح والبخل قوماً نزل بهم ضيقاً ، فانظروا عليه طويلاً حتى أقبل الليل بظلامه ، ثم جاءوه بلبن مخلوط بالماء يشبه الذئب في لونه ؛ لكدرته وغبرته ، يريد أن الماء الذى خلطوه به كثير .

الإعراب : « حتى ، ابتدائية « إذا ، ظرف تضمن معنى الشرط « جن ، فعل ماضٍ « الظلام ، فاعل جن ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها ، وجملة « اختلط ، وفاعله المستتر فيه معطوفة على الجملة السابقة بالواو « جاءوا ، فعل وفاعل ، والجملة لا عمل لها من الإعراب جواب إذا « بمذق ، جار ومجرور متعلق بجاه « هل ، حرف استفهام « رأيت ، فعل ماضٍ وفاعله « الذئب ، مفعول به لرأيت « قط ، استعمله بعد الاستفهام مع أن موضع استعماله بعد النفي الداخلة على الماضى ، والذي سهل هذا أن الاستفهام قرين النفي في كثير من الأحكام ، وهو ظرف زمان مبني على الضم في محل نصب متعلق برأى ، وسكونه للوقف وجملة « هل رأيت الذئب قط ، في محل نصب مفعول به لقول محذوف يقع صفة لمذق ، والتقدير : بمذق مفعول فيه هل رأيت الذئب قط .

فظاهرُ هذا أن قوله : « هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطُّ » صفة لـ « مَذْقٍ » ، وهي جملة طلبية ، ولكن ليس هو على ظاهره ، بل « هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطُّ » مقول لقول مضر هو صفة لـ « مَذْقٍ » ، والتقدير : مَذْقٍ مَقُولٍ فِيهِ هَلْ رَأَيْتَ الذُّنْبَ قَطُّ .

فإن قلت : هل يلزم هذا التقدير في الجملة الطلبية إذا وقعت في باب الخبر ؛ فيكون تقدير قولك : « زَيْدٌ أَضْرِبْهُ » زيد مقول فيه أَضْرِبْهُ ؟ فالجواب أن فيه خلافاً ؛ فذهب ابن السراج والفارسي التزام ذلك ، ومذهب الأكثرين عدم التزامه .

\* \* \*

وَنَعَتُوا بِمَصْدَرٍ كَثِيرًا فَالْتَزَمُوا الْإِفْرَادَ وَالتَّذْكِيرَ (١)

الشاهد فيه : قوله « مَذْقٍ هَلْ رَأَيْتَ . . . » إلخ ، فإن ظاهر الأمر أن الجملة المصدرية بحرف الاستفهام قد وقعت نعتاً للنكرة ، وليس الأمر على ما هو الظاهر ، بل النعت قول محذوف ، وهذه الجملة معمولة له ، على ما بيناه في الإعراب ، والقول يحذف كثيراً ويبقى معموله .

وهذا أحد الفروق بين النعت والخبر ؛ فإن الخبر يجيء جملة طلبية على الراجح من مذاهب النحاة ؛ إذ لم يخالف في هذا إلا ابن الأنباري ، والسرف في هذا أن الخبر حكم ، وأصله أن يكون مجهولاً فيقصد المتكلم إلى إفادة السامع إياه بالكلام ؛ أما النعت فالغرض من الإتيان به لإيضاح المنعوت وتعيينه أو تخصيصه ؛ فلا بد من أن يكون معلوماً للسامع قبل الكلام ليحصل الغرض منه ، والإنشائية لا تعلم قبل التكلم بها .

(١) « وَنَعَتُوا ، فَعَلٌ وَفَاعِلٌ بِمَصْدَرٍ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِقٌ بِنَعَتُوا ، كَثِيرًا ، نَعْتٌ مَحْذُوفٌ : أَي نَعْتًا كَثِيرًا ، فَالْتَزَمُوا ، فَعَلٌ وَفَاعِلٌ ، الْإِفْرَادُ ، مَفْعُولٌ بِهِ لَالْتِزَمُوا ، وَالتَّذْكِيرُ ، مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ .



يكثر استعمال المصدرِ نعتاً ، نحو : « مَرَرْتُ بِرَجُلٍ عَدْلٍ ، وَبِرَجُلَيْنِ عَدْلٍ ، وَبِرَجَالٍ عَدْلٍ ، وَبِامْرَأَةٍ عَدْلٍ ، وَبِامْرَأَتَيْنِ عَدْلٍ ، وَبِنِسَاءٍ عَدْلٍ » ويلزم حينئذٍ الأفراد والتذكير ، والنعت به على خلاف الأصل ؛ لأنه يدلُّ على المعنى ، لا على صاحبه ، وهو مؤول : إما على وضع « عَدْلٍ » موضع « عَادِلٍ » أو على حذف مضاف ، والأصل : مررت برجلٍ ذِي عَدْلٍ ، ثم حذف « ذِي » وأقيم « عدل » مقامه ، وإما على المبالغة بجعل العين نفسَ المعنى : مجازاً ، أو ادعاءً<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

وَنَعْتُ غَيْرٍ وَاحِدٍ : إِذَا اخْتَلَفَ

فِعْلاً وَاحِدًا ، لَآ إِذَا اتَّخَفَ<sup>(٢)</sup>

(١) حاصل ما ذكره الشارح كغيره من النحاة أن الوصف بالمصدر خلاف الأصل والأصل هو الوصف بالمشتق ، وأن الوصف بالمصدر مؤول بأحد ثلاث تأويلات : أولها: أن المصدر الدال على الحدث أطلق وأريد منه المشتق الذي هو الدال على الذات ، وهذا مجاز من باب إطلاق المعنى وإرادة محله ، أو من باب إطلاق اللازم وإرادة الملزوم . وثانيها : أنه على تقدير مضاف ، وهو على هذا مجاز بالحذف . والثالث : أنه على المبالغة ، ولا مجاز في هذا .

(٢) « نعت ، مبتدأ ، ونعت مضاف و « غير ، مضاف إليه ، وغير مضاف ، و « واحد ، مضاف إليه ، إذا ، ظرف تضمن معنى الشرط ، اختلف ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نعت واحد ، والجملة في محل جر بإضافة إذا إليها ، فاعطفاً ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، عاطفاً : حال تقدم على صاحبه وهو الضمير المستتر في قوله فرق « فرقه ، فرق : فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها من الإعراب جواب إذا الشرطية غير الجازمة ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ « لا ، عاطفة « إذا ، ظرف تضمن معنى الشرط ، وجملة « اختلف » وفاعله المستتر فيه شرط إذا ، والجواب محذوف .

إذا نُعِتَ غيرُ الواحدِ : فإمَّا أن يَخْتَلِفَ النعتُ ، أو يَتَّفِقَ .

فإن اختلفَ وَجِبَ التفریقُ بالمطف ؛ فتقول : « مَرَرْتُ بِالزَّيْدَيْنِ الْكَرِيمِ  
وَالْبَخِيلِ ، وَبِرِجَالِ فقيهه وَكاتبِ وشاعر » .

وإن اتفقَ جيءٌ به مثنى ، أو مجموعاً ، نحو : « مَرَرْتُ بِرِجَالَيْنِ كَرِيمَيْنِ ،  
وَبِرِجَالِ كَرَمَاءَ » .

\* \* \*

وَنُعِتَ مَعْمُولٌ وَحِيدٌ مَعْنَى

وَعَمَلٍ ، أَتْبَعُ بِمَعْنَى أُسْتِثْنَا<sup>(١)</sup>

إذا نُعِتَ معمولانِ لعاملين مَتَّحِدَيِ المَعْنَى وَالْعَمَلِ ، أَتْبَعُ النعتُ المَنْعُوتَ : رَفَعًا ،  
وَنَصْبًا ، وَجَرًّا ، نَحْوُ : « ذَهَبَ زَيْدٌ وَأَنْطَلَقَ عَمْرُو الْعَاقِلَانِ ، وَحَدَّثْتُ زَيْدًا وَكَلَّمْتُ  
عَمْرًا الْكَرِيمَيْنِ ، وَمَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَجُرْتُ عَلَى عَمْرٍو الصَّالِحِينَ » .

فإن اختلفَ معنَى العاملِينَ ، أو عَمَلُهُمَا - وَجِبَ القَطْعُ وَامْتِنَاعُ الإِتْبَاعِ ؛  
فتقول : « جَاءَ زَيْدٌ وَذَهَبَ عَمْرُو الْعَاقِلَيْنِ » بالنصب على إضمارِ فِعلٍ ، أَى :  
أَعْنَى الْعَاقِلِينَ ، وَبِالرَّفْعِ عَلَى إِضْمَارِ مَبْتَدَأٍ ، أَى : هُمَا الْعَاقِلَانِ ، وَتَقُولُ :  
« أَنْطَلَقَ زَيْدٌ وَكَلَّمْتُ عَمْرًا الظَّرِيفَيْنِ » أَى : أَعْنَى الظَّرِيفِينَ ، أو « الظَّرِيفَانِ »

(١) نعت ، مفعول مقدم لقوله « أتبع » الآتى ، ونعت مضاف و « معمولى ،  
مضاف إليه ، ومعمولى مضاف و « وحيدى ، مضاف إليه ، على تقدير موصوف محذوف ،  
أى معمولى عاملين وحيدى ، ووحيدى مضاف و « معنى ، مضاف إليه و « عمل ، معطوف  
على معنى « أتبع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بغير ، جار  
ومجرور متعلق بأتبع ، وغير مضاف و « استثناء ، مضاف إليه ، وقصره للضرورة ، والمراد :  
أتبع بغير استثناء معمولى عاملين متحدين فى المعنى والعمل .

أى : هما الظريفان ، و « مَرَزْتُ بَرَيْدٌ وَجَاوَزْتُ خَالِدًا الْكَاتِبِينَ ،  
أو الكاتبان » .

\*\*\*

وَإِنْ نُمُوتَ كَثُرَتْ وَقَدْ تَلَّتْ مُفْتَقِرًا لِذِكْرِهِنَّ أَنْبَعَتْ<sup>(١)</sup>

إذا تكررت النعوتُ—وكان النعوتُ لا يَتَضَعُ إلا بها جميعاً—وجب إنباعُها  
كلها؛ فتقول: « مَرَزْتُ بَرَيْدِ الْقَفِيهِ الشَّاعِرِ الْكَاتِبِ » .

\*\*\*

وَاقْطَعْ أَوْ اتَّبِعْ إِنْ يَسْكُنُ مُعِينًا بِدُونِهَا ، أَوْ بَعْضُهَا أَقْطَعُ مُعَلِّيًا<sup>(٢)</sup>

(١) « وإن » شرطية « نعوت » فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده : أى وإن كثرت  
نعوت ، وجملة الفعل المحذوف وفاعله المذكور فى محل جزم فعل الشرط « كثرت » كثر :  
فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى يعود إلى نعوت ،  
والجملة لا محل لها مفسرة « وقد » الواو واو الحال ، قد : حرف تحقيق ، وجملة « تلت »  
وفاعله المستتر فيه فى محل نصب حال « مفتقرا » مفعول به لتلت « لذكرهن » الجار والمجرور  
متعلق بمفتقر ، وذكر مضاف والضمير مضاف إليه « أتبع » أتبع : فعل ماض مبنى  
للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى ، والتاء للتأنيث ، والجملة فى  
محل جزم جواب الشرط .

(٢) « واقطع » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » عاطفة  
« اتبع » معطوف على اقطع « إن » شرطية « يكن » فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ،  
واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنعوت « معيناً » خبر يكن « بدونها »  
الجار والمجرور متعلق بمعين ، ودون مضاف والضمير مضاف إليه « أو » عاطفة « بعضها »  
بعض : مفعول مقدم لا قطع ، وبعض مضاف والضمير مضاف إليه « اقطع » فعل أمر ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « معلناً » حال من الضمير المستتر فى اقطع ،  
وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

إذا كان المنعوت مُتَضِحاً بدونها كلها ، جاز فيها جميعها : الإنباع ، والقَطْعُ<sup>(١)</sup> ،  
وإن كان معيناً ببعضها دون بعضٍ وجب فيما لا يتعين إلا به الإنباع ، وجاز فيما  
يتعين بدونه : الإنباع ، والقَطْعُ .

\* \* \*

وَأَرْفَعُ أَوْ أَنْصِبُ إِنْ قَطَعْتَ مُضْمِراً

مُبْتَدَأً ، أَوْ نَاصِباً ، لَنْ يَظْهَرَ<sup>(٢)</sup>

أى : إذا قَطِعَ النعتُ عن المنعوت رُفِعَ على إضمار مبتدأ ، أو نُصِبَ على  
إضمار فعل ، نحو : « مَرَّرْتُ زَيْدَ الْكَرِيمِ ، أَوْ الْكَرِيمِ » أى : هو الْكَرِيمُ ،  
أو أعنى الْكَرِيمِ .

(١) أنت تعلم أن المنعوت قد يكون معرفة وقد يكون نكرة ، وتعلم — مع ذلك —  
أن القصد من نعت المعرفة توضيحها ، وأن المقصود من نعت النكرة تخصيصها ،  
والتوضيح قد يحتاج إلى كل النعوت وقد يحتاج إلى بعضها ، لا جرم كان نعت المعرفة على  
التفصيل الذى ذكره الشارح : إن احتاج المنعوت إلى جميعها وجب فى جميعها الإنباع ،  
وإن احتاج إلى بعضها وجب فى ذلك البعض الإنباع وجاز فيما عداه الإنباع والقَطْعُ ،  
وأما النكرة فيجب فى واحد من نعوتها الإنباع ، ويجوز فيما عداه الإنباع والقَطْعُ ؛ لأن  
التخصص المقصود بنعت النكرة لا يستدعى أكثر من نعت واحد .

(٢) « وارفع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » أو ،  
عاطفة « انصب ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة معطوفة  
بأو على الجملة قبلها « إن ، شرطية « قطعت ، قطع : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء ضمير  
المخاطب فاعله ، وجواب الشرط محذوف مضمراً ، حال من التاء فى « قطعت ، وفيه  
ضمير مستتر فاعل « مبتدأ ، مفعول به لمضمر « أو ، عاطفة « ناصباً ، معطوف على قوله  
مبتدأ ، وجملة « لن يظهر » من الفعل والفاعل فى محل نصب نعت للمعطوف عليه والمعطوف  
معاً ، فالالف ضمير الاثنين ، أو لاولهما فالالف للاطلاق ، والاول من الإعرابين أولى .

وقولُ المصنّف « لَنْ يَظْهَرَآ » معناهُ أنه يجب إضمار الرفع أو الناصب ، ولا يجوز إظهاره ، وهذا صحيح إذا كان النعمة لدح ، نحو : « مَرَزْتُ زَيْدًا الْكَرِيمَ » أو ذم ، نحو : « مَرَزْتُ بِقَمَرِ الْخَيْثُ » أو تَرْحُمَ ، نحو : « مَرَزْتُ زَيْدَ الْمَسْكِينِ » فأما إذا كان لتخصيصٍ فلا يجب الإضمارُ ، نحو : « مَرَزْتُ زَيْدًا الْخِيَّاطُ ، أو الْخِيَّاطُ » وإن شئت أظهرت ؛ فتقول : « هُوَ الْخِيَّاطُ ، أو أعني الْخِيَّاطُ ، والمراد بالرفع والناصب لفظة « هو » أو « أعني » .

\* \* \*

وَمَا مِنْ الْمَنْعُوتِ وَالنَّعْتِ عَقِلَ  
يَجُوزُ حَذْفُهُ ، وَفِي النَّعْتِ يَقِلُّ<sup>(١)</sup>

أى : يجوز حذف المنعوت وإقامة النعمة مقامه ، إذا دل عليه دليلٌ ، نحو قوله تعالى : ( أَنْ أَعْمَلَ سَابِغَاتٍ ) أى دُرُوعًا سابغات ، وكذلك يُحذفُ النعمة إذا دل عليه دليل ، لكنه قليل ، ومنه قوله تعالى [ : ( قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ ) ] أى : البين وقوله تعالى [ : ( إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ ) ] : أى النَّاجِينَ

\* \* \*

(١) « وما » اسم موصول : مبتدأ « من المنعوت » جار ومجرور متعلق بقوله « عقل » الآتى « والنعمة » معطوف على المنعوت ، وجملة « عقل » من الفعل ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول « يجوز » فعل مضارع « حذفه » حذف : فاعل يجوز ، والجملة فى محل رفع خبر المبتدأ ، وحذف مضاف والهاء مضاف إليه « وفى النعمة » الواو عاطفة ، وفى النعمة : جار ومجرور متعلق بقوله « يقل » الآتى « يقل » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الحذف .

## التوكيد

بِالنَّفْسِ أَوْ بِالتَّعْيِينِ الْأَسْمُ أُكِّدَا مَعَ ضَمِيرٍ طَابِقٍ الْمُؤَكِّدَا<sup>(١)</sup>  
وَأَجْمَعُهُمَا بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبِعَا مَا لَيْسَ وَاحِدًا تَكُنْ مُتَّبِعًا<sup>(٢)</sup>

التوكيد قسمان ؛ أحدهما : التوكيد اللفظي ، وسياقي ، والثاني : التوكيد المعنوي ، وهو على ضربين :

أحدهما : ما يرفع تَوْثَمَ مضافٍ إلى المؤكِّدِ ، وهو المراد بهذين البيتين ، وله لفظان : النفس ، والعين ؛ وذلك نحو : « جَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ » و « نَفْسُهُ »

(١) « بالنفس ، جار ومجرور متعلق بقوله « أكد ، الآتي « أو ، حرف عطف » والعين ، معطوف على قوله بالنفس « الاسم ، مبتدأ « أكد ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، والألف الاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « مع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من قوله بالنفس وما عطف عليه ، ومع مضاف ، و ضمير ، مضاف إليه « طابق ، فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ضمير « المؤكدا ، مفعول به لطابق ، والجملة في محل جر صفة لضمير .

(٢) « واجمعهما ، الواو عاطفة ، اجمع : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والضمير البارز مفعول به « بأفعل ، جار ومجرور متعلق باجمع « إن ، شرطية « تبعاً ، تبع : فعل ماضٍ فعل الشرط ، وألف الاثنين فاعل « ما ، اسم موصول مفعول به لتبع « ليس ، فعل ماضٍ ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ما « واحداً ، خبر ليس ، والجملة من ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة الموصول ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه تسابق الكلام ، والتقدير : إن تبعاً ما ليس واحداً فاجمعهما بأفعل « تكن ، فعل مضارع ناقص مجرور في جواب الأمر الذي هو اجمع ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « متبعا ، خبره .

توكيد لـ «زيد» ، وهو يرفع تَوَهُّمٌ أَنْ يَكُونَ<sup>(١)</sup> التقدير «جاء خبر زيد ، أو رَسُوْلُهُ» وكذلك «جاء زيد عَيْنُهُ» .

ولا بُدَّ من إضافة النفس أو العين إلى ضميرٍ يُطَابِقُ المؤكِّدَ ، نحو : «جاء زيد نَفْسُهُ ، أو عَيْنُهُ ، وهِنْدُ نَفْسُهَا ، أو عَيْنُهَا» .

ثم إن كان للتوكيد بهما مُشْتَرِكٌ أو مجموعاً جمعتهما على مثال أفضل ؛ فنقول : «جاء الزَيْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أو أَعْيُنُهُمَا ، وَالْهِنْدَانِ أَنْفُسُهُمَا ، أو أَعْيُنُهُمَا ، وَالزَّيْدُونَ أَنْفُسُهُمْ ، أو أَعْيُنُهُمْ ، وَالْهِنْدَاتُ أَنْفُسُهُنَّ ، أو أَعْيُنُهُنَّ» .

\* \* \*

وَكَلًّا أذْكَرُ فِي الشُّمُولِ ، وَكَلًّا ، كَلْتًا ، جَمِيماً — بِالضَّمِيرِ مُوَصَّلاً<sup>(٢)</sup>

هذا هو الضَّرْبُ الثَّانِي من التوكيد العنوي ، وهو : ما يرفع تَوَهُّمَ عدم إرادة الشُّمُولِ ، وَالْمُسْتَعْمَلُ لذلك «كُلٌّ ، وَكَلًّا ، وَكَلْتًا ، وَجَمِيعٌ» .

(١) إذا قلت «جاء زيد» فقد تريد الحقيقة وأن زيدا هو الآتي ، وقد تكون جملت الكلام على حذف مضاف ، وأن الأصل جاء خبر زيد ، أو جاء رسول زيد ، وقد تكون قد أطلقت زيدا وأنت تريد به رسوله من باب المجاز العقلي . فإذا قلت «جاء زيد نفسه» فقد تعين المعنى الأول ، وارتفع احتمالان : أحدهما احتمال المجاز بالحذف ، وثانيهما احتمال المجاز العقلي .

(٢) «وكلا» مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله اذكر الآتي واذكر ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «د في الشمول» جار ومجرور متعلق باذكر «وكلا» ، و«كلتا» ، جميعاً ، معطوفات على «كل» ، بغاظف مقدر فيما عدا الأول «بالضمير» جار ومجرور متعلق بقوله : «موصلاً» الآتي «موصلاً» حال من كل وما عطف عليه .

فيؤكد بكل وجميع ما كان ذا أجزاء بصح ووقوع بعضها<sup>(١)</sup> موقعه ، نحو :  
 « جاء الركب كله ، أو جميعه ، والنبيلة كلها ، أو جميعها ، والرجال كلهم ،  
 أو جميعهم ، والهندات كلهن ، أو جميعهن » ولا تقول : « جاء زيد كله » .  
 ويؤكد بكلاً المثنى المذكر ، نحو : « جاء الزيدان كلاهما » ، وبكلمات المثنى  
 المؤنث ، نحو : « جاءت الهندان كلاتهما » .

ولا بد من إضافتها كلها إلى ضمير يطابق المؤكد كما مثل .

\*\*\*

وَاسْتَعْمَلُوا أَيْضًا كَكُلِّ فَاعِلَةٍ

مِنْ عَمٍّ فِي التَّوَكِيدِ مِثْلَ النَّافِلَةِ<sup>(٢)</sup>

أى استعمل العرب — للدلالة على الشمول ككل — « عامة » مضافاً إلى ضمير  
 المؤكد ، نحو : « جاء القوم عامتهم » وقل من عدّها من النحويين فى ألفاظ التوكيد ،  
 وقد عدّها سيبويه ، وإنما قال « مثل النافلة » لأن عدّها من ألفاظ التوكيد يشبه النافلة ،  
 أى : الزيادة ؛ لأن أكثر النحويين لم يذكرها .

\*\*\*

(١) المدار فى كونه ذا أجزاء بصح وقوع بعضها موقعه على العامل ، فالمثال الذى ذكره  
 الشارح — وهو « جاء زيد كله » — لا يصح ؛ لأن الجيء لا يتعلق ببعض الإنسان ، لكن  
 لو قلت « اشتريت العبد كله » أو قلت « اشتريت الجارية كلها » كان صحيحاً ، لأن الشراء قد  
 يتعلق بالبعث .

(٢) « واستعملوا » فعل وفاعل « أيضاً » مفعول مطلق لفعل محذوف « ككل »  
 جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من قوله فاعله الآتى فاعله « مفعول به لاستعملوا  
 » من عم ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعله أيضاً « فى التوكيد » جار ومجرور  
 متعلق باستعملوا « مثل » حال ثالث من فاعله أيضاً ، ومثل مضاف و « النافلة »  
 مضاف إليه .



وَبَعْدَ كُلِّ أَكْدُوا بِأَجْمَاءَ  
جَمَاءَ ، أَجْمَعِينَ ، ثُمَّ جُمَعًا<sup>(١)</sup>

أى : يُجَاءُ بَعْدَ « كل » بأجمع وما بعدها لتقوية قصد الشُّمول ؛ فيؤتى  
بـ « أجمع » بعد « كُلِّهِ » نحو : « جَاءَ الرَّكْبُ كُلُّهُ أَجْمَعُ » وبـ « جَمَاءَ » بعد  
« كُلِّهَا » ، نحو : « جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ كُلُّهَا جَمَاءَ » وبـ « أَجْمَعِينَ » بعد « كُلِّهِمْ »  
نحو : « جَاءَ الرَّجَالُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ » وبـ « جُمَعِ » بعد « كُلِّهِنَّ » نحو : « جَاءَتِ  
الهِندَاتُ كُلُّهُنَّ جُمَعُ » .

\*\*\*

وَدُونَ كُلِّ قَدْ يَجِيءُ : أَجْمَعُ  
جَمَاءَ ، أَجْمَعُونَ ، ثُمَّ جُمَعِ<sup>(٢)</sup>

أى : قد وَرَدَ استعمالُ العَرَبِ « أَجْمَعُ » في التوكيد غيرَ مسبوقة بـ « كُلِّهِ »  
نحو : « جَاءَ الْجَيْشُ أَجْمَعُ » واستعمالُ « جماء » غيرَ مسبوقة بـ « كُلِّهَا » نحو :  
« جَاءَتِ الْقَبِيلَةُ جَمَاءَ » واستعمالُ « أَجْمَعِينَ » غيرَ مسبوقة بـ « كُلِّهِمْ » نحو :  
« جَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُونَ » واستعمالُ « جُمَعِ » غيرَ مسبوقة بـ « كُلِّهِنَّ » نحو :  
« جَاءَ النِّسَاءُ جُمَعُ » وزعم المصنف أن ذلك قليل ، ومنه قوله :

(١) « وبعد ، ظرف متعلق بقول أكدوا الآتى ، وبعد مضاف ، و « كل ، مضاف  
إليه ، أكدوا ، فعل وفاعل ، بأجما ، جار ومجرور متعلق بأكدوا ، جماء ، أجمعين ، ثم  
جماء ، معطوفات على « أجمعا ، بماطف مقدر فيما عدا الأخير .

(٢) « ودون ، ظرف متعلق بقوله يجيء الآتى ، ودون مضاف و « كل ، مضاف  
إليه ، قد ، حرف تقييد ، يجيء ، فعل مضارع ، أجمع ، فاعل يجيء ، جماء ، أجمعون ،  
ثم جمع ، معطوفات على « أجمع ، بماطف مقدر فيما عدا الأخير ،

٢٨٩ - يَا لَيْتَنِي كُنْتُ صَبِيًّا مُرْضِعًا تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أَوْ كَتَمًا  
إِذَا بَكَيْتُ قَبْلَتَنِي أَرْبَعًا إِذَا ظَلَّتِ الدَّهْرُ أَبْنِي أَجْمَعًا

\*\*\*

٢٨٩ - هذه الأبيات لراجز لا يعلم اسمه .

اللفظة : « الذلفاء » أصله وصف لمؤنث الأذفاف ، وهو مأخوذ من الذاف - بالتحريك - وهو صغر الأنف واستواء الأرنبة . ثم نقل إلى العلية فسميت به امرأة ، ويجوز هنا أن يكون علماً ، وأن يكون باقياً على وصفيته « حولاً ، عاماً ، أكتعاً ، تاماً ، كاملاً ، وقد قالوا : « أتى عليه حولاً أكتع ، أى : تام ، كذا قال الجوهري .

الإعراب : « يا ، حرف تنبيه ، أو حرف نداء حذف المنادى به « ليتنى ، ليت : حرف تمن ، والنون للوقاية ، والياء اسم ليت « كنت ، كان : فعل ماض ناقص . والياء اسمه « صبياً ، خبر كان « مرضعاً ، نعمت لصبي ، وجملة « كان » واسمه وخبره في محل رفع خبر « ليت ، « تحملى ، تحمل : فعله مضارع ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مفعول به « الذلفاء ، فاعل تحمل « حولاً ، ظرف زمان متعلق بتحمل « أكتعاً ، توكيد لقوله حولاً ، وإذا لاحظت ما فيه من معنى المشتق صح أن تجعله نعمتاً له « إذا ، ظرف ضمن معنى الشرط ، وجملة « بكيت ، في محل جر بإضافة إذا إليها « قبلتني ، قبل : فعل ماض ، والياء تاء التأكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الذلفاء ، والنون للوقاية ، وياء المتكلم مفعول أول « أربعاً ، مفعول ثان . وأصله نعمت محذوف ، والجملة لا محل لها جواب « إذا ، الشرطية غير الجازمة « إذا ، حرف جواب « ظلت ، ظل : فعل ماض ناقص ، والياء اسمه « الدهر ، ظرف زمان متعلق بأبني « أجمعا ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة في محل نصب خبر ظل « أجمع ، توكيد للدهر .

الشاهد فيه : في هذا البيت ثلاثة شواهد يستدل بها النحاة على مسائل من باب التوكيد ، الشاهد الأول - وهو المراد هنا - في قوله : « الدهر . . . أجمعا ، حيث أكد الدهر بأجمع ، من غير أن يؤكد أولاً بكل ، والثاني في قوله : « حولاً أكتعاً ، فإنه يدل لما ذهب إليه الكوفيون من جواز توكيد النكرة إذا كانت =

وإن يُفِيدُ توكيدُ منكُورٍ قُبَلٍ وَعَنْ نُحَاةِ البَصْرَةِ الْمَنَعُ كَسْمَلٍ (١)  
 مذهبُ البصريين أنه لا يجوز توكيدُ النكرةِ : سواء كانت محدودةً ، كيوم ،  
 وليلة ، وشهر ، وحول ، أو غيرَ محدودةً ، كوقتٍ ، وزمنٍ ، وحينٍ .

ومذهبُ الكوفيين — واختاره المصنف — جوازُ توكيدِ النكرةِ المحدودةِ ؛  
 لحصول الفائدةِ بذلك ، نحو : « صُمْتُ شهرًا كَلَّةً » ومنه قوله :

\* تَحْمِلُنِي الذَّلْفَاءُ حَوْلًا أُكْتَمَا \* [٢٨٩]

وقوله :

— ٢٩٠ — \* قَدْ صَرَّتِ الْبَكْرَةُ يَوْمًا أُجْمَمَا \*

= محدودة ، بأن يكون لها أول وآخر معروفان ، كيوم وشهر وعام وحول ونحو ذلك ،  
 وذهب المصنف إلى جواز ذلك ، والبصريون يأبون تأكيد النكرة : محدودة ، أو غير  
 محدودة ، وسيأتي هذا الموضوع بعقيب ما نتكلم فيه الآن ، والثالث في قوله « الدهر أبكى  
 أجمعا » حيث يدل على أنه قد يفصل بين التوكيد والمؤكد بأجنبي .

(١) « وإن ، شرطية « يفيد ، فعل مضارع فعل الشرط « توكيد ، فاعل يفيد ،  
 وتوكيد مضاف ، و « منكُور ، مضاف إليه « قبل ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب  
 الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى توكيد منكُور ، والفعل - الذي هو قبل -  
 مبني على الفتح في محل جزم جواب الشرط ، وسكن لأجل الوقف « وعن نُحَاةٍ ، جار ومجرور  
 متعلق بقوله المنع الآتي ، و « البصرة ، مضاف إليه « المنع « مبتدأ « شمل «  
 فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنع ، والجملة في محل رفع  
 خبر المبتدأ

٢٩٠ — هذا الشاهد مجرول النسبة إلى قائله ، ويذكر بعض النحاة من البصريين أنه  
 مصنوع ، ويروى بعض من يستشهد به قبله :

\* إِنَّا إِذَا حُطَّافْنَا نَقَقَمَا \*

اللغة : « حطافنا ، الحطاف — بضم الحاء المعجمة وتشديد الطاء — هو الحديدية =

وَأَعْنَى بِكَلْتَا فِي مُثْنَى وَكِلَا عَنْ وَزْنٍ قَفْلَاءَ وَوَزْنٍ أَفْعَلًا (١)

قد تقدم أن المثنى يؤكد بالنفس أو العين وبكلا وكلتا ، ومذهبُ البصريين أنه لا يؤكد بغير ذلك ؛ فلا تقول « جاء الجيشانُ أجماعانِ » ولا « جاء القبيلتانُ جماعاً وانِ » استثناءً بكلا وكلتا عنهما ، وأجاز ذلك الكوفيون .

\*\*\*

وَإِنْ تَوَكَّدِ الضَّمِيرَ الْمُتَّصِلَ

بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ قَبْلَ الْمُتَّصِلِ (٢)

== المعوجة تكون في جانب البكرة «تقعقعا» تحرك وسمع له صوت ، والقمقمة : تحريك الشيء اليابس الصلب حتى يسمع له صوت «صرت» صوت «البكرة» بفتح فسكون هنا — ما يستقي عليها الماء من البئر .

الإعراب : «قد» حرف تحقيق «صرت» صر : فعل ماض ، والتاء للتأنيث «البكرة» فاعل صرت «يوماً» ظرف زمان متعلق بصرت «أجمعا» تأكيد لقوله «يوماً» .

الشاهد فيه : قوله «يوماً أجمعا» حيث أكد قوله «يوماً» وهو نكرة محدودة بقوله «أجمعا» وتجويز ذلك هو مذهب الكوفيين الذي اختاره المصنف في هذه المسألة ، وجواب البصريين عن هذا الشاهد إنكاره ، وادعاء أنه مما صنعه النحاة الكوفيون ليصححوا مذهبهم ، ولا أصل له عندهم حتى يتلسوا له مخلصاً .

(١) «أعن» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «بكلتا» جار ومجرور متعلق بأعن «في مثنى» جار ومجرور متعلق بأعن أيضاً «وكلا» معطوف على كلتا «عن وزن» جار ومجرور متعلق بأعن أيضاً ، ووزن مضاف و«قفلاء» مضاف إليه ووزن أفعلًا معطوف على قوله «وزن قفلاء» .

(٢) «وإن» شرطية «تؤكد» فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «الضمير» مفعول به لتؤكد «المتصل» نعت للضمير «بالنفس» جار ومجرور متعلق بتؤكد «والعين» معطوف على النفس «فبعد» الفاء واقعة في ==

عَنَيْتُ ذَا الرَّفْعِ ، وَأَكْدُوا بِمَا سِوَاهُمَا ، وَالْقَيْدُ لَنْ يُلْتَزِمًا (١)

لا يجوز توكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس أو العين ، إلا بعد تأكيده بضمير منفصل ؛ فتقول : « قوموا أنفسكم ، أو أعينكم » ، ولا تقل : « قوموا أنفسكم » . فإذا أكدته بغير النفس والعين لم يلزم ذلك ؛ تقول : « قوموا كلُّكم » ، أو « قوموا أنتم كلُّكم » .

وكذا إذا كان المؤكِّد غير ضمير رفع ؛ بأن كان ضمير نصب أو جر ؛ فتقول : « مررتُ بكَ نَفْسِكَ ، أو عَيْنِكَ ، ومررتُ بِكُمْ كلُّكُمْ » ، ورأيتُكَ نَفْسَكَ ، أو عَيْنَكَ ، ورأيتُكم كلُّكم » .

\* \* \*

وَمَا مِنَ التَّوَكِيدِ لَفْظِيٌّ يَجِي  
مُكْرَرًا كَقَوْلِكَ « أَدْرُجِي أَدْرُجِي » (٢)

= جواب الشرط ، بعد ؛ ظرف متعلق بمحذوف تقديره : فأكد بهما بعد المنفصل ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ، وبعد مضاف ، و « المنفصل » مضاف إليه .

(١) « عنيت » فعل وفاعل « ذا » مفعول به لعنيت ، و « ذا » مضاف « الرفع » مضاف إليه « وأكدوا » فعل وفاعل « بما » جار ومجرور متعلق بأكدوا « سواهما » سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما المجرورة محلا بالياء ، وسوى مضاف والضمير مضاف إليه « والقيد » مبتدأ « لن » نافية ناصبة « يلتزما » يلتزم : فعل مضارع مبنى للمجهول منصوب بلن ، والآلف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى القيد ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو القيد .

(٢) « وما » اسم موصول : مبتدأ « من التوكيد » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في قوله « لفظي » الآتي ؛ لأنه في قوة المشتق ؛ إذ هو منسوب « لفظي » خبر لمبتدأ محذوف ، أي : هو لفظي ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « يجي » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل رفع خبر =

هذا هو القسم الثاني من قِسْمِي التوكيد ، وهو : التوكيد اللفظي ، وهو تكرار اللفظ الأول [ بعينه ] اعتناء به ، نحو : « أدْرَجِي أدْرَجِي » وقوله :

٢٩١ — فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النَّجَاةُ بِيَبْغَلْتِي

أَتَاكَ أَتَاكَ اللَّاحِقُونَ أَحْبَسِ أَحْبَسِ

وقوله تعالى : ( كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا )<sup>(١)</sup>

\* \* \*

= المبتدأ ، مكرراً ، حال من الضمير المستتر في يجيء ، كقولك ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أى : وذلك كأنك كقولك ، وقول مضاف وضمير المخاطب مضاف إليه « ادرجي » فعل أمر ، وياء المؤنثة المخاطبة فاعل « ادرجي » ، توكيد لسابقه .

٢٩١ — هذا البيت يكثر استشهاد النحاة به ، ولم ينسبه واحد منهم لقائل معين .

الإعراب : « فأين » اسم استفهام ، مبي على الفتح في محل جر بإلى محذوف يدل عليها ما بعدها ، والأصل : فألى أين — لمخ ، والجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « إلى أين » توكيد لفظي « النجاة » مبتدأ مؤخر « بيبغلتى » الجار والمجرور متعلق بالنجاة ، وبغلة مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « أتاك » أتى : فعل ماض ، والسكاف ضمير المخاطب أو المخاطبة مفعول به « أتاك » توكيد لفظي « اللاحقون » فاعل أتى الأول « احبس » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « احبس » توكيد لفظي .

الشاهد فيه : قوله « إلى أين إلى أين » وقوله : « أتاك أتاك » وقوله : « احبس احبس » ففي كل واحد من المواضع الثلاثة تكرار اللفظ الأول بعينه ، وهو من التوكيد اللفظي .

(١) من العلماء من منع أن يكون قوله تعالى : ( كَلَّا إِذَا دُكَّتِ الْأَرْضُ دَكًّا دَكًّا ) من باب التوكيد اللفظي ، وعلل ذلك بأن التوكيد اللفظي يشترط أن يكون اللفظ الثاني دالاً على نفس ما يدل عليه اللفظ الأول ، والأمر في الآية الكريمة ليس كذلك ، فإن الدك الثاني غير الدك الأول ، والمعنى دكا حاصلاً بعد دك ، وذمب هؤلاء إلى أن اللفظين معاً حال ، وهو مؤول بنحو مكرراً دكها ، ومثله قوله تعالى : ( وجاء ربك والملك =

وَلَا تُعِيدُ لَفْظَ ضَمِيرٍ مُتَّصِلٍ  
إِلَّا مَعَ اللَّفْظِ الَّذِي بِهِ وُصِّلَ (١)

أى : إذا أريد تكرير لفظ الضمير المتصل للتوكيد ، لم يجز ذلك ، إلا بشرط اتصال المؤكّد بما اتصل بالمؤكّد ، نحو : «مررت بك بك ، ورغبت فيه فيه ، ولا تقول : «مررت بكك» .

\* \* \*

كَذَا الْخُرُوفُ غَيْرُ مَا تَحْصَلَا  
بِهِ جَوَابٌ : كَنَعْمَ ، وَكَيْلَى (٢)

= صفأ صفا) وجعلوا هاتين الآيتين نظير قولهم : جاء القوم رجلا رجلا ، وعلته الحساب بابا بابا .

(١) «ولا ، نافية ، تمد ، فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، لفظ ، مفعول به لتمد ، ولفظ مضاف و ضمير ، مضاف إليه ، متصل ، نعت لضمير «إلا ، أداة استثناء ، مع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من ، لفظ ، الواقع مفعولا به ، ومع مضاف وقوله «اللفظ ، مضاف إليه ، الذى ، نعت للفظ «به ، جار ومجرور متعلق بقوله «وصل ، الآتى ، وصل ، فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى الذى ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) «كذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «الحروف ، مبتدأ مؤخر ، غير ، منصوب على الاستثناء . أو — بالرفع — نعت للحروف ، وغير مضاف و «ما ، اسم موصول : مضاف إليه «تحصلا ، تحصل : فعل ماض ، والألف للاطلاق «به ، جار ومجرور متعلق بتحصل «جواب ، فاعل تحصل ، والجملة لا محل لها صلة الموصول «كنعم ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كنعم «وكيلى ، جار ومجرور معطوف على كنعم .

أى : كذلك إذا أريد توكيدُ الحرفِ الذى ليس للجواب ، يجب أن يُعاد مع الحرفِ المؤكِّدِ ما يتصل بالمؤكِّدِ ، نحو : « إنَّ زَيْدًا إنَّ زَيْدًا قَائِمٌ » و « فى الدار فى الدار زيد » ، ولا يجوز « إنَّ زَيْدًا قَائِمٌ »<sup>(١)</sup> ، ولا « فى فى الدار زيد » .

فإن كان الحرفُ جواباً — كنعَم ، وَبَلَى ، وَجَبْرٍ ، وَأَجَلَ ، وإِى ، ولا — جاز إعادتهُ وَحْدَهُ ؛ فيقال لك : « أقام زيد » ؟ فتقول « نعم نعم » أو « لا لا » ، و « ألم يقم زيد » ؟ فتقول : « بَلَى بَلَى »<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

وَمُضْمَرٌ الرَّفْعِ الَّذِي قَدْ أَنْفَصَلَ  
أَكْدُ بِهِ كُلَّ تَصْمِيرٍ أَنْفَصَلَ<sup>(٣)</sup>

(١) قد ورد شاذاً قول الشاعر :

إِنَّ إِنْ الْكَرِيمَ يَحْمَلُ مَا لَمْ يَرَيْنَ مَنْ أَجَارَهُ قَدْ ضِيماً

(٢) من ذلك قول جميل بن معمر العذرى :

لَا لَا أَبُوْحُ حُبُّ بِنْتَةٍ ؛ إِنَّهَا أَخَذَتْ حَلَى مَوَائِقًا وَعُهُودًا

واعلم أن حروف الجواب على ثلاثة أقسام :

الأول : ما يقع بعد الإيجاب والنفي جميعاً ، وذلك أربعة أحرف ، وهى : نعم ، وجبر ، وأجل ، وإى ، فكل واحد من هذه الأحرف الأربعة يصح أن يجاب به بعد الإثبات ويصح أن يجاب به بعد النفي ، والمقصود بكل واحد منها أحد أمور ثلاثة : تصديق الخبر ، أو إعلام المستخبر ، أو إبعاد الطالب .

والقسم الثانى : ما لا يقع إلا بعد الإيجاب ، وهو « لا » ، والمقصود به إبطال ما أوجه المتكلم أولاً .

والقسم الثالث : ما لا يقع إلا بعد النفي ، وهو « بلى » ، خاصة .

(٣) « ومضمر ، بالنصب : مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، وبالرفع مبتدأ

وعلى كل حال هو مضاف ، و « الرفع » مضاف إليه « الذى » اسم موصول : نعمت =



أى : يجوز أن يؤكد بضمير الرفع المنفصل كل ضمير متصل : مرفوعاً كان ،  
 نحو : « قمتَ أنتَ » ، أو منصوباً ، نحو : « أكرمتني أنا » ، أو مجروراً ، نحو :  
 « مررت به هو » والله أعلم .

\* \* \*

---

= لمضمر الرفع قد ، حرف تحقيق ، انفصل ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مرفوع في  
 جوازاً تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول الواقع نعتاً ، والجملة لا محل لها صلة الموصول  
 « أكّد ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » به ، جار ومجرور متعلق  
 بـ « أكّد » كل ، مفعول به لا أكّد ، وكل مضاف و ضمير ، مضاف إليه ، وجملة « انفصل »  
 وفاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو في محل جر صفة لضمير المضاف إليه .

## العطفُ

العطفُ : إما ذو بيانٍ ، أو نسقٍ ، والغرضُ الآنَ بيانُ ما سبقه<sup>(١)</sup> ،  
فدو البيانِ : تابعٌ ، شبهُ الصفةِ ، حقيقةُ القصدِ بهِ مُنكشفة<sup>(٢)</sup> .

العطفُ — كما ذكر — ضربان ؛ أحدهما : عطف النسقِ ، وسيأتي ، والثاني :  
عطف البيانِ ، وهو المقصود بهذا الباب .

وعطف البيان هو : التابع ، الجامد ، المُشبهُ للصفة : في إيضاح<sup>(٣)</sup> متبوعه ، وعدم  
استقلاله ، نحو :

(١) « العطف ، مبتدأ ، إما ، حرف تفصيل ، ذو ، خبر المبتدأ ، وذو مضاف ،  
و « بيان ، مضاف إليه ، أو ، عاطفة ، نسق ، معطوف على « ذو بيان ، والغرض ،  
مبتدأ « الآن ، منصوب على الظرفية الزمانية ، بيان ، خبر المبتدأ ، و « ما ،  
اسم موصول : مضاف إليه ، وجملة « سبق ، و « فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو لا محل  
لها من الإعراب صلة الموصول .

(٢) « فدو ، مبتدأ ، وذو مضاف و « البيان ، مضاف إليه « تابع ، خبر المبتدأ  
« شبه ، نعت لتابع ، وشبه مضاف و « الصفة ، مضاف إليه « حقيقة ، مبتدأ ، و « حقيقة  
مضاف و « القصد ، مضاف إليه « به ، جار ومجرور متعلق بمنكشفة « منكشفة ، خبر  
المبتدأ ، و « الجملة في محل رفع صفة ثانية لتابع .

(٣) عبارة الشارح في هذا الموضع قاصرة ، والتحقيق أن عطف البيان يأتي لأغراض  
كثيرة ، وأن أشهرها أربعة ، الأول : توضيح متبوعه ، وهذا يكون في المعارف كأقسام  
بأنه أبو حفص عمر ، والثاني : تخصيص متبوعه ، وهذا يكون في النكرات نحو  
قوله تعالى : ( من ماء صديد ) وقوله سبحانه : ( من شجرة مباركة زيتونة ) عند من  
جوز مجيء عطف البيان في النكرات ، والثالث : المدح ، نحو قوله تعالى : ( جمل الله  
الكمية البيت الحرام ) ذكر هذا صاحب الكشاف ، والرابع : التأكيد ، وذلك كما في  
قول الشاعر :

— ٢٩٢ — \* أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ \*

و «عُمَرُ» عطفُ بَيَانٍ ؛ لأنه مُوَضَّحٌ لِأَبِي حَفْصٍ .

نخرج بقوله : «الجامد» الصِّفَةُ ؛ لأنها مشتقة أو مُؤَوَّلَةٌ به ، وخرج بما بعد ذلك : التوكيدُ ، وَعَظْفُ النَّسْقِ ؛ لأنهما لا يُؤْتَحَّانِ متبوعَهُمَا ، والبدلُ الجامد ؛ لأنه مستقل .

\*\*\*

• لقائل يا نصر نصرنا •

ذكره بعضهم ، واختار المصنف في هذا البيت أن الثاني توكيد لفظي للأول .

٢٩٢ — هذا أول رجز لعبد الله بن كيسة — بفتح الكاف وسكون الياء المثناة —

وبعده :

مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ فَأَغْفِرَ لَهُ اللَّهُمَّ إِنْ كَانَ فَجْرُ

وكان من حديثه أنه أقبل على أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إن أهلي بعيد ، وإن ناقةي ذبراء نقباء ، فأحلتني ، فقال عمر : كذبت ، والله ما بها من نقب ولا دير ، فانطلق لخل ناقته ثم استقبل البطحاء ، وجعل يقول هذا الرجز ، وعمر — رضى الله عنه — مقبل من أعلى الوادى ، فسمعه ، فأخذ بيده وقال له : ضع عن راحلتك ، فلما تبين له صدقه خله وزوده وكساه ، كذا قال المرزبانى فى معجم الشعراء ، وما نحسب القصة على هذا التفصيل ، فإن فيها مالا لسيغنه .

