الغرة البهية في
شرح الدرة المضية
في القراءات الثلاث

للشيخ أحمد بن عبد الجواد العرائي

الشيخ
صلاح بن سمير محمد مفتاح

شبكة الألوكة
www.alukah.net

الغرة البهية في شرح الدرة المضية
في القراءات الثلاث

للإمام محمد بن الجزري المتوفي ٨٣٣هـ

لمؤلفه الشيخ / أحمد بن عبدالجواد العرائي

من علماء القرن الحادي عشر الهجري

نسخه

العلامة المقرئ / عواد بن على الحفناوي

ت ١٣٩٩هـ

إعتنى به وحافظ عليه

الشيخ/ صلاح بن سمير بن محمد مفتاح

شيخ حلقة القرآن الكريم بمسجد السلطان الأشرف برسباي

الغلاف الخارجي

خاص
الشيخ مفتاح سمير مفتاح
مدرس بمعهد القرآن الكريم ببرباي
جامع خليفة العزيز بن عبد
مسجد السلطان الأشرف برسباي

هذا كتاب شرح العلامة
المحقق والفهامة المدقق
الشيخ أحمد بن عبد
الجواد على متن الدرة
للإمام بن الجزري
تغمده الله
برحمته
اهـ

www.alukah.net

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي انزل علي عبده فاذهب بنور هديه ظلام ضلال الشرك وقطع بقامع برهانه باطل حجه واورثه من اصطفاه من عباده وجعله من اهل وداده ورفده والصلاة والسلام علي سيدنا محمد خاصة خواص احبابه وعلي آله وصحبه وحزبه وبعد فيقول فقير رحمة ربه ورهين ذنبه احمد ابن عبد الجواد حباهما الله برحمته واسكنهما والمسلمين فسيح جنته هذا شرح لطيف لمنظومة الامام المقرئ محمد بن الجزري المرسومة بالدرة المضيئة فلذا سميته بالغرة البهية جعلته لاستخراج المقرات منها علي وجه مختصر وفصلت كل ترجمة علي حدتها ليكون ذلك اقضي للوطر واجمع للنظر والله اسأل وهو خير مسئول واقرب مأمول ان يفيض عليه سحايب القبول

قال الناظم رحمه الله قل الحمد لله الذي وحده علا هذا من باب التجريد والمقصود البداة بحمد الله اي الثناء عليه بجميل صفاته قبل الشروع في المقصود عملا بقوله صلي الله عليه وسلم كل امر ذي بال مما لا يبدا فيه بالحمد لله فهو اجذم ويجوز ان يكون امرا علي ظاهره حصل به الحمد لان الامر بحمد الله متضمن لحمده ووحده منصوب علي الحال من فاعل علا اي ارتفع منفردا عن شبيه وشريك وحده واسال عونه وتوسلا الجمل الثلاث عطف علي الجملة الاولي وهي علي حدها في الحكم والقصد والتمجيد التعظيم والعون الاعانة علي المطلوب والتوسل التقرب الي الله تعالي بطاعته ومن اعظمها تلاوة القران وخدمته وصل علي خير الانام محمد

شبكة الألوكة - قسم الكتب

وسلم وآله وصحابه ومن تلا لما حمد الله تعالى صلى على خير خلقه يعني

صفوته من الانس والجن والملائكة الكرام لأن غيرهم من بقية الأنام لا يصلح انتظامه في سلك التفضل في هذا المقام وأتى بالصلاة على وتيرة الحمد تحسينا للنظام وهي من الله تعالى بمعنى الرحمة ومن الملائكة بمعنى الاستغفار وعلا بقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا صلوا عليه وسلموا تسليما وحزا للثواب المنيف الموعود به في الحديث الشريف يا محمد أما يرضيك أن لا يصلي عليك أحد من أمتك مرة إلا صليت عليه عشرا ولا يسلم عليك إلا سلمت عليه عشرا وصل على آله وصحبه ومن تبعهم امتثالا لأمره صلى الله عليه وسلم بذلك في قوله قولوا اللهم صل على محمد وعلى آله وصحبه ولنهيه صلى الله عليه وسلم عن الصلاة عليه بدون الصلاة عليهم وبعد فخذ نظمي حروف ثلاثة

تتم بها العشر القرات وتقلا أمر بأخذ أي حفظ ومعرفة منظومة القرا

قرآن الثلاثة لتكمل لك مع السبع المذكورة في الحرز القرآت العشر المتواترة المعلومة من الدين بالضرورة كما قاله الامام عبد الوهاب السبكي فالام فيها للعهد وعلم بقوله تتم بها العشر القرآت أن خطابه لمن يقرأ بقراءة السبعة ولذا جعل قراءة الثلاثة مرتبة على قراءة ثلاثة منهم وأشار بقوله

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وانقلا الي ان طريق اخذ هذا الفن النقل عن الائمة المعتبرين المتصل
سندهم بسيد المرسلين صلي الله عليه وسلم كما هو في تحبير تيسير سبعرا
فاسال ربي ان يعن فنكملا اي حذ نظمي حروف الملائة مثل نثرها في كتابي المسمي
بتحبير التسير اي تحسينه لانه ادخل فيه قراءة الثلاثة ولا ترك منها
شيئا فصار التيسير به لذ حسنا فسمي تحبير التيسير لذلك وقال
بعض الشراح اراد بتحبير التيسير الشاطبية فتكون المماثلة راجعة للنظم
لا لحروف القرآت وهو صحيح لانه مثلها في البحر والقافيه ونحو ذلك
ثم عين الثلاثة ورواتهم قبل الشروع في بيان قراءاتهم كما فعل الشاطبي
في حرزه ورحمة الله تعالي عليهم اجمعين فقال ذ
ابو جعفر عنه بن وردان ناقل كذلك بن جماز سليمان ذو العلا

اخبرات اباجعفر وهو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني مسحت ام سلمة
عن راسه صغيرا واخذ القرآت عن جماعة من الصحابة انتهت اليه
رياسة الاقراء بالمدينة ومن اخذ عنه نافع روي عنه راويان نقلا
قراءته وهما ابن وردان وهو عيسي ابو الحارث المدني وكذلك بن جماز
سليمان بن مسلم ابو الربيع المدني الزهري ويعقوب قل عنه رويس وروح
يعني ان يعقوب ابا محمد بن اسحاق بن يزيد الحضرمي البصري روي عنه
راويان الاول رويس وهو محمد بن المتوكل اللولوي والثاني ادريس بن

ع روح ابو الحسن بن عبد المؤمن واسحاق ادريس عن خلف ثلا يعني ان خلف بن هشام البزار روي عنه
راويان الاول اسحاق بن ابرهيم المروزي والثاني

شبكة الألوكة - قسم الكتب

عبد الكريم الحداد لثانٍ ابو عمرو والاول نافع وثالثهم مع حمزة قد

تاصلا يعني انه جعل لكل من الثلاثة اصلا من السبعة رتب قراءته على قراءته لقربها منها فجعل للثاني في النظم وهو يعقوب اباعمرو لانه قرا على ابي المنذر وقرا ابو المنذر على ابي عمرو وللاول فيه وهو ابو جعفر نافعا لان نافعا قرا عليه وللثالث وهو خلف حمزة لانه قرا على سليم وسليم قرا على حمزة ورمزهم ثم الرواة كاصلهم يعني انه جعل رمز هؤلاء الثلاثة ورمز رواتهم كرمز اصولهم المذكورين ورواتهم فان خالفوا ذكر

والا فاهملا اخبر انه ان خالف واحد من هؤلاء الثلاثة اصله من الروايتين او من احداهما ذكره كقوله لئلا اجد وابدل يؤيد جد وارجه بن واشبع جد وكقوله وبعد الهمز واللين اصلا وكما في باب الادغام كما سيأتي والا بان وافقه من الروايتين يعني ان كلا من رواتي الشيخ قرأ قراءة راوي اصله يهمل ذكره وكذلك اذا وافق خلفا في اختياره روايته عن حمزة يهمل ذكره وان خالف خلادا وان كلمة اطلقت

والشهرة اعتمد امر باعتماد الشهرة عند اهل الفن فيما يطلقه عن الضبط من الكلمات القرآنية وقد يدل على ذلك قرينة مخالفة الاصل كقوله ومالك حرفز وقل حسنا معه تفاروا وننسها وتسال حوى كذلك تعريفا

وتنكيرا اسجلا اخبر انه يطلق الكلمة المعرفة ويريد بها ما يشتمل المنكر كقوله

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والعسر واليسر اثقالا فانه يشتمل نحو ذو عسرة والصراط فاسجلا وعكسه كقوله وطل كافرين الكل وبينت اضمن البسملة وام القران وبسمل بين السورتين أئمة اخبران المشار اليه بالهمزة من أئمة وهو ابو جعفر بسمل بين السورتين بلا خلاف خلافا لاصله من رواية ورش ومالك حز فز اخبران المشار اليهما بالحاء والفاء وهما يعقوب وخلف قرا مالك يوم الدين بالألف كما لفظ به ودل عليه الذكر لانهما لو وافقا اصلهما ما ذكرهما ومعني مالك يوم الدين مالك احداث يوم الدين ففيه علي هذه القراءة حذف مضاف وقيل معناه مالك الحكم في يوم الدين فاضيف اسم الفاعل الي الظرف علي السعة وحذف المفعول به ومعني ملك يوم الدين قاضي يوم الدين لانه سبحانه وتعالي ينفرد في ذلك اليوم بالحكم فلا حذف فيه علي هذه القراءة ومن قرا بالالف حمله علي نحو مالك الملك ويوم لا تملك نفس ولأنه اعم وامدح لانه يجمع لفظ الاسم ومعني الفعل لكونه صفة جارية علي الفعل ومن قرا بغير الالف حمله علي ملك الناس ولمن الملك اليوم ولانه اعم من مالك لأنه لا يستعمل الا في مالك الاشياء الكثيرة ولأن كل ملك مالك ولا عكس ولأن الرب هو الملك فإذا قال رب العالمين ثم قال ملك يوم الدين اتى بوصفين مختلفي المعني وذلك ابلغ في التعظيم والصراط فاسجلا يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا الصراط معرفا ومنكرا حيث وقع بالصاد الخالصة بلا خلاف وبالسين طب اي قرا المشار اليه بالطاء وهو رويس الصراط حيث

شبكة الألوكة - قسم الكتب

وقع بالسين كقراءة قنبل والاصل في الصراط السين لانه من السرط وهو
الابتلاع لانه يبلع سالكه ولهذا يقال له لقم فمن قرا بالسين نظر الي الاصل
ومن قرا بالصاد اتبع الرسم لانه المصاحف اتفقت علي رسمه بها وهذه
المخالفة ترجع الي اختلاف اللغات فهي كالاختلاف في الفتح والامالة
والاظهار والادغام واكسر عليهم واليهم ولديهم فتي امر بكسر الهاء من عليهم
واليهم ولديهم للمشار اليه بالفاء وهو خلف والضم في الهاء حللا عن الياء
ان تسكن سوي الفرد اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا بضم
الهاء الواقعة بعد الياء الساكنة اذا كان بعدها ضمير غير المفرد بان كان
مثني او مجموعا جمع تذكير او تانيث نحو عليها وفيها وصياصيهم
ومثليهم وفيهن وايديهن بخلاف ما اذا كان بعدها ضمير المفرد نحو
عليه وفيه اولم يكن قبل الهاء ياء نحو بهم وارجلهم فانه متفق علي كسرها
الا ما تفرد به في انسانيه وعليه الله واما اذا تحركت الياء نحو فاقطعوا
ايديهما راي ايديهم فانه متفق علي ضمها ثم ذكر حكم ما اذا عرض
زوال الياء فقال واضمم ان تزل طاب الا من يولهم فلا امر بضم الهاء المكسورة
المذكورة اذا زالت الياء قبلها العارض جزم نحو واذا لم تاتهم او بناء امر
نحو فاستفتهم وقهم للمشار اليه بالطاء وهو رويس وحده فعلم ان روحا
يكسرها كالبقية وذلك اربعة عشر موضعا وان ياتهم عرض وفاتهم عذابا ضعفا
واذا لم تاتهم باية بالاعراف ويخرجهم بالتوبة والما ياتهم بيونس ويلههم الامل
بالحجر والم تاتهم بطه ويغشهم الله بالنور اولم يكفهم بالعنكبوت وانهم ضعفين بالاحزا

www.alukah.net

وفاستفتهم معا بالصافات وقهم عذاب الجحيم وقهم السيئات بغافر ثم استثنى من قوله واضمم ان نزل قوله تعالى ومن يولهم يالانفال فنهى عن ضم الياء لروبس فهو يقرؤه بالكسر كالبقية والحكمة فى ذلك كما قاله الناظم ان اللام فيه مشددة مكسورة فهي بمنزلة كسرتين والانتقال من كسرتين الي ضمة ثقيل جدا والاصل في هذه الهاء الضم لانها تضم مبتداءة وبعد الفتحة والالف والضمة والواو والسكون في غير الياء نحو له ودعاه ودعونه وادعوه ودعة فلا تكسر الا بعد الياء الساكنة والكسرة وضمها بعدها جائز علي الاصل ووجه كسرها بعدهما انها لضعفها ليست بحاجز حصين فاذا ضمت فكأن ضمتها ولجت قد وليت الكسرة او الياء وذلك ثقيل ولان الهاء شبيهة بالالف في الضعف والخفاء وهو يمال لمجاورتهما فلذلك كسرت الهاء لان الكسرة شبيه بالامالة **وصل ضم ميم الجمع اصل** اى ضم ميم الجمع وصلتها بواو كاين كثير لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بلا خلاف وهو مخالف لاصله من رواية قالون في احد وجهيه وورشه في بعض الافراد وصلة الميم مطلقا هو الاصل بدليل انها كذلك قبل الضمير نحو اعطيتموه وانما لزم ضمها والضمائر ترد الاشياء الي الاصول الاصول ولان الواو في عليهم كالالف في عليها لانه الجمع والمثنى في الزيادة تجري مجري واحد ومن سكنها قصد التخفيف لكثرتها في الكلام مع امن اللبس في ذلك لان الواحد لا لبس فيه والمثنى بعد ميمه الف **وقيل سكن اتبعا حز** اى ان يقرأ المشار اليه بالحاء وهو يعقوب

وهو يعقوب باتباع حركة الميم الواقعة قبل ساكن لحركة الهاء وقد
علم مما تقدم مذهبه في الهاء فان كانت في قراءة مضمومة ضم الهاء
نحو عليهم القتال يؤتهم الله وان كانت مكسورة كسر الهاء الميم نحو
بهم الاسباب لاكنه في هذا النوع موافق لاصله وقوله غيره اصله
تلا تكمله الادغام الكبير وبالصاحب ادغم حط امر بالادغام
في قوله والصاحب بالجنب لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب من
روايتيه بلا خلاف وانساب طب نسبحك نذكرك انك اي وادغم
المشار اليه بالطاء وهو رويس عن يعقوب قوله تعالى فلا انساب
بينهم ونسبحك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا بلا خلاف
في المواضع الاربعة جعل خلف ذا ولا ينحل قبل مع انه النجم مع ذهب
كتاب بايديهم وبالحق اولا اي وادغم رويس ايضا جعل لكم
الواقع في سورة النحل وهو ثمانية مواضع ولا قبل لهم بها بالنمل
وانه هو اربعة مواضع في سورة النجم ولذهب بسمعهم والكتاب
بايديهم والكتاب بالحق اول مواضعه بخلاف عنه في المواضع
الستة عشر واول موضع وقع فيه الكتاب بالحق قوله تعالى ذلك
بان الله نزل الكتاب بالحق بالبقرة فخرج به الثاني بها ايضا
وهو لنزل معهم الكتاب بالحق وما وقع في غيرها وادمحض تامنا
اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قوله تعالى مالك لا تامنا
على يوسف بالادغام المحض اي الخالص من الاشمام والروم خلافا
للسبعة تمارى حلا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب من
روايتيه بادغام التاء في التاء من قوله تعالى فبأي الاء ربك تتمارى في الوصل

www.alukah.net
شبكة الألوكة

تفكروا طب اي قرا المشار اليه بالطاء وهو رويس عنه بالادغام
المذكور في قوله تعالى ثم تتفكروا في سبأ وصلا تمدونن حوي اي
قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بادغام النون في النون من قوله تعالى
اتمدونن بمال في النمل كحمزة اظهرت فلا اي واظهر المشار اليه بالفاء وهو
خلف تمدونني كذا التاء عند الصاد والزاي والذال في صفا وزجرا وتلوه
وهو فالتاليات ذكرا وذروا من والذاريات ذروا وصحا عنه اي عن
خلف ولا حاجة الي ذكر صحا لانه اظهر في روايته عن حمزة ايضا
وقد تقدم انه اذا وافق اختياره روايته عن حمزة لا يذكره الا
ورد عليه فالملقيان ذكرا بيت في حلا يعني ان المشار اليهما بالفاء
والحاء وهما خلف ويعقوب قرا قوله تعالى بيت طائفة بالتاء
بالاظهار يعني فتح التاء ويعقوب مخالف لاصله في هذا الحرف من
روايتيه لان ابا عمرو لم يختلف عنه في ادغامه ولذا ذكره الشاطبي
كاصله في صورته ولم يذكره في باب الادغام قيل هو من الصغير
وتاؤه هي للتانيث والفعل بني من قولهم بياه وتبياه اذا تعمده
وقيل هو من الكبير والتاء من بنية الفعل والاتفاق علي ادغامه
عنه اتباعا للاثر هاء الكناية وتسمى هاء المكني وهاء الضمير
والمضمر وسكن يؤده مع نوله ونصله ونؤته فالقه الم اعربتسكين
الهاء من يؤده اليك موضعي ال عمران وقوله نوله ما تولي ونصله
بالنساء ونؤته منها موضعين بال عمران وفالقه اليهم بالنمل للمشار
اليه بهمزة ال وهو ابو جعفر وجه التسكين في هذه علي انه

لغة لبعض العرب بسكون الضمائر ويحذفون صلتها ان تحرك ما قبلها
يقولون ضربته ضربا بسكون الهاء كما يفعلون ذلك بميم الجمع بل هو
الاكثر فيهما كما مر وانشدوا عليه ن ح
واشرب الماء ما بي نحوه ظمأ X الا لان عيونه سال واديها
او ان هذه الافعال لما حذفت لامها وصارت الهاء في موضعها
سكنت كما تسكن اللام ويؤيده ان القراءة بالاسكان لم تقع الا
فيما حذف لامه او علي اجراء الوصل مجري الوقف ومن وصلها
اجراها علي الاصل قبل حذف الياء مع تقويتها بالصلة ومن حذف
الصلة اتي علي الاصل لانها لما كانت عنده محذوفة مع وجود الياء
لما تقدم من ان الياء لخفائها لا تحجز بين الساكنين فلما حذفت
الياء بقيت الهاء علي ما كانت عليه ثم قال والقصر حملا اخبر ان
المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قصر هذه الالفاظ التي سكنها ابو
جعفر يعني قرأ بتحريك الهاء من غير صلة ويتقه جد حز يعني ان
المشار اليهما بالجيم والحاء وهما ابن جماز ويعقوب يقصرن الهاء بالمعنى
السابق من قوله تعالي ويخشى الله ويتقه علم ذلك من لفظه والعطف
علي قوله والقصر حملا وسكن به امر للمشار اليه بالباء وهو بن ورد
بتسكين الهاء من يتقه ويرضه جا يعني ان المشار اليه بالجيم
وهو بن جماز سكن الهاء من قوله تعالي وان تشكروا يرضه لكم علم ذلك
من العطف علي قوله وسكن به وقصر حم اي وقصره المشار اليه بالحاء
وهو يعقوب والاشباع بجلا اخبر ان المشار اليه بالباء وهو بن

www.alukah.net
شبكة الألوكة

وردان اشبع ضمة الهاء من برضه اي وصلها بواو وياته ابن يسر اخبر
ان المشار اليها بالهمزة والياء وهما ابو جعفر وروح قرآ باشباع الهاء اي
صلتها بياء في قوله تعالى ومن ياته مؤمنا علم ذلك من العطف على قوله
والاشباع بجلا وبالقصر طب اي وقرأها بالقصر اي حذف الصلة المشار
اليه بالطاء وهو رويس واوجه بن اخبر ان المشار اليه بالباء وهو
ابن وردان قرأ قوله تعالى قالوا ارجه من الاعراف والشعراء بقصر الهاء
كما لفظ به وافاده العطف على قوله وبالقصر طب وهو في ذلك موافق
لقالون واشبع جد امر باشباع الهاء من ارجه اي صلتها بياء للمشار
اليه بالجيم وهو بن جماز وهو موافق لورش فذكره لمخالفة قالون
وفي الكل فانقلا اي وقرأ المشار اليه بالفاء وهو خلف من كل ما تقدم
من الالفاظ بالاشباع كما علم من العطف وهو صلة الهاء بواو في برضه
وبياء في ما عداه وفي يده اقصر طل امر بقصر الهاء من يده في موضعي البقرة
بيده عقدة النكاح وغرفة بيده وبيده ملكوت في المؤمنين وبيس لمن اشار
اليه بالطاء وهو رويس من تفرده وجه القصر في يده التنبيه على حذف
لام الكلمة لان اصلها يدي كفعل والحذف يؤنس بالحذف اي يتأنس به
والمعنى يناسبه وبن ترزقانه اي وقرأ المشار اليه بالباء وهو ابن وردان
من تفرده بقصر هاء ترزقانه بيوسف علم ذلك من عطفه على ترجمة
رويس وهاأهله وهاأهله قبل امكثوا لكسر فصلا اخبر ان المشار اليه
بالفاء وهو خلف كسر الهاء من قوله تعالى قال لاهله امكثوا موضعي طه والقصص
وقوله قبل امكثوا لاخراج موضع النمل فانفرد حمزة بالضم كما انفرد به حفص في

شبكة الألوكة - قسم الكتب

انسانيه وعليه الله المد والقصر المد لغة المط واصطلاحا زيادة المد
في حروف المد والقصر لغة الحبس والمنع واصطلاحا عدم تلك الزيادة
ومدهم وسط امر بتوسيط المد للثلاثة والتوسط عبارة عن مقدار الفين
ثم قال وما انفصل اقصرت الاحد اي واقصرت المد المنفصل للمشار اليهما
بالهمزة والحاء وهما ابو جعفر ويعقوب وفيه خلف في المنفصل على حكمه في
المتصل وبعد الهمز واللين اصلا اي واقصر حروف المد الواقعة بعد الهمز نحو
امن وايمان وأوتوا وحرف اللين الواقع قبله نحو شيئ وسوء للمشار اليه
بالهمزة من اصلا وهو ابو جعفر علم ذلك من العطف على قوله وما انفصل
اقصرت الهمزتان من كلمة الهمز لغة الغمز والضغط واصطلاحا
حرف عديم تصوره رسما واستقراه في الخط شكل ما يؤول اليه في حال
تغييره دلالة على ذلك لثانيهما حقق يمينا امر بتحقيق الهمزة
الثانية من الهمزتين او الثلاثة باعتبار الاصل في كلمة واحدة نحو أئمة
وأأنتم وأألهتنا لمن اشار اليه باليا وهو روح وسهلن بعد ائتني
ثم امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بتسهيلها مع المد اي اثبات الف
الاقحام في ذي الهمزتين فقط ويدخل في عمومه أئمة وقد ورد عنه فيه
وجهان احدهما التسهيل مع الادخال من تفرده وهو المفهوم من كلام
الشيخ هنا والثاني البدل بلا ادخال صرح به في النشر وغيره وحا والقصر
في الباب حملا اخبر ان القصر اي عدم اثبات الالف المذكورة بين
الهمزتين في جميع بابهما اي انواعهما لمن اشار اليه بالحاء وهو يحقق
الا منتم اخبر طب امر بالاخبار في لفظ أأنتم في السور الثلاث اي اقراه
بهمزة واحدة مخففة لمن اشار اليه بالطاء وهو رويس أئنك لانت اذ

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اى وقرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
قوله تعالى أئنك لانت يوسف بهمزة واحدة
مكسورة على الاخبار كما علم من العطف
واسقط الناظم همزة لانت للضرورة ان كان
فداي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف ان كان ذا مال بسورة نون
بهمزة واحدة علي الخبر دل عليه احالته علي ما قبله ومخالفة الاصل
واسال مع اذهبتم ادخلا اراد بالسؤال الاستفهام اي قرا بالاستفهام
في ان كان مع اذهبتم بالاحقاف للمشار اليهما بالهمزة والحاء وهما
ابو جعفر ويعقوب وكل علي اصله في التسهيل والادخال وعدمهما
وحذف الناظم همزة اذهبتم واد للضرورة ثم تكلم علي حكم الاستفهام
المتكرر وهو احد عشر موضعا في تسع سور فقال واخبر في الاولي
ان تكرر ادسوي اذا وقعت مع اول الذبح فاسئلا امر بالاخبار
في الكلمة الاولي من الاستفهامين يعني والاستفهام في الكلمة الثانية
لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر حيث وقع الا في موضعين
اذا وقعت الواقعة واول الذبح يعني والصافات وهو بعد قوله
سحر مبين امر فيهما بالسؤال يعني الاستفهام في الكلمة الاولي
والاخبار في الثانية فعلم من هذا انه يستفهم في الاولي ويخبر في
الثانية في موضعي الواقعة واول الصافات ويخبر في الاول ويستفهم
في الثاني

شبكة الألوكة - قسم الكتب

في الثاني فيما عداهما تنبيه ربما يفهم سكوته عن حكم ثاني الاستفهامين
لابي جعفر انه فيه علي اصله لكنه اعتمد علي المفهوم والشهرة
من ان من اخبر في اولهما واستفهم في الثاني وعكسه وليس فيهم
من اخبر فيهما وفي الثاني اخبر حط سوي العنكب اعكس وفي
النمل الاستفهام حتم فيهما كلا امر بالاخبار في الثاني من الاستفهام
المتكرر لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب يعني والاستفهام في
الاول علي اصله ثم امر بعكس ذلك في سورة العنكبوت يعني الاخبار
في الاول والاستفهام في الثاني ثم اخبر انه استفهم في كليهما في
سورة النمل وهو علي اصله فيه وانما ذكره لاخراجه من عموم قوله
اولا وفي الثاني اخبر حط وجه الاستفهام فيهما الاصل وتركه
في احدهما الدلالة الاخر مع دلالة المقام عليه ولم يخبر احد فيهما
الهمزتين من كلمتين وحال اتفاق سهل الثاني اذ طري امر
بتسهيل ثاني الهمزتين في حال اتفاقهما بين بين لمن اشار اليهما
بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر ورويس وحققهما كالاختلاف
يعني ولا ثم امر بتحقيقهما في حالة الاتفاق كالاختلاف لمن اشار
اليه بالياء وهو روح وبقي ابو جعفر ورويس علي اصلهما في حالة
الاختلاف الهمز المفرد اي الذي لم يلاصقه همز اخر وهو اما ساكن
او متحرك وتخفيف الاول اما بالابدال فقط او مع الادغام والثاني
اما بالابدال فقط او مع الادغام او بالتسهيل او بالحذف وهو اما

www.alukah.net
شبكة الألوكة

مفتوح وقبله فتح كارأيت اوضم نحو يؤيد اوسكون نحو هيئة او
مضموم وقبله فتح نحو تطؤها اوكسر نحو منشئون اومكسور وقبله
كسر نحو متكئين وساكنه حقق حماه امر بتحقيق الهمزة الساكنة لمن
اشار اليه بالحاء وهو يعقوب من روايتيه بلا خلاف وابدلن اذا
غير انبئهم ونبئهم فلا امر بابدال كل همز ساكن مطلقا لمن اشار اليه
بالهمزة وهو ابو جعفر واستثنى له كلمتين فنهى فيهما عن الابدال
انبئهم بالبقرة ونبئهم بالحجر والقمر واما قوله تعالى نبئنا بتاويله
فذكر له في الطيبة خلافا حيث قال مشيرا لما تقدم

والكل ثق مع خلف نبئنا ولن يبدل انبئهم ونبئهم اذا

ثم عطف على ترجمة ابي جعفر السابقة قوله ورئيا فادغمه كرؤيا
جميعه امر بادغام الهمز الساكن بعد ابداله في الياء التي بعده من رئيا
بكسر الرا ورؤيا بضمها جميعه حيث وقع لابي جعفر من روايتيه
وابدل يويد جد امر بابدال الهمز من يؤيد واوا مفتوحة تدبير اله
له بحركة ماقبله لمن اشار اليه بالجيم وهو بن جماز ثم استانف
فقال ونحو مرجلا كذا قرئ استهزي وناشئة ربا نبوئ يبطئ
شانئك خاسئا الا كذا ملئت والخاطئة ومائة فئة فاطلق له
والخلف في موطئا الا اخبر ان ابدال الهمزة واوا من نحو مرجلا
لمن اشار اليه بهمزة الا وهو ابو جعفر كورش وكذا ابدال الهمزة
ياء محركة بحركة الهمزة من قرئ بالاعراف والانشقاق واستهزئ

بالانعام

شبكة الألوكة - قسم الكتب

بالانعام والرعد والانبيا وناشئة بالمزمل ورئاء الناس بالبقرة
والنساء والانفال ولمبوئنهم بالنحل والعنكبوت وليبطئن بالنساء
وان شانئك هو الابتر وخاسئا بالملك وكذا ملئت حرسا شديدا بالجن
والخاطئة بالحاقة وخاطئة بالعلق ومائة ومائتين ومئة ومئتين
المفرد والمثنى ولذا قال فاطلق له واختلف عنه في موطئا يغيظ الكفار
بالتوبة ووجه ذلك تدبيره بحركة ما قبله ويحذف مستهزون والباب مع
تطوا يطوا متكا خاطين متكئين الاكم مستهزئي منشون خلف بدا

اي ويحذف ابو جعفر همزة مستهزون وبابه وهو كل ما وقع فيه همز مضموم
قبله كسرة وبعده واو ساكنة ويضم ما قبله بعد حذفه حرصا على ابقاء
الواو كما لفظ به ولم يصح بذلك اعتمادا على الشهرة وما دخل في عموم
الباب الصابئون وهو فيه على اصله وكذلك يحذف همز ولا يطؤن
ولم تطؤها وان تطؤهم ويبقى ما قبله بحاله ومتكا بيوسف وخاطين
والخاطين ومتكين ومستهزبين والمستهزبين وهو في الصابين على اصله
وورد عنه خلاف في المنشيون في الواقعة من رواية المشار اليه بالباء
وهو بن وردان وجزءا دغم كهيئه والشيء وسهلا ارايت واسرائل