اللغة : «نقب» مصدر نقب — من باب فرح — وهو رقة خف البعير «دبر» مصدر دبر — من باب مرض — وهو أن يجرح ظهر الدابة من موضع الرجل أو القتب «لجر» حنت فى يمينه ،

الإعراب : «أقسم» فعل ماضى «بالله» جار ومجرور متعلق بأقسم «أبو» فاعل أقسم ، وأبو مضاف و «حفص» مضاف إليه «عمر» عطف بيان ، ويجوز أن يكون بدلا من قوله أبو حفص .

الشاهد فيه : قوله «أبو حفص عمر» فإن الثاني عطف بيان للأول .

فَأَوْلَيْتُهُ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ مَا مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ النَّعْتُ وَلِي<sup>(١)</sup>  
 لَمَّا كَانَ عَطْفُ الْبَيَانِ مُشَبَّهًا لِلصَّفَةِ ، لَزِمَ فِيهِ مَوَافَقَةُ الْمَتَّبِعِ كَالنَّعْتِ ؛  
 فَيُؤَافِقُهُ فِي إِعْرَابِهِ ، وَتَعْرِيفِهِ أَوْ تَنْكِيرِهِ ، وَتَذْكَيرِهِ أَوْ تَأْنِيثِهِ ، وَإِفْرَادِهِ أَوْ تَنْثِيثِهِ  
 أَوْ جَمْعِهِ .

\* \* \*

فَقَدْ يَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ مُعْرَفَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
 ذَهَبَ أَكْثَرُ النُّحَوِيِّينَ إِلَى امْتِنَاعِ كَوْنِ عَطْفِ الْبَيَانِ وَمَتَّبِعِهِ نَسْكَرَتَيْنِ ،  
 وَذَهَبَ قَوْمٌ — مِنْهُمُ الْمَصْنِفُ — إِلَى جَوَازِ ذَلِكَ ؛ فَيَكُونَانِ مُنْكَرَيْنِ كَمَا يَكُونَانِ  
 مُعْرَفَيْنِ ، قِيلَ : وَمَنْ تَنْكِيْرُهُمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ( تُوْقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ )  
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَيُسْقَى مِنْ مَاءٍ صَدِيدٍ ) ؛ فزَيْتُونَةٌ : عَطْفُ بَيَانٍ لِشَجَرَةٍ ، وَصَدِيدٌ :  
 عَطْفُ بَيَانٍ لِمَاءٍ .

\* \* \*

(١) « فَأَوْلَيْتُهُ ، أَوْلُ : فَعْلٌ أَمْرٌ ، مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيْفَةِ ، وَالْفَاعِلُ خَيْرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ  
 وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْمَاءُ مَفْعُولُ أَوْلُ مِنْ وَفَاقٍ ، جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَوْلَيْتِهِ  
 وَوَفَاقٍ مُضَافٌ ، وَالأَوَّلُ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ ، مَا ، اسْمٌ مُوَصُولٌ : مَفْعُولٌ ثَانٍ لِأَوْلَيْتِهِ  
 مِنْ وَفَاقٍ ، جَارٌ وَجَرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ « وَلِي ، الْآتِي فِي آخِرِ الْبَيْتِ ، وَوَفَاقٍ مُضَافٌ ،  
 وَالأَوَّلُ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ ، النَّعْتُ ، مُبْتَدَأٌ « وَلِي ، فَعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ خَيْرٌ مُسْتَتِرٌ فِيهِ جَوَازًا  
 تَقْدِيرُهُ هُوَ يَبْعُدُ إِلَى النَّعْتِ ، وَالجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ فِي مَحَلِّ رَفْعِ خَيْرٍ الْمُبْتَدَأُ ، وَجُمْلَةُ  
 الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ لَا مَحَلَّ لَهَا صِلَةُ الْمَوْصُولِ .

(٢) « فَقَدْ ، حَرْفٌ تَقْلِيلٌ ، يَكُونَانِ ، فَعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ ، وَأَلْفٌ الْاِثْنَيْنِ اسْمُهُ  
 « مُنْكَرَيْنِ ، خَيْرٌ يَكُونُ دَكَا ، السَّكَافُ جَارَةٌ ، مَا : مُصَدَّرِيَةٌ « يَكُونَانِ مُعْرَفَيْنِ ، مُضَارِعٌ  
 نَاقِصٌ وَاسْمُهُ وَخَبَرُهُ ، فِي تَأْوِيلِ مُصَدَّرٍ بِوَسْطَةِ مَا الْمَصَدَّرِيَّةِ ، وَهَذَا الْمَصَدَّرُ جَرُورٌ  
 بِالسَّكَافِ ، وَالتَّقْدِيرُ : كَكُونَهُمَا مُعْرَفَيْنِ .

وَصَالِحًا لِبَدَلِيَّةِ يُرَى فِي غَيْرِ، نَحْوِ «يَا غُلَامُ يَعْمرَا»<sup>(١)</sup>  
وَنَحْوِ «بِشْرٍ» تَابِعِ «الْبِكْرِيَّ» وَكَيْسَ أَنْ يُبَدَلَ بِالْمَرْضِيِّ<sup>(٢)</sup>

كلُّ ما جاز أن يكون عطفَ بيانٍ ، جاز أن يكون بدلاً ، نحو : « ضَرَبْتُ  
أبا عبد الله زيدا » .

واستثنى المصنفُ من ذلك مسألتين ، يتعين قيها كونُ التابع عطفَ بيانٍ<sup>(٣)</sup> :

(١) « وصالِحاً » مفعول ثانٍ مقدم على عامله ، وهو قوله « يرى » ، الآتي « لبدلية » ، جار  
ومجرور متعلق بـ « يصلح » ، فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى عطف البيان ، ونائب الفاعل هذا هو المفعول الأول « في غير » ،  
جار ومجرور متعلق بـ « يرى » ، وغير مضاف ، و « نحو » مضاف إليه « يا » ، حرف نداء  
« غلام » ، منادى مبني على الضم في محل نصب « يعمرأ » ، عطف بيان على غلام تبعاً للمحل ؛  
فقد علمت أنه مضموم اللفظ ، وأن محله نصب .

(٢) « ونحو » معطوف على نحو في البيت السابق ، ونحو مضاف و « بشر » مضاف  
إليه « تابع » ، نعت لبشر ، و « تابع مضاف و « البكري » مضاف إليه « وليس » ، فعل ماض  
ناقص « أن » ، مصدرية « يبدل » ، فعل مضارع مبني للجهول منصوب بأن ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه ، و « أن » ، وما دخلت عليه في تأويل مصدر اسم ليس « بالمرضى » ، الباء  
زائدة ، والمرضى : خبر ليس ، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال  
المحل بحركة حرف الجر الزائد .

(٣) ضبط ابن هشام وغيره المسائل التي يتعين فيها أن يكون التابع عطف بيان  
ولا يجوز أن يكون بدلاً ، بأحد أمرين ؛ الأمر الأول : أن يكون التابع غير مستغنى عنه ،  
الأمر الثاني : أن يكون التابع غير صالح لأن يوضع في مكان المتبوع ، والمسألان اللتان  
ذكرهما الناظم وبينهما الشارح من أفراد الضابط الثاني ؛ ألا ترى أنه لا يجوز أن يوضع  
يعمرأ مع كونه منصوباً موضع غلام المنادى ، ولا يصلح أن يوضع بشر مع كونه علماً  
وليس مقترناً بأل موضع البكري ، ولم يتعرض لتأصيل الضابط الأول ، ولا التمثيل له ،  
ومن أمثله أن يكون التابع مشتقاً على ضمير والمتبوع جزء من جملة واقعة خبراً =

الأولى : أن يكون التابع مفرداً ، معرفة ، معرباً ؛ والمتبوع مُنَادَى ، نحو :  
 « يَا غُلَامُ يَعْمرَا » فيتمين أن يكون « يعمرَا » عطف بيان ، ولا يجوز أن يكون  
 بدلا ؛ لأن البدل على نية تكرار العامل ؛ فكان يجب بناء « يعمرَا » على الضم ؛  
 لأنه لو لُفِظَ بـ « يا » معه لكان كذلك .

الثانية : أن يكون التابع خالياً من « أل » والمتبوعُ بَالٌ ، وقد أُضِيفَتْ إليه صفةُ  
 بَالٌ ، نحو : « أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٍ » ؛ فيتمين كون « زيد » عطف بيان ،  
 ولا يجوز كونه بدلا من « الرجل » ؛ لأن البدل على نية تكرار العامل ؛ فيلزم أن  
 يكون التقدير : أَنَا الضَّارِبُ زَيْدٍ ، وهو لا يجوز ؛ لما عرفت في باب الإضافة من أن  
 الصفة إذا كانت بَالٌ لا تضاف إلا إلى ما فيه أل ، أو ما أُضِيفَ إلى ما فيه أل ، ومثل  
 « أَنَا الضَّارِبُ الرَّجُلِ زَيْدٍ » قوله :

٢٩٣ — أَنَا ابْنُ التَّارِكِ الْبَكْرِيِّ بِشْرٍ عَلَيْهِ الطَّيْرُ تَرْقُبُهُ وَقُوْعَا

== وليس في هذه الجملة ضمير يربطها بالابتداء ، نحو : « على سافر بكر أخوه ، فإنه يتمين  
 أن يكون « أخوه » عطف بيان على بكر ، ولا يجوز أن يكون بدلا .

٢٩٣ — البيت للرار بن سعيد الفقعسي .

اللغة : « التارك » ، يجوز أن يكون اسم فاعل من ترك بمعنى صير وجعل ، فيحتاج  
 مفعولين ، ويجوز أن يكون اسم فاعل من ترك بمعنى خلى ، فلا يحتاج إلا لمفعولا واحداً  
 « البكري » نسبة إلى بكر بن وائل « بشر » هو بشر بن عمرو بن مرثد ، وكان قد قتله سبع  
 ابن الحسحاس الفقعسي ، ورئيس بني أسد يوم ذاك خالد بن نضلة الفقعسي جد المرار ، لذلك  
 نخر بمقتل بشر « ترقبه » تنتظر خروج روحه ؛ لأن الطير لا تهبط إلا على الموتى ، وكنى بذلك  
 عن كونه قتله .

المعنى : يقول : أنا ابن الرجل الذي ترك بشراً البكري تنتظر الطير موته  
 لتقع عليه .

الإعراب : « أنا » مبتدأ « ابن » خبر المبتدأ ، « وابن مضاف ، و « التارك » ==

فبشر: عطفُ بَيَّانٍ ، ولا يجوز كونه بدلا ؛ إذ لا يصح أن يكون التقدير :  
« أَنَا ابْنُ التَّارِكِ بَشْرٍ » .

وأشار بقوله : « وليس أن يبدل بالمرضى » إلى أن تجويز كَوْنِ « بَشْرٍ » بدلا  
غير مَرَضِيٍّ ، وقصدَ بذلك التنبيه على مذهب الفراء والفراسي<sup>(١)</sup> .

\* \* \*

== مضاف إليه ، والتارك مضاف ، و « البكرى » مضاف إليه ، من إضافة اسم الفاعل  
إلى مفعوله « بشر » عطف بيان على البكرى « عليه » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر  
مقدم « الطير » مبتدأ مؤخر ، والجملة في محل نصب : إما مفعول ثانٍ للتارك ، وإما حال  
من البكرى « ترقبه » ترقب : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي  
يعود إلى الطير ، والهاء مفعول به ، والجملة في محل نصب حال من الطير « وقوعاً » حال من  
الضمير المستتر في ترقبه .

الشاهد فيه : قوله « التارك البكرى بشر » فإن قوله « بشر » يتعين فيه أن يكون عطف  
بيان على قوله « البكرى » ، ولا يجوز أن يجعل بدلا منه ؛ وقد أشار الشارح العلامة إلى  
وجه امتناعه والخلاف فيه .

(١) مذهب الفراء والفراسي جواز إضافة الوصف المقترن بال إلى العلم ، وذلك نحو :  
« أنا الضارب زيد » وعلى هذا يجوز في « أنا ابن التارك البكرى بشر » أن يجعل بشر بدلا ؛  
لأنه يجوز عندهم أن تقول : أنا ابن التارك بشر — بإضافة التارك الذي هو وصف مقترن  
بال إلى بشر الذي هو علم — ومعنى هذا أنه يجوز لإحلال التابع محل المتبوع ، ومتى جاز  
ذلك صح في المتبوع الوجدان : أن يكون عطف بيان ، وأن يكون بدلا ، لسكون مذهب  
الفراء والفراسي غير مقبول عند المصنف وجمهرة العلماء ، لاجرم لم يميزوا في « بشر »  
إلا وجهاً واحداً ، وهو أن يكون عطف بيان ، ولهذا تجد المصنف يقول « وليس أن  
يبدل بالمرضى » .

## عَطْفُ النَّسِقِ

تَالٍ بِحَرْفٍ مُتَّبِعٍ عَطْفُ النَّسِقِ

كَأَخْصُصْ بُودٌ وَثَنَاءٌ مَنُ صَدَقَ (١)

عطفُ النسق هو : التابع ، المُتَوَسِّطُ بينه وبين متبوعه أحدُ الحروف التي سندكرها ، كـ « أَخْصُصْ بُودٌ وَثَنَاءٌ مَنُ صَدَقَ » .  
 نخرج بقوله « المتوسط — إلى آخره » بقية التوابع .

\* \* \*

فَالعَطْفُ مُطْلَقًا : يَوَاوٍ ، ثُمَّ ، فَا ،

حَتَّى ، أَمْ ، أَوْ ، كـ « فَيْكَ صِدْقٌ وَوَفَاً » (٢)

(١) « تال » خبر مقدم « بحرف » جار ومجرور متعلق بـ « تال » متبوع ، نعمت لحرف « عطف » مبتدأ مؤخر ، و « عطف مضاف » و « النسق » مضاف إليه « كأخصص » الكاف جارة لقول محذوف ، اخصص : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بود » جار ومجرور متعلق بأخصص « وثناء » معطوف بالواو على « ود » من « اسم موصول » مفعول به لاخصص « صدق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على من الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٢) « فالعطف » مبتدأ « مطلقاً » حال من الضمير المستكن في الجار والمجرور وهو قوله : « يواو » بناء على رأى من أجاز تقدم الحال على عامله الجار والمجرور ، أو هو حال من المبتدأ بناء على مذهب سيويبه « يواو » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ثم » ، « فا » ، « حتى » ، « أم » ، « أو » ، قصد لفظهن . معطوفات على قوله « وار » ، يعاطف مقدر في الجميع « كفيك » الكاف جارة لقول محذوف ، فيك : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « صدق » مبتدأ مؤخر « ووفاً » الواو عاطفة ، ووفاً : معطوف على صدق ، وقصر وفا للضرورة ، وأصله وفاء ، وتقدير الكلام : كقولك فيك صدق ووفاً ، والكاف ومجرورها متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف : أى : وذلك كأن كقولك .



حُرُوفُ العطفِ على قسمين :

أحدهما : ما يُشْرِكُ المَطْوَفَ مع المَطْوُوفِ عليه مطلقاً ، أى : لفظاً وحكماً ، وهى :  
الواو ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » . وثُمَّ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ ثُمَّ عَمْرُو » . والفاء ، نحو :  
« جَاءَ زَيْدٌ فَعَمْرُو » . وَحَتَّى ، نحو : « قَدِمَ الحُجَّاجُ حَتَّى المَشَاةِ » . وَأَمْ ، نحو :  
« أَرَيْدُ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو ؟ » . وَأَوْ ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ أَوْ عَمْرُو » .

والثانى : ما يُشْرِكُ لفظاً فقط ، وهو المراد بقوله :

وَأَتَّبَعْتَ لَفْظًا فَحَسَبُ : بِلْ ، وَلَا ،

لَكِنْ ، كَ « لَمْ يَبْدُ أَمْرُو لَكِنْ طَلَا » (١)

هذه الثلاثة تُشْرِكُ الثانى مع الأول فى إعرابه ، لافى حكمه ، نحو : « مَا قَامَ زَيْدٌ  
بِلْ عَمْرُو ، وجاء زيد لا عمرو ، ولا تَضْرِبُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا » .

\*\*\*

(١) « وأتبعته » أتبع : فعل ماض ، والتاء علامة التانيث د لفظاً ، تمييز ، أو  
منصوب بنزع الخافض د حسب ، الفاء زائدة لتزيين اللفظ ، حسب ، بمعنى كاف هنا :  
مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى فسكافيك هذا ، مثلاً د بل ، فاعل أتبعته د ولا ، لكن ،  
معتوفان على د بل ، بعاطف مقدر فى الثانى د كلم ، الكاف جارة لقول محذوف ، لم :  
حرف نفى وجزم وقلب د بيد ، فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الواو د امرؤ ،  
فاعل بيد د لكن ، حرف عطف د طلا ، معتوف على امرؤ ، والطلا — بفتح الطاء  
مقصوراً ، بزنة عصا وفتى — ابن الظبية أول ما يولد ، وقيل : الطلا هو ولد البقرة الوحشية ،  
وقيل : هو ولد ذات الظلف مطلقاً ، ويجمع على أطلاء ، مثل سبب وأسباب .

فَاعْطِفْ بِوَاوٍ لَاحِقًا أَوْ سَابِقًا  
- فِي الْحُكْمِ - أَوْ مُصَاحِبًا مُوَافِقًا<sup>(١)</sup>

لما ذكر حُرُوفَ العطفِ التَّسْعَةَ شَرَعَ فِي ذِكْرِ مَعَانِيهَا .

فالواو : لمطلق الجمع عند البصريين ؛ فإذا قلت : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » دَلَّ ذَلِكَ عَلَى اجْتِمَاعِهِمَا فِي نِسْبَةِ الْجَمْعِ إِلَيْهِمَا ، وَاحْتِمَالِ كَوْنِ « عمرو » جَاءَ بَعْدَ « زيد » ، أَوْ جَاءَ قَبْلَهُ ، أَوْ جَاءَ مُصَاحِبًا لَهُ ، وَإِنَّمَا يَتَبَيَّنُ ذَلِكَ بِالْقَرِينَةِ ، نَحْوُ : « جَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو بَعْدَهُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو قَبْلَهُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَعَمْرُو مَعَهُ » ، فَيُعْطَفُ بِهَا : اللَّاحِقُ ، وَالسَّابِقُ ، وَالْمُصَاحِبُ .

ومذهب الكوفيين أنها للترتيب ، وَرُدَّ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ( إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَى )<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) فاعطف ، الفاء للتفريع ، اعطف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « واو » جار ومجرور متعلق باعطف « لاحقاً » مفعول به لا عطف « أو » عاطفة « سابقاً » معطوف على قوله لاحقاً « في الحكم » جار ومجرور تنازعه كل من « سابقاً » ولاحقاً ، « أو » عاطفة « مصاحباً » معطوف على سابقاً « موافقاً » نعت لقوله مصاحباً .

(٢) لو كانت الواو دالة على الترتيب — كما يقول الكوفيون — لكان هذا الكلام اعترافاً من الكفار بالبعث بعد الموت ؛ لأن الحياة المرادة من « نحيا » تكون حينئذ بعد الموت ، وهي الحشر ، ومساق الآية وما عرف من حالهم ومرادهم دليل على أنهم منكرون له ؛ فالمراد من الحياة في قولهم « ونحيى » هي الحياة التي يحيونها في الدنيا ، وهي قبل الموت قطعاً ، فدللت الآية على أن الواو لا تدل على الترتيب ؛ لأن المعطوف سابق في الوجود على المعطوف عليه .

هذا ، وإذا لم توجد قرينة تعين المعية أو غيرها فالأرجح أن تكون الواو دالة على مصاحبة المعطوف للمعطوف عليه ، ويليه أن يكون المعطوف عليه سابقاً ، ثم أن يكون المعطوف عليه متأخراً .

وَأَخْصَصْ بِهَا عَطْفَ الَّذِي لَا يُعْنِي

مَتَّبِعُوهُ ، كـ « اصْطَفَ هَذَا وَأَبْنِي » (١)

اختصت الواو — من بين حروف العطف — بأنها يعطف بها حيث لا يكتفى بالمعطوف (٢) عليه ، نحو : « اخْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » ولو قلت : « اختصم زيد » لم يجز ، ومثله : « اصْطَفَ هَذَا وَأَبْنِي ، وَتَشَارَكَ زَيْدٌ وَعَمْرُو » .  
ولا يجوز أن يعطف في هذه المواضع بالفاء ولا بغيرها من حروف العطف : فلا تقول : « اختصم زيد فعمرو » .

\*\*\*

وَالْفَاءَ لِلتَّرْتِيبِ بِاتِّصَالِ وَ « ثُمَّ » لِلتَّرْتِيبِ بِانْفِصَالِ (٣)

أى : تدلُّ الفاء على تأخير المعطوف عن المعطوف عليه متصلاً به ، و « ثم » على تأخيره عنه منفصلاً ، أى : مُتَرَاخِياً عنه ، نحو : « جاء زيد فعمرو » ، ومنه قوله تعالى : ( الَّذِي خَلَقَ فَسَوَّى ) ، و « جاء زيد ثم عمرو » ومنه قوله تعالى : ( وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ مِنْ نُطْفَةٍ ) .

\*\*\*

(١) « واخصص ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، بها ، جار ومجرور متعلق باخصص ، عطف ، مفعول به لاخصص ، وعطف مضاف ، و الذى ، اسم موصول : مضاف إليه ، والجملة من الفعل المنفى وهو « لا يعنى » وفاعله الضمير المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول « كاصطف » ، الكاف جارة لقول محذوف ، واصطف : فعل ماض ، هذا ، فاعل اصطف ، وابني ، معطوف على هذا .

(٢) إنما يكون ذلك عندما يكون الحكم بما لا يقوم إلا بمتعدد ، مثل الاشتراك والاصطفاف والاختصام فى أمثلة الشارح . وبما اختصت به الواو أنها تعطف عاملاً قد حذف وبقى معموله كما قاله فى « وزججن الحواجب والعيونا » وسأنى هذا قريباً

(٣) « والفاء ، مبتدأ ، للترييب ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « باتصال ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الترييب ، و ثم للترييب بانفصال ، مثل الشطر الأول فى الإعراب .

وَإِخْصُصْ بِنَاءِ عَطْفَ مَا لَيْسَ صَلَةً عَلَى الَّذِي أُسْتَقَرَّ أَنَّهُ الصَّلَةُ<sup>(١)</sup>  
 اخْتَصَّتِ الْفَاءُ بِأَنَّهَا تَعَطَّفُ<sup>(٢)</sup> مَا لَا يَصَاحُحُ أَنْ يَكُونَ صَلَةً — نَحْوَهُ عَنِ ضَمِيرِ  
 الْمَوْصُولِ — عَلَى مَا يَصْلِحُ أَنْ يَكُونَ صَلَةً — لِاشْتِاقِهِ إِلَى الضَّمِيرِ — نَحْوُ :  
 « الَّذِي يَطِيرُ فَيَعْضِبُ زَيْدٌ الذَّبَابُ » ، وَلَوْ قُلْتُ : « وَيَغْضِبُ زَيْدٌ » أَوْ  
 « ثُمَّ يَغْضِبُ زَيْدٌ » لَمْ يَجُزْ ؛ لِأَنَّ الْفَاءَ تُدَلُّ عَلَى السَّبَبِيَّةِ ، فَاسْتُغْنِيَ بِهَا عَنِ الرَّابِطِ ،  
 وَلَوْ قُلْتُ : « الَّذِي يَطِيرُ وَيَغْضِبُ مِنْهُ زَيْدٌ الذَّبَابُ » جَازٌ ؛ لِأَنَّكَ آتَيْتَ  
 بِالضَّمِيرِ الرَّابِطِ .

\* \* \*

بَعْضًا بِحَتَّى أَعْطِفُ عَلَى كُلِّ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا غَايَةً الَّذِي تَلَا<sup>(٣)</sup>

(١) « وإيخصص » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ببناء »  
 جار ومجرور متعلق بإيخصص « عطف » مفعول به لإيخصص ، وعطف مضاف و « ما »  
 اسم موصول : مضاف إليه « ليس » فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه « صلة »  
 خبر ليس ، والجملة من ليس واسمها وخبرها لا محل لها صلة ما الموصولة « على الذي »  
 جار ومجرور متعلق بعطف « استقر » فعل ماض وأنه أن : حرف توكيد ونصب ، والهاء  
 اسمه « الصلة » خبر أن ، و « أن » وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل استقر ، والجملة من  
 الفعل الذي هو استقر والفاعل الذي هو المصدر المنسبك من أن ومعمولها لا محل لها صلة الذي .  
 (٢) وما اختصت به الفاء أنها تعطف المفصل على الجمل مع اتحادهما معنى ، ومن ذلك  
 قوله تعالى ( ونادى نوح ربه فقال ) والترتيب في مثل هذا ذكرى ، لا معنوى .

(٣) « بعضاً » مفعول به مقدم لقوله : « اعطف » الآتي بحتى ، جار ومجرور  
 متعلق باعطف « اعطف » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
 « على كل » جار ومجرور متعلق باعطف أيضاً « ولا » الواو للحال ، لا : نافية « يكون »  
 فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً « إلا » أداة استثناء ملغاة « غاية »  
 خبر يكون ، وغاية مضاف ، و « الذي » اسم موصول مضاف إليه « تلا » فعل ماض ،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً ، والجملة لا محل لها صلة الذي ، وجملة يكون واسمها وخبره  
 في محل نصب حال .

بشترط في المعطوف بحيث أن يكون بعضاً مما قبله وغاية له : في زيادة ، أو نقصي ، نحو : « مات الناس حتى الأنبياء ، وقدم الحجاج حتى الشاة » .

\*\*\*

و « أم » بها أعطف إثر همزة التسوية  
أو همزة عن لفظ « أي » مغنيه<sup>(١)</sup>

« أم » على قسمين : منقطعة ، وستاتي ، ومتصلة ، وهي : التي تقع بعد همزة التسوية نحو : « سواي على أفت أم قعدت » ومنه قوله تعالى : ( سواي علينا أجزعنا أم صبرنا<sup>(٢)</sup> ) والتي تقع بعد همزة مغنية عن « أي » نحو : « أزيد عندك أم عمرو ، أي : أيهما عندك ؟ » .

\*\*\*

وربما أسقطت الهمزة ، إن كان خفا المعنى بحذفها<sup>(٣)</sup>

(١) « وأم » قصد لفظه : مبتدأ « بها » جار ومجرور متعلق بقوله اعطف الآتي و اعطف ، فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « إثر » ظرف مكان بمعنى بعد متعلق باعطف ، وإثر مضاف و همز ، مضاف إليه ، وهمز مضاف و « التسوية » مضاف إليه « أو » حرف عطف ، همزة ، معطوف على همز « عن لفظ » جار ومجرور متعلق بقوله « مغنية » الآتي ، و لفظ مضاف و « أي » مضاف إليه « مغنية » نعت لهمزة .

(٢) يجوز لك في هذا الأسلوب أن تعرب « سواي » خبراً مقدماً وما يلي الهمزة في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر ، ويجوز العكس بأن تجعل « سواي » مبتدأ والمصدر المؤول خبره .

(٣) « وربما » رب : حرف تقليل ، ما : كافة « أسقطت » أسقط : فعل ماض مبنى للجھول ، والتاء للتأنيث « الهمزة » نائب فاعل أسقط « إن » شرطية « كان » فعل ماض ناقص فعل الشرط « خفا » قصر للضرورة : اسم كان ، و خفا مضاف و « المعنى » مضاف إليه « بحذفها » الجار والمجرور متعلق بقوله : « أمن » الآتي ، =

أى : فدُحِذِفُ الهمزة — بمعنى همزة النسوية ، والهمزة المغنية عن أى — عند أمن اللبس ، وتكون « أم » متصلة كما كانت والهمزة موجودة ، ومنه قراءة ابن محييين : ( سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أُنذِرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ) بإسقاط الهمزة من ( أنذرتهم ) ، وقول الشاعر :

٢٩٤ — لَعَمْرُكَ مَا أَدْرِي وَإِنْ كُنْتُ دَارِيًا

بِسَبْعٍ رَمِيْنٍ الْجَمْرَ أَمْ بِيْثَانَ

أى : أَسْبَعٌ .

\* \* \*

= وحذف مضاف وها : مضاف إليه « أمن » ، فعل ماضٍ مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى خفاء المعنى ، والجملة في محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل على سابق الكلام .

٢٩٤ — البيت لعمر بن أبي ربيعة المخزومي ، أحد شعراء قريش المعدودين .

الإعراب : « لعمرك » اللام للقسم ، عمر : مبتدأ ، وخبره محذوف وجوباً ، وتقدير الكلام : لعمرك قسمي ، وعمر مضاف والكاف ضمير المخاطب مضاف إليه « ما » نافية « أدري » ، فعل مضارع بتطلب مفعولين ، وقد علق عنهما بالهمزة المقدرة قبل قوله : بسبع الآتي ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « وإن » الواو واو الحال ، إن زائدة « كنت » كان : فعل ماضٍ ناقص ، والتاء اسم « داريا » خبره « بسبع » جار ومجرور متعلق بقوله رمين الآتي « رمين » رمى : فعل ماضٍ ، ونون النسوة فاعل « الجمر » مفعول به لرمين « أم » عاطفة « بيثان » جار ومجرور معطوف على قوله بسبع .

الشاهد فيه : قوله « بسبع . . . أم بيثان » حيث حذف منه الهمزة المغنية عن لفظ « أى » وأصل الكلام : أسبع رمين — إلخ ، وإنما حذفها اعتماداً على السياق المعنى وعدم خفاءه .

وَبَانِقِطَاجٍ وَبِمَعْنَى «بَلْ» وَفَتْ إِنْ تَكُ بِمَا قِيدَتْ بِهِ خَلَّتْ<sup>(١)</sup>

أى : إذا لم يتقدم على «أم» همزة التسوية ، ولا همزة مُغْنِيَةٌ عن أى ؛ فهي مُنْقَطِعَةٌ ، وتفيد الإضراب كـبَلْ ، كقوله تعالى : ( لَا زَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ) أى : بل يقولون افتراه ، ومثله «إِنَّهَا لِأَيْلٌ أَمْ شَاءَ» أى : بل هي شاء .

\* \* \*

خَيْرٌ ، أَيْجٌ ، قَسَمٌ — يَاؤُ — وَأَبْهَمٌ ،

وَأَشْكُكُ ، وَإِضْرَابٌ بِهَا أَيْضًا نُمِي<sup>(٢)</sup>

(١) «وَبَانِقِطَاجٍ» جار ومجرور متعلق بقوله «فَتْ الْآتَى» و«بِهِ» جار ومجرور معطوف بالواو على «بَانِقِطَاجٍ» ومعنى مضاف و«بَلْ» قصد لفظه : مضاف إليه «وَفَتْ» وفى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم أيضاً «إِنْ» شرطية «تَكُ» فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم أيضاً «دَمَا» جار ومجرور متعلق بقوله «خَلَّتْ الْآتَى» قيدت ، قيد : فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم ، والتاء للتأنيث ، والجملة لا محل لها صلة «دَمَا» المجرورة بخلا «بِنِ» جار ومجرور متعلق بقيدت «خَلَّتْ» خلا : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى أم ، والجملة في محل نصب خبر «تَكُ» وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) «خَيْرٌ» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «أَيْجٌ» قسم ، معطوفان على خير بعاطف مقدر مع كل منهما «يَاؤُ» جار ومجرور تنازعه الأفعال الثلاثة قبله «وَأَبْهَمٌ» و«أَشْكُكُ» معطوفان على خير «وإِضْرَابٌ» مبتدأ «بِهَا» جار ومجرور متعلق بإضراب «أَيْضًا» مفعول مطلق لفعل محذوف «نُمِي» فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى إضراب ، والجملة من نُمي ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

أى : تُسْتَعْمَلُ «أو» للتخيير ، نحو : «خُذْ مِنْ مَالِي دِرْهَمًا أَوْ دِينَارًا» ، وللإباحة  
 نحو : «جَالِسِ الْحَسَنِ أَوْ ابْنَ سَيْرِينَ» ، والفرقُ بين الإباحة والتخيير : أن الإباحة  
 لَا تَمْنَعُ الْجَمْعَ ، والتخيير يمنعه ، وللتقسيم ، نحو : «السكلمة اسم ، أو فعل ، أو حرف» ،  
 وللإبهام على السامع ، نحو : «جاء زيد أو عمرو» ، إذا كُنْتَ عَالِمًا بِالْجَائِي مِنْهُمَا  
 وَقَصَدْتَ الْإِبْهَامَ عَلَى السَّامِعِ ، [ ومنه قوله تعالى : ( وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَى هُدًى أَوْ فِي  
 ضَلَالٍ مُبِينٍ ) ] ، وللشك ، نحو : «جاء زيد أو عمرو» ، إذا كنت شاكاً في الجائِي  
 مِنْهُمَا ، وللأضراب كقوله :

٢٩٥ — مَاذَا تَرَى فِي عِيَالٍ قَدْ بَرِمَتْ بِهِمْ

لَمْ أَحْصِ عِدَّتَهُمْ إِلَّا بِعَدَادٍ

٢٩٥ — هذان البيتان لجرير بن عطية ، يقولها هشام بن عبد الملك .

اللغة : « عيال » ، يعنى بهم أولاده ومن يموئهم ويعولهم « برمت » ، ضجرت وتعبت .

الإعراب : « ما » اسم استفهام مبتدأ ، مبنى على السكون في محل رفع « ذا »  
 اسم موصول : خبر المبتدأ « ترى » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
 تقديره أنت ، والجملة لا محل لها صلة ، والعاث ضمير منصوب بترى محذوف ، ويجوز  
 أن يكون قوله : « ماذا » كله اسم استفهام مفعولاً مقدماً لترى « في عيال » جار  
 ومجرور متعلق بترى « قد » حرف تحقيق « برمت » فعل وفاعل ، والجملة في محل  
 جر صفة لعيال « بهم » جار ومجرور متعلق ببرمت « لم » نافية جازمة « أحص »  
 فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً  
 تقديره أنا « عدتهم » عدة : مفعول به لأحص ، وعدة مضاف والضمير مضاف إليه  
 « إلا » أداة استثناء ملغاة « بعداد » جار ومجرور متعلق بأحص « كانوا » كان :  
 فعل ماض ناقص ، وواو الجماعة اسمه « ثمانين » خبر كان « أو » حرف عطف بمعنى بل ،  
 وقيل : هى بمعنى الواو « زادوا » فعل وفاعل « ثمانية » مفعول به لزيد ، ولولا حرف امتناع  
 لوجود « رجائك » ، وجاء : مبتدأ خبره محذوف وجوباً ، ورجاء مضاف والكاف =



كَانُوا ثَمَانِينَ أَوْ زَادُوا ثَمَانِيَةً لَوْلَا رَجَاؤُكَ قَدْ قَتَلْتُ أَوْلَادِي  
أى : بل زادوا .

وَرَبَّمَا عَاقَبْتِ الْوَاوَ ، إِذَا لَمْ يُبْلَغِ ذُو النُّطْقِ لِلْبَسِ مَنفَعًا<sup>(١)</sup>  
قد تستعمل « أو » بمعنى الواو عند أمن اللبس ؛ كقوله :

٢٩٦ — جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا

كَمَا آتَى رَبَّهُ مُوسَى هَلَى قَدْرٍ

== مضاف إليه ، قد ، حرف تحقيق ، قتلت ، فعل وفاعل ، أولادى ، أولاد : مفعول به لقتل ، وأولاد مضاف وباء المتكلم مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « أو زدوا » حيث استعمل فيه « أو » للاضراب بمعنى بل .

(١) « وربما » رب : حرف تقليل ، وما : كافة « عاقبت ، عاقب : فعل ماض ، والثناء للثأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره « هو يعود إلى أو » الواو ، مفعول به لعاقب « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « لم » ، نافية جازمة « يلف » فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها « ذو » فاعل يلف ، وذو مضاف ، و« النطق » مضاف إليه ، والجملة فى محل جر بإضافة « إذا » إليها « للبس » جار ومجرور متعلق بقوله منفذا الآتى « منفذاً » مفعول أول ليلقى ، ومفعوله الثانى محذوف ، وجواب « إذا » محذوف .

٢٩٦ — هذا البيت لجرير بن عطية ، من كلمة يمدح بها أمير المؤمنين عمر بن عبدالعزيز

ابن مروان .

اللغة : « قدر » بفتحين — أى : موافقة له ، أو مقدرة .

الإعراب : « جاء » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الممدوح « الخلافة » مفعول به لجا « أو » عاطفة بمعنى الواو « كانت » كان : فعل ماض ناقص ، والثناء للثأنيث ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الخلافة « له » جار ومجرور متعلق بقوله قدراً الآتى « قدراً » خبر كان « كما » الكاف جارة ، ما : مصدرية « آتى » فعل ماض « ربه » رب : مفعول به مقدم على الفاعل ، =

وَمِثْلُ « أَوْ » فِي الْقَصْدِ « إِمَّا » الثَّانِيَّةِ

فِي نَحْوِ : « إِمَّا ذِي وَإِمَّا النَّائِيَّةِ » (١)

يعنى أن « إِمَّا » المسبوقة بمثلها تُفِيدُ ما تفيدُه « أَوْ » : من التخيير ، نحو : « خذ من مالى إِمَادِرها وإِمَّا ديناراً » والإباحة ، نحو : « جَالِسِ إِمَّا الحِسنَ وإِمَّا ابنَ سَبرينَ » والتقسيم ، نحو : « الكَلِمَةُ إِمَّا اسمٌ وإِمَّا فَعْلٌ وإِمَّا حَرفٌ » والإبهام والشك ، نحو : « جاء إِمَّا زَيدٌ وإِمَّا عمرو » .

وليست « إِمَّا » هذه عاطفة ، خلافاً لبعضهم ، وذلك لدخول الواو عليها ، وحرف العطف لا يدخل على حرف [ العطف ] (٢) .

\* \* \*

= ورب مضاف والهاء مضاف إليه موسى ، فاعل أتى على قدر ، جار ومجرور متعلق بأتى .

الشاهد فيه : قوله « أو كانت » حيث استعمل فيه « أو » بمعنى الواو ، ارتسكاناً على انفعال المبنى وعدم وقوع السامع في لبس .

(١) « ومثل » مبتدأ ، ومثل مضاف و « أو » قصد لفظه : مضاف إليه « وفي القصد » جار ومجرور متعلق بمثل « إِمَّا » قصد لفظه : خير المبتدأ « الثانية » نعت لإِمَّا « وفي نحو » جار ومجرور متعلق بمثل أيضاً « إِمَّا » حرف تفعيل « ذى » اسم إشارة للفرد المؤنثة : مبتدأ ، وخبره محذوف : أى إِمَّا هذه لك ، مثلاً « وإِمَّا » عاطفة « الثانية » معطوف على ذى .

(٢) « ههنا ثلاثة أمور نرى أن تنبهك إليها : الأول : أن « إِمَّا » الثانية تكون بمعنى أو باتفاق من النحاة ، نعى أنها تأتي للمعاني المشهورة التي تأتي لها أو ، واختلفوا أهي عاطفة أم لا ؟ وقد أشار الشارح إلى هذا الخلاف ، ولا خلاف بينهم في أن إِمَّا الأولى ليست عاطفة ، ولذلك تراها تفصل بين العامل ومعموله نحو : « زارنى إِمَّا زَيدٌ وإِمَّا عمرو » ، والأمر الثانى : أن المعاني المشهورة التي تأتي لها إِمَّا هي التي ذكرها =

وَأَوَّلِ «لَكِنْ» نَفِيًّا أَوْ نَهْيًا، وَ«لَا»

نِدَاءً أَوْ أَمْرًا أَوْ اثْبَاتًا تَلَا<sup>(١)</sup>

أى : إنما يُعْطَفُ بلكن بعد النفي ، نحو : « مَا ضَرَبْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا »  
وبعد النهي ، نحو : « لَا تَضْرِبْ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا » .

وَيُعْطَفُ بـ «لَا» بعد الفداء ، نحو : « يَا زَيْدُ لَا عَمْرُ » والأمر ، نحو :  
« اضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرًا » وبعد الإثبات ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُ » .

ولا يعطف بـ «لَا» بعد النفي ، نحو : « مَا جَاءَ زَيْدٌ لَا عَمْرُ » ولا يعطف  
بـ «لكن» في الإثبات ، نحو : « جَاءَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرُ » .

\*\*\*

وَبَلٍ كَلِمَتَيْنِ بَعْدَ مَضْجُوعِيئِهَا كَلِمَةً أَوْ كُنَّ فِي مَرَجِّ بَلٍ تَبِيهَا<sup>(٢)</sup>

= الشارح ، وهى ما عدا الإضراب والجمع المطلق الذى تأتى له أو أحياناً كما فى الشاهد  
رقم ٢٩٦ ، والأمر الثالث : أن إما الثانية قد تحذف لذكر ما يعنى عنها ، نحو قولك :  
إما أن تتكلم بخير وإلا فاسكت ، ونحو قول الشاعر :

فِيمَا أَنْ تَكُونَ أَخِي بِصِدْقٍ فَأَعْرِفَ مِنْكَ غَنَى مِنْ سَمِيحِي  
وَالْأَفْطَرِحْنِي وَأَتَّخِذْنِي عَدُوًّا أَتَّقِيكَ وَتَقْتَبِينِي

(١) . وأول ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، لكن ،  
قصد لفظه : مفعول به لأول ، نفيًا ، مفعول ثانٍ لأول ، أو ، عاطفة ، نهيًا ، معطوف  
على قوله نفيًا ، ولا ، قصد لفظه : مبتدأ ، نداء ، مفعول به مقدم لقوله ، تلا ، الآتى  
، أو أمرًا أو إثباتًا ، معطوفان على قوله ، نداء ، السابق ، تلا ، فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ولا ، والجملة من تلا وفاعله فى محل رفع خبر المبتدأ  
الذى هو ولا ، المقصود لفظه .

(٢) . وبلى ، قصد لفظه : مبتدأ ، لكن ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر =

وَأَنْقَلَبَ بِهَا لِلثَّانِ حُكْمَ الْأَوَّلِ فِي اتِّخَاذِ الْمُثَبَّتِ ، وَالْأَمْرِ الْجَلِيِّ (١) ،  
يُعْطَفُ بِلِ فِي النَّفْيِ وَالنَّهْيِ ؛ فَتَكُونُ كَلِمَتُهُ : فِي أَنَّهَا تُقَرَّرُ حُكْمَ مَا قَبْلَهَا ،  
وَتُثَبَّتُ تَقْيِضَهُ لِمَا بَعْدَهَا ، نَحْوُ : « مَا قَامَ زَيْدٌ بِلِ عَمْرٍو ، وَلَا تَضْرِبْ زَيْدًا  
بِلِ عَمْرًا » فَتَقَرَّرَتِ النَّفْيَ وَالنَّهْيَ السَّابِقَيْنِ ، وَأُثَبَّتِ التَّقْيِضَ لِعَمْرٍو ،  
وَالْأَمْرَ بِضَرْبِهِ .

وَيُعْطَفُ بِهَا فِي الْخَبَرِ الْمُثَبَّتِ ، وَالْأَمْرِ ؛ فَتَقْيِذُ الْإِضْرَابِ عَنِ الْأَوَّلِ ، وَتَنْقَلِبُ  
الْحُكْمَ إِلَى الثَّانِي ، حَتَّى يَصِيرَ الْأَوَّلُ كَأَنَّهُ مَسْكُوتٌ عَنْهُ ، نَحْوُ : « قَامَ زَيْدٌ بِلِ عَمْرٍو ،  
وَأَضْرَبَ زَيْدًا بِلِ عَمْرًا » .

\* \* \*

وَأَنَّ عَلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَّصِلٍ عَطَفَتْ فَافْصِلِ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ (٢)

المتبدأ بعد ، ظرف متعلق بمحذوف حال من ضمير المتبدأ المستكن في الخبر ، وبعد  
مضاف ومضحوب من « مضحوبها ، مضاف إليه ، ومضحوب مضاف وها مضاف إليه  
دكلم ، الكاف جارة لقول محذوف ، لم : نافية جازمة « أكن ، فعل مضارع ناقص  
مجزوم بلم ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنا « في مربع ، جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر أكن « بل ، حرف عطف « تها ، قصر للضرورة ، وأصله تها ،  
معطوف على مربع .

(١) « وانقل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بها ، اللتان ،  
جاران ومجروران متعلقان بانقل « حكم ، مفعول به لانقل ، وحكم مضاف و « الأول ،  
مضاف إليه « في الخبر ، جار ومجرور متعلق بانقل أيضاً « المثبت ، صفة للخبر « والأمر ،  
معطوف على الخبر « الجلي ، صفة للأمر .

(٢) « إن ، شرطية « على ضمير ، جار ومجرور متعلق بقوله « عطفت ، الآتي ،  
وضمير مضاف و « رفع ، مضاف إليه « متصل ، نعت لضمير رفع « عطفت ، عطف : =

أَوْ فَاصِلٍ مَا ، وَبِلَا فَضْلٍ يَرِدُ  
فِي النَّظْمِ فَاشِيًا ، وَضَعْفَهُ اعْتَقَدُ (١)

إذا عَطَفْتَ عَلَى ضَمِيرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلِ وَجِبَ أَنْ تَفْضَلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا عَطَفْتَ عَلَيْهِ  
بشئ، وَيَقَعُ الْفَصْلُ كَثِيرًا بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ( اَلَّذِينَ كُنْتُمْ اَنْتُمْ  
وَاَبَاؤُكُمْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ) فَقَوْلُهُ: « وَاَبَاؤُكُمْ » مَعْطُوفٌ عَلَى الضَّمِيرِ فِي « كُنْتُمْ »  
وَقَدْ فَضَلَ بِهِ « اَنْتُمْ » وَوَرَدَ — اَيْضًا — الْفَصْلُ بِغَيْرِ الضَّمِيرِ، وَإِلَيْهِ اَشَارَ بِقَوْلِهِ:  
« اَوْ فَاصِلٍ مَا » وَذَلِكَ كَالْمَفْعُولِ بِهِ، نَحْوُ: « اَكْرَمْتُكَ وَزَيْدٌ »، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:  
( جَنَّاتٍ عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ )؛ فَمَنْ: مَعْطُوفٌ عَلَى الْوَاوِ [ فِي يَدْخُلُونَهَا ]،  
وَصَحَّ ذَلِكَ لِلْفَصْلِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ، وَهُوَ الْمَاءُ مِنْ « يَدْخُلُونَهَا » وَمِثْلُهُ الْفَصْلُ بِلَا النِّافِيَةِ،  
كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ( مَا اَشْرَكْنَا وَلَا اَبَاؤُنَا )، فَ« اَبَاؤُنَا » مَعْطُوفٌ عَلَى « نَا »، وَجَازَ  
ذَلِكَ لِلْفَصْلِ [ بَيْنَ الْمَعْطُوفِ وَالْمَعْطُوفِ عَلَيْهِ ] بِلَا.

= فعل ماضٍ فعل الشرط ، والتاء ضمير المخاطب فاعله « فافصل » التاء واقعة في  
جواب الشرط ، افضل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بالضمير »  
جار ومجرور متعلق بافضل « المنفصل » نعمت للضمير ، وجملة فعل الامر وفاعله في محل  
جزم جواب الشرط .

(١) « أو » عاطفة « فاصل » معطوف على « الضمير » في البيت السابق « ما »  
نكرة صفة لفاصل ، أى : فاصل أى فاصل « وبلا فصل » الواو للاستئناف ، بلا :  
جار ومجرور متعلق بقوله « يرد » الآتى ، ولا التى هى اسم بمعنى غير مضاف و « فصل »  
مضاف إليه « يرد » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
إلى العطف على ضمير رفع « فى النظم » جار ومجرور متعلق ب« يرد » « فاشياً » حال من  
الضمير المستتر فى « يرد » « وضعفه » الواو للاستئناف ، ضعف : مفعول مقدم لاعتقد ،  
وضعف مضاف والماء مضاف إليه « اعتقد » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
تقديره أنت .