كائن ومداد مع اللاء هانتم امر بادغام جزء المنصوب والمرفوع
اي تشديد زايه بعد نقل حركة الهمزة اليها وحذفها وصلا ووقفا
وكهيئة الطير والشيء بعد ابدال الهمزة فيهما ياء فيصير بياء مشددة
لمن اشار اليه بهمزة اد وهو ابو جعفر ثم امره بتسهيل خمس كلمات
ارايت اذا تقدمه همزة الاستفهام نحو ارايتم اخبرايتم وهو مخالف
لورش في وجه البدل فقط واسرائل حيث وقع وكائن كذلك وامرله

www.alukah.net
شبكة الألوكة

فيه باثبات الالف والمعبر عنه بالمد كابن كثير وله فيه وفي اسرائيل المد والقصر لانه حرف مد قبل همز مغير وكذا اللائي حيث وقع وصلا ووقفا ان وقف بالروم واذ وقف بالسكون تعين البدل ياء ساكنة وصار المد لازما وكذا انتم حيث وقع كقراءة قالون الا انه يقصر المنفصل قولا واحدا وحققهما حلا ضمير التثنية يعود على لفظ اللائ وهاانتم امر بتحقيق همزتهما لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وهو على اصله في اثبات الالف في هاانتم لئلا احد اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر من روايتيه بتحقيق همزة لئلا حيث وقع وابداله من تفرد ورش واحال الناظم الحكم بالتحقيق في هذه الترجمة على الحكم به في ترجمة يعقوب فكانه قال وحققهما حلا وحقق لئلا لمدلول احد ثم قال بأب النبوة والنبي ابدل له اي لابي جعفر اي قرا له بابدال الهمزة من النبوة واوا مفتوحة وادغام الواو قبلها وقبرها من النبي والنبيين ياء مع الادغام ايضا وتعين الادغام في هذين النوعين نظرا للفظ وابقاء للاصل ومن الانبياء ياء مفتوحة وهذا بناء على انه يخفف المهموز وهو احد الوجهين والذئب ابدل فيجملا امر بابدال همزة الذئب لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف ياء ساكنة النقل والسكت والوقف على الهمز النقل لغة التحويل واصطلاحا طرح حركة الهمزة على حرف ساكن صحيح اي قبلها اوجار مجراه مع حذف الهمزة والسكت لغة ترك النطق واصطلاحا القطع على الساكن قبل الهمز وغيره كحروف الهجاء زمنا لا يمكن فيه التنفس وهذا هو الفرق بينه وبين الوقف ولا نقل الا الان مع يونس بدا اخبر انه لا نقل لاحد من الثلاثة اي في شيء خالف فيه اصله ولو بوجه فلا يرد ان ابا جعفر ينقل في قوله تعالى من اجل ذلك بعد كسرة الهمزة الا في خمسة الفاظ الآن بلا استفهام فيما عدا يونس وبه في موضعه ولما اتى في النظم بلفظ الخبر وموضعي يونس استفهام قال مع يونس فالنقل فيه لمن اشار اليه بالباء من بدا وهو بن ورد ان

فهو فيه

شبكة الألوكة - قسم الكتب

فهو فيه موافق لنافع في موضعي يونس فقط فالمخالفة فيهما من رواية بن جماز
وفي الباقي من رواية بن وردان وَرِدْءًا وَأَبْدِلْ أَمَّ اللفظ الثاني ردءا يصدقني
قراءه بالنقل المشار اليه بهمزة أم وهو ابو جعفر وهو علي اصله وانما
ذكره من اجل انه ابدل التنوين الفا وصلا ووقفا وهو معنى قوله
وابدل مِلْءُ بِهِ انْقُلَا اللفظ الثالث ملء من قوله تعالي ملء الأرض ذهبا
امر فيه بنقل حركته الي اللام وصلا ووقفا لمن اشار اليه بالباء وهو بن وردان
وله فيه الروم والاشمام في حالة الوقف مِنِ اسْتَبْرَقٍ طِيبٌ اللفظ الرابع بطائنها
من استبرق قراه بنقل كسرة الهمزة الي النون لمن اشار اليه بالطاء وهو رويس
وَسَلْ مَعْ فَسَلْ فَشَا اللفظ الخامس سل بفاء ودونها اتصل به ضمير اولا
قراه بنقل حركة الهمزة الي السين والاستغناء به عن همزة الوصل كما لفظ
به لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف وَحَقِّقَ هَمْزَ الْوَقْفِ وَالسَّكْتَ أَهْمِلَا
فاعل حقق واهملا يعود علي خلف اخبر انه حقق الهمز حالة وقفه
عليه الذي غيره حمزة في روايتيه واهمل السكت وصلا ووقفا في كل
ما سكت فيه الادغام الصغير سمي بذلك لقلة العمل فيه وَأَظْهِرْ إِذْ
مَعْ قَدْ وَتَاءِ مُؤَنَّثٍ الْآخِرَا اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والحاء وهما
ابو جعفر ويعقوب اظهرا دال قد وذال اذ وتاء التانيث عند حروفها
المشهورة التي تدغم فيها لبعض القراء وابو جعفر علي اصله في ذال اذ وَعِنْدَ
التَّاءِ لِلتَّاءِ فُصِّلَا اي واظهر تاء التانيث عند التاء المثلثة المشار اليه بالفاء
وهو خلف نحو كذبت ثمود فقوله للتاء مفعول لفعل مقدر دل عليه
ما قبله واللام زائدة فيه وعند التاء ظرف متعلق بذلك الفعل وَهَلْ
بَلْ قَفَا اي واظهر المشار اليه بالفاء وهو خلف لام هل وبل عند حروفها الثمانية

www.alukah.net
شبكة الألوكة

المشهورة هل مع نرى ولبابها نبذت وكاغفر لي يرد صادر حولا يعني
ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب اظهر لام هل مع لفظة ها نرى يعني
عندها وذلك بالملك والحاقة واظهر الباء الساكنة عند الفاء وذلك في النساء
او يغلب فسوف والرعد وان نتجب فعجب والاسراء قال اذهب فمن وطه قال فاذهب
فان والحجرات ومن لم يتب فاولئك واظهر الذال المعجمة عند التاء من فنبذتها بطه
والراء الساكنة عند اللام حيث وقع نحو اغفر لي واغفر لابي والذال عند الثاء المثلثة
من يرد ثواب حيث وقع وعند الذال في كهيعص ذكر اتخذت ظلا اي اظهر
المشار اليه بالطاء وهو رويس الذال المعجمة عند التاء من واتخذت كاخذ ثم
واتخذ نحوهم اورثتموها فذ لبثت عنهما اي اظهر المشار اليهما بالفاء والحاء
وهما يعقوب وخلف ثاء اورثتموها عند تائها وذلك في الاعراف والزخرف
ثم اخبران اظهار ثاء لبثت كيف وقع نحو كم لبثت وكم لبثتم وردعنهما
اي عن يعقوب وخلف وادغم مع عذت أب امر بالادغام في لبثت
مع عذت بريء لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وقوله ذا عكسا حلا
راجع لعذت لان حكم لبثت تقدم امرأ يقرأ لمن اشار اليه بالحاء وهو
يعقوب عكس قراءة ابي جعفر في عذت وهو الاظهار ويس نون ادغمن
فذا حظ امر بادغام النون من هجاء يس ونون في واو والقرآن والقلم بغنة
لمن اشار اليهما بالفاء والحاء وهما خلف ويعقوب وسكت عن حكم ابي جعفر
لان الاظهار لازم لمذهبه وهو السكت على حروف الهجاء كما سيأتي في الفرش
ويس ميم فذ اي وادغم النون من هجاء سين في الميم من طسم للمشار اليه بالفاء
وهو خلف كالجماعة بلهث اظهر ادا امر باظهار ثا يلهث عند الذال من قوله تعالى
يلهث ذلك لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر واركب فشا ألا اي واظهر الباء
عند الميم من اركب

شبكة الألوكة - قسم الكتب

عند الميم من اركب معنا بهود لمن اشار اليهما بالفاء والهمزة وهما خلف
وابو جعفر من الروايتين خلافا لخلاد وقالون في وجه الادغام
احكام النون الساكنة والتنوين وَغُنَّةٌ يَا وَالْوَاوِ فُزْ اخبر ان المشار اليه
بالفاء وهو خلف قرا بالغنة في الياء والواو بلا خلاف وَبِغَيْنٍ خَا اُتْلُ
الاخفا سِوَى يُنْغِضُ يَكُنْ مُنْخَنِقٌ فَلَا امر ان يتلي باخفاء النون والتنوين
عند الغين والخاء المعجمتين للمشار اليه بهمزة الوصل من اتل وهو ابو جعفر
من تفرده سوى ثلاث مواضع ان يكن غنيا والمنخنقة وفسينغضون
نهي الناظم عن الاخفاء فيها فهي تقرا بالاظهار كالجماعة وجه الاخفاء
عند الحرفين المذكورين كونهما مختلطين بحروف اللسان فهما كالقاف والكاف
لعدم الفاصل بينهما بخلاف البواقي ووجه الاستثناء الجمع والاتباع
الفتح والامالة لم يقل وبين اللفظين لانه لم يرد عن احد منهم والامالة لغة
الانحناء واصطلاحا تصيير الالف قريبا من الياء والفتحة قريبة من الكسرة
والفتح اصل وهو لغة حجازية والامالة فرع وهي لغة قيس واسد وبعض تميم
والمراد بالفتح الفتح الوسط لا ما يفعله الاعاجم وبالفتح قَهَّارُ الْبَوَارِ ضَعَافُ
مَعْهُ عَيْنُ الثَّلَاثِ رَانَ جَا شَاءَ مَيْلَا كَالْأَبْرَارِ رُؤْيَا اللَّامِ تَوْرَاةَ قَدْ اي قرا
المشار اليه بالفاء وهو خلف بالفتح اي عدم الامالة في القهار بابراهيم والطول
والبوار بابراهيم وذرية ضعافا بالنساء وفي الف الافعال الثلاثية المذكورة
في الحرز وهي قوله خاب خافوا الخ المعبر عنها في النظم بالعين لانه يميل الف بل
ران بالتطفيف وجاء وشاء وهو في ذلك على اصله وانما ذكرها ليخرجها من عموم
قوله عين الثلاثي المعطوف على ما قراه بالفتح واماله ما تكرر فيه الراء مثل الابرار
امالة محضة والرؤيا المحلاة بلام التعريف وهي معنى قوله رويا اللام والتوراة
معرفا ومنكرا كذلك ولا تمل حرز سوى اعمى بسبحان اولا وظل كافرين الكل والنمل

www.alukah.net
شبكة الألوكة

حط وياء بيس تيمن فهي عن الامالة لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب في شيء مما
اماله ، اصله الاثلاثة الفاظ اعمي الاول بسورة سبحان الذي اسرى بعبده
وكافرين معرفا ومنكرا حيث وقع وهو معنى قوله الكل من رواية المشار اليه بالطاء
وهو روبس ووافقه روح علي حرف النمل وهو قوله تعالي من قوم كافرين ولذا
رمزله بالحاء ولو قال وفي كافرين النمل والكل طل الي اخره لاستفيد امالة
حرف النمل له من الروايتين من العطف علي اعمي واستغني عن اعادة الرمز
واللفظ الثالث الياء من تيس من رواية المشار اليه باليا من يمن وهو روح
ثم قال وافتح الباب ادعلا امر بالفتح في جميع الامالة اي افراد الفاظها
لمن اشار اليه بهمزة ادوهو ابو جعفر الرات واللامات والوقف علي المرسوم
اي هذا حكم الرات واللامات من الترقيق والتغليظ وحكم الوقف علي المرسوم
ترجم للثلاثة ابواب جميعا لقلة الخلاف فيها وهل اصل الراء التفخيم او الترقيق
او لا اصالة لها فيهما بل يعرض لها الوصفان اقوال والترقيق الانحاف
والتفخيم التسمين كقالون رات ولامات اتلها امر بقراءة الرات التي رققها
ورش واللامات التي غلظها كقراءة قالون بلا ترقيق ولا تغليظ لمن اشار
اليه بالهمزة من اتلها وهو ابو جعفر وقف يابه بالها الاحم ، امر ان يوقف
بالها من يابه حيث وقع كابن كثير لمن اشار اليهما بالهمزة والحاء وهما ابو
جعفر ويعقوب وهي لغة قريشية والهاء للتانيث كما يروي عن سيبويه
انه سأل الخليل عنها فقال هي عمة وخالة وهم حلا وسائرها كالبزمع هو وهي
وعنه نحو عليهن اليه روي الملا اي وقف بالهاء للسكت علي لفظة لم وسائرها
اي باقي اخواتها المذكورة في الحرز وهي فيم وعم ومم وبم وكذا لفظة هو وهي سواء
اقترنا بواو او فاء او لام امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب وروي عنه

ايضا

شبكة الألوكة - قسم الكتب

ايضا الملا اي الاشراف الوقف بالهاء المذكورة في نحو عليهن من كل ضمير
جمع مؤنث غائب سواء اتصل باسم نحو نسائهن او فعل نحو ولا تخرجوهن
او حرف نحو عليهن ام لا نحو بناتي هن واليه من كل ياء متكلم مدغمة سواء
اتصلت باسم نحو مصرخي او حرف نحو الي وقوله كالبز مع قوله روي الملا
يفهم ان له وجهان وهو كذلك وذوا الندبة مع ثم طيب وهي يعني ان المشار
اليه بالطاء وهو رويس روي عن يعقوب الوقف بهاء السكت في ذي الندبة
وهي يا اسفي ويا ويلتى ويا حسرتي وثم بفتح المثلثة وهو في البقرة فثم وجه الله
والشعراء ثم الاخرين وهل اتى ثم رابت نعيما وبالتكوير ثم امين وجه الحاف
هاء السكت في لم واخوانه الحرص على حركة الميم الدالة على الالف المحذوفة وهو
في هو وهي وعليهن واليه ويا اسفي وتالييه لكون تلك الحركة بنائية
والعرب تلحق هاء السكت حركة البناء المحضة والف غير الاسم المتمكن
ووجه حذفها فيه وفيما ياتي كونه الاصل فمعنى حذفها عدم الاتيان
بها كما في قوله ولها احذف بسلطانيه مالي وماهي موصلا حماه امر بحذف
الهاء من سلطانيه ومالية بالحاقة وماهيه بالقارعة في حالة الوصل لمن اشار
اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة حمزة ثم قال واثبت فز اي اثبت الهاء في الالفاظ
الثلاثة المذكورة للمشار اليه بالفاء وهو خلف كذا احذف كتابيه حسابيه بتسن
اقتدله دي الوصل حملا امر بحذف هاء كتابيه وحسابيه بالحاقة ولم يتسنه
بالبقرة واقتده بالانعام عند الوصل لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب منفردا
في الاولين ومع حمزة والكسائي وخلف في الاخيرين وايا باما طوى اخبر
ان المشار اليه بالطاء وهو رويس وقف على لفظ ايا بابدال التنوين الفا
من قوله تعالى ايامانذعوا لحمزة والكسائي وذلك لله للدلالة على فصلها رسما
ثم قال وبما فذ يعني ووقف المشار اليه بالفاء وهو خلف على لفظ ما من ايا ما

www.alukah.net

وبالياء ان تحذف لساكنه حلا كنحن النذر من يؤت واكسر ولام مال مع
ويكانه ويكان كذا تلا اي ووقف بالياء اذا كانت محذوفة في الوصل لساكن لقيها
غير تنوين بخلاف نحو هاد ووال من اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وذلك مثل
قوله تعالى فما تغن النذر ومن يؤت الحكمة لانه مكسور التاء في قراءته كما اشار
اليه الناظم بقوله واكسر لكونه مبنيا للفاعل وهو ضمير عائد لله تعالى ومن
موصولة لحذف الياء للساكن بعدها وهذان موضعان من سبعة عشر
باقيها وسوف يؤت الله واخشون اليوم ويقض الحق وننج المؤمنين وواد
النمل والواد المقدس بطه والنازعات والواد الايمن ولهاد الذين امنوا وبهاد
العمي ويردن الرحمن وصال الجحيم وينادالمناد والجوار المنشئات والجوار الكنس
وعد بعض الشراح فبشر عباد الذين امنوا بالزمر وجه اثبات الياء تغيرها الدلالة
على ان الحذف وصلا لالتقاء الساكنين فلما زال الموجب بطل اثره ووقف
باللام من قوله تعالى فمال هؤلاء القوم ومال هذا الكتاب ومال هذا الرسول
ومال الذين كفروا اتباعا للرسم ووقف بالهاء من ويكانه وبالنون من ويكان
حيث وقفا كذلك وفي قوله كذا تلا اي قرا اشارة الى انه وقف على هذه
الكلمات كما لفظ بها في النظم ياءات الاضافة وجملتها مائتان واثنا عشرة
على ما في الحرز واربع عشرة على ما في اصله وتاتي موصولة بالاسماء وتسميتها
ياء اضافة حينئذ حقيقية وبالافعال والحروف وتسميتها في ذلك مجاز
وغيرها لغتان الاسكان وهو اصل عند اهل الكوفة والفتح وهو اصل عند اهل
البصرة وقال بعضهم الاسكان اصل اول لانه مبني والفتح اصل ثاني
لانه موضوع على حرف واحد غير مرفوع ورتبها في الحرز على ستة فصول
قبل همز القطع مفتوحا ومضموما ومكسورا وقبل همز الوصل مع لام التعريف
ومنفردا عنها وقبل غير الهمز من بقية الحروف كقالون اذ اخبر ان المشار
اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا ياءات الاضافة كقراءة قالون فيما خالف فيه
ورشا وذلك

شبكة الألوكة - قسم الكتب

ورشا وذلك وليؤمنوني لعلهم بالبقرة ومحياي بالانعام على احد الوجهين
واخوتي بيوسف ولي فيرا مأرب بطه ومن مني من المؤمنين ثاني الظلة واوزعني
بالنمل والاحقاف وان لم تؤمنوا لي بالدخان وهو مخالف لاصله فيرا من رواية
ورش وخالفه من الروايتين في لي دين بالكافرين فسكنه كما قال لي دين
سكن اي لمدلول ادغم قال وَإِخْوَتِي وَرَبِّي افتح اصلا امر بفتح ياء اخوتي
انا بيوسف وربي ان لي عنده بفصلت لمن اشار اليه بهمزة اد وهو
ابو جعفر بلا خلاف وهو في الاولى موافق لورش وفي الثانية لقالون على
احد الوجهين وَاسْكِنِ الْبَابَ حملا سوى عند لام التعريف إِلَّا النِّدَا امر
باسكان باب ياءات الاضافة يعني انواعها لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب
سوى الياء التي عند لام التعريف في مواضعها الاربع عشر فانه فتحها الا
ياء المنادي وذلك ياعبادي الذين امنوا بالعنكبوت وياعبادي الذين اسرفوا
بالزمر فانه سكنها هو في النوعين على اصله وانما احتاج لذكر الاول ليخرجه
من عموم قوله سوى عند لام العرف ثم عطف على قوله سوى عند لام التعريف
قوله وغير محياي من بعدي اسمه يعني ان يعقوب قرأ محياي بالانعام
ومن بعدي اسمه احمد بالصف بفتح الياء على اصله وذكره لما تقدم ولحذفه تعالى:
وَلِعِبَادِيَ لَا يَسْمُو وَقُومِي افْتَحَا لَهُ امر بحذف الياء في الحالين من ياعباد لا خوف
عليكم بالزخرف كما قيده بذكر حرف النفي بعده لمن اشار اليه بالياء من يسموا
وهو روح وامره بفتح الياء من ان قومي اتخذوا بالفرقان على اصله وذكره
لما تقدم وليفيد ان روحا سكنه وقوله وَلَا بكسر الواو مصدر ولي بمعنى تبع
حال من فاعل احذف المؤكد بالنون وقل لعبادي طب فشا يعني ان من
اشار اليهما بالطاء والفاء وهما روبس وخلف فتحا الياء من قل لعبادي الذين
امنوا بابراهيم علم ذلله من العطف على قوله وافتحا وعلم ان روحا سكنه
وهذا هو الغرض من ذكر روبس لان الفتح علم له من قوله سوى عند لام العرف
وله ولا لدى لام عرف نحو زيني عباد لا النداء مني أتان اهلكني ملا

ه اعلم ان سكن الياء وفتحها من عموم قوله سوى عند لام العرف خرجه من عمومه بقوله الا ياء المنادي

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الضمير في له يعود على مدلول الفاء من فشا وهو خلف اخبر ان له الفتح في ياء
الاضافة الواقعة عند لام التعريف علم ذلك من العطف ايضم نحو انما حرم
ربي الفواحش وعبادي الصالحون ومسني الضر ومسني الشيطان اتاني الكتاب
وان اهلكني الله وقوله لا النداء معترض بين المتعاطفات قصد به اخراج
موضعي النداء المتقدمين من عموم قوله لام عرف فاسكن فيهما على اصله ياءات
الزوائد سميت بذلك لزيادتها على الرسم المتبع وهو رسم المصاحف العثمانية
التي اجمع الصحابة عليها واتباعها واجب كما نص عليه العلماء وضابط
هذا الباب كل ياء وقعت اخر كلمة وحذفت رسما واختلف في اثباتها وحذفها
لفظا في الحالين او في الوصل ولا يكون ما بعدها اذا ثبتت الا متحركا وضابط
ما ذكر في الوقف على اواخر الكلم ان تكون الياء مختلفا في اثباتها وحذفها
في الوقف فقط ولا يكون ما بعدها الا ساكن وجملة المختلف فيه مائة
واحدي وعشرون قال الناظم واذا اضفت اليها تسئلني في الكهف تضيع
مائة واثنين وعشرين وليس من هذا الباب لعدم دخوله في الضابط المذكور
لانه مرسوم بالياء كما اشار اليه في الحرز بقوله وفي الكهف تسالني عن الكل
ياؤه على رسمه والحذف بالخلف مثلا فذكر الناظم له باعتبار وجه بن
فكون منها ستة وثمانون في رؤوس الآي خمسة منها اصلية وهي المتعال في الرعد
والتلاق والتناد في غافر ويسر وبالوادي في الفجر واحدي وثمانون ياء المتكلم
ثلاث في البقرة فارهبون فاتقون ولا تكفرون وفي العمران واطيعون وفي
الاعراف فلا تنظرون وفي يونس مثلها وفي هود ثم لا تنظرون وفي يوسف
ثلاث فارسلون ولا تقربون ان تفندون وفي الرعد ثلاث متاب وعقاب
ومآب وفي ابراهيم ثنتان وعيد وتقبل دعاء وفي الحجر ثنتان فلا تفضحون
ولا تخزون وفي النحل ثنتان فارهبون فاتقون وفي الانبياء ثلاث فاعبدون
هو ضعان فلا تستعجلون وفي الحج نكير وفي المؤمنون ست بما كذبون هو ضعان
فاتقون

شبكة الألوكة - قسم الكتب

فاتقون ان يحضرون ارجعون ولا تكلمون وفي الشعراء ستة عشر ان
يكذبون ان يقتلون سيهدين فهو يهدين ويسقين ويشفين ثم يحيين
واطيعون ثمانية مواضع وان قومي كذبون وفي النمل حتى تشهدون وفي القصص
ثنتان ان يقتلون ان يكذبون وفي العنكبوت فاعبدون وفي سبأ نكير وفي
فاطر مثله وفي يس ثنتان ولا ينقذون فاسمعون وفي الصافات ثنتان
لتردين سيهدين وفي ص ثنتان عقاب وعذاب وفي الزمر فاتقون وفي
غافر عقاب وفي الزخرف ثنتان سيهدين واطيعون وفي الدخان ثنتان
ترجمون فاعتزلون وفي ق ثنتان وعيد كلاهما وفي الذاريات ثلاث ليعبدون
ان يطعمون فلا يستعجلون وفي القمر ست جميعهن نذر وفي الملك ثنتان نذير
ونكير وفي نوح واطيعون وفي المرسلات فكيدون وفي الفجر ثنتان اكرمن اهانن
وفي الكافرون ولي دين والخمس والثلاثون الباقية في حشو الآي منها ثلاث عشرة
ياء اصليه وهي الداع في البقرة موضع وفي القمر موضعان ويوم يأت في هود والمهتد
في سبحان والكهف وما كنا نبغ في الكهف والباد في الحج وكالجواب في سبأ والجوار
في حم عسق والمناد في ق وترتع في يوسف ومن يتقي فيها ايضا وثنتان
وعشرون ياء المتكلم في البقرة ثنتان اذا دعان واتقون يا اولي الالباب وثنتان
في العمران ومن اتبعن وخافون وفي المائدة واخشون ولا وفي الانعام وقد
هدان وفي الاعراف ثم كيدون فلا وفي هود ثنتان فلا تسالن عند من كسر
النون ولا تخزون وفي يوسف حتى تؤتون وفي ابراهيم بما اشركتمون وفي الاسراء
لئن اخرتن وفي الكهف اربع ان يهدين وان ترن وان يؤتين وان تعلمن
وفي طه الا تتبعن وفي النمل ثنتان امدونني وفما اتان الله وفي الزمر ثنتان
يا عباد فاتقون فبشر عباد وفي غافر اتبعون اهدكم وفي الزخرف اتبعون هذا
فالجملة مايه واحدي وعشرون كما تقدم ومن الزوائد قسم لا خلاف في حذفه

www.alukah.net

في الحالين وهو ما حذف من اخر اسم منادي نحو يا قوم لقد ابلغتكم يا قوم ان كنتم يا عباد يا ابت يا رب ان هؤلاء رب اني نذرت واليا وفيه ياء اضافة كلمة براسها استغنى بالكسر عنها ولم في المصاحف منه الا ثلاثة مواضع يا عبادي الذين امنوا ان ارضي واسعة وياعبادي الذين اسرفوا بالزمر بلا خلاف ويا عبادي لا خوف عليكم بالزخرف علي خلاف فيه فالقراء مجمعون علي حذف ذلك وصلا ووقفا الا ما انفرد به روس في يا عباد فاتقون كما سياتي واجتمعت المصاحف علي اثبات الياء في خمسة عشر موضعا واخشوني ولاتم فان الله ياتي بالشمس من في البقرة فاتبعوني يحببكم في ال عمران وفهو المهتدي في الاعراف وفكيدوني جميعا في هود وما نبغي في يوسف ومن اتبعني فيها وفلا تسالني في الكهف كما قدمناه وفاتبعوني واطيعوا امري في طه وان يهدين في القصص ويا عبادي الذين امنوا في العنكبوت وان اعبدوني في يس ويا عبادي الذين اسرفوا في الزمر واخرتني الي في المنافقون ودعاءي الا في نوح وكذلك لم يختلف القراء في اثباتها الا في تسالني في الكهف اختلف فيه عن بن ذكوان كما تقدم وتثبت في الحالين لا يتقي بيوسف حرز كروس الاي فيه عن بن ذكوان كما تقدم وتثبت في الحالين لا يتقي بيوسف حرز كروس الاي واثبات الياء الزائدة الواقعة في حشو الكلمة اخبران المشار اليه بالحاء وهو يعقوب اثبت الياء الزائدة الواقعة في حشو الكلمة وتقدم انها خمس وثلاثون كالواقعة في روس الاي وتقدم انها ست وثمانون الا في وتقدم انها خمس وثلاثون كالواقعة في روس الاي وتقدم انها ست وثمانون الا في قوله تعالي من يتق بيوسف فانه فيها علي اصله من الحذف في الحالين كالبقية واثباتها فيها لخاص بقبل علي خلاف عنه والخبر موصلا يوافق ما في الحرز في الداع واتقون تسالن تؤتون كذا اخشون مع ولا واشركتمون الباد تخزون قد هدان واتقون تسالن تؤتون كذا اخشون مع ولا واشركتمون الباد تخزون قد هدان واتبعوني ثم كيدون وصلا دعاني وخافون اي قرا الخبر وهو ابو جعفر باثبات واتبعوني ثم كيدون وصلا دعاني وخافون اي قرا الخبر وهو ابو جعفر باثبات الياء في حالة وصله فيما يوافق فيه يعقوب باعتبار اصله ابو عمرو زيادة علي ما يوافق فيه نافعا من الروايتين علي وفاق ما في الحرز من القيود لئلا يوهم ان اطلاقه تخزون يشتمل الذي في الحجر وهو محذوف في الحالين وهي كما عينها الناظم الداع في ثلاث مواضع فاتقون يا الي بالبقرة وتسالن بهود وتؤتون موثقا بيوسف واخشون ولا تشتروا بالمائدة واشركتمون بابراهيم والباد بالحج وتخزون في ضيفي بهود وقد هدان

شبكة الألوكة - قسم الكتب

هدات بالانعام واتبعون هذا بالزخرف واتبعون اهدكم بغافر كما شمله اللفظ
وصرح به الزبيدي وقال بعض الشراح لا يدخل في كلامه والا لزمه ذكران ترن اذ
هو نظيره بل متى اختلف راويا نافع في شيء ولم يذكره لابي جعفر كان فيه
كقالون وكبدون بالاعراف دعان فليستجيبوا لي بالبقرة وخافون ان كنتم بآل عمران
وقد زاد فاتحا يردن بحاليه وتتبعن الا اي وزاد ابو جعفر الياء من يردن الرحمن
بيس وتتبعن افصيت بطه فاتحالهما في الوصل تلاق التناد بن اي وقرا الشار
اليه بالياء وهو بن وردان باثبات الياء وصلا وحذفها وقفا في قوله تعالى يوم التلاق
ويوم التناد بغافر وعلم من ذلك ان بن جمان يحذفها في الحالين عباد اتقوا ظلما
اي قرا الشار اليه بالطاء وهو رويس باثبات الياء في الحالين من يا عباد فاتقون
بالزمر من تفرده كما تقدم وجزم له الناظم بالاثبات هنا وحكي له خلافا في الطيبة
وعلم الاثبات في هاتين الترجمتين من الاحالة على قوله وقد زاد فاتحا دعاء اتل
اي قرا الشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر باثبات الياء كما علم مما تقدم في دعاء
ربنا بابراهيم وصلا ولحذف مع تمدونني فلا اي واحذف الياء من دعاء المذكور
مع اتمدونن بالنمل لمن اليه بالفاء وهو خلف في الحالين واتان نمل يسر وصل اي
قرا الشار اليه بالياء وهو روح منفردا بحذف ياء فما اتان الله بالنمل وصلا كما علم
من العطف على قوله واحذف مع تمدونن فلا واثبتها وقفا رويس على اصله
في فتحها وصلا واثباتها وقفا لقوله وتثبت في الحالين وابو جعفر على اصله ايضا
في الوصل ويحذف في الوقف لقوله والحبر موصلا ومقتضى النظم ان يكون لابن
وردان في الوقف وجهان كقالون لانه لم يصح بنقيض ذلك وتمت الاصول

بعون الله درا مفصلا باب فرش الحروف سورة البقرة

الفرش لغة النشر واصطلاحا ذكر الحروف المختلف فيها معينة فردا فردا وعبر
عنه بعضهم بالفرد لانه في مقابلة الاصول حروف التهجي افصل بسكت كحا الف
الا امرات يقرا من اشار اليه بالهمزة في الا وهو ابو جعفر بفصل حروف الهجا الواقعة
في فواتح السور بسكتة لطيفة على كل حرف نحو يس والقرآن ون والقلم واثبات همز

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الوصل نحو الم الله وهو من تفرده ووجهه بعد اتباع الاثر ان هذه الاحرف ليست
مؤتلفة ولا للمعاني فهي مفصولة حكما وان اتصلت رسما يخدعون اعلم حجا اي
قرا المشار اليهما بالهمزة والحاء وهما ابو جعفر ويعقوب وما يخادعون الا انفسهم بفتح
الياء واسكان الخاء وفتح الدال من غير الف كما لفظ به ولم يقيده بالثاني اعتمادا على الشهرة
ووجه قراءته كذلك كونه من واحد فالمفاعلة ليست على بابها واعلام بان الاول مثله
واصلح واصل الخدع التمويه واخفاء الفساد واشمما طلا بقيل وما معه امر لمن اشار
اليه بالطاء وهو رويس بالاشمام وحقيقته تحريك اللفظ بحركة مركبة من حركتين افرادا
لا شيوعا جزء الضمة مقدم وهو الاقل ويليه جزء الكسرة وهو الاكثر واشمام الكسر
شيئا من الضم على سبيل الشيوع في لفظة قيل وما ذكر معه في الحرز وهو غيض وجيئ
وحيل وسيق وسيئ وسيئت ووجهه الاشارة الى ضمة الفا في الاصل وهو لغة
الاولى من خلد
اسد وقيس ويرجع كيف جا اذا كان للاخري فسم خُلَّدَ حَلَا امر بالتسمية والمراد
برا بناء الفعل للفاعل في لفظ يرجع بان يفتح اوله ويكسر ثالثه كيف جاء اي سواء
كان خطابا او غيبة اتصل به ظاهرا وضميرا إذا كان من رجوع الاخرة لمن اشار
اليه بالحاء وهو يعقوب ثم قال والاموائل واعكس اول القص يعني وقرا المشار
اليه بهمزة ائل وهو ابو جعفر يرجع الامر كله بهود بتسمية الفعل للفاعل كقراءة يعقوب
فبقي على تجهيله نافع وحفص فقط ثم امره بعكس هذه الترجمة وهو بناء الفعل
للمفعول في اول القصص المعبر عنه بالقص على لغة وهو قوله تعالى انهم الينا لا يرجعون
قرا بضم الياء وفتح الجيم فصار وافيه متناصفين تسمية وتجهيلا كما في ترجع الامور
حيث وقع وعلى التسمية في حرف المؤمنون اربعة وفي يرجعون هنا اما مان
هو وهي يمل هو ثم هو اسكنا اد امر باسكان هاء هو وهي بعد الواو والفاء واللام
ويمل هو وثم هو لمن اشار اليه بهمزة اد وهو ابو جعفر منفردا في اسكان يمل هو وجه
الاسكان مع الاحرف الثلاثة تنزيلها لعدم قيامها بنفسها منزلة الجزء من الكلمة فصارت
مع هو كعضد