والضمير المرفوع المستتر في ذلك كالتصل ، نحو « أَضْرِبِ أَنْتَ وَزَيْدٌ » ،  
ومنه قوله تعالى : ( أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ) فـ « زَوْجُكَ » معطوف  
على الضمير المستتر في « أَسْكُنْ » ، وصحَّ ذلك للفصل بالضمير المنفصل — وهو  
« أَنْتَ » . —

وأشار بقوله : « وبلا فصل يرد » ، إلى أنه قد وردَ في النظم كثيراً العطفُ على  
الضمير المذكور بلا فصلٍ ، كقوله :

٢٩٧ — قُلْتُ إِذْ أَقْبَلْتُ وَزُهْرٌ تَهَادَى

كِنَعَاجِ الْفَلَا تَعَسْفَنَ رَمَلًا

قوله : « وَزُهْرٌ » معطوفٌ على الضمير المستتر في « أَقْبَلْتُ » .

٢٩٧ — البيت لعمر بن أبي ربيعة المخزومي .

اللمة : « زهر » جمع زهراء ، وهي المرأة الحسناء البيضاء ، وتقول : زهر الرجل  
— من باب فرح — إذا أشرق وجهه وأبيض « تهادى » ، أصله « تهادى » ، — بتاءين —  
لخذف إحداهما تخفيفاً ، ومعناه ، تمايل ، وتمايس ، وتبختر « نعاج » جمع نعجة ، والمراد  
بها هنا بقر الوحش والفلاء هي الصحراء « تعسفن » أخذن على غير الطريق ، وملن عن الجادة .

الإعراب : « قلت » ، فعل وفاعل « إذ » ، ظرف متعلق بقال « أقبلت » ، فعل ماضٍ ،  
والتاء للتأنيث ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي « وزهر » ، معطوف على الضمير  
المستتر في أقبلت « تهادى » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي ،  
والجملة في محل نصب حال من فاعل أقبلت المستتر فيه « كنعاج » ، جار ومجرور متعلق  
بمخذوف حال ثانية من فاعل أقبلت ، و« نعاج مضاف و « الفلاء » مضاف إليه « تعسفن » ،  
تعسف : فعل ماضٍ ، ونون النسوة فاعل ، والجملة في محل نصب حال من نعاج الفلاء « رملاً » ،  
نصب على نزع الخافض .

الشاهد فيه : قوله « أقبلت وزهر » ، حيث عطف « زهر » على الضمير المستتر في

وقد ورد ذلك في النثر قليلا ، حكى سيبويه رحمه الله تعالى : « مَرَزْتُ بِرَجُلٍ  
سَوَاءً وَالْعَدَمُ » برفع « العدم » بالعطف على الضمير المستتر في « سواء » .

وعلم من كلام المصنف : أن العطف على الضمير المرفوع المنفصل لا يحتاج إلى  
فصل ، نحو « زَيْدٌ مَا قَامَ إِلَّا هُوَ وَعَمْرُو » وكذلك الضمير المنصوب المتصل  
والمنفصل ، نحو « زَيْدٌ ضَرَبْتُهُ وَعَمْرَأُ ، وَمَا أُكْرِمْتُ إِلَّا إِيَّاكَ وَعَمْرَأُ » .

وأما الضمير الجرور فلا يُفطَنُ عليه إلا بإعادة الجارِّ له ، نحو « مَرَزْتُ بِكَ  
وَبَزِيدٍ » ولا يجوز « مَرَزْتُ بِكَ وَزَيْدٍ » .

هذا مذهب الجمهور ، وأجاز ذلك الكوفيون ، واختاره المصنف ، وأشار إليه بقوله :

وَعَوْدُ خَافِضٍ لَدَى عَطْفٍ عَلَى ضَمِيرٍ خَفِضٍ لِأَزِمًا قَدْ جُعِلَا<sup>(١)</sup>  
وَأَلَيْسَ عِنْدِي لِأَزِمًا ؛ إِذْ قَدْ آتَى فِي النَّثْرِ وَالنَّظْمِ الصَّحِيحِ مُبْتَدَأً<sup>(٢)</sup>

== « أقبلت ، المرفوع بالفاعلية ، من غير أن يفصل بين المعطوف والمعطوف عليه  
بالضمير المنفصل ، أو بغيره ، وذلك ضعيف عند جمهرة العلماء ، وقد نص سيبويه على قبحه .  
ومثل بيئت الشاهد في ذلك قول جرير بن عطية بهجو الأخطل :

وَرَجَا الْأَخِيْطَلُ مِنْ سَفَاهَةِ رَأْيِهِ مَا لَمْ يَكُنْ وَأَبُّ لَهُ لَيْنًا

(١) « وعود ، مبتدأ ، وعود مضاف و « خافض » مضاف إليه « لدى » ظرف بمعنى  
عند متعلق بعود ، ولدى مضاف و « عطف » مضاف إليه « على ضمير » جار ومجرور  
متعلق ب« عطف » ، وضمير مضاف و « خافض » مضاف إليه « لازما » مفعول ثان مقدم على  
عامله وهو جعل الآتي « قد » حرف تحقيق « جعل » فعل ماض مبني للجهول ،  
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى عود خافض ، ونائب الفاعل هو  
المفعول الأول ، والآلاف الاطلاق ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وتقدير الكلام :  
وعود خافض قد جعل لازما .

(٢) « وليس ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى  
عود خافض « عندي » عند : ظرف متعلق بقوله « لازما » الآتي : وعند مضاف وباء  
المتكلم مضاف إليه « لازما » خبر ليس « إذ » أداة تعليل « قد » حرف تحقيق « آتى » ==

أى : جَمَلَ جَهْوَرُ النَّحَاةِ إِعَادَةَ الْخَافِضِ — إِذَا عَطَفَ عَلَى ضَمِيرِ الْخَفِضِ —  
 لازماً ، ولا أقول به ؛ لورود السماع : نثراً ، ونظماً ، بالمطف على الضمير المخفوض من  
 غير إعادة الخافض ؛ فمن النثر قراءة حمزة ( وَأَتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ )  
 بجر ( الأرحام ) عطفاً على الماء المجرورة بالباء ، ومن النظم ما أنشده سيديويه ،  
 رحمه الله تعالى :

٢٩٨ — قَالِيَوْمَ قَرَّبْتَ تَهْجُونَا وَتَشْتُمُنَا

فَاذْهَبْ فَمَا بِكَ وَالْأَيَّامِ مِنْ عَجَبٍ

بجر « الأيام » عطفاً على الكاف المجرورة بالباء .

\* \* \*

== فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو « فى النثر ، جار ومجرور متعلق  
 بآى ، والنظم ، معطوف على النثر ، الصحيح ، نعت للنظم « مثبنا ، حال من فاعل آى .

٢٩٨ — هذا البيت من شواهد سيديويه ( س ٣٩٢/١ ) التى لم يعزها أحد  
 لقاتل معين .

اللغة : « قربت » أخذت ، وشرعت ، ويؤيده رواية الكوفيين فى مكانه « قاليوم  
 أنشأت . . . » وفى بعض النسخ « قدبت » ، تهجونا ، تسبنا .

المعنى : قد شرعت اليوم فى شتمنا والنيل منا ؛ إن كنت قد فعلت ذلك فاذهب  
 فليس ذلك غريباً منك لأنك أهله ، وليس عجيباً من هذا الزمان الذى فسد كل  
 من فيه .

الإعراب : « قربت » ، قرب : فعل ماض دال على الشروع ، والتاء اسم « تهجونا » ،  
 تهجو : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ونا : مفعول به ،  
 والجملة فى محل نصب خبر قربت « وتشتمنا » الواو عاطفة ، تشتم : معطوف على  
 تهجونا ، فاذهب : الفاء واقعة فى جواب شرط مقدر ، أى إن فعل ذلك فاذهب



وَالفَاءُ قَدْ تُحذفُ مَعَ مَا عَطَفْتَ وَالْوَاوُ ، إِذْ لَا لَبْسَ ، وَهِيَ انْفَرَدَتْ<sup>(١)</sup>  
بِعَطْفِ عَائِلٍ مُزَالٍ قَدْ بَقِيَ مَعْمُولُهُ ، دَفْعًا لِوَجْهِهِ أَتَقِي<sup>(٢)</sup>

= إلخ ، اذهب : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « فاء ، الفاء للتعليل ، ما : نافية ، بك ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « والأيام ، معطوف على السكاف المجرورة محلاً بالباء « من ، زائدة « عجب ، مبتدأ مؤخر مرفوع بضمة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

الشاهد فيه : قوله « بك والأيام ، حيث عطف قوله « الأيام ، على الضمير المجرور محلاً بالباء . وهو السكاف — من غير إعادة الجار ، وجوازه هو مختار المصنف .  
وما استدل به على ذلك قول مسكين الدارمي :

نُتَلَّقُ فِي مِثْلِ السَّوَارِي سَيُوفِنَا فَمَا بَيْنَهَا وَالسَّكْمِ غُوطٌ تَقَانِفُ

(١) « والفاء ، مبتدأ « قد ، حرف تقليل « وتحذف ، فعل مضارع مبني للجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى الفاء ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « مع ، ظرف متعلق بتحذف ، ومع مضاف « وما ، اسم موصول : مضاف إليه « عطف ، فعل ماض ، والتاء للتأكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود على الفاء ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما الموصولة ، والعائد ضمير منصوب محذوف ، والتقدير : مع الذي عطفته « والواو ، الواو حرف عطف ، الواو : مبتدأ خبره محذوف ، أي والواو كذلك « إذ ، ظرف يتعلق بتحذف « لا ، نافية للجنس « لابس ، اسم لا ، وخبره محذوف ، أي : لا لابس موجود « وهي ، ضمير منفصل مبتدأ ، وجملة « انفردت ، مع فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر .

(٢) « بمطف ، جار ومجرور متعلق بانفردت في البيت السابق ، وعطف مضاف « وعامل ، مضاف إليه « مزال ، نعمت لعامل « قد ، حرف تحقيق « بقي ، فعل ماض « ومعموله ، معمول : فاعل بقي ، ومعمول مضاف والماء مضاف إليه ، والجملة في محل جر صفة ثانية لعامل « دفعاً ، مفعول لأجله « لوم ، جار ومجرور متعلق بقوله : « دفعاً ، « اتقى ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وهم ، والجملة في محل جر صفة لوم .

قد تُحذَفُ الفاء مع معطوفها للدلالة ، ومنه قوله تعالى : ( فَمَنْ كَانَ مِنْكُمْ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَمِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ) أى : فأفطرَ فعليه عِدَّةٌ من أيامٍ أُخر ، فحذف «أفطرَ» والفاء الداخلة عليه ، وكذلك الواو ، ومنه قولهم : رَاكِبُ النَّاقَةِ طَلِيحَانٍ «أى : رَاكِبُ النَّاقَةِ وَالنَّاقَةُ طَلِيحَانٍ .

وانفردت الواو — من بين حُرُوفِ العطف — بأنها تعطف عاملا محذوفاً بقى مَعْمُولُهُ ، ومنه قوله :

٢٩٩ — إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا

وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا

٢٩٩ — هذا البيت للراعى النيرى ، واسمه عبيد بن حصين .

اللغة : «الغانيات» جمع غانية ، وهى المرأة الجميلة ، سميت بذلك لاستغنائها بجملها عن الحلى ونحوه ، وقيل : لاستغنائها بيت أبيها عن أن تزف إلى الأزواج «برزن» ظهرن «زججن الحواجب» دققنها وأظننها ورققتها بأخذ الشعر من أطرافها حتى تصير مقوسة حسنة .

الإعراب : «إذا» ظرف تضمن معنى الشرط «ما» زائدة «الغانيات» فاعل بفعل محذوف يفسره ما بعده ، والتقدير : إذا برز الغانيات ، وجمله الفعل المحذوف مع فاعله فى محل جر بإضافة إذا إليها «برزن» برز : فعل ماض ، ونون النسوة فاعل ، والجمله من برز المذكور مع فاعله لاجل لها مفسرة «يومًا» ظرف زمان منصوب ببرزن «وزججن» فعل وفاعل ، والجمله معطوفة بالواو على جملة برزن يومًا «الحواجب» مفعول به لزجج «والعيونا» معطوف عليه بالتوسع فى معنى العامل ، أو مفعول لفعل محذوف يتناسب معه ، أى : وكحلن العيون ، ونحوه ، وستعرف تفصيل هذين التوجيهين .

الشاهد فيه : قوله «وزججن الحواجب والعيونا» حيث عطف الشاعر بالواو عاملا محذوفاً قد بقى مَعْمُولُهُ ، فأما العامل المحذوف فهو الذى قدرناه فى الإعراب بقولنا : «وكحلن» ، وأما المَحْمُولُ الباقى فهو قوله : «والعيونا» عطفته الواو على عامل مذكور فى الكلام ، وهو قوله «وزججن» وهذا العامل المذكور الذى هو زججن لا يصلح للتسليط على المعطوف مع بقاء معناه على أصله .

فـ « الْمُيُونِ » : مفعول بفعل محذوف ، والتقدير : وَكَطَّنَ الْمُيُونِ ، والفعل المحذوف معطوف على « زَجَّجْنَ » (١) .

\* \* \*

وَحَذَفَ مَتَّبِعُوعَ بَدَا - هُنَا - اسْتَبِيحَ وَعَطَفْتَكَ الْفِعْلَ عَلَى الْفِعْلِ يَصِيحُ (٢)  
 قد يُحَذَفُ المَطْوُوفُ عَايَهُ لِلدَّلَالَةِ عَلَيْهِ ، وَجُعِلَ مِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( أَفَلَمْ تَكُنْ  
 آيَاتِي تُنْتَلَى عَلَيْكُمْ ) قَالَ الزَّمخَشَرِيُّ : التَّعْدِيرُ : أَلَمْ تَأْتِكُمْ [ آيَاتِي فَلَمْ تَكُنْ تُنْتَلَى  
 عَلَيْكُمْ ] فَحَذَفَ المَطْوُوفُ عَلَيْهِ ، وَهُوَ « أَلَمْ تَأْتِكُمْ » .

= وهذا أحد توجيهين في هذا البيت ونحوه من قولهم « عطفها تبناً وماء بارداً ، فيقدر :  
 وسقيتها ماء بارداً ، وفيه توجيه آخر ، وهو أن تضمن العامل المذكور في الكلام معنى  
 عامل آخر يصح تسليطه على كل من المعطوف والمعطوف عليه ؛ فيقدر في البيت « وحسن  
 الحواجب والعيونا ، وفيها ذكرناه من قولهم « عطفها - الخ ، يقدر « أظفها تبناً وماء ،  
 أو « قدمت لها تبناً وماء ، ونحو ذلك ، وارجع إلى شرح الشاهد رقم ١٦٦ في باب  
 المفعول معه .

(١) ذكر المصنف - رحمه الله - أن الواو والفاء قد يحذفان مع معطوفهما ،  
 ولم يذكر « أم ، مع أنها تشاركهما في ذلك ، ومنه قول ابن ذؤيب :

دَعَايَ إِلَيْهَا الْقَلْبُ إِلَى لِأَمْرِهِ سَمِيحٌ ؛ فَمَا أَدْرِي أَرُشِدَ طِلَابِهَا ؟

تقدير الكلام : أرشد طلابها أم غي ، لحذف المعطوف لانسياقه وتبادره إلى الذهن .

(٢) « وحذف ، مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله « استبح ، الآتي ، وحذف  
 مضاف و « متبوع ، مضاف إليه « بدا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره هو يعود إلى متبوع ، والجملة في محل جر صفة لمتبوع « هنا ، ظرف مكان متعلق  
 باستبح أو يبدأ « وعطفك ، الواو للاستئناف ، عطف : مبتدأ ، وعطف مضاف والكاف  
 ضمير المخاطب مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله « الفعل ، مفعول به المصدر « على  
 الفعل ، جار ومجرور متعلق بمعطف « يصح ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً  
 تقديره هو يعود إلى عطفك الفعل ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو عطفك الفعل .

وأشار بقوله : « وَعَظْفُكَ الْفِعْلَ — إلى آخره » إلى أن العطف ليس مُحْتَصًا بالأسماء ، بل يكون فيها وفي الأفعال ، نحو : « يَقُومُ زَيْدٌ وَيَقْعُدُ ، وَجَاءَ زَيْدٌ وَرَكِبَ ، وَاضْرَبَ زَيْدًا وَقُمَ » .

\* \* \*

وَاعْطَفَ عَلَى اسْمٍ شَبِهَ فِعْلًا فِعْلًا وَعَكْسًا اسْتَعْمِلَ تَجِدُهُ سَهْلًا<sup>(١)</sup>  
 يجوز أن يُعْطَفَ الْفِعْلُ عَلَى الْاسْمِ الشَّبِيهِ لِلْفِعْلِ ، كاسم الفاعل ، ونحوه ،  
 ويجوز أيضاً عَكْسُ هَذَا ، وهو : أن يُعْطَفَ عَلَى الْفِعْلِ الْوَاقِعِ مَوْجِعَ  
 الْأَسْمِ اسْمٌ ؛ فَمِنْ الْأَوَّلِ قَوْلُهُ تَعَالَى : [ فَالْمُفِيرَاتِ ضَبِحًا فَأَتَرْنَ بِهِ نَفْعًا ]  
 وَجُعِلَ مِنْهُ [ قَوْلُهُ تَعَالَى : ] ( إِنَّ الْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ وَأَقْرَضُوا اللَّهَ ) ، وَمِنْ  
 الثَّانِي قَوْلُهُ :

٣٠٠ — فَأَلْفَيْتُهُ يَوْمًا يُبِيرُ عَدُوَّهُ وَحُجْرِي عَطَاءً يَسْتَحِقُّ الْعَمَارِ

(١) « واعطف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « على اسم ، جار ومجرور متعلق باعطف شبه ، نعمت لاسم ، وشبه مضاف و « فعل ، مضاف إليه « فعلا ، مفعول به لاعطف « وعكسا ، مفعول مقدم لاستعمل الآتي « استعمل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « تجده ، تجد : فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول « سهلا ، مفعول ثان لتجد .

٣٠٠ — البيت من الشواهد التي لم ينسبها أحد من شراح الشواهد ، وهو من قصيدة للناطقة الديقاني يمدح فيها النعمان بن المنذر ملك العرب في الحيرة ، وأول هذه القصيدة قوله :

كَنْتُمْكَ لَيْلًا بِالْجُمُومِينَ سَاهِرًا      وَهَمِينَ : هَمَّا مُسْتَكِينًا ، وَظَاهِرًا  
 أَحَادِيثَ نَفْسٍ تَشْتَكِي مَا يَرِيهَا      وَوَرْدَ هُمُومٍ لَنْ يَجِدَنَّ مَصَادِرًا =

وقوله :

٣٠١ — بَاتَ يُعْشِيهَا بِعَضْبِ بَاتِرٍ يَقْصِدُ فِي أَسْوَقِهَا وَجَائِرٍ  
 فـ «سُجِّرِ» : معطوف على «يُبِيرُ» ، و «جَائِرٍ» : معطوف على «يَقْصِدُ» .

\* \* \*

== اللغة : «ألفيته» ، ألقى : وجد يوماً ، أراد به مجرد الوقت «يبير» ، يهلك ، وماضيه أبار ، ويروى «بييد» ، بالدال — وهو بمعنى يبير «ومجر» اسم فاعل من أجرى ، ووقع في نسخة من نسخ ديوان النابغة «ومجر عطاء» ، و «المعابر» جمع معبر — بزقة منبر — وهو ما يعبر الماء عليه كالسفينة .

الإعراب : «فألفيته» ، ألقى : فعل ماض ، وتاء المتكلم فاعل ، والهاء مفعول أول «يوماً» ظرف زمان متعلق بألقى «يبير» فعل مضارع ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المدحوح ، والجملة في محل نصب مفعول ثانٍ لألقى «عدوه» عدو : مفعول به ليير ، وعدو مضاف والهاء مضاف إليه «ومجر» معطوف على يبير الذي وقعت جملة مفعولاً ثانياً ، وكان من حقه أن يقول «ومجرباً» ولكنه حذف ياء المنقوص في حال النصب لإجراء لهذه الحال مجرى حال الرفع والمجر كما في قول عروة ابن حزام :

وَلَوْ أَنَّ وَاشٍ بِالْيَمَامَةِ دَارُهُ وَدَارِي بِأَعْلَى حَضْرَمَوْتَ أَهْتَدَى لِيَا

ومجر : اسم فاعل ؛ ففيه ضمير مستتر هو فاعله ، و «عطاء» مفعوله «يستحق» ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى عطاء «المعابر» مفعول به ليستحق ، والآلف للاطلاق ، والجملة في محل نصب صفة لعطاء .

الشاهد فيه : قوله «يبير . . . ومجر» حيث عطف الاسم الذي يشبه الفعل — وهو قوله «ومجر» — وإنما أشبه الفعل لكونه اسم فاعل ، على الفعل — وهو قوله «يبير» — وذلك سائق جائز .

٣٠١ — البيت مما أنشده جماعة من النحويين — منهم أبو علي في الإيضاح الشعري ،

وابن السجري في الأمالى — ولم ينسبه واحد منهم إلى فائل بعينه .

اللغة : «يعشها» ، بالعين المهملة — في رواية جماعة من العلماء — أصل معناه =

== يطعمها العشاء ، وبالعين المعجمة — كما هو في رواية الإنبات — مأخوذ من العشاء ، وهو كالغطاء وزنا ومعنى «بمضب» هو السيف «بأتر» قاطع «يقصد» يقطع على غير تمام «جائر» أى : ظالم مجاوز الحد ، والضمير المتصل فى «بعشيا» ، وأسوقها ، للإبل .

المعنى : يمدح رجلا بالكرم ، وبأنه ينحر الإبل لضيوفه ، فيقول : إنه بات يشمل إبله ويعمها بسيف قاطع نافذ فى ضريبه يقطع أسوق التى تستحق الذبح ، ويجور إلى أخرى لا تستحقه .

الإعراب : «بات» فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الممدوح «بعشيا» يعضى : فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم بات ، والضمير البارز مفعول به ، والجملة فى محل نصب خبر بات «بمضب» جار ومجرور متعلق ببعشى «بأتر» صفة لمضب «يقصد» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى مضب ، والجملة فى محل جر صفة ثانية لمضب «فى أسوقها» الجار والمجرور متعلق بيقصد ، وأسوق مضاف وها : مضاف إليه «وجائر» معطوف على يقصد .

الشاهد فيه : قوله «يقصد» . . . وجائر» حيث عطف اسماً يشبه الفعل — وهو قوله «جائر» — وإنما أشبه الفعل لكونه اسم فاعل ، على فعل — وهو قوله «يقصد» وذلك سهل لا مانع منه ، وقد ورد فى النثر العربى ، بل ورد فى أفصح الكلام ، وهو القرآن الكريم ، كالآية التى تلاها الشارح .

## البدل

التَّابِعُ الْمَقْصُودُ بِالْحَكْمِ بِلَا وَسِطَةٍ - هُوَ الْمَسْمَى بِدَلَالَةٍ (١)

البدل هو : « التابع ، المقصود بالنسبة ، بلا واسطة » .

ف « التابع » : جنس ، و « المقصود بالنسبة » : فَضْل ، أخرج : النعت ، والتوكيد ، وعطف البيان ؛ لأن كل واحدٍ منها مُكَمَّلٌ للمقصود بالنسبة ، لا مقصودٌ بها ، و « بلا واسطة » : أخرج المعطوف بِلَا ، نحو : « جاء زيد بل عمرو » ؛ فإن « عمراً » هو المقصود بالنسبة ، ولكن بواسطة - وهي بل - وأخرج المعطوف بالواو ونحوها ؛ فإن كل واحد منها مقصود بالنسبة ، ولكن بواسطة (٢) .

\*\*\*

مُطَابِقًا ، أَوْ بَعْضًا ، أَوْ مَا يَشْتَمِلُ

عَلَيْهِ ، يُبْلَى ، أَوْ كَالْمَعْطُوفِ بِبِلٍ (٣)

(١) « التابع ، مبتدأ أول ، المقصود ، صفة له ، بالحكم ، جار ومجرور متعلق بالمقصود ، بلا واسطة ، بلا : جار ومجرور متعلق بالتابع ، ولا الاسمية مضاف وواسطه : مضاف إليه ، هو ، ضمير منفصل مبتدأ ثان ، المسمى ، خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، وفي المسمى ضمير مستتر تقديره هو نائب فاعل وهو مفعوله الأول ، بدلا ، مفعوله الثاني

(٢) قول الناظم « التابع المقصود بالحكم ، قد يفيد أن البدل هو وحده المقصود بالنسبة ، والمعطوف بالواو ونحوها في نحو : « جاء زيد وعمرو ، مقصود بالنسبة ، وليس هو وحده المقصود ، وإنما هو والمتبوع جميعاً مقصودان ، فيمكن أن يخرج المعطوف بالحرف المشترك لفظاً ومعنى بالفصل الأول ، فافهم ذلك وتدبره .

(٣) « مطابقاً ، مفعول ثان تقدم على عامله ، وهو قوله « يبنى ، الآتى أو بعضاً ، =

وَذَا لِلإِضْرَابِ اعْزُ ، إِنْ قَصْدًا صَحِبَ وَدُونَ قَصْدٍ غَلَطَ بِهِ سَلَبٌ (١)  
 كَزُرُهُ خَالِدًا ، وَقَبْلَهُ الْيَسَدَا ، وَاعْرِفُهُ حَقَّهُ ، وَخَذَ تَبْلًا مَدَى (٢)

= معطوف على قوله مطابقاً «أو» عاطفة «ما» اسم موصول : معطوف على قوله «بعضاً» السابق «يشتمل» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة ما «عليه» جار ومجرور يتعلق بقوله «يشتمل» «يلقي» فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، وهو مفعوله الأول «أو» عاطفة «معطوف» الكاف اسم بمعنى مثل : معطوف على قوله «ما يشتمل» والكاف الاسمية مضاف ومعطوف مضاف إليه «بيل» جار ومجرور متعلق بقوله معطوف

(١) «وذا» اسم إشارة : مفعول به لقوله «اعز» الآتي «للإضراب» جار ومجرور متعلق باعز أيضاً «اعز» فعل أمر ، مبني على حذف الواو ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «إن» شرطية «قصداً» مفعول مقدم لصحب ، صحب فعل ماض ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وجواب الشرط محذوف يفهم مما قبله «ودون» ظرف متعلق بمحذوف ، أي : وإن وقع دون ، ودون مضاف و «قصد» مضاف إليه «غلط» خبر لمبتدأ محذوف على تقدير مضاف : أي فهو بدل غلط «به» جار ومجرور متعلق بسلب الآتي «سلب» فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على الحكم المفهوم من سياق الكلام ، وتقدير الكلام : إن سلب هو ، أي الحكم .

(٢) «كزره» الكاف جارة لقول محذوف ، زر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به لزر «خالداً» بدل مطابق من هاء زره «وقبله اليدا» الواو عاطفة ، قبل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، واليدا : بدل بعض من الهاء في قبله «واعرفه» الواو حرف عطف ، اعرف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء ضمير الغائب مفعول به لاعرف ، مبني على الضم في محل نصب «حقه» حق : بدل اشتمال من الهاء في اعرفه ، وحق مضاف وضمير الغائب مضاف إليه «وخذ» الواو عاطفة ، خذ : فعل أمر ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «تبلاً» مفعول به لخذ «مدى» بدل لإضراب من قوله تبلاً .



البَدَل على أربعة أقسام :

الأول : بدل الكل من الكل<sup>(١)</sup> ، وهو البَدَلُ المَطَابِقُ للبَدَلِ منه المُسَاوِي له في المعنى ، نحو : « سررت بأخيك زَيْدٍ ، وزُرُّهُ خالداً » .

الثاني : بدل البعض من الكل<sup>(١)</sup> ، نحو : « أَكَلْتُ الرَغِيفَ ثُلُثَهُ وَقَبِلَهُ الْيَدَ » .

الثالث : بدل الاشتمالِ ، وهو الدَّالُّ على مَعْنَى في متبوعِهِ ، نحو : « أعجبتني زَيْدٌ علمُهُ ، واعرفهُ حَقَّهُ » .

الرابع : البَدَلُ المُبَيِّنُ للبَدَلِ منه ، وهو المراد بقوله : « أو كمطوف بيل » وهو على قِسْمَيْنِ ؛ أحدهما : ما يُقْصَدُ متبوعُهُ كما يُقْصَدُ هو ، ويسمى بدل الإضرابِ وبدل البَدَاءِ<sup>(٢)</sup> ، نحو : « أَكَلْتُ خُبْزاً لِحْمًا » قَصَدْتَ أَوْلا الإِخْبَارَ بِأَنَّكَ أَكَلْتَ خُبْزاً ، ثم بَدَلَكَ أَنَّكَ تَخْبِرُ أَنَّكَ أَكَلْتَ لِحْمًا أَيْضاً ، وهو المراد بقوله : « وذا للاضراب اعزُّ إن قُصِدَ صحب » أى : البَدَلُ الذي هو كمطوف بيل انْسِبُهُ للاضراب إن قُصِدَ متبوعُهُ كما يُقْصَدُ هو ، الثاني : ما لا يقصد متبوعه ، بل يكون المقصودُ البَدَلُ فقط ، وإنما غَلَطَ المتكلم ، فذكر البَدَلُ منه ، ويسمى بدل الغلطِ والنسيان ، نحو : « رأيتُ رجلاً حماراً » أردتَ أَنَّكَ تَخْبِرُ أَوْلا أَنَّكَ رأيتَ حماراً ، فنلطت بذكرِ الرجل ، وهو المرادُ بقوله : « ودون قصد غلط به سلب » أى : إذا لم يكن البَدَلُ منه مقصوداً فيسمى البَدَلُ بَدَلُ الغَلَطِ ؛ لأنه مزبِلُ الغلطِ الذي سبق ، وهو ذِكْرُ غيرِ المقصودِ .

وقوله : « حُدُّ نَبَلًا مُدْمَى » يصلح أن يكون مثالا لكل من القسمين ؛ لأنه

(١) نص كثير من اللغويين والنحويين على أن اقتران كل وبعض بال خطأ .

(٢) البداء — بفتح الباء برنة السحاب — ظهور الصواب بعد خفاه .

إِنْ قُصِدَ النَّبْلُ وَالْمُدَىٰ فَهُوَ بَدَلُ الْإِضْرَابِ ، وَإِنْ قُصِدَ الْمُدَىٰ فَقَطْ — وَهُوَ جَمْعُ مُدْيَةٍ ،  
وَهِيَ الشَّفْرَةُ — فَهُوَ بَدَلُ الْغَلَطِ .

\* \* \*

وَمِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ الظَّاهِرِ لَا تُبَدِّلُهُ ، إِلَّا مَا إِحَاطَةٌ جَلًّا<sup>(١)</sup>  
أَوْ اقْتَضَىٰ بَعْضًا ، أَوْ اشْتِمَالًا كَمَا نَكَ اشْتِمَالًا<sup>(٢)</sup>

أى : لا يبدل الظاهر من ضمير الحاضر ، إلا إن كان البديلُ بَدَلُ كل من كل ،  
واقْتَضَى الإِحَاطَةَ وَالشَّمُولَ ، أَوْ كَانَ بَدَلُ اشْتِمَالٍ ، أَوْ بَدَلُ بَعْضٍ مِنْ كُلِّ .  
فَالأَوَّلُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ( تَكُونُنَا عِيدًا لِأَوْلِنَا وَآخِرِنَا ) ؛ فـ «أولنا» بَدَلُ  
مِن الضمير المجرور باللام — وهو «نا» — فإن لم يَدُلَّ عَلَى الإِحَاطَةِ امْتَنَعَ ، نَحْوُ :  
«رَأَيْتَكَ زَيْدًا» .

(١) «وَمِنْ ضَمِيرِ ، جَارٍ وَمَجْرُورٍ مَتَعَلِقٍ بِقَوْلِهِ «لَا تُبَدِّلُهُ ، الْآتَى ، وَضَمِيرٍ مَظَافٍ ،  
وَ الْحَاضِرِ ، مَظَافٍ إِلَيْهِ وَ الظَّاهِرِ ، مَفْعُولٍ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ مَا بَعْدَهُ ، أَى لَا تُبَدِّلُ  
الظَّاهِرِ «لَا ، نَاهِيَةٌ «تُبَدِّلُهُ ، تُبَدِّلُ : فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَجْرُومٌ بِلَا النَّاهِيَةِ ، وَالْفَاعِلُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ  
وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْمَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ «إِلَّا ، أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ «مَا ، اسْمٌ مَوْصُولٌ : مُسْتَقْنَى ،  
مَبْنَى عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ «إِحَاطَةٌ ، مَفْعُولٌ بِهِ مُقَدِّمٌ لَجَلَا الْآتَى «جَلَّا ، فِعْلٌ مَاضٍ ،  
وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ عَلَى مَا الْمَوْصُولَةُ ، وَالجُمْلَةُ لَا يَحِلُّ لَهَا صِلَةٌ  
الْمَوْصُولِ ، وَتَقْدِيرُ الْبَيْتِ : وَلَا تُبَدِّلُ الظَّاهِرِ مِنْ ضَمِيرِ الْحَاضِرِ — وَهُوَ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ  
أَوْ ضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ — إِلَّا مَا جَلَّا إِحَاطَةٌ .

(٢) «أَوْ ، عَاطِفَةٌ ، اقْتَضَى ، فِعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ  
هُوَ يَعُودُ إِلَى الْبَدَلِ «بَعْضًا ، مَفْعُولٌ بِهِ لِاقْتَضَى «أَوْ اشْتِمَالًا ، مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ بَعْضًا  
«كَمَا نَكَ ، الْكَافُ جَارَةٌ لِقَوْلِ مَحذُوفٍ ، إِنْ : حَرْفٌ تَوْكِيدٌ وَنَصْبٌ ، وَالْكَافُ اسْمٌ  
«ابْتِهَاجِكَ ، ابْتِهَاجٌ : بَدَلُ اشْتِمَالٍ مِنْ اسْمٍ إِنْ ، وَابْتِهَاجٌ مَظَافٍ وَالْكَافُ مَظَافٍ إِلَيْهِ  
«اشْتِمَالًا ، اشْتِمَالٌ : فِعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرَفٍ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى  
ابْتِهَاجِكَ ، وَالْآلِفُ لِلإِطْلَاقِ ، وَالجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ رَفْعِ ضَمِيرٍ إِنْ .

والثاني كقوله :

٣٠٢ - ذَرِينِي ؛ إِنْ أَمْرِكِ لَنْ يُطَاعَا

وَمَا أَلْفَيْتَنِي حِلْمِي مُضَاعَا

ف « حِلْمِي » بدلُ اشتغال من الياء في « أَلْفَيْتَنِي » .

والثالث كقوله :

٣٠٣ - أَوْ عَدَانِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَامِ رَجُلِي ، فَرَجَلِي شَنْةُ الْمَنَاسِمِ

٣٠٢ - البيت لمعنى بن زيد العبادي ، ونسب في كتاب سيويه ( ٧٧/١ ) إلى رجل

من بجيلة أو خشم .

اللغة : « ذريني ، دعيني ، وأتركيني ، يخاطب امرأة « ألفتيني ، وجدتني » مضاعاً ،

ذاهياً أو كالذاهب ؛ لعدم التعويل عليه ، وترك الركون إليه .

الإعراب : « ذريني ، ذرى : فعل أمر مبني على حذف النون ، وباء المخاطبة فاعل ،

والنون الموجودة للوقاية ، والياء مفعول به « إن ، حرف توكيد ونصب ، أمرك » أمر :

اسم إن ، وأمر مضاف والكاف مضاف إليه « لن ، نافية ناصبة « يطاعا ، فعل مضارع

مبني للمجهول منصوب بـ لن ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو يعود إلى

أمر الواقع اسماً لإن ، والالف للاطلاق ، والجملة في محل رفع خبر إن ، وجملة إن واسمها

وخبرها لا عمل لها مستأنفة للتعليل « وما ، الواو عاطفة ، ما : نافية « ألفتيني ، ألتني : فعل

ماض ، وتاء المخاطبة فاعله ، والنون للوقاية ، والياء مفعوله الأول « حلمي ، حلم : بدل

اشتغال من ياء المتكلم ، وحلم مضاف والياء مضاف إليه « مضاعاً ، مفعول ثانٍ لآلتني .

الشاهد فيه : قوله « ألفتيني حلمي ، حيث أبدل الاسم الظاهر - وهو قوله « حلمي ،

- من ضمير الحاضر ، وهو ياء المتكلم في « ألفتيني ، - بدل اشتغال .

٣٠٣ - نسب العيني تبعاً لياقوت هذا البيت للتعديل - بزة التصغير - ابن الفرخ

بزة القتل - وكان من حديثه أنه هجا الحجاج بن يوسف الثقفي ، فلما خاف أن

تناه يده هرب إلى بلاد الروم ، واستنجد بالقيصر ، فحماه ، فلما علم الحجاج بذلك أرسل

إلى القيصر يتهدده إن لم يرسله إليه ، فأرسله ، فلما مثل بين يديه عنفه وذكره بأبيات

كان قد قالها في جهاته .

فـ «رجلى» بدلُ بعضٍ من الياءِ في «أَوْ عَدَّيْ» .  
 وفُهِمَ من كلامه : أنه يُبَدَّلُ الظاهرُ من الظاهرِ مطلقاً كما تقدم تمثيله ، وأن ضمير  
 الغيبة يُبدل منه الظاهرُ مطلقاً ، نحو : «زُرُهُ خالداً» .

\*\*\*

وَبَدَّلُ الْمُضْمَنِ الْهَمْزَ يَلِي هَمْزاً ، كـ «مَنْ ذَا أَسْمِعِدْ أُمَّ عَلِيٍّ» (١) ؟

== اللغة : «أوعدني ، تهددني ، وقال الفراء : يقال وعده خيراً ، ووعدته شراً —  
 بإسقاط الهمزة فيها — فإذا لم تذكر المفعول قلت «وعدته» ، إذا أردت الخير ،  
 و«أوعدته» ، إذا أردت الشر «السجن» ، المحبس «الآدام» ، جمع آدم ، وهو القيد  
 «شئنة» ، غليظة ، خشنة «الناسم» ، جمع منسم — بزنة مجلس — وأصله طرف خف البعير ،  
 فاستعمله في الإنسان ، وإنما حسن ذلك لأنه يريد أن يصف نفسه بالجلادة والقوة والصبر  
 على احتمال المكروه .

الإعراب : «أوعدني ، أوعد : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
 هو ، والنون للوقاية ، والياء مفعول به «بالسجن» ، جار ومجرور متعلق بأوعد «والآدام» ،  
 معطوف على السجن «رجلي» ، وجل : بدل بعض من ياء المتكلم في أوعدني ، ورجل مضاف  
 والياء مضاف إليه «فرجلي» الفاء للتفريع ، ورجل : مبتدأ ، وياء المتكلم مضاف إليه  
 «شئنة» ، خبر المبتدأ ، وشئنة مضاف و«الناسم» مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله «أوعدني . . . رجلي» ، حيث أبدل الاسم الظاهر — وهو  
 قوله «رجلي» ، من ضمير الحاضر — وهو ياء المتكلم الواقعة مفعولاً به لأوعد — بدل  
 بعض من كل .

(١) «وبدل» الواو للاستئناف ، بدل : مبتدأ ، وبذل مضاف و«المضمن» مضاف  
 إليه ، وفي المضمن ضمير مستتر هو نائب فاعل له ؛ لأنه اسم مفعول من ضمن —  
 بالتضعيف — الذي يتعدى لاثنتين «الهمز» مفعول ثانٍ للمضمن «يلِي» ، فعل مضارع ،  
 وقاعله ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «همزاً» مفعول به ليلي «كن» ، =

إذا أبدل من اسم الاستفهام وجب دخول همزة الاستفهام على البدل ، نحو : « مَنْ ذَا أَسْعِدُ أُمَّ عَلِيٍّ ؟ وَمَنْ فَعَلُ أَخْبَرًا أُمَّ شَرًّا ؟ وَمَنْ تَأْتِينَا أَغْدًا أُمَّ بَعْدَ غَدٍ ؟ »

\*\*\*

وَيُبَدَّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ ، كـ « مَنْ يَصِلُ إِلَيْنَا يَسْتَعِينُ بِنَا يُعْنُ »<sup>(١)</sup>

كما يُبَدَّلُ الْاسْمُ مِنَ الْاسْمِ يُبَدَّلُ الْفِعْلُ مِنَ الْفِعْلِ ، فـ « يَسْتَعِينُ بِنَا » : بَدَلٌ مِنْ « يَصِلُ إِلَيْنَا » ، وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ( وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ يَلْقَ أَثَامًا يُضَاعَفْ لَهُ الْعَذَابُ ) فـ « يُضَاعَفُ » : بَدَلٌ مِنْ « يَلْقَى » فإِعْرَابُهُ بِإِعْرَابِهِ ، وَهُوَ الْجُزْمُ ، وَكَذَا قَوْلُهُ :

٣٠٤ — إِنْ عَلِيَ اللَّهُ أَنْ تُبَايِعَا تُؤَخِّدَ كَرَاهًا أَوْ تَجِيءَ طَائِعًا

فـ « تُؤَخِّدُ » : بَدَلٌ مِنْ « تُبَايِعَا » وَلِذَلِكَ نَصَبٌ .

== الكاف جارة لقول محذوف ، من : اسم استفهام مبتدأ « ذا » اسم إشارة : خبر المبتدأ « أَسْعِدُ » الهمزة للاستفهام ، سعيد : بدل من اسم الاستفهام وهو من « أُمَّ » حرف عطف « عَلِيٍّ » معطوف بأم على سعيد .

(١) « وَيُبَدَّلُ » الواو للاستئناف ، يبدل : فعل مضارع مبني للجهول « الْفِعْلُ » نائب فاعل يبدل « مِنَ الْفِعْلِ » جار ومجرور متعلق بيبدل « كَنْ » الكاف جارة لقول محذوف ، من : اسم شرط مبتدأ « يَصِلُ » فعل مضارع فعل الشرط « إِلَيْنَا » جار ومجرور متعلق بيبصل « يَسْتَعِينُ » بدل من يصل « بِنَا » جار ومجرور متعلق بيبستن « يُعْنُ » فعل مضارع مبني للجهول ، وهو جواب الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم الشرط الواقع مبتدأ ، وجملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ على أرجح الأقوال عندنا من الخلاف المعروف .

٣٠٤ — هذا البيت مجهول قائله ، وهو أحد أبيات سيويه الخمين التي لم ينسبها إلى قائل معين ، وقد رواه ( ٧٨ / ١ ) وقال عقب روايته : « هذا عربي

== اللغة : « تبايع ، تدين للسلطان بالطاعة ، وتدخّل فيما دخل فيه الناس .

المعنى : يقول لمخاطبه : إني أزم نفسي عهداً أن أحلك على الدخول فيما دخل فيه الناس من الخضوع للسلطان والانتقياد لطاعته ، فيما التزمت ذلك طامعاً مختاراً ، وإما أن أجتك إليه ، وأكرهك عليه ، يبغض إليه الخلف ، والخروج عن الجماعة ، ويزين له الوفاق ومشاركة الناس .

الإعراب : « إن ، حرف نوكيد ونصب « على ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر إن مقدم على اسمه ، الله ، اسم إن تأخر عن خبره « أن ، حرف مصدرى ونصب « تبايعا ، فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والالف للإطلاق ، و « أن ، المصدرية وما دخلت عليه في تأويل مصدر يقع مفعولاً لاجله ، ويجوز أن يكون المصدر المنسبك من أن المصدرية ومدخولها هو اسم إن ، وحينئذ فلفظ الجلالة منصوب بنزع الخافض ، وهو حرف القسم ، وتكون جملة القسم لا محل لها من الإعراب معترضة بين خبر إن واسمها ، وتقدير الكلام : إن مبايعتك كائنة على والله « تؤخذ ، فعل مضارع مبني للمجهول بدل من تبايع « كرها ، مفعول مطلق ، أو حال على التأويل بكاره « أو ، عاطفة « تبحىء ، فعل مضارع معطوف على تؤخذ ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « طائعاً ، حال من الضمير المستتر في تبحىء .

الشاهد فيه : قوله « أن تبايعا تؤخذ ، فإنه أبدال الفعل — وهو قوله « تؤخذ ، — من الفعل — وهو قوله « أن تبايعا ، — بدل اشتغال .

واعلم أن الدليل على أن البدل — في هذا الشاهد ، وفي الآية الكريمة التي تلاها الشارح — هو الفعل وحده ، وليس هو الجملة المكونة من الفعل وفاعله — والدليل على ذلك هو أنك ترى الإعراب الذي اقتضاه العامل في الفعل الأول — وهو المبدل منه — موجوداً بنفسه في الفعل الثاني الذي نذكر أنه البدل ، ألا ترى أن « تؤخذ ، في هذا الشاهد منصوب كما أن « تبايع ، منصوب ، وأن « يضاعف ، في الآية الكريمة مجزوم كما أن « يلق ، مجزوم ، والله سبحانه أعلى وأعلم ، وأعز وأكرم ، وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم .

## النِّدَاءُ

وَاللَّنَادَى النَّاءُ أَوْ كَالنَّاءِ « يَا ،

وَأَيُّ ، وَآ ، كَذَا « أَيَا ، ثُمَّ « هَيَا » (١)

وَالهَمْزُ لِلدَّانِي ، وَ« وَا » لِيَنْ نُدِبُ

أَوْ « يَا » وَغَيْرُ « وَا » لَدَى اللَّبْسِ اجْتَنِبْ (٢)

لا يخلو المنادى من أن يكون مندوباً ، أو غيره ، فإن كان غير مندوب :  
فإما أن يكون ببيدأ ، أو في حكم البعيد — كالنأم والساهى — أو قريباً ،  
فإن كان ببيدأ أو في حكمه فله من حروف النداء : « يَا ، وَأَيُّ ، وَآ ، وَهَيَا »  
وإن كان قريباً فله الهمزة ، نحو : « أَرَيْدُ أَقْبَلَ » (٣) ، وإن كان مندوباً — وهو

(١) « للنادى » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الناء » صفة للنادى  
« أو كالناء » عطف على الناء « يا » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « وأى وآ » مطوفان على يا  
« كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « أيا » قصد لفظه : مبتدأ مؤخر  
« ثم هيا » معطوف على أيا .

(٢) « والهمز » مبتدأ « للداني » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ووا »  
قصد لفظه : مبتدأ « لمن » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ « ندب » فعل ماض  
مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة من ندب  
ونائب فاعله لا عمل لها من الإعراب صلة « أو » حرف عطاف « يا » قصد لفظه : معطوف  
على وا « وغير » مبتدأ ، وهو مضاف و « وا » قصد لفظه : مضاف إليه « لدى » ظرف  
متعلق بقوله ، « اجتنب » الآتى ، ولدى مضاف و « اللبس » مضاف إليه « اجتنب » فعل  
ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غير وا ،  
والجملة في محل رفع خبر المبتدأ .

(٣) ومنه قول امرئ القيس بن حجر الكندي في معلقته :

أَفَاطِمُ مَهْلًا بَعْضَ هَذَا التَّدَلُّلِ

وَلِإِنْ كُنْتِ قَدْ أَرَمْتِ صَرْمِي فَأَجْلِي

المتفجع عليه ، أو التوجع منه — فله « وَا » نحو : « وَازِيدَاهُ » ، و « وَاظْهَرَاهُ »  
و « يَا » أيضاً ، عند عدم التباسه بغير المندوب ، فإن التباس تعينت « وَا »  
وامتنعت « يَا » .

\*\*\*

وَعَبَّرَ مَنْدُوبٍ ، وَمُضْمِرٍ ، وَمَا جَا مُسْتَفَاعًا قَدْ يُعْرَى فَأَعْلَمًا<sup>(١)</sup>  
وَذَاكَ فِي أَسْمِ الْجِنْسِ وَالْمُشَارِ لَهُ قَلٌّ ، وَمَنْ يَمْنَعُهُ فَاَنْصُرْ عَاذِلَهُ<sup>(٢)</sup>

لا يجوز حذف حرف النداء مع المندوب ، نحو : « وَازِيدَاهُ » ولا مع الضمير ،  
نحو : « يَا إِبْرَاهِيمَ قَدْ كُفَيْتُكَ » ولا مع المستغاث ، نحو : « يَا لَزِيدٍ » .

(١) « وَا » و « يَا » ، وغير مبتدأ ، وغير مضاف و « مندوب » مضاف إليه و « ومضمير »  
معطوف على مندوب و « وما » اسم موصول : معطوف على مندوب أيضاً « جَا » قعر  
للضرورة : فعل ماض ، و فاعله ضمير مستتر فيه . والجملة لا محل لها صلة الموصول « مستغاثا »  
حال من الضمير المستتر في جاء « قد » حرف تقييد « يعرى » فعل مضارع مبنى  
للمجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو غير  
في أول البيت ، فاعلها ، اعلم : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة  
ألفاً لأجل الوقف ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٢) « وَاذَلِكَ » اسم إشارة : مبتدأ « في اسم » جار ومجرور متعلق بقوله « قل »  
الآتي ، واسم مضاف و « الجنس » مضاف إليه « والمشار » معطوف على اسم الجنس « له »  
جار ومجرور متعلق بالمشار « قل » فعل ماض ، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى اسم الإشارة الواقع مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « ومن » اسم  
شرط مبتدأ « يمنعه » يمنع : فعل مضارع فعل الشرط ، و فاعله ضمير مستتر فيه ، والهاء  
مفعول به « فانصر » الفاء واقعة في جواب الشرط . انصر : فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر  
فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ، « عاذله » عاذل : مفعول به  
لانصر ، و عاذل مضاف والهاء مضاف إليه ، و جملة الشرط والجواب في محل رفع خبر المبتدأ .



وأما غيرُ هذه فيُحذفُ معها الحرفُ جوازاً ؛ فتقول في « يا زَيْدُ أَقْبِلِ » :  
« زَيْدُ أَقْبِلِ » وفي « يَا عَبْدَ اللَّهِ أَرْكَبْ » : « عَبْدَ اللَّهِ أَرْكَبْ » .

لكن الحذفُ مع اسم الإشارة قليلٌ ، وكذا مع اسم الجنس ، حتى إنَّ أَكْثَرَ  
النحويين مَنْعوه ، ولكن أجازهُ طائفةٌ منهم ، وتبهم المصنف ، ولهذا قال : « ومن  
يمنعه فانصر عاذله » أى : انصر مَنْ يعذله على مَنْعه ؛ لورود السماع به ، فمَّا ورد منه  
مع اسم الإشارة قوله تعالى : ( ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ ) أى : يا هَؤُلَاءِ ،  
وقول الشاعر :

٣٠٥ — ذَا ، اِرْعَوَاءَ ، فَلَيْسَ بَعْدَ اسْتِعْمَالِ الرَّ

أَسِ شَيْبًا إِلَى الصَّبَا مِنْ سَبِيلِ

أى : يا ذَا ،

ومَّا ورد منه مع اسم الجنس قولهم : « أَصْبِيحْ كَيْلُ » أى : يا لَيْلِ ، و « أَطْرِقْ  
كِرَا » أى : يا كِرَا .

\*\*\*

٣٠٥ — هنا البيت من الشواهد التي لا يعرف قائلها .

اللفظة : اِرْعَوَاءَ ، انكشافاً ، وتركاً للصوت ، وأخذاً بالجد ومعالي الأمور .  
الإعراب : ذَا ، اسم إشارة منادى بحرف نداء محذوف ، أى : يا هذا اِرْعَوَاءَ د  
مفعول مطلق لفعل محذوف . وأصل الكلام : اِرْعَوِ اِرْعَوَاءَ د فليس ، الغاء للتعليل ، ليس :  
فعل ماض ناقص د بعد ، ظرف متعلق بمحذوف خبر ليس تقدم على اسمه ، وبعد مضاف  
ود اشتعال ، مضاف إليه ، واشتعال مضاف ود الرأس ، مضاف إليه د شيئاً ، تمييز  
د إلى الصبا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من سبيل الآتي ، وكان أصله نعتاً له ،  
فلما تقدم أعرب حالاً ، على قاعدة أن صفة النكرة إذا تقدمت صارت حالاً ، ضرورة  
أن الصفة لا تقدم على الموصوف ، بسبب كون الصفة تابعاً ، ومن شأن التابع ألا يسبق  
المتبوع د من ، زائدة د سبيل ، اسم ليس تأخر عن خبره ، مرفوع بضمة مقدرة على آخره ،  
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

وَإِنَّ الْعَرَفَ الْمُنَادَى الْمُرَدًّا عَلَى الَّذِي فِي رَفْعِهِ قَدْ عُدَّ (١)  
لا يخلو المنادى من أن يكون : مفرداً ، ، أو مضافاً ، أو مُشَبَّهاً به .  
فإن كان مفرداً : فإما أن يكون معرفةً ، أو نكرة مقصودة ، أو نكرة  
غير مقصودة .

فإن كان مفرداً — معرفة ، أو نكرة مقصودة — بُنِيَ عَلَى مَا كَانَ يُرْفَعُ بِهِ ؛  
فإن كان يرفع بالضمة بُنِيَ عَلَيْهَا ، نحو : « يَا زَيْدُ » و « يَا رَجُلُ » ، وإن كان يُرْفَعُ  
بالألف أو بالواو فكذلك ، نحو : « يَا زَيْدَانِ ، وَيَا رَجُلَانِ » ، و « يَا زَيْدُونَ ،  
وَيَا رَجُلُونَ » ويكون في محل نصب على المفعولية ؛ لأن المنادى مفعول [ به ] في المعنى ،  
وناصبه فعلٌ مضمَرٌ نَابَتْ « يَا » مَنَابَهُ ، فأصلُ « يَا زَيْدُ » : أَدْعُو زَيْدًا ، فحذف  
« أَدْعُو » ونابت « يَا » مَنَابَهُ .

\*\*\*

= الشاهد فيه : قوله « ذَا » حيث حذف حرف النداء مع اسم الإشارة ؛ فدل ذلك  
على أنه وارد ، لا يتمتع ، بخلاف لمن ادعى منعه ، نعم هو قليل .  
وعلى هذا جاء قول أبي الطيب المتنبى :  
هَذِي بَرَزْتِ لَنَا فَهَجَّتِ رَسِيْسًا نَمَّ ائْتُنَيْتِ ، وَمَا شَفَيْتِ نَسِيْسًا  
يريد بقوله هذى : يا هذه ، ومثل ذلك قول الراجز :

يَا إِبِلِي إِمَّا سَلِمْتِ هَذِي فَاسْتَوَسِيْتِي لِصَارِمٍ هَذَاذِ  
\* أَوْ ظَارِقِي فِي الدَّجْنِ وَالرَّذَاذِ \*

(١) « وابن » فعل أمر مبني على حذف الياء والكسرة قبلها دليل عليها ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « المعرف » مفعول به لابن « المنادى » بدل من المعرف  
والمفردا ، نعمت للمنادى « على الذي » جار ومجرور متعلق بقوله ابن « في رفعه » الجار والمجرور  
متعلق بقوله : « عهد » ، الآتي ، ورفع مضاف والماء مضاف إليه وقد ، حرف تحقيق « عهدا »  
عهد : فعل ماض مبني للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود إلى الاسم الموصول ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الذي .

وَأَنوِ انْضِيَامَ مَا بَنَوْا قَبْلَ النَّدَا وَلِيَجْرَ مُجْرَى ذِي بِنَاءٍ جُدَدًا<sup>(١)</sup>

أى: إذا كان الاسمُ المنادى مبنياً قبل النداء قُدِّرَ - بعد النداء - بناؤه على الضم، نحو: «يا هذا». وَيَجْرَى مجرى ما تجددَ بناؤه بالنداء كزيد: في أنه يُتَّبَعُ بالرفع مُرَاعَاةً للضم المقدَّرِ فيه، وبالنصب مُرَاعَاةً للمحل؛ فنقول «يا هذا العاقلُ»، والعاقلَ «بالرفع والنصب»، كما نقول: «يا زيدُ الظريفُ»، والظريفَ».

\* \* \*

وَالْمُفْرَدَ لِلنَّكُورِ ، وَالْمُضَافَاً وَشِبْهَهُ - انْصَبَ عَادِمًا خِلَافًا<sup>(٢)</sup>

تقدِّم أن المنادى إذا كان مفرداً معرفة أو نكرة مقصودة يُبْنَى على ما كان يرفع به، وذَكَرْنا أنه إذا كان مفرداً نكرة: أي غير مقصودة، أو مضافاً، أو مُشَبَّهاً به - نُصِبَ.

(١) «وانو، الواو للاستئناف، انو: فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «انضمام» مفعول به لانو، وانضمام مضاف و «ما» اسم موصول: مضاف إليه «بنوا»، فعل وفاعل، والجملة لا محل لها صلة الموصول، والعاقل ضمير متصل منصوب المحل محذوف، أى: بنوه «قبل» ظرف زمان متعلق بقوله بنوا، وقبل مضاف، و«النداء» مضاف إليه «وليجر»، الواو عاطفة، واللام لام الأمر، يجر: فعل مضارع مبني للجهول مجزوم بحذف الألف، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى بنوا قبل النداء «مجرى»، مفعول مطلق، ومجرى مضاف و «ذو»، مضاف إليه، وذو مضاف و «بناء»، مضاف إليه، وجملة «جددا»، من الفعل المبني للجهول مع نائب الفاعل المستتر فيه في محل جر نعت لبناء.

(٢) «والمفرد، مفعول مقدم على عامله، وهو قوله «انصب»، الآتى «المنكور»، نعت للمفرد «والمضافا، معطوف على المفرد «وشبهه»، الواو عاطفة، وشبه: معطوف على المفرد أيضاً، وشبه مضاف وضمير الغائب العائد إلى المضاف: مضاف إليه «انصب»، فعل أمر، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «عادماً»، حال من فاعل انصب، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو؛ لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل «خلفاً»، مفعول به لما دم.

فمثالُ الأول قولُ الأعمى « يا رجلاً خذْ بيدي » وقول الشاعر :

٣٠٦ — أَيَا رَاكِبًا إِذَا عَرَضَتْ قَبْلَنَا نَدَامَايَ مِنْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا

ومثالُ الثاني قولك : « يا غلامَ زيدٍ » ، و « يا ضاربَ عمرو » .  
ومثالُ الثالث قولك « يا طالماً جبلاً ، يا حسناً وجهه ، يا ثلاثةً وثلاثين »  
[ فيمن سميته بذلك ] .

\*\*\*

٣٠٦ — هذا البيت لعبد يغوث بن وقاص الحارثي ، وكان قد أسر في يوم الكلاب الثاني .

اللغة : « عرضت » ، أُنيت العروض ، وهو مكة والمدينة وما حولهما ، قاله الجوهري ، وقيل : معناه بلغت العرض ، وهي جبال نجد « ندماي » جمع ندمان — بفتح النون وسكون الدال — ومعناه النديم المشارب ، وقد يطلق على الجليس الصاحب ، وإن لم يكن مشاركا على الشراب « نجران » ، مدينة بالحجاز من شق اليمن .

الإعراب : « أَيَا » حرف نداء ، « رَاكِبًا » منادى منصوب بالفتحة لأنه لا يقصد راكباً بعينه « إِذَا » كناية مكونة من « إن » وما ؛ فإن : شرطية ، وما : زائدة « عرضت » فعل ماضٍ وفاعله « فبلغنا » الفاء واقعة في جواب الشرط ، « بلغ » : فعل أمر ، مبنى على الفتح لانصالة بنون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « ندماي » ، ندماي : مفعول به لبلغ . منصوب بفتحة مقدرة على الألف ، وندماي مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « من نجران » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من ندماي ، أن ، مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير شأن محذوف « لا » نافية للجنس « تلاقيا » ، تلاق : اسم لا ، والألف للاطلاق ، وخبر « لا » محذوف تقديره : لا تلاق ليا ، والجملة من لا واسمها وخبرها في محل رفع خبر أن المخففة من الثقيلة ، والجملة من أن واسمها وخبرها في محل نصب مفعول ثانٍ لبلغ .

الشامد فيه : قوله « أَيَا رَاكِبًا » ، حيث نصب راكباً لكونه نكرة غير مقصودة ، وآية ذلك أن قائل هذا البيت رجل أسير في أيدي أعدائه ، فهو يريد راكباً أي راكباً منطلقاً نحو بلاد قومه يبلغهم حاله ؛ لينشطوا إلى إنقاذه إن قدروا على ذلك ، وليس يريد واحداً معيناً .

وَنَحْوَ « زَيْدٍ » ضُمُّ وَافْتَحَنَ ، مِنْ نَحْوِ « أَزِيدُ بْنُ سَعِيدٍ » لِاتِّهِنَ<sup>(١)</sup>

أى : إذا كان المنادى مفرداً ، علماً ، ووُصِفَ بـ « ابْنِ » مضافٍ إلى عَلَمٍ ، ولم يُفصلَ بين المنادى وبين « ابن » — جاز لك في المنادى وجهان : البناء على الضمِّ ، نحو : « يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو » والفتحُ إتباعاً ، نحو : « يَا زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو » ؛ ويجب حذف ألف « ابن » والحالة هذه خطأ<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

وَالضَّمُّ — إِنْ لَمْ يَلِ الْأَبْنَ عَلَمًا ، أَوْ يَلِ الْأَبْنَ عَلَمٌ — قَدْ حُتِمَا<sup>(٣)</sup>

(١) « ونحو ، مفعول تقدم على عامله وهو قوله « ضم ، الآتى ، ونحو مضاف و « زيد ، مضاف إليه ، « ضم فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « وافتحن ، الواو عاطفة ، افتح : فعل أمر معطوف على فعل الأمر السابق ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة « من نحو ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من زيد « أزيد ، الهزرة حرف نداء ، زيد : منادى مبنى على الضم في محل نصب ، ويجوز فيه البناء على الفتح أيضا « ابن ، نعت لزيد باعتبار مجله ، وابن مضاف و « سعيد ، مضاف إليه « لاتين ، لا : ناهية ، تن : فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت .

(٢) وقع في كثير من نسخ الشرح « ويجوز حذف ألف ابن ، والحالة هذه ، خطأ ، والصواب ما أثبتناه .

(٣) « والضم ، مبتدأ « إن ، شرطية « لم ، حرف نفى وجزم وقلب « يل ، فعل مضارع مجزوم بلم ، وعلامة جزمه حذف الياء « الابن ، فاعل يل « علما ، مفعول به ليلي ، والجملة في محل جزم فعل الشرط « أو ، عاطفة « يل ، فعل مضارع معطوف على بل الأول « الابن ، مفعول به ليلي الثانى « علم ، فاعل يل المعطوف « قد ، حرف تحقيق « حتما ، حتم : فعل ماض مبنى للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الضم ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو قوله الضم ، وجواب الشرط محذوف بدل عليه سابق الكلام .

أى : إذا لم يقع « ابن » بعد عَمَ ، أو [ لم ] يقع بعده عَمَ ، وَجَبَ ضَمُّ المَنَادِ ،  
وامتنع فتحه ؛ فثالثُ الأول نحو : « يا غلامُ ابنَ عمرو ، ويا زيدُ الظريفَ ابنَ عمرو »  
ومثالُ الثاني : « يا زيدُ ابنَ أخينا » فيجب بناء « زيد » على الضم في هذه الأمثلة ،  
ويجب إثبات ألف « ابن » والحالة هذه .

\* \* \*

وَاضْمُمُ ، أَوْ أَنْصِبُ — مَا اضْطَرَّ أَرَأَوْنَا مِمَّا لَهُ اسْتِحْقَاقُ ضَمِّ بَيْنَا (١)  
تقدّم أنه إذا كان المنادى مفرداً معرفةً ، أو نكرة مقصودة — يجب بناؤه على  
الضم ، وذَكَرْنا أنه إذا اضْطَرَّ شاعرٌ إلى تنوين هذا المنادى كان له تنوينه وهو  
مضمومٌ ، وكان له نصبه ، وقد ورد السماعُ بهما ؛ فن الأول قوله :

٣٠٧ — سَلَامٌ اللهُ يَا مَطْرُءَ عَلَيْهَا وَلاَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطْرُءَ السَّلَامُ

(١) « واضمم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت « أو ،  
عاطفة « انصب ، فعل أمر معطوف على اضمم « ما ، اسم موصول : تنازعه الفعلان قبله ،  
كل منهما يطلبه مفعولا « اضطرأ ، مفعول لأجله « نونا ، نون : فعل ماض مبني للجهول ،  
والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « مما ، بيان لما الموصولة « له ، جار  
ومجرور متعلق بقوله بينا الآتي « استحقاق ، مبتدأ ، واستحقاق مضاف و « ضم ، مضاف  
إليه ، وجملة « بينا ، مع نائب الفاعل المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ  
وخبره لا محل لها صلة « ما ، المجرورة بمن .

٣٠٧ — البيت الأحوص الأنصاري ، وكان يهوى امرأة ويشبب بها ، ولايفصح  
عنها ، فتزوجها رجل اسمه مطر ، فغلب الأحوص على أمره . فقال هذا الشعر .

الإعراب : « سلام ، مبتدأ ، و « سلام مضاف و « الله ، مضاف إليه « يا ، حرف =

ومن الثاني قوله :

٣٠٨- ضَرَبْتَ صَدْرَهَا إِلَيَّ، وَقَالَتْ: يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَتَكَ الْوَأَقِي

\*\*\*

وَبِاضْطِرَارٍ خُصَّ جَمْعُ «يَا» وَ«أَلْ» إِلَّا مَعَ «اللَّهِ» وَنَحْوِ الْجُمْلِ (١)

= نداء ، مطر ، منادى مبني على الضم في محل نصب ، ونون لاجل الضرورة ، عليها ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ الذي هو قوله سلام الله ، وليس ، فعل ماض ناقص ، عليك ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر ليس تقدم على الاسم ، يا مطر ، يا : حرف ، نداء ، مطر : منادى مبني على الضم في محل نصب ، السلام ، اسم ليس تأخر عن الخبر ، وجملة النداء لا محل لها من الإعراب معترضة بين ليس مع خبرها واسمها .  
الشاهد فيه : قوله ، يا مطر ، الأول ، حيث نون المنادى المفرد العلم للضرورة وأبقى الضم ؛ اكتفاء بما تدعو الضرورة إليه .

٣٠٨ - هذا البيت للدهلhel بن ربيعة أخى كليب بن ربيعة ، من أبيات يتغزل فيها بابنة المحلل .

اللغة : « وقتك » مأخوذ من الوقاية ، وهى الحفظ ، والسكامة ، الأواقي ، جمع واقية بمعنى حافظة وراعية ، وكان أصله « الوواقي » ، فقلبت الواو الأولى همزة .  
الإعراب : « ضربت » ، ضرب : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى « صدرها » ، صدر : مفعول به لضرب ، وصدر مضاف وهما مضاف إليه ، إلى ، جار ومجرور متعلق بـضربت « وقالت » ، قال : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هى « يا » ، حرف نداء ، « عدياً » منادى منصوب بالفتحة الظاهرة ، « لقد » ، اللام واقعة فى جواب قسم محذوف ، أى : والله لقد - إلخ ، قد : حرف تحقيق ، « وقتك » ، وقى : فعل ماض ، والتاء للتأنيث ، والكاف ضمير المخاطب المفرد المذكور : مفعول به ، « الأواقي » ، فاعل وقى .

الشاهد فيه : قوله « يا عدياً » ، حيث اضطر إلى تنوين المنادى فنونه ، ولم يكتف بذلك ، بل نصبه مع كونه مفرداً علماً ؛ ليشابه به المنادى المرب المنون بأصله ، وهو النكرة غير المقصودة .

(١) « باضطرار » ، جار ومجرور متعلق بقوله : « خص ، الآتى « خص » ، يجوز أن يكون فعلاً ماضياً مبيناً للجهول ، ويجوز أن يكون فعل أمر ، جمع ، نائب فاعل =

وَالْأَكْثَرُ «اللَّهُمَّ» بِالتَّمْوِيزِ وَشَذَّ «يَا اللَّهُمَّ» فِي قَرِيضٍ (١)

لا يجوز الجمع بين حرف النداء، و «أل» في غير اسم الله تعالى، وما سمي به من الجمل، إلا في ضرورة الشعر كقوله :

٣٠٩ — فَيَا الْغُلَامَانَ اللَّذَانَ فَرًّا إِيَّاكُمْ أَنْ تُتَّقِيَانَا شَرًّا

== إذا جمعت خص ماضيا مبنيا للجهول، ومفعول به إذا جعلته أمراً، وجمع مضاف و «يا» قصد لفظه : مضاف إليه «وأل» معطوف على «يا» إلا، أداة استثناء «مع»، ظرف متعلق بمحذوف حال من جمع، ومع مضاف و «الله» مضاف إليه «ومحكي» معطوف على لفظ الجلالة، ومحكي مضاف و «الجل» مضاف إليه.

(١) «والأكثر» مبتدأ «اللهم» قصد لفظه : خير المبتدأ «بالتعويض» جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الخبر «وشذ» فعل ماضٍ «يا اللهم» قصد لفظه : فاعل شذ «في قريض» جار ومجرور متعلق بشذ.

٣٠٩ — هذا البيت من الشواهد التي لم نعر لها على نسبة إلى فاعل معين .

الإعراب : «يا» حرف نداء «الغلامان» منادى مبني على الألف لأنه مثنى في محل نصب «الذنان» صفة لقوله : «الغلامان» باعتبار اللفظ «فرا» فر : فعل ماضٍ ، وألف الاثنين فاعل ، والجملة لا محل لها صلة الذنان «إياكما» إيا : منصوب على التحذير بفعل مضمر وجوباً ، تقديره : أحذركما «أن» مصدرية «تتقيانا» فعل مضارع منصوب بمحذف النون ، وألف الاثنين فاعل ، ونا : مفعول أول ، و«أن» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بن ، مقدره «شراً» مفعول ثانٍ لتعقب .

الشاهد فيه : قوله «فيا الغلامان» حيث جمع بين حرف النداء وأل في غير اسم الله تعالى وما سمي به من المركبات الإخبارية (الجل) ، وذلك لا يجوز إلا في ضرورة الشعر .

ولمّا لم يجوز في سعة الكلام أن يقترن حرف النداء بما فيه أل لسبيين أحدهما : أن كلا من حرف النداء وأل يفيد التعريف ، فأحدهما كاف عن الآخر ، والثاني : أن تعريف الألف واللام تعريف العهد ، وهو يتضمن معنى الغيبة ؛ لأن العهد يكون بين اثنين في ثالث غائب ، والنداء خطاب لحاضر ، فلو جمعت بينهما لتنافى التعريفان .



وأمام اسم الله تعالى وتَحَكِّيُّ الجمل فيجوز ، فتقول : « يا الله » بقطع  
الهمزة ووضليها ، وتقول فيمن اسمه « الرَّجُلُ مُنْطَلِقٌ » : « يا الرَّجُلُ  
مُنْطَلِقٌ أَقْبِلْ » .

والأكثر في نداء اسم الله « اللَّهُمَّ » بميمٍ مشددةٍ مُعَوَّضَةٌ من حرف النداء ، وشذو  
الجمع بين الميم وحرف النداء في قوله :

٣١٠ — إِنِّي إِذَا مَا حَدَّثُ أَلَمًا أَقُولُ : يَا اللَّهُمَّ ، يَا اللَّهُمَا

\* \* \*

٣١٠ — هذا البيت لامية بن أبي الصلت ، وزعم العيني أنه لأبي خراش الهذلي ،  
وذكر معه بيتاً سابقاً على بيت الشاهد ، وهو :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

اللغة : « حدث » هو ما يحدث من مصائب الدنيا ونوازل الدهر « أَلَمًا » نزل ، وألم  
في قوله : « وأي عبد لك لا أَلَمًا » من قولهم : ألم فلان بالذنب ، يريدون فعله أو قاربه .  
المعنى : يريد أنه كلما نزلت به حادثة وأصابه مكره لجأ إلى الله تعالى في كشف  
ما ينزل به .

الإعراب : « إني » إن : حرف توكيد ونصب ، وياء المتكلم اسمه « إذا » ظرف  
يتعلق بقوله « أقول » ، الآتي « ما » زائدة « حدث » فاعل لفعل محذوف يفسره ما بعده ،  
والتقدير : إذا ما ألم حدث أَلَمًا « أَلَمًا » : فعل ماض ، والالف للاطلاق ، والفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى حدث « أقول » فعل مضارع ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنا ، والجملة في محل رفع خبر إن « يا » حرف نداء « اللهم » الله :  
منادى مبني على الضم في محل نصب ، والميم المشددة زائدة .

الشاهد فيه : قوله « يا اللهم يا اللهم » حيث جمع بين حرف النداء والميم المشددة  
التي يؤتى بها للتعويض عن حرف النداء ، وهذا شاذ كما صرح به المصنف في النظم ، لانه  
جمع بين العوض والمعوّض عنه .

وقد جمع بينهما — وزاد ميماً أخرى وألفا — ذلك الراجز الذي يقول :

وَمَا عَلَيْكَ أَنْ تَقُولِي كَلِمًا صَلَّيْتُ أَوْ سَبَّحْتِ يَا اللَّهُمَّ مَا

## فَصَلِّ

تَابِعَ ذِي الضَّمِّ الْمُضَافَ دُونَ أَلْ أَلْزِمُهُ نَصَبًا ، كَأَزِيدُ ذَا الْحَيْلِ (١)

أى : إذا كان تابعُ المُنَادَى الْمُضْمُومِ مُضَافًا (٢) غَيْرَ مُصَاحِبٍ لِلْأَلِفِ وَاللَّامِ وَجَبَ نَصْبُهُ ، نَحْوُ : « يَا زَيْدُ صَاحِبَ عَمْرٍو » .

\* \* \*

(١) « تابع ، مفعول به لفعل محذوف يفسره المذكور بعده ، وتقديره : أزم تابع ذى الضم — الخ . وتابع مضاف و ذى ، مضاف إليه ، وذى مضاف و الضم ، مضاف إليه ، والمضاف ، نعت لتابع دون ، ظرف متعلق بمحذوف حال من تابع ، ودون مضاف و دأل ، قصد لفظه : مضاف إليه « أزمه ، أزم : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وإلهاء مفعوله الأول « نصباً ، مفعوله الثانى « كأزيد ، الكاف جارة لقول محذوف ، والهمزة حرف نداء ، زيد : منادى مبنى على الضم فى محل نصب ، ذاء ، نعت لزيد بمراعاة المحل منصوب بالالف نيابة عن الفتحة لأنه من الأسماء الستة . وذا مضاف و الحيل مضاف إليه .

(٢) ههنا أمران أريد أن أنبهك إليهما :

الأمر الأول : أن المنادى إذا كان اسماً ظاهراً ، فله جهتان : الأولى جهة كونه منادى ، وهى تمتضى الخطاب ، والثانية جهة كونه اسماً ظاهراً ، وهى تقتضى الغيبة ؛ فإذا كان تابع المنادى متصلاً بضميره جاز فى هذا الضمير وجهان ؛ الوجه الأول : أن يوتى به ضمير عمية نظراً إلى الجهة الثانية ؛ والوجه الثانى : أن يوتى به ضمير خطاب نظراً إلى الجهة الأولى ، تقول : يا زيد نفسه أو نفسك ، ويا تميم كلهم أو كلكم ، ويا ذا الذى قام أوقت .

والأمر الثانى : أن التابع المضاف الذى يجب نصبه هو : ما كانت إضافته محضة ، أما الذى إضافته لفظية كاسم الفاعل المضاف إلى مفعوله ، نحو : « يا رجل ضارب زيد ، فقد اختلفت فيه كلمة العلماء ؛ فقال الرضى : يجوز فيه الوجهان الضم والنصب ، وقال السيوطى : يجب نصبه .

وَمَا سِوَاهُ انْصَبَ ، أَوْ اِزْفَعَ ، وَاجْعَلَا كُتْمَقِلَّ نَسَقًا وَبَدَلًا<sup>(١)</sup>

أى : ماسوى المضاف المذكور يجوز رفعه ونصبه — وهو المضاف المصاحب لأل، والفرد — فتقول : « يازيدُ الكريمُ الأبِ » برفع « الكريمِ » ونصبه ، و « يازيدُ الظريفُ » برفع « الظريفِ » ونصبه .

وَحُكْمُ عَطْفِ الْبَيَانِ وَالتَّوَكِيدِ حُكْمُ الصِّفَةِ ؛ فتقول : « يَارَجُلُ زَيْدٌ ، وَزَيْدًا » بالرفع والنصب ، و « يَاتِمِمْ أَجْمَعُونَ ، وَأَجْمَعِينَ » .

وأما عطف النسقِ والبَدَلُ ففى حكم المنادى المستقل ؛ فيجب ضمّه إذا كان مفرداً ، نحو : « يَارَجُلُ زَيْدٌ » و « يَارَجُلُ وَزَيْدٌ » كما يجب الضم لو قلت : « يازيد » ، ويجب نصبه إن كان مضافاً ، نحو : « يازيدُ أبا عبدِ الله » و « يازيدُ وأبا عبد الله » ، كما يجب نصبه لو قلت : « يا أبا عبد الله » .

\* \* \*

وَإِنْ يَكُنْ مَصْحُوبَ « أَلْ » مَأْنَسِقًا فَفِيهِ وَجْهَانِ ، وَرَفْعٌ يُنْتَقَى<sup>(٢)</sup>

(١) « وما ، اسم موصول : مفعول مقدم على عامله وهو قوله : « ارفع ، الآتى « سواء ، سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة ، وسوى مضاف والهاء مضاف إليه « ارفع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو ، عاطفة « انصب ، معطوف على ارفع ، و« اجعلا ، الواو عاطفة أو للاستئناف ، اجعل : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كستقل ، جار ومجرور متعلق باجعل ، وهو فى موضع المفعول الثانى له « نسقا ، مفعول أول لاجعل « وبدلا ، معطوف على قوله نسقا .

(٢) « إن ، شرطية « يكن ، فعل مضارع ناقص ، فعل الشرط « مصحوب ، خبر يكن تقدم على اسمه ، ومصحوب مضاف و « أل ، قصد لفظه : مضاف إليه « ما ، اسم موصول : اسم يكن « نسقا ، نسق : فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والألف للإطلاق ، والجملة =

أى : إنما يجب بناء المذسوقِ على الضم إذا كان مفرداً معرفة بغير «أل» .

فإن كان بـ «أل» جاز فيه وجهان : الرفع ، والنصب ؛ والمختارُ — عند الخليل وسيبويه ، ومن تبعهما — الرفعُ ، وهو اختيار المصنف ، ولهذا قال : « وَرَفَعُ يُنْتَقَى » أى : يُخْتَارُ ؛ فتقول : « يَا زَيْدُ وَالْغُلَامُ » بالرفع والنصب ، ومنه قوله تعالى : ( يَا جِبَالَ أُوبَى مَعَهُ وَالطَّيْرُ ) برفع « الطير » ونصبه .

\* \* \*

وَأَيُّهَا ، مَصْحُوبٌ أَلْ بَعْدُ صِفَةٍ      يَلْزَمُ بِالرَّفْعِ لَدَى ذِي الْمَعْرِفَةِ (١)  
وَأَيْهَذَا أَيُّهَا الَّذِي وَرَدَ      وَوَصَفُ أَيُّ سِوَى هَذَا يُرَدُّ (٢)

= من نسق ونائب فاعله لا محل لها صلة ما الموصولة وفعليه، الفاء واقعة في جواب الشرط ، فيه : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « وجهان » مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ وخبره في محل جزم جواب الشرط « ورفع » مبتدأ ، وسوغ الابتداء به مع كونه نكرة وقوعه في معرض التفسير ، وجملة « ينتقى » من القعل ونائب فاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) «أياها» قصد لفظه : مبتدأ « مصحوب » مفعول تقدم على عامله — وهو قوله « يلزم » الآتي — و« مصحوب مضاف و «أل» قصد لفظه : مضاف إليه « بعد » ظرف متعلق بمحذوف حال من مصحوب «أل» «صفة» حال أخرى منه « يلزم » فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على «أياها» والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « بالرفع » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال ثالثة من مصحوب «أل» «لدى» ظرف متعلق بيلزم ، ولدى مضاف و «ذى» مضاف إليه ، و«ذى» مضاف و «المعرفة» مضاف إليه ، وتقدير البيت . وأياها يلزم مصحوب «أل» حال كونه صفة مرفوعاً واقماً بعده .

(٢) «وأيهذا» قصد لفظه : مبتدأ «أياها» الذى « معطوف عليه بماطاف مقدر «ورد» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على المذكور ، =

يقال : « يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَيَا أَيُّهَا ، وَيَا أَيُّهَا الَّذِي فَعَلَ كَذَا » ، ف « أَيُّ » منادى مفرد مبني على الضم ، و « ها » زائدة ، و « الرَّجُلُ » صفة لأى ، ويجب رفعه عند الجمهور ؛ لأنه هو المقصود بالنداء ، وأجاز المازني نَصْبَهُ قِيَاسًا عَلَى جَوَازِ نَصْبِ « الظريف » في قولك « يَا زَيْدُ الظَّرِيفُ » بالرفع والنصب .

ولا توصف « أى » إلا باسم جنس محلى بال ، كالرجل ، أو باسم إشارة ، نحو : « يَا أَيُّهَا أَقْبَلُ » أو بموصول محلى بال « يَا أَيُّهَا الَّذِي فَعَلَ كَذَا » .

\*\*\*

وَذُو إِشَارَةٍ كَأَيِّ فِي الصِّفَةِ إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفَيْتُ الْمَعْرِفَةَ<sup>(١)</sup>

يقال : « يَا هَذَا الرَّجُلُ » فيجب رفع « الرجل » إن جعل « هذا » وُضْعًا لندائه كما يجب رفع صفة « أى » ، وإلى هذا أشار بقوله : « إِنْ كَانَ تَرْكُهَا يُفَيْتُ

= والجملة من ورد وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ « ووصف ، مبتدأ ، ووصف مضاف و « أى » مضاف إليه « بسوى ، جار ومجرور متعلق بوصف ، وسوى مضاف واسم الإشارة من « هذا » مضاف إليه « يرد ، فعل مضارع مبنى للجھول ، ونائب فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وصف أى بسوى هذا ، والجملة من يرد ونائب فاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

(١) « وذو ، مبتدأ ، وذو مضاف و « إشارة ، مضاف إليه « كَأَيِّ ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، و « فى الصفة ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن فى الخبر « إِنْ ، شرطية « كان ، فعل ماض ناقص ، فعل الشرط « تركها ، ترك : اسم كان ، وترك مضاف وها : مضاف إليه « يفيت ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على اسم كان « المعرفة ، مفعول به ليفيت ، والجملة من يفيت وفاعله فى محل نصب خبر كان ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

المعرفة « فإن لم يجعل أَسْمُ الإشارة وَضَلَّةً لنداء ما بعده لم يجب رَفْعُ صفته ، بل يجوز الرفع والنصب .

\* \* \*

في نحو « سَعْدُ سَعْدِ الأوسِ » يَنْتَصِبُ ثَانٍ ، وَضَمٌّ وَأَفْتَحُ أَوْلَا نُصِبَ<sup>(١)</sup>

يقال : « يَا سَعْدُ سَعْدِ الأوسِ<sup>(٢)</sup> » و

\* يَا تَيْمُ تَيْمِ عَدِيَّ \* — ٣١١

(١) « في نحو ، جار ومجرور متعلق بقوله « ينتصب ، الآتي « سعد ، منادى بحرف نداء محذوف ، مبني على الضم في محل نصب « سعد ، توكيد للأول ، أو بدل منه ، أو عطف بيان بمراعاة محله ، أو مفعول به لفعل محذوف ، أو منادى بحرف نداء محذوف ، وهو مضاف و « الأوس ، مضاف إليه « ينتصب ، فعل مضارع « ثان ، فاعل ينتصب « وضَمٌّ ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وافتح ، معطوف على ضم « وأولاً ، تنازعه الفعلان قبله « نصب ، فعل مضارع مجزوم في جواب الأمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

والمراد بنحو « سعد سعد الأوس ، كل تركيب وقع فيه المنادى مفرداً ، وكرر ، مضافاً ثانياً لفظيه إلى غيره ، سواء أكان علماً كثنال الناظم ، والشاهدين رقم ٣١١ و ٣١٢ أم كان اسم جنس نحو قولك : يا رجل رجل القوم ، أم كان وصفاً نحو : يا صاحب صاحب زيد ، وغالط السكوفيون في هذا ، فإن لم يكن ثانياً اللفظين مضافاً — نحو يا زيد زيد — لم يجب نصبه ، وجاز فيه وجهان النصب والضم ، وانظر السامد رقم ٣١٤ الآتي .

(٢) وقعت هذه العبارة في قول الشاعر :

أَبَا سَعْدُ سَعْدِ الأوسِ كُنْ أَنْتَ مَا نِعْمًا وَيَا سَعْدُ سَعْدِ أَنْخُرَ رَجِينِ الفَطَارِفِ

أَحِبِّبًا إِلَى دَاعِيِ الأَهْدَى وَنَبِوَا مِنْ اللَّهِ فِي الفِرْدَوْسِ زُلْفَةً عَارِفِ

٣١١ — هذه قطعة من بيت لجرير بن عطية ، من كلمة يهجو فيها عمر بن لجا التيمي ،

==

والبيت بكامله هكذا :

== يَا تَيْمُ تَيْمَ عَدِيَّ لَا أَبَا لَكُمْ لَا يُلْقِيَنَّكُمْ فِي سَوَاءٍ عُمَرُ

اللغة : « تيم عدى ، أضاف تيماً إلى عدى — وهو أخوه — للاحتراز عن تيم مرة ، وعن تيم غالب بن فهر ، وهما في قریش ، وعن تيم قيس بن ثعلبة ، وعن تيم شيبان ، وعن تيم ضبة ، ولا أبالك ، جملة قد يقصد بها المدح ، ومعناها حينئذ نفي نظير المدوح بنفي آييه ، وقد يقصد بها الذم ، ومعناها حينئذ أن المخاطب مجهول النسب ، قال السيوطى : هى كلمة تستعمل عند الغلظة فى الخطاب ، وأصله أن ينسب المخاطب إلى غير أب معلوم ، شتاً له واحتراراً ، ثم كثر فى الاستعمال حتى صار يقال فى كل خطاب يغلظ فيه على المخاطب ، وقال أبو الحسن الأخفش : كانت العرب تستحسن أن تقول « لا أبالك » ، وتستقبح « لا أم لك » ، أى : مشفقة حنونة ، وقال العينى : وقد تذكر هذه الجملة فى معرض التعجب ، كقولهم : لله درك ! وقد تستعمل بمعنى جد فى أمرك وشمر ؛ لأن من له أب يتكل عليه فى بعض شأنه . اهـ « يلقينكم » ، بالقاف المثناة ، ومن رواه بالفاء فقد أخطأ ، مأخوذ من الإلقاء ، وهو الرمي « سواء » ، هى الفعلة القبيحة .

المعنى : احذروا يا تيم عدى أن يرميكم عمر فى بلية لا قبل لكم بها ، ومكروه لا تحتملونه ؛ بتعرضه لى ، يريد أن يمنعوه من هجائه حتى يأمنوا الوقوع فى خطره ، لأنهم إن تركوا عمر وهجاءه جريراً فكأنهم رضوا بذلك ، وحينئذ يسلط جرير عليهم لسانه .

الإعراب : « يا » حرف نداء « تيم » منادى ، ويجوز فيه الضم على اعتباره مفرداً علماً ، ويجوز نصبه بتقدير إضافته إلى ما بعد الثانى كما هو رأى سيويه ، أو بتقدير إضافته إلى محذوف مثل الذى أضيف إليه الثانى كما هو رأى أبى العباس المبرد « تيم » منصوب على أنه منادى بحرف نداء محذوف ، أو على أنه تابع بدل أو عطف بيان أو توكيد للأول باعتبار محله إذا كان الأول مضموماً ، أو باعتبار لفظه إذا كان منصوباً ، أو على أنه مفعول به لفعل محذوف ، وتيم مضاف و « عدى » مضاف إليه « لا » نافية للجنس « أباً » اسم لا دلكم ، اللام حرف زائد ، والكاف فى محل جر بهذه اللام ، ولكنها فى التقدير مجرورة بإضافة اسم لا إليها ، قال اللخمي : اللام فى « لا أبالك » مقحمة ، والكاف فى محل جريها ؛ لأنه لو كان الحذف بالإضافة أدى إلى تطبيق حرف ==

— ٣١٢ — \* يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ \*

فيجب نصبُ الثانی ، ويجوز في الأول : الضم ، والنصب .

الجر ، فالجر باللام وإن كانت مقحمة كالجر بالباء وهي زائدة ، وإنما أقحمت مراعاة لعمل دلا ، لأنها لا تعمل إلا في السكرات ، وثبتت الألف مراعاة للاضافة ، فاجتمع في هذه الكلمة شيان متضادان : اتصال ، وانفصال ، فثبتت الألف دليل على الاتصال من جهة الإضافة في المعنى ، وثبتت اللام دليل على الانفصال في اللفظ مراعاة لعمل دلا ، فهذه مسألة قد روعيت لفظاً ومعنى ، وخبر دلا ، محذوف : أى لا أبالكم بالحضرة .  
الشاهد فيه : قوله « يا تيم تيم عدى » حيث تكرر لفظ المنادى ، وقد أضيف ثاني اللفظين ، فيجب في الثاني النصب ، ويجوز في الأول الضم والنصب ، على ما أوضحناه في الإعراب ، وأوضحه الشارح العلامة .

٣١٢ — وهذه قطعة من بيت لعبد الله بن رواحة الأنصاري ، يقوله في زيد بن أرقم — وكان يتبها في حجره — يوم غزاة مؤتة ، وهو بكالته :

يَا زَيْدُ زَيْدَ الْيَعْمَلَاتِ الذُّبْلِ تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْكَ فَانزِلِ

اللغة : « يعملات » بفتح الياء والميم : الإبل القوية على العمل « الذبل » جمع ذابل أو ذابلة : أى ضامرة من طول السفر ، وأضاف زيدا إليها لحسن قيامه عليها ومعرفته بحداتها . وقوله « تطاول الليل عليك » — الخ ، يريد انزل عن راحتك واحد الإبل ، فإن الليل قد طال ، وحدث للإبل الكلال . فنشطها بالهداء ، وأزل عنها الإعياء .

الإعراب : « يا » حرف نداء « زيد » منادى مبنى على الضم في محل نصب . أو منصوب بالفتحة الظاهرة ، كما تقدم في البيت قبله « زيد » منصوب لا غير ، على أنه تابع للسابق ، أو منادى ، وزيد مضاف و « يعملات » مضاف إليه « الذبل » صفة لليعملات .

الشاهد فيه : قوله « يا زيد زيد يعملات » حيث تكرر لفظ المقادى ، وأضيف ثاني اللفظين كما سبق في الشاهد الذي قبل هذا ، ويجوز في الأول من وجوه الإعراب الضم على أنه منادى مفرد ، والنصب على أنه منادى مضاف ، وفي الثاني النصب ليس غير ، ولكن لهذا النصب خمسة أوجه ، وقد بيناها في إعراب البيت السابق وذكرها الشارح .



فإن ضمَّ الأولُ كان الثاني منصوباً : على التوكيد<sup>(١)</sup> ، أو على إضمار « أعني » ، أو على البدلية ، أو عطف البيان ، أو على النداء .

وإن نُصِبَ الأولُ : فذهبُ سيويوه أنه مضاف إلى ما بعد الاسم الثاني ، وأن الثاني مُفَحَّم بين المضاف والمضاف إليه ، ومذهبُ المبرد أنه مضاف إلى محذوفٍ مثل ما أُضِيفَ إليه الثاني ، وأن الأصل : « يَا تَيْمَ عَدِيَّ تَيْمَ عَدِيَّ » فحذف « عدى » الأول لدلالة الثاني عليه<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

(١) اعترض جماعة نصب الثاني على أنه توكيد للأول باعتبار المحل إن كان الأول مضموماً ، وقالوا : لا يجوز أن يكون هذا توكيداً معنوياً ؛ لأن التوكيد المعنوي يكون بألفاظ معينة معروفة وليس هذا منها ، ولا يجوز أن يكون توكيداً لفظياً ، لوجهين : أولهما : أن اللفظ الثاني قد اتصل بما لم يتصل به اللفظ الأول وهو المضاف إليه ، وثانيهما : أن تعريف الأول بالنداء أو بالعلبية السابقة عليه وتعريف الثاني بالإضافة ، يريدون بهذين الوجهين أن يبتوا أن بين التوكيد والمؤكد اختلافاً ، وأن يقرروا أنه إذا اختلف اللفظان لم يصلح أن يكون ثانيهما توكيداً لأولهما .

قال أبو رجاء : ولئن ذهب إلى أن الثاني تأكيد للأول أن يلتزم أنه لا يجب استواء المؤكد والتوكيد في جهة التعريف ، ويكتفى باشتراكهما في جنس التعريف ، فأنهم ذلك .

(٢) يلزم على مذهب سيويوه الفصل بين المضاف والمضاف إليه بأجنبي ، وهو غير مقبول ، وعلى مذهب المبرد الحذف من الأول لدلالة الثاني عليه ، والأصل العكس ، وهو الحذف من الثاني لدلالة الأول عليه .

## الْمُنَادَى الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

وَاجْعَلْ مُنَادَى صَحَّ إِنَّ يُضَفَّ لِيَا كَعَبْدِ عَبْدِي عَبْدَ عَبْدًا عَبْدِيَا<sup>(١)</sup>

إذا أُضِيفَ المنادى إلى ياء المتكلم : فإما أن يكون صحيحاً ، أو معتلاً .  
فإن كان معتلاً فحكمه حكمه غير مُنَادَى ، وقد سبق حكمه<sup>(٢)</sup> في المضاف إلى ياء المتكلم .

وإن كان صحيحاً جاز فيه خمسة أوجه :

أحدها : حذفُ الياء ، والاستغناء بالكسرة ، نحو : « يَا عَبْدِي » ، وهذا هو الأكثر .

الثاني : إثباتُ الياء ساكنةً ، نحو : « يَا عَبْدِي » وهو دُونَ الأولِ في الكثرة .

الثالث : قلبُ الياء ألفاً ، وحذفُها ، والاستغناء عنها بالفتحة ، نحو : « يَا عَبْدَ » .

(١) « واجعل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « منادى ، مفعول أول لاجعل ، صرح ، فعل ماض ، وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى منادى فاعل ، والجملة في محل نصب صفة لمنادى « إن ، شرطية « يضاف ، فعل مضارع مبنى للجهول فعل الشرط ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المنادى « ليا ، جار ومجرور متعلق بيضف « كميد ، جار ومجرور متعلق باجعل ، وهو في محل المفعول الثاني له « عبدي ، عبد ، عبدا ، عبدياً ، كلهن معطوفات على الأول بعاطف مقدر ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه سابق الكلام .