شبكة الألوكة - قسم الكتب

مع هو كعضد ومع هي ككتف فخفف الهاء فيهما بالاسكان كما خفف الضاد والتاء بذلك في عضد وكتف ونحوهما واجرى ثم هو مجراها لاكن الاسكان مع ثم هو اقوي منه مع يعل هو وحملا فحرك امر بتحريك الهاء التي سكنها ابو جعفر لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالضم في هو والكسر في هي وذلك علي الاصل وابن اضمم ملائكة اسجد وا امر بضم التاني للملائكة اسجدوا لادم حيث وقع كما يشير اليه قوله وابن وهو خمس مواضع لمن اشار اليه بهمزة ابن وهو ابو جعفر من تفرده وذلك اما اتباعا لضم الجيم او علي نية الوقف عليها وتحريكها للساكن علي حد فمن اضطر او تشبيها لها بهمزة الوصل او للفرار من الانتقال من كسر الي ضم مع عدم جعل الساكن حاجزا هذا وقد طعن د فيها جماعة من النحاة لاكنه لا اعتبار به مع صحة الرواية بها أزل فشا يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا فازلهما الشيطان بترك الالف وتشديد اللام كقراءة الجماعة فصار حمزة منفردا بازالهما والحجة له في ذلك ان قبله وقلنا يا ادم اسكن انت وزوجك الجنة وذلك امر لهما بالثبات والاستقرار في الجنة فناسب ان يقال بعده فازالهما اي نحاهما عن المكان الذي امرا بالثبات فيه وليس مكررا مع فاخرجهما لان المعني فازالهما عن الجنة فاخرجهما مما كانا فيه من النعيم والكرامة ووجه قراءة الجماعة موافقة للرسم وانه من الازلال وهو الازهاق او من الزلل اي حملهما علي مقاربة الزلة لاخوف بالفتح حولا اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا منفردا في لاخوف حيث وقع بالفتح من غير تنوين علي انه مركب مع لا كخمسة عشر علي قول سيبويه واتباعه وعدنا اتل اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وعدنا موسي هنا وفي الاعراف ووعدناكم بطه بغير الف كما لفظ به وعليه يعقوب واصله ووجهه انه من الوعد المسند الي واحد وموافقة الرسم ووجه قراءة اللف الاشارة الي ان المفاعلة قد تكون من الواحد او علي تنزيل قبول الوعد منزلة اوعد تنبيه قوله تعالي او نرينك الذي وعدناهم افمن وعدناه وعدا حسنا فهو لك قيه لاخلاف فيها باري باب يامرانتم حم

www.alukah.net

اي قرا المشار اليه بالحاء من حم وهو يعقوب بالاتمام اي الحركه التامة الكاملة من همز بارئكم حيث وقع والراء من باب يا مركم يعني بقية نظائره وهو يامركم وتامرهم وينصركم ويشعركم وذلك علي الاصل وتفرد الدوري بالاختلاس علي احد وجهيه وابو عمرو بالاسكان تخفيفا اساري فدا اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف اساري بضم الهمزة وفتح السين والف بعدها كما لفظ به وهو علي اصله في الامالة وتفرد حمزة بقراءة اسري مما لا خف الاماني مسجلا الا اخبر ان المشار اليه بهمزة الا وهو ابو جعفر قرا يخف الاماني مسجلا اي مطلقا علي احدي اللغتين فيه يعني باسكان الياء خفيفة مما كانت فيه مضمومة او مكسورة نحو وغرتكم الاماني تلك اماني بهم وليس باما نيكم ولا اماني اهل الكتاب مع كسر الهاء من اما نيهم فان كانت مفتوحة نحو في اعينه ولا اماني خففها وابقاها علي فتحها وترك الناظم التفصيل اعتمادا علي الشهرة يعبدوا خاطب فشا امر بالخطاب في قوله لا يعبدون الا الله لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف وبقي علي الغيب فيه الاخوان وابن كثير ووجه الخطاب مجيئه علي حكاية ما خوطبوا به وحمله علي الخطاب بعده ايضا يعملون قل حوي اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا منفردا بالخطاب المستفاد من حكم الترجمة السابقة في قوله تعالي والله بصير بما يعملون قل من كان ولفظ قل للتقييد قبله اصل وبالغيب فوق حلا اي وقرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر فيما قبل هـ يعملون المتقدم وهو قوله تعالي وما الله بغافل عما تعملون الشائع بالخطاب المستفاد مما سبق وقراه المشار اليهما بالفاء والحاء وهما خلف ويعقوب وعليه من السبعة اثنان وراوه قل حسنا معه تفادوا وننسها وتسال حوي اي قرا حسنا بفتح السين والحاء عكس كقراءة حمزة والكسائي وخلف تفادوا بضم التاء واثبات الف بعد الفاء كقراءة نافع وعاصم والكسائي وابي جعفر وننسها بضم النون وكسر السين من غير همز

من غير همز كقراءة الكوفيين وابن عامر ونافع وخلف وابي جعفر ولا تسال
عن اصحاب بفتح التاء والجزم كقراءة نافع لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وجه قراءة
حسنا كذلك انه نعت لمصدر محذوف اي قولا حسنا ووجه تفاعلوهم المفاعلة
اي تنا ولوهم الاسير بالاسير ووجه نفسها جعله من أنسي الشيء اذا امر
بتركه وهو صحيح من غير اقامة شيء عوضه والضم والرفع اصلا اي قراءة المشار
اليه بهمزة اصلا وهو ابو جعفر بضم التاء من ولا تسأل والرفع كقراءة الجماعة
ووجهه ان الفعل مبني للمفعول ولا نافية وفي قراءة نافع ويعقوب مبني للفاعل
ولا ناهية وكسر اتخذ اد اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا بكسر
خاء واتخذوا من مقام ابراهيم علي انه مختص بالمأمورين ووجه قراءة نافع
والشامي بفتح الخاء حمله علي ما قبله وما بعده من الخبر والتقدير واذكر يا محمد
اذ جعلنا البيت مثابة للناس وامنا واتخذوا من مقام ابراهيم مصلي واذ عهدنا
الي ابراهيم واسماعيل فكله خبر فيه معني التذكير بما كان سكن ارنا وارني حز
امر باسكان الراء من ارنا وارني كيف وقع نحو ارنا منا سكنا وارني كيف وارني
انظر وارنا اللذين لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب من روايتيه بلا خلاف
وعليه في غير فصلت ابن كثير والسوسي وفيها هما وابن عامر وشعبة وتفرد
الدوري بالاختلاس في الكل وذلك للتخفيف ومن فصل جمع بين اللغتين
بعد اتباع الاثر وانكر بعض الاسكان محتجا بان الاصل ارانا وارائي فنقلت
حركة الهمزة الي الساكن قبلها وحذفت وبقيت الكسرة دالة عليها فاذهابها
بالاسكان مخل بذلك ورده ابو علي محتجا بالاجماع علي ادغام لاكنا هو الله
ربي مع ان فيه من الادغام ما في هذا لان اصله لاكن انا نقلت حركة الهمزة
الي النون وحذفت وبقيت الفتحة دالة عليها ثم سكنت وادغمت في النون بعدها
خطاب يقولوا طب اخبر ان المشار اليه بالطاء وهو رويس قرا ام تقولون بالخطاب
كقراءة ابن عامر وحفص والاخوين وذلك لمناسبة قوله اتحاجونا وربكم

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ولكم اعمالكم وبعد أنتم اعلم وعما تعملون ومن قرا بالغيب حمله علي لفظ الغيب قبله في قوله فان امنوا بمثل ما امنتم به فقد اهتدوا الخ وقبل ومن حملا اخبرات الخطاب المستفاد من قوله خطاب يقولوا في اللفظ الواقع قبل ومن لعله الواقع قبل ومن حيث وهو عما يعملون ومن حيث لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة الجماعة غير ابي عمرو وذلك لمناسبة الخطاب قبله في قوله تعالي فول وجهك لان المراد النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اي فولوا وجوهكم والله بغافل عما تعملون ايها المؤمنون وبعده ايضا في قوله وجوهكم وتفرد ابو عمرو بقراءة الغيب وذلك لحمله علي الغيب قبله من قوله الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه الآية وقبل يعي اد ثم اخبرات المشار اليهما بالياء والهمزة وهما روح وابو جعفر قرآ بالخطاب المستفاد مما تقدم في الحرف الواقع قبل يعملون السابق وهو قوله عما يعملون ولئن اتيت كقراءة ابن عامر والاخوين حملا له علي الخطاب قبله في قوله وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره ومن قرا بالغيب حمله علي وان الذين اوتوا الكتاب ليعلمون انه الحق من ربهم ثم قال غبا فتى اي قرا بالغيب في الحرف الذي عناه بقوله وقبل وهو عما يعملون ولئن كما تقدم لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف ويري اتل اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر ولو ترى الذين ظلموا بالغيب المستفاد من قوله غبا كقراءة من عدا نافعا والشامي ويعقوب ثم قال خاطبا حز امر بالخطاب في الحرف المذكور وهو ولو تري لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة نافع والشامي والحجه لهم حمله علي نظائره نحو ولو ترى اذ وقفوا ولو ترى اذ فزعوا والمراد به النبي صلى الله عليه وسلم مرادا به تنبيه غيره وقيل لكل احد والمعني ولو ترى ايها الانسان وقيل لخصوص الظالم بدليل اسناد الفعل اليه او الي ضميره في القراءة الاخرى والحجه لمن قرا بالغيب ان المقصود التوعيد والتهديد للظالمين فكان اسناد الفعل اليهم اولي والوجه ان ترى هنا بصرية علي القراءتين ومفعوله الذين ظلموا علي الخطاب وكنا علي الغيب ان كان مسندا الي ضمير من يتاتي فان كان مسندا

شبكة الألوكة - قسم الكتب

فان كان مسندا الي الذين ظلموا فمفعوله اذ اي ولو يرى الذين ظلموا في الدنيا وقت
رؤيتهم العذاب في الاخرة وجواب لو محذوف للعلم به كما في قوله ولو ان قرانا
سيرت به الجبال اي لرايت او لرأوا امرا عظيما فظيعا وان القوة لله جميعا وان
الله شديد العذاب تعليلان ولا ينافيه قراءة ابي جعفر ويعقوب بالكسر لانه
وان كان استئنافا ففيه معني التعليل **وان اكسر معا حائز العلا** اراد ان
وان كان استئنافا ففيه معني التعليل **وان اكسر معا حائز العلا** اراد ان
القوة لله جميعا وان الله شديد العذاب امر بكسر الهمزة فيهما لمن اشار اليهما بالحاء والهمزة
وهما يعقوب وابو جعفر من تفردهما وذلك علي الاستئناف كما مر او علي اضمار القول
واول **يطوع حلا** اراد قوله تعالي ومن تطوع خيرا فان الله شاكر عليم يعني قراه
المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالتحتية وتشديد الطاء والجزم كما لفظ به وعليه
الاخوان وخلف والحجة لهم حمل اللفظ في الاستقبال علي المعني لان المعني علي
الاستقبال وخرج باول يطوع ثانيهما وهو قوله فمن تطوع خيرا فهو خير له وهم
فيه علي اصولهم **الميتة اشددا وميته وميتا اد** امر بتشديد الياء المكسورة من
الميتة معرفا ومنكرا وميتا كذلك حيث وقع لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
منفردا في غير ما ياتي وهو علي اصله في نحو بلد ميت والميت والارض الميتة في
يس وجه التشديد ان اصله مَيْوِتٌ علي وزن فيعل قلبت الواو ياء وادغمت
في الياء **والانعام حللا** اي وشدد حرف الانعام والمراد به او من كان ميتا فاحييناه
لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وفاقا لنافع وابي جعفر ودل علي هذا المراد عطف
الانعام علي لفظ ميتا فلا يرد عليه ح ميتة في الانعام ايضا اذ التشديد فيها من
تفرد ابي جعفر **وفي حجرات طل** اي وقرا ميتا فكر هتموه في الحجرات لمن اشار اليه
بالطاء وهو رويس ثم قال **وفي الميت حز** اي وقرا بالتشديد في الميت لمن اشار
اليه بالحاء وهو يعقوب ولا يشمل المعرف والمنكر في هذه الترجمة لانه تقدم
حكمه حيث ذكر ان يعقوب يشدد في حرف الانعام فقط وبقي فيما عداه علي اصله
فتعين ان هذه الترجمة خاصة بالمعرف بالمعرف كما لفظ به ولا يرد علي اصطلاحه لما تقرر

www.alukah.net
شبكة الألوكة

واول الساكنين اضمم فتى امر بضم اول الساكنين لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف اذا كان اخر كلمة والثاني اول اخرى وثالثها مضموم ضما لازما والواقع منه في القران خمسة احرف يجمعها حروف لتنصروا نحو قل ادعوا قالت اخرج فمن اضطر محظورا انظر منيب ادخلوها او انقص ولقد استهزئ بخلاف نحو ان امشوا ان امرؤ ووجه ذلك طلب الخفة لان الخروج من كسر الي ضم ثقيل ولم يقيد بالساكن لضعفه والتنبيه علي ان الهمزة المحذوفة من الكلمة الثانية تضم في حالة الابتداء وبقل حلا بكسر اي وقرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالكسر في قل الذي يضمها ابو عمرو وذلك قل ادعوا وقل انظروا حيث وقع وهو في أو و بقيت الامثلة علي اصله ووجه كسر اول الساكنين كما هو الاصل ان الضم والفتح يدخلان في الفعل للاعراب فاختير الكسر لالتقاء الساكنين لتحصل المغايرة بين حالتي الاعراب والبناء فقيل اضرب الغلام ولم يذهب الرجل ثم حمل علي الفعل جميع ما يلتقي فيه ساكنان وايضا الضمة ثقيلة جدا والفتحة خفيفة جدا والكسرة متوسطة فاختيرت لذلك وطاء اضطر فاكسره امنا امر بكسر طاء اضطر في فمن اضطر حيث وقع لمن اشار اليه كـ بهمزة امنا وهو ابو جعفر من تفرده وآمنا اسم فاعل نصب علي الحال من فاعل اكسر وفيه اشارة الي اعتراض الكسر فكانه قال ايت به وانت آمن لا تخشى الاعتراض لانك متبع للرواية علي ان له وجها وجيها وهو انه لما اراد ادغام الراء في الراء نقلت كسرة الراء المدغمة الي الطاء بعد سلب حركتها لبقاء الدلالة علي كسر الراء وان لم تذكر فيما تدغم فيه الراء كالإ اما اضطررتم اليه نعم حكي فيه لابن وردان خلافا في الطيبة وعليه فوجه كسر الطاء الاتباع لكسر الراء وعلم من كون كسر الطاء عارضا انه يبدأ بضم الهمز ورفعك ليس البر فوز يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف رفع البر من قوله تعالي ليس البر ان تولوا كقراءة من عدا حمزة وحفص وذلك علي الاصل من الاتيان باسم ليس عقبها وخبرها بعده لانهما مشبهان بالفاعل والمفعول والاصل في الفاعل ان يلي الفعل وفي المفعول ان ياتي بعد الفاعل ووجه النصب ان ما كان اقوي في التعريف اولي بان يكون اسما وان تولوا اقوي فيه اما لكونه في تاويل مصدر مضاف الي ضمير المخاطبين اي ليس البر توليتكم وما اضيف الي المضمر اقوي من المعرف باللام او لكون ان وصلتها مشبهة بالمضمرات لكونهما لا يوصفان

والمضمر اولي

شبكة الألوكة - قسم الكتب

والمضمر اولي من الظاهر بكونه اسما واتفقوا علي الرفع في وليس البر بان تاتوا وثقلا
ولاكن وبعد انصب الا امر بتشقيل ولاكن ونصب البر بعده في الموضعين كقراءة
من عدا نافعا والشامي لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وجه التشديد الحمل
علي النظائر مما اجمع علي تشديده نحو ولاكن اكثر الناس ولاكن الله ولما شدد نصب
الاسم ورفع الخبر علي القاعدة في ذلك قال الفراء وغيره ان تشديد ولاكن مع الواو
اوجه وافصح ووجهه انها اذا خففت مع الواو جمع بذلك بين حرفي نسق لانها
في تلك الحالة حرف نسق اشدد لتكملوا كموص حما امر بتشديد ميم ولتكملوا العدة
في تلك الحالة حرف نسق اشدد لتكملوا كموص حما امر بتشديد ميم ولتكملوا العدة
كقراءة شعبة وصار موص كقراءته مع الاخوين ومن ضرورة تشديدها فتح ما
قبلها لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وجه التشديد في ولتكملوا ما فيه من معني
التاكيد وفي موص حمله علي وصاكم ووصينا ونحوهما والعسر واليسر اثقلا
والاذن وسحقا الاكل اد يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا بضم السين
في بابي العسر واليسر ولكون الضمة اثقل الحركات عبر عنها بالاثقال وذلك كقوله
تعالي يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر وان كان ذو عسرة وللميسري وللعسري
من تفرده وضم ايضا ذال الاذن كيفورد نحو هو اذن وفي اذنيه وقرا كقراءة من
عدا نافعا وحاء فسحقا لاصحاب السعير وكاف الاكل كيف حل كقراءة ابي عمرو وابن
عامر والكوفيين وحذف الشيخ همزة الاذن والاكل بعد نقل حركتها الي اللام
وحذف الفاء من فسحقا لاجل النظم اكلها الرعب وخطوات سحت شغل رحما
حوي العلا اي قرا المشار اليهما بالحاء وهمزة الوصل وهما يعقوب وابو جعفر
بالضم المستفاد مما تقدم في اكلها المضاف الي ضمير المؤنث كقراءة ابن عامر
والكوفيين وفي عين الرعب كيف ورد كقراءة ابن عامر والكسائي وفي طاء
خطوات حيث حل كقراءة قنبل وابن عامر وحفص والكسائي وفي حاء السحت
ثالثة المائدة وحذف الالف واللام لاجل النظم كقراءة ابن كثير وابي عمرو
والكسائي فيعقوب فيه علي اصله وانما ذكره لجمعه هذه الكلمات للاختصار
وفي عين شغل فاكهون كقراءة ابن عامر والكوفيين وفي حاء واقرب رحما
بالكهف كقراءة ابن عا ونذرا ونكرا رسلنا خشب سبلنا حما اي وقرا

www.alukah.net

المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالضم المستفاد مما مر في ذال نذرا بالمرسلات كقراءة نافع وابن كثير وابن عامر وشعبة وفي كاف نكرا حيث حل كقراءة نافع وابن ذكوان وشعبة وابي جعفر وانفرد ابن كثير باسكان نكر بالقمر وضم سبن رسلنا ورسلهم ورسلكم وسبلنا حيث وقعت فبقي ابو عمرو وحده علي اسكانها وضم شين خشب مسندة وعلي اسكانها قنبل وابو عمرو والكسائي والله اعلم عذرا او يا اي قرا المشار اليه بالياء وهو روح منفردا بالضم المستفاد مما تقدم في ذال عذرا بالمرسلات كما استفيد من تقييده بلفظة او وليخرج من لدني عذرا بالكهف قرية سكن الملا اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر سكن راء قرية لهم ببراءة وانفرد ورش بضمها والضم في جميع ذلك علي اللغة الحجازية والاسكان علي اللغة التميمية ومن جمع اتبع الاثر بيوت اضمما وارفع مرفث وفسوق مع جدال وخفض في الملائكة انقلا امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بضم باء بيوت منكرا ومعرفا حيث وقع كقراءة ورش وابي عمرو وحفص ويعقوب ورفع فلا رفث ولا فسوق ولا جدال مع التنوين منعدا في الثالث ومع بن كثير وابي عمرو في الاولين ثم اخبر انه خفض الملائكة من قوله تعالي في ظلل من الغمام والملائكة وذلك بالعطف اما علي الغمام او علي ظلل وضم الباء من بيوت هو الاصل لان الاصل في فعل ان يجمع علي فعول بضم الفاء كفلس وفلوس وكعب وكعوب ومن كسر نظر الي مجانسة الياء ولم ينظر الي الانتقال من كسر الي ضم لانه في الياء وهي مقدرة بكسرتين فكان كسرة الباء وليت الكسر وعلي كل حال فهما لغتان مشهورتان وقد فعل نحو ذلك في التصغير فقيل بييت بالضم علي الاصل وبالكسر

شبكة الألوكة - قسم الكتب

وبالكسر للمجانسة ورفع رفث وما عطف عليه على ان لا عاملة عمل ليس وهو
اسمها او غير عاملة وهو مبتدا والخبر من الاولين محذوف لدلالة خبر
الثالث عليه فيكون حينئذ ثلاثة جمل والخبر المذكور خبر المبتدا الاول
والاخيران عطف عليه فهي جملة واحدة وفتحه على انها عاملة عمل ان
وما بعدها مبني معها والقول في كونها جملة واحدة او ثلاثة كما مر ليحكم
جهل حيث جا ويقول فانصب اعلم امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو
جعفر بتجهيل يحكم بينهم حيث جاء وهو هنا وفي ال عمران وفي النور
ومعنى التجهيل البناء للمفعول كما يقول سم اي ابنه للفاعل وهذا الاستعمال
سبقه اليه الجعبري في نظمه ووجه بناء هذا الفعل لما لم يسم فاعله العلم
بفاعله وهو الله تعالى او كتابه او نبيه والظرف نائب الفاعل وامر له ايضا
بنصب اللام في حتى يقول الرسول فبقي على الرفع فيه نافع وحده ووجه النصب
ان حتى بمعنى الى فهي غائية فان مضمرة بعدها والفعل منصوب بها
وهو مستقبل في حال زلزالهم فهو ماض بعد وقوعه او بمعنى كي على ان
زلزالهم جعل سببا لقول الرسول والذين امنوا معه متى نصر الله ووجه الرفع
ان الفعل ماض في المعنى كسببه الا انه جيئ به مضارعا على حكاية الحال
الماضية لانه ليس المراد بالرسول نبينا رسول الله صلى الله عليه وسلم بل
رسول الذين خلوا والقاعدة انه اذا كان الفعل ماضيا في المعنى كسببه وجيئ
به مضارعا على حكاية الحال الماضية كقولك سرت حتى ادخل المدينة
اذا اخبرت بذلك بعد الدخول او كان حالا حقيقة وسببه ماضيا كقولك
سرت حتى ادخل المدينة اذا اخبرت بذلك في حال الدخول رفع ما بعد حتى
لان نصبه بعدها بما ضمار ان وهي تخلص الفعل للاستقبال فاذا
كان كلاما ماضيا او حالا لا يصلح دخولها عليه كثير الباقذا اخبرت المشار

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اليه بالفاء وهو خلف قرا اثم كبير بالباء الموحدة كقراءة من عدا الاخوين
حملا له علي النظير في انه كان حوبا كبيرا والذين يجتنبون كبائر الاثم
ومناسبته لقوله اكبر من نفعهما والحجة لمن قرا بالمثلثة ان الخمر يحدث
معها اثام كثيرة من ارتكاب مناهي وترك أو أمر فناسب وصف الاثم
بالكثرة والاثم بعده ومنافع للناس والمنافع جمع فكان الاثم في معني الجمع ايضا
والجمع يوصف بالكثرة وقرا عبد الله واثمهما اكثر وقرا ابي اقرب وانصبوا حلا
قل العفو امر بنصب قل العفو كذلك يبين الله المشار اليه بالحاء وهو يعقوب
كقراءة الجماعة والرفع من تفرد ابي عمرو والحجة له جعل ماذا اسمين الاول مبتدا
والثاني خبره والمعني اي شيئ ينفقون فجاء بالجواب كذلك اي قل الذين ينفقونه
العفو ليكون الجواب طبق السؤال ومن نصبه جعل ماذا اسما واحدا في محل نصب
ينفقونه فاتى به في الجواب منصوبا كذلك اي ينفقون العفو واضمم ان يخافا
حلا اب امر لمن اشار اليهما بالحاء والهمزة وهما يعقوب وابو جعفر بضم ياء الا
ان يخافا كقراءة حمزة ووجه ذلك ان الاصل الا ان يخاف الولاة والحكام الرجل
والمراة علي ان لا يقيما حدود الله فالولاة فاعل والحكام عطف عليه والرجل مفعول
والمراة عطف عليه وعلي ان لا يقيما مفعول ثاني ن عدي يخافا اليه بحرف الجر
فحذف الفاعل وبني الفعل لما لم يسم فاعله واسند الي ضمير الرجل والمراة واسقط
حرف الجر وبقي ما بعده في موضع نصب علي قول سيبويه وفي موضع جر علي قول
الخليل والكسائي بالجار المقدر ومن فتح بناه للفاعل والخوف بمعني الظن فهو
علي بابه وقال ابو عبيدة هو بمعني اليقين ويؤيد الاول قراءة عبد الله الا ان
يظنا وفتح فتى اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو خلف فتح الياء من الا ان يخافا
كقراءة الجماعة وتقدم وجهه واقرا نضار كذا ولا يضار بخف مع سكون وقدره نحرك اذا
امر لمن اشار

شبكة الألوكة - قسم الكتب

امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بقراءة لا لا تضار والدة بولدها
ولا يضار كاتب ولا شهيد بتخفيف الراء مع سكونها واشباع المد وجمع بين
الساكنين لان مدة الالف تجري مجرى الحركة وذلك اما من جعله من
ضار يضير او من ضارر وحذف الراء الاخيرة للتخفيف وسكن اجراء
للوصل مجرى الوقف وورد عنه ايضا تشديد الراء مع سكونها وذلك
من تفرده وامر له ايضا بتحريك دال قدره في الموضعين كقراءة ابن ذكوان
وحفص والاخوين وخلف وذلك علي احدي اللغتين او علي انه اسم
والساكن مصدر كالعد والعدد والمد والمدد وارفع وصية خط فلا
امر برفع وصية لازواجهم لمن اشار اليهما بالحاء والفاء وهما يعقوب وخلف
كقراءة نافع وموافقيه اما علي الابتداء وحسن الابتداء به كونه في موضع
التخصيص كسلام عليكم وخبره اما لازواجهم او محذوف اي فعليهم
وصية او علي انه خبر لقوله قبل والذين يتوفون علي تقدير مضاف
اي حكم الذين يتوفون منكم وصية والذين يتوفون منكم اهل وصية
او مفعول ما لم يسم فاعله اي والذين يتوفون منكم كتب عليهم وصية
والنصب علي تقدير والبوصي الذين يتوفون منكم وصية او كتب الله
عليهم وصية والله اعلم يضاعفه انصب حر وشدده كيف جا اذا حم
او ينصب يضاعفه هنا وفي الحديد لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب
ثم امر بتشديد عينه كيف جاء حتى في لفظ يضاعفه لمن اشار اليهما
بالهمزة والحاء وهما ابو جعفر ويعقوب فقراءة ابي جعفر كقراءة ابن كثير
وقراءة يعقوب كقراءة ابن عامر وبقي عاصم منفردا بالتخفيف والنصب
ونصف القراء علي الرفع والتخفيف وعلي التشديد في الجميع اربعة ويوافقهم
ابو عمرو في حرف الاحزاب اما النصب فباضمار ان بعد الفاء في جواب
الاستفهام علي المعني لان الاستفهام وان كان عن المفرض في اللفظ

www.alukah.net
شبكة الألوكة

فهو عن الاقراض فى المعني كانه قال ايقرض الله احد فيضاعفه ولا يجسن
ان يكون جوابا علي اللفظ لما علمت واما الرفع فبالعطف علي فعل الصلة اي من
ذا الذي يقرض الله فيضاعف الله له او بالاستئناف اي والله يضاعفه والتشديد
والتخفيف لغتان قال بن السكيت ضاعفت وضعفت بمعنى واحد وكذلك صاعر
خده وصعره وعالينه علي البعير وعليته وامراة مناعمة ومنعمة ويبسط
بصطة الخلق يعتلا يعني ان المشار اليه بالياء وهو رح قرا والله يقبض
ويبسط وبصطة المصاحبة للفظ الخلق وهي فى الخلق بصطة في الاعراف احترازا
من بصطة في العلم بالصاد فيهما كما علم من الشهرة ومخالفة الاصل كقراة نافع
وموافقيه ومعنى يعتلا يتدبر ويبحث عن وجه الصاد فانه فرع وله حكم الاصل
وفي الصحة بشرطها عسيت افتح اد امر بفتح سين عسيتم هنا وفى القتال للمشار اليه
بالهمزة وهو ابو جعفر كقراة الجماعة والكسر من تفردات نافع وهو لغة اهل الحجاز لاكن
مع الضمير فنى نحو عسي زيد الفتح لاغير والفتح هو الاصل وهو علي قاعدة الاقوال
سواء اسندت الي ضمير او ظاهر نحو ربيتم واتيتم غرفة بضم دفاع حز
اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب الا من اغترف غرفة بضم الغين كقراة ابن
عامر والكوفيين ولولا دفاع الله الناس فى موضعيه بكسر الدال والف بعد الفاء
كما لفظ به كقراة نافع وابي جعفر وجه ضم غرفة كونه اسما للماء المغترف وهو
مفعول به والفتح علي انه مصدر والمفعول محذوف اي من اغترف ماء غرفة
واحدة وبيده متعلق بالفعل ودفاع مصدر دافع كقاتل قتالا ودفع مصدر
دفع ويجوز ان يكون لدفع يقال دفع دفعا كجمع جمعا ودفع دفاعا كجهر جهارا
وهو فى الايتين من المدافعة الصادرة من الواحد لان الله تعالي يدافع لا يدفع
وهو مضاف الي فاعله ناصب لمفعوله وقول الناظم بضم ياء يجوز ان
يكون جارا ومجرورا متعلقا مقدرا وان يكون مضارعا مبنيا للفاعل
او للمفعول واعلم فز يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا قال اعلم