(٢) خلاصة ما يشير إلى أنه قد سبق هو ثبوت الياء مفتوحة في الإصحح فيما آخره ألف نحو فتاي وعصاي ، أو واو نحو مسلبي ، أو ياء غير مشددة نحو قاضي ، وحذف ياء المتكلم مع كسر ما قبلها أو فتحه فيما آخره ياء مشددة نحو كرمي ، ولا تنس أنا ذكرنا لك في هذا الأخير جواز إبقاء ياء المتكلم ساكنة ، وخالفنا في ذلك ما ذكره العلماء ، وادعوا الإجماع عليه ، واستدلنا لك على ما ذهبنا إليه من شعر العرب المحتج بعريبتهم . ونحن لا ننكر أنه قليل بالنظر إلى ما ارتضاه العلماء ، ولكننا ننكر جد الإنكار أنه ممتنع ، وكيف يمتنع وهو وارد ؟

الرابع: قلبها ألفاً، وإبقاؤها، وقلب الكسرة فتحةً، نحو: «يا عبداً» .  
الخامس: إثبات الياء محركة بالفتح، نحو: «يا عبدي» .

\*\*\*

وَفَتَحَ أَوْ كَسَرَ وَحَذَفُ الْيَاءِ اسْتَمْرَ

في «يا ابن أم»، «يا ابن عم» — لا مفر<sup>(١)</sup>

إذا أُضِيفَ النّادى إلى مضافٍ إلى ياء المتكلم وجب إثبات الياء ،  
إلا في «ابن أم» و «ابن عم» فتحذف الياء منهما لكثرة الاستعمال ،  
وتكسر الميم أو تفتح ؛ فتقول : «يا ابن أمّ أقبل» و «يا ابن عمّ لا مفر» بفتح  
الميم وكسرها<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

(١) «فتح، مبتدأ، والذي سوغ الابتداء بالنكرة وقوعها في معرض التفسير  
أو كسر، معطوف على فتح وحذف، معطوف على كسر، والواو فيه بمعنى مع،  
وحذف مضاف و، والياء، مضاف إليه واستمر، فعل ماض، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى حذف الياء، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ «في»، حرف جر  
«يا ابن أم»، مجرور بني على الحكاية «يا ابن عم»، معطوف بعاطف مقدر على السابق  
«لا»، نافية للجنس «مفر»، اسم لا، وخبرها محذوف، والتقدير: لا مفر لي، أو  
أولا مفر موجود.

(٢) قد ورد ثبوت الياء في «ابن أم»، في قول أبي زيد الطائي يرثي أخاه:

يَا ابْنَ أَبِي وَيَا شُقَيْقَ نَفْسِي أَنْتَ خَلَفْتَنِي لِدهْرِ شَدِيدِ

وورد قلب الياء ألفاً وبقاؤها في «ابنة عم»، في قول أبي النجم:

\* يَا ابْنَةَ عَمَّا لَا تَلْوِي وَأَهْجِي \*

وذكر هذين الوجهين شيخ النحاة سيدي في كتابه (٣١٨/١)، وجعل ثبوت الياء هو  
القياس، وعلل لحذفها بكثرة استعمال هاتين الكلمتين، «يا ابن أم»، و «يا ابن عم»، قصداً  
إلى التخفيف فيما كثر استعماله، قال سيدي به «واعلم أن كل شيء ابتدأناه في هذين البابين أولاً  
هو القياس، وجميع ما وصفنا من هذه اللغات سمعناه من الخليل ويونس عن العرب، وهما  
وهو قد ابتدأ بذكر ثبوت الياء في المضاف إلى مضاف لياء المتكلم.

وَفِي النَّدَا «أَبْتِ ، أُمَّتِ» عَرَضَ  
وَكَسِرَهُ أَوْ أَفْتَحَ ، وَمِنْ أَلْيَا النَّا عَوْضٌ (١)

يقال في النداء : « يَا أَبْتِ ، وَيَا أُمَّتِ » بفتح التاء وكسرها ، ولا يجوز إثبات  
الياء : فلا تقول : « يَا أَبْتِي ، وَيَا أُمَّتِي » ؛ لأن التاء عوض من الياء ؛ فلا يجمع بين  
المعوض والمعوض منه (٢) .

\*\*\*

(١) « وفي النداء ، جار ومجرور متعلق بقوله « عرض » ، الآتي « أبت » ، مبتدأ  
« أمت » ، معطوف عليه بعاطف مقدر « عرض » ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى المذكور ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « وافتح » ، فعل أمر ،  
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « أو » ، حرف عطف « اكسر » ، فعل أمر  
معطوف على « افتح » ومن الياء ، قصر للضرورة : جار ومجرور متعلق بقوله « عوض » ، الآتي  
« النا » ، قصر المجرور للضرورة أيضاً : مبتدأ « عوض » ، خبر المبتدأ .  
(٢) قد ورد ثبوت الياء في قول الشاعر :

أَيَا أَبْسَتِي لَا زِلْتِ فِينَا ؛ فَإِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتَ عَائِشًا

وورد ثبوت الألف المنقلبة عن ياء المتكلم في قول الراجز ، وهو من شواهد سيويه :

تَقُولُ بِنْتِي قَدْ آتَى أَنَا كَا يَا أَبْنَا عَلَكَ أَوْ عَسَا كَا

وقول الراجز الآخر :

يَا أَبْنَا أَرْقَنِي الْقَدَّانُ فَالَنَوْمُ لَا تَطْعَمُهُ الْعَيْنَانُ

ومنه قول الأعشى ميمون بن قيس (٢٠٠٥) :

أَبَانَا فَلَا رِمْتَ مِنْ عِنْدِنَا فَإِنَّا بِخَيْرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ

وَيَا أَبْنَا لَا تَزَلْ عِنْدَنَا فَإِنَّا نَخَافُ بَأْسَ نُحْتَرِمُ

أَسْمَاءُ لَازِمَتِ النِّدَاءِ

و «فُلٌ» بَعْضُ مَا يُخَصُّ بِالنِّدَاءِ «لُؤْمَانُ، نَوْمَانُ» كَذَا، وَاطْرَدَا<sup>(١)</sup>  
فِي سَبِّ الْأُنثَى وَزُنُّ «بِاخْبَاثٍ» وَالْأَمْرُ هَكَذَا مِنَ الثَّلَاثِي<sup>(٢)</sup>  
وَشَاعَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ فَعَلُ وَلَا تَقْسُ، وَجُرَّ فِي الشَّعْرِ «فُلٌ»<sup>(٣)</sup>

من الأسماء ما لا يستعمل إلا في النداء، نحو: «يا فلُ» أي: يا رجل،  
و «يا لؤمانُ» للعظيم اللؤم، و «يا نومانُ» للكثير النوم، وهو مسموع.

وأشار بقوله: «وَاطْرَدَا فِي سَبِّ الْأُنثَى» إلى أنه ينقاس في النداء استعمالُ

(١) «فُلٌ» مبتدأ «بعض» خبر المبتدأ، وبعض مضاف و «ما» اسم موصول:  
مضاف إليه «يُخَصُّ» فعل مضارع مبنى للجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره، هو يعود إلى ما الموصولة، والجملة لا محل لها صلة «بالنداء» جار ومجرور  
متعلق بقوله يخص «لؤمان»، مبتدأ «نومان»، معطوف عليه بعاطف مقدر «كذا»،  
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «واطردا»، الواو حرف عطف أو للاستئناف  
اطرد: فعل ماضٍ، والالف للإطلاق.

(٢) «في سب»، جار ومجرور متعلق باطرد في البيت السابق، وسب مضاف  
و «الأنثى»، مضاف إليه «وزن»، فاعل اطرد، ووزن مضاف و «يا خباث»، مضاف  
إليه على الحكاية «والأمر»، مبتدأ «هكذا»، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ  
«من الثلاثي»، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر.

(٣) «وشاع»، فعل ماضٍ «في سب»، جار ومجرور متعلق بشاع، وسب مضاف  
و «الذكور»، مضاف إليه «فعل»، فاعل شاع «ولا»، ناهية «تقس»، فعل مضارع مجزوم  
بلا ناهية، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وجر»، فعل ماضٍ مبنى  
للجهول «في الشعر»، جار ومجرور متعلق بجر «فل»، نائب فاعل لجر.

فَعَالَ مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ فِي دَمِّ الْأَنْثَى وَسَبَّهَا ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي ، نَحْوُ : « يَا حَبَاثِ ، وَيَا فَسَاقِ ، وَيَا لَكَاعِ » (١) .

وكذلك ينفاسُ استعمالُ فَعَالٍ ، مَبْنِيًّا عَلَى الْكَسْرِ ، مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِي ، لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَمْرِ ، نَحْوُ : « نَزَالِ ، وَضَرَابِ ، وَقِتَالِ » ، أَيْ : « انزِلْ ، واضربْ ، وأقتلْ » .

وكثر استعمالُ فُعَلٍ فِي النِّدَاءِ خَاصَّةً مَقْصُودًا بِهِ سَبُّ الذُّكُورِ ، نَحْوُ : « يَا فُسْقُ ، وَيَا غُدْرُ ، وَيَا لُكْعُ » وَلَا يَنْقَاسُ ذَلِكَ .

وأشار بقوله : « وَجُرَّ فِي الشَّعْرِ فُلٌ » إِلَى أَنْ بَعْضَ الْأَسْمَاءِ الْمَخْصُوصَةِ بِالنِّدَاءِ قَدْ تَسْتَعْمَلُ فِي الشَّعْرِ فِي غَيْرِ النِّدَاءِ ، كَقَوْلِهِ :

٣١٣ — [تَضِلُّ مِنْهُ إِبِلِي بِالْهُؤُجَلِ] فِي لَجَّةٍ أَمْسِكُ فَلَانًا عَنْ فُلٍ

\*\*\*

(١) قد ورد لكاع ، سبا للأنثى وظاهره أنه غير مستعمل في النداء ، وذلك في قول الحطيئة ، ويقال : هو لأبي الغريب النصري :

أَطُوفُ مَا أَطُوفُ ثُمَّ آوِي إِلَى بَيْتِ قَعِيدَتِهِ لَكَاعِ

والعلاء يخرجونه على تقدير قول محذوف : أَيْ بَيْتِ قَعِيدَتِهِ مَقُولٌ لَهَا يَا لَكَاعِ .

٣١٣ — البيت لأبي النجم العجلي ، من أرجوزة طويلة وصف فيها أشياء كثيرة .

اللغة : لجة ، بفتح اللام وتشديد الجيم — الجلبة واختلاط الأصوات في الحرب .

المعنى : شبه تزامح الإبل ، ومدافعة بعضها بعضا ، يقوم شيوخ في لجة وشر يدفع بعضهم بعضاً ، فيقال : أمسك فلاناً عن فلان ، أَيْ : احجز بينهم ، وخص الشيوخ لأن الشبان فيهم التسرع إلى القتال ، وقبل بيت الشاهد قوله :

تُنْبِرُ أَيْدِيهَا مَجَاجَ الْقَسْطَلِ إِذْ عَصَبَتْ بِالْعَطَنِ الْمَغْرَبِلِ

\* تَدَافَعُ الشَّيْبِ وَلَمْ تُقْتَلِ \*

اللغة: القسطل: الغبار، والمجاج: ما ارتفع منه، وعصبت: اجتمعت، والعطن: =

== ميرك الإبل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل ، والمغربل : المنخول ، وقد أراد تراب العطن ، وتدافع الشيب : مصدر تشبهي منصوب بعامل محذوف : أى اجتمعت وتدافعت تدافعا كتدافع الشيب .

الإعراب : د فى لجة ، جار ومجرور متعلق بقوله تدافع فى البيت الذى قبل بيت الشاهد . أمسك ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة مقول لقول محذوف ، أى يقال فيها : أمسك — إلخ ، فلاناً ، مفعول به لأمسك د عن فل ، جار ومجرور متعلق بأمسك .

الشاهد فيه : قوله د عن فل ، حيث استعمل فل ، فى غير النداء وجره بالحرف ، وذلك ضرورة ؛ لأن من حق استعمال هذا اللفظ ألا يقع إلا نادى ، إلا إذا ادعينا أن فل ، هنا مقطوع من فلان بحذف النون والألف بقربة قوله قبل ذلك د أمسك فلاناً ، فكأنه قال : أمسك فلاناً عن فلان .

وبيان هذا أن لفظ د فلان ، لا يختص بالنداء ، بل يقع فى جميع مواقع الإعراب ، وأن الذى يختص بالنداء هو د فل ، الذى أصله د فلر ، لحذفت لامه اعتباراً — أى لغير علة صرفية — كما حذفت لام يد ودم .

وقد ادعى جماعة من العلماء أن الذى فى البيت من الأول ، وأن الشاعر رخمه فى غير النداء ضرورة ، بحذف النون ، ثم بحذف الألف وإن لم تكن مسبوقه بثلاثة أحرف ؛ ففيه ضرورتان .

ونظيره قول لبيد :

دَرَسَ النَّأِمَاتِ بِمَتَالِجِ قَابَانَ فَتَقَادَمَتْ ، فَالْحَبْسِ فَالْحُسُوبَانَ

أراد د درس المنازل ، لحذف حرفين من الكلمة مع أن ما قبل الأخير ليس حرف لين .

## الاستغانة

إِذَا اسْتَغْنَيْتَ أَسْمَ مُنَادَى خِفْضًا بِاللَّامِ مَفْتُوحًا كَمَا لِلْمُرْتَضَى (١)

يقال : « يَا لَزَيْدٍ لَعْمُرُو » فيجر المستغاث بلام مفتوحة ، ويجر المستغاث له بلام مكسورة ، و [ إنما ] فتحت مع المستغاث لأن المنادى واقع موقع المضمر ، واللام مُفْتَحٌ مع المضمر ، نحو : « لَكَ ، وَ لَهُ » .

\*\*\*

وَافْتَحَ مَعَ الْمَعْطُوفِ إِنْ كَرَّرْتَ « يَا » وَفِي سِوَى ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيًا (٢)

(١) « إذا » ظرف تضمن معنى الشرط « استغيت » فعل ماض مبني للجهول « اسم » نائب فاعل لاستغيت « منادى » نعمت لاسم ، وجملة الفعل ونائب الفاعل في محل جر بإضافة إذا إليها « خفضا » خفض : فعل ماض مبني للجهول ، والألف للاطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم ، والجملة جواب إذا « باللام » جار ومجرور متعلق بـ « خفض » مفتوحا ، حال من اللام « كيا » الكاف جارة لقول محذوف ، وهي ومجرورها تتعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، يا : حرف نداء « للمرتضى » اللام جارة عند البصريين ، واختلف في متعلقها ؛ فذهب ابن جنى إلى أنها تتعلق بحرف النداء ، لكونه نائبا عن الفعل ، وذهب ابن عصفور وابن الصائغ — ونسب هذا إلى سيويه — إلى أن اللام تتعلق بالفعل الذي ناب عنه حرف النداء . وزعم ابن خروف أن هذه اللام زائدة فلا تتعلق بشيء ، ومذهب الكوفيين أن هذه اللام مقطوعة من « آل » فأصل العبارة « يا آل المرتضى » فحذفت الهمزة تخفيفا لكثرة الاستعمال ، ثم حذفت الألف تخلصا من التقاء الساكنين وبقيت اللام .

(٢) « وافتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت ، ومفعوله محذوف ، والتقدير : وافتح اللام « مع » ظرف متعلق بمحذوف حال من للمفعول المحذوف ، ومع مضاف و « المعطوف » مضاف إليه « إن » شرطية « كررت » كمر : فعل ماض فعل الشرط ، والتاء فاعله « يا » قصد لفظه : مفعول به لكرر ، وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله « وفي سوى » جار ومجرور متعلق بقوله « اثنيا » في آخر البيت ، وسوى مضاف واسم الإشارة من « ذلك » مضاف إليه « بالكسر » جار ومجرور =



إِذَا عَطَفَ عَلَى الْمُسْتَغَاثِ مُسْتَغَاثٌ آخَرَ : فَإِذَا أُنْ تَكَرَّرَ مَعَهُ « يَا » أَوْ لَا .

فَإِنْ تَكَرَّرَتْ لَزِمَ الْفَتْحُ ، نَحْوُ : « يَا لَزَيْدٍ وَيَا لَعَمْرٍو لِبَكْرِ » .

وَإِنْ لَمْ تَكَرَّرْ لَزِمَ الْكُسْرُ ، نَحْوُ : « يَا لَزَيْدٍ وَلِعَمْرٍو لِبَكْرِ » كَمَا يَلْزِمُ كُسْرُ اللَّامِ مَعَ الْمُسْتَغَاثِ لَهُ ، وَإِلَى هَذَا أُشَارَ بِقَوْلِهِ : « وَفِي سِوَايَ ذَلِكَ بِالْكَسْرِ اثْنِيئًا » أَيْ : وَفِي سِوَايَ الْمُسْتَغَاثِ وَالْمُعْطُوفِ عَلَيْهِ الَّذِي تَكَرَّرَتْ مَعَهُ « يَا » أَكْسَرَ اللَّامِ وَجُوبًا ، فَتَكَسَّرَ مَعَ الْمُعْطُوفِ الَّذِي لَمْ تَكَرَّرْ مَعَهُ « يَا » وَمَعَ الْمُسْتَغَاثِ لَهُ .

\* \* \*

وَلَامٌ مَا اسْتُغِيثَ عَاقِبَتُ الْفِئِ وَمِثْلُهُ اسْمٌ ذُو تَعَجُّبٍ الْفِئِ<sup>(١)</sup>

تُحذف لام المستغاث ، ويؤتى بالفاء في آخره عوضاً عنها ، نحو : « يَا زَيْدًا الْعَمْرُو » ومثلُ الْمُسْتَغَاثِ الْمُتَعَجِّبُ مِنْهُ ، نَحْوُ : « يَا لِدَاهِيَةَ » و « يَا لَلْعَجَبِ » فيجر بلام مفتوحة كما يجر المستغاث ، وتُعَاقِبُ اللّامُ فِي الْاسْمِ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ الْفِئِ ؛ فَتَقُولُ : « يَا عَجَبًا لَزَيْدٍ »<sup>(٢)</sup> .

== متعلق باثنياء أيضاً واثنياء ، فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(١) « ولام ، مبتدأ ، ولام مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « استغِيث » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « عاقبت » ، عاقب : فعل ماض ، والناء للتأنيث ، والفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى لام ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ « ألف » مفعول به لعاقبت . ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة ، ومثله ، مثل : خبر مقدم ، والهاء مضاف إليه « اسم » ، مبتدأ مؤخر « ذو » صفة لاسم ، وذو مضاف و « تعجب » مضاف إليه « ألف » ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تعجب ، والجملة في محل جر صفة لتعجب .

(٢) ومنه قول امرئ القيس بن حجر الكندي :

وَيَوْمَ عَقَرْتُ لِلْعَذَارَى مَطِيَّتِي فَيَا عَجَبًا مِنْ كُورِهَا الْمُتَحَمَّلِ

## النَّدْبَةُ

مَا لِلْمُنَادَى أَجْعَلُ لِمَنْدُوبٍ ، وَمَا نُسَكَّرَ لَمْ يُنْدَبْ ، وَلَا مَا أُبْهِمًا<sup>(١)</sup>  
وَيُنْدَبُ الْمَوْصُولُ بِالَّذِي اشتهرَ كـ «بِئْرٍ مَزْمٍ» يَلِي «وَأَمِنْ حَفْرٍ»<sup>(٢)</sup>

المندوب هو : المتفجع عليه ، نحو «وَأَزِيدَاهُ» ، والمتوجع منه ، نحو «وَأَظْهَرَاهُ» .  
وَلَا يُنْدَبُ إِلَّا الْمَعْرِفَةُ ، فَلَا تُنْدَبُ الْفِكْرَةُ ؛ فَيُقَالُ : «وَأَرْجُلَاهُ» ، وَلَا الْبِهْمُ :  
كاسم الإشارة ، نحو : «وَأَهْدَاهُ» وَلَا الْمَوْصُولُ ، إِلَّا إِنْ كَانَ خَالِيًا مِنْ «أَلٍ»  
وَاشْتَهَرَ بِالصَّلَةِ ، كَقَوْلِهِمْ : «وَأَمِنْ حَفْرٍ بئرٌ مَزْمَةٌ» .

\* \* \*

(١) «ما» اسم موصول : مفعول أول تقدم على عامله ، وهو قوله «اجعل» الآتي  
والمُنَادَى ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة الموصول «اجعل» فعل أمر ، وفاعله ضمير  
مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «لمندوب» جار ومجرور متعلق بـ «اجعل» ، وهو مفعوله  
الثاني «وما» اسم موصول : مبتدأ «نسكر» فعل ماضٍ مبني للجهول . ونائب الفاعل ضمير  
مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة «لم» نافية  
جازمة «يندب» فعل مضارع مبني للجهول مجزوم بـ «لم» وفيه ضمير مستتر جوازاً تقديره  
هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ نائب فاعل ، والجملة من يندب ونائب فاعله في محل رفع خبر  
المبتدأ «ولا» الواو عاطفة ، لا : نافية «ما» اسم موصول : معطوف على «ما نكر»  
وجملة «أبهما» مع نائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة الموصول .

(٢) «ويندب» فعل مضارع مبني للجهول «الموصول» نائب فاعل ليندب  
«بالذي» جار ومجرور متعلق بـ «يندب» «اشتهر» فعل ماضٍ ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا محل لها صلة الذي «كبير» جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، وقد حكى «بئر» لأنه في الأصل مفعول به ، وبئر مضاف  
و«زمزم» مضاف إليه «يلي» فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
يعود إلى بئر زمزم ، والجملة في محل نصب حال من «وَأَمِنْ حَفْرٍ» مفعول به  
ليلي على الحكاية .

وَمُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ صَلَّهِ بِالْأَلْفِ مِثْلُهَا إِنْ كَانَ مِثْلَهَا حُذِفَ (١)  
كَذَاكَ تَنْوِينُ الَّذِي بِهِ كَمَلُ مِنْ صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، نِلْتَ الْأَمَلَ (٢)

يَلْحَقُ آخِرَ الْمُنَادَى الْمُنْدُوبِ أَلْفٌ ، نَحْوُ : « وَازِيدَا لَا تَتَّبِعُوا » وَيُحَذَفُ مَقْبَلُهَا  
إِنْ كَانَ أَلْفًا ، كَقَوْلِكَ : « وَأُمُوسَاةُ » فحذف ألف « مُوسَى » وَأَتَى بِالْأَلْفِ لِلدَّلَالَةِ  
عَلَى النُّدْبَةِ ، أَوْ كَانَ تَنْوِينًا فِي آخِرِ صَلَاةٍ أَوْ غَيْرِهَا ، نَحْوُ : « وَأَمِنْ حَفَرٍ بِيْرَ زَمْرَمَاهُ »  
وَنَحْوُ : « يَا غَلَامَ زِيدَاهُ » .

\*\*\*

وَالشَّكْلَ حَتْمًا أَوَّلَهُ مُجَانِسًا إِنْ يَكُنِ الْفَتْحُ يَوْمَهُمْ لِأَيَّامٍ (٣)

(١) « وَمُنْتَهَى ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَفْسَرُهُ مَا بَعْدَهُ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَصَلَ مُنْتَهَى الْمُنْدُوبِ ،  
وَمُنْتَهَى مُضَافٌ وَ الْمُنْدُوبِ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ « صَلَّهِ » ، فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ  
فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ « بِالْأَلْفِ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِصَلِّ مِثْلُهَا ،  
مِثْلُ : مُبْتَدَأٌ ، وَمِثْلُ مُضَافٍ وَهَا مُضَافٌ إِلَيْهِ « إِنْ » ، شَرْطِيَّةٌ « كَانَ » ، فِعْلٌ مَاضٍ نَاقِصٌ فِعْلُ  
الشَّرْطِ ، وَاسْمُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ « مِثْلُهَا » ، مِثْلُ : خَيْرٌ كَانَ ، وَمِثْلُ مُضَافٍ وَهَا : مُضَافٌ إِلَيْهِ  
« حُذِفَ » ، فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنِيٌّ لِلجَهْلِ ، وَنَائِبٌ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ  
إِلَى مِثْلُهَا ، وَالْجُمْلَةُ فِي عَمَلٍ رَفَعٌ خَيْرٌ الْمُبْتَدَأُ ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحذُوفٌ تَدُلُّ عَلَيْهِ جُمْلَةُ الْخَبَرِ .

(٢) « كَذَاكَ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحذُوفٍ خَيْرٌ مُقَدَّمٌ « تَنْوِينُ » ، مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ،  
وَتَنْوِينٌ مُضَافٌ وَ « الَّذِي » ، اسْمٌ مُوَصُولٌ : مُضَافٌ إِلَيْهِ « بِهِ » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِكَمَلُ  
الَّذِي « كَمَلُ » ، فِعْلٌ مَاضٍ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ ، وَالْجُمْلَةُ لِأَجْلِ لَهَا صَلَاةٌ الَّتِي « مِنْ صَلَاةٍ » ،  
بَيَانُ الَّذِي « أَوْ غَيْرِهَا » ، غَيْرٌ : مَعْطُوفٌ عَلَى صَلَاةٍ ، وَغَيْرٌ مُضَافٌ وَهَا : مُضَافٌ إِلَيْهِ « نِلْتَ  
الْأَمَلَ » ، نَالَ : فِعْلٌ مَاضٍ ، وَتَاءُ الْمُخَاطَبِ فَاعِلُهُ ، وَالْأَمَلَ : مَفْعُولٌ بِهِ .

(٣) « وَالشَّكْلَ » ، مَفْعُولٌ بِهِ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ يَفْسَرُهُ مَا بَعْدَهُ ، وَالتَّقْدِيرُ : وَأَوَّلُ الشَّكْلِ « حَتْمًا » ،  
مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحذُوفٍ أَيْضًا ، أَوْ هُوَ حَالٌ مِنْ هَاءِ أَوَّلِهِ « أَوَّلِهِ » ، أَوَّلُ : فِعْلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ  
ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، وَالْهَاءُ مَفْعُولٌ بِهِ لِأَوَّلِ « مُجَانِسًا » ، مَفْعُولٌ ثَانٍ  
لِأَوَّلِ « إِنْ » ، شَرْطِيَّةٌ « يَكُنِ » ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ نَاقِصٌ فِعْلُ الشَّرْطِ « الْفَتْحُ » ، اسْمٌ يَكُنِ =

إذا كان آخرُ ما تلحقه ألفُ الندبة فتحةً لحقته ألفُ الندبة من غير تغيير لها ،  
 فتقول : « واغلامٌ أحمدها » وإن كان غير ذلك وجب فتحه ، إلا إن أوقع في لبسٍ .  
 فنثالُ ما لا يوقع في لبس قولك في « غلام زيد » : « واغلام زيدها » ، وفي  
 « زيد » : « وازيدها » .

ومثالُ ما يُوقعُ فتحه في لبس : « واغلامهوه » ، واغلامكِيه » وأصله  
 « واغلامك » بكسر الكاف « واغلامه » بضم الهاء ، فيجب قلبُ ألفِ  
 الندبة : بعد الكسرة ياء ، وبعد الضمة واواً ؛ لأنك لو لم تفعل ذلك وحذفت الضمة  
 والكسرة وفتحت وأتيت بألفِ الندبة ، فقلت : « واغلامكاه » ، واغلامهاه »  
 لا لتبسَ المندوبُ المضاف إلى ضميرِ المخاطبة بالمندوبِ المضافِ إلى ضميرِ المخاطبِ ،  
 والتبسَ المندوبُ المضافُ إلى ضميرِ الغائبة بالمندوبِ المضافِ إلى ضميرِ الغائب .

وإلى هذا أشار بقوله : « والشكل حتماً — إلى آخره » أى : إذا شكِلَ آخرُ  
 المندوبِ بفتح ، أو ضم ، أو كسر ، فأوله مجانساً له من واو أو ياء إن كان الفتح موقفاً  
 في لبسٍ ، نحو : « واغلامهوه » ، واغلامكِيه » ، وإن لم يكن الفتح موقفاً في لبسٍ فافتح  
 آخره ، وأوله ألفَ الندبة ، نحو : « وازيدها » ، وواغلام زيدها » .

\*\*\*

وَوَاقِفًا زِدْهَاءَ سَكْتٍ ، إِنْ تَرُدُّ  
 وَإِنْ تَشَأْ فَالِدُّ ، وَالْهَاءُ لَا تَرُدُّ (١)

= « بوم ، جار ومجرور متعلق بقوله لابساً الآتي « لابساً » خبر يكن ، وجواب  
 الشرط محذوف .

(١) « وواقفاً ، حال من فاعل « زد » ، الآتي « زد » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير  
 مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « هاء » ، مفعول به لزد ، وهاء مضاف و « سكت » ،  
 مضاف إليه « إن » ، شرطية « ترد » ، فعل مضارع ، فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر  
 فيه وجوباً تقديره أنت ، ومفعوله محذوف ، وجواب الشرط محذوف أيضاً « وإن » ،  
 شرطية « تشأ » ، فعل مضارع فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت =

أى : إذا وَقَفَ على المندوب لحقه بعد الألف هاء السكتِ ، نحو : « وَازِيدَاهُ » ،  
أو وقف على الألف ، نحو : « وَازِيدَا » ولا تثبت الهاء في الوصل إلا ضرورة ،  
كقوله :

— ٣١٤ — أَلَا يَا عَمْرُو عَمْرَاهُ وَعَمْرُو بْنُ الزُّبَيْرِ

\*\*\*

== « فالمد ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، المد : مبتدأ ، وخبره محذوف ، أى فالمد واجب ، مثلا ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « والها ، قصر للضرورة : مفعول مقدم على عامله ، وهو قوله « لا تزدد ، الآتي « لا ، ناهية « تزدد ، فعل مضارع مجزوم بلا الناهية ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره أنت

٣١٤ — البيت من الشواهد التي لم نقف على نسبتها لقائل معين ، وعمرو المندوب هو عمرو بن الزبير بن العوام ، وكان أخوه عبد الله بن الزبير بن العوام قد سجنه أيام ولايته على الحجاز ، وعذبه بصفوف من التعذيب حتى مات في السجن .

الإعراب : « ألا ، أداة استفتاح « يا ، حرف نداء وندبة « عمرو ، منادى مندوب مبنى على الضم في محل نصب « عمراه ، توكيد لفظي للمنادى المنسوب ، ويجوز أن يتبع لفظه أو محله ، فهو مرفوع بضمه أو منصوب بفتحة منع من ظهورها اشتغال المحل بالحركة المأتى بها لأجل مناسبة ألف الندية ، والألف زائدة لأجل الندية لأنها تستدعى مد الصوت ، والهاء للسكت « وعمرو ، معطوف على عمرو الأول « ابن ، صفة له ، وابن مضاف « والزبيراه ، مضاف إليه ، مجرور بكسرة مقدرة على آخره مع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة التي تستوجبها الألف المزبدة للندبة ، والهاء للسكت .

الشاهد فيه : قوله « عمراه ، حيث زيدت الهاء — التي تجلب للسكت — في حالة الوصل ضرورة .

ونظير هذا البيت قول الراجز :

يَا مَرْحَبَاهُ ، بِحِمَارِ نَاجِيهِ إِذَا أَنَّى قَرَّبْتَهُ لِلْسَانِيهِ  
وقول مجنون ليلي :

قُلْتُ : أَيَا رَبَّاهُ ، أَوَّلُ سُؤْلَتِي لِنَفْسِي تَلِي ، ثُمَّ أَنْتَ حَسْبِيهَا

وَقَائِلٌ : وَاعْبُدِيَا ، وَاعْبُدَا  
 مَنْ فِي النَّدَا لِيَا ذَا سُكُونٍ أَبَدِيًّا<sup>(١)</sup>

أى : إذا نُدِبَ المضافُ إلى ياء المتكلم على لغة مَنْ سَكَنَ الياء قيل فيه :  
 « وَاعْبُدِيَا » بفتح الياء ، وإلحاق ألف الندبة ، أو « يَاعْبُدَا » ، بحذف الياء ، وإلحاق  
 ألف الندبة .

وإذا نُدِبَ على لغة مَنْ يَحْذِفُ [الياء] أو يستغنى بالكسرة ، أو يقبل الياء  
 ألفاً والكسرة فتحةً ويحذف الألف ويستغنى بالفتحة ، أو يقبلها ألفاً ويبقى قيل :  
 « وَاعْبُدَا » ليس إلا .

وإذا نُدِبَ على لغة مَنْ يفتح الياء يقال « وَاعْبُدِيَا » ليس إلا .

فالخاَصِلُ : أنه إنما يجوز الوجهان — أعنى « وَاعْبُدِيَا » و « وَاعْبُدَا » — على  
 لغة مَنْ سَكَنَ الياء فقط ، كما ذكر المصنف .

\* \* \*

(١) « وقائل ، خير مقدم ، وفيه ضمير مستتر هو فاعله « واعبديا » مفعول به  
 لقائل « واعبدا » معطوف على المفعول « من » اسم موصول : مبتدأ مؤخر « في النداء »  
 جار ومجرور متعلق بقوله « أبدى » الآتى « ليا » قصر للضرورة : مفعول مقدم لأبدى  
 « ذا » حال من الياء ، و « ذا مضاف و « سكون » مضاف إليه « أبدى » فعل ماض ،  
 وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من ، والجملة لاجل لها صلة « من »  
 الموصولة الواقعة مبتدأ ، وتقدير اللييت . ومن أبدى الياء — أى أظهرها — ساكنة في النداء  
 قائل : واعبديا ، أو واعبدا .

الترخيم

تَرْخِيمًا أُحْذِفَ آخِرَ الْمُنَادَى كَيَّاسُعَا ، فِيمَنْ دَعَا سَعَادًا<sup>(١)</sup>

الترخيم في اللغة : تَرْقِيقُ الصوت ، ومنه قوله :

٣١٥ — لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ ، وَمَنْطِقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي : لَا هَرَاءَ ، وَلَا نَزْرُ

(١) « ترخيمًا ، مفعول مطلق عامله احذف الآتي ، لأنه بمعناه كقعدت جلوساً » احذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « آخر ، مفعول به لاحذف ، و « آخر ، مضاف و « المنادى ، مضاف إليه « كياسعا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف « فيمن ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « كياسعا ، السابق « دعا ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة « سعادا ، مفعول به لدعا ، والجملة لا محل لها صلة من المجرورة محلها بني .

٣١٥ — البيت لذي الرمة غيلان بن عقبة صاحب مية من قصيدته التي مطلعها :

أَلَا يَا أَسْمِي يَا دَارِيَّ عَلَى الْبَلِيِّ وَلَا زَالَ مُنْهَلًا بِجَرَعَانِكَ الْقَطْرُ

اللغة . « بشر ، هو ظاهر الجلد « منطق ، هو الكلام الذي يختلب الألباب

« رخيم ، سهل ، رقيق « الحواشي ، الجوانب والأطراف ، وهو جمع حاشية ، والمراد أن حديثها كله رقيق عذب « هراء ، بزنة غراب — أي كثير ذو فضول « نزر ، قليل .

المعنى . يسفها بنعومة الجلد وملاسته ، وبأنها ذات كلام عذب ، وحديث رقيق ،

وأنها لا تكثر في كلامها حتى يملها سامعها ، ولا تقتضبها اقتضاباً حتى يحتاج سامعها في تفهم المعنى إلى زيادة .

الإعراب : « لها ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بشر ، مبتدأ مؤخر

« مثل ، نعت لبشر ، ومثل مضاف و « الحرير ، مضاف إليه « ومنطق ، معطوف على

بشر « رخيم ، نعت لمنطق ، و« رخيم مضاف و « الحواشي ، مضاف إليه « لا ، نافية

« هراء ، نعت ثان لمنطق « ولا ، الواو عاطفة ، ولا : زائدة لتأكيد النفي « نزر ،

معطوف على هراء .

الشاهد فيه قوله « رخيم الحواشي ، حيث استعمل كلمة « رخيم ، في معنى الرقة ،

وذلك يدل على أن الترخيم في اللغة ترقيق الصوت .

أى : رقيق الموائش .

وفي الاصطلاح : حَذَفُ أَوْ آخِرِ الْكَلِمِ فِي النَّدَاءِ ، نَحْوُ : « يَا سَعَادُ » وَالْأَصْلُ « يَا سَعَادُ » .

\*\*\*

وَجَوَزْنُهُ مُطْلَقًا فِي كُلِّ مَا أَنْتَ بِهَا ، وَالَّذِي قَدْ رُخِّمًا (١)  
بِحَذْفِهَا وَفَرُهُ بَعْدُ ، وَأَحْظَلًا تَرْخِيمَ مَا مِنْ هَذِهِ الْهَاءِ قَدْ خَلَا (٢)  
إِلَّا الرَّبَاعِيَّ فَمَا فَوْقَ ، الْعَلَمُ ، دُونَ إِضَافَةٍ ، وَإِسْنَادٍ مُتِمِّمٍ (٣)

(١) « وجوزنه » الواو عاطفة ، جوز : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به لجوز « مطلقاً » حال من المفعول به « في كل » جار ومجرور متعلق بجوز ، وكل مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « أنت » فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « بالها » جار ومجرور متعلق بأنك « والذي » اسم موصول : مفعول به لفعل محذوف يفسره قوله « وفره » في البيت الآتي « قد » حرف تحقيق ، وجملة « رخما » من الفعل ونائب الفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٢) « بحذفها » الجار والمجرور متعلق برخما في البيت السابق ، وحذف مضاف وما مضاف إليه « وفره » وفر : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به لوفر « بعد » ظرف متعلق بوفر ، مبني على الضم في محل نصب « واحظلا » الواو عاطفة ، احظل : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ترخيم » مفعول به لاحظل ، وترخيم مضاف و « ما » اسم موصول : مضاف إليه « من هذه » الجار والمجرور متعلق بقوله « خلا » الآتي « الها » بدل من اسم الإشارة أو عطف بيان عليه أو نعت له « قد » حرف تحقيق « خلا » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصول .

(٣) « إلا » أداة استثناء « الرباعي » منصوب على الاستثناء « فإ » الفاء عاطفة ، =



لا يخلو المنادى من أن يكون مؤنثاً بالهاء ، أو لاً .

فإن كان مؤنثاً بالهاء جاز ترخيمه مطلقاً ، أى : سواء كان علماً ، كـ « فاطمة » أو غير علم ، كـ « جارية » زائلاً على ثلاثة أحرفٍ كما مثل ، أو [غير زائد] على ثلاثة أحرفٍ ، كـ « شاة » فتقول : « يا فاطمَ ، ويا جاري<sup>(١)</sup> ، ويا شاة » ومنه قولهم « يا شاة أذجني<sup>(٢)</sup> » ، [أى : أقيمي ] بحذف تاء التانيث للترخيم ، ولا يحذف منه بعد ذلك شيء آخر ، وإلى هذا أشار بقوله : « وجوزتُ » إلى قوله « بعدُ » .

وأشار بقوله : « واحظلاً — الخ » إلى القسم الثاني ، وهو : ما ليس مؤنثاً بالهاء ، فذكر أنه لا يرخم إلى [ بثلاثة ] بشروط :

الأول : أن يكون رباعياً فأكثر .

الثاني : أن يكون علماً .

الثالث : أن لا يكون مركباً : تركيب إضافة ، ولا إسناد .

وذلك كـ « مُثَمَّن ، وَجَعْفَرٍ » ؛ فتقول : « يا عُمَ ، ويا جَعْفَ » .

وخرَجَ ما كان على ثلاثة أحرف ، كـ « زيد ، وعمرو » وما كان [ على أربعة

أحرف ] غير علم ، كـ « قائم ، وقاعد » ، وما رُكِّبَ تركيب إضافة كـ « مبد شمس »

وما رُكِّبَ تركيب إسناد ، نحو : « شاب قرناها » ؛ فلا يرخم شيء من هذه .

== ما : اسم موصول معطوف على الرباعي د فوق ، ظرف مبنى على الضم في محل نصب ، وهو متعلق بمحذوف صلة الموصول د دون ، ظرف متعلق بمحذوف حال من الرباعي ، ودون مضاف و د إضافة ، مضاف إليه د وإسناد ، معطوف على إضافة د م م ، نعمت لإسناد .

(١) ومن شواهد ترخيم د جارية ، قول الشاعر :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي سَيْرِي وَإِشْفَاقِي كُلِّي يَمِيرِي

(٢) تقول : دجنت الشاة في البيت تدجن دجوناً — بوزن قعد يقعد قعوداً — إذا

أقامت فلم تبح ، وألفته فلم تسرح مع الغنم ، وشا : أصلها شاة ، فرخم بحذف التاء .

وأما ما رُكِّبَ تركيبَ مَزَجٍ فَيُرْخَمُ بِحَذْفِ عَجْزِهِ ، وهو مفهوم من كلام المصنف ؛  
لأنه لم يُخْرِجْهُ ؛ فنقول فيمن هـ « معدى كرب » : « يا معدى » .

\*\*\*

وَمَعَ الْآخِرِ اخْذِفِ الَّذِي تَلَاَ إِنْ زِيدَ لَيْنًا سَاكِنًا مُكْمَلًا<sup>(١)</sup>  
أَرْبَعَةً فَصَاعِدًا ، وَالْخَلْفُ - فِي وَاوٍ وَيَاءٍ يَهْمَا فَتْحٌ - قُفِي<sup>(٢)</sup>

أى : يجب أن يُحذَفَ مع الآخر ما قبله إن كان زائداً لَيْنًا ، أى : حرف لَيْنٍ ،  
سَاكِنًا ، رابعاً فصاعداً ، وذلك نحو « عُثْمَانُ ، وَمَنْصُورٌ ، وَمِسْكِينٌ » ؛ فنقول :  
« يَا عُمُّ ، وَيَا مَنْصُ ، وَيَا مِسْكُ » ؛ فإن كان غير زائداً ، كخِطَارٍ ، أو غير لَيْنٍ ،  
كقَمِطَرٍ ، أو غير ساكن ، كقَنْوَرٍ ، أو غير رابع كجَحِيدٍ - لم يجر حذفه ؛ فنقول :

(١) « ومع ، ظرف متعلق باحذف الآتى ، ومع مضاف و « الآخر » مضاف إليه  
و احذف ، فعل أمر ، و فاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الذى ، اسم موصول :  
مفعول به لاحذف ، وجملة « تلا ، و فاعله المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى  
لا محل لها صلة الذى « إن ، شرطية « زيد ، فعل ماض مبنى للجهول فعل الشرط ، ونائب  
الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذى تلا « لينا ، حال من نائب الفاعل  
« ساكناً ، نعمت لقوله لينا « مكملًا ، نعمت لقوله « لينا ، أيضاً ، وفيه ضمير مستتر فاعله ،  
لأنه اسم فاعل يعمل عمل الفعل .

(٢) « أربعة ، مفعول به لمكمل فى البيت السابق « فصاعداً ، الفاء عاطفة ، صاعداً :  
حال من فاعل فعل محذوف : أى فذهب عدد الحروف صاعداً ، والخلف ، مبتدأ « فى واو ،  
جار ومجرور متعلق بالخلف « ويا ، معطوف على واو « بهما ، جار ومجرور متعلق  
بمحذوف خبر مقدم « فتح ، مبتدأ مؤخر ، وجملة المبتدأ والخبر فى محل جر صفة لواو ويا  
« قفى ، فعل ماض مبنى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود  
إلى الخلف ، والجملة من قفى ونائب فاعله فى محل رفع خبر المبتدأ وهو قوله الخلف .

يَا مُخْتَاً ، [ وَيَا قِمَطَ ، ] وَيَا قَنَوَّ ، وَيَا حَجِي (١) .

وأما فِرْعَوْنُ ونحوه — وهو ما كان قبل واوه فتحة ، أو قبل يائه فتحة ، كـفِرْنَيْقٍ — ففيه خلاف ؛ فذهب الفراء والجزمي أنهما يُعَامَلَانِ معاملة مسكين ومنصُور ؛ فتقول — عندهما — يَا فِرْعَ ، وَيَا غُرْنَ ، ومذهب غيرهما من النحويين عَدَمُ جواز ذلك ؛ فتقول — عندهم — يَا فِرْعَوَّ ، وَيَا غُرْنِي .

\*\*\*

وَالْعَجَزَ أَخَذَفَ مِنْ مُرْكَبٍ ، وَقَلَّ نَزْحِيمُ جُمْلَةٍ ، وَذَا عَمْرُو نَقَلَ (٢)

تقدّم أن المركب تركيب مزج يُرَخِّمُ ، وذكر هنا أن ترخيمه يكون بحذف مجزئه ؛ فتقول في « معدي كرب » : يَا مَعْدِي ، وتقدّم أيضاً أن المركب تركيب إسناد لا يُرَخِّمُ ، وذكر هنا أنه يرخم قليلاً ، وأن عمراً — يعني سيبويه ، وهذا اسمه ، وكنيته : أبو بشرٍ ، وسيبويه : أمّيه — نقل ذلك عنهم ، والذي نصّ عليه سيبويه

(١) ونظير ذلك قول أوس بن حجر ، وهو من شواهد سيبويه :

تَنَكَّرْتِ مِنَّا بَعْدَ مَعْرِفَةِ لَمِي وَبَعْدَ التَّصَافِي وَالشَّبَابِ الْمُكْرَمِ

أراد يا لميس ، لحذف السين ، ووفر ما بعدها من الحذف ، ومثله قول يزيد بن مخرم :

فَقُلْتُمْ : تَمَالَ يَا يَزِيَّ بْنَ مَخْرَمٍ ، قُلْتُ لَكُمْ : إِنِّي حَلِيفُ صُدَاءِ

(٢) والعجز ، مفعول مقدم لا حذف ، حذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر

فيه وجوباً تقديره أنت « من مركب ، جار ومجرور متعلق بالحذف ، نقل ، فعل ماض

« ترخيم ، فاعل قل ، وترخيم مضاف و « جملة ، مضاف إليه » وذا ، اسم إشارة :

مبتدأ أول « عمرو ، مبتدأ ثان ، وجملة « نقل ، وفاعله المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ

الثاني ، وجملة المبتدأ الثالث وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، والمائد ضمير محذوف

كان أصله مفعولاً لنقل : أي وهذا عمرو نقله ، وعمرو : اسم سيبويه شيخ النخاعة

كما سيقول الشارح .

في باب الترخيم أن ذلك لا يجوز ، وفهم المصنفُ عنه من كلامه في بعض أبواب النسب جواز ذلك ؛ فنقول في « تَأْبَطَ شَرًّا » : « يَا تَأْبَطَ » .

\*\*\*

وَإِنْ نَوَيْتَ - بَعْدَ حَذْفٍ - مَا حُذِفَ فَالْبَاقِي اسْتَعْمَلَ بِمَا فِيهِ أَلِفٌ (١)  
 وَاجْعَلْهُ - إِنْ لَمْ تَنْوِ مَحْذُوفًا - كَمَا لَوْ كَانَ بِالْآخِرِ وَضْعًا تَمَامًا (٢)  
 قُلْ عَلَى الْأَوَّلِ فِي تَمُودَ : « يَا تَمُودَ » ، وَ « يَا تَمِيمِي » عَلَى الثَّانِي بَيِّنًا (٣)

(١) « وإن ، شرطية ، نويت ، نوى : فعل ماضٍ فعل الشرط ، وتاء المخاطب فاعله « بعد ، ظرف متعلق بنويت ، وبعد مضاف و « حذف ، مضاف إليه « ما ، اسم موصول : مفعول به لنويت ، وجملة « حذف ، الماضي المجنى للجبول ونائب فاعله المستتر فيه لا محل لها صلة « فالباقي ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، الباقي : مفعول مقدم لاستعمل « استعمل ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم جواب الشرط « بما ، جار ومجرور متعلق باستعمل « فيه ، جار ومجرور متعلق بألف الآتي « ألف ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة ما المجرورة محلاً بالباء .

(٢) « واجعله ، اجعل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول لاجعل « إن ، شرطية « لم ، نافية جازمة « تنو « فعل مضارع مجزوم بلم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة في محل جزم فعل الشرط « محذوفاً ، مفعول به لتنو « كما ، الكاف جارة ، ما : زائدة « لو ، مصدرية « كان ، فعل ماضٍ ناقص . واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « الباقي ، في البيت السابق « بالآخر ، جار ومجرور متعلق بقوله تماماً الآتي « وضما ، منصوب على نزع الخافض ، أو على التمييز « تماماً ، تم : فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، والجملة في محل نصب خبر كان ، و « لو ، وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والكاف ومجرورها متعلقان باجعله في أول البيت ، وهو في موضع نصب ، لأنه المفعول الثاني .