شبكة الألوكة - قسم الكتب

قا بقطع الهمزة والرفع علي انه مضارع علم كقراة من عدي الاخوين كما لفظ به
وفاعله ضمير يعود علي العزيز كما ان قال كذلك وعلى قراة الجزم فاعل قال يعود
علي الله عز وجل كما يشهد له قراة عبد الله قيل اعلم ويحمل امره بالعلم مع انه كان
عالما به بما عاين من الايات العظيمة علي لزومه كما قال سيدنا ابراهيم واعلم ان
الله عزيز حكيم وقيل يعود علي العزيز وقوله اعلم امر منه لنفسه بتنزيلها منزلة
غيره وذلك كثير في لسان العرب واكسر فصرهن طب الا امر بكسر صاد فصرهن
للمشار اليهما بالطاء والهمزة وهما روبس وابو جعفر كقراة حمزة وخلف علي احدى
اللغتين فيه وهما صاره يصوره او يصيره اذا قطعه واماله والتقدير فقطعهن
ممالة اليك او قاملهن وقطعهن ثم اجعل علي كل جبل منهن جزءا وقيل الضم بمعني
الاماله والكسر بمعنى القطع وفى الشواذ بضم الصاد وتثليث الراء وبكسر الصاد
وفتح الراء مشددة وبفتح الصاد وكسر الراء مشددة من صره اذا جمعه نعما
حز يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا نعما معا باكمال كسر العين
المستفاد من قوله واكسر فصرهن او من الشهرة والذكر كما قال اسكن اد
امر باسكان العين في نعما في الموضعين للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
ومعلوم انه يشدد الميم فيلتقى ساكنان وهو من تفرده فصار في نعما اربع
قرآت كما ان فيها لغات كذلك كسر النون والعين وهي قراة ورش وموافقيه
واخفاء كسر العين وهي قراة قالون وموافقيه واسكانها وهي قراة ابي جعفر
وفتح النون مع كسر العين وهي قراة بن عامر وموافقيه وميسرة افتحا
كيحسب اد امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بفتح سين فنظرة الي ميسرة
كقراة من عدا نافعا وسين يحسب حيث وقع كقراة بن عامر وموافقيه
وفتح سين ميسرة لغة تميم وقيس ونجد وهي المشهورة وضمها لغة اهل
الحجاز ويجريان في مسربة ومشربة ومزبلة ومعبرة لاكن راى ابن النحاس
الضم قال ولم يات مفعلة الا في حروف معدودة ليس هذا منها وايضا
فالتاء زائدة ولم يات في كلامهم مفعل البتة وردبان في كلامهم ذلك

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بكثرة ولانه جاء مَعُون في جمع معونة ومكرم في جمع مكرمة ومالك في جمع مالكة
وفتح سين يحسب هو الاصل الجاري علي القياس وهو لغة تميم والكسر لغة اهل الحجاز
وروي انه صلي الله عليه وسلم قرابه وقد جاء مثله في نعم وبيس والكسر فيه
ضير والكسر يعود علي لفظ يحسب اي اكسر سين يحسب للمشار اليه بالفاء وهو خلف
ثم قال فاذنوا ولا اي وقد اخلف ايضا فاذنوا بسكون الهمزة وفتح الذال كقراءة نافع
وموافقيه وبقي علي فتح الهمزة والمد وكسر الذال حمزة وشعبة وهو في قراءتهما امر
من أذنه بكذا اي اعلمه به ومنه أَذَنَّاكَ مِنَّا مَا مِنَّا مِنْ شَهِيدٍ اسماء رَبَّ ثَاوٍ يَمَلُّ مِنْهُ الثَّوَاءُ
امر المخاطبين بترك الربا ان يظلموا غيرهم ممن هو علي مثل حالهم في المقام علي الربا
بمحاربة الله ورسوله وعلي قراءة الجماعة من اذن بكذا اذا علم به واستيقنه
فهو اذين وعلم ان هذه الترجمة لخلف اما من الرمز السابق او اللاحق في
قوله وبالفتح ان تذكر بنصب فصلحة اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو
خلف قراءة تضل بفتح الهمزة فتذكر بالنصب كقراءة من عدي حمزة وهو علي اصله
في تشديد الكاف واتى به في النظم بالتخفيف علي قراءة بن كثير وموافقيه
وحذف الفاء وسكن الراء للنظم وعلم مما تقرر ان تذكر في تقدير الانفصال
مما قبله فهما بمثابة ترجمتين ولم يقصد التلاوة لانها ليست كذلك ففتح
الهمزة * علي انها مصدرية والمعني ارادة ان تضل علي اقامة السبب
مقام المسبب وعطف فتذكر علي تضل فمن جعله من اذكر خففه ومن
جعله من ذكر ثقله وكسرها علي انها شرطيه وجملة تذكر خبر مبتدا محذوف
فهما علي حد ومن عاد فينتقم الله منه ومحل الجزم في جواب الشرط رهان
حما يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا فرهان بكسر الراء والف
بعد الهاء كلفظه مثل قراءة من عدي بن كثير وابي عمرو وهو جمع رهن بسكون
الهاء كنعل ونعال ورهن جمع رهن ايضا كسقف وسقف او رهان ككتاب
وكتب يغفر يعذب حما العلا برفع اي قرا المشار اليهما بالحاء والهمزة
وهما يعقوب وابو جعفر فيغفر لمن يشاء ويعذب برفعهما علي الاستيناف

كقراءة بن

شبكة الألوكة - قسم الكتب

كقراة بن عامر وعاصم فمن قرا بالجزم عطفه علي يحاسبكم ومن قرا بالنصب فعلي اضمار
ان والتقدير يكن من الله محاسبة فغفران وقرئ بالجزم مع حذف الفاء علي البدل من
يحاسب يفرق ياء يرفع من يشاء بيوسف يسلكه يعلمه حلا يعني ان المشار
اليه بالحاء وهو يعقوب قرا لا يفرق بين احد من رسله ويرفع درجات من يشاء
الكلمتين فيوسف ويسلكه بالجن ويعلمه بال عمران بالياء في الخمسة منفردا في غير
الاخيرين ومع الكوفيين في الرابع ومع نافع وعاصم وابي جعفر في الخامس ووجه
الياء في يفرق اسناده الي لفظ كل في قوله كل امن بالله وفي يرفع ويشاء اسنادهما
الي الاسم الكريم في قوله الا ان يشاء الله وفي يسلكه اسناده الي الرب قبله وفي يعلمه
حمله علي الغيب قبله في ان الله يبشرك وكذلك الله يخلق واذا قضي امرا والنون
في الجميع علي الاخبار من الله تعالي عن نفسه او عن غيره وقوله بيوسف متعلق
بكل من يرفع ويشاء وهما وما بعدهما عطف علي يفرق وهما مبتدا علي ارادة
لفظه وياء مرفوع علي الخبرية فحذف تنوينه وقدمه علي المعطوف للوزن
علي تقدير مضاف ايضا والتقدير لفظ يفرق ويشاء ويسلكه ويعلمه ذوات ياء
والله تعالي اعلم سورة ال عمران يرون خطابا حز اي قرا ترونهم مثليهم
بالمثناة فوق علي الخطاب للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراة نافع وابي جعفر
ووجه الخطاب والغيب ظاهر في معني الاية والتقدير يري المشركون المسلمين
مثلي عدد المشركين فالضمير المرفوع والمجرور للمشركين والمنصوب للمسلمين ويري
المشركون المسلمين فالضمير المرفوع وحده للمشركين والاخران للمسلمين او
ترون يا مشركي قريش المسلمين مثلي فيتكلم الكافرين او مثلي انفسهم وفر
يقتلوا يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا ويقتلون الذين يامرون بفتح
الياء وسكون القاف وضم التاء الفوقية كما لفظ به وانفرد حمزة بيقاتلون علي انه
اخبار بالمقاتلة التي حصل بعدها القتل ويعضدها قراءة بن مسعود ويقاتلون
الذين وانه كتب في المصاحف بالف ووجه قراءة الجماعة الاخبار بالقتل الذي ادت
المقاتلة اليه وقرا الحسن ويقتّلون بالتشديد وقرا ابي ويقتلون النبيين والذين

www.alukah.net
شبكة الألوكة

يامرونهم بالقسط تقية مع وضعت حم يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب
قرامنهم تقية بفتح التاء الفوقية وكسر القاف وتشديد التحتية كما لفظ به وهو
مصدر سماعي وقرا بما وضعت باسكان العين وضم التاء كما لفظ به منفردا
في الاول ومع بن عامر وابي بكر في الثاني ووجهه فيه حمل الكلام علي ما قبله
وما بعده لان الجميع من كلام ام مريم ولم تقل وانت اعلم علي ما ~~تقتضيه~~ يقتضيه
نظم الكلام لما قصدته من التفخيم والتعظيم والله اعلم وانا افتحا فلا امر
بفتح ان من ان الله يبشرك بيحيى لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف كقراءة من عدي
ابن عامر وحمزة ووجهه كونه علي تقدير حذف حرف الجر والمجرور اي فنادته
باذن الله وان ومعمولها في موضع نصب عند سيبويه وفي موضع جر عند الخليل
ووجه الكسر كونه علي اضمار القول بعد فعل النداء اي فنادته الملائكة فقالت
ان الله او علي اعطاء النداء حكم القول لانه في معناه وقوله فلا اما فعل امر مبني
قدير وتامل واما نهي ومجزومه محذوف اي فلا تقطعن تطعن في هذه
القراءة اوافتح فلا حرج عليك او مرحم فلان وياتي مثل ذلك في قوله
افتح لما فلا الآتي قريبا يبشرك لك فد اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف
يبشر بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين كما لفظ به مثل قراءة نافع ومواقفيه
في كل مواضعه الذي قرا فيها حمزة بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين خفيفة
وهي تسعة مواضع يبشرك بيحيى ويبشرك بكلمة هنا ويبشرهم ربهم ببراءة
وانا نبشرك بغلام بالحجر ويبشر المؤمنين في الاسراء والكهف وانا نبشرك
بغلام ولتبشر به المتقين بمريم وذلك الذي يبشر الله عباده فصار نافع وابن
عامر وعاصم وابو جعفر وخلف بتشديد الجميع وحمزة بتخفيفها ووافقه
الكسائي في آل عمران وسبحان والكهف والشوري وابن كثير وابو عمرو ويعقوب
في الشوري فقط والتشديد لغة حجازية قل الطائر ائل امران يقرا بالسما
لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر منفردا كهيئة الطير هنا وفي المائدة

بالف بعد

شبكة الألوكة - قسم الكتب

بالف بعد الطاء وهمزة تمد الالف لاجلها كما لفظ به وتقدم انه يدغم كهيئة
طائرا حزاي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب فيكون طائرا بالمد في الموضعين
كما لفظ به مثل قراءة نافع وابي جعفر ووجهه في الجميع ارادة الافراد ووجه قراءة
الجماعة علي الجمع وموافقة الرسم ويجوز في الطائر الجر علي الحكاية والنصب
اما بقل لتضمنه معني اقدا واتل والله اعلم نوفى الياطوي اخبران المشار اليه
بالطاء وهو ويس قرا فيوفيهم اجورهم بالياء كقراءة حفص الا انه بضم الهاء
كصاحبه فتحصل فيه اربع قراءات ووجه الغيب حمله علي اذ قال الله والتكلم حمله
علي فاعذبهم وذلك نتلوه افتح لما فلا امر بفتح اللام في لما اتيتكم للمن اشار
اليه بالفاء وهو خلف كقراءة من عدي حمزة وذلك لهر علي انها موطئة
للقسم وما شرطية منصوبة بالفعل بعدها وهو وما عطف عليه لخزومان برا
وقوله لتومنن به جواب القسم او سادة مسد جوابي الشرط والقسم معا
ووجه الكسر كونها لام الجر التعليلية وما مصدرية والمعني لاجل ايتائي اياكم
بعض الكتاب والحكمة ثم لمجيئ رسول مصدق وفي ضمير اتيتكم علي القراءتين
فيه التفات ودخلت اللام في لتومنن به ولتنصرنه لما في اخذ الميثاق من
معني الاستخلاف واجاز بعضهم علي القراءتين ان تكون ما موصولة والمفتوحة
للام الابتداء واللام في لتومنن به جواب قسم مقدر خبر المبتدا وقرا سعيد بن
جبير بالتشديد علي انها لما التي بمعني حين ويامركم فانصب وقل يرجعون
حم امر بنصب ولا يامركم ان لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وان يقرا
له واليه يرجعون بالغيب كما يدل عليه اللفظ والذكر كقراءة بن عامر وعاصم وحمزة
وخلف في الاول وقراءة حفص في الثاني الا انه يقرا بفتح الياء وكسر الجيم ففيه
اربع قراءات ووجه النصب العطف علي الفعل المنصوب قبله والضمير عائد لبشر
المذكور قبله والمراد به الجنس او خصوص النبي صلي الله عليه وسلم ورفعه علي الاستئناف

www.alukah.net

وضميره لمن ذكر او لله تعالي ووجه الغيب الحمل علي فمن تولى بعد ذلك فاولئك
هم الفاسقون ويبغونه اسلم من في السموات والله اعلم وحج اكسرن واقرا
يضركم الا امر بكسر الحاء من ولله علي الناس حج البيت من وبقراءة ولا يضركم
كيدهم بضم الضاد وتشديد الراء مرفوعا كما لفظ به لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو
جعفر كقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف في الثاني ووجه الكسر والفتح في
الحاء انهما لغتان يقال حج حجا كقتل قتلا وذكر ذكرا والفتح لغة الحجاز
وبني اسد والكسر لغة تميم او قيس او نجد واهل العناية وعن الزجاج ان
المفتوح مصدر والمكسور اسم مصدر ووجه تشديد يضركم انه من ضر يضر
واصل يضركم يضررهم نقلت حركة الراء الي الضاد وادغمت الراء في الراء الخيرة
وحركت بالضم اتباعا لضم الضاد وتخفيفه انه من ضار يضير فلما جزمت
الراء حذفت الياء وفيه لغة ثالثة ضار يضور والله اعلم وقاتل
من اضم جميعا الا امي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قاتل معه
بفتح التاء والف بعد القاف كما لفظ به مثل قراءة بن عامر والكوفيين
الاربعة وامرله بضم ميم مت كيف ورد نحو مت ومتم ومتنا كقراءة بن كثير
وموافقيه فبقي علي الضم هنا ستة وفي الباقي خمسة وراو وجه مد قاتل
اخذه من المقاتلة مبنيا للفاعل وضم مت كونه من مات يموت كيقوم
وكسره من باب مات يمات كخاف يخاف وكل ما كان في الافعال ماضيه علي
فعل فانه إذا اسند الي الضمائر نقلت حركة عينه الي فائه ثم حذفت
العينه للساكنين سواء كانت واوا كخاف او ياء كمات اذ اصلها في المضارع
يخوف ويميت وسواء كان المضارع مفتوح العين كهذين المثالين او مضموما كمات
عند من جعله

شبكة الألوكة - قسم الكتب

عند من جعله من باب فعل يفعل بضم العين يغل جعل حما امر بتجهيل ان
يغل اي بنائه لما لم يسم فاعله بضم الياء وفتح الغين كقراءة من عدي بن كثير
وابي عمرو وعاصم لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب فعلي البناء للفاعل ثلاثة
والمفعول سبعة والبناء للفاعل علي معني نفي الغلول عن النبي وان يفعله
اي ماصح لنبي ان يخون من معه في الغنيمة وللمفعول علي معني أغل الرجل
اذا نسب للغلول كما يقال كذب اذا نسب للكذب اي اذا وجد غالا كما
يقال ابخل اذا وجد بخيلا والمراد علي كلا هما تنزيه النبي عن الغلول
وتنزيهه عنه والتنبيه علي عصمته وان النبوة والغلول لا يجتمعان
والله اعلم والغيب يحسب فضلا بكفر وبخل اخبر ان المشار اليه
بالفاء وهو خلف قرا يحسبن بياء الغيب المصاحب للكفر والبخل يعني
ولا يحسبن الذين كفروا ولا يحسبن الذين يبخلون كقراءة من عدي حمزة
وجه الغيب اسناد الفعل الى الذين كفروا وبخلوا وان وما اتصل بها
ساد مسد المفعول والخطاب اسناد الى النبي صلي الله عليه وسلم والذين
كفروا مفعول وان مع ما اتصل بها بدل منه اي لا تحسبن انما نملي
للذين كفروا خير لانفسهم ثم قال الاخر اعكس بفتح با كذي فرح واشدد
يمين معا حلا اسر لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب بقراءة يحسب الاخير
وهو فلا يحسبنهم بعكس قراءة خلف وهو الخطاب مع فتح الباء كقراءة من
عدي ابن كثير وابي عمرو وقوله كذي فرح الكاف فيه اسم بمعني
مثل وذي بمعنى صاحب اي مثل ~~المصاحب~~ يحسبا المصاحب لفرح
والمراد به لا يحسبن الذين يفرحون اي اقراه بالخطاب ايضا ليعقوب

www.alukah.net

كقراءة عاصم وحمزة والكسائي وخلف فيصير الكسائي بالخطاب وكسر السين
والثلاثة الباقون به مع فتحها وابن عامر بالغيب مع فتح السين والاربعة
الباقون به مع كسرها ففيه اربع قرات وفي غيره ثلاثة ثم امره بتشديد الياء
الثانية مكسورة مع ضم الياء الاولي كما دلت عليه الشهرة في حتى يميز الخبيث هنا
وليميز الله الخبيث في الانفال كقراءة حمزة والكسائي وخلف ووجه ذلك كونه
مضارع ميز وفي قراءة الباقين مضارع ماز وهما بمعني ويحزن فافتح ضم كلا
سوى الذي لدي الانبيا فالضم والكسر احفلا امر لمن اشار اليه بالهمزة
وهو ابو جعفر بفتح الياء من يحزن وضم الزاي منه حيثما وقع نحو ولا يحزنك
ليحزنني الا الذي في الانبيا لا يحزنهم الفزع فانه قراه بضم الياء وكسر الزاي كقراءة
نافع في غير حرف الانبياء موافقا لمن عدي نافعا وفيه مخالف للجميع لأن نافعا
قرا بالفتح والضم فيهما وبالضم والكسر في غيرهما في الجميع وجه الفتح والضم
كونه مضارع حزن ووجهه الضم والكسر كونه مضارع احزن سنكتب مع ما بعد
كالبصري فز اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا سنكتب ما قالوا وقتلهم
الانبياء بغير حق ونقول كقراءة البصري وهو بنون مفتوحة وتاء مضمومة
علي البناء للفاعل في سنكتب ونصب وقتلهم الانبياء بالعطف علي محل الموصول
قبله وبالنون في ونقول وهي قراءة من عدي حمزة فالتشبيه بابي عمرو
ليس بمتعين ووجه القراءتين ظاهر ليبينن يكتمونه خاطب حما امر
لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالخطاب في قوله تعالى ليبيننه للناس
ولا يكتمونه كقراءة من عدي بن كثير وابي عمرو وشعبة فعلي الخطاب سبعة
وراو ووجهه قصد خطاب اهل الكتاب وحذف من الاول الضمير وسكن
نونه وحذفها مع الضمير من الثاني للنظم خففوا طلا يفرك يحطم نذهب او

نزينك

شبكة الألوكة - قسم الكتب

نريبنك يستخفنك امر بالتخفيف لمن اشار اليه بالهاء وهو ويس منفردا في خمسة
افعال التي عينها واو لا يغرنك تقلب هنا ولا يحطمنكم سليمان بالا وفاما نذهبن بك
ويبدل نونه الفا اذا وقفا كما صح به في الطيبة واو نرينك الذي وعدناهم ولا
يستخفنك الذين والمراد بالتخفيف فيها تسكين النون مخففة كما لفظ به في الاول
والاخيرين وحذفها مع ما بعدها من يحطم وتذهب وسكن اخرها وحذف الكاف
من يستخفنك للنظم بدل علي انها نون التوكيد الخفيفة كما انها في قراءة الجماعة
نون التوكيد الثقيلة وشدد لاكن اللذعا الا امر لمن اشار اليه بالهمزة
وهو ابو جعفر بتشديد نون لاكن الذين اتقوا ربهم هنا وفي الزمر وعلم فتحها من
الشهرة وذلك من تفرده وسكن زال الذين وحذف الياء والنون للنظم او علي
لغة وجه التشديد والتخفيف انهما لغتان كما تقدم سورة النساء
والارحام فانصب ام كلا لحفص فق امر بنصب والارحام ان الله لمن اشار اليه
بالفاء وهو خلف كقراءة من عدى حمزة وذلك بالعطف علي الجلالة الكريمة والجر
في قراءة حمزة بالعطف علي الضمير في به علي تقدير الخافض علي ان جماعة من
الحذاق قالوا الضمير العائد علي الله كالظاهر او علي ان الواو للقسم ثم اخبر انه
قرأ أم في كل مواضعه وهي فلامه الثلث في موضعين هنا وفي امرها بالقصص
وفي ام الكتاب بالزخرف بضم الهمزة كقراءة من عدى حمزة والكسائي وامرأتكم
في السور الاربع النحل والنور والزمر والنجم بضم الهمزة وفتح الميم فكسر الهمزة والميم فيها
من تفرد حمزة ووافقه الكسائي علي كسر الهمزة فقط والميم في الثلاثة الاول
متفق علي كسرها لانها علامة الجر بخلافه في امرأتكم فانه لاتباع كسر الهمز
وفتحها هو الاصل المجمع عليه في الابتداء لزوال السبب لان كسر الهمزة خاص

www.alukah.net

بحالة الوصل عند من كسره اتباعا لكسرة ما قبله وضمه هو الاصل فلذا وجب
في الابتدا وفيما اذا لم يكن قبله كسر نحو الي ام موسي لتتذر ام القرى لزوال
سبب الكسر فمن ضم الهمزة وفتح الميم اتي بالاصل ومن كسرهما اتبع الهمزة لكسرة
ما قبلها ثم كسر الميم اتباعا للهمزة ومن كسر الهمزة وفتح الميم اقتصر علي الاتباع
في الاول وهو نظير بهم الاسباب وعليهم القتال فمن ضم الهاء والميم اتى علي الاصل
ومن كسرهما اتبع الميم والهاء بعد كسرها تبعا للكسرة او لمناسبة الياء
ومن كسر الهاء وضم الميم اقتصر علي الاول واتى في الميم بالاصل والله اعلم
فواحدة معه قياما وجهلا احل ونصب الله واللات اداي قرا
المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر فواحدة اوما ملكت ايمانكم بالرفع المعلوم من
الشهرة والمتعين ارادته هنا اذا السبعة يقرءون بالنصب فالرفع من تفرده
وقرا قياما بالالف بعد الياء كلفظه مثل قراءة من عدى نافعا وابن عامر وقرا
احل بالتجهيل وقرا بما حفظ الله بالنصب من تفرده وقوله واللات قصد به
التقييد اي انصب الله الواقع بعده واللات والرفع في واحدة علي معني فالمقنع
واحدة او فحسبكم واحدة او فواحدة كافية وساغ الابتداء بالنكرة لوقوعها
بعد الفا الرابطة ومد قياما علي احدي اللغتين وهو مصدر يوصف به الذي
يقوم بالمصالح او اصله الواو وتجهيل احل لمطابقة حرمت والنائب عن
الفاعل الموصول بعده ووجه نصب الجلالة جعل فاعل حفظ ضميرا عائدا
علي الموصول صول وتقدير مضاف اي بالامر الذي حفظ حق الله
او دين الله من التعفف ونحوه من حفظ حق الازواج والله اعلم يكن فانتم
واشمم باب اصدق طب ولا امر لمن اشار اليه بالطاء وهو روس بتانيث كان
لم يكن كقراءة بن كثير وحفص واشمام باب اصدق اي اشمام الصاد الساكنة
قبل الدال

شبكة الألوكة - قسم الكتب

قيل الدال صوت الزاي وهو اثنا عشر موضعا ومن اصدق من الله قيلا ثم هم يصدفون ومن اصدق من الله حديثا الذين يصدفون بما كانوا يصدفون وتصدية ولكن تصديق الذي بين يديه في موضعين وفاصدع بما تؤمر وعلي الله قصد السبيل حتي يصدر الرعاء يومئذ يصدر الناس وجه تانيث يكن النظر الي مودة ووجه الاشمام ان الصاد مهموسة والدال مجهورة فقرب بينهما بجهر الزاي لكونها من مخرج الصاد ولا يظلمون ادبا اخبار المشار اليهما بالهمزة والياء وهما ابوجعفر وروح قرا ولا يظلمون فتيلا اينما بالغيب المعلوم من الشهرة كقراءة ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف فعلي الغيب خمسة وراو ووجهه مناسبة قوله الم تر الي الذين قيل لهم وما بعده الي اخر الاية وتانيثه باعتبار النبي صلي الله عليه وسلم لهم بذلك ويظلمون الاول للاخلاف انه بالغيب وحرحصرت صدورهم انصب اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب منفردا حصرت صدورهم بالتانيث والتنوين علي الحال من فاعل جاءوكم كما انه في قراءة الجماعة جملة في موضع الحال باضمار قد والحصر الضيق والانقباض ويقف حصره بالهاء علي اصله في المرسوم تاء منها لانها عندهم من هاء التانيث واخري مؤمنا فتحه بلا اخبار المشار اليه بالباء وهو ابن وردان قرا منفردا لست مؤمنا بفتح الميم الثانية كما علم من الشهرة وهذا هو اخر مؤمنا المنصوب في السورة فلذا قال واخري مؤمنا فهو من اضافة الصفة الي موصوفها وانث الصفة باعتبار اللفظة او الكلمة وذكر ضميره باعتبار الحرف او اللفظ وهو علي تقدير مضاف اي فتح ميمه كما اشرنا اليه وجه فتح ميمه جعله اسم مفعول اي لست مبذول الامان وغير انصبا فز امر بنصب غير اولي الضرر لمن اشار

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اليه بالفاء وهو خلف كقراءة نافع وابن عامر والكسائي فعليه نصف القراء ووجه
نصبه كونه استثنا من القاعدين او حالا منهم اعتبارا بتعريف اللفظ والا
فهو كالنكرة لابهامه لانه عام شائع لا يتصدد به قوم باعيانهم ولذا صح
وصفه بغير في قراءة الرفع لانها تتعرف بالاضافة نعم قرئ في الشواذ بالجر على
انه صفة للمؤمنين فيشكل على ذلك الا ان يجاب بمثل ما تقدم في الرفع نون يؤتيه
حط اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب فسوف نؤتيه اجرا بالنون كقراءة
من عدي ابي عمرو وحمزة وخلف فعلي النون سبعة ووجه الخروج من الغيبة
الي التكلم بنون العظمة علي طريق الالتفات ومناسبة لفصله ويدخلوا سم
ظب امر لمن اشار اليه بالظاء وهو رويس بتسمية الفاعل في يدخلون الجنة هنا
بفتح الياء وضم الخاء كقراءة نافع وموافقيه ثم قال جهل كطول وكاف الا امر بتجهيل
يدخلون المذكور اي بنائه للمجهول وكذلك حرف الطول اي سورة غافر والمراد
به الاول منها فالملك يدخلون الجنة يرزقون فيها وسيأتي حكم الثاني في سورته
وحرف كهيعص فالملك يدخلون الجنة ولا يظلمون المواضع الثلاثة بضم الياء
وفتح الخاء لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة ابن كثير ومن تبعه
ووجه التجهيل والتسمية لا يخفى وكاف الا فيه اسقاط الهمزة اعتباطا او بعد
النقل الي ما قبلها وهو قياس ان كان ساكنا وسمع في المتحرك ايضا ومنه
قراءة الاعمش يوسف اعرض بفتح الفا وحذف الهمزة ويجوز اثباتها مع قصر
كاف وسكونها وهو الاحسن وفاطر مع نزل وتلويه سم حم امر لمن اشار
اليه بالحاء وهو يعقوب بتسمية الفاعل في حرف فاطر جنات عدن يدخلونها اي
بفتح الياء وضم الخاء كقراءة من عدي ابي عمرو ثم امر له بتسمية الفاعل في قوله
تعالي نزل علي رسوله وتلويه وهما انزل من قبل وقد نزل عليكم اي بفتح اولها
والزاي

شبكة الألوكة - قسم الكتب

والزاي كقراءة نافع وابي جعفر والكوفيين الاربع في الاولين وكقراءة عاصم في الثالث فبقي علي التجهيل في الاولين ثلاثة وفي الثالث ثمانية والوجه فيهما لا يخفى

وتلوا فدا امر لمن اشار اليه بالفاء وهو خلف وان تلوا بسكون اللام وضم الواو الاولي وواو ساكنة بعدها كما لفظ به كقراءة من عدي حمزة وابن عامر علي انه مضارع لوي واصله تلويوا كتنفقوا ثم نقلت ضمة الياء الي الواو وحذفت الياء الساكنة

تعدوا اثل سكن مثقلا امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بتسكين عين تعدوا في السبت مع تثقيل داله من تفرده فيلتقي ساكنان نظير قراءته في نعما وهي قراءة صحيحة بحكم المشافهة واللفظ بها يمكن كما صرح به القراء والنحاة وقيل لا يمكن الا مع تحريك خفيف في الساكن الاول بل وانكر بعضهم مثل هذه القراءة لعدم امكان النطق بها لا كنه مردود بما مر وثبوت الرواية بها وصحتها بل تواترها واصل تعدوا تعتدوا فادغمت التاء في الدال للتجانس وبقيت العين علي سكونها

سورة المائدة وشنآن سكن اد امر بتسكين نون شنئان في الموضعين وعلم ذلك من الشهرة لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة بن عامر وشعبة وذلك علي احدي اللغتين فيه ثم قيل ان اصله الفتح وسكن تخفيفا وقيل هو مصدر علي فعلان كليان مصدر لواه اذا مطله والمفتوح النون مصدر كالغليان والنزوان

وان صد فافتحا وارجلكم فانصبا حلا الخفض اعملا امر لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب بفتح همزة ان صدوكم كقراءة من عدي بن كثير وابا عمرو ثم امره بنصب ارجلكم كقراءة نافع وموافقيه ثم اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قراه بالخفض كقراءة ابن كثير وابي عمرو وشعبة وحمزة وخلف فعليه خمسة وراو وعلي النصب اربعة وراو وجه فتح همزة

www.alukah.net

ان صدوكم قصد التعليل والنصب فى ارجلكم علي انه معطوف علي وجوهكم والجر
علي انه معطوف علي رءوسكم وقيل علي الجوار من اجل اكسر انقل اد امر لمن اشار
اليه بالهمزة وهو ابو جعفر من تفرده بكسر الهمزة من اجل ذلله ونقل حركتها الي النون
واسقاط الهمزة فيصير اللفظ بنون مكسورة بعدها جيم ساكنة كما لفظ به وذلله علي
احدي اللغتين في اجل والنقل للتخفيف واتباع الاثر وقاسية عبد والطاغوت
وليحكم كشعبة فصلا اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف قلوبهم قاسية بالف بعد
القاف وتخفيف السين كما لفظ به كقراءة من عدي حمزة والكسائي وقرا عبد بفتح الباء
الطاغوت بالنصب كقراءة من عد حمزة ايضا فتشبيه الناظم بشعبه راجع الي
اربعة كلمات وليس التشبيه به منتفيا كما علمت وجه مد قاسية جعله اسم
فاعل من قسي صلب او من قولهم درهم قاسي او مغشوش اي يخالط فضة نحاس
لان الفضة الخالصة فيها لين والمغشوشة فيها يبس وصلابة ووجه فتح
باعبد انه فعل ماض والطاغوت مفعوله والجمله عطف علي صلة من كانه قيل ومن
عبد الطاغوت هـ ووجه قراءة حمزة بضم الباء والخفض انه اسم مفرد يراد به الكثرة
وجائ علي فعل لارادة المبالغة في نحو يقظ لانه قد ذهب في عبادة الطاغوت
والتذلل له كل مذهب وهو معطوف علي القردة وليس بجمع لانه ليس في
ابنية الجمع مثله واللام في ليحكم لام الامر واسكانها بعد الواو لغة ورفع
الجروح اعلم اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر رفع قوله تعالي والجروح
قصاص كقراءة بن كثير وموافقيه وذلك علي انه مستانف مرفوع بالابتدا
خبره قصاص وهو معطوف عطف جملة ويصح ان يكون مرفوعا بالعطف علي
محل النفس وبالنصب مع جزاء نون ومثل ارفع رسالات حولا مع الاولين

اي قرا المشار

اي قرا المشار اليه بالخاء وهو يعقوب والجروح بالنصب كقراءة نافع وموافقيه وذلك بالعطف على النفس وانفرد الكسائي برفع العين للاربعة الفاظ بعدها وقرا يعقوب ايضا بتنوين جزاء ورفع مثل على انه صفة وصف له اي فعليه جزاء مماثل لما قبله ووافقه الكوفيون الاربعة وقرا ايضا رسالته بالجمع وكسر التاء كما لفظ به ووافقه نافع وابو جعفر وابن عامر وشعبة ووجه ذلك اطلاقه على الاحكام وقرا يعقوب ايضا عليهم الاولين بالجمع كما لفظ به كقراءة شعبة وحمزة وخلف ويحصل في الاولين مع استحق ثلاث قراءات انفرد حفص بالتسمية والتثنية اضم عيوب عيون مع جيوب شيوخا فدا اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف العيوب والعيون حيث وقعا وجيوبهن بالنور وشيوخا بالمؤمن بضم اوائلها كقراءة من عدى حمزة وشعبة في الاول ومن عدى بن كثير وموافقيه في الباقي فبقي على ضم الاول ثمانية وراو وعلى ضم عيوب والعيون وشيوخا نافع وابو جعفر ويعقوب وهشام وحفص وخلف وهم خمسة ولاويان [illegible] ووافقهم في جيوبهن شعبة فيصير على ضمه ستة وراو والضم والكسر في الالفاظ الاربعة لغتان كما في بيت وبيوت وقد تقدم ذلك في سورة البقرة وتقدم ان الضم هو الاصل ويوم ارفع الملا امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر برفع هذا يوم ينفع كقراءة من عدي نافعا وجه الرفع كونه خبر المبتدا وهو هذا واعراب اليوم لاضافته الى المعرب والتقدير هذا اليوم يوم ينفع الصادقين صدقهم ومن نصب جعل هذا مبتدا اشار به الى سؤل الله لعيسى عليه السلام وجواب عيسى له ونصب اليوم على الظرفية والتقدير هذا واقع او كائن يوم ينفع الصادقين صدقهم ويجوز ان يكون هذا مفعولا لقال ويوم ظرفا له اي قال الله هذا يوم ينفع وقال الكوفيون يوم في موضع رفع خبر عن هذا وفتحته

www.alukah.net

فتحة بناء والبصريون لا يجيزون ذلك الا فيما اضيف الى مبني سورة الا نعامه
ويصرف فسوف يحشر اليا يقول مع سيا لم يكن وانصب نكذب والولا
حوي ارفع يكن انث فذا يعني ان المشار اليه بالحاء من حوى وهو يعقوب قرا من
يصرف عنه بتسميتها للفاعل اي بفتح الياء وكسر الراء كقراءة شعبة والاخوين وخلف وقرا
منفردا ويوم يحشرهم ثم يقول بالياء فيهما هنا وفي سورة سبا كحفص وهو علي اصله في ويوم
يحشرهم جميعا من رواية روبس فالياء فيه من تفرد حفص وروح كما ياتي وقرا ايضا ثم
تكن فتنتهم بالتذكير المفهوم من الشهرة او مما قبله كقراءة حمزة والكسائي ونصب نكذب
ونكون المشار اليه بالولا كقراءة حفص وحمزة في الاول وهما مع ابن عامر في الثاني وقراهما المشار
اليه بالفاء وهو خلف بالرفع وانث يكن وهو معنى قوله ارفع يكن انث فذا مفعول ارفع محذوف
للعلم به من مفعول انصب ومفعول انث يكن المتقدم عليه ووجه التسمية في يصرف
واسناده الى ضمير ربي المتقدم عليه ومفعوله العذاب مقدرا دل عليه مفعول اخاف او
يومئذ بتقدير هوله او عذابه وخبر الياء في يحشر ويقول في السورتين مناسبة ما قبله
ووجه نصب نكذب ونكون كون الاول في جواب التمني وهو منصوب بان مضمرة ونكون
معطوف عليه والجواب كما يكون بالفاء يكون بالواو ورفعهما بالعطف علي نرد او علي
الاستئناف والواو واو الحال ووجه تذكير يكن تاويل ان قالوا بقولهم وتانيثه
علي ما قبله تاويله بمقالتهم يعقلوا وتحت خاطب كياسين القصص يوسف حلا
امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بقراءة افلا يعقلون قد نعلم هنا وافلا يعقلون والذين
يمسكون في الاعراف المشار اليها بتحت وافلا يعقلون وما علمناه الشعر في يس وافلا
يعقلون افمن وعدناه في القصص وافلا يعقلون حتي اذا في يوسف بالخطاب في الخمس
سور كقراءة نافع وابن عامر وحفص وابي جعفر في الاولين ونافع وابن ذكوان وابي جعفر
في الثالث ومن عدى ابا عمرو في الرابع وهم في الخامس يعني في يوسف متناصفون وجه الخطاب
في السور الخمس

شبكة الألوكة - قسم الكتب

في السور الخمس الالتفات ووجه الغيب حمله علي ما قبله من الغيب وسكن القصص ونون
يوسف للوزن وقوله وتحت عطف علي مقدر اي في هذه السورة والتي تحتها ويأتي مثله
فيما بعد ٣ فتحنا وتحت اشدد الاطباء والانبياء مع اقتربت حزاد امر لمن اشار
اليهما بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر ورويس بتشديد التاء من فتحنا عليهم هنا والاعراف
المشار اليهما بتحت وفتحت بالانبياء وفتحنا باقتربت الساعة للمشار اليهما بالحاء والهمزة
وهما يعقوب وابو جعفر كقراءة ابن عامر فعلي تشديدها لاربعة ابن عامر وابو جعفر ورويس
ووافقهم روح في الاخيرين فقط ووجه التشديد قصد التكثير والتكرير والاصل
التخفيف ولذا يستعمل فيما يستعمل فيه المشدد وفي غيره ويكذب اصلا اخبر ان المشار
اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرأ بالتشديد المفهوم من الترجمة السابقة في لا يكذبونك
كقراءة من عدي نافعا والكسائي ووجه التشديد انه من كذبه اذا اخبر انه كاذب
والتخفيف انه من اكذبه اذا اخبره انه [illegible] حاملا للكذب متعديا في الاول
بالتضعيف وفي الثاني بالهمزة وهو مضموم الياء في الحالين وحرف فتح انه مع فانه
يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرأ بفتح الهمزة في انه من عمل وفانه غفور رحيم كقراءة
نافع وابن عامر وعاصم وابي جعفر فهم متناصفون في الاول وكابن عامر وعاصم في الثاني
ووجه الفتح فيهما قصد البدل من الرحمة في الاولي فكانه قال كتب ربكم علي نفسه انه من عمل
وفي الثاني علي معني فله انه غفور رحيم اي فله غفران الله ورحمته او علي معني فشأنه انه
غفور رحيم او علي انها تاكيد للاولي اعيدت لطول الكلام والكسر فيهما علي الاستئناف
وفتح الاولي وكسر الثانية لما مر في الاولي ووقوع الثانية بعد فالجواب فيكون مستأنفا ايضا
وفائز توفته واستهوته يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرأ توفته رسلنا
واستهوته الشياطين بتاء التأنيث كقراءة من عدي حمزة فالتذكير من تفرده واما لهما علي

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اصله في ذوات الياء وجه التذكير والتانيث ارادة الجمع او الجماعة **ينجى فثقلا** بثبات
اتى امر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بتثقيل قل الله **ينجيكم** وهو الثانى هنا ويلزم
من تشديد الجيم فتح النون ووافقه الكوفيون الاربعة وهشام وجه التثقيل علي انه مضارع
نجي المتعدي بالتضعيف والتخفيف علي انه مضارع انجي المتعدي بالهمزة **والخف في الكل**
حز وتحت صاد بري يعنى ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب خفف كل ما جاء من باب
الانجا وهو قل من ينجيكم وقل الله ينجيكم هنا وفى يونس فاليوم ننجيك ببدنك وننجي رسلنا
وننجي المؤمنين وفى الحجر انا لمنجوهم وفي مريم ثم ننجى الذين اتقوا وفى العنكبوت لننجينه
انا منجوك وفى الزمر وينجى الله الذين وفى الصف تنجيكم الا ان التخفيف في حرف الزمر
المشار اليه بقوله وتحت صاد من رواية المشار اليه بالياء وهو روح من تفرده ورويس
يثقل كالباقين فالقصد استثناؤه من عموم قوله والخف في الكل حز وانفرد بن عامر
بالتثقيل في حرف الصف ويعقوب بالتخفيف فى قل من ينجيكم هنا ووافقه في الاخير من
يونس وهو ننجي المؤمنين حفص والكسائى وانفرد هو بتخفيف الاولين منها وهما فاليوم
ننجيك وننجى رسلنا ووافقه فى انا لمنجوهم اجمعين في الحجر ولننجينه واهله في العنكبوت
حمزة والكسائى وخلف وفي انا منجوك بالعنكبوت ابن كثير وشعبة وجه التخفيف كونه
من انجى المتعدي بالهمز ووجه التثقيل اخذه من نجى المتعدي بالتضعيف قيل للارادة
التكثير وانكره بعضهم والله اعلم **والرفع ازر حصلا** اي قرا المشار اليه بالحاء وهو
يعقوب منفردا برفع ازر وذلك علي انه منادى مفرد علم لا صفة لان حرف النداء
لا يحذف من الصفة الا نادرا فالحركة بنائية **هنا درجات النون يجعل وبعد**
خاطبا درست واضمم عدوا حلا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب

درجات من

شبكة الألوكة - قسم الكتب

درجات من نشاء بالتنوين المعبر عنه في النظم بالنون كقراءة الكوفيين الاربعة وذلك علي
ان الموصول مفعول نرفع درجات منصوب بالكسرة علي التمييز او الحال او اسقاط الخافض
وقرا ايضا يجعلونه قراطيس والفعلين بعده وهما يبدونه ويخفون بالخطاب في
الثلاثة كقراءة من عدى بن كثير وابي عمرو وذلك لمناسبة وعلمتم وقرا ايضا وليقولوا
درست بلا الف مع فتح السين وسكون التا بوزن فعلت كقراءة بن عامر وذلك علي ان
تاءه للتانيث ومعناه عفت وانمحت وتقادمت اي هي شيئ قديم قد اندرس لقدمه وسكن
الباقون السين وفتحوا التاء واثبت ابن كثير وابو عمرو الفا بعد الدال علي ان التاء للخطاب
ففيه ثلاث قرات وقرا يعقوب ايضا منفردا فيسبوا الله عدوا بضم العين والدال وتشديد
الواو علي انه مصدر عدا منصوب علي المصدرية او الحالية مؤكد لعامله لان السبب
عدوان في المعني وطب مستقرا فتح امر بفتح القاف في مستقر ومستودع للمشار اليه بالها
وهو رويس كقراءة من عدي بن كثير وابي عمرو وروح وجه فتح القاف انه مصدر
او اسم مكان والمعني فلكم استقرار ولكم استيداع او مكان استيداع اي في الارحام
والاصلاب ومن كسر القاف جعله اسم فاعل والمستودع اسم مفعول اي فمنكم مستقر في
الارحام اي قار فيها ومنكم مستودع في الاصلاب اي فمنكم مستقر فوق الارض
ومنكم مستودع تحتها واكسر انها ويؤمنوا فد اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف
انها اذا جاءت بكسر همزة انها كقراءة ابن كثير وابي عمرو ويعقوب وشعبة في احد
وجهيه وقرا لا يؤمنون بالغيب هنا وهو علي الخطاب كاصله في حرف الجاثية كما علم
من سكوته عنه فيها وذكر الخطاب لرويس فبقي علي الخطاب ابن عامر وحمزة فقط
وعلي الغيب في الجاثية نافع وابن كثير وابو عمرو وابو جعفر وحفص وروح فهم فيه
متناصفون وجه الغيب هنا ان الخطاب في يشعركم للمومنين ولا يؤمنون اخبار عن الكافرين
والخطاب ان يشعركم ويؤمنون خطابا للكافرين وحبر سم حرم فصلا امر لمن اشار

www.alukah.net
شبكة الألوكة

اليه بالحاء من حبر وهو يعقوب بالتسمية اي البناء للفاعل في حرم وفصل من قوله تعالي فصل لكم ما حرم عليكم كقراءة نافع وابي جعفر وحفص في حرم وهو وشعبة وحمزة والكسائي وخلف في فصل وبقي علي التجهيل فيهما ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وجه التسمية فيهما اسنادهما الي ضمير اسم الله المذكور في قوله مما ذكر اسم الله عليه والتجهيل فيهما للعلم بالفاعل والتجهيل في الثاني مع التسمية في الاول لقرب الاول من مرجع الضمير وبعد الثاني وحز كلمت والياء يحشرهم يد اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب وتمت كلمت ربك صدقا وعدلا بالافراد كقراءة الكوفيين الاربعة وهو في يونس والطول علي اصله وقرا من رواية المشار اليه بالياء من يد وهو روح ويوم يحشرهم جميعا بالغيب كقراءة حفص وتقدم التنبيه علي هذا الحرف في اول السورة وجه افراد كلمت ارادة الجنس وجمعها التنبيه علي ما جمع القران من وعد ووعيد وامر ونهي وغير ذلك ووجهه في يحشرهم اشارة الي ضمير اسم الله مع مناسبة لهم دار السلام عند ربهم وهو وليهم ووجه قراءته بالنون الانتقال من الاخبار بلفظ الغيب الي الاخبار بنون العظمة يكون بكن انث وميتة انجلا برفع معا عنه امر للمشار اليه بهمزة انجلا وهو ابو جعفر بتانيث الا ان يكون ميتة وان يكن ميتة ورفع ميتة في الموضعين وتقدم انه يشدد الياء في ميتة وحده وقدم الناظم تكون وهي مؤخرة في التلاوة للنظم ففي الاول في التلاوة وهي وان يكن ميتة خمس قرآت التانيث مع الرفع والتشديد في ميتة لابي جعفر والتانيث مع الرفع والتخفيف لابن عامر ومع النصب لشعبة والباقون بالتذكير والنصب الا ابن كثير فانه بالرفع وفي الا ان تكون ميتة اربع قرآت فابو جعفر كما في الاولي ووافقه ابن عامر علي التانيث والرفع وحمزة وابن كثير بالتانيث والنصب والباقون بالتذكير مع النصب ايضا وجه التانيث مراعاة لفظ الميتة والرفع ان الفعل تام والتذكير لكون التانيث غير حقيقي ولوقوعه في الثاني علي لفظ وذكر يكون فزاد امر للمشار اليه بالفاء وهو

شبكة الألوكة - قسم الكتب

اليه بالفاء وهو خلف بالتذكير في الا ان تكون ميتة وهو في مية بالنصب كما صله
كما علم من توجيهه مما تقدم قريبا وخف وان حفظ اي قرا المشار اليه بالحاء وهو
يعقوب وان هذا صراطي بتخفيف الا ان كقراءة بن عامر والباقون بالتشديد وكسر الهمزة
منهم حمزة والكسائي وخلف ففيه ثلاث قراآت وجه كسر الهمزة الاستئناف وفتحها
علي تقدير اللام اي ولان هذا صراطي مستقيما اي اتبعوه لانه مستقيم ومن خفف
جعل الاسم ضمير وهذا مبتدا وصراطي خبره والجملة خبر لان وقل فرقوا فلا اي قرا
المشار اليه بالفاء وهو خلف فرقوا دينهم وفي الروم بلا الف مع تشديد الراء كما لفظ به
كقراءة من عدي حمزة والكسائي ومعنى فارقوا دينهم بانبذوه وتركوه ومعني فرقوا
اختلفوا فيه وتفرقت فيه مذاهبهم وعشر فتون وارفع امثالها حلا كذا الضعف
وانصب قبله نونا طلا امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب وحده بالتنوين في
فله عشر وبرفع امثالها علي القطع عن الاضافة وامثالها صفة وقرا من رواية المشار
اليه بالطاء وهو رويس وحده لهم جزاء الضعف في سبا برفع الضعف علي الابتدا وخبره
لهم ونصب ما قبله وهو جزاء مع التنوين علي الحالية سورة الاعراف والانفال
هنا تخرجوا اسمي حما امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالتسمية اي البناء للفاعل
في ومنها تخرجون كقراءة بن ذكوان وحمزة والكسائي وخلف واحترز بقوله هنا
عن بقية مواضع الخلاف المذكورة في الحرز فانه فيها علي اصله نصب خالصة اتي
اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر خالصة بالنصب علي الحالية كقراءة من عدي
نافعا ووجه رفعه في قراءة نافع انه خبر عن هي تفتح اشدد مع ابلغكم حلا يفشى
له امر بتشديد تاء تفتح لهم اي مع فتح الفاء قبلها وبتشديد لام ابلغكم في
الموضعين هنا وفي موضع الاحقاف لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة من عدي

www.alukah.net

ابي عمرو والاخوين وخلف في الاول وفيه ثلاث قراءات ابو عمرو بالتانيث والتخفيف والاخوان وخلف بالتذكير والتخفيف والباقون بالتانيث والتشديد وكقراءة من عدي ابي عمرو في الثاني وجه التشديد قصد التكثير في الاول واحدي اللغتين في الثاني قوله يغشى له اي ليعقوب قرا يغشى الليل بفتح الغين وتشديد الشين هنا وفي الرعد كقراءة حمزة والكسائي وشعبة وخلف وجه تشديده احدي اللغتين وفيه معني التكثير والتكرير وقد يجئ المخفف لذلك ايضا ان لغة اتل كحمزة والا يخرج اضمم واكسر الخلف بجلا وخفض اله غيره نكدا الا افتحا يقتلوا مع يتبعوا اشدد وقل علا له امران يقرا لمن اشار اليه بهمزة اتل وهو ابو جعفر ان لعنة الله بتشديد ان ونصب لعنة كقراءة حمزة والكسائي وخلف وابن عامر والبزي هنا وسيأتي حرف النور في سورتها ثم امر له بضم الياء وكسر الراء من لا يخرج الا نكدا من رواية المشار اليه بالباء وهو بن وردان بخلاف عنه وجعل هذه القراءة في التقريب من انفراد السلوي عن بن وردان ولم يذكرها في الطيبة وخفض ابو جعفر ايضا من روايتيه الراء من اله غيره وكسر الهاء حيث وقع كقراءة الكسائي علي انه نعت لاله علي اللفظ او بدل منه ثم امر بفتح الكاف من نكدا لمن اشار اليه بهمزة الا وهو ابو جعفر ايضا من تفرده وذلك علي انه مصدر ثم امر له ايضا بتشديد تاء يقتلون ابناءكم وفتح القاف لازم له وعلم ضم الياء من الشهرة وكذلك يتبعوكم هنا ويتبعهم في الشعراء بتشديد التاء وكسر الموحدة وعلم شمول اللفظ للموضعين من حذف الضمير والشهرة وقرا ايضا حقيق علي بالالف بعد اللام لفظا حرف جر كقراءة من عدي نافعا في الثلاثة وجه التشديد في الاولين قصد

المبالغة والوجه في

المبالغة والوجه في علي انها بمعنى الباء وحقيق صفة رسول اي حقيق بان لا اقول
علي الله الا الحق وبذلك قرا ابي رضي الله عنه اوضمن حقيق معني حريص ووجه
التشديد انه عدي حقيق بعلي الي ضمير المتكلم فقلبت الالف ياء وادغمت في الضمير
والمعني عليه ظاهر ورسالت يجل اي قرا المشار اليه بالياء وهو روح عن يعقوب برسالتي بالتوحيد
كقراءة المدنيين وابن كثير وذلك علي ارادة الجنس واضمم حلي فد امر بضم الحاء من
حليهم للمشار اليه بالفاء وهو خلف كقراءة من عدي الاخوين ويعقوب وذلك علي الاصل
ويقرا برسالتي في النظم باختلاس حركة التاء وحلي بتخفيف اللام واسكان الياء خفيفة
وحز حليهم تغفر خطيئات حملا كورش يقولوا لهما خاطبا حم اي قرا المشار اليه
بحاء حز وهو يعقوب من حليهم بفتح الحاء واسكان اللام وتخفيف الياء كما لفظ به
وذلك من تفرده فصار في حليهم ثلاث قراآت وقرا تغفر لكم خطيئاتكم كقراءة ورش
وقالون وابي جعفر وهي بتانيث تغفر مبنيا للمفعول وجمع خطيئاتكم جمع سلامة
مرفوعا علي النيابة وابن عامر كذلك الا انه بالافراد وابو عمرو نغفر بالنون والبناء
للفاعل وخطاياكم بجمع التكسير والباقون كذلك الا انهم بجمع السلامة وكسر التاء
علامة النصب فذلك اربع قراآت وشر ووجهها ظاهر فلا نطيل بذكره وقرا
يعقوب ايضا المشار اليه بالحاء من حم ان يقولوا يوم القيامة او يقولوا انما بالتاء
فيهما علي الخطاب كقراءة من عدي ابي عمرو وذلك علي الالتفات من الغيبة والي
الخطاب ويلحدون اضمم اكسر كما فد اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف يلحدون
هنا وفي فصلت المشار اليها بقوله كما اي كسورة حم فصلت بضم الياء وكسر الحاء
فصار فتحهما من تفرده وحمزة في الموضعين ووافقه الكسائي وخلف في النحل ووجه الضم
والكسر انه مضارع الحد مثل انفق ينفق واخرج يخرج ووجه الفتح انه مضارع لحد
يلحد وسال يسأل ورهن يرهن وهما بمعني يميلون ولذلك قرا به في النحل حمزة والكسائي وخلف

www.alukah.net

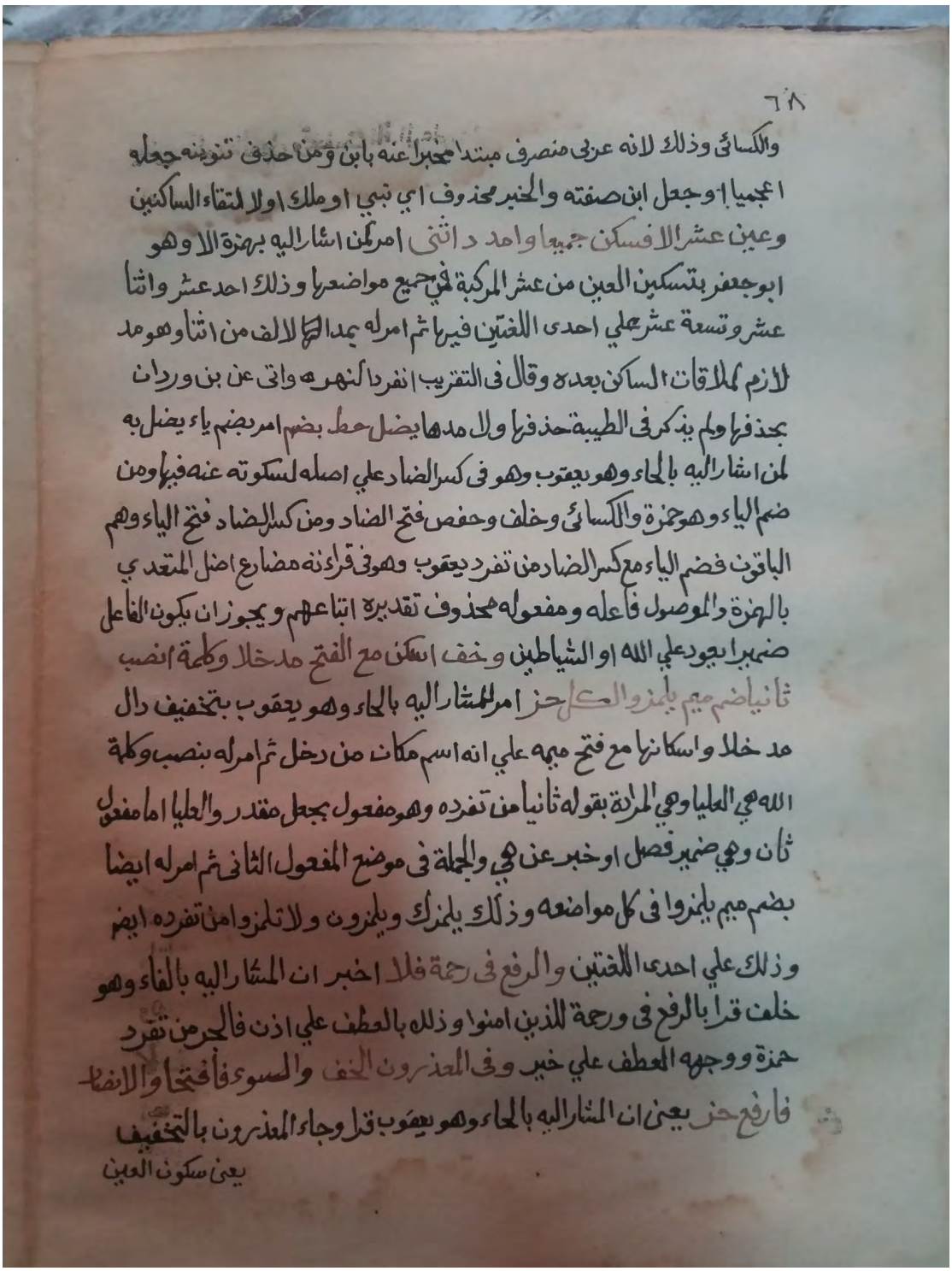
علي معني لسان الذي يميلون اليه اعجمي ضم طا يبطش اسجلا امر بضم طاء يبطشون برا
هنا ويبطش الذي في القصص وتبطش البطشة الكبرى في الدخان للمشار اليه بالهمزة
وهو ابو جعفر منفردا وذلك علي احدي اللغتين في مضارع بطش واشار بحذف
الضمير وبقوله اسجلا اي اطلق الي المواضع الثلاثة والله اعلم وقصرانا مع كسر
اعلم اي قرا المشار اليه بالهمزة من اعلم وهو ابو جعفر بقصر لفظ انا ضمير المتكلم
اي بحذف الف العماد منه حيث وقع قبل همزة القطع المكسورة ان أنا إلا هنا وفي
الشعراء والاحقاف كقراءة الجماعة خلافا لقالون في احد وجهيه وهذه اخر
مسائل سورة الاعراف ومردف افتحن مُوهِنُ واقرا يُغَشَّى انصِبِ الوِلا حلا
امر لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب بفتح دال مردفين كقراءة المدنيين علي انه اسم
مفعول من اردف وقرا موهن باسكان الواو وتخفيف الهاء والتنوين كما لفظ به
في النظم كيد بالخفض لنصب كقراءة بن عامر والكوفيين الاحفصا فانه بالاضافة
والمدنيان وابن كثير وابو عمرو بفتح الواو وتشديد الهاء مع التنوين ونصب كيد
فذلك ثلاث قرآات وقرا يغشيكم بفتح الغين وتشديد الشين النعاس بالنصب
كقراءة بن عامر والكوفيين وبقي المدنيان علي قراءة وابن كثير وابو عمرو علي قراءة
فذلك ثلاث قرآات ايضا وقول الناظم انصب الولا راجع لموهن ويغشى اي
انصب ما بعدهما وهو كيد والنعاس يعملوا خاطب طوى امر لمن اشار اليه
بالطاء وهو رويس وحده بالخطاب في بما يعملون بصير وذلك لمناسبة ماقبله
وما بعده حيي اظهرن فتى حز امر لمن اشار اليهما بالفاء والحاء وهما خلف
ويعقوب بالاظهار في من حيي فيصير بياء بين الاولي مكسورة والثانية مفتوحة
علي الاصل كقراءة المدنيين والبزي وشعبة والباقون بياء مشددة علي احدى
اللغتين ويحسب اد وخاطب فاعتلا يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
قرا ولا يحسبن

شبكة الألوكة - قسم الكتب

قرا ولا يحسبن الذين بالغيب المفهوم من اللفظ والشهرة وتقدم انه يفتح السين كقراءة
ابن عامر وحمزة وحفص وعاصم وانه المشار اليه بالفاء وهو خلف خاطب فيه كالباقين وسيأتي حرف
النور فيها وقوله خاطب بصيغة الخبر ويحسب بسكون الباء للوزن وفي ترهبوا شدد طب
اعرلمن اشار اليه بالطاء وهو رويس منفردا بتشديد الراء من ترهبون ويلزم منه فتح الراء
وذلك علي انه مضارع رهب المتعدي بالتضعيف وضعفا فحرك امددا عز بلا
نون اساري معا الا اعرلمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وحده بقراءة فيكم ضعفا
بتحريك العين واثبات الف بعد الفاء وهمزة مفتوحة بلا تنوين تمد الالف لاجلها
وقرا ايضا اساري ومن الاساري بضم الهمزة فيهما والف بعد السين منفردا في الاول
وكابي عمرو في الثاني الا انه لا يميل كما تقدم في الاصول يكون فانث اد امر
بالتانيث في ان يكون له للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة البصريين ابي عمرو
ويعقوب ولاية ذي افتحن فتى امر بفتح الواو من ولاية ليتهم هنا كما قيده بذي
للمشار اليه بالفاء وهو خلف كقراءة من عدي حمزة فكسر الواو من تفرد حمزة هذا ووافقه
الكسائي وخلف في هنالك الولاية بالكهف واقرا الاسرى حميدا محصلا امر ان
يقرا الاسرى بفتح الهمزة وسكون السين كقراءة من عدي ابي عمرو وابي جعفر للمشار
اليه بالحاء وهو يعقوب سورة التوبة ويونس وهود عليهما السلام
وقل عمرة معها سقاة الخلاف بن اي قرا المشار اليه بالباء وهو بن وردان
اجعلتم سقاة الحاج بضم السين وحذف الباء وعمرة المسجد بفتح العين والميم وحذف
الالف علي انها جمعان لساق وعامر كرام ورماة وصانع وصنعة في احد
الوجهين والوجه الثاني له كالجماعة ولم يذكر هذا الوجه في الطيبة وقال في التقريب
انه من انفراد السلوي عنه وقال لا شك انها صحيحة ولو لم تصح لما ذكرها الشيخ
عزير فنون حزامر بتنوين عزير ابن للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بكقراءة عاصم

www.alukah.net
شبكة الألوكة

الصفحة مكررة



٦٨

والكسائي وذلك لانه عربي منصرف مبتدا مخبرا عنه بابن ومن حذف تنوينه جعله
اعجميا او جعل ابن صفته والخبر محذوف اي نبي او ملك او لالتقاء الساكنين
وعين عشر الافسكن جميعا وامد د اثنى امر لمن اشار اليه بهمزة الا وهو
ابو جعفر بتسكين العين من عشر المركبة في جميع مواضعها وذلك احد عشر واثنا
عشر وتسعة عشر علي احدى اللغتين فيها ثم امره بمد الهمزة الالف من اثنا وهو مد
لازم لملاقات الساكن بعده وقال في التقريب انفرد النهر عنه واتى عن بن وردان
بحذفها ولم يذكر في الطيبة حذفها ولا مدها يضل حط بضم امر بضم ياء يضل به
لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وهو في كسر الضاد علي اصله لسكوته عنه فيها ومن
ضم الياء وهو حمزة والكسائي وخلف وحفص فتح الضاد ومن كسر الضاد فتح الياء وهم
الباقون فضم الياء مع كسر الضاد من تفرد يعقوب وهو في قراءته مضارع اضل المتعدي
بالهمزة والموصول فاعله ومفعوله محذوف تقديره اتباعهم ويجوز ان يكون الفاعل
ضمير ايعود علي الله او الشياطين وخف اسكن مع الفتح مدخلا وكلمة انصب
ثانيا ضم ميم يلمزوا الكل حز امر المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بتخفيف دال
مد خلا واسكانها مع فتح ميمه علي انه اسم مكان من دخل ثم امره بنصب وكلمة
الله هي العليا وهي المرادة بقوله ثانيا من تفرده وهو مفعول بجعل مقدر والعليا اما مفعول
ثان وهي ضمير فصل او خبر عن هي والجملة في موضع المفعول الثاني ثم امره ايضا
بضم ميم يلمزوا في كل مواضعه وذلك يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا من تفرده ايضا
وذلك علي احدى اللغتين والرفع في رحمة فلا اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو
خلف قرا بالرفع في ورحمة للذين امنوا وذلك بالعطف علي اذن فالجر من تفرد
حمزة ووجهه العطف علي خير وفي المعذرون الخف والسوء فافتحا والانفطا
فارفع حز يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قل وجاء المعذرون بالتخفيف
يعني سكون العين