(٣) « قل ، فقل ، الفاء للتفريع ، قل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره =

يجوز في المرحم لغتان؛ إحداهما: أن يُنَوَى المحذوفُ منه، والثانية: أن لا يُنَوَى،  
ويعد عن الأولى بلغة من ينتظر الحرفَ، وعن الثانية بلغة من لا ينتظر الحرف.

فإذا رَحِمْتَ على لغة من ينتظر تركت الباقي بعد الحذف على ما كان عليه:  
من حركة، أو سكون؛ فتقول في «جَمْفِرٍ»: «يَا جَمْفَ» وفي حَارِثٍ: «يَا حَارٍ»<sup>(١)</sup>، وفي قِمَطِرٍ: «يَا قِمِطُ».

وإذا رَحِمْتَ على لغة من لا ينتظر عَامَلْتَ الآخرَ بما يُعَامَلُ به لو كان هو آخرَ  
الكلمة وضماً؛ فَتَكْبِيهِ على الضم، وتعامله معاملة الاسم التام: فتقول «يَا جَمْفُ»،  
و«يَا حَارُ»، و«يَا قِمِطُ» بضم الفاء والراء والطاء.

وتقول في «ثمود» على لغة من ينتظر الحرف: «يَا ثَمُو» بواو ساكنة، وعلى  
لغة من لا ينتظر تقول: «يَا ثَمِي» فتقلب الواو ياء والضممة كسرة؛ لأنك تعامله  
مُعَامَلَةَ الاسم التام، ولا يوجد اسم معرب آخره واو قبلها ضمة إلا ويجب قلب الواو  
ياء والضممة كسرة.

\*\*\*

== أنت د على الأول، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل د قل، أى: جارياً  
على الأول د فى ثمو، جار ومجرور متعلق بقل د ياثمو، قصد لفظه: مفعول به لقل،  
وهو مقول القول د ويا، حرف نداء د ثمي، منادى مبنى على ضم مقدر على آخره فى محل  
نصب، وجملته النداء فى محل نصب مقول قول محذوف لدلالة الأول عليه د على الثانى،  
جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل القول المحذوف د ويا، جار ومجرور متعلق  
بمحذوف حال من، ياثمي.

(١) ومن ذلك قول الشاعر:

يَا حَارٍ لَا أَرْمِينُ مِنْكُمْ بِدَاهِيَةٍ كَمْ يَلْقَاهَا سُوقَةٌ قَبِيلِي وَلَا مَلِكَ

وقول امرئ القيس بن حجر الكندي:

أَحَارٍ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَمِيضَةً كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلِ

وَالْتَزِمَ الْأَوَّلَ فِي كَمْسَلِهِ وَجَوَّزَ الْوَجْهَيْنِ فِي كَمْسَلِهِ (١)

إذا رُخِّمَ ما فيه تاء التانيث — لفرق بين الذكر والمؤنث ، كَمْسَلِهِ — وجب ترخيمُهُ على لغة مَنْ ينتظر الحرف ؛ فتقول : « يا مُسْلِمَ » بفتح الميم ، ولا يجوز ترخيمُهُ على لغة مَنْ لا ينتظر [ الحرف ] ، فلا تقول : « يا مُسْلِمُ » — بضم الميم — لئلا يلتبس ببدء المذكر .

وأما ما كانت فيه التاء لا للفرق ، فيرُخِّمُ على اللغتين ، فتقول في : « مَسْلَمَةٌ » علماً : « يا مُسْلِمٌ » بفتح الميم وضمها .

\*\*\*

وَلَا ضَرْبَ رِ رَخْوًا دُونَ نِدَاءٍ مَا لِلنِّدَاءِ يَصْلُحُ نَحْوُ أَحْمَدَ (٢)

قد سبق أن الترخيم حذفُ أواخرِ الكلامِ في النداء ، وقد يُحذفُ للضرورة آخرُ الكلمة في غير النداء ، بشرط كونها صالحةً للنداء ، كـ « أَحْمَدَ » ومنه قوله :

(١) « والتزم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الأول » ، مفعول به لا لتزم « في » ، حرف جر « كسلة » ، الكاف اسم بمعنى مثل مبنى على الفتح في عمل جر بنى ، والجار والمجرور متعلق بالتزم ، والكاف الاسمية مضاف ومسئلة : مضاف إليه « وجوز ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « الوجهين » ، مفعول به لجوز « في كسلة » ، مثل السابق .

(٢) « ولاضطرار ، الواو عاطفة ، لاضطرار : جار ومجرور متعلق بقوله « رخوا » ، الآتي « رخوا ، فعل وفاعل « دون » ، ظرف متعلق بمحذوف حال من « ما » ، الآتي ، ودون مضاف و « نداء » قصر للضرورة : مضاف إليه « ما » ، اسم موصول : مفعول به لرخوا « النداء » ، جار ومجرور متعلق بيبصلح الآتي « يبصلح » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا عمل لها صلة « نحو » ، خبر لمبتدأ محذوف : أي وذلك نحو ، ونحو مضاف و « أحمداً » ، مضاف إليه .

٢١٦ - لِنِمِّمَ الْفَتَى تَمْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ  
طَرِيفُ بِنُ مَالٍ كَثِيلَةَ الْجُوعِ وَالْخَصْرِ

أى : طريف بن مالك .

\*\*\*

٢١٦ - البيت لامرىء القيس بن حجر الكندى .

اللغة : « تمشو ، ترى ناره من بعيد فتقصدا « الخصر ، بالتحريك - شدة البرد .  
المعنى : يمدح طريف بن مالك بأنه رجل كريم ، وأنه يوقد النيران ليلا ليراها  
السائررون فيقصدوا نحوها ، ويفعل ذلك إذا نزل القحط بالناس واشتد البرد ، وهو  
الوقت الذى يرض فيه الناس ويبخلون ، وهو إن فعل ذلك فى هذا الوقت فهو فى غيره  
أولى بأن يفعله .

الإعراب : « لنمم ، اللام للتوكيد ، نعم : فعل ماضى دال على إنشاء المدح « الفتى ،  
فاعل نعم « تمشو ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة  
فى محل نصب حال من فاعل نعم « إلى ضوء ، جار ومجرور متعلق بتمشو ، وضوء  
مضاف ونار من « ناره ، مضاف إليه ، ونار مضاف والهاء مضاف إليه « طريف ،  
خبر لمبتدأ محذوف وجوباً ، أى هو طريف ، ويجوز أن يكون مبتدأ خبره جملة « نعم  
الفتى ، على ما تقدم فى إعراب المخصوص بالمدح أو النعم « ابن ، نعم لطريف ، وابن  
مضاف و « مال ، مضاف إليه ، وأصله مالك ، كحذف آخره ضرورة « ليلة ، ظرف  
زمان متعلق بتمشو ، وليلة مضاف و « الجوع ، مضاف إليه « والخصر ، معطوف  
على الجوع .

الشاهد فيه : قوله « مال ، حيث رخم من غير أن يكون منادى ، مع اختصاص  
الترخيم فى اصطلاح النحاة بالمنادى ، وارتكب هذا للاضطراب إليه ، والذى سهل هذا  
صلاحية الاسم للنداء .

هذا ، وفى الشعر العربى حذف بعض الكلمة بكل حال ، وإن لم تكن سالحة  
للنداء ، للضرورة ، كحذف بعض الضمير ، وبعض الحرف ، وبعض الاسم المقرون بأل ، وكل  
هذه الأنواع لا تصلح للنداء ؛ فمن ذلك قول لبيد بن ربيعة :

=

= دَرَسَ الْمَنَّا بِمُقَالِجٍ فَأَبَانَ فِتْقَادَمَتْ ، فَأَلْبَسَ فَأَلْسُوبَانَ  
 أراد درس المنازل ، حذف حرفين من الكلمة ، ومثله قول العجاج وهو الشاهد  
 رقم ٢٦٢ السابق في إعمال اسم القاعل :

\* قَوَاطِنًا مَكَّةً مِنْ وَرَقِ الْحَبِي \*

أراد الحمام ، فاقتطع بعض الكلمة للضرورة ، وأبقى بعضها ؛ لدلالة المبقى على المحذوف  
 منها ، وبنائها بناء يدوم ، وجبرها بالإضافة ، وألحقها الياء في اللفظ لوصل القافية ، ومثله  
 قول خفاف بن ندبة السلي :

كَنَوَاحِ رِبَشٍ حَمَامَةٍ نَجْدِيَّةٍ وَمَسَحَتْ بِاللَّسْتَيْنِ عَصْفَ الْإِنْمِدِ  
 أراد دكنواحي ، حذف الياء في الإضافة ضرورة ، تشبيها لها بها في حال الإفراد  
 والتنوين وحال الوقف ، ومنه قول النجاشي :

فَلَسْتُ بِأَيْتِسِهِ وَلَا أَسْتَطِيعُهُ وَلَاكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ  
 أراد ولكن اسقني ، حذف النون من د ولكن ، لاجتماع الساكنين ، ضرورة ؛  
 ليستقيم له الوزن ، ولأنه جاء به على الوجه المقيس في العربية لأبقى النون وحركها بالكسر ؛  
 ليتخلص من التقاء الساكنين ، ولكنه شبهها بحروف المد واللين إذا سكنت وسكن  
 ما بعدها ، ومثله قول مالك بن خريم الهمداني :

إِنْ يَكُ غَنَّا أَوْ سَمِينًا فَإِنِّي سَأَجْعَلُ عَيْنِيهِ لِنَفْسِهِ مَقْنَمًا  
 أراد نفسي ، — بإشباع هاء الضمير — حذف الياء ضرورة في الوصل تشبيها بها  
 في الوقف ، ومثل ذلك كثير في شعر العرب ، وهو — مع كثرتة — باب لا يَحْتَمِلُهُ  
 إلا البحر ، وانظر ما ذكرناه في شرح الشاهد رقم ٣١ في باب الموصول .



الْاِخْتِصَاصُ

الْاِخْتِصَاصُ : كَنَدَاهُ دُونَ يَا

كَ « أَيُّهَا الْفَتَى » يَأْتِرِ « أَرْجُونِيَا » (١)

وَقَدْ يُرَى ذَا دُونَ « أَيَّ » تَلَوَّ « أَلَّ »

كَمَثَلِ « نَحْنُ الْعَرَبَ أَسْخَى مِنْ بَدَلْ » (٢)

الاختصاص (٣) يشبه النداء لفظاً، ويُخالفه من ثلاثة أوجه :

(١) الاختصاص، مبتدأ، كنداء، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ «دون»، ظرف متعلق بمحذوف نعت لنداء، ودون مضاف و «يا»، قصد لفظه : مضاف إليه «كأياها»، السكاف جارة لقول محذوف — كما عرفت مراراً — وأى : مبنى على الضم في محل نصب بفعل واجب الحذف، وها : حرف تنبيه «الفتى»، نعت لأى «يأتر»، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من أيها، وإثر مضاف، و «ارجونيا»، قصد لفظه : مضاف إليه .

(٢) «وقد»، حرف تقليل «يرى»، فعل مضارع مبنى للجهول «ذا»، اسم إشارة : نائب فاعل يرى «دون»، ظرف متعلق بمحذوف حال من نائب الفاعل، ودون مضاف و «أى»، مضاف إليه «تلو»، مفعول ثان ليرى، وتلو مضاف و «أل»، قصد لفظه : مضاف إليه «كثل»، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف، أى وذلك كأن كمثل «نحن»، ضمير منفصل مبتدأ «العرب»، مفعول به لفعل محذوف وجوباً، والجملة من الفعل المحذوف وفاعله ومفعوله لا محل لها معترضة بين المبتدأ وخبره «أسخى»، خبر المبتدأ، و«أسخى» مضاف و «من»، اسم موصول مضاف إليه، وجملة «بدل»، من الفعل وفاعله المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة .

(٣) لم يذكر الشارح — رحمه الله — تعريف الاختصاص، ولا الباعث عليه، فأما تعريفه فهو في اللغة مصدر «اختص فلان فلاناً بكذا»، أى قصره عليه، وهو في الاصطلاح «قصر حكم مسند لضمير على اسم ظاهر معرفة، يذكر بعده، معمول =

أحدها : أنه لا يستعمل معه حَرْفُ نِدَاءٍ .

والثاني : أنه لا بُدَّ أن يسبقه شيء .

والثالث : أن تصاحبه الألف واللام .

وذلك كقولك : « أنا أفعلُ كذا أيها الرَّجُلُ ، وَنَحْنُ العَرَبُ أَسْخَى النَّاسِ » ، وقوله صلى الله عليه وسلم : « نَحْنُ مَعَاشِرَ الأنبياءِ لَأَن نُوْرَثُ ، مَا تَرَكَنَاهُ صَدَقَةٌ » .

وهو منصوبٌ بفعلٍ مضمر ، والتقدير : « أَحْصُ العَرَبَ ، وَأَحْصُ مَعَاشِرَ الأنبياءِ » .

\* \* \*

= لاختص ، محذوفا وجوبا .

وأما الباعث عليه فأحد ثلاثة أمور :

الأول : الفخر ، نحو : « على أيها الكريم يعتمد » .

والثاني : التواضع ، نحو : « أنا أيها العبد الضعيف مفتقر إلى عفو الله » .

والثالث : بيان المقصود بالضير ، نحو : « نحن العرب أقرى الناس للضيف » .

ومن شواهد قول الشاعر :

نَحْنُ بِنِي صَبِيَّةٍ أَصْحَابُ الجَمَلِ      نَنْبِي ابْنِ عَقَانَ بِأَطْرَافِ الأَسَلِ  
وقد يكون منه :

نَحْنُ بِنَاتِ طَارِقِ تَمَشِي عَلَى النَّمَارِقِ

وذلك إذا نصبت « بنات » بالكسرة نيابة عن الفتحة ، فإن رفعته كان خبرا للمبتدأ .

ولم يكن من هذا الباب .

## التحذير، والإغراء

«إِيَّاكَ وَالشَّرَّ» وَنَحْوُهُ — نَصَبٌ مُحذَّرٌ ، بِمَا أُسْتَعْتَرَهُ وَجَبَ (١)  
 وَدُونَ عَطْفٍ ذَا إِيَابَا أَنْسَبَ ، وَمَا سِوَاهُ سَسْتَرُ فِعْلِهِ لَنْ يَلْزَمَا (٢)  
 إِلَّا مَعَ الْعَطْفِ ، أَوْ التَّكْرَارِ ، كـ«الضَّيِّمِ الضَّيِّمِ يَأْذَا السَّارِي» (٣)

(١) «إيَّاك والشر» قصد لفظه : مفعول مقدم على عامله — وهو قوله نصب — ونحوه «الواو عاطفة» نحو : معطوف على المفعول به ، ونحو مضاف والهاء مضاف إليه «نصب» فعل ماضٍ «محذّر» فاعل نصب «بما» جار ومجرور متعلق بنصب «استناره» استنار : مبتدأ ، واستنار مضاف والهاء مضاف إليه ، وجملة «وجب» من الفعل والفاعل المستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى استناره في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره لا محل لها صلة ما المجرورة محلا بالباء .

(٢) «ودون» ظرف متعلق بالنسب الآتي ، ودون مضاف و«عطف» مضاف إليه «ذا» اسم إشارة : مفعول به مقدم لانسب «إيآءا» جار ومجرور متعلق بالنسب «النسب» فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «وما» اسم موصول مبتدأ أول «سواء» سوى : ظرف متعلق بمحذوف صلة ما الموصولة ، وسوى مضاف والضمير مضاف إليه «ستر» مبتدأ ثان ، وستر مضاف وفعل من «فعله» مضاف إليه ، وفعل مضاف والضمير مضاف إليه «لن» نافية ناصبة «يلزما» فعل مضارع منصوب بلن ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ستر فعله ، والالف للاطلاق، والجملة من الفعل المضارع وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) «إلا» أداة استثناء ملغاة «مع» ظرف يتعلق بيلزم في البيت السابق ، ومع مضاف و«العطف» مضاف إليه «أو» عاطفة «التكرار» معطوف على العطف «كالضيم» الكاف جارة لقول محذوف ، الضيم : منصوب بفعل محذوف وجوباً تقديره احذر «الضيم» توكيد للأول «يا» حرف نداء «ذا» اسم إشارة : منادى مبني على ضم مقدر في محل نصب «الساري» بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة .

التحذيرُ : تنبيه المخاطبِ على أمرٍ يجب الاحترازُ منه .

فإن كان إياك وأخواته — وهو إياك ، وإياكم ، وإياكن — وجب إضمار الناصب : سواء وُجدَ عطفٌ أم لا ؛ فمثاله مع العطف : « إِيَّاكَ وَالشَّرَّ » فـ « إِيَّاكَ » : منصوبٌ بفعلٍ مضرٍ وجوباً ، والتقدير : إِيَّاكَ أَحْذَرُ ، ومثاله بدون العطف : « إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا » أى : إِيَّاكَ مِنْ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا .

وإن كان بغير « إِيَّاكَ » وأخواته — وهو المراد بقوله : « وَمَا سِوَاهُ » — فلا يجب إضمارُ الناصبِ ، إلا مع العطف ، كقولك : « مَا زِ رَأْسِكَ وَالسَّيْفَ » أى : يَا مَا زِنْ قِ رَأْسِكَ وَأَحْذَرِ السَّيْفَ ، أو التكرار ، نحو : « الضَّيْفَمَ الضَّيْفَمَ » أى : احذر الضيفم ؛ فإن لم يكن عطف ولا تكرار جاز إضمارُ الناصبِ وإظهاره ، نحو : « الأَسَدَ » أى : احذر الأسد ؛ فإن شئتَ أظهرتَ ، وإن شئتَ أضمرت .

\*\*\*

وَشَذَّ « إِيَّايَ » ، وَ « إِيَّاهُ » أَشَدُّ وَعَنْ سَبِيلِ الْقَصْدِ مَنْ قَاسَ انْتَبَذَ<sup>(١)</sup>  
حَقُّ التحذير أن يكون للمخاطبِ ، وشذ مجيئه للمتكلم في قوله : « إِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنبَ<sup>(٢)</sup> » وَأَشَدُّ مِنْهُ مَجِيئُهُ لِلْغَائِبِ فِي قَوْلِهِ : « إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ

(١) شذ ، فعل ماضٍ ، إِيَّايَ ، مقصود لفظه ، فاعل شذ ، وإِيَّاهُ ، مقصود لفظه أيضاً : مبتدأ ، أَشَدُّ ، خبر المبتدأ ، وعن سبيل ، جارٍ ومجرور متعلق بانتبذ الآتى ، وسبيل مضاف ، و الْقَصْدِ ، مضاف إليه ، من ، اسم موصول : مبتدأ ، وجملة ، قَاسَ ، وفاعلها المستتر فيه لا محل لها صلة ، وجملة ، انتبذ ، وفاعلها المستتر فيه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) هذا أثر عن عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه ، وهو بتمامه : لتذك لكم الأسل والرماح ، وإِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْنبَ ، ويحذف : أى يرمى بنحو حجر ، والأسل : كل ماحق من الحديد كالسيف والسكين ، والرماح : جمع ربح ، وهو آلة من آلات الحرب معروفة ، يأمرهم بأن يذبحوا بالأسل وبالرماح ، وبيناهم أن يحذفوا الأرنب ونحوه بنحو حجر .

السئين فإيَّاه وإيَّ الشَّوابِّ»<sup>(١)</sup>، ولا يُقاس على شيء من ذلك .

\* \* \*

وَكَمَحَذَّرِ بِلَا إِيَّاجَعْلًا

مُغْرَى بِهِ فِي كُلِّ مَا قَدْ فَضَّلَا<sup>(٢)</sup>

الإغراء هو : أمرُ المخاطب بلزوم ما يُحمدُ [ به ] ، وهو كالتحذير : في أنه إن وُجِدَ عطفٌ أو تكرارٌ وجب إضمار ناصبه ، وإلا فلا ، ولا تستعمل فيه «إيا» .

فمثال ما يجب معه إضمار الناصب قولك : «أخاك أخاك»<sup>(٣)</sup> ، وقولك «أخاك والإحسان إليه» أى : الزم أخاك .

ومثل ما لا يلزم معه الإضمار قولك : «أخاك» أى : الزم أخاك .

\* \* \*

(١) وقد ورد التحذير بضميرى المخاطب والغائب في قول الشاعر :

فَلَا تَصْحَبْ أَخَا الْجَهْلِ وَإِيَّاكَ وَإِيَّاهُ

(٢) «كمحذر» جار ومجرور متعلق بقوله «اجعل» الآتى على أنه مفعوله الثانى «بلا إيا» جار ومجرور متعلق باجعلا «اجعلا» فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «مغرى» مفعول أول لاجعل «به» جار ومجرور متعلق بمغرى «في كل» جار ومجرور متعلق باجعل ، وكل مضاف و «ما» اسم موصول : مضاف إليه «قد» حرف تحقيق ؛ وجملة «فضلا» من الفعل المبني للمجهول ونائب الفاعل المستتر فيه لا محل لها من الإعراب صلة الموصول .

(٣) ومن ذلك قول الشاعر :

أَخَاكَ أَخَاكَ ؛ إِنْ مَنْ لَا أَخَا لَهُ كَسَاخٍ إِلَى التَّهَيُّجَا بِقَيْرِ سِلَاحِ

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ

مَا نَابَ عَنِ فِعْلِ كَشْتَانَ وَصَهْ هُوَ اسْمٌ فِعْلِي ، وَكَذَا أَوْهٌ وَمَهٌ (١)  
وَمَا بِمَعْنَى أَفْعَلٍ ، كَمَا آمِينَ ، كَثُرٌ وَغَيْرُهُ كَمَا كَوَى ، وَهَيْهَاتَ ، نَزَرٌ (٢)

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ : الْفَاعِلُ يَقُومُ مَقَامَ الْأَفْعَالِ : فِي الدَّلَالَةِ عَلَى مَعْنَاهَا ، وَفِي عَمَلِهَا ،  
وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْأَمْرِ — وَهُوَ الْكَثِيرُ فِيهَا — كَمَا ، بِمَعْنَى الْكُفِّ ، وَآمِينَ ،  
بِمَعْنَى اسْتَحْجَابٍ ، وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْمَاضِي ، كَشْتَانَ ، بِمَعْنَى افْتَرَقَ ، تَقُولُ :  
« شَتَانٌ زَيْدٌ وَعَمْرُو ، وَهَيْهَاتَ ، بِمَعْنَى بَعْدَ ، تَقُولُ : « هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ » (٣)

(١) « ما ، اسم موصول : مبتدأ أول « ناب » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه  
جوازاً تقديره هو يعود إلى ما ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « عن فعل ، جار ومجرور  
متعلق بناب « كشتان ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من فاعل ناب « وصه ،  
مطرف على شتان « هو ، مبتدأ ثان « اسم ، خبر المبتدأ الثاني ، والجملة من المبتدأ الثاني  
وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، واسم مضاف و « فعل ، مضاف إليه « وكذا ،  
جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « أوه ، مبتدأ مؤخر « ومه ، معطوف على أوه ،  
وقد قصد لفظهما جميعاً .

(٢) « وما ، اسم موصول : مبتدأ « بمعنى « جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة ما ،  
ومعنى مضاف و « افعال ، مضاف إليه « كأمين ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ  
محذوف ، أي وذلك كأمين « كثر ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره  
هو يعود إلى ما الواقعة مبتدأ ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ — وهو « ما ،  
الموصولة — « وغيره ، غير : مبتدأ ، وغير مضاف والماء مضاف إليه « كوى ، جار  
ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف ، أي وذلك كوى « وهيات ، معطوف على  
وى « نزر ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى غيره ،  
والجملة في محل رفع خبر المبتدأ — وهو « غير ، — .

(٣) ومن ذلك قول جرير بن عطية :

فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ

[ومعناه : بَعْدَ] ، وبمعنى المضارع ، كَأَوْهَ ، بمعنى أَتَوَجَّعُ ، وَوَيْ ، بمعنى أَعْجَبُ (١) ، وكلاهما غير مقيس .

وقد سبق في الأسماء الملازمة للنداء : أنه ينقاس استعمالُ فَعَالٍ اسْمِ فِعْلٍ ، مبنياً على الكسر ، من كل فعل ثلاثي ؛ فتقول : ضَرَابٍ [زيداً] ، أى أَضْرَبُ ، وَزَالٍ ، أى أَنْزِلُ ، وَكَتَابٍ ، أى اكْتُبُ ، ولم يذكره المصنف هنا استثناءً بذكره هناك .

\*\*\*

وَالْفِعْلُ مِنْ أَسْمَائِهِ عَلَيْكَ وَهَكَذَا دُونِكَ مَعَ إِلَيْكَ (٢)  
كَذَا رُوِيَ بَلَهُ نَاصِبِينَ وَيَعْمَلَانِ الْخَفْضَ مَصْدَرِينَ (٣)  
من أسماء الأفعال ما هو في أصله ظَرْفٌ ، وما هو مجرور بحرف ، نحو :  
« عَلَيْكَ زَيْدًا ، أى : الزَّامَةُ ، و « إِلَيْكَ ، أى : تَنَحَّحَ ، و « دُونَكَ زَيْدًا ،  
أى : خُذَهُ .

(١) ومن ذلك قول الشاعر ، وهو عدى بن زيد العبادى :

وَيْ ! كَأَنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحِبُّ ، وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشُ عَيْشَ ضُرٍّ  
(٢) « والفعل ، مبتدأ أول « من أسماءه ، الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم  
وأسماء مضاف والضمير مضاف إليه « عليك ، قصد لفظه : مبتدأ ثانٍ تاجر عن خبره ،  
والجمله من المبتدأ الثانى وخبره فى محل رفع خبر المبتدأ الاول « وهكذا ، جار ومجرور  
متعلق بمحذوف خبر مقدم « دونك ، قصد لفظه : مبتدأ مؤخر « مع ، ظرف متعلق  
بمحذوف حال ، ومع مضاف و « إليك ، قصد لفظه أيضاً : مضاف إليه .

(٣) « كذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « رويد ، قصد لفظه :  
مبتدأ مؤخر « بله ، معطوف على رويد بماعطف مقدر « ناصبين ، حال من الضمير  
العائد إلى المبتدأ وما عطف عليه المستكن فى الخبر « ويعملان ، فعل مضارع ،  
وَأَلْفَ الْاِثْنَيْنِ فاعل « الخفض ، مفعول به ليعملان « مصدرين ، حال من ألف الاثنتين  
الواقعة فاعلا .

ومنها : ما يستعمل مصدرًا واسمَ فعلٍ « كَرُوَيْدٌ ، وَبَلَةٌ » .  
 فَإِنْ اجْرَى مَا بَعْدَهَا فَمِثْلُ مَصْدَرَانِ ، نَحْوُ « رُوَيْدٌ زَيْدٌ ، أَيْ إِزْوَادَ زَيْدٍ ، أَيْ  
 إِسْمَالَهُ ، وَهُوَ مَنْصُوبٌ بِفِعْلِ مَضْمَرٍ ، وَ« بَلَةٌ زَيْدٌ » <sup>(١)</sup> أَيْ : تَرْكُهُ .  
 وَإِنْ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهَا فَمِثْلُ اسْمَا فِعْلٍ نَحْوُ : « رُوَيْدٌ زَيْدًا ، أَيْ أُمَّهِ زَيْدًا ،  
 وَ« بَلَةٌ عَمْرًا ، أَيْ أَرْكَهُ .

\* \* \*

وَمَا لِمَا تَنْوِبُ عَنْهُ مِنْ عَمَلٍ هَا ، وَأَخْرَجَ مَا لِي فِيهِ الْعَمَلُ <sup>(٢)</sup>

أى : يثبت لأسماء الأفعال من العمل ما يثبت لما تنوب عنه من الأفعال .  
 فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ الْفِعْلُ يَرْفَعُ فَقَطْ كَانَ اسْمُ الْفِعْلِ كَذَلِكَ كَصَ : بِمَعْنَى  
 اسْكَنْتَ ، وَمَهْ : بِمَعْنَى أَكْفَفْتُ ، وَهِيَاهُ زَيْدٌ : بِمَعْنَى بَعْدَ زَيْدٍ ؛ فَنِي « صَهْ »

(١) ومن ذلك قول كعب بن مالك :

تَذَرُ الْجَمَاجِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا      بَلَةٌ الْأَكْفِ كَانَهَا لَمْ تُخْلَقِ  
 يروى بنصب الألف على أن « بلة » اسم فعل ، ويجزه على أن « بلة » مصدر مضاف  
 إلى مفعوله ، كقوله تعالى : ( فضرب الرقاب ) ، ومثله قول الآخر :

رُوَيْدٌ عَلِيًّا ، جُدًّا مَا تَدَى أُمَّهِمْ      إِلَيْنَا ، وَلَكِنْ وَدَّعْمُ مُتَبَايِنُ

(٢) وما ، اسم موصول : مبتدأ ، لما ، جار ومجرور متعلق بمحذوف صلة « ما »  
 لواقعة مبتدأ « تنوب » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى  
 ما ، الأفعال ، والجملة لا محل لها صلة « ما » ، المجرورة محلا باللام « عنه » ، جار ومجرور  
 متعلق بـ « تنوب » من عمل ، بيان لما الموصولة الواقعة مبتدأ « لها » ، جار ومجرور متعلق  
 بمحذوف خبر المبتدأ « وآخر » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت  
 « ما » ، اسم موصول : مفعول به لآخر « لذي » ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم  
 « فيه » ، جار ومجرور متعلق بقوله العمل الآتي « العمل » ، مبتدأ مؤخر ، والجملة من المبتدأ  
 وخبره لا محل لها صلة « ما » ، الموصولة الواقعة مفعولاً به لآخر .



وَمَهْ « ضميران مستتران ، كما في اسكت واكفف ، وزيد : مرفوع بهيات كما ارتفع ببعد .

وإن كان ذلك الفعل يرفع وينصب كان اسمُ الفعلِ كذلك ، كـ « دَرَاكَ زَيْدًا »  
 أى : أَدْرَكُهُ ، و « ضَرَّابِ عَمْرًا » أى : أَضْرِبُهُ ، ففي « دَرَاكَ ، وَضَرَّابِ »  
 ضميران مستتران ، و « زَيْدًا ، وَعَمْرًا » منصوبان بهما .

وأشار بقوله : « وَأَخْرَجَ مَا لَدِي فِيهِ الْعَمَلُ » إلى أن معمول اسمِ الفعلِ يجب تأخيرُه عنه ؛ فتقول : « دَرَاكَ زَيْدًا » ولا يجوز تقديمُه عليه ؛ فلا تقول : « زَيْدًا دَرَاكَ » وهذا بخلاف الفعل ؛ إذ يجوز « زَيْدًا أَدْرَكَ »<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وَأَحْكُمُ بِنَتْنِكِيرِ الَّذِي يُنَوِّنُ مِنْهَا ، وَتَعْرِيفُ سِوَاهُ بَيْنٍ<sup>(١)</sup>  
 الدليلُ على أن ما سمي بأسماء الأفعال أسماء لِحَقاق التنوين لها ؛ فتقول في صَهْ : صَهْ ،  
 وفي حَيْهَلْ : حَيْهَلَا ، فيلحقها التنوينُ للدلالة على التنكير ؛ فما نون منها كان نكرة ،  
 وما لم يُنَوِّنْ كان معرفة .

\*\*\*

(١) السر في ذلك أن أسماء الأفعال إنما عملت بالحل على الأفعال التي تدل أسماء الأفعال على معانيها ، ولم تعمل بالأصالة ، فكانت عوامل ضعيفة ، وقد علمت مرارا أن العامل الضعيف لا يتصرف في معموله بتقديمه عليه .

(٢) « واحكم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » بتنكير ، جار ومجرور متعلق باحكم ، وتنكير مضاف و الذي ، اسم موصول : مضاف إليه « ينون » فعل مضارع مبنى للجهول . ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة لا محل لها من الإعراب صلة الذي « منها ، جار ومجرور متعلق بقوله « ينون ، السابق » وتعريف ، مبتدأ ، وتعريف مضاف ، وسوى من سواه مضاف إليه ، وسوى مضاف والهاء مضاف إليه « بين ، خبر المبتدأ .

وَمَا بِهِ خُوْطِبَ مَا لَا يَفْعِلُ مِنْ مُشْبِهِ اسْمِ الْفِعْلِ صَوْتًا يُجْعَلُ<sup>(١)</sup>  
كَذَا الَّذِي أُجْدَى حِكَايَةً ، كـ«قَبْ» وَالزَّمَّ بِنَاءِ النَّوْعَيْنِ فَهُوَ قَدْ وَجِبَ<sup>(٢)</sup>

أسماء الأصوات : ألقاظ استعمت كأسماء الأفعال في الاكتفاء بها ، دالة على خطاب ما لا يَفْعِلُ ، أو على حكاية صوت من الأصوات ؛ فالأول كقولك : مَلَأَ : زجر الخليل ، وَعَدَسَ : زجر البغل<sup>(٣)</sup> ، والثاني كقَبْ : لوقوع السيف ، رَغَاقٍ : للغراب .

(١) « وما ، اسم موصول : مبتدأ « به ، جار ومجرور متعلق بقوله : « خوطب » ، الآتي « خوطب » ، فعل ماض مبني للجهول « ما ، اسم موصول : نائب فاعل خوطب والجملة من خوطب ونائب فاعله لا محل لها صلة الموصول الأول « لا ، نافية « يعقل فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة نائب فاعل ، والجملة من لا يعقل وفاعله لا محل لها صلة « ما ، الموصولة الواقعة نائب فاعل « من مشبه ، جار ومجرور بيان لما الموصولة الأولى ، ومثبه مضاف واسم من « اسم الفعل ، مضاف إليه ، واسم مضاف والفعل مضاف إليه « صوتاً ، مفعول ثان ليجعل تقدم عليه « يجعل ، فعل مضارع مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو ، وهو مفعوله الأول ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو ما الموصولة الواقعة في أول البيت .

(٢) « كذا ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « الذي ، اسم موصول : مبتدأ مؤخر « أجدى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الذي ، والجملة من أجدى وفاعله لا محل لها صلة « حكاية ، مفعول به لأجدى « كقب ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف : أى وذلك كأن كقب « والزم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بنا ، قصر للضرورة : مفعول به لازم ، وبنا مضاف و« النوعين ، مضاف إليه « فهو ، الفاء للتعليل ، وهو : ضمير منفصل مبتدأ « قد ، حرف تحقيق و« وجب ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الضمير الواقع مبتدأ والمسكني به عن بناء النوعين ، والجملة من وجب وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ وهو الضمير المنفصل .

(٣) ومن ذلك قول الشاعر ، وهو يزيد بن مفرغ الحميري :

=

وأشار بقوله : « والزم بنا النوعين » إلى أن أسماء الأفعال وأسماء الأصوات كلها مبنية ، وقد سبق في باب المعرب والمبني أن أسماء الأفعال مبنية لشبهها بالحرف في النيابة عن الفعل وعدم التأثر ، حيث قال « وكتابة عن الفعل بلا تأثر » وأما أسماء الأصوات فهي مبنية لشبهها بأسماء الأفعال .

\*\*\*

= عَدَسٌ مَا لِعِبَادِ عَلَيْنِكَ إِمَارَةٌ أُمِنْتِ ، وَهَذَا تَحْلِيلٌ طَلِيقٌ  
وربما سموا الفرس نفسها عدساً ، وحيث أن تأثر فيه العوامل ، لأنه علم كما في  
قول الراجز :

إِذَا حَمَلْتُ بِرِثِي عَلَى عَدَسٍ فَلَا أَبَالِي مَنْ مَضَى وَمَنْ جَلَسَ  
ومن أسماء الأصوات قولهم للحجار دساً ، إذا دعوه للشرب ، وفي مثل من أمثالهم  
دقرب الحجار من الردهة ولا تقل له ساً ، والردهة : نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء ،  
وقال الشاعر في صفة امرأة :

كَمْ تَدْرِي مَأْسَاً لِلْحَمِيرِ ، وَلَمْ تَضْرِبِي بِكَفِّ مُخَابِطِ السَّلْمِ

## نونا التوكيد

لِفِعْلِ تَوَكِيدٍ بِنُونَيْنِ ، هَا كُنُونِي اُذْهَبْنَ وَاقْصِدْنَهُمَا<sup>(١)</sup>

أى يَلْحَقُ الفِعْلَ للتوكيد نونان : إحداهما ثقيلة ، كـ « اُذْهَبْنَ » ، والأخرى خفيفة كـ « اقْصِدْنَهُمَا » ، وقد اجتمعا في قوله تعالى : ( لِيُسْجَنَنَّ وَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ ) .

\* \* \*

يُوكِّدَانِ أَفْعَلَ وَيَفْعَلُ آتِيَا ذَا طَلَبٍ أَوْ شَرْطًا أَمَا تَالِيَا<sup>(٢)</sup>

أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ مُسْتَقْبَلًا وَقَلَّ بَعْدَ « مَا ، وَمَ ، وَبَعْدَ « لَا »<sup>(٣)</sup>

(١) « للفعل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم «توكيد» ، مبتدأ مؤخر « بنونين ، جار ومجرور متعلق بتوكيد ، أو بمحذوف صفة له «هما» ، مبتدأ «كنونى» ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، والجملة في محل جر صفة لنونين ، ونونى مضاف و «اذهبن» ، قصد لفظه : مضاف إليه «واقصدنهما» ، قصد لفظه أيضاً : معطوف على اذهبن .

(٢) «يؤكدان» ، فعل مضارع ، وألف الاثنتين العائدة على «نوتين» ، فاعل «افعل» ، قصد لفظه : مفعول به ليؤكد «ويفعل» ، معطوف على افعل «آتيا» ، حال من يفعل ، وفيه ضمير مستتر فاعل «ذا» ، حال من الضمير المستتر في «آتيا» ، وذا مضاف و «طلب» ، مضاف إليه «أو» ، عاطفة «شرطا» ، معطوف على ذا طلب «إما» ، قصد لفظه : مفعول مقدم لقوله تاليا الآتى «تاليا» ، نعمت لقوله «شرطا» .

(٣) «أو» ، عاطفة «مثبتاً» ، معطوف على قوله «شرطاً» ، نى البيت السابق «في قسم» ، جار ومجرور متعلق بقوله : «مثبتاً» ، السابق «مستقبلاً» ، حال من الضمير المستتر في «مثبتاً» السابق «وقل» ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على التوكيد «بعد» ، ظرف متعلق بقل ، و«بم» مضاف و «ما» ، قصد لفظه : مضاف إليه «ولم» ، معطوف على ما «وبعد» ، الواو عاطفة ، بعد : ظرف معطوف على بعد السابق ، وبعد مضاف و «لا» ، قصد لفظه : مضاف إليه .

وَعَبْرٍ إِمَّا مِنْ طَوَالِبِ الْجَزَا  
وَأَخِرَ الْمُؤَكَّدِ افْتَحَ كَابْرُزًا<sup>(١)</sup>

أى : تَلَحَّقُ نونا التوكيد فعل الأمر ، نحو : « اضْرِبَنَّ زَيْدًا » والفعل المضارع المستقبل الدال على طلب ، نحو : « لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَلَا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَهَلْ تَضْرِبَنَّ زَيْدًا » والواقع شرطاً بعد « إِنْ » المؤكدة : « مَا » نحو : « إِمَّا تَضْرِبَنَّ زَيْدًا أَضْرِبُهُ » ومنه قوله تعالى : ( فَأَيَّمَا تَشَفَّقْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ فَشَرَّدْتَهُمْ مِنْ خَلْفِهِمْ ) ، أو الواقع جواب قسم مثبتاً مستقبلاً ، نحو : « وَاللَّهِ لَتَضْرِبَنَّ زَيْدًا » .

فإن لم يكن مثبتاً لم يؤكد بالنون ، نحو : « وَاللَّهِ لَا تَقْعَلُ كَذَا » وكذا إن كان حالاً ، نحو : « وَاللَّهِ لَيَقُومُ زَيْدٌ الْآنَ » .

وقل دخول النون في الفعل المضارع الواقع بعد « ما » الزائدة التي لا تصحب « إِنْ » نحو : « بَعَيْنٍ مَا أَرَيْتَكَ هَهُنَا<sup>(٢)</sup> » والواقع بعد « لم » كقوله :

(١) و « غير » الواو عاطفة ، غير : معطوف على « لا » في البيت السابق ، وغير مضاف و « إما » قصد لفظه : مضاف إليه « من طوالب » جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « غير إما » السابق ، وطوالب مضاف و « الجزاء » قصر للضرورة : مضاف إليه « وأخر » مفعول به مقدم لافتح ، وأخر مضاف و « المؤكد » مضاف إليه « افتح » فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « كابرزا » الكاف جارة لقول محذوف كما سبق مراراً ، أبرزنا : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المنقلبة ألفاً للوقف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت .

(٢) هذا مثل من أمثال العرب ( الميداني ٧٨/١ بولاق ، وهو المثل رقم ٤٩٤ في مجمع الأمثال بتحقيقنا ) ومعناه اعمل كما ترى أنظر إليك ، ويضرب في الحث على ترك التواني ، و « ما » زائدة للتوكيد .

٣١٧ - يَحْسَبُهُ الْجَاهِلُ مَا لَمْ يَمْلَأْ شَيْخًا عَلَى صُكْرٍ سِيدٍ مُعَمًّا  
والواقع بعد « لا » النافية كقوله تعالى : ( وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا  
مِنْكُمْ خَاصَّةً ) .

والواقع بعد غير « إِمَّا » من أدوات الشرط كقوله :

٣١٧ - البيت لأبي الصمء مساور بن هند ، العبسي ، وهو شاعر مخضرم ، وقبلة :  
وَقَدْ حَلَبَنَ حَيْثُ كَانَتْ قُبَيْمًا مَثْنَى الْوِطَابِ وَالْوِطَابَ الرُّمَامَا  
\* وَقِيمًا يُسْكِنِي ثَمَالًا قَشْعَمًا \*

اللغة : « قِيمًا » جمع قائمة على غير قياس ، وقياسه قوم كصوم ونوم « مثنى الوطاب »  
مفعول به لحلبن على تقدير مضاف محذوف ، وأصله : ملء مثنى الوطاب ، والمثنى معناه  
هنا المكررة ، والوطاب : جمع وطب - بفتح فسكون - وهو سقاء اللبن خاصة « الزمما »  
بضم الزاي وتشديد الميم - جمع زام ، مأخوذ من « زم القرية » أى ملأها « قعما » بكسر  
القاف وفتح الميم - آلة تجعل في فم السقاء ونحوه ويصب فيها اللبن « ثمالا » بضم التاء المثناة -  
الرغوة « قشعما » ضحا عظيما ، قاله أبو زيد في نوادره ، والضمير المتصل في « يحسبه » يعود  
إلى القمع الذى امتلأ بالثمال .

المعنى : شبه القمع والرغوة التى تعلوه بشيخ معمم جالس على كرسي ، وقد أخطأ الأعم  
- وتبعه كثير من شراح الشواهد - حيث قال : وصف جبلا قد عمه الخصب وحفه  
النبات وعلاه ، فجعله كشيخ مزمل فى ثيابه معصب بعمامته ، ا هـ ، وسبب هذا الخطأ عدم  
الاطلاع على ما يتقدم الشاهد من الآيات .

الإعراب : « يحسبه » يحسب : فعل مضارع ، والهاء مفعول أول « الجاهل » فاعل  
يحسب « ما » مصدرية « لم » نافية جازمة « يعلما » فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون  
التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفا للوقف فى محل جزم « شيخا » مفعول ثانٍ ليحسب « على كرسيه »  
الجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لقوله شيخا ، وكرسى مضاف وضمير الغائب العائد  
إلى شيخ مضاف إليه « معما » صفة ثانية لشيخا .

الشاهد فيه : قوله « لم يعلما » حيث أكد الفعل المضارع المنفى بلم ، وأصله « ما لم يعلبن »  
فعلت النون ألفا للوقف ، وذلك التوكيد عند سيويه بما لا يجوز إلا للضرورة .

\* مَنْ نَثَقَنَّ مِنْهُمْ فَلَيْسَ بِأَيِّبٍ \*

٣١٨ — هذا صدر بيت لبنت مرة بن عاهان أبي الحصين الحارثي ، والبيت بكلمة من أبيات تراثي بها أباه ، وكان المنتشر بن وهب الباهلي يغاور أهل اليمن فقتل مرة ، وهي :

إِنَّا وَبَاهِلَةَ بِنَ أَعْصَرَ يَبْنِنَا دَاهِ الضَّرَائِرِ بَغْضَةً وَتَقَانِي  
مَنْ نَثَقَنَّ مِنْهُمْ . . . . . أبدأ ، وَقَتْلُ بِنِي قُتَيْبَةَ شَانِي  
ذَهَبَتْ قُتَيْبَةُ فِي اللِقَاءِ بِفَارِسٍ لَا طَائِشٍ رَعِشٍ وَلَا وَقَافٍ

اللغة : « باهلة » هي بنت صعوب بن سعد العشيرة ، من مذحج ، تزوجت مالك بن أعصر . ثم تزوجت بعده ابنه معن بن مالك بن أعصر بن سعد بن قيس عيلان ، الضرائر ، جمع ضرة — بفتح الضاد — وضرة المرأة : امرأة زوجها ، وهذا الجمع لهذا المفرد نادر لا يكاد يوجد له نظير ، وداء الضرائر : التباغض والتضارب « بغضة » بكسر الباء — ومثله في المعنى البغضاء — شدة الكراهية والبغض « تقاني » مأخوذ من قنيتة : أي ضربت قفاه . « نثقن » بنون المضارعة — أي ندركه ، ونظفر به ، ونأخذه ، ويروى « من يثقن منهم » ويجب على هذا بناء الفعل للجهول « آيب » راجع ، وروى :

\* مَنْ يَثَقُّوْا مِنَّا فَلَيْسَ بِوَأْتَلٍ \*

و « وائل » أي : ملتجئ ، أو ناج « طائش » متحير « رعش » مرتعش من الخوف « وقاف » هو الذي لا يبارز العدو جيناً .

الإعراب : « من » اسم شرط مبتدأ « نثقن » فعل مضارع فعل الشرط ، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد في محل جزم ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره نحن « منهم » جار ومجرور متعلق بنثقن « فليس » الفاء واقعة في جواب الشرط ، ليس : فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى من الموصولة « بأيب » الباء زائدة ، آيب : خبر ليس منصوب بفتح مقدرة ، والجملة في محل جزم =

وأشار المصنف بقوله : « وَأَخِرَ الْمُؤَكَّدَ افْتَحَ » إلى أن الفعل الْمُؤَكَّدَ بالنون يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ إِنْ لَمْ تَلِهِ أَلِفُ الضَّمِيرِ ، أَوْ يَأُوهُ ، أَوْ وَاوُهُ ، نَحْوُ : « اضْرِبَنَّ زَيْدًا ، وَاقْتُلَنَّ عَمْرًا » .

\*\*\*

وَأَشْكَلُهُ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ بِمَا جَانَسَ مِنْ تَحْرُكِهِ قَدْ عَلِمَا<sup>(١)</sup>  
وَالْمُضْمَرُ أَخَذَفَتْهُ إِلَّا الْأَلِفُ وَإِنْ يَكُنْ فِي آخِرِ الْفِعْلِ أَلِفٌ<sup>(٢)</sup>

= جواب الشرط ، وجملة الشرط وحدها أو جملة الجواب وحدها أو الجملتان معاً في محل رفع خبر المبتدأ ، على خلاف في ذلك مشهور نهنا عليه وعلى اختيارنا مراراً .