شبكة الألوكة - قسم الكتب

والكسائي وذلك لانه عربي منصرف مبتدا مخبرا عنه بابن ومن حذف تنوينه جعله
اعجميا او جعل ابن صفته والخبر محذوف اي نبي او ملك او لالتقاء الساكنين
وعين عشر الافسكن جميعا وامد دا ثنى امر لمن اشار اليه بهمزة الا وهو
ابو جعفر بتسكين العين من عشر المركبة في جميع مواضعها وذلك احد عشر واثنا
عشر وتسعة عشر علي احدى اللغتين فيها ثم امره بمد الالف من اثنا وهو مد
لازم لملاقات الساكن بعده وقال في التقريب انفرد النهر وانى عن بن وردان
بحذفها ولم يذكر في الطيبة حذفها ولا مدها يضل حط بضم امر بضم ياء يضل به
لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وهو في كسر الضاد علي اصله لسكوته عنه فيها ومن
ضم الياء وهو حمزة والكسائي وخلف وحفص فتح الضاد ومن كسر الضاد فتح الياء وهم
الباقون فضم الياء مع كسر الضاد من تفرد يعقوب وهو في قراءته مضارع اضل المتعدي
بالهمزة والموصول فاعله ومفعوله محذوف تقديره اتباعهم ويجوز ان يكون الفاعل
ضميرا يعود علي الله او الشياطين وخف اسكن مع الفتح مدخلا وكلمة انصب
ثانيا ضم ميم يلمزوا العلا حز امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بتخفيف دال
مدخلا واسكانها مع فتح ميمه علي انه اسم مكان من دخل ثم امره بنصب وكلمة
الله هي العليا وهي المرادة بقوله ثانيا من تفرده وهو مفعول بجعل مقدر والعليا اما مفعول
ثان وهي ضمير فصل او خبر عن هي والجملة في موضع المفعول الثاني ثم امره ايضا
بضم ميم يلمزوا في كل مواضعه وذلك يلمزك ويلمزون ولا تلمزوا من تفرده ايضا
وذلك علي احدى اللغتين والرفع في رحمة فلا اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو
خلف قرا بالرفع في ورحمة للذين امنوا وذلك بالعطف علي اذن فالجر من تفرد
حمزة ووجهه العطف علي خير وفي المعذرون الخف والسوء فافتحا والانضا
فارفع حز يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا وجاء المعذرون بالتخفيف

يعني سكون العين

www.alukah.net
شبكة الألوكة

يعني سكون العين وتخفيف الذال علي انه اسم فاعل من اعذر اذا تعلل بالمعاذير
وهو من تفرده وقرا دائرة السوء هنا وفي ثاني الفتح بفتح السين كقراءة من عدي
ابن كثير وابي عمرو ووجه فتحه كونه اسما بمعنى الردي وقيل مصدر سوئته احزنته
ووجه الضم ما ورد عن اليزيدي دائرة الشر وعن الفرا دائرة العذاب والبلاء وقرا
والانصار والذين اتبعوهم بالرفع من تفرده وذلك بالعطف علي والسابقون وجره في
قراءة الجماعة بالعطف علي المهاجرين واسس والولا قسم انصب اتل امر
لمن اشار اليه بهمزة اتل وهو ابو جعفر بتسمية الفاعل في افمن اسس ونصب
بنيانه علي المفعول وبالرفع علي النيابة عن الفاعل نافع وابن عامر فقط ووجه
القراءتين ظاهر ولا خلاف في لمسجد اسس انه بالبناء للمفعول افتح تقطع اد
حماو بالضم فز امر بفتح تاء تقطع قلوبهم لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
والحاء وهما
ويعقوب كقراءة بن عامر وحمزة وحفص ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو خلف
قرا بالضم كقراءة الباقين ووجه الفتح بناؤه للفاعل وهو قلوبهم واصله تتقطع بتاءين
حذفت احداهما علي حد تنزل الملائكة ووجه الضم بناؤه للمفعول وقلوبهم نائب
الفاعل وانث الفعل لاجله إلا ان الخف قل الي يرون خطابا حز وبالغيب فد
يزيغ انث فشا اي ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا من تفرده الي ان تقطع
بتخفيف الي علي انها حرف جر كما اوضحه بقوله قل الي وقدم ترجمة تقطع علي حسب
ما تاتي له في النظم وقرا اولا يرون بالخطاب كقراءة حمزة وقراءة المشار اليه بالفاء
وهو خلف بالغيب كقراءة الباقين علي الاخبار وقرا المشار اليه بالفاء وهو خلف
كاد تزيغ بالتانيث كقراءة من عدي حمزة وحفص مراعاة للقلوب وفي رفعها وجهان
احدهما بتزيغ وفي كاد اضمار الحديث الثاني بيكاد والخبر تزيغ مقدما وهو مسند الي
ضمير القلوب وهذه اخر مسائل براءة افتح انه يبدؤا انجلا امر بفتح همزة انه يبدا الخلق

شبكة الألوكة - قسم الكتب

لمن اشار اليه بهمزة انجلا وهو ابو جعفر منفردا وذلك اما علي انه معمول لوعد اي وعد الله بدا الخلق ثم اعادته او بدل من وعد الله او علي تقدير اللام اي لانه وقل لقضي كالشام حتم يمكروا بدا امران يقرا لقضي بفتح القاف والضاد ونصب اجلهم لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة ابن عامر وذلك علي ان الفعل مسند الي ضمير يعود علي الله سبحانه وتعالي واجلهم مفعوله وفي قراءة الباقين الفعل مبني للمفعول واجلهم نائب عن الفاعل ثم اخبر انه قرا من رواية المشار اليه بالياء وهو روح منفردا مايمكرون بالغيب لمناسبته ويقولون ومستهم وينشركم اذ قطعا اسكن حلا حلا اخبر ان المشار اليه بهمزة اذ وهو ابو جعفر قرا ينشركم في البر بفتح الياء ونون ساكنة بعدها وشين معجمة مضمومة كقراءة ابن عامر من النشر بمعنى البسط والتفريق ضد الطي والباقون يسيركم من السير وان المشار اليه بالحاء من حلا وهو يعقوب قرا قطعا من الليل باسكان الطاء كقراءة ابن كثير والكسائي وذلك علي انه مفرد بمعنى طائفة من الليل او سواد منه وانشد الاخفش في ذلك افتحي الباب وانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم ومن الليل صفة لقطعا ومظلما صفة اخري او حال منه لانه تخصص بالوصف او من الضمير المستقر في الجار والمجرور او من المجرور نفسه وجه فتح الطاء في قراءة الباقين انه جمع قطعة مثل دمنة ودمن وفيه معني المبالغة في سواد وجوه الكفار وفي الشواذ يغشي وجوههم قطع من الليل مظلم يهدي سكون الهاء اذ كسرها حوي يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا امن لا يهدي بسكون الهاء وهو في تشديده علي اصله فيلتقي ساكنان كقراءته في نعما وذلك علي ان اصله تهتدي فادغمت الثاني في الدال من غير نقل وابقي الهاء علي سكونها وان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب كسر الهاء كقراءة حفص علي اصل التخلص من التقاء الساكنين وكسر شعبة الياء اتباعا للهاء ومن حرك الهاء بالفتح وهو نافع وابن كثير وابو عمرو وابن عامر نقل فتحة الياء قبل الادغام واختلس الفتحة ابو عمرو وقالون تنبيها علي عدم اصالتها ومن قرا يهدي بسكون الهاء وتخفيف الدال وهو حمزة

www.alukah.net

الدال وهو حمزة والكسائي وخلف جعله من هدى بمعنى اهتدي حكي الكسائي هديت
الطريق بمعني اهتديت اليه فالقرآت بمعنى واحد فليفرحوا خاطب طلا يجمعوا طلا اذا
امر لمن اشار اليه بالطاء من طلا وهو رويس بالخطاب في فبذلك فليفرحوا من تفرده لمناسبة
ما بعده الا ان دخول لام الامر علي المضارع المبدوء بالتاء قليل ثم اخبر ان المشار اليهما
بالطاء والهمزة وهما رويس وابو جعفر قرآ هو خير مما تجمعون بالخطاب كقراءة ابن عامر
لمناسبة ما بعده ايضا اصغر ارفع حق مع شركاؤكم كاكبر ووصل فاجمعوا افتح
طوي امر لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب برفع ولا اصغر من ذلك ولا اكبر وشركاؤكم
ثم لا يكن امركم كقراءة حمزة في الاولين ومنفردا في الثالث ثم اخبر انه قرا فاجمعوا
امركم بوصل الهمزة مع فتح الميم من رواية المشار اليه بالطاء وهو رويس منفردا ولم
يحك عنه خلافا هنا وحكاه في التقريب والطيبة وجه رفع اصغر واكبر العطف
علي محل مثقال علي الابتدا خبره الا في كتاب وشركاؤكم كونه مبتدا حذف خبره
اي وشركاؤكم فليجمعوا امرهم او معطوف علي ضمير فاجمعوا وحسنه الفصل
بالمفعول ووجه وصل فاجمعوا كونه من جمع ضد فرق وهو واجمع بمعني ويقال الاجماع
في الاراء والجمع في الاعيان وقد يستعمل كل منهما مكان الاخر اسئلا آلسحر ام
اخبر جلا امر بالسؤل يعني الاستفهام في السحر ان الله سيبطله لمن اشار اليه
بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة ابي عمرو وله التسهيل والبدل علي القاعدة في همزة
الوصل الواقع بين همزة الاستفهام واللام الساكنة كالان ثم اخبر امر بالاخبار
فيه للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة الباقين وجه الاستفهام قصد التوبيخ
والانكار فما استفهامية * مبتدا والخبر جئتم به والسحر بدل من ما او خبر لمبتدا
محذوف اي اي شيئ جئتم به اهو السحر ووجه الاخبار التصريح بحقيقة الامر
فما موصوله مبتدا وجئتم به صلته والسحر خبر وهذه اخر مسائل سورة يونس

شبكة الألوكة - قسم الكتب

ثم شرع في سورة هود عليه السلام وافتح اتل فاق اني لكم امر لمن اشار اليهما
بالهمزة والفاء وهما ابو جعفر وخلف بفتح همزة انى لكم نذير فى اول قصة نوح كقراءة
ابن كثير والبصريين والكسائى وذلك علي تقدير الباء وهي صلة الفعل
اي ارسلنا نوحا بالانذار وقال الزمخشري صلة حال اي ملتبسا بالانذار والكسر
فى قراءة الباقين علي اضمار القول اي قل انى لكم ابدال بادئ حمل اخبر ان المشار
اليه بالحاء وهو يعقوب قرا بادي الراي بياء مفتوحة بعد الدال بدل الهمزة ويقف بياء
ساكنة كقراءة من عدي ابي عمرو من بدا يبدء اذا ظهر اي اتبعوك فى الظاهر دون
الباطن اي فيما ظهر لنا وجه الهمز فى قراءة ابي عمرو انه من بدأ المهموز اي اول الراي
فعلم ان المراد بالابدال الاتيان بالياء بدل الهمزة لا ابدال الهمزة ياء لانهما من
مادتين مختلفتين عمل غير حبر كالكسائى اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو
يعقوب قرا عمل بكسر الميم وفتح اللام فعل ماض غير صالح بالنصب علي انه صفة
للمفعول كقراءة علي الكسائى وذلك لان الابن تقدم فرد الضمير اليه انه عمل عملا
غير صالح وقرا الباقون بفتح الميم والرفع فيهما الاول علي الخبرية والثانى علي الوصفية
وذلك علي ان الضمير راجع الي السؤال لتقدمه ويحتمل رجوعه للابن ايضا اي
ذو عمل ونونوا ثمود فدا وانزك حما امر للمشار اليه بالفاء وهو خلف بالتنوين في
ان ثمودا هنا وعادا وثمودا فى الفرقان وثمودا وقد فى العنكبوت وثمودا فما ابقى فى النجم
ويقف بالالف علي الرابعة كقراءة نافع وموافقيه ثم امر بترك التنوين في الاربعة
المذكورة كقراءة حمزة لمن اشار اليه بالحاء وهو يعقوب فصار حمزة ويعقوب وحفص
بترك التنوين فى الاربعة ووافقهم شعبة في النجم وجه التنوين انه اسم للحي
او الاب وعدمه انه اسم للقبيلة او الام وترك الطرد يعنى فى قراءة شعبة للجمع
بين اللغتين سلم فانقلا سلام ويعقوب ارفها فز يعنى ان المشار اليه بالفاء وهو من فاز
خلف قرا قال

www.alukah.net

خلف قرا قال سلام فما لبث هنا وقال سلام قوم في الذاريات بفتح السين واللام والف
بعدها موضع قراءة حمزة والكسائي سلم بكسر السين وسكون اللام وهما لغتان كحرم وحرام
وحل وحلال وانه قرا ومن وراء اسحاق يعقوب برفع يعقوب كقراءة من عدي حمزة وابن
عامر وحفص بالابتدا خبره ماقبله او بالفعل الذي تعلق به الظرف تقديره ووجد من
من وراء اسحاق يعقوب او بالظرف علي راي الاخفش والفتح في قراءة حمزة ومن معه
اما علامة للنصب بفعل مضمر اي وهبنا له يعقوب او بالعطف علي محل اسحاق وللجر بالعطف
علي اسحاق وفي الثاني الفصل بين الناصب والمنصوب بالظرف فيكون بمنزلة قولك
رايت زيدا في الدار عمرا وهو قبيح وفي الثالث الفاصل بين حرف العطف ويعقوب بالظرف
فكانه فصل به بين الجار والمجرور ونصب حافظ امراتك يعني ان المشار اليه بالهاء
وهو يعقوب قرا الا امراتك بالنصب علي الاستثنا كقراءة من عدي بن كثير والي عمرو
ووجه الرفع في قراءتهما البدلية من احد وسوغ ذلك ان النهي في معنى النفي ان
كلا اتل مثقلا ولما مع الطارق اتى وبيا وزخرف جد وخف الكل فق امران
يقرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وان كلا بتشديد النون كقراءة من عدي نافع وابن
كثير وشعبة وان يقرا له بتشديد الميم من لما ليوفينهم ولما عليها حافظ بالطارق كما
علم من العطف وعليه بن عامر وعاصم وحمزة ثم اخبر ان يقرا بالتشديد في لما جميع بين
المشار اليه بيا ولما متاع بالزخرف من رواية المشار اليه بالجيم وهو بن جماز وعليه بن
عامر اللذين ذكوان في الزخرف وكذا هشام في احد الوجهين وبقي بن وردان علي
اصله في بين والزخرف ثم اخبر ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا بتخفيف لما في
الاربعة المذكورة كقراءة الباقين فبقي علي التشديد في ان ولما ابو جعفر وبن عامر
وحمزة وحفص وعلي تخفيف ان وتشديد لما شعبة وحده وعلي تشديدان وتخفيف
لما البصريان والكسائي وخلف وعلي تخفيفهما نافع وابن كثير فذلك اربع قراآت
والاولي منها مشكلة حتى انكرها بعضهم لتوجيهها فقال ان الاصل في لما التخفيف ثم قدر

وقال بعض النحاة اعلم ان الله اعلم بما في قلوب عباده ان ما زائدة للتوكيد ولما بمعنى الا

الوقف عليه فشدد علي بعض اللغات ثم اجري الوصل مجري الوقف وقيل ان هي المخففة
التي بمعني ما شددت ولما بمعني الا وهذا هو الوجه في قراءة من قرا بتخفيف ان
وتشديد لما ووجه عكسه الاتيان في ان بالاصل ثم قيل ما زائده واللام فيها لام ان
والثانية لام القسم والجمله خبر ان وقال الفراء هي بمعنى من واللام لام ان والقسم وجوابه
صلتها تقديره وان كلا لمن والله ليوفينهم فدخلت اللام بين ما وصلتها كدخولها
في قوله وان منكم لمن ليبطئن ومن خففها جعل ان مخففة من الثقيله واعملها مع التخفيف
وفي لما الكلام المتقدم زلفا الا بضم وخفف واكسر بقية جنا اخبرات المشار اليه بالهمزة
وهو ابو جعفر قرا وزلفا من الليل بضم اللام وانه قرا من رواية المشار اليه بالجيم وهو بن جماز
الوا بقية بكسر الباء والتخفيف يعني سكون القاف وعدم تشديد الياء وذلك من تفرده فيهما
وجه ضم لام زلفا احدى اللغتين وهو جمع زلفة وهي الطائفة من الليل كما في ظلم جمع ظلمة
وبئس جمع بئسة او جمع زليف ووجه تخفيف بقية كونه اسم مصدر من بقاه يبقيه
اذا رقبه وانتظره وما يعملوا خاطب مع النمل حفلا امر بالخطاب في وما ربك بغافل
عما يعملون هنا وفي اخر النمل للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة المدنيين وبن عامر
وحفص وجهه هنا مناسبة اعملوا وانتظروا وفي النمل مناسبة وسيريكم وقيل المعنى
وما الله بغافل عما تعملون يا بني ادم ووجه الغيب هنا جملة علي قوله وقل للذين لا يؤمنون
وفي النمل الاخبار من الله تعالي لنبيه باطلاعه علي ما يعمل المتقدم ذكرهم سورة يوسف
عليه السلام والرعد ويا ابت افتح امر بفتح تاء يا ابت حيث وقع للمشار اليه بالهمزة
وهو ابو جعفر كقراءة بن عامر وذلك احدي اللغات فيه ويرتع ويلعب يا وحاشا
بحذف وافتح السجن اولاحما يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا يرتع وما
بعده وهو يلعب بالياء كقراءة الكوفيين وقرا حاش لله في الموضعين ~~[illegible]~~ بحذف
الالف التي بعد الشين فاثباتها وصلا من تفرد ابي عمرو وهو الاصل لان اصله حاشا
يحاشي مثل راعي

www.alukah.net

بحاشي مثل رامي برامي ثم حذف الالف للجمع بين اللغتين قيل[٣] والوقف عليه بدون الف
اتفاقا تبعا للرسم وقرا رب السجن وهو الصبر يوسف الموضع الاول بفتح السين من تفرده
وجه الياء في يرتع ويلعب اسنادهما لضمير يوسف وحذف الف حاشا اللغة الحجازية
وعليها الرسم وفتح سين السجن كونه مصدر كذبوا اثل الخف يعني ان المشار اليه بالزهرة
وهو ابو جعفر قرا وظنوا انهم قد كذبوا بتخفيف الذال كقراءة الكوفيين الاربعة من كذب
الحديث اذا لم يصدق فيه وبني للمفعول ثم قيل الضمير في وظنوا وكذبوا للرسل علي معنى
انهم ظنوا ان انفسهم كذبتهم ما حدثتهم به من النصر وقيل الضمير في وظنوا للقوم
وفي كذبوا للرسل علي معنى استياس الرسل من ايمان قومهم وظن قومهم ان الرسل
قد كذبوا فيما وعدوا وقيل الضميران للقوم اي وظن القوم ان القوم قد كذبتهم نجي
حامد يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا فننجي من نشاء بنون واحدة مضمومة
وتشديد الجيم وفتح الياء كما نطق به مثل قراءة بن عامر وعاصم وذلك علي ان الفعل
ماض مبني لما لم يسم فاعله علي طريقة كلام الملوك والعظماء مناسبة لما قبله من
الافعال وموافقه لرسم اكثر المصاحف علي ما ذكره مكي رحمه الله اوجميعها علي ما ذكره
الحافظ ابو عمرو رحمه الله وفي قراءة الباقين مضارع انجى مفتتح بنون العظمة علي
الاخبار من الله عز وجل عن نفسه لمناسبة جاءهم نصرنا ومن نشاء وباسنا والي هنا
تم الكلام علي سورة يوسف ثم ذكر باقي السور فقال[٤] ويسقى مع الكفار صدوا ضمما حلا
يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا يسقى بماء واحد بياء التذكير المعلوم من الشهرة
كقراءة بن عامر وعاصم وذلك علي انه مسند الى ضمير الزرع او العنب او للمذكور وقرا
وصدوا عن السبيل هنا وصد عن السبيل في سورة الطول كما علم من الشهرة بضم
الصاد فيهما علي البناء للمفعول للتعلم بالفاعل وهو الشيطان ومناسبة لقوله هنا بل
زين للذين كفروا مكرهم وفي الطول لقوله وكذلك زين لفرعون سوء عمله وقرا وسيعلم

[٣] لانه نزلها منزلة الياء المحذوفة عند بشترها في الوصل دون الوقف والوقف

[٤] بسورة الرعد

شبكة الألوكة - قسم الكتب

الكفار بضم الكاف وفتح الفاء مشددة والف بعدها علي الجمع كما لفظ به مثل قراءة ابن عامر
والكوفيين وذلك لان التهديد واقع لجميع الكفار وقرا ابن مسعود وسيعلم الكافرون وابي
وسيعلم الذين كفروا ومن قرا بالافراد جعله اسما للجنس والله اعلم ومن سورة ابراهيم عليه
السلام الي سورة الكهف وطب رفع الله ابتداء كذا اكسرن انا صببنا واخفض افتحه
موصلا اخبر ان المشار اليه بالطاء وهو رويس رفع الله الذي له ما في السموات في الابتداء
اي اذا وقف علي ما قبله وابتدا به وخفضه في الوصل علي اصله وعلي رفعه في الحالين
المدنيان وابن عامر والباقون بالخفض في الحالين وقرا انا صببنا الماء صبا في سورة
عبس بكسر الهمزة في الابتداء علي اصله وبفتحها في الوصل كقراءة الكوفيين الا ان الفتح
عندهم في الحالين والباقون بكسرها فيهما وجه رفع الجلاله كونه مبتدا خبره الذي بعده او
خبر مبتدا محذوف اي هو الله والخفض فيهما كونه بدلا او عطف بيان ووجه فتح همزة
انا صببنا ابدل من طعامه فهو في موضع خفض وقيل هو في موضع رفع اي هو انا وقيل
في موضع نصب علي المفعول من اجله اي هو لانا صببنا ومن فرق راعي الاولي من اتباع
الاثر ولا يخفى ما في النظم من اللف والنشر والترتيب يضل اضما لقمان حز غيرها
يد امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بضم ياء ليضل عن سبيل الله بسورة لقمان كقراءة
من عدا ابن كثير وابي عمرو ثم اخبر ان الضم له من رواية المشار اليه بالياء وهو روح
في غير لقمان من بقية مواضع الخلاف وهو ثلاثة مواضع ليضلوا عن سبيله هنا ليضل
عن سبيل الله في الحج ليضل عن سبيله في الزمر فبقي رويس علي اصله بالفتح في الثلاثة
هذا هو الصحيح عنه وذكر عنه في النشر وتقريبه وطيبته من رواية الثمار من
طريق ابي الطيب عكس ذلك وهو الفتح في لقمان والضم في غيرها وجه الضم كونه
مضارع اضل قصد به الاخبار عن اضلالهم غيرهم والفتح كونه مضارع ضل قصد
به الاخبار عن ضلالهم في انفسهم وفز مصرخي افتح امر للمشار اليه بالفاء وهو خلف
بفتح الياء من وما انتم بمصرخي كقراءة من عدى حمزة وفتحها هو الاصل لان ياء الجمع
ادغمت في ياء الاضافة وهي مفتوحة اصالة او لالتقاء الساكنين فبقيت علي فتحها
ووجه الكسر في

www.alukah.net
شبكة الألوكة

في قراءة حمزة انه زاد ياء ساكنة بعد ياء الاضافة كما تزاد بعد الهاء في به ونحوه ثم حذف الياء الزائدة للمخفة وابقى الكسرة دالة عليها وادخل ياء الجمع على ياء الاضافة وحركها بالكسر على اصل التقاء الساكنين كما اشار الى ذلك في الحرز بقوله كرها وصل او للساكنين ثم شرع في سورة الحجر وقال على كذا حلا يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا منفردا هذا صراط علي مستقيم كما لفظ به في النظم بكسر اللام ورفع الياء منونة ولما لم يسع الناظم الضبط بالعبارة اشار الى لفظه بكذا وذلك على انه اسم فاعل من علا يعني ارتفع صفة لصراط وهو في قراءة الجماعة جار ومجرور ويقنط كسر النون فز يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قل ومن يقنط هنا واذاهم يقنطون في الروم ولا تقنطوا من رحمة الله في الزمر بكسر النون في الثلاثة كما علم من الشهرة كقراءة البصريين والكسائي وكسر النون وفتحها لغتان في ذلك لغتان يقال قنط يقنط بكسر النون في الماضي وفتحها في المضارع كفرح يفرح وبفتحها في الماضي وبكسرها في المضارع كقدر يقدر وهذا هو الاكثر وكذا اجمعوا على الفتح في من بعد ما قنطوا ويقال ايضا بفتحها في الماضي وضمها في المضارع كخرج يخرج وقرئ به في الشواذ قاله بعض شارحي الحرز وتبشرون فافتح ابا امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بفتح نون فبم تبشرون كقراءة من عدي نافع والمكي وذلك لان النون علامة الرفع ولم يذكر المفعول لتقدمه فلم يحتج الى نون وقاية وبقي على كسر النون نافع والمكي الا ان المكي يشدد النون بناء على ان الاصل تبشرونني بنونين الاولى علامة الرفع والثانية للوقاية فسكن وادغم وحذفت نون الوقاية في قراءة نافع وكسرت نون الرفع لتدل على الياء وقيل المحذوف نون الرفع والله سبحانه وتعالى اعلم ثم شرع في سورة النحل فقال ينزل وما بعد يحتلا كما القدر يعني ان المشار اليه بالياء وهو روح قرا منفردا ينزل الملائكة مثل الذي في سورة القدر بتاء مفتوحة وفتح الزاي مشددة ورفع الملائكة وذلك على ان الاصل تتنزل بتاءين حذفت اولاهما تخفيفا وهو مضارع تنزل مسندا الى الملائكة ولما لم يسع الناظم ضبط القراءة احاله على المجمع عليه وقوله وما بعد مراده به الملائكة وقوله يحتلى يعني ظاهر ينظر اليه بشق افتح تشاقون نونه اتل امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر منفردا بفتح شين

شبكة الألوكة - قسم الكتب

بشق الانفس علي انه مصدر و بفتح نون تشاقون فيهم وكسرها من تفرد نافع والوجه
فى فتحها وكسرها ما تقدم قريبا فى تبشرون وخفف الناظم قاف تشاقون لضرورة النظم
وقوله نونه معمول للفتح مقدرا دل عليه المذكور يدعون حفظ يعنى ان المشار اليه بالحاء
وهو يعقوب قرا والذين يدعون من دون الله بياء التذكير المعلوم من اللفظ والشهرة
كقراءة عاصم وذلك علي الالتفات من خطاب عام للمؤمنين الي اخبار خاص
بالمشركين علي طريق الغيبة عطف علي وما يشعرون مفرطون اشدد العلا امر للمشار
اليه بهمزة العلا وهو ابو جعفر بتشديد راء مفرطون من تفرده ويلزم منه فتح
الفاء وهو فى كسر الراء علي اصله وذلك علي انه اسم فاعل من فرط اذا قصّر وفى
قراءة نافع من افرط فى المعصية اذا تقلقل فيرها والمعنى انهم مبالغون فى الاساءة
مجاوزون الحد فى الشر والفتح فى قراءة الباقين علي معني انهم مقدمون الي
النار ومعجلون اليها وعلي معنى منسيون متركون ونسقيكم افتح حم وانث اذا
امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بفتح نون نسقيكم مما فى بطونه هنا ونسقيكم مما
فى بطونها بالمؤمنين كقراءة نافع وموافقيه ثم امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
بالتانيث اي بتاء مثناة فوق موضع النون فى الموضعين وهو فى فتحها علي اصله
وجه فتح النون انه مضارع سقى وضمها انه مضارع اسقى وهما بمعنى يقال سقاه
واسقاه اذا جعله سقيا ووجه التانيث اسناد الفعل الي ضمير الانعام ويجحدون
فخاطب طب كذلك بروا حلا وينزل عنه اشدد امر للمشار اليه بالطاء وهو
روبس بالخطاب فى افبنعمة الله يجحدون كقراءة شعبة مناسبة لقوله تعالى
والله فضل بعضكم علي بعض ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا
كذلك يعنى بالخطاب فى الم يروا الي الطير كقراءة ابن عامر وحمزة وخلف وذلك
لمناسبة والله اخرجكم من بطون امهاتكم وما بعده وعلم ان هذا هو المراد من
ذكره بعد يجحدون وانه فى اولم يروا الي ما خلق الله علي اصله ثم امر بالتشديد
عنه يعنى عن يعقوب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

عنه يعني عن يعقوب في والله اعلم بما ينزل كقراءة من عدي ابي عمرو وابن كثير
ليجزي نون اد يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا ولنجزين الذين
بالنون كقراءة بن كثير وعاصم وابن ذكوان في احد وجهيه ووجهه الخروج من الغيبة
الي التكلم بنون العظمة علي طريق الالتفات وتقدم له نظائر كثيرة ووجه الياء
في قراءة الباقين الحمل علي قوله وما عند الله باق والله اعلم ثم شرع في سورة الاسراء
فقال ويتخذ واخاطب حلا امر بالخطاب في الا تتخذوا من دوني وكيلا للمشار
اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة من عدي ابي عمرو ووجه الخطاب الالتفات علي
معني الان لا تتخذوا او كراهة ان تتخذوا اعلي زيادة لا وان ان تفسيرية ولا ناهية
او علي تقدير وقلنا لهم الا تتخذوا ووجه الغيب في قراءة الجماعة ابي عمرو وحمله علي
ما قبله في قوله وجعلناه هدى لبني اسرائيل ويخرج انجلا حوي الياء وضم افتح
وضم حط اخبر ان المشار اليهما بهمزة انجلا وحاء حوي وهما ابو جعفر ويعقوب
قرا ويخرج له يوم القيامة كتابا بالياء ثم امر بضمها وفتح الراء علي البناء للمفعول
للمشار اليه بالهمزة من الاول وهو ابو جعفر وبفتحها وضم الراء علي البناء للفاعل للمشار
اليه بالهمزة من الاول وهو ابو جعفر وبفتحها ولا خلاف في نصب كتابا ونصبه
اليه بالحاء وهو يعقوب وذلك من تفردهما ولا خلاف في نصب كتابا ونصبه
في قراءة ابي جعفر اما علي المفعولية ونائب الفاعل الجار والمجرور او علي
الحالية ونائب الفاعل ضمير الطائر وفي قراءة يعقوب علي الحالية من فاعل يخرج وهو
ضمير مستتر عائد علي الطائر في قوله وكل انسان الزمناه طائره في عنقه ولو
قال الناظم حوى الياء وجهل اد وسم حلا وقل امرنا بمد حز الخ لكان اسهل
وحزمه امرنا بلقاه اوصلا اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا
امرنا مترفيها بالمد بوزن قاتلنا وهو وامرنا لغتان بمعنى ثم اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو
ابو جعفر قرا يلقاه بضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف كما لفظ به مثل قراءة بن عامر
ووجهه انه من ألقى مضعفا بالبناء للمفعول وهو في قراءة الباقين من لقي بالكسر
مبنيا للفاعل واف افتحا حقا امر بفتح فاء اف حيث وقع للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب

شبكة الألوكة - قسم الكتب

كقراءة بن كثير وابن عامر واف فى الاصل صوت يراد به التضجر فهي مبنية اما علي
الكسر علي اصل التقاء الساكنين او علي الفتح للخفة لان الكسر ثقيل مع التضعيف وتنون
علي ارادة التنكير ويترك تنوينها علي ارادة التعريف وفيها لغات كثيرة قرئ منها بثلاثة
وقل خطا انى امران يقرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا خطا بفتح الخاء والطاء
كما لفظ به مثل قراءة بن ذكوان وفيه ثلاث قرآات فقرا بن كثير بكسر خائه ومد طائه
والباقون بكسر الخاء وسكون الطاء ووجه الفتح كونه مصدر خطا كورم ورما بمعنى اثم
اولم يصب والمعنى ان قتلهم كان غير صواب ونخسف نعيد اليا ونرسل حصلا
اخبر ان المشار اليه بالخاء وهو يعقوب قرا ان نخسف او نرسل ان نعيدكم فنرسل
بالياء فى الاربعة كقراءة من عدي بن كثير وابي عمرو ووجه الياء الحمل علي ما تقدم
من قوله ربكم الذي يزجى لكم الى قوله فلما نجاكم ووجه النون فى قراءة بن كثير وابي
عمرو الالتفات من الغيبة الي التكلم بنون العظمة كما فى نظائره ولو قال او نرسل
معا حلا لكان اولي فنفرق يم انث اتل طما وشد والخلف بن يعنى ان المشار
اليه بالياء وهو روح قرا فيغرقكم بالياء المعلوم من الترجمة السابقة وعليه ستة ثم امر
بالتانيث فيه لمن اشار اليهما بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر ورويس ثم امر بتشديد
رائه ويلزمه فتح الغين لمن اشار للمشار اليه بالباء وهو بن وردان بخلاف عنه ففيه
اربع قرات تقدم وجه النون والياء ووجه التانيث اسناده الي ضمير الريح جمعا وفردا
علي ما ياتى ووجه التشديد كونه مضارع غرق مضعفا وفيه معنى المبالغة والتكثير
والريح بالجمع اصلا كصادسبا والانبياء اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو
جعفر قرا من الرياح هنا بالالف بعد الياء علي الجمع كما قرا بذلك فى سورة ص
فسخرنا له الرياح وسبا ولسليمان الريح والانبياء كذلك علي الجمع ناء ادمعا
يعنى ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا وناء بجانبه بتقديم الالف علي الهمزة
فتمد لاجلها مثل جاء هنا وفى فصلت كقراءة بن ذكوان وهو مقلوب ناي مثل راي
وهما بمعنى ووزن ناء

www.alukah.net

وهما بمعنى ووزن ناء قلع وهي لغة هذيلية سعدية كنانية ويجوز ان يكون نأي بمعنى نهض فلا يكون مقلوبا بخلافك مع تفجر لنا الخف حملا يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا لا يلبثون خلافك بكسر الخاء وفتح اللام والف بعدها كما نطق به كقراءة ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف وحفص وقراحتى تفجر لنا بفتح التاء وتخفيف الفاء اي سكونها وتخفيف الجيم مضمومة كتقتل كما نطق به كقراءة الكوفيين الاربعة وهي متناصفة وخلفك وخلافك لغتان بمعنى واحد اي بعدك والمعنى لا يلبثون بعد خروجك منها الا قليلا ووجه تخفيف تفجر كونه مضارع فجر الارض بالتخفيف واقعا على الينبوع والتشديد بحمل على المعنى لانهم وان سألوا ينبوعا فان من شان الينبوع ان يفجر مرة بعد اخرى ففيه معنى التكرار وحملا على الثاني المجمع على تشديده وذلك لانه واقع على الانهار وهي كثيرة سورة الكهف وتزور حز يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا وترى الشمس اذا طلعت تزور بسكون الزاي خفيفة وتشديد الراء بوزن تحمر كقراءة الشامي وذلك على انه مضارع ازور اذا مال وقيل هو من ازور بمعنى انقبض ولا تخالف في المعنى واكسر بورق كثمره بضمي طوي فتح اتل يا ثمر ادحلا يعني ان المشار اليه بالطاء وهو رويس قرا بورقكم بكسر الراء كقراءة من عدي ابي عمرو وحمزة وخلف وشعبة كما قرا واحيط بثمره بضم الثاء والميم كقراءة من عدي ابي عمرو وعاصم وابي جعفر وروح ثم اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والياء وهما ابو جعفر وروح قرا بفتح الثاء والميم فثل عاصم وان المشار اليهما بالهمزة والحاء وهما ابو جعفر ويعقوب قرا وكان له ثمر بفتح الثاء والميم فصار عاصم وابو جعفر وروح بالفتح فيهما ورويس بالضم في ثمره والفتح في ثمر وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم فيهما والباقون بضم الحرفين فيهما وجه الكسر في بورقكم كونه احدى اللغتين وهي لغة اهل الحجاز وهي الاصل والسكون للتخفة كما في كبد وعضد ووجه الضم في ثمره كونه جمع ثمرة او ثمار والفتح كونه اسم جنس ومدك لاكنا الاطب

شبكة الألوكة - قسم الكتب

يعنى ان المشار اليهما بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر ورويس قرا لكنا هو الله ربي
باثبات الف بعد النون كقراءة ابن عامر موافقة للرسم واجراء للوصل مجرى الوقف لانهم
اتفقوا علي الوقف بالالف ومن حذف وصلا جرى علي قاعدة حذف الف الضمير
نحو انا يوسف انا بشير لان اصل لاكنا لاكن انا كما قرا به ابي رضي الله عنه ادغمت
النون فى النون بعد حذف الهمزة بنقل او بدونه وقرئ لاكن هو الله ربي نسير
الجبال كحفص الحق بالخفض حللا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب
ويوم نسير الجبال بالنون وكسر الياء ونصب الجبال كقراءة حفص ومن وافقه
وهم من عدي المكي والشامي وابي عمرو وقرأ هنالك الولاية لله الحق بخفض القاف
كقراءة من عدي ابي عمرو والكسائي وجه نسير بالنون وكسر الياء بناء الفعل
للفاعل علي الاخبار من الله عز وجل عن نفسه بنون العظمة والجبال مفعوله ومن
قرا بالتاء وفتح الياء بناه للمفعول ونائب الفاعل هو الجبال وانث لاسناده
اليها ووجه خفض الحق كونه نعتا لله ورفعه علي انه نعت للولاية او
خبر مبتدا محذوف وكنت افتح اشهدنا وحامية وضمني قبلا ادبني
ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا منفردا ما اشهدناهم بنون العظمة
وما كنت بفتح التاء علي الخطاب وقرا فى عين حامية بالف بعد الحاء وياء موضع
الهمزة كقراءة من عدي نافع وابن كثير والبصريين وحفص وقرا العذاب قبلا
بضم القاف والباء كقراءة الكوفيين والخمسة الباقية بكسر القاف وفتح الباء وجه
من حامية انه اسم فاعل من حميت الشمس بمعنى حارة ووجه الضم فى قبلا انه
مفرد بمعناه مواجهة وعيانا ومما جاء فيه القبل بمعنى المواجهة قوله تعالى ان كان
قميصه قد من قبل بدليل مقابلته بالدبر هذا هو اللائق هنا واجاز بعضهم ان
يكون جمع قبيلة يا يقول فكملا اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف ويوم يقول
كقراءة من عدي حمزة وذلك انه مسند الي ضمير الفائت مناسبة لشركاءي
ووجه النون فى قراءة حمزة حمله علي ما قبله من اخبار الله تعالى عن نفسه فى قوله
وما كنت متخذ

www.alukah.net

وماكنت متخذ المضلين عضدا وما بعده من قوله وجعلنا بينهم موبقا زكيه يسموا
كل يبدل خف حط جزاء كحفص ضم سدين حولا كسدا هنا اي قرا المشار اليه
بالياء وهو روح نفسا زكية بالقصر وتشديد الياء كما لفظ به مثل قراءة ابن عامر
والكوفيين ووجهه العدول عن زاكية للمبالغة ثم امر للمشار اليه بالحاء وهو يقوب
بتخفيف كل ماجاء من بدل مما وقع فيه الخلاف فلا يرد انى اخاف ان يبدل فانه مجمع
على تشديده ومراده ان يبدلهما هنا وان يبدله بالتحريم وان يبدلنا خيرا بسورة
نون كقراءة من عدي المدنيين وابي عمرو وسيائتي حرف النور فيها ثم اخبر انه قرا
جزاء الحسنى بالنصب والتنوين كقراءة حفص وحمزة والكسائي وخلف وانه قرا بين
السدين بضم السين كقراءة من عدى بن كثير وابي عمرو وحفص وكذلك ضم السين
في بينهم سدا هنا كقراءة المدنيين وابن عامر وشعبة وفي حرف تبين على اصله وجه
تخفيف يبدل احدي اللغتين وقيل بالتشديد غيره عن حاله وبالتخفيف اذهبته
واتيت بغيره ووجه نصب جزاء كونه حالا او تمييزا والحسنى مبتدا وفله الخبر ووجه
ضم السين من السدين وسدا احدى اللغتين وقيل انه بالفتح اسم لما كان من
فعل العباد وبالضم لما كان من الله عز وجل روى ذلك عن عكرمة وذهب اليه
ابو عبيدة ولعل ذلك باعتبار اصل الوضع وقد يطلق كل منهما على الاخر لان
السدين جبلان وهما من فعل الله عز وجل وقرئ فيهما بالفتح وسدا ما فعله ذو
القرنين بين الجبلين المذكورين وقد قرئ فيه بالضم وقيل الفتح المصدر والضم
الاسم وقيل بالفتح ما لم ترعيناك وبالضم لما راته عيناك اتون بالمد فاخر
وعنه فما اسطاعوا بتخفيف فاقبلا اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف قال اتوني
افرغ بالمد كقراءة من عدي حمزة وشعبة في احد وجهيه ثم اخبر انه قرا فما
اسطاعوا بتخفيف الطاء فتشديدها من تفرد حمزة وجه مد اتوني كونه امرا
من الايتاء والقصر من الاتيان ووجه تخفيف اسطاعوا ان اصله استطاعوا

شبكة الألوكة - قسم الكتب

حذفت التاء كراهة اجتماع ساكنين حرفين مشاركين والتشديد علي الادغام وفيه اجتماع
الساكنين علي غير حده قال ابو علي لما لم يمكن القاء حركة التاء علي السين لئلا
يتحرك مالم يتحرك يعني ان سين استفعل لا تتحرك ابدا ادغم مع السكون وان
لم يكن حرف لين وقال الزجاج من قرا بذلك فهو لاحن مخطئ والله اعلم ومن سورة
مريم عليها السلام الي سورة الفرقان يرث رفع حذ اي قرا المشار اليه بالحاء وهو
يعقوب يرثني ويرث بالرفع فيهما وعلي الجزم فيهما ابو عمرو والكسائي فالرفع علي ان الجملة
في موضع الوصف تقديره وليا وارثا والجزم في جواب الامر تقديره ان تهبه لي يرثني
وقرا علي رضي الله عنه يرثني وارث من آل يعقوب اي يرثني به وارث من ال يعقوب
وقرا المجدري أو يَرِث علي تصغير وارث واضمم عتيا وبابه خلقتك فد اهر
للمشار اليه بالفاء وهو خلف بضم عين عتيا وبابه يعني صليا وبكيا وجثيا اي قرا
بضم اوائلهن وعلي الكسر حمزة والكسائي ووافقهما حفص فيما عدي الاخير وقرا
وقد خلقتك من قبل بتاء المتكلم كقراءة من عدي حمزة والكسائي وجه ضم الالفاظ
الاربعة الاصل لان بكيا وجثيا جمع باك وجاث كحاضر وحضور وشاهد وشهود
وعتيا وصليا مصدران من عتا عتوا وعتيا اذا هدم وصلي بالنار صليا اذا اشتد
فأبدلوا واصله صلوا فثقل بالضمتين والواو فابدلت الضمة التي قبل الواو
كسرة فانقلبت الواو ياء وادغمت فمن ضم الفاء اتى بها علي الاصل ومن كسرها
اتبعها كسرة مابعدها ووجه ضم خلقتك الحقيقة والحمل علي قال وهو موافق
لصريح الرسم لانه في المصحف الشريف بغير الف والهمز في لأهب ألا اخبران
المشار اليه بالهمزة وهما ابو جعفر قرا لاهب لك بهمزة بعد اللام كقراءة من عدي
ورش والبصريين وقالون في احد وجهيه ووجه الهمز اسناد الفعل للمتكلم وهو
جبريل عليه السلام ووجه الياء اسناده الي الله تعالي لانه الواهب في الحقيقة
ويجوز ان تكون الياء مبدلة من الهمز ونسيا بكسر فقراي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف
وكنت نسيا بكسر النون كقراءة من عدي حمزة وحفص وذلك علي احدى اللغتين وقال الطبري
الفتح مصدر والمكسور اسم له والمنسي في اللغة ما طال مكثه فنسي وقيل الحقير الذي

لا يعبا به

www.alukah.net

لا يعبابه ومن تحتها اكسرا خفضا بعل تساقط فذكر حلا حلا وشد رفتى امر
للمشار اليه بالياء من يعل وهو روح بكسر ميم من علي انها حرف جر وخفض تحتها بربا
كقراءة للدنيين وحمزة والكسائى وخلف وحفص ثم امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب
بتذكير تساقط عليك من تفرده ثم امر للمشار اليه بالفاء وهو خلف بالتشديد في تساقط
فتخفيفه من تفرد حمزة وجه تذكير تساقط اسناده الي ضمير الجذع ووجه تانيثه
الاسناد الي ضمير النخلة او الجذع ايضا لاكتسابه التانيث باضافته اليها ورطبا تميز اوحال
او مفعول تساقط وضعف او مفعول هزى والجذع متعلق به ايضا ووجه التخفيف فى قراءة
حمزة ان اصله تتساقط بتاءين فحذفت الثانية قول انصب حزا امر للمشار اليه بالحاء وهو
يعقوب بالنصب فى ذلك عيسى بن مريم قول الحق كقراءة بن عامر وعاصم وذلك علي انه
مصدر مؤكد اي اقول قول الحق او علي المدح فالرفع علي انه خبر لمبتدا محذوف او خبر
ثان او بدل وان فاكسرن يحل امر للمشار اليه بالياء وهو روح بكسر همزة وان الله ربي
كقراءة بن عامر والكوفيين وذلك علي الاستئناف قيل او العطف علي انى عبد الله
ويبعده قراءة ابي ان الله بغير واو واما الفتح فعلي تقدير اللام اي ولان الله ربى وربكم
فاعبدوه كما قاله الخليل وسيبويه او علي تقدير الباء ويكون معطوفا علي بالصلاة
والزكاة كما قاله البزى وابو عمرو وقال ابو عمرو انه فى موضع نصب تقديره وقضي
ان الله وقال الكسائى انه فى موضع رفع اي والامر ان الله وعن الفراء ذلك عيسى بن
مريم وذلك ان الله نورث شد طب بذكرا عتلا امر للمشار اليه بالطاء وهو
رويس منفردا بتشديد الراء من نورث من عبادنا ويلزم منه فتح الواو
وهو مضارع ورث المتعدى بالتضعيف وفى قراءة الجماعة مضارع اورث متعد
بالهمزة ثم امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بالتشديد ايضا فى اولا يذكر
الانسان علم من احالته علي ما قبله كقراءة بن كثير والبصريين وحمزة
والكسائى وخلف فبقى علي تخفيفه نافع وابن عامر وعاصم وهذه الترجمة
ذكرت في الحرز فى سورة الاسراء وجه التشديد كونه مضارع تذكر فابدل وادغم

والتخفيف مضارع ذكر وهما لغتان وفزولدا لا نوح فافتح امر للمشار اليه بالفاء
وهو خلف بفتح الواو واللام في ولدا حيث وقع وهو اربع هنا وواحد في الزخرف
كقراءة من عدى حمزة والكسائي الا الذى في سورة نوح فانه فيه علي اصله بضم
الواو وسكون اللام وهما لغتان مثل الصَّوم والحُزن وقيل بالفتح واحد وبالضم
جمع مثل اسد واسد وقيل بالفتح ولد الصلب وبالضم ولد الولد يكاد انث انا افتح
اد والكسر حط ولا امر للمشار اليه بهمزة اد وهو ابو جعفر بالتانيث في يكاد السموات هنا
وفي سورة الشورى كقراءة من عدي نافع والكسائي وهو في يتفطرن علي اصله وهذه
اخر مسائل مريم ثم امره ايضا بفتح همزة انى اناربك في سورة طه كقراءة بن كثير وابي عمرو
ثم اخبر ان الكسر فيها للمشار اليه بالهاء وهو يعقوب كقراءة نافع والكوفيين والشامي وجه
تانيث يكاد قصد الجماعه والتذكير قصد الجمع وجه فتح همزة انى تقدير الباء اي نودي
باني والكسر علي الاستئناف او تاويل نودي بقيل تقديره بعده اي نودي فقيل
انا اخترت قد يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا وانا اخترتك بتخفيف النون
والتاء المضمومة علي اخبار الواحد عن نفسه فصار وانا اخترناك بتشديد النون
ولفظ التعظيم من تفرد حمزة وبما تقرر علم وجه القراءتين وهو علي قراءة حمزة في موضع
نصب علي المفعول من اجله اي ولانا اخترناك او علي تقدير نودي انا اخترناك وعلي
قراءة الجماعة في موضع رفع بالابتدا والاخبار اجري مجري ما قبله وما بعده من الاخبار
بلفظ التوحيد سكن لتضع واجزم من كنخلفه اسني امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
منفردا بتسكين لام ولتضع [illegible] الامر نزل ما قبله وما بعده منزلة الخبر
فسكنت تخفيفا ثم امره بجزمه بسكون العين بلام الامر كما جزم لا نخلفه نحن ولا
انت في جواب الامر وهو قوله تعالى فاجعل بيننا وبينك موعدا وجملة ولتضع في
موضع الخبرية علي حد قوله تعالى فليمدد له الرحمن مدا وقوله صلى الله عليه وسلم
فليتبوء مقعده من النار واضمم سوى حم وطوالا فيسمت ضم الكسر وبالقطع اجمعوا
وهذان حرا نث يخيل يجتلا امر بضم السين من مكانا سوى للمشار اليه بالحاء وهو
يعقوب كقراءة بن

www.alukah.net

كقراءة بن عامر وعاصم وحمزة وخلف وفيه باعتبار الامالة خمسة اوجه وقفا ثم امره من
رواية المشار اليه بالطاء وهو رويس بضم الياء وكسر الحاء من قوله تعالي فيسحتكم كقراءة
حمزة والكسائي وخلف وحفص ثم اخبر ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب ايضا قرأ فاجمعوا
بقطع الهمزة وكسر الميم كما علم من اللفظ والشهرة وانه قرأ ان هذان بالف بعد الذال كقراءة
من عدي ابي عمرو وفيهما وهو في تشديد ان علي اصله ثم امره من رواية المشار اليه
بالياء وهو روح بتانيث تخيل اليه كقراءة بن ذكوان وجه ضم نون سوى وكسره لتحملن انهما لغتان
معناه منصفا وقيل عدلا وكذا قرأ ابي فيسحتكم لغتان من سحته واسحته استاصله
ووجه قطع فاجمعوا انه من اجمع بمعنى احكموا امركم واعزموا عليه ووجه وصله انه من
جمع بمعنى جنبوني بكل مكيدة ويشهد له فجمع كيده وقيل هما بمعنى واحد ووجه ان هذان
بتشديد النون وبالالف ان ان بمعنى نعم او اجل واللام في الخبر مثلها في ان زيدا
اخوك وهو علي لغة الحارث بن كعب وقيل ان الالف مبدلة من الياء لان من العرب
من يبدل الياء الساكنة اذا وقعت بعد فتحة الفا وقيل ان فيه ضميرا مقدرا اي
انه هذان لساحران وفي اللام علي هذا ما تقدم ووجه تانيث تخيل اسناده الي ضمير
حبالهم وعصيهم وفز لا تخاف ارفع امر للمشار اليه بالفاء وهو خلف بدفع لا تخاف
دركا ويلزم منه اثبات الف بعد الخاء كما لفظ به فجزمه اللازم له حذف الالف
من تفرد حمزة والرفع علي انه موضع الحال من ضمير اضرب وقيل في موضع النعت
للطريق والجزم قيل علي النهي وقيل في جواب قوله فاضرب واثرى اكسر اسكنا
كذا ضم حملنا واكسر اشدد طهما ولا امر بكسر الهمزة واسكان الثاء من قوله تعالي هم اولاء
علي اثري ثم وبضم الحاء وكسر الميم مشددة من قوله تعالي حملنا اوزارا للمشار اليه
بالطاء وهو رويس منفردا في الاول وكقراءة المدنيين والشامي وحفص في الثاني
وجه اثرى احدى اللغتين ووجه حملنا كونه مبنيا للمفعول متعد لاثنين بالتضعيف
ووجه تخفيفه كونه مبنيا للفاعل متعد لواحد لتحرق سكن خفف اعلمه وافتحن وضم بدا

شبكة الألوكة - قسم الكتب

امر بتسكين الحاء وتخفيف الراء من قوله تعالي لنحرقنه المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
من تفرده ثم امر له بفتح النون وضم الراء من روايته المشار اليه بالياء وهو يعقوب بن وردان
فعلم ان ابن جماز بضم النون وكسر الراء كما لفظ به وكما في قراءة الجماعة الا انه بالتشديد
ففيه ثلاث قراآت ففي قراءة بن وردان مضارع حرق كقتل بالتخفيف وكذا في قراءة الجماعة
الا انه بالتشديد للمبالغة وفي قراءة بن جماز مضارع احرق متعد بالهمزة مثل اخرج
يخرج تنفتح بياء حل مجهلا يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا يوم ينفخ في الصور
بالياء المضمومة وفتح الفاء علي البناء للمجهول كقراءة من سوى ابي عمرو وفي الصور نائب
الفاعل وهو في سائر القران كذلك وقرا ابو عمرو بنون مفتوحة وضم الفاء مناسبة لقوله
ونحشر المجرمين وقرا الحسن ويحشر المجرمون ويقضى بنون سم وانصب كوحيه ليعقوبهم
اي قرا يعقوب من تفرده ولا تعجل بالقران من قبل ان نقضى اليك وحيه بنون مفتوحة
وكسر الضاد علي تسمية الفاعل والنصب بفتحة ظاهرة علي الياء كما نصب ياء وحيه
كذلك علي المفعولية وهو في قراءة الجماعة مبني للمفعول نصبه بفتحة مقدرة علي الالف
ووحيه نائب الفاعل وافتح وانك لا انجلا امر بفتح همزة وانك لا تظمؤ فيها
للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة من عدي نافع وشعبة ووجه الفتح عطفه علي
الا تجوع اي ان لك فيها انتفاء الجوع والعري والظمأ والضحو وفيه كلام يطلب
من الكشاف وزهرة فتح الها حلا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب زهرة
الحياة الدنيا بفتح الهاء من تفرده وذلك علي انه احدى اللغتين او انه جمع زاهر
ياتهم بدا اي قرا المشار اليه بالباء وهو بن وردان اولم ياتهم بياء التذكير كقراءة
من عدي نافع وابن جماز والبصريين وحفص ووجه التذكير تاويل بينة بالبينات
او القران ووجه التانيث اسناد الفعل الي بينة وهذه اخر مسائل تراجم سورة
طه ثم شرع في سورة الانبياء فقال وطب نون يحصن انشاد اي قرا المشار اليه
بالطاء وهو رويس ليحصنكم بالنون كقراءة شعبة وذلك علي اخبار الله تعالى عن نفسه
بلفظ التعظيم

سورة الانبياء

www.alukah.net

بلفظ التعظيم ثم امره بتانيث الضمير المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة الشامي وحفص وذلك
على ان الفعل مسند لضمير اللبوس لتاويله بالدروع والدرع مؤنث او لضمير الصنعة وجهلا
مع الياء يقدر رحز يعني ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا فظن ان لن يقدر عليه
بياء تحتيه مضمومة وفتح الدال على بناء الفعل للمجهول ونائب الفاعل الجار والمجرور اي
ان لن يضيق عليه على احد ومن قدر عليه رزقه وسكن الناظم الراء من يقدر للموزن
حرام فشا اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف وحرام على قرية بفتح الحاء والراء والف
بعدها كقراءة غير حمزة والكسائي وشعبة وحرم وحرام لغتان كحل وحلال وسلم
وسلام وقال ابن عباس معناه وجب ان لا يرجع الى الدنيا او الى التوبة وانشا جهل
تطوى السماء ارفع العلا احر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر اي بهمزة الوصل وهي
العلا بتانيث يوم نطوى السماء وتجهيله اي بنائه للمجهول ورفع السماء على النيابة
عن الفاعل وهو من تفرده وقد علمت وجه القراءة من ضبطها وان تانيث الفعل
لاسناد اللفظ الى السماء وبارب ضم الهمز معاريات اتى امر بضم الباء من رب احكم
للمشار اليه بهمزة اتى وهو ابو جعفر من تفرده وذلك احدى لغات المنادي
المضاف لياء المتكلم وقوله وبارب ضم اخر مسائل سورة الانبياء ثم امر لابي جعفر
بهمز ريات في سورة الحج وفي فصلت اي باثبات همزة بعد الموحدة بوزن فعلت
وذلك على احدى اللغتين ليقطع ليقضوا اسكنوا اللام يا الا امر بتسكين اللام
من قوله تعالى ثم ليقطع وثم ليقضوا تفثهم للمشار اليهما بالياء والهمزة وهما روح
وابو جعفر فبقي على كسر اللام في الاول ورش وابو عمرو وابن عامر وفي الثاني هؤلاء
وقنبل وجه الاسكان قصد التخفيف ولا اعتبار بمنع المبرد له مع ثم لصحته
عن العرب وعدم اطلاعه لا يؤثر في المتواتر وكسر اللام هو الاصل ولؤلؤا نصب
زكى وانث يتال فيهما ومعاجزين بالمد حللا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب
بنصب لؤلؤا من قوله تعم يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا عطفا على
محل اساورا او على تقدير ويؤتون لؤلؤا وهو موافق لخط المصحف وقال ابو عمرو

شبكة الألوكة - قسم الكتب

كتب بالالف كما كتب قالوا بالف قال الكسائي كتب بالف من جهة الهمزة وقيد الناظم التعجب
بذي احترازا من سورة فاطر فانه بالجر على اصله وقد اختلف فيه المصاحف قال ابو عبيدة
هو في الامام في الحج بالف وفي فاطر بغير الف قوله وانث ينال اي قرا يعقوب لن تنال الله
لحومها ولا دماؤها ولا كن تناله التقوى منكم بتانيث الفعلين نظرا الى الجمع معنى الجمع في
لفظ اللحوم وقرا ايضا معاجزين بالف بعد العين وتخفيف الجيم هنا وفي حرف سبا كقراءة
من عدى بن كثير وابي عمرو ومعاجزين وقال الزجاج ظانين انهم معجزونا لانهم ظنوا
انهم لا يبعثون وعن قتادة سابقين وعن بن عباس متسابقين وعن الفراء معاندين
ومعجزين ومعناه انهم معجزون من النبي صلى الله عليه وسلم ويدعون الاخرى فتح
سينا حما اي قرا يعقوب منفردا ان الذين يدعون بياء الغيب كما لفظ به واحترز بالاخرى
عن الاولى وهي انما يدعون فهو فيها على اصله وهو الغيب ايضا ووجه الغيب حمله على
لن يخلقوا وان يسلبهم والله اعلم وهذه اخر مسائل الحج ثم اخبر انه قراطور سيناء
سورة المؤمنون
بفتح السين كقراءة بن عامر والكوفيين فعلى هذا فمنع صرفه للتانيث ولزومه لانه
فعلا لصحراء اما على الكسر الذى هو قراءة الحرميين وابي عمرو وهي لغة فمنع صرفه
للتعريف والتانيث لانه اسم للبقعة وهمزته بدل من ياء وليست للتانيث اذ ليس في
كلام العرب فِعْلَاءَ مكسور الاول وهمزته للتانيث وقال بعضهم الصحيح ان سيناء كحمراء
صفرا وسينا كعِلْبَاء وخِرْبَاءَ وسنين كفعلين ورجلين وتنبت افتح يضم يحل
امر بفتح تاء تنبت بالدهن مع ضم بائه للمشار اليه بالياء وهو روح كقراءة غير بن كثير
وابي عمرو ورويس من نبت ينبت وهو لازم وبالدهن في موضع الحال وضم التاء
وكسر الباء في قراءة بن كثير وابي عمرو ورويس من انبت ثم قيل هو لازم كنبت وقيل
متعد ومفعوله محذوف اي تنبت زيتونا وبالدهن حال منه او مفعوله الدهن
والباء زائدة وقرا بن مسعود تخرج الدهن وابي تثمر بالدهن هيهات اتى كلا
فللتا الكسر امر بكسر تاء هيهات لما توعدون كلاهما للمشار اليه بهمزة الا
وهو ابو جعفر من تفرده وذلك لغة فيها والتكرار فيها للتاكيد وقيل الاول لما مضى
والثاني لما بقي فاتب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

والثاني لما بقي فان قلت ما موضع هيهات من الاعراب قلت الرفع اي البعد لما توعدون والفتح والضم تهجرون تنوين نترا اهل وحلا بلا اخبران المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بالمد من اهل قراءة مكة تهجرون بفتح التاء وضم الجيم كقراءة غير نافع من هجر اذا هذي والاسم منه الهجر بالفتح وهو الهزيان وقيل من الهجران اي تهجرون ايات الله ثم اخبر ايضا انه قرا رسلنا نترا بالتنوين كقراءة بن كثير وابي عمرو وان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا بلا تنوين كقراءة الباقين وجه التنوين كونه منصرفا ويجوز ان يكون ملحقا بجعفر فدخل التنوين على الف الالحاق فاذ هبها وعدم التنوين كونه مصدر على فعلي فعلي كالدعوى فالفه للتانيث وهو مرسوم بالالف ولا نظير له من الرائي وحمزة والكسائي وخلف على اماله وصلا ووقفا وورش بين اللفظين فيها وعن ابي عمرو خلاف في الوقف والراجح عنه الفتح كما هو مقتضى الشاطبية في آخر باب الاماله وبعضهم عين الفتح ونصبه في القراءتين على الحال وانهم افتح فد وقال معافتي امر بفتح الهمزة من انهم هم الفائزون للمشار اليه بالفاء من فد وهو خلف كقراءة غير حمزة والكسائي وذلك على تقدير حرف الجر اي بانهم اولانهم هم الفائزون جزيتهم ومفعوله الثاني محذوف ويجوز ان يكون هو المفعول الثاني اي جزاءهم الفوز وهو النجاة من النار ثم اخبران خلفا المشار اليه بالفاء من فتى قرا ايضا قال في الموضعين فعلا ماضيا كما لفظ به وهما قال كم لبثتم قال ان لبثتم وقراهما بصيغة الامر حمزة والكسائي ووافقهما بن كثير في الاول والضمير في قال يعود لله او الملك الموكل بهم وهو وان كان آتيا ينزل منزلة الماضي اذ اخبار الله لا تتخلف وفي قل يعود على من عينه الله لسؤالهم عن ذلك والفعلان مرسومان بغير الف وهذه اخر مسائل المؤمنون ثم قال وخفف فرضنا ان معا وارفع الولا حلا امر للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب بتخفيف وفرضناها كقراءة غير بن كثير وابي عمرو والتخفيف على معنى فرضنا الحدود التي فيها اي اوجبناها ماخوذ من فرض القوس وهو الحيز الذي فيه الوتر والتشديد قيل بيناها وقيل فصلناها وقيل انزلنا فيها فرائض مختلفة وقيل حددنا فيها الحلال والحرام وقيل فرضناها عليكم وعلى من بعدكم فريضة بعد فريضة وقوله ان معا معطوف على فرضنا باسقاط العاطف يعني ان يعقوب خفف نون ان لعنة الله وان غضب الله ورفع لعنت وغضب المشار اليهما بالولا وهو في الاول موافق لنافع كما ذكره الشاطبي في سورة الاعراف وفي الثاني منفرد