الشاهد فيه : قوله « من ثقن » حيث أكد الفعل المضارع الواقع بعد أداة الشرط من غير أن تقدم على المضارع « ما » الزائدة المؤكدة لإن الشرطية ، وهذا التوكيد ضرورة من ضرورات الشعر عند سيويه .

(١) « وأشكله » اشكل : فعل أمر . وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به « قبل » ظرف متعلق بأشكله . وقبل مضاف و « مضمر » مضاف إليه « لين » نعت لمضمر « بما » جار ومجرور متعلق بأشكله « جانس » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة « ما » المجرورة محلاً بالباء « من تحرك » جار ومجرور متعلق بقوله جانس « قد » حرف تحقيق « علما » علم : فعل ماض هينى للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تحرك ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل جر صفة لتحرك .

(٢) « والمضمر » مفعول به لفعل محذوف يفسره ما بعده ، أى احذف المضمر « احذفته » احذف : فعل أمر مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، والفاعل ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها مفسرة « إلا » أداة استثناء « الألف » منصوب على الاستثناء من المضمر « وإن » شرطية « يكن » فعل مضارع تام ، فعل الشرط « في آخر » جار ومجرور متعلق ب« يكن » ، وآخر مضاف و « الفعل » مضاف إليه « ألف » فاعل يكن .



فَاجَعَهُ مِنْهُ - رَافِعًا ، غَيْرَ أَلِيَا  
 وَالْوَاوِ - يَاءٌ ، كَأَسْتَمِينَ سَمِيًّا<sup>(١)</sup>  
 وَأَخَذَهُ مِنْ رَافِعِ هَاتَيْنِ ، وَفِي  
 وَآوِ وَيَا -- شَكْلٌ مُجَانِسٌ قُنِي<sup>(٢)</sup>  
 نَحْوُ «أَخْشِينَ يَا هِنْدُ» بِالْكَسْرِ ، وَ«يَا  
 قَوْمِ أَخْشُونَ» وَأَضْمَمُ ، وَقِسْ مُسَوِيًّا<sup>(٣)</sup>

(١) « فاجعه ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، واجمل : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول أول ، والجملة في محل جزم جواب الشرط في البيت السابق « منه ، جار ومجرور متعلق باجمل « رافعاً ، حال من الهاء في « منه ، وفي رافع ضمير مستتر فاعله « غير ، مفعول به لرافع ، وغير مضاف و « ألياً ، مضاف إليه . والواو ، معطوف على ألياً « ياء ، مفعول ثانٍ لاجمل « كاسعين ، الكاف جارة لقول محذوف ، كما سبق غير مرة ، وجملة « اسعين سمياً » مقول ذلك القول المحذوف .

(٢) « واحذفه ، الواو عاطفة ، احذف : فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول به « من رافع ، جار ومجرور متعلق باحذفه ، ورافع مضاف و « هاتين ، اسم إشارة : مضاف إليه « وفي واو ، جار ومجرور متعلق بقنِي الآتي « وياء ، معطوف على واو « شكل ، مبتدأ « مجانس ، نعت له « قنِي ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى شكل مجانس ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله شكل .

(٣) « نحو ، خبر لمبتدأ محذوف ، أي : وذلك نحو « اخشين ، فعل أمر مبني على حذف النون ، وياء المؤنثة المحاطبة فاعل ، مبني على السكون في محل رفع ، وتحرك بالكسر للتخلص من التقاء الساكنين ، والنون للتوكيد « يا هند ، يا : حرف نداء ، هند : منادى مبني على الضم في محل نصب « بالكسر ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من اخشين « وياء ، الواو حرف عطف : يا : حرف نداء « قوم ، منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للاستغناء عنها بالكسرة « اخشون ، فعل أمر ، وواو الجماعة فاعل ، والنون للتوكيد « واضم ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « وقس ، فعل أمر ، وفيه ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت فاعل « مسويًا ، حال من الضمير المستتر في « قس ، .

الفعل المؤكد بالنون : إن اتَّصَلَ به ألفُ اثنينٍ ، أو واوُ جمع ، أو ياء مخاطبةٍ —  
حُرِّكَ ما قبل الألف بالفتح ، وما قبل الواو بالضم ، وما قبل الياء بالكسر .

ويُحذفُ الضمير إن كان واوًا أو ياءً ، ويبقى إن كان ألفًا ؛ فتقول : « يَا زَيْدَانِ  
هَلْ تَضْرِبَانِ » ، ويا زيدون هل تَضْرِبُنَّ ، ويا هندُ هل تَضْرِبِينَ » ، والأصل :  
هل تَضْرِبَانِ ، وهل تَضْرِبُونَنَّ ، وهل تَضْرِبِينَ ، فَحُذِفَتِ النونُ لتوالي الأمثال ،  
ثم حذفت الواو والياء للالتقاء الساكنين ؛ فصار « هل تَضْرِبُنَّ » ، وهل تَضْرِبِينَ »  
ولم تحذف الألف لخلقتها ؛ فصار « هل تَضْرِبَانِ » ، وبقيت الضمة دالة على الواو ،  
والكسرة دالة على الياء .

هذا كله إذا كان الفعل صحيحًا .

فإن كان معطلاً : فإما أن يكون آخره ألفًا ، أو واوًا ، أو ياءً .

فإن كان آخره واوًا أو ياءً حُذِفَت لأجل واو الضمير أو يائه ، وَضُمَّ ما بقي قبل  
واو الضمير ، وكسِر ما بقي قبل ياء الضمير ؛ فتقول : « يا زيدون هل تَفْرُزُونَ » ،  
وهل تَرْمُونَ ، ويا هند هل تَفْرِزِينَ ، وهل تَرْمِينَ » .  
فإذا ألحقته نون التوكيد فَعَلَّتْ به ما فَعَلَّتْ بالصحيح : فتحذف نون الرفع ، وواوُ  
الضمير أو ياءه ؛ فتقول : « يا زيدون هل تَفْرِزُونَ » ، وهل تَرْمُونَ ، ويا هند هل تَفْرِزُونَ ،  
وهل تَرْمِينَ » هذا إن أسند إلى الواو والياء .

وإن أسند إلى الألف لم يحذف آخره ، وبقيت الألف ، وشُكِّلَ ما قبلها بحركة  
تجانس الألف — وهي الفتحة — فتقول : « هل تَفْرُزُونَ » ، وهل تَرْمِيَانِ » .

وإن كان آخر الفعل ألفًا : فإن رَفَعَ الفعلُ غيرَ الواو والياء — كالألف والضمير  
المستتر — اجلبت الألفُ التي في آخر الفعل ياءً ، وَفُتِحَتْ ، نحو : « اسْتَمِيَانُ » ، وهل  
تَسْمِيَانُ ، واسْمِيَانُ يا زيدُ » .

وإن رفع واواً أو ياءً حُذِفَت الألفُ ، وبقيت الفتحة التي كانت قبلها ، وُضُمَّتِ  
الواو ، وكسرت الياء ؛ فنقول ، « يازيدونَ أَخْشُونَ » ، ويا هندَ أَخْشِينَ » .

هذا إن لحقته نونُ التوكيدِ ، وإن لم تلحقه لم تضم الواو ، ولم تكسر الياء  
بل نكسهما ؛ فنقول : « يازيدون هل تَخْشُونَ ، ويا هند هل تَخْشِينَ ، ويا زيدون  
أَخْشُوا ، ويا هند أَخْشِي » .

\*\*\*

وَلَمْ تَقَعِ خَفِيفَةٌ بَعْدَ الْأَلِفِ لَكِنْ شَدِيدَةٌ ، وَكَسْرُهَا أَلِفٌ<sup>(١)</sup>

لا تقع نونُ التوكيدِ الخفيفة بعد الألف ؛ فلا نقول : اضْرِبْ بَانَ<sup>(٢)</sup> »  
بنون مخففة ، بل يجب التشديد ؛ فنقول : « اضْرِبْ بَانَ » بنون مشددة مكسورة

(١) « ولم ، نافية جازمة ، تقع ، فعل مضارع مجزوم بلم ، خفيفة ، بالرفع : فاعل  
تقع ، أو بالنصب حال من ضمير مستتر في تقع هو فاعله « بعد ، ظرف متعلق بتقع ، وبعده  
مضاف و « الألف ، مضاف إليه « لكن ، حرف عطف « شديدة ، معطوف على خفيفة  
يرتفع إذا رفعته وينتصب إذا نصبته « وكسرها ، الواو عاطفة أو للاستئناف ، كسر :  
مبتدأ ، وكسر مضاف وها : مضاف إليه « ألف ، فعل ماضٍ مبني للجهول ، ونائب الفاعل  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى كسرها ، والجملة من ألف ونائب فاعله في محل  
رفع خبر المبتدأ الذي هو قوله كسرها .

(٢) أنت تعلم أنه لا يجوز في العربية أن يتجاور حرفان ساكنان ، إلا إذا كان الأول  
منها حرف لين والثاني منها مدغماً في مثله ، فلو وقعت نون التوكيد الخفيفة بعد الألف  
تجاور ساكنان من غير استيفاء شرط جوازه ، فلماذا امتنعوا منه ، فإن كانت نون التوكيد  
تجوز فقد كل شرط جواز التقاء الساكنين فلماذا جاز .

خلاقاً ليونس ؛ فإنه أجاز وقوع النون الخفيفة بعد الألف ، ويجب عنده كسرها .

\* \* \*

وَأَلْفًا زِدْ قَبْلَهَا مُؤَكَّدًا فِعْلًا إِلَى نُونِ الْإِنَاثِ أُسْنِدًا<sup>(١)</sup>

إذا أكد الفعلُ المسندُ إلى نونِ الإناثِ بنونِ التوكيدِ وَجِبَ أَنْ يُفْصَلَ بَيْنَ نُونِ الْإِنَاثِ وَنُونِ التَّوَكِيدِ بِأَلْفٍ ، كراهية توالي الأمثال ، فقول : « اضْرِبْنَا نًا » بنون مشددة مكسورة قبلها ألفٌ .

\* \* \*

وَاحْذِفْ خَفِيفَةً لِسَاكِنٍ رَدِفٌ وَبَعْدَ غَيْرِ فَتْحَةٍ إِذَا تَقِفَ<sup>(٢)</sup>

(١) « وألفاً ، مفعول تقدم على عامله ، وهو قوله : زد ، الآتى وزد ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، قبلها ، قبل : ظرف متعلق بزد ، وقبل مضاف وها : مضاف إليه ، مؤكداً ، حال من الضمير المستتر في زد ، وفي مؤكّد ضمير مستتر هو فاعله ، فعلاً ، مفعول به لمؤكد « إلى نون ، جار ومجرور متعلق بقوله : أسند ، الآتى ، ونون مضاف ، و « الإناث » مضاف إليه ، أسندا ، أسند : فعل ماض مبني للدجول ، وفيه ضمير مستتر جوازاً هو نائب فاعله ، والآف للاطلاق ، والجملة من أسند ونائب فاعله في محل نصب صفة لقوله ، فعلاً .

(٢) « واحذف ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وخفيفة ، مفعول به لاحذف ، لساكين ، جار ومجرور متعلق باحذف ، ردف ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ساكن ، والجملة من ردف وفاعله في محل جر صفة لساكين ، وبعد ، ظرف متعلق باحذف ، وبعد مضاف و غير ، مضاف إليه ، وغير مضاف وفتحة ، مضاف إليه ، إذا ، ظرف متعلق باحذف ، تقف ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، وجملة الفعل المضارع وفاعله في محل جر بإضافة ، إذا ، إليه .

وَأَزْدُدْ إِذَا حَذَفْتَهَا فِي الْوَقْفِ مَا مِنْ أَجْلِهَا فِي الْوَصْلِ كَانَ عُدْمًا<sup>(١)</sup>  
 وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلْفًا وَقَفًا ، كَمَا تَقُولُ فِي قِفْنٍ : قِفًا<sup>(٢)</sup>  
 إذا ولي الفعل المؤكَّد بالنون الخفيفة ساكنٌ ، وجب حذف النون لالتقاء  
 الساكنين ، فتقول : « أَضْرِبَ الرَّجُلَ » بفتح الباء<sup>(٣)</sup> ، والأصل « أَضْرَبَنَّ »

(١) « وارد ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » إذا ،  
 ظرف زمان متعلق بآررد « حذفها ، فعل وفاعل ومفعول به ، والجملة في محل جر  
 بإضافة « إذا ، إليها » في الوقف ، جار ومجرور متعلق بآررد « ما ، اسم موصول :  
 مفعول به لآررد « من أجلها ، في الوصل ، الجاران والمجروران متعلقان بقوله :  
 « عدما ، الآتي « كان ، فعل ماض ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
 يعود إلى ما الموصولة « عدما ، فعل ماض مبني للسجول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر  
 فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى اسم كان ، والألف للاطلاق ، والجملة في محل نصب خبر  
 كان ، والجملة من كان واسمه وخبره لا محل لها صلة « ما ، الموصولة الواقعة مفعولاً  
 به لآررد .

(٢) « وأبدلها ، أبدل : فعل أمر ، مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة ،  
 وما : مفعول أول لأبدل ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « بعد ، ظرف  
 متعلق بأبدل ، وبعد مضاف و « فتح ، مضاف إليه « ألفاً ، مفعول ثان لأبدل « وقفا ،  
 حال من فاعل أبدل على التأويل بواقف ، أو منصوب بنزع الخافض : أي في الوقف « كما ،  
 الكاف جارة ، ما : مصدرية « تقول ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً  
 تقديره أنت ، و « ما ، وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور  
 متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، أي : وذلك كأن كقولك : « في قفن ، جار ومجرور  
 متعلق بتقول « قفا ، قصد لفظه : مقول القول .

(٣) قد ورد حذف نون التوكيد الخفيفة من غير أن يكون تاليها ساكناً ، كقوله :  
 أَضْرِبَ عَنكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا ضَرْبَكَ بِالسَّيْفِ قَوَّسَ الْفَرَسِ =  
 وكقول الآخر ، وأشدّه الجاحظ في البيان :

\* كَمَا قِيلَ قَبْلَ الْيَوْمِ خَالَفَ تَدُّ كَرَامًا \*

حذفت نون التوكيد لللافة الساكن — وهو لام التعريف — ومنه قوله :

٣١٩ — لَا تَهِينِ الْفَقِيرَ عَلَّكَ أَنْ تَرَكَعَ يَوْمًا وَالِدَهُرُ قَدْ رَفَعَهُ

٣١٩ — البيت من أبيات للأضبط بن قريع السعدي ، أوردهما القالي في أماليه عن ابن دريد عن ابن الأثير عن ثعلب ، قال : قال ثعلب : بلغني أنها قيلت قبل الإسلام بدهر طويل ، وأولها :

لِكُلِّ مَمٍّ مِنَ الْمُؤَمِّمِ سَعِيَّةٌ وَالْمُسْنِيُّ وَالصَّبِيحُ لَا فَلَاحَ مَعَهُ

اللفظة : «المسي» ، ضم الميم أو كسرهما ، وسكون السين — اسم من الإسماء ، وهو الدخول في المساء «الصبح» ، اسم من الإصباح ، وهو الدخول في الصباح ، قالهما الجوهري واستشهد بهذا البيت «لاتهين» من الإهانة ، وهي : الإيقاع في الهوان — بضم الهاء — والهوان — بفتحها — وهو بمعنى الذل والخقارة «تركع» ، تخضع ، وتذل ، وتنقاد .

الإغراب : «لا» ، ناهية «تهين» ، فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المحذوفة لوقوع الساكن بعدها — وهو لام التعريف في الفقير — وأصل هذا الفعل قبل دخول الجازم عليه وقبل توكيده «تهين» ، فلما دخل الجازم حذفت الياء تخلصاً من التثنية الساكنين فصار «لاتهين» ، فلما أريد التأكيذ رجعت الياء ، لأن آخره سيكون مبنياً على الفتح ؛ فصار «لاتهين» ، فلما وقع الساكن بعده حذفت نون التوكيد «الفقير» مفعول به لتهين «علك» ، عل : حرف ترج ونصب ، والكاف اسمه «أن» ، مصدرية «تركع» ، فعل مضارع منصوب بأن ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والجملة خبر «عل» ، السابق «يوماً» ، ظرف زمان متعلق بتركع «والدهر» ، الواو واو الحال ، الدهر : مبتدأ «قد» ، حرف تحقيق «رفعه» ، رفع : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الدهر ، والهاء مفعول به ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ وخبره في محل نصب حال من الضمير المستتر في «تركع» .

الشاهد فيه : قوله «لاتهين» ، حيث حذفت نون التوكيد الخفيفة لتخلص من =

وكذلك مُحذَفُ نُونُ التوكيدِ الخفيفةِ في الوقف ، إذا وقعت بعد غير فتحة  
— أى بعد ضمة أو كسرة — وَيُرَدُّ حينئذٍ ما كان حُذِفَ لأجل نون التوكيد ؛  
فتقول في : « اضْرِبْ يَازِيدُونَ » إذا وقعت على الفعل : اضْرِبُوا ، وفي : « اضْرِبْ  
يا هند » : اضربي ؛ فتحذف نون التوكيد الخفيفة للوقف ، وتردُّ الواو التي حذفت  
لأجل نون التوكيد ، وكذلك الياء .

فإن وقعت نُونُ التوكيدِ الخفيفةِ بعد فتحةٍ أبدلت النونُ في الوقف [أيضاً]  
ألفاً : فتقول في « اضْرِبْ يَازِيدُ » : اضرباً .

\*\*\*

---

== التقاء الساكنين ، وقد أبقى الفتحة على لام الكلمة دليلاً على تلك النون المحذوفة ،  
وبما يدل على أن المقصود التوكيد وجود الياء التي تحذف للجازم ، وهي لا تمود إلا عند  
التوكيد

وقد رواه الجاحظ في البيان والتبيين : • لا تصغرن الفقير . . . إلخ •  
عرواه غيره : • ولا تعاد الفقير • وعلى هاتين الروايتين لاشاهد في البيت لما نحن فيه :

## مَا لَا يَنْصَرِفُ

الْصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَيْ مُبَيِّنًا مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْأِسْمُ أَمْكَنًا<sup>(١)</sup>  
الاسم إن أشبه الحرف سمي مبنياً ، وغير متمكن ، وإن لم يشبه الحرف سمي  
مُعْرَبًا ، ومتمكناً .

ثم المُعْرَبُ على قسمين :

أحدهما : ما أشبه الفعل ، ويسمى غير منصرف ، ومتمكناً غير أَمْكَنَ .

والثاني : ما لم يشبه الفعل ، ويسمى منصرفاً ، ومتمكناً أَمْكَنَ .

وَعَلَامَةُ النَّصْرِفِ : أَنْ يَجْرَءَ بِالْكَسْرِ مَعَ الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَالْإِضَافَةُ ، وَبِدُونِهَا  
وَأَنْ يَدْخُلَهُ الصَّرْفُ — وَهُوَ التَّنْوِينُ [ الَّذِي ] لغير مقابلة أو تعويض ، الدالُّ على مَعْنَى  
يَسْتَحِقُّ بِهِ الْأِسْمُ أَنْ يَسْمَى أَمْكَنًا ، وَذَلِكَ الْمَعْنَى هُوَ عَدَمُ شَبْهِهِ الْفِعْلَ — نَحْوُ :  
« مَرَرْتُ بِغَلَامٍ ، وَغَلَامٍ زَيْدٍ ، وَالغَلَامِ » .

واحتراز بقوله « لغير مقابلة » من تنوين « أَذْرِعَاتٍ » ونحوه ؛ فإنه تنوين جمع  
المؤنث السالم ، وهو يصحب غير المنصرف : كَأَذْرِعَاتٍ ، وَهِنْدَاتٍ — عَمَّ امْرَأَةٌ —  
وَقَدْ سَبَقَ الْكَلَامُ فِي تَسْمِيَةِ تَنْوِينِ الْمَقَابِلَةِ .

واحتراز بقوله « أو تعويض » من تنوين « جَوَارِيٍّ ، وَغَوَاشِيٍّ » ونحوها ؛ فإنه  
عَوَاضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَالتَّقْدِيرُ : جَوَارِيٍّ ، وَغَوَاشِيٍّ ، وَهُوَ يَصْحَبُ غَيْرَ الْمَنْصَرِفِ ،

(١) ، الصَّرف ، مبتدأ « تنوين » خبر المبتدأ « أَيْ » ، فعل هاض ، وفاعله ضمير مستتر  
فيه جوازاً هو يعود إلى تنوين ، والجملة في محل رفع صفة لتنوين « مبيناً » ، حال من الضمير  
المستتر في أَيْ . وفي مابين ضمير مستتر جوازاً هو فاعله « معنى » ، مفعول به لمبيناً « به » ،  
جار ومجرور متعلق بيبكون الآتي ، ويكون فعل مضارع ناقص « الاسم » اسم يكون « أمسكناً »  
خبر يكون . والجملة من يكون واسمه وخبره في محل نصب صفة لمعنى .



كهذين المتالين ، وأما المنصرف<sup>(١)</sup> فلا يدخل عليه هذا التنوين .

ويجْرُ بالفتحة : إن لم يُصَفْ ، أو لم تدخل عليه « أل » نحو : « مَرَزْتُ بِأَحْمَدَ » ؛  
فإن أُضِيفَ ، أو دخلت عليه « أل » جُرَّ بالكسرة ، نحو : « مَرَزْتُ بِأَحْمَدِكُمْ ،  
وبالأحْمَدِ » .

وإنما يُمنَعُ الاسمُ من الصرفِ إذا وُجِدَ فيه عِلَّتَانِ من عللِ تسع ، أو واحدةٌ منها  
تقوم مقامِ العلتين ، والعللُ يجمعها قوله<sup>(٢)</sup> :

عَدَلٌ ، وَوَصْفٌ ، وَتَأْنِيثٌ ، وَمَعْرِفَةٌ ، وَمُجْمَعَةٌ ، ثُمَّ جَمْعٌ ، ثُمَّ تَرْكِيبٌ  
وَالنُّونُ زَائِدَةٌ مِنْ قَبْلِهَا أَلِفٌ ، وَوَزْنٌ فِعْلٍ ، وَهَذَا الْقَوْلُ تَقْرِيبٌ

وما يقوم مقامِ علتين منها اثنان ؛ أحدهما : ألفُ التأنيث ؛ مقصورةٌ كانت ،  
كـ « حَبْلِي » أو ممدودةٌ ، كـ « حَمْرَاءَ » . والثاني : الجمعُ المتناهي ، كـ « مَسَاجِدَ ،  
وَمَصَابِيحَ » وسياقى الكلامِ عليها مُفَصَّلًا .

\* \* \*

فَأَلِفُ التَّأْنِيثِ مُطْلَقًا مَنَعٌ صَرْفَ الَّذِي حَوَاهُ كَيْفَمَا وَقَعَ<sup>(٣)</sup>

(١) في عامة النسخ ، وأما غير المنصرف فلا يدخل عليه هذا التنوين ، وذلك  
ظاهر الخطأ . وإنما لم يلحق تنوين العوض الاسم المنصرف لأن فيه تنوين التمكن ،  
على أن في هذا الكلام مقالا ، فقد لحق تنوين العوض ، كلا ، وبعضاً ، عوضاً عما  
يضافان إليه .

(٢) وقد جمعت في بيت واحد ، وهو قوله :

اجْمَعُ وَزْنَ عَادِلًا أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكَّبَ وَرَزْدٌ مُجْمَعَةٌ فَالْوَصْفُ فَدَ كَمَلًا

(٣) « فألف ، مبتدأ ، وألف مضاف ود التأنيث ، مضاف إليه ، مطلقاً ، حال  
تقدم على صاحبه ، وهو الضمير المستتر في قوله : « منع ، الآتي ، منع ، فعل ماض ، وفاعله  
ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على ألف التأنيث ، والجملة في محل رفع خبر =

قد سبق أن ألف التأنيث تقوم مقام علتين — وهو المراد هنا — فَيُمنَعُ ما فيه  
ألفُ التأنيث من الصرف مطلقاً ، أى : سواء كانت الألف مقصورة ، كـ «جُنَيْلٍ» أو  
ممدودة ، كـ «جَحْمَاءٍ» علماً كان ما هي فيه ، كـ «زكرياء» أو غير علم كما مثلاً .

\* \* \*

وَزَائِدًا فَعْلَانٌ — فِي وَصْفِ سَلْمٍ مِنْ أَنْ يُرَى بِنَاءِ تَأْنِيثِ خْتَمٍ (١)

أى : يُمنَعُ الاسمُ من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون ، بشرط أن

= المبتدأ «صرف» مفعول به لمنع ، وصرف مضاف و «الذى» اسم موصول : مضاف  
إليه «حواه» حوى : فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
الذى ، والهاء مفعول به ، والجملة لا محل لها صلة الموصول «كيفما» اسم شرط «وقوع»  
فعل ماض فعل الشرط ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ألف التأنيث ،  
وجواب الشرط محذوف لدلالة ما تقدم من الكلام عليه ، والتقدير : كيفما وقع ألف  
التأنيث منع الصرف .

(١) «وزائدا» معطوف على الضمير المستتر فى «منع» الواقع فى البيت السابق ،  
وجاز العطف على الضمير المستتر المرفوع للفصل بين المتعاطفين ، وزائدا مرفوع بالالف  
نيابة عن الضمة ، وزائدا مضاف و «فعلان» مضاف إليه ، وهو ممنوع من الصرف  
للعلبية وزيادة الألف والنون «فى وصف» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لوائدى  
فعلان ، أو حال منه «سلم» فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو  
يعود إلى وصف ، والجملة فى محل جر نعت لوصف «من» حرف جر «أن» مصدرية  
«يرى» فعل مضارع مبنى للجهول منصوب تقديراً بأن ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً  
تقديره هو يعود إلى وصف ، وهو مفعوله الأول ، و «أن» وما دخلت عليه فى تأويل  
مصدر مجرور بمن ، والجار والمجرور متعلق بـ «بناء» جار ومجرور متعلق بقوله :  
«ختم» الآتى ، وتاء مضاف «تأنيث» مضاف إليه «ختم» فعل ماض مبنى للجهول ،  
ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى نائب فاعل يرى ، والجملة فى محل  
نصب مفعول ثان ليرى .

لا يكون المؤنثُ في ذلك [مختوماً] بناءً التأنيث، وذلك نحو: سَكَرَانُ، وَعَطْشَانُ، وَغَضْبَانُ؛ فتقول: «هذا سَكَرَانُ، ورأيت سَكَرَانًا، ومهرت بسَكَرَانٍ»؛ فتمنعه من الصرف للصفة وزيادة الألف والنون، والشرطُ موجودٌ فيه؛ لأنك لا تقول للمؤنثة: سَكَرَاةٌ، وإنما تقول: سَكَرَى، وكذلك عَطْشَانُ، وَغَضْبَانُ؛ فتقول: امرأةٌ عَطْشَى، وَغَضْبَى، ولا تقول: عَطْشَانَةٌ، ولا غَضْبَانَةٌ.

فإن كان المذكر على فَعْلَانٍ، والمؤنث على فَعْلَانَةٍ صَرَفَتْ؛ فتقول: هذا رجلٌ سَيِّفَانٌ، أى: طويل، ورأيت رجلاً سَيِّفَانًا، ومهرت برجل سَيِّفَانٍ، فنصرفه؛ لأنك تقول للمؤنثة: سَيِّفَانَةٌ، أى: طويلة.

\*\*\*

وَوَصْفٌ أَصْلِيٌّ، وَوَزْنٌ أَفْعَلًا مَمْنُوعٌ تَأْنِيثِ بَتَا: كَأَشْهَلًا<sup>(١)</sup>  
أى: وتمنع الصفةُ أيضاً، بشرط كونها أصلية، أى غيرَ عارضةٍ، إذا انضمَّ إليها كَوْنُهَا على وزن أَفْعَلٍ، ولم تقبل التاء، نحو: أَحْمَرٌ، وَأَخْضَرٌ.  
فإن قبلت التاء صرفت، نحو: «مهرتُ برجلٍ أُرْمَلٍ» أى: فقير<sup>(٢)</sup>، فنصرفه؛ لأنك تقول للمؤنثة: أُرْمَلَةٌ، بخلاف أَحْمَرٍ، وَأَخْضَرٍ؛ فإنهما لا ينصرفان؛ إذ يقال للمؤنثة: أَحْمَرَاءُ، وَخِضْرَاءُ، ولا يقال: أَحْمَرَةٌ، وَأَخْضَرَةٌ؛ فَمِنَعًا للصفة ووزن الفعل.

(١) «ووصف، معطوف على «زائداً فعلان»، في البيت السابق «أصلى»، نعمت لوصف «ووزن»، معطوف على وصف، ووزن مضاف و«أفعلا»، مضاف إليه، و«ممنوع»، حال من أفعلا، وممنوع مضاف و«تأنيث»، مضاف إليه «بتا»، جار ومجرور متعلق بتأنيث، أو بمحذوف صفة له «كأشهلًا»، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لبتداً محذوف: أى وذلك كأن كاشهلاً.

(٢) من جمى «أرمل»، وصفاً للذكو قول جرير بن عطية:

هَذِي الأَرَامِلُ قَدْ قَضَيْتَ حَاجَتَهَا فَمَنْ لِحَاجَةِ هَذَا الأُرْمَلِ الذُّكْرُ  
ومن جمى «أرمل» - بالتاء. - وصفاً للمؤنث قول الشاعر، وأئسده ابن برى:  
لَيْبِكِ عَلَى مِلْحَانَ ضَيْفٍ مُدَقَّقٍ وَأُرْمَلَةٌ تُزْجِي مَعَ اللَّيْلِ أُرْمَلًا

وإن كانت الصفة عارضة كـأربع — فإنه ليس صفة في الأصل ، بل اسمٌ عددي ، ثم استعمل صفة في قولهم «صرتُ بنسوة أربع» — فلا يؤثرُ ذلك في منعه من الصرف ، وإليه أشار بقوله :

وَأَلْفَيْنَ عَارِضَ الْوَصْفِيَّةِ كَأَرْبَعٍ ، وَعَارِضَ الْإِسْمِيَّةِ (١)  
فَلَأَدِّمُ الْقَيْدُ لِكُونِهِ وَوَضِعٌ فِي الْأَصْلِ وَصَفًا انصِرَافُهُ مُنْعَ (٢)  
وَأَجْدَلٌ وَأَخِيلٌ وَأَفْعَى مَصْرُوفَةٌ ، وَقَدْ يَنْلَنُ الْمَنْعَا (٣)

أى : إذا كان استعمالُ الاسمِ على وزنِ أَفْعَلٍ صفةً ليس بأصل ، وإنما هو عارضٌ كأربعٍ فآلُهُ : أى لا تَعْتَدُّ به في منع الصرف ، كما لا تَعْتَدُّ بِعَرُوضٍ

(١) «وَأَلْفَيْنَ» ، أَلْعُ : فعل أمر مبني على الفتح لانصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت «عارض» ، مفعول به لألْعُ ، وعارض مضاف و «الوصفية» ، مضاف إليه «كأربع» ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ محذوف «وعارض» ، معطوف على عارض السابق ، وعارض مضاف و «الإسمية» ، مضاف إليه ، وقد قطع الهمزة في قوله «الإسمية» وأصلها همزة وصل ليتيسر له إقامة الوزن .  
(٢) «فَلَأَدِّمُ» ، مبتدأ أول «القيد» ، عطف بيان له «لكونه» ، الجار والمجرور متعلق بقوله : «منع» ، الآتي آخر البيت ، وكون مضاف والهاء العائدة إلى الأدم مضاف إليه من إضافة المصدر الناقص لاسمه «وضع» ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى الأدم بمعنى القيد ، والجملة في محل نصب خبر الكون الناقص «في الأصل» ، جار ومجرور متعلق بوضع «وصفاً» ، حال من الضمير المستتر في وضع «انصرافه» ، انصراف : مبتدأ ثان ، وانصراف مضاف والهاء مضاف إليه «منع» ، فعل ماض مبني للجهول ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى انصرافه ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٣) «وَأَجْدَلٌ» ، مبتدأ «وَأَخِيلٌ» ، وأفعَى ، معطوفان عليه «مصروفة» ، خبر المبتدأ وما عطف عليه «وقد» ، حرف تليل «ينلن» ، فعل مضارع مبني على السكون لانصاله بنون النسوة ، ونون النسوة فاعله «المنع» ، مفعول به لينلن .

الاسمية فيما هو صفة في الأصل : كـ « أَدَمَ » للقيد ، فإنه صفة في الأصل [لشيء فيه سواد] ، ثم استعمل الأسماء ؛ فيطلقُ على كل قيد أدم ، ومع هذا تمنعه نظراً إلى الأصل .

وأشار بقوله : « وأجدل — إلى آخره » إلى أن هذه الألفاظ — أعنى : أجدلاً للصقر ، وأخيلاً<sup>(١)</sup> للطائر ، وأفمى للحية — ليست بصفات ؛ فكان حقها أن لا تمنع من الصرف ، ولكن منعتها لتخيل الوصف فيها ، فتخيل في « أجدل » معنى القوة ، وفي « أخيل » معنى التخيل ، وفي « أفمى » معنى الخبث ؛ فمنعها لوزن الفعل والصفة المتخيلة ، والكثير فيها الصرف ؛ إذ لا وصفية فيها محققة .

\* \* \*

وَمَنْعُ عَدَلٍ مَعَ وَصْفٍ مُعْتَبَرٍ فِي لَفْظٍ مَثْنِيٍّ وَثَلَاثٍ وَآخِرٍ<sup>(٢)</sup>  
وَوَزْنُ مَثْنِيٍّ وَثَلَاثٍ كَهَمَا ، مِنْ وَاحِدٍ لِأَرْبَعٍ ، فَلْيُعْلَمَا<sup>(٣)</sup>

(١) ورد في مثل من أمثالهم « بيض الفطا يحضنه الاجدل » يضرب للوضيح يؤويه الشريف ، وورد في مثل آخر « أشام من أخيل » ، والعرب تشامم بالطائر المسمى بالأخيل .  
(٢) « ومنع ، مبتدأ ، ومنع مضاف و « عدل » مضاف إليه « مع » ظرف متعلق بمحذوف صفة لعدل ، ومع مضاف و « وصف » مضاف إليه « معتبر » خبر المبتدأ « في لفظ » جار ومجرور متعلق بمعتبر ، ولفظ مضاف و « مثنى » مضاف إليه « وثلاث » وآخر ، معطوفان على مثنى .

(٣) « ووزن ، مبتدأ ، ووزن مضاف و « مثنى » مضاف إليه « وثلاث » معطوف على مثنى « كهما » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر المبتدأ ، ودخول الكاف على الضمير المنفصل نادر كما تقدم شرحه في باب حروف الجر « من واحد لأربع » جاران ومجروران متعلقان بمحذوف حال من الضمير المستكن في الخبر « فليعلما » اللام لام الأمر ، ويعلما : فعل مضارع مبنى للجهول ، مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة المنقلبة ألفاً لأجل الوقف في عمل جزم بلام الأمر ، وتائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو .

فما يمنع صَرْفِ الاسم : المعدلُ والصفةُ ، وذلك في أسماء العدد المبنية على فُعَالٍ وَمَفْعَلٍ ، كَثَلَاثَ وَمَثْنِي ؛ فثَلَاثُ : معدولة عن ثلاثة ثلاثة ، وَمَثْنِي : معدولة عن اثنين اثنين ، فتقول : « جاء القومُ ثَلَاثَ » أي ثلاثة ثلاثة ، و « مَثْنِي » أي اثنين اثنين .

وُسْمِعَ استعمالُ هذين الوزنين — أعني فُعَالٍ ، وَمَفْعَلٍ — من واحد واثنين وثلاثة وأربعة ، نحو : أَحَادَ وَمَوْحَدَ ، وَثْنَاءَ وَمَثْنِي ، وَثَلَاثَ وَمَثَلثَ ، وَرُبَاعَ وَمَرْبَعٍ ، وَسَمِعَ أَيْضًا فِي خَمسة وعشرة ، نحو : خُمَاسَ وَخَمْمَسَ ، وَعَشَارَ وَمَعَشَرَ .

وزعم بعضهم<sup>(١)</sup> أنه سمع أَيْضًا فِي ستة وسبعة وثمانية وتسعة ، نحو : سُدَّاسَ وَمَسْدَسَ ، وَسُبَّاعَ وَمَسْبَعٍ ، وَثُمَانٍ وَمَثْمَنٍ ، وَتُسَاعَ وَمَتْسَعٍ .

ومما يُمْنَعُ من الصَّرْفِ للمعدل والصفة « أُخْرُ » التي في قولك : « مررت بنسوة أُخْرَ » وهو معدول عن الأخرِ .

وتَلَخَّصَ من كلام المصنف : أن الصفة تمنع مع الألف والنون الزائدتين ، ومع وَزْنِ الفعل ، ومع العَدْلِ .

\*\*\*

وَكُنْ يَجْمَعُ مُشْبِهٍ مَفَاعِلًا أَوْ مَفَاعِيلَ يَمْنَعُ كَافِلًا<sup>(٢)</sup>

(١) ذكر أبو حيان أن هذا الزعم هو الصحيح ، ونقل عن جمع من علماء اللغة أن المنقول عن العرب استعمال هذين الوزنين من ألفاظ العدد من واحد إلى عشرة .

(٢) « وكن ، فعل أمر ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت » جمع ، جار ومجرور متعلق بقوله : « كافلا ، الآتي في آخر البيت » مشبه ، نعت لجمع ، وفي مشبه ضمير مستتر جوازاً تقديره هو يعود إلى جمع هو فاعله « مفاعلا ، مفعول به لمشبه » أو المفاعيل ، معطوف على قوله « مفاعلا ، السابق » بمنع ، جار ومجرور متعلق بقوله : « كافلا ، الآتي » كافلا ، خبر كن .

هذه هي العلة الثانية التي تستقل بالرفع ، وهي : الجمعُ التَّنَاضِي ، وضابطه : كلُّ جمعٍ بعد ألف تكسيره حَرَفَانِ أو ثلاثة أو سَطْهًا ساكنًا ، نحو : مَسَاجِدَ وَمَصَابِيحَ .

ونبه بقوله : « مشبه مفاعلا أو المفاعيل » على أنه إذا كان الجمع على هذا الوزن منَعًا ، وإن لم يكن في أوله ميم ، فيدخل « ضَوَارِبُ ، وَقَنَادِيلُ » في ذلك ، فإن تحرك الثاني صُرِفَ نحو : صَيَاقِلَةٌ<sup>(١)</sup> .

\*\*\*

وَذَا اغْتِلَالٍ مِنْهُ كَالْجَوَارِي رَفَعًا وَجَرًّا أَجْرِهِ كَسَارِي<sup>(٢)</sup>

إذا كان هذا الجمعُ — أعني صيغة منتهى الجموع — معتلًا الآخر أجرته أجرته في الجر والرفع مجرًى للمفرد كـ « سَارِي » فتنونه ، وتقدر رفعه أو جرّه ، ويكون التنوين عوضًا عن الياء المحذوفة ، وأما في النصب فتثبت الياء ، وتحركها بالفتح ، بغير تنوين ، فتقول : « هؤلاءِ جَوَارِي وَغَوَاشِي ، ومررت بجَوَارِي وَغَوَاشِي ، ورأيت

(١) وكذا صيارفة وأشاعرة وأحامرة وعباقرة وأشاعنة ومناخرة وغاسنة ومراقنة وأباطرة وبطالمة وبطالسة ، وقد قالوا للحاميج : أراملة ، وقالوا للصاليك : عمارطة ، وجماعة الرجالة — أي الذين يسرون على أرجلهم — : عراجلة ، وأنشد ابن السكيت في الألفاظ ( ص ٣٠ ) لحاتم الطائي :

عَرَّاجِلَةٌ شُمْتُ الرُّؤُوسِ ، كَأَنَّهُمْ بَنُو الْجِنِّ لَمْ تُطْبِخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا

(٢) وذا ، مفعول لفعل محذوف يدل عليه قوله « أجره » ، الآتي ، وذا مضاف و « اعتلال ، مضاف إليه « منه » ، كالجواري ، جاران وجروران يتعلقان بمحذوف صلة لذا ، أو حال منه « رفعا ، منصوب بزرع الخافض « وجرًا ، معطوف على قوله رفعا « أجره » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت ، والهاء مفعول « كساري ، جار وجرور متعلق بأجر .

جَوَارِيٍّ وَعَوَاشِيٍّ ، والأصل في الجرِّ والرفع « جوارى » و « عواشي » فحذفت الياء ، وعوض منها التنوين .

\*\*\*

وَلِسْرَاوِيلَ بِهَذَا الْجَمْعِ شَبَهُهُ اقْتَضَى عُمُومَ الْمَنْعِ (١)  
يعني أن « سراويل » لما كانت صيغته كصيغة منتهى (٢) الجموع امتنع من الصرف لشبهه به ، وزعم بعضهم أنه يجوز فيه الصرف وتركه ، واحتار المصنف أنه لا ينصرف ، ولهذا قال « شبه اقتضى عموم المنع » .

\*\*\*

وَإِنْ بِهِ سُمِّيَ أَوْ بِمَا لَحِقَ بِهِ فَلَا نَصْرَافُ مَنَعُهُ يَحِقُّ (٣)

(١) « لسراويل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « بهذا ، جار ومجرور متعلق بقوله : « شبه ، الآتي » الجمع ، بدل أو عطف بيان أو نعت لاسم الإشارة « شبه ، مبتدأ مؤخر « اقتضى ، فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى شبه ، والجملة في محل رفع صفة لشبه « عموم ، مفعول به لاقتضى ، وعموم مضاف و « المنع ، مضاف إليه .

(٢) من النحاة من يقول : إن سراويل جمع حقيقة ، ومفردة مروالة ، ويستدل على هذا بقول الشاعر :

عَايَهُ مِنَ اللَّؤْمِ سِرْوَالَةٌ فَلَيْسَ يَرِقُّ لِسْتَعْطِيفِ

وهؤلاء يجعلون « سراويل ، ممنوعاً من الصرف لزوماً كأخواته من الجموع ، ومنهم من يجعله مفرداً ، وهؤلاء فريقان : أحدهما يمنعه من الصرف نظراً إلى لفظه ، ويقول : هو مفرد جاء على صورة الجمع ، ومنهم من يصرفه نظراً إلى حقيقته ومعناه .

(٣) « وإن ، شرطية « به ، جار ومجرور متعلق بقوله : « سمي ، الآتي على أنه نائب فاعل ، وجاز تقديمه لما مر غير مرة من أن النائب إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً جاز تقديمه ، لكونه في صورة الفضلة ، ولعدم إيقاعه في اللبس المخوف « سمي ، فعل ماض مبني للسجول ، فعل الشرط « أو ، عاطفة « بما ، جار ومجرور معطوف على « به « ولحق ، =



أى : إذا سُمِّيَ بالجمع المتناهي ، أو بما ألحق به لكونه على زنته ، كـشَرَّاحِيلَ ، فإنه يمنع من الصرف للعلمية وشبه العجمة ؛ لأن هذا ليس في الآحاد العربية ما هو على زنته ؛ فتقول فيمن اسمه مساجد أو مصاييح أو سراويل : « هذا مَسَاجِدُ ، ورأيت مَسَاجِدَ ، وصررت مَسَاجِدَ » وكذا البواقي .

\* \* \*

وَالْعَلَمَ أَمَّنْعُ صَرْفَهُ مُرَكَّبًا تَرْكِيْبَ مَزْجٍ نَحْوُ «مَعْدِيكِرْبًا»<sup>(١)</sup>  
 مما يمنع صرف الاسم : العلمية والتركيب ، نحو : « معديكرب ، وبعليك » فتقول : « هذا معد يكرب ، ورأيت معديكرب ، وصررت بمعد يكرب » ؛ فتجعل إعرابه على الجزء الثاني ، وتمنعه من الصرف للعلمية والتركيب .

وقد سبق الكلام في الأعلام المركبة في باب العلم .

\* \* \*

= فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى « ما ، الموصولة المجرورة محلاً بالباء ، والجملة لا محل لها صلة الموصول « به ، جار ومجرور متعلق بلحق « فالانصراف ، الفاء واقعة في جواب الشرط ، الانصراف : مبتدأ أول « منعه ، منع : مبتدأ ثان ، ومنع مضاف والهاء مضاف إليه « يحق ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود على منع ، والجملة في محل رفع خبر المبتدأ الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول ، وجملة المبتدأ الأول وخبره في محل جزم جواب الشرط .

(١) « والعلم ، مفعول به افعل محذوف يدل عليه ما بعده « امنع ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « صرفه ، صرف : مفعول به لامنع ، وصرف مضاف والهاء مضاف إليه « مركباً ، حال من العلم « تركيب ، مفعول مطلق ، وتركيب مضاف و « مزج ، مضاف إليه « نحو ، خبر لمبتدأ محذوف : أى وذلك نحو ، ونحو مضاف و « معد يكرب ، مضاف إليه ، والالف فيه للاطلاق .

كَذَٰكَ حَاوِي زَائِدِي فَعَلَانَا كَغَطْفَانَ ، وَكَأَصْبَهَانَا<sup>(١)</sup>

أى : كذلك يُمنَعُ الاسمُ من الصرف إذا كان علماً ، وفيه ألف ونون زائدتان : كغطفان ، وأصبهان - بفتح الميمزة وكسرهما - فتقول : « هذا غطفان ، ورأيت غطفان ، ومهرت بغطفان » فتمنعه من الصرف للعلمية وزيادة الألف والنون<sup>(٢)</sup>.

\*\*\*

كَذَا مُؤَنَّتْ بِهَاءٍ مُطْلَقًا وَشَرَطُ مَنَعِ الْعَارِ كَوْنُهُ أُرْتَقَى<sup>(٣)</sup>  
فَوْقَ الثَّلَاثِ ، أَوْ كَجُورٍ ، أَوْ سَقَرٍ أَوْ زَيْدٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ لِأَسْمِ ذَكَرَ<sup>(٤)</sup>

(١) « كذاك » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « حاوى » مبتدأ مؤخر وحاوى مضاف و « زائدى » مضاف إليه ، و « زائدى مضاف و « فعلانا » مضاف إليه « كغطفان » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر لمبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك كأن كغطفان ، وكأصبهان ، معطوف على كغطفان .

(٢) سواء أكان مفتوح الأول مثل نجران وعفان وسليان ، أم كان مضموم الأول مثل عثمان وجرجان وطهران ، أم كان مكسور الأول مثل عمران .

(٣) « كذا » جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « مؤنت » مبتدأ مؤخر « بهاء » جار ومجرور متعلق بمؤنت « مطلقاً » حال من الضمير المستكن فى الخبر « وشرط » مبتدأ ، و « شرط مضاف » ، و « منع » مضاف إليه ، و « منع مضاف و « العار » محذوف الياء استغناء عنها بكسر ما قبلها : مضاف إليه ، من إضافة المصدر للمفعول « كونه » كون : خبر المبتدأ ، وكون مضاف وإليه مضاف إليه ، من إضافة المصدر الناقص إلى اسمه ، وجملة « ارتقى » من الفعل وفاعله المستتر فيه جواراً تقديره هو فى محل نصب خبر السكون الناقص .

(٤) « فوق » ظرف متعلق بارتقى فى البيت السابق ، وفوق مضاف و « الثلاث » مضاف إليه « أو » عاطفة « كجور » جار ومجرور معطوف على محل « ارتقى » السابق « أو سقر » معطوف على جور « أو زيد » معطوف على جور أيضاً « اسم » حال من زيد ، واسم مضاف و « امرأة » مضاف إليه « لا » عاطفة « اسم ذكر » معطوف بلا على « اسم امرأة » مضاف إليه .

وَجِهَانٍ فِي الْعَادِمِ تَذْ كَبِيرًا سَبِقُ  
وَمُجْمَعَةٌ - كَهْنَدٌ - وَالْمَنْعُ أَحَقُّ (١)

و [مما] يمنع صرفه أيضاً : العلمية والتأنيث .

فإن كان التلم مؤنثاً بالهاء امتنع من الصرف مطاقاً ، أى : سواء كان علماً لمذكر كطَلْحَة أو لمؤنث كفاطمة ، زائداً على ثلاثة أحرف كما مثل ، أم لم يكن كذلك ككثبة وقلة ، علمين .

وإن كان مؤنثاً بالتعليق - أى بكونه علم أنثى - فإما أن يكون على ثلاثة أحرف ، أو على أربعة من ذلك ؛ فإن كان على أربعة من ذلك امتنع من الصرف كزَيْنَب ، وسُمَاد ، علمين ؛ فتقول : « هذه زينب » ، ورأيت زينب ، ومررت بزَيْنَب ، وإن كان على ثلاثة أحرف ؛ فإن كان محرك الوسط منع أيضاً كسَقَر ، وإن كان ساكن الوسط ؛ فإن كان أعجمياً كجُور - اسم بلد - أو منقولاً من مذكر إلى مؤنث كزَيْنَد - اسم امرأة - منع أيضاً .

فإن لم يكن كذلك : بأن كان ساكن الوسط وليس أعجمياً ولا منقولاً من مذكر ، ففيه وجهان : المنع (٢) ، والصرف ، والمنع أولى ؛ فتقول : « هذه هند » ، ورأيت هند ، ومررت بهند .

\*\*\*

(١) « وجهان » مبتدأ « في العادم » جار ومجرور متعلق بـ « حذف خبر المبتدأ » وفي العادم ضمير مستتر هو فاعله « تذكيراً » مفعول به للعادم « سبق » فعل ماض ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى تذكير ، والجملة في محل نصب نعت لتذكيراً « ومجمعة » معطوف على قوله تذكيراً « كهند » جار ومجرور متعلق بحذف خبر المبتدأ محذوف ، والتقدير : وذلك لأن كهند « والمنع » مبتدأ « أحق » خبر المبتدأ .

(٢) وقد ورد بالوجهين قول جرير ، وينسب لابن قيس الرقيات :

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرَهَا دَعْدُ ، وَلَمْ تُسَقِّ دَعْدُ فِي الْعَلْبِ  
فقد صرف « دعد » في أول عجز البيت ، ثم منع صرفه بعد ذلك .

وَالْعَجْمِيُّ الْوَضْعُ وَالْتَعْرِيفُ ، مَعَ زَيْدٍ عَلَى الثَّلَاثِ — صَرْفُهُ أَمْتَنَعُ (١)   
 وَيَمْتَنَعُ صَرْفَ الْأَسْمَاءِ أَيْضًا : الْعَجْمَةُ (٢) وَالتَّعْرِيفُ ، وَشَرْطُهُ : أَنْ يَكُونَ عَالِمًا فِي اللِّسَانِ   
 الْأَعْمَى ، وَزَائِدًا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، كِإِبْرَاهِيمَ ، وَإِسْمَاعِيلَ ؛ فَتَقُولُ : « هَذَا إِبْرَاهِيمُ ،   
 وَرَأَيْتَ إِبْرَاهِيمَ ، وَمَرَرْتُ بِإِبْرَاهِيمَ » فَتَمْنَعُهُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَامِيَةِ وَالْعَجْمَةِ .

فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْأَعْمَى عَالِمًا فِي لِسَانِ الْعَجَمِ ، بَلْ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ، أَوْ كَانَ نَسْكَرَةً   
 فِيهِمَا ، كَلِجَامٍ — عَلَبَ أَوْ غَيْرَ عِلْمٍ — صَرْفَتْهُ ؛ فَتَقُولُ : « هَذَا لِجَامٌ ، وَرَأَيْتَ لِجَامًا ،   
 وَمَرَرْتُ بِلِجَامٍ » وَكَذَلِكَ تَصْرِفُ مَا كَانَ عَالِمًا أَعْمَجِيًّا عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، سِوَاءِ كَانَ   
 مَحْرُوكَ الْوَسْطِ كَشَتْرَ ، أَوْ سَاكِنَهُ كَنُوحَ وَلُوطَ .

\* \* \*

كَذَلِكَ ذُو وَزْنٍ يَخْصُ الْفِعْلَ أَوْ غَالِبٍ : كَأَخَدٍ ، وَيَبْقَى (٣)

(١) د والعجمي ، مبتدأ أول ، والعجمي مضاف و د الوضع ، مضاف إليه   
 د والتعريف ، معطوف على الوضع د مع ، ظرف متعلق بمحذوف حال من الضمير   
 المستتر في العجمي ، لأنهم يؤولونه بالمشق ، أي المنسوب إلى العجم ومع مضاف و د زيد ،   
 مضاف إليه د على الثلاث ، جار ومجرور متعلق بزيد بمعنى زيادة د صرفه ، صرف :   
 مبتدأ ثان ، و صرف مضاف والهاء مضاف إليه د امتنع ، فعل ماض ، و فاعله ضمير مستتر   
 فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى صرفه ، والجملة من الفعل و فاعله في محل رفع خبر المبتدأ   
 الثاني ، وجملة المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

(٢) تستطيع معرفة أن هذا العلم أعجمي بواحد من ثلاثة أشياء ، أولها أن ينص عالم   
 ثقة على ذلك ، وثانيها أن يكون خارجاً عن الأوزان العربية كإبراهيم ، وثالثها أن تجده على   
 غير المصحح العربي : كأن يكون خماسياً وليس فيه حرف من حروف الذلاقة ، وكأن يجتمع   
 فيه جيم وقاف مثل صنمق وجرموق .

(٣) د كذا ، كذا : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ، والكاف حرف   
 خطاب د ذو ، مبتدأ مؤخر ، وذو مضاف و د وزن ، مضاف إليه د يخص ، فعل   
 مضارع ، و فاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى وزن د الفعل ، مفعول به   
 ليخص ، والجملة في محل جر صفة لوزن د أو ، عاطفة د غالب ، عطف على محل د يخص ، =

أى : كذلك يُمنع صَرْفُ الاسمِ إذا كان علماً ، وهو على وزن يَخُصُّ الفعل ؛  
أو يغلب فيه .

والمراد بالوزن الذي يخص الفعل : ما لا يُوجدُ في غيره إلا ندوراً ، وذلك كَفَعَلَ  
وفِعَلَ ؛ فلو سميت رجلاً بَضْرِبَ أو كَلِمَ منعته من الصَّرف ؛ فتقول : « هذا ضَرِبُ  
أو كَلِمٌ ، ورأيت ضَرِبَ أو كَلِمٌ ، ومررت بَضْرِبَ أو كَلِمٌ » .

والمراد بما يغلب فيه : أن يكون الوزنُ يوجد في الفعل كثيراً ، أو يكون فيه  
زيادة تَدُلُّ على معنى في الفعل ولا تدل على معنى في الاسم ؛ فالأول كإِئْتَمَدَ وإِصْبَحَ ؛  
فإن هاتين الصيغتين يكثران في الفعل دون الاسم كأضْرِبَ ، وأتَمَع ، ونحوهما من  
الأمر المأخوذ من فعلٍ ثلاثٍ ؛ فلو سميت [ رجلاً ] بإئْتَمَدَ وإِصْبَحَ منعته من الصَّرف  
للعلمية ووزن الفعل ؛ فتقول : « هذا إئْتَمَدٌ ، ورأيت إئْتَمَدَ ، ومررت بإئْتَمَدَ » والثاني  
كأَحْمَدَ ، ويزيد ، فإن كَلَامًا من الهمزة والياء يدل على معنى في الفعل — وهو التكلم  
والغيبية — ولا يدل على معنى في الاسم ؛ فهذا الوزن غالبٌ في الفعل ، بمعنى أنه به  
أولى [ فتقول : « هذا أَحْمَدُ ويزيدٌ ، ورأيت أَحْمَدَ ويزيدَ ، ومررت بأَحْمَدَ ويزيدَ » ]  
فيمنع للعلمية ووزن الفعل .

فإن كان الوزنُ غيرَ مختصٍّ بالفعل ، ولا غالبٍ فيه — لم يمنعه من الصَّرف ، فتقول  
في رجل اسمه ضَرَبَ : « هذا ضَرَبٌ ، ورأيت ضَرَبًا ، ومررت بَضْرِبٍ » ، لأنه يوجد  
في الاسم كحَجَرٍ وفي الفعل كضَرَبَ .

\*\*\*

== من باب عطف الاسم الذي يشبه الفعل على الفعل كإِئْتَمَدَ ، جارٍ ومجرور متعلق  
بمحذوف خبرٍ نبتداً محذوف ، والتقدير : وذلك كائن كإِئْتَمَدَ ، ويعلى ، معطوف  
على أَحْمَدَ .

وَمَا يَصِيرُ عَلَمًا مِنْ ذِي أَلْفٍ زِيدَتْ لِإِلْحَاقِ فَلَيْسَ يَنْصَرِفُ (١)  
 أى : وَيُمْنَعُ صَرْفُ الْأَسْمِ — أَيْضًا — لِلْعِلْمِيَةِ وَأَلْفُ الْإِلْحَاقِ الْمَقْصُورَةُ كَعَلَّقَى ،  
 وَأَرْطَى (٢) ؛ فَتَقُولُ فِيهِمَا عَلِمِينَ : « هَذَا عَلَّقَى ، وَرَأَيْتَ عَلَّقَى ، وَمَرَرْتُ بِعَلَّقَى » فَتَمْنَعُهُ  
 مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَةِ وَشَبَّهَ أَلْفَ الْإِلْحَاقِ بِأَلْفِ التَّأْنِيثِ ، مِنْ جِهَةِ أَنْ مَا هِيَ فِيهِ وَالْحَالَةُ  
 هَذِهِ — أَعْنَى حَالِ كَوْنِهِ عَلَمًا — لَا يَقْبَلُ تَاءَ التَّأْنِيثِ ؛ فَلَا تَقُولُ فِيهِمْ اسْمُهُ عَلَّقَى «عَلَقَاءَ»  
 كَمَا لَا تَقُولُ فِي حُبْلَى «حُبَلَاءَ» .

فَإِنْ كَانَ مَا فِيهِ [ أَلْفٌ ] الْإِلْحَاقِ غَيْرَ عِلْمٍ كَعَلَّقَى وَأَرْطَى — قَبْلَ التَّسْمِيَةِ بِهِمَا —  
 صَرَفْتَهُ ؛ لِأَنَّهَا وَالْحَالَةُ هَذِهِ لَا تَشْبَهُ أَلْفَ التَّأْنِيثِ ، وَكَذَا إِنْ كَانَتْ أَلْفُ الْإِلْحَاقِ  
 مَدْرُودَةً كَعَلَمِيَاءَ ، فَإِنَّكَ تَصْرِفُ مَا هِيَ فِيهِ : عَلَمًا كَانَ ، أَوْ نَكْرَةً .

\* \* \*

وَالْعِلْمَ أَمْنَعُ صَرْفَهُ إِنْ عُدِلَا كَفَعَلِ التَّوَكِيدِ أَوْ كَشَمَلَا (٣)

(١) « وما ، اسم موصول مبتدأ « يصير ، فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه  
 جوازاً تقديره هو يعود إلى ما « علماً ، خبر يصير ، والجملة من يصير واسمه وخبره لا محل  
 لها صلة الموصول « من ذى ، جار ومجرور متعلق بقوله يصير ، وذى مضاف و « ألف ،  
 مضاف إليه « زيدت ، زيد : فعل ماضٍ مبني للمجهول ، والتاء للتأنيث ، ونائب الفاعل  
 ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هي يعود إلى ألف ، والجملة في محل جر صفة لألف  
 « إلحاق ، جار ومجرور متعلق بزيدت « فليس ، الفاء زائدة ، ليس : فعل ماضٍ  
 ناقص ، واسمه ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، وجملة  
 « يتصرف ، مع فاعله المستتر فيه في محل نصب خبر ليس ، وجملة ليس واسمها وخبرها  
 في محل رفع خبر المبتدأ الذى هو ما الموصولة ، وزيدت الفاء في الجملة الواقعة خبراً ؛ لِأَنَّ  
 الْمَبْتَدَأَ مَوْصُولٌ فَهُوَ يَشْبَهُ الشَّرْطَ .

(٢) العلقى — بوزن سكرى — أصله اسم لنبات دقيق القضبان تصنع منه المسكاس ،  
 والأرطى : اسم لشجر ، واختلف في ألفه فقليل : هي ألف الإلحاق كما ذكر الشارح ،  
 وقيل : ألفه أصلية فوزن الأرطى أفعال ، فيمنع صرفه للعلمية ووزن الفعل كأحد .

(٣) « والعلم ، مفعول لفعل محذوف يدل عليه ما بعده : أى وامنع العلم « امنع ، =

وَالْعَدْلُ وَالتَّعْرِيفُ مَا نَعَا سَحَرَ إِذَا بِهِ التَّعْيِينُ قَصْداً يُقْتَبَرُ (١)

يُتَمَنَعُ صَرْفَ الْاسْمِ الْعِلْمِيَّةِ - أَوْ شَبَّهَهَا - وَلِلْعَدْلِ ، وَذَلِكَ فِي ثَلَاثَةِ مَوَاضِعَ :  
 الأول : ما كان على فَعَلٍ من أَلْفَاظِ التَّوَكِيدِ ؛ فَإِنَّهُ يَمْنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لَشَبِّهِ الْعِلْمِيَّةِ  
 وَالْعَدْلِ ، وَذَلِكَ نَحْوُ : « جَاءَ النِّسَاءُ جُمْعُ ، وَرَأَيْتِ النِّسَاءَ جُمْعَ ، وَمَرَرْتُ بِالنِّسَاءِ جُمْعَ »  
 وَالْأَصْلُ جَمْعًاوَاتٍ ؛ لِأَنَّ مَفْرَدَهُ جَمْعَاءُ ، فَعَدْلٌ عَنِ جَمْعًاوَاتٍ إِلَى جُمْعٍ ، وَهُوَ مُعْرَفٌ  
 بِالْإِضَافَةِ الْمَقْدَرَةِ أَيْ : جُمْعِيَّينَ ، فَأَشْبَهَ تَعْرِيفُهُ تَعْرِيفَ الْعِلْمِيَّةِ مِنْ جِهَةِ أَنَّهُ مَعْرُوفٌ ، وَليْسَ  
 فِي الْفِظِ مَا يَعْرِفُهُ .

الثاني : الْعِلْمُ الْمَعْدُولُ إِلَى فَعَلٍ : كَعُمَرَ ، وَزُفَرَ ، وَتَمَلَّ ، وَالْأَصْلُ عَامِرٌ وَزَافِرٌ  
 وَتَاعِلٌ ؛ فَتَمَنَعُ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالْعَدْلِ .

الثالث : « سَحَرَ » إِذَا أُرِيدَ مِنْ يَوْمٍ بَعِيْنِهِ نَحْوُ : « جِئْتِكَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ سَحَرَ »  
 فَسَحَرٌ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعَدْلِ وَشَبِّهِ الْعِلْمِيَّةِ ، وَذَلِكَ أَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ السَّحْرِ ؛ لِأَنَّهُ

= فَعَلٌ أَمْرٌ ، وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ أَنْتَ ، صَرْفُهُ ، صَرْفٌ : مَفْعُولٌ بِهِ  
 لَامْتِنَعُ ، وَصَرْفٌ مَضَافٌ وَالْمَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ ، إِنْ ، شَرْطِيَّةٌ ، عَدْلًا ، عَدْلٌ : فَعَلٌ مَضْمُونٌ  
 لِلدَّجْهَوْلِ فَعَلٌ الشَّرْطُ ، وَالْأَلْفُ لِلْإِطْلَاقِ ، وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ  
 هُوَ يَعُودُ إِلَى الْعِلْمِ ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ سَابِقُ الْكَلَامِ « كَفَعَلَ ، جَارٌ وَجَرُورٌ  
 مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرٌ مَبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ ، وَفَعَلٌ مَضَافٌ ، وَالتَّوَكِيدُ ، مَضَافٌ إِلَيْهِ ، أَوْ ،  
 عَاطِفَةٌ ، كَشَعْلًا ، جَارٌ وَجَرُورٌ مَعْطُوفٌ عَلَى كَفَعَلَ التَّوَكِيدِ .

(١) وَالْعَدْلُ ، مَبْتَدَأٌ ، وَالتَّعْرِيفُ ، مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ ، مَا نَعَا ، خَبَرٌ الْمَبْتَدَأِ ، وَمَا نَعَا  
 مَضَافٌ ، وَدَسَحَرَ ، مَضَافٌ إِلَيْهِ ، إِذَا ، ظَرْفٌ زَمَانٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَا نَعَا ، بِهِ ، جَارٌ وَجَرُورٌ  
 مُتَعَلِّقٌ بِيَعْتَبِرُ الْآتِي ، التَّعْيِينُ ، نَائِبُ فَاعِلٍ لِفَعَلٍ مَحْذُوفٍ يَدُلُّ عَلَيْهِ بِعَتَبِرُ الْآتِي « قَصْداً »  
 حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِّ فِي « يَعْتَبِرُ » الْآتِي « يَعْتَبِرُ » ، فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِيٌّ لِلدَّجْهَوْلِ ، وَنَائِبُ  
 الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مُسْتَرٌ فِيهِ جَوَازًا تَقْدِيرُهُ هُوَ يَعُودُ إِلَى التَّعْيِينِ ، وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْفِعْلِ الَّتِي هِيَ  
 يَعْتَبِرُ الْمَذْكُورَ وَنَائِبُ فَاعِلِهِ لَا يَحِلُّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ مَفْسُورَةٌ .

معرفة ، والأصل في التعريف أن يكون بأل ، فعدّل به عن ذلك ، وصار تعريفه كتعريف العملية ، من جهة أنه لم يلفظ معه بمعرف .

\*\*\*

وَابْنِ عَلَى الْكُسْرِ فَعَالَ عَلِمًا مُؤَنَّثًا ، وَهُوَ نَظِيرُ جُشْمَا (١)

عِنْدَ تَمِيمٍ ، وَأَصْرَفَنَ مَا نُسَكَّرًا مِنْ كُلِّ مَا التَّعْرِيفُ فِيهِ أَثَرًا (٢)

أى : إذا كان علم المؤنث على وزن فَعَالٍ - حَذَامٍ ، ورقاش - فللعرب فيه مذهبان :

أحدهما - وهو مذهب أهل الحجاز - بناؤه على الكسر ؛ فتقول : « هذه حَذَامٍ ، ورأيت حَذَامٍ ، ومررت بحَذَامٍ » (٣) .

(١) « وابن ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « على الكسر ، جار ومجرور متعلق بابن « فعال ، مفعول به لابن « علماً ، حال من فعال « مؤنثاً ، حال ثانية ، أو وصف للأولى « وهو ، مبتدأ « نظير ، خبر المبتدأ ، ونظير مضاف و « جشما ، مضاف إليه .

(٢) « عند ، ظرف متعلق بنظير في البيت السابق ، وعند مضاف و « تميم ، مضاف إليه « وأصرفن ، اصرف : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « ما « اسم موصول : مفعول به لأصرف « ونكراً ، نكر : فعل ماض مبني للجهول ، والآلف للإطلاق ، ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة ، والجملة لا محل لها صلة الموصولة « من كل ، جار ومجرور متعلق بمحذوف حال من « ما ، الموصولة الواقعة مفعولاً ، وكل مضاف و « ما « اسم موصول : مضاف إليه « التعريف « مبتدأ « فيه « جار ومجرور متعلق بأثر الآتي « أثراً ، أثر : فعل ماض ، والآلف للإطلاق ، وفاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى التعريف ، والجملة من أثر وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ ، وجملة المبتدأ والخبر لا محل لها صلة .

(٣) وعلى ذلك جاء قول الشاعر ، وهو الشاهد رقم ١٦ السابق :



والثاني - وهو مذهب بنى تميم - إعرابه كإعراب ما لا ينصرف للعلمية والعدل ، والأصل حاذمة وراقشة ، فعدل إلى حذام وراقاش ، كما عدل عمر و جشم عن عامر وجاشم ، وإلى هذا أشار بقوله : « وهو نظير جشما عند تميم » (١) .  
وأشار بقوله « واضرفن ما نكرا » إلى أن ما كان منعه من الصرف للعلمية وعلّة أخرى إذا زالت عنه العلمية بنكيره صرف لزال إحدى الملتين ، وبقاؤه بعلّة واحدة لا يقتضى منع الصرف ، وذلك نحو معد يكرب ، وغظقان ، وفاطمة ، وإبراهيم ، وأحمد ، وعلقي ، وعمر - أعلما ؛ فهذه ممنوعة من الصرف للعلمية وشيء آخر ، فإذا نكرتها صرفتها لزال أحد سببها - وهو العلمة - فتقول : « ربّ معد يكرب رأيت » وكذا الباقي .

= إذا قالت حذام فصدّقوها فإن القول ما قالت حذام .  
وقول النابغة الذبياني :

أتاركة تدلّها قطام رضىنا بالتحية والسلام .  
وقول جذيمة الأبرش :

خبريني رقاش لا تكذبيني أجرة زينت أم بهجين .  
وقول الجعدى ، وأئنه ابن السكيت (الألفاظ ١٨) :

أهان لها الطعام فلم تضعه غداة الرّوع إذ أزمّت أزام .  
أزام : علم على السنة المجذبة ، وقد سموها « تحوط » ، أيضاً ؛ وقالوا فى مثل من أمثالهم « بادت عرار بكحل ، وعرار وكحل : بمرتان انتطحتا فأتتا جميعاً ، والمثل يضرب لكل مستويين أحدهما بإزاء الآخر ، وقد بنوا « عرار ، على الكسر ، وجروا « كحل ، بالفتحة لأنه علم مؤنث ، وانظر المثل رقم ٤٣٨ فى مجمع الأمثال ١/٩١ بتحقيقنا .  
(١) وعلى هذه اللغة ورد قول الفرزدق ، وهو تميمي :

ندمت ندامة الكسبي لما غدت مني مطلقه نواز  
ولو أنى ملكت يدي ونفسي لكان إلى القدر الخيار

وَتَلَخَّصَ مِنْ كَلَامِهِ أَنَّ الْعِلْمِيَّةَ تَمْنَعُ الصَّرْفَ مَعَ التَّرْكِيبِ ، وَمَعَ زِيَادَةِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ ، وَمَعَ التَّائِيثِ ، وَمَعَ الْعِجْمَةِ ، وَمَعَ وَزْنِ الْفِعْلِ ، وَمَعَ أَلْفِ الْإِلْحَاقِ الْمَقْصُورَةِ ، وَمَعَ الْعَدْلِ .

\*\*\*

وَمَا يَكُونُ مِنْهُ مَنْقُوصًا فِي إِعْرَابِهِ نَهْجَ جَوَارٍ يَقْتَنِي<sup>(١)</sup>  
 كُلُّ مَنْقُوصٍ كَانَ نَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ الْآخِرِ مِمَّنوعٍ مِنَ الصَّرْفِ يُعَامَلُ مَعَامَلَةَ  
 جَوَارٍ فِي أَنَّهُ يُنَوَّنُ فِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ تَنْوِينِ الْعِيُوضِ ، وَيُنْصَبُ بِفَتْحَةٍ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ ،  
 وَذَلِكَ لِحُوقِ قَاضِيٍّ — عِلْمِ امْرَأَةٍ — فَإِنَّ نَظِيرَهُ مِنَ الصَّحِيحِ ضَارِبٍ — عِلْمِ امْرَأَةٍ — وَهُوَ  
 مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ ، قَاضِيٍّ كَذَلِكَ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ لِلْعِلْمِيَّةِ وَالتَّائِيثِ ،  
 وَهُوَ مُشَبَّهٌ بِجَوَارٍ مِنْ جِهَةِ أَنَّ فِي آخِرِهِ يَاءً قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، فَيُعَامَلُ مَعَامَلَتَهُ ؛ فَتَقُولُ :  
 « هَذِهِ قَاضِيٌّ ، وَمَرَرْتُ بِقَاضِيٍّ ، وَرَأَيْتُ قَاضِيًّا » كَمَا تَقُولُ : « هَؤُلَاءِ جَوَارٍ ، وَمَرَرْتُ  
 بِجَوَارٍ ، وَرَأَيْتُ جَوَارِيًّا » .

\*\*\*

وَلِإِضْطِرَارٍ ، أَوْ تَنَاسُبٍ صُرِفَ ذُو التَّمْنَعِ ، وَالْمَصْرُوفُ قَدْ لَا يَنْصَرِفُ<sup>(٢)</sup>

(١) « دوما ، اسم موصول : مبتدأ ، يكون ، فعل مضارع ناقص ، واسمه ضمير مستتر  
 فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى ما الموصولة الواقعة مبتدأ منه ، جار ومجرور متعلق بـ يكون  
 د منقوصاً ، خبر يكون ، والجملة من يكون واسمه وخبره لا محل لها من الإعراب صلة  
 الموصول د فني إعرابه ، الفاء زائدة ، والجار والمجرور متعلق بقوله د يقتني ، الآتي ،  
 وإعراب مضاف والمضاف إليه مضاف إليه نهج ، مفعول به مقدم ليقتنى ، ونهج مضاف وجوار ،  
 مضاف إليه د يقتني ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى  
 ما الموصولة الواقعة مبتدأ في أول البيت ، والجملة من الفعل الذي هو يقتني وفاعله المستتر  
 فيه ومفعوله المقدم عليه في محل رفع خبر المبتدأ .

(٢) « لا يضطرار ، جار ومجرور متعلق بقوله د صرف ، الآتي د أو تناسب ، معطوف  
 على اضطرار د صرف ، فعل ماض مبني للمجهول د ذو ، نائب فاعل صرف ، وذو =

يجوز في الضرورة صرف ما لا ينصرف ، وذلك كقوله :

٣٢٠ — \* تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَانٍ ؟ \*

وهو كثير ، وأجمع عليه البصريون والكوفيون .

وَوَرَدَ أَيْضاً صَرْفُهُ ، للتناسب ، كقوله تعالى : ( سَلَسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا )

فصرف « سلاسل » لمناسبة ما بعده .

== مضاف و المنع ، مضاف إليه « والمصروف » ، مبتدأ « قد » ، حرف تقييد « لا » ، نافية « ينصرف » ، فعل مضارع ، وفاعله ضمير مستتر فيه جوازاً تقديره هو يعود إلى المصروف ، والجملة من ينصرف المنفى بلا وفاعله في محل رفع خبر المبتدأ .

٢٣٠ — هذا صدر بيت يقع في قصيدة لامرئ القيس بن حجر الكندي ، وعجزه :

\* سَوَالِكٌ نَقَبًا بَيْنَ حَزْمِي شَعْبَبِ \*

اللمة : « تبصر ، تأمل ، وتعرف » ظمان ، جمع ظمينة ، والمراد بها هنا امرأة ، وقد مر إيضاح أصل معناها في شرح الشاهد رقم ٢٨٤ « سواك » ، جمع سالك ، وهي السائرة « نقبا » هو الطريق في الجبل « حزمي » ، تثنية حزم « بفتح فسكون — وهو والحزن : ما غلظ من الأرض « شعبيب » ، بزنة سفرجل — اسم موضع ، وقيل : اسم ماء .

الإعراب : « تبصر » ، فعل أمر ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « خليلي » ، خليل : منادى بحرف نداء محذوف : أي يا خليلي ، وخطيل مضاف وياء المتكلم مضاف إليه « هل » ، حرف استفهام « ترى » ، فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الألف ، وفاعله ضمير مستتر فيه وجوباً تقديره أنت « من » حرف جر زائد « ظمان » ، مفعول به لتري ، منصوب بفتحة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

الشاهد فيه : قوله « ظمان » ، حيث صرفه لجره بالكسرة ونونه مع أنه على صيغة منتهى الجموع ، والذي دعاه إلى ذلك احتياجه لإقامة وزن البيت ، وهذا هو الضرورة .

ونظيره قول الراعي وصدره هو صدر بيت امرئ القيس :

تَبَصَّرْ خَلِيلِي هَلْ تَرَى مِنْ ظَمَانٍ تَجَاوَزْنَ مَلْحُوبًا قَتْلَنَ مُتَالِمًا

وأما منعُ المنصرفِ من الصرفِ للضرورة ؛ فأجازه قومٌ ومنعهُ آخرون ، وم  
أكثرُ البصريين ، واستشهدوا لمنعه بقوله :

— ٣٢١ — وَيَمْنٌ وَوَلَدُوا عَامِرٌ ذُو الطُولِ وَذُو العَرَضِ

فمنع « عامر » من الصرف ، وليس فيه سوى العامية ، ولهذا أشار بقوله :  
« والمصرف قد لا ينصرف » .

\* \* \*

٣٢١ — البيت لذي الإصبع العدواني ، واسمه حرثان بن الحارث بن محرث .  
اللغة : ذو الطول وذو العرض ، كناية عن عظم جسمه ، وعلم الجسم بما يتمدح  
العرب به . وانظر إلى قول الشاعر ، وهو من شواهد النحاة في باب الإبدال :

تَبَيَّنَ لِي أَنَّ القُمَّاءَ ذِلَّةٌ وَأَنَّ أعزَاءَ الرَّجَالِ طِيَالُهَا

الإعراب : « بمن ، جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم « ولدوا » فعل ماض ،  
وفاعله ، والجملة لاجل لها من الإعراب صلة « من » الموصولة المجرورة بحلا بمن ، والعاثد  
ضمير منصوب بولد محذوف ، وتقدير الكلام : وعامر بمن ولدوه « عامر » مبتدأ مؤخر  
« ذو » نعت لعامر ، وذو مضاف و « الطول » مضاف إليه « وذو » الواو عاطفة ، ذو :  
معتوف على ذو السابق ، وذو مضاف و « العرض » مضاف إليه .

الشاهد فيه : قوله « عامر » بلا تنوين ، حيث منعه من الصرف مع أنه ليس فيه من  
موانع الصرف سوى العلية ، وهي وحدها غير كافية في المنع من الصرف ، بل لا بد من  
انضمام علة أخرى إليها ؛ ليكون اجتماعهما سبباً في منع الاسم من الصرف .  
ومثل هذا البيت قول العباس بن مرداس :

فَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَائِسٌ يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي مَجْمَعٍ

حيث منع صرف « مرداس » ، وليس فيه سوى العلية .

ومن ذلك أيضاً قول الأختل التغلبي التصرائقي من كلمة يمدح فيها سفيان بن الأبيرد :  
طَلَبَ الأَزَارِقَ بِالنَّكثَائِبِ إِذْ هَوَتْ بِشَبِيبَ غَائِلَةَ الثُّفُوسِ غَدُورُ  
فإنه منع « شبيب » من الصرف مع أنه ليس فيه إلا سبب واحد وهو العلية .

ومن ذلك قول دوسر القريعي :

وَقَائِلَةٌ : مَا بَالُ دَوْسَرَ بَعْدَنَا صَحَّا قَلْبُهُ عَن آلِ كَيْلَى وَعَن هِنْدٍ ؟

تم - بتوفيق الله تعالى وتأييده - الجزء الثالث من شرح ابن عقيل على ألفية  
إمام النجاة ابن مالك، مع حواشينا التي أسمىها «منحة الجليل»، بتحقيق شرح ابن عقيل،  
وقه زدنا في هذه الطبعة الخامسة عشرة زيادات ذات بال رأينا أن طالب العلم لا يستغنى  
عنها، مع بذل أقصى المجهود في ضبطه وإتقان إخراجه، ويليه - إن شاء الله تعالى -  
الجزء الرابع، مفتتحاً بباب «إعراب الفعل»، لسأله - سبحانه - أن يمن بإكمله على  
الوجه الذي رسمناه له، إنه ولي ذلك، وهو حسبنا ونعم الوكيل .



## فهرس الموضوعات

الواردة في الجزء الثالث من كتاب

« شرح ابن عقيل ، على ألفية ابن مالك ، وحواشينا عليه المسماة « منحة الجليل ،  
بتحقيق شرح ابن عقيل ،





## فهرس الموضوعات

الواردة في الجزء الثالث من « شرح ابن عقيل ، على الفية ابن مالك  
وحواشينا عليه المسماة « منحة الجليل ، بتحقيق شرح ابن عقيل ،

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣٥	تحدف « رب ، ويبقى عملها بعد ثلاثة أحرف	٣	حروف الجر عدة حروف الجر
٣٩	الجر بغير رب محذوف على نوعين : غير مطرد ، ومطرد	—	« كي ، تكون حرف جر في موضعين
	الإضافة	٤	« لعل ، حرف جر عند عقيل
٤٣	ما يحدث لأجل الإضافة	٦	« متى ، حرف جر عند هذيل
٤٣	تكون الإضافة بمعنى اللام ، أو من ، أو في	٧	« لولا ، حرف جر عند سيويه
٤٤	الإضافة على ضربين : لفظية ، ومعنوية	١٠	من حروف الجر سبعة أحرف تختص بالظاهر
٤٦	متى يجوز اقتران المضاف بأل ؟	١٥	معاني « من ، الجارة
٤٨	لا يضاف اسم إلى ما اتحد به معنى	١٨	تأتي « من ، والباء بمعنى بدل
٤٩	يكتسب المضاف من المضاف إليه التأنيث أو التذكير بشروط	١٩	معاني اللام الجارة
٥١	من الأسماء ما يجب إضافته ، ومنها ما تجوز إضافته	٢١	معاني الباء الجارة
٥٢	ما يجب إضافته ما يلزم الإضافة للضمير	٢٢	معاني « على ، و « عن ، الجارتين
٥٥	ما يجب إضافته ما يلزم الإضافة للجمل ؛ ومنها ما تجوز إضافته إليها	٢٥	معاني الكاف الجارة
٥٨	ما تجوز إضافته إلى الجمل يجوز بناؤه	٢٧	استعملت الكاف وعن وعلى أسماء
٦٠	ما يجب إضافته إلى الجمل ما يلزم الإضافة إلى الجمل الفعلية	٣٠	« مذ ، و ، منذ ، يكونان اسمين في موضعين ، ويكونان حرفي جر
		٢١	تزداد « ما ، بعد من وعن والباء ، فلا تكفها عن عمل الجر
		٣٢	تزداد « ما ، بعد رب والكاف ، فتكفها ، ويقل إعمالها معها

ص	الموضوع
١١٠	اسم الفاعل المقترن بأل ، واختلاف النحاة فيه
١١١	صنغ المبالغة تعمل عمل اسم الفاعل
١١٦	المثنى والمجموع من أسماء الفاعلين يعملان عمل مفردهما
١١٨	تجوز لإضافة اسم الفاعل إلى مفعوله ونصبه إياه
١١٨	حكم تابع ما أضيف اسم الفاعل إليه لإعمال اسم المفعول
١٢١	كل ما تقرر لاسم الفاعل يعطى اسم المفعول ، غير أنه يعمل عمل الفعل المنبئ للجهول
١٢٢	قد يضاف اسم المفعول إلى مرفوعه بخلاف اسم الفاعل
	أبنية المصادر
١٢٣	مصدر الثلاثى المتمدى
—	مصدر اللزوم من الثلاثى المكسور العين
١٢٤	مصدر الثلاثى المفتوح العين اللزوم
١٢٥	مصدر الثلاثى المضموم العين
١٢٦	يأتى مصدر الثلاثى على غير ما ذكر سماعاً
١٢٨	مصدر غير الثلاثى مقيس ، وأوزانه
١٣٢	اسم المرة ، واسم الحياة
	أبنية اسم الفاعل واسم المفعول
١٣٤	اسم الفاعل من الثلاثى على وزن فاعل
١٣٥	قياس اسم الفاعل من فعل المضموم العين ومن فعل المكسور العين اللزوم

ص	الموضوع
٦١	كلا وكلتا يلزمان الإضافة إلى معرفة متقى
٦٣	«أى» تلزم الإضافة ، وتضاف إلى المفرد فى مواضع ، ومعانى «أى» ، «لدى» ، و«مع» ، وما يضافان إليه
٧١	«غير» ، و«قبل» و«بعد» ، ونظائرهما
٧٦	قد يحذف المضاف ، ويبقى المضاف إليه مجروراً
٧٨	قد يحذف المضاف إليه ، ويبقى المضاف بحاله غير منون
٨٢	الفصل بين المضاف والمضاف إليه
٨٩	ما يفعل بآخر الاسم عند إضافته لياء
٩٠	هذيل تقلب ألف المقصور ياء عند إضافته لياء المتكلم ، وتدغمهما
	إعمال المصدر
٩٣	يعمل المصدر عمل فعله فى موضعين
٩٤	المصدر يعمل فى ثلاثة أحوال: مضافاً ومقترناً بأل ، ومجرداً منهما
٩٨	اسم المصدر وعمله ، والشاهد لذلك
١٠١	يضاف المصدر إلى أحد معموليه ، ثم يأتى بالآخر
١٠٣	إذا أتبع ما أضيف المصدر إليه جاز فى التابع مراعاة لفظ المتبوع أو عمله
	إعمال اسم الفاعل
١٠٦	اسم الفاعل على ضربين : مقترن بأل ، ومجرد منها ، ومتى يعمل بلا شرط ؟ وشروط عمل ما يعمل بشرط

ص	الموضوع
	نعم وبئس ، وما جرى مجراها
١٦٠	نعم وبئس فعلان جامدان ، خلافاً للكوفيين
١٦١	فاعل نعم وبئس على ثلاثة أنواع
١٦٣	اختلاف النحاة في الجمع بين التمييز والفاعل الظاهر في كلام واحد
١٦٦	إذا وقعت « ما » بعد « نعم » ، فإعراب « ما » ؛
١٦٦	المخصوص بالذم أو بالمدح وإعرابه
١٦٨	تستعمل « ساء » بمعنى « بئس » ، ويجوز أن تغير كل فعل ثلاثي إلى مثال كرم للذم أو للذم
١٦٩	يقال في المدح « حيداً » وفي الذم « لا حيداً » واختلاف العلماء في إعرابها
	أفعل التفضيل
١٧٤	يشترط فيما يصاغ منه أفعل التفضيل نفس الشروط التي تشترط لصياغة فعل التعجب
١٧٥	يتوصل إلى التفضيل مما لم يستكمل الشروط بما يتوصل به إلى التعجب منه
١٧٦	أفعل التفضيل على ثلاثة أنواع : مضاف ، ومقترن بأل ، ومجرد منهما وحكم كل نوع من هذه الأنواع
١٨٣	لا تتقدم « من » الجارة للفضول على أفعل التفضيل ، إلا أن يكون مجرورها اسم استفهام ، وتدر في غير ذلك

ص	الموضوع
١٣٦	اسم الفاعل من غير الثلاثي
١٣٧	اسم المفعول من غير الثلاثي
—	بناء اسم المفعول من الثلاثي
١٣٨	ينوب عن المفعول وزن فاعيل
	الصفة المشبهة
١٤٠	علامة الصفة المنسبة جر فاعلياً بها
١٤١	تصاغ الصفة المشبهة من الفعل اللازم بشرط كونه للحال
١٤١	تعمل الصفة المشبهة عمل اسم الفاعل المتعدى
١٤٢	لا يتقدم معمول الصفة المشبهة عليها ، ولا تعمل في أجنبي
١٤٣	ما يجوز في معمول الصفة المشبهة من وجوه الإعراب ، وأحوال معمولها
	التعجب
١٤٧	للتعجب صيغتان وإعراب كل منهما
١٥٠	يجوز حذف المتعجب منه ، بشرط وضوح المعنى
١٥٣	شروط ما يصاغ منه فعل التعجب سبعة
١٥٤	ما يتوصل به إلى التعجب من فاقده شرط من الشروط
١٥٥	قد شد مجيء فعل التعجب مما لم يستكمل الشروط
١٥٦	لا يتقدم معمول فعل التعجب عليه ، ولا يفصل بين « ما » وفعل التعجب إلا بالظرف وشبهه

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٠٩	وقد يؤكد بأجمع وفروعه دون كل	١٨٧	لا يرفع أفعل التفضيل الظاهر إلا في
٢١١	توكيد النكرة		مسألة الكحل
٢١٢	هل يؤكد المثنى بمثنى أجمع وجماء؟		النعته
٢١٢	توكيد الضمير المتصل المرفوع	١٩٠	تعريف التابع ، وأنواعه
٢١٣	التوكيد اللفظي	١٩١	تعريف النعته ، وما يجيء له
٢١٥	توكيد الضمير المتصل توكيداً لفظياً	١٩٢	الأمور التي يتبع النعته متبوعه فيها
—	توكيد الحروف توكيداً لفظياً	١٩٤	لا يكون النعته إلا مشتقاً أو شبهه
٢١٦	يجوز أن يؤكد بضمير الرفع	١٩٥	قد يكون النعته جملة ، وشروط ذلك
	المنفصل كل ضمير	١٩٨	لا تكون جملة النعته طلبية ، والفرق
	العطف		بينها وبين جملة الخبر
٢١٨	العطف ضربان : عطف نسق ،	٢٠٠	قد يكون النعته مصدراً منكراً ؛
	وعطف بيان		فيجب فيه الإفراد والتذكير
—	تعريف عطف البيان ، والاستشهاده	٢٠١	تعدد النعته لمتعدد
٢٢٠	يوافق عطف البيان ما قبله فيما يوافق	٢٠٢	نعته معمولي عاملين متحدين في
	النعته ممنوعه فيه		المعنى والعمل يجب إتياعه
٢٢١	كل ما صح جملة عطف بيان صح	٢٠٣	تعدد النعته لمنعوت واحد
	جملة بدلا ، إلا في مسألتين	٢٠٤	النعته المقطوع يرفع أو ينصب
	عطف النسق		بمعامل محذوف وجوباً
٢٢٤	تعريفه ، ومثاله	٢٠٥	يجوز حذف ما علم من نعته أو منعوت
٢٢٥	حرف العطف على ضربين : ما يشرك		التوكيد
	لفظاً وحكما ، وما يشرك لفظاً فقط	٢٠٦	التوكيد لفظي ومعنوي ، والمعنوي
٢٢٦	الواو لمطلق الجمع		على ضربين : أولها التوكيد بالنفس
٢٢٧	الفاء للترتيب بلا مهله		أو بالعين لرفع احتمال تقدير
٢٢٧	وهم ، للترتيب مع التراخي		مضاف للتبوع
٢٢٨	ما تختص به الفاء	٢٠٧	ثانيتها التوكيد بكل وبكلا وكلتا
٢٢٨	« حتى »	٢٠٨	قد يؤكد بعد كل بأجمع وفروعه
٢٢٩	« أم » ، وأنواعها		

ص	الموضوع
	الاستغاثة
٢٨٠	يجر المستغاث بلام جر مفتوحة
٢٨١	تكسر اللام مع المستغاث له ، ومع المعطوف على المستغاث إذا لم تتكرر معه « يا »
—	تحذف لام المستغاث ويؤتى بألف بدلها
	النسبية
٢٨٢	تعريف المندوب ، وما يجوز نديه ، وما لا يجوز
٢٨٣	يلحق بآخر المندوب ألف ، وبيان ما يحذف لأجل هذه الألف
—	يضبط ما قبل ألف النسبة بالفتح إلا إن أوهم
٢٨٤	يجوز زيادة هاء بعد ألف النسبة عند الوقف ، وزيدت الهاء في الوصل شذوذاً
	الترخيم
٢٨٧	تعريف الترخيم
٢٨٨	بيان ما يجوز ترخيمه ، وما لا يجوز
٢٩٠	يحذف مع الآخر للتخيم ما اتصل بالآخر بشروط
٢٩١	ترخيم المركب ، وترخيم الجملة
٢٩٢	يجوز في الاسم المرخم لغتان ، وقد تتعين واحدة
٢٩٤	ترخيم غير المنادى للضرورة
	الاختصاص
٢٩٧	الاختصاص يشبه النداء لفظاً ، ويخالفه من ثلاثة أوجه

ص	الموضوع
٢٣١	« أو » ومعانيها
٢٣٤	« تأتي » ، « إما » لما تأتي له « أو »
٢٣٥	« لكن » و « لا » و « بل »
٢٣٦	العطف على الضمير المرفوع المتصل
٢٣٩	العطف على الضمير المحفوض
٢٤١	قد يحذف كل من الفاء والوار مع معطوفه
٢٤٣	قد يحذف المعطوف عليه
٢٤٤	يمطف الفعل على الاسم المشبه للفعل ، والعكس
	البدل
٢٤٧	تعريف البدل ، وأنواعه
٢٥٠	متى يجوز لإبدال الظاهر من الضمير؟
٢٥٢	حكم البدل من اسم الاستفهام
٢٥٣	يبدل الفعل من الفعل
	النداء
٢٥٥	حروف النداء ، ومواضع استعمالها
٢٥٦	متى يجوز حذف حرف النداء ؟
٢٥٨	أنواع المنادى ، وحكم كل نوع
٢٦١	حكم المنادى العلم الموصوف بابن
٢٦٢	إذا اضطر الشاعر إلى تنوين المنادى المبني جاز له رفعه ونصبه
٢٦٣	لا يجمع بين حرف النداء و «أل» إلا في موضعين
٢٦٦	أحكام تابع المنادى
٢٧٤	أحكام المنادى المضاف إلى ما ملكتكم
٢٧٧	أسماء لازمت النداء

الموضوع	ص	الموضوع	ص
تزداد ألف فارقة بين نون النسوة ونون التوكيد	٣١٦	مثال الاختصاص	٢٩٨
تحذف النون الخفيفة إذا وليها ساكن	٣١٧	إعراب المخصوص	—
تحذف النون الخفيفة في الوقف بعد الضمة والكسرة	٣١٩	التحذير ، والإغراء	٣٠٠
ملا ينصرف	٣٢٠	تعريف التحذير	٣٠٠
ينقسم الاسم إلى منصرف وغير منصرف . وعلامة المنصرف	٣٢٠	أنواعه ، وحكم كل نوع	—
سبب منع الاسم من الصرف	٣٢١	تحذير المتكلم نفسه شاذ ، وتحذير الغائب شاذ	٣٠٠
ألف التأنيث تمنع صرف الاسم	٣٢٢	الإغراء : معناه ، وحكمه	٣٠١
الوصفية وزيادة الألف والنون	—	أسماء الأفعال والأصوات	٣٠٢
الوصفية ووزن الفعل	٣٢٣	معنى كون اللفظ اسم فعل	٣٠٢
الوصفية العارضة لا تأثير لها ، وبعضهم يعتبرها	٣٢٤	من أسماء الأفعال ما هو ظرف أو جار ومجرور في الأصل ، ومنها ما يكون مصدرا	٣٠٣
الوصفية والعدل	٣٢٥	يثبت لاسم الفعل ما ثبت للفعل الذي ناب هو عنه	٣٠٤
صيغة منتهى الجموع	٣٢٦	المتون من أسماء الأفعال نكرة ، ومالم ينون معرفة	٣٠٥
العلية والتركيب المزجي	٣٢٩	النوعان مبنيان	—
العلية وزيادة الألف والنون ،	٣٣٠	أسماء الأصوات	٣٠٦
العلية والتأنيث	—	نونا التوكيد	٣٠٨
العلية والمعجمة	٣٣٢	النونان ، وما يؤكد بهما من الأفعال وما لا يؤكد ، وحكم الفعل الذي يؤكد بهما	٣١٢
العلية ووزن الفعل	—	أحكام اتصال الفعل المستند إلى الضمائر بالنونين ، صحيحاً كان أو معتلاً	٣١٥
حكم العلية وألف الإلحاق المقصورة والمدردة	٣٣٤	لا تقع النون الخفيفة بعد الألف	٣١٥
علم المؤنث الموازن لقطام ، وحكمه ، واختلاف لغات العرب فيه	٣٣٦		
بصرف الممنوع من الصرف ، ويمنع المصروف للضرورة	٣٣٨		

تمت فهرس الجزء الثالث من شرح ابن عقيل

والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلاته وسلامه على سيدنا محمد وآله وصحبه