هذي

سورة النور

شبكة الألوكة - قسم الكتب

لانه يفتح الضاد ويخفض الجلالة علي اصله كما علم من السكوت عنه ونافع بكسر الضاد
ويفتح الباء ويرفع الجلالة فتحصل في الاول قراءتان لنافع ويعقوب قراءة وللباقين
قراءة وفي الثاني ثلاثة انفرد نافع بقراءة ويعقوب باخري والباقون علي قراءة غيرهما
وفي قراءة يعقوب ان ان مخففة من الثقيلة فيهما واسمها ضمير الشان ورفع ما بعدهما ٢ الشان
بالابتداء خبره الجار والمجرور بعده والجمله خبر عن ضمير الشان وكذا قراءة نافع في الاول الشان
وغضب في قراءته فعل ماض والاسم الكريم فاعل به والجمله خبر عن ضمير الشان والله
اعلم اشددها بعد انصبن غضب افتحن ضادا وبعد الخفض في الله اوصلك
معناه ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر شدد ان في الموضعين المتقدمين وهما
ان لعنت وان غضب وفتح الضاد وخفض الاسم الكريم كقراءة الجماعة فان حرف
توكيد ينصب الاسم ويرفع الخبر واسمها الاسم الظاهر بعدها وخبرها الجار
والمجرور ولا يتأل اعلم اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر منفردا ولا يتأل
اولو الفضل بتاء فهمزة مفتوحتين بعد حرف المضارعة وتشديد اللام مفتوحة بوزن
يتول وهو مضارع تألى بمعنى حلف وفي الحديث من يتال علي الله لابكف به
وهو مجزوم بلا الناهية ولا صورة للهمز فيه وكبره ضم حط امر بضم الكاف
وهو مجزوم بلا الناهية والمشار اليه بالحاء وهو يعقوب منفردا والضم لغة قال البيضاوي كبره
من كبره منهم للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب منفردا والضم لغة قال البيضاوي كبره
اي معظمه وقرا يعقوب كبره بضم الكاف وهو لغة فيه وغير انصبن اذ
امر بنصب الراء من غير اولي للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة ابن عامر وشعبة
النصب علي الاستثنا والحال والخفض علي انه صفة المتابعين مثل القراءتين
في لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير اولى الضرر ونقل الناظم حركة الهمزة
في اد الي الباء درى اضمم مثقلا حما فد امر للمشار اليهما بالحاء والفاء وهما خلف
ويعقوب بضم الدال من درى وتثقيل الياء كقراءة المدنيين وابن كثير وابن عامر
وحفص وذكر الضم لخلف ايضاح لان اصله يضم وعلي كسر الدال والهمزة
ابو عمرو والكسائي وعلي ضمها مع الهمزة ايضا حمزة وشعبة فذلك ثلاث قراءات
وتوجيهها يطول فانظره في المبسوطات توقد يذهب اضمم بكسر اد اي قرا
ابو جعفر توقد من شجرة بفتح التاء والواو وتشديد القاف كما نطق به الناظم
بوزن تَفَعَّلَ

www.alukah.net

بوزن تفعل لقراءة البصريين والمكي ويتحصل فيه مع درجي ست قراءات ثم امره ايضا
بضم الياء من يذهب بالابصار مع كسر الهاء من تفرده وهو مضارع اذهب ويحسب
خاطب فيه امر بالخطاب في لا تحسبن الذين كفروا معجزين في الارض للمشار اليه بالفاء
وهو خلف كقراءة من عدي حمزة وابن عامر كما ذكره الشاطبي في سورة الانفال وهو في
كسر السين مخالف لاصله ففيه ثلاث قراءات فعاصم وابو جعفر بالخطاب وفتح السين
وحمزة وابن عامر بالغيب وفتح السين والباقون بالخطاب وكسرها وجه الخطاب والغيب
ظاهر مما تقدم وحق ليبد لا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب وليبدلنهم
بسكون الباء وتخفيف الدال كما لفظ به وهو موافق في ذلك للمكي وشعبة وهو
في قراءتهم مضارع ابدل وفي قراءة التشديد مضارع بدل وحذف الناظم النون
والضمير بعدها لضرورة النظم والحقة الف الاطلاق للقافية والله تعالى اعلم
ومن سورة الفرقان الى سورة الروم ونحشرها حزاد اي قرا المشار اليهما بالحاء
والهمزة وهما يعقوب وابو جعفر ويوم يحشرهم بالياء كقراءة بن كثير وحفص
وكل على اصله في فنقول وقصر الناظم يا للوزن وجهل تتخذ الا امر للمشار اليه
بالهمزة وهو ابو جعفر بتجهيل ان تتخذ من دونك اي بناء الفعل لما لم يسم فاعله
ونائب الفاعل الضمير المستتر واولياء مفعوله الثاني ان جعلت من زائدة او هو
متعد الى واحد ومن اولياء حال والله اعلم اشدد تشقق جمع ذريه حلا امر
بتشديد الشين من يوم تشقق السماء هنا وفي ق للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب
كقراءة المدنيين وابن كثير وابن عامر وجه التشديد ان اصله تتشقق فابدل
التاء شينا وادغمها في الشين ثم اخبر ان يعقوب ايضا قرا وذرياتنا بالجمع كقراءة
المدنيين وابن كثير وابن عامر وحفص وجه التوحيد ان الذرية تقع على الجمع
فلما دلت على الجمع بلفظها استغنى عن جمعها والجمع لاظهار المعنى ومناسبة
لما عطف عليه ويا مر خاطب فد امر بالخطاب للمشار اليه بالفاء وهو خلف في قوله
تعالى لما تامرنا كقراءة من عدي حمزة والكسائي وذلك على ان الفعل مسند لضمير النبي
صلى الله عليه وسلم وجه الغيب انهم عفوا مسيلمة الكذاب وكانوا يسمونه رحمن اليمامة وهنا
تمت سورة الفرقان ثم قال يضيق يضق وعطفه انصبن وانبا عك حلا اي قرا

سورة الشعراء

يعقوب منفردا ويضف صدري ولا ينطلق لساني بالنصب عطفا علي ان يكذبون فيكون من جمله ما يخاف منه وقرا واتباعك الارزلون بهمزة قطع مفتوحة واسكان التاء والف بعد الباء ورفع العين علي الابتداء خبره الارزلون والجمله حال خلق اوصلا اخبران المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا ان هذا الا خلق بفتح الخاء وسكون اللام كما نطق به كقراءة بن كثير والبصريين والكسائي فالفتح علي المصدر والضم بمعنى عادة الاولين وفيه مدح لانهم نزل شد بعد انصب ونون سبا شهاب حز اي قرا يعقوب نزل به بتشديد الزاي الروح الامين بالنصب كقراءة بن عامر وشعبه وحمزة والكسائي وخلف وجه التشديد انه ماضي نزل المتعدي بالتضعيف وضميره يعود لرب العالمين الروح مفعوله الامين صفة وهنا تم الكلام علي سورة الشعراء قوله ونون سبأ الخ يعني ان يعقوب ايضا نون من سبأ بنباء هنا ولسباء في سورة سبأ علم العموم من الشهرة ونون بشهاب قبس كقراءة الكوفيين الاربعة وبقي علي فتح سباء بلا تنوين ابو عمرو والبزي وانفرد قنبل باسكانه ففيه ثلاث قراآت وجه التنوين في سبأ قصد الحي وفي شهاب قطعه عن الاضافة فيكون قبسا بدلا منه او صفة له علي معنى مقتبس مكث افتح يا امر بفتح كاف فلث غير بعيد للمشار اليه بالياء وهو روح كقراءة عاصم وفتح الكاف وضمها من مكث لغتان والفتح اكثر واشهر قاله الفارسي لاكن يلزمه ان قراءة الاكثر جاءت علي غير الاشهر وادطاب قل الا يعني ان المشار اليهما بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر وروس قرا الا يسجدوا لله بتخفيف اللام علي ما نطق به كقراءة الكسائي وذلك علي ان الا استفتاحيه ويا حرف للندي والمنادي محذوف واسجدوا فعل امر اي الا ياهؤلاء ويا قوم اسجدوا لله ويوقف علي الاختبار الا ويا واسجدوا بضم الهمزة في اسجدوا ورسمه علي حد ينوم كما صرح به الداني قال الناظم في نشره ولعل الداني رآه في بعض المصاحف محذوف الالفين فنقله كذلك اهـ يعني ينوم فلا تكون يسجدوا مرسوما علي حده اذ الالف بعد يائه بخلاف ينوم فانه باثبات احدي الالفين في المصاحف الشامية والمدني والامام هكذا ذكر بعض شراح المتن وانا وانا افتح حلا امر بفتح الهمزة من انا ومن ناجهم وان الناس للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب وعليه الكوفيين فبون الاربعة وجه الفتح في الاول

سورة النمل

www.alukah.net
شبكة الألوكة

ان كيف حال وكان تامة وعاقبة فاعله واسم وانا دمرناهم بتقليل اي لانا دمرناهم او بدل من عاقبة او خبر مبتدا محذوف اي هي انا دمرناهم وفي الثاني علي تقدير الباء اي تكلم بان الناس والله اعلم وطوى خطابه يذكروا يعني ان المشار اليه بالطاء وهو رويس قراما تذكرون بالخطاب كقراءة من عدي ابي عمرو وهشام وروح فعلى الخطاب سبعة وراويان ووجهه الالتفات مناسبة لجعلكم ويهديكم ادراك الا يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا بل أدرك علمهم بقطع الهمزة مفتوحة واسكان الدال خفيفة ويلزم منه اسكان اللام بل ولذا ترك الناظم ذكره للشهرة كقراءة ابن كثير وابي عمرو ويعقوب وجه ذلك كونه فعلا رباعيا فهمزته همزة قطع ومعناه بلغ علمهم عليه هاد والولا فتى يعني ان خلف المشار اليه بالفاء قرا وما انت بهادي العمي هنا وفي الروم بالموحدة وفتح الهاء والف بعدها كما لفظ به وخفض العمي المشار اليه بالولا كقراءة من عدى حمزة فهو في قراءته فعل مضارع مفتتح بالفوقية ومفعوله العمي وفي قراءة الجماعة اسم فاعل مضاف الي العمي وهذه اخر مسائل النمل ثم شرع في سورة القصص فقال يصدر افتح ضم اد واضمم الكسر حلا اي قرا يصدر الرعاء بفتح الياء وضم الدال للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة ابي عمرو وابن عامر وامر بضم الياء وكسر الدال للمشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة الحرميين والكوفيين وهما مبنيان علي كونه مضارع صدر اللازم والمعنى عليه حتى ينصرف الرعاء او اصدر المتعدي بالهمزة والمعنى عليه يصرف الرعاء مواشيهم ويصدق قد يعني ان المشار اليه بالفاء وهو خلف قرا يصدقني بالجزم كما لفظ به وقراه بالرفع حمزة وعاصم علي انه جواب ارسله وعلي قراءة الرفع فالجملة صفة لردءا فهما كقراءتي فهب لي من لدنك وليا يرثني وقول الناظم في اخر من الوفاء مبني علي حذف الياء لاكن لا باس برسمه بالياء ومعناه اتم سكونه ولا تختلسه فذلك يعتلا اي قرا المشار اليه بالياء وهو روح فذانك برهانان من ربك بتخفيف النون كما لفظ به كقراءة من عدي بن كثير وابي عمرو ورويس علي اصله والتخفيف والتشديد لغتان فيه

سورة القصص

شبكة الألوكة - قسم الكتب

ويحيى فانث طب وسم خسف ونشأة حافظ وانصب مودة يحتلا ونونه وانصب بينكم
في فصاحة اي قرا المشار اليه بالتاء وهو رويس عن يعقوب تجبى اليه ثمرات بالتانيث علي معنى
اعتبار معنى الجماعة كقراءة المدنيين وقرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب من الروايتين لخسف بنا
بفتح الخاء والسين بالبناء للفاعل كقراءة حفص عن عاصم وهنا تمت سورة القصص
وقرا النشأة باسكان الشين علي كونه مصدر نشأ يعيد المرة بعد المرة في سورة العنكبوت
والنجم والواقعة كما علم من الشهرة ثم امر للمشار اليه بالياء وهو روح عن يعقوب بنصب مودة
وهو في عدم التنوين وخفض بينكم علي اصله وهو كقراءة حفص وحمزة وبقي رويس بالرفع
والاضافة كقراءة ابي عمرو وابن كثير والكسائي وقوله ونونه وانصب بينكم في فصاحة يريد
ان خلفا المشار اليه بالفاء نون مودة ونصب بينكم كقراءة المدنيين وابن عامر وشعبه
فهذه ثلاث قرات لا يخفى وجهها والله اعلم ومع يقول النون ول كسره انقلا
يعني ان المشار اليه بهمزة انقلا وهو ابو جعفر قرا ونقول بالنون علي التعظيم وضميره لله تم
كقراءة بن كثير والبصريين وابن عامر وقوله ول كسره انقلا اي انقل كسر ول يعني ان
ابا جعفر ايضا قرا بكسر اللام في وليتمتعوا كقراءة ورش والبصريين وابن عامر وعاصم
فالسكون على انها لام الامر وهو للتهديد والكسر علي انها لام الامر ايضا وكسرها هو
الاصل او علي انها لام كي سورة الروم ولقمان والسجدة وطب يرجعوا خاطب
يعني ان المشار اليه بالطاء وهو رويس قرا ثم اليه ترجعون بتاء الخطاب وتقدم ان يعقوب قرا
ببناء هذا الفعل للفاعل حيث وقع فرويس بالخطاب والبناء للفاعل ايضا والبقية بالبناء
للمفعول وابو عمرو وشعبة بالغيب والباقون بالخطاب وذكر الشاطبي هذا الحرف مع حرف العنكبوت
ليربوا وضم حز قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب لتربوا في اموال الناس بالخطاب المعلوم
من قوله في الترجمة المتقدمة خاطب وضم التاء كما صرح به وسكون الواو المعلوم من الشهرة
كقراءة المدنيين وذلك علي اسناد الفعل الي ضمير جمع المخاطبين وسقطت لام الفعل للساكن

بعدها وهو منصوب

سورة العنكبوت

سورة الروم

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بعدها وهو منصوب بحذف النون وفي قراءة الباقين الفعل مسند الي ضمير الربا المخبر عنه
وهو منصوب بفتحة ظاهرة علي الواو نذيقهم نوف يحي اي قرا المشار اليه بالياء وهو روح
لنذيقهم بعض الذي عملوا بالنون كقراءة قنبل وذلك علي الاخبار عن نفسه بلفظ الافراد
كسفا افقلا اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر ويجعله كسفا بسكون السين كما في النظم
كقراءة بن عامر بخلف هشام وذلك علي انه مفرد من كسفت الشيء غطسته او اسم مصدر
والله اعلم وذكر الشاطبي هذا الحرف في الاسراء فقال وفي الروم سكن ليس بالخلف مشكلا وضعفا
بضم رحمة نصب فز اي قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف بضم الضاد من ضعف موضعين
وضعفا كقراءة من عدى حمزة وعاصم بخلف حفص والضم قيل علي انه اسم مصدر والفتح علي
انه مصدر وقيل هما لغتان مثل المكث والمكث وعلي هذا قال بعضهم الضم لغة الحجاز
واسد وهذا اخر مسائل الروم وذكرها الشاطبي في سورة الانفال وقرا خلف ايضا هدى
ورحمة للمحسنين بنصب رحمة كقراءة من عدى حمزة فالنصب علي الحال لانه معطوف
علي هدى وهو حال والرفع قيل خبر مبتدا محذوف تقديره هي هدى ورحمة وقيل خبر
تلك وقيل بدل من ايات وقيل خبر ثان والله اعلم ويتخذ حزا اي قرا المشار اليه بالحاء
وهو يعقوب ويتخذها هزوا بالنصب المعلوم من عطفه علي قوله رحمة نصب قبله كقراءة
حمزة والكسائي وخلف وحفص بالعطف علي ليضل والرفع عطف علي يشتري وقيل استئناف
تصعر خدك اي قرا المشار اليهما بالهمزة والحاء وهما ابو جعفر ويعقوب ولا تصعر خدك
بتشديد العين بغير الف كقراءة بن كثير وبن عامر وعاصم وذلك علي احدى اللغتين
فيه وهما بمعنى التكبر وقيل لا تصعر بمعنى لا تعرض ولا تصعر بمعنى لا ترفع راسك
نعمة حللا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب نعمة ظاهرة كما لفظ به كقراءة بن كثير
ومن وافقه وجه الافراد ما روي عن ابن عباس ان المراد بها الاسلام او علي ارادة الجنس
علي حد وان تعدوا نعمت الله لا تحصوها ووجه الجمع وصفها بظاهرة وباطنة وهذه
اخر مسائل لقمان ثم شرع في سورة السجدة فقال وادخلقه الاسكان اي قرا المشار

سورة لقمان

سورة السجدة

اليه بالهمزة وهو ابو جعفر الذي احسن كل شيئ خلقه بإسكان اللام كقراءة بن كثير والبصريين
وابن عامر وذلك علي انه مصدر مثل ضنع الله وقيل انه بدل من كل شيئ وقيل مفعول ثان
لاحسن بجعله بمعنى ألهمه او اعلمه والفتح الله علي انه فعل ماض في موضع خفض نعت
لشيئ اخفى حما وفتحه مع لما قصل وبالكسر طيب ولا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب
فلا تعلم نفس ما اخفى لهم بسكون الياء كقراءة حمزة وذلك علي انه فعل مضارع مسند الي ضمير
يعود الله وفتحها المشار اليه بالفاء وهو خلف كقراءة الباقين وذلك علي انه فعل ماض
لما لم يسم فاعله وذلك فتح اللام من لما صبروا وشد الميم خلف كقراءة من عدي حمزة وموافقيه
وقرا المشار اليه بالطاء وهو رويس بكسر اللام وتخفيف الميم كقراءة حمزة والكسائي واحال الناظم العلم
بتشديد الميم لخلف وتخفيفها لرويس علي الشهرة وجه كسر اللام في لما وتخفيف الميم ان لما
جارة ومامع الفعل في معنى المصدر اي لصبرهم والفتح والتشديد على انها كلمة واحدة

سورة الاحزاب

سورة الاحزاب وسبا وفاطر ذكر الناظم رحمه الله ما في هذه السور الثلاث علي حسب
ما تاتي له في النظم تقديما وتاخيرا معا يعملوا خاطب حلا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو
يعقوب ان الله كان بما تعملون خبيرا وكان الله بما تعملون بصيرا بالخطاب كقراءة من عدي حماه
ابي عمرو وجه الخطاب اسناد الفعل الي ضمير الذين امنوا والتذكير علي الاخبار عن الكافرين
والمنافقين في الاولى وعن الجنود في الثانية والظنون قف مع اختيه هدا فق يعني ان المشار
اليه بالفاء وهو خلف وقف على الظنون والرسول والسبيل وهما المراد بقوله اختيه بالف
بعد النون واللام كقراءة بن كثير والكسائي وحفص فهؤلاء يحذفون الالف وصلا ويثبتونها
وقفا وعلي حذفها في الحالين البصريان وحمزة وعلي اثباتها فيهما الباقون وفاقا للمصحف
اذ هي ثابتة فيه لاكن القياس الشائع حذفها في الحالين ويساء لوا طلا اى قرا المشار اليه
بالطاء وهو رويس يشاء لون عن ابنائكم بتشديد السين مفتوحة والف بعدها تمد
لاجل الهمزة وذلك علي ان الاصل يتساء لون بتاء بعد الياء فادغم التاء في السين بعد ابدالها
من جنسها وساداتنا اجمع ببنات حوى اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب انا اطعنا

ساداتنا بالجمع ويلزمه

www.alukah.net
شبكة الألوكة

سورة سبا

سماوانثنا بالجمع ويلزمه كسر التاء علامة لنصبه على انه جمع مؤنث كقراءة ابن عامر وقرائهم
على بينات منه بالجمع ايضا فى سورة فاطر وقدمها على محلها استطرادا كقراءة المدنيين
وابن عامر والكسائى وشعبة وعالم قل فتى وارفع طما وكذا حلا اليم اى قرا المشار اليه بالفاء
وهو خلف عالم الغيب بوزن فاعل كقراءة من عدى حمزة والكسائى وقوله قل بمعنى اقرا وقوله
وارفع طما يعنى ان المشار اليه بالطاء وهو رويس قرا عالم الغيب كقراءة المدنيين وابن عامر وقوله
وكذا حلا اليم يريد ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا من رجز اليم فى سبا والجاثية برفع الميم
كقراءة بن كثير وحفص فرفع عالم على الابتداء خبره لا يعزب وما اتصل به وقيل خبر مبتدا
محذوف ورفع اليم على انه نعت لعذاب والخفض على انه نعت لرجز ومنسأته حما الهمز
فاتحا تبينت الضمان والكسر طولا كذا ان توليتم اى قرا المشار اليه بالحاء من حما وهو
يعقوب منسأته بهمزة مفتوحة كقراءة بن كثير وموافقيه وقرا بن ذكوان بهمزة ساكنة
والمدنيان وابو عمرو بالف مبدلة من الهمزة واتفقوا على انها العصاة التى كان متكئا
عليها سليمان عليه الصلاة والسلام حتى توفى وهذه القراءات لغات فيها والهمزة والاصل
الهمزة لانه ينسأ بها اى يطرد وقيل مفعله من نسأت الدابة زجرتها بالعصاة وقوله
تبينت الخ يريد ان المشار اليه بالطاء وهو رويس عن يعقوب قرا فلما خر تبينت الجن بضم
التاء والباء وكسر الياء التحتية وهو المراد بقوله الضمان والكسر وقوله كذا ان توليتم
يعنى ان رويسا قرا فى سورة محمد صلى الله عليه وسلم فهل عسيتم ان توليتم بضم التاء والواو
وكسر اللام كقراءته فى تبينت وهو من تفرده فيهما ووجه بناء الفعلين للمالم يسم فاعله
وفق مسكن اكسر نا اى قرا المشار اليه بالفاء وهو خلف فى مسكنهم اية بكسر الكاف كقراءة
الكسائى وهو فى الافراد على اصله كالكسائى وحفص فعلى الافراد ثلاثة وراو وعلى كسر
الكاف منهم اثنان وعلى الجمع البقية ويلزمه كسر الكاف وكسر الكاف فى المفرد لغة
تميم قال بعضهم وهى الفصحى ويحتمل ان الافراد مع الكسر على ارادة الموضع الذى يسكن
وهم الفتح على ارادة المصدر بجازى اكسر بالنون بعد انصبا حلا كذلك نجزى كل باعد رضا
افتح ارفع اذن فرع يسمى حما كلا يعنى ان المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا وهل نجازى

شبكة الألوكة - قسم الكتب

هذه الورقة منسية بيضاء

www.alukah.net
شبكة الألوكة

بالنون وكسر الزاي على البناء للفاعل ونصب الكفور على المفعولية وهو المراد بقوله بعد انصبا كقراءة حمزة والكسائي وخلف وحفص وقرا ايضا كذلك نجزي كل كفور في فاطر بالنون مفتوحة وكسر الزاي في نجزي ونصب كل على المفعولية فالياء مع البناء للمفعول ورفع كل من تفرد ابي عمرو ثم امر ليعقوب بفتح العين والدال من باعد وبالرفع في ربنا فقراءته ﴿ ربنا ﴾ بعد بين اسفارنا برفع ربنا على الابتدا بعد فعل ماض في موضع رفع على الخبرية وهذه القراءة من تفرد يعقوب وفيه للباقين قراءتان واعتمد الناظم في اثبات الالف بعد الراي الباء من باعد على اللفظ وقدم باعد على ربنا للنظم وقوله اذن فزع يعني معناه ان يعقوب قرا لما اذن له وفزع عن قلوبهم بينا الفعلين كلاهما للفاعل كقراءة المدنيين وابن كثير وابن عامر وعاصم في الاول وكقراءة ابن عامر في الثاني وفي الغرفة اجمع فز امر للمشار اليه بالفاء وهو خلف بالجمع في وهم في الغرفات امنون كقراءة من عدى حمزة شاهد الجمع من فوقهم غرف وشاهد الافراد يجزون الغرفة بما صبروا والغرفة تقرا في النظم بلفظ المفرد ولفظ في قبله من القران والرمز الفاء من فز والبيت متزن لاكن لفظ فز ساقط من بعض النسخ فيكون الرمز الفا من في ويقرا الغرفات بالجمع والبيت متزن عليه ايضا وها شرحنا عليه احسن والله اعلم تناوش طوحم اخبران المشار اليه بالحاء وهو يعقوب قرا واني لهم التناوش بالواو ومكان الهمزة كقراءة المدنيين وابن كثير وابن عامر قيل معناهما التناول غير ان المهموز التناول من بعد وتركه التناول من قرب ومعناه من اني لهم تناول التوبة وقيل فيه غير هذا وغير اخفضن تذهب فضم اكسر الا له نفسك انصب امر للمشار اليه بالهمزة من الا وهو ابو جعفر بخفض نمير من قوله تعالى هل من خالق غير الله في سورة فاطر كقراءة حمزة والكسائي وخلف وذلك على انه نعت لخالق على اللفظ وقرا ابو جعفر ايضا منفردا غير بالرفع تذهب بضم التاء وكسر الهاء نفسك بالنصب وذلك على ان تذهب مضارع اذهب متعد بالهمز ونفسك مفعوله وحسرات حال او مفعول لاجله وعليهم متعلق بتذهب وقوله في النظم له متعلق بانصب وضمير يعود لمدلول الهمزة في الا ينقص افتح وضم حزاي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب ولا ينقص من عمره بفتح الياء وضم القاف من تفرده وذلك على انه مضارع نقص مبنيا للفاعل وهو ضمير يعود على اسم الله وجزم الناظم له هنا بهذا الوجه وحكمه له في الطيبة خلافا من رواية رويس وفي السين اكسر همزه فتجلا يعني قوله تعالى ومكر

سورة فاطر

شبكة الألوكة - قسم الكتب

السين قراءة المشار اليه بالفاء وهو خلف بكسر الهمزة علامة الخفض فسكونه من تفرد حمزة قيل وصل بنية الوقف وقيل سكنه لثقل اجتماع الكسرتين مع الياء والله تعالى اعلم ولحكم جل جلاله

سورة يس والصافات ائن فاقمن خفف ذكرتم وصيحة وواحدة كانت فارفع العلا

اي قرا المشار اليه بهمزة العلا وهو ابو جعفر ان ذكرتم بفتح الهمزة الثانية وتخفيف الكاف من ذكرتم وهو في التسهيل والادخال على اصله المتقدم في الاصول ورسمه بالف ولحدة في غير العراقية وقرا ايضا ان كانت الاصيحة واحدة وكان حقه التقديم اخره للنظم وهذان القراءتان من تفرد ابي جعفر ورفعه صيحة وعلى ان كان تامة وواحدة تابعة لصيحة والمعنى ما حدثت او حدث او وقعت الاصيحة واحدة وبعضهم انكر هذه القراءة وليس بشيء لثبوتها وتواترها مع صحتها في العربية وتصب القمر ادطاب اي قرا المشار اليهما بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر ورويس والقمر قدرناه بالنصب كقراءة بن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف وذلك على اضمار فعل يفسره ما بعده تقديره وقدرنا القمر قدرناه قال ابو عبيدة قبله فعل وبعده فعل فالنصب اولى ورفعه قيل بالابتداء وقيل عطفا على الشمس والتقدير وآية لهم القمر والله اعلم ذريتهم اجماحما

اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب انا حملنا ذريتهم بالجمع فنصب بالكسرة كقراءة المدنيين وبن عامر وهذه الترجمة مذكورة في الشاطبية في سورة الاعراف الجمع لقصد النص على الافراد والانواع والافراد يؤدي معنى الجمع لشموله بالاضافة ويشهد له من ذرية ادم ذرية من حملنا مع نوح والله اعلم يخصمون اسكن الاكسر فتى حلا وشد وفتى امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بتسكين الخاء من وهم يخصمون وهو في تشديد الصاد على اصله فيلتقي ساكنان فيصير منفردا على بهذه وذلك على ان الاصل يختصمون مضارع اختصم فادغم التاء في الصاد بعد القلب والتسكين وابقى الخاء على سكونها واغتفر التقاء الساكنين ثم امر الناظم لمن اشار اليهما بالفاء والحاء وهما خلف ويعقوب بكسر الخاء وتشديد الصاد كما صرح به الناظم لخلف وعلم ليعقوب من قراءة اصله كقراءة عاصم والكسائي وابن ذكوان والاصل في هذه ما تقدم الا انهم حركوا الخاء بالكسر للساكن وبقي الحمد حمزة على قراءة وابو عمرو وقالون على اخرى والباقون على اخرى فتلك خمس قراءات واقصرا با فاكهين فاكهون اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو

جعفر بالقصر

www.alukah.net

اذ نصبه من تفرد شعبة والله اعلم واسكنن اواد اسكنن امر مؤكد بالنون الخفيفة امر
للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر باسكان الواو من اواباؤنا هنا وفي الواقعة علم العموم
من الشهرة كقراءة قالون وابن عامر وذلك على ان او حرف عطف وفي قراءة الباقين
الواو هي العاطفة والهمزة قبلها للاستفهام الانكاري وعلى الوجهين اباؤنا معطوف على
محل ان واسمها ويحسن في قراءة من فتح الواو عطفه على الضمير من مبعوثون ايضا
لوجود الفصل بالهمزة دون من اسكنها لعدم الفاصل والله اعلم وكالبزا وصلا تناصرو
بريد مالكم لا تناصرون قراه المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة البزي بتشديد التاء
وصلا فتمد الالف مدا لازما لملاقات الساكن والاصل تتناصرون بتاءين ادغمت احداهما
في الاخرى شددوتا تلظى طوى امر للمشار اليه بالطاء وهو رويس بتشديد التاء وصلا
من نارا تلظى في الليل كالبزي ايضا والوجه فيه ما تقدم والله اعلم يزفون افتح فتى أراد
فاقبلوا اليه يزفون امر بفتح الياء منه للمشار اليه بالفاء وهو خلف كقراءة الجماعة فضمها
من تفرد حمزة والفتح من زف يزف اذا اسرع والضم من ازف اذ ادخل في الزفيف
ومن ازف اذا حمله على الزفيف وهو الاسراع والله رب انصيا حلا ورب يريد الله ربكم
ورب اباءكم قرا بنصب الاسماء الثلاثة المشار اليه بالحاء وهو يعقوب كقراءة حمزة والكسائي
وخلف وحفص وهو على البدل او على اضمار فعل والرفع على الابتدا والخبر والياسين
كالبصراد وكالمدني حلا وصل اصطفى اصله اعتلا اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو
جعفر على الياسين بكسر الهمزة واسكان اللام وصلتها بالياء كقراءة ابي عمرو والبصري
وموافقيه وقرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بفتح الهمزة والمد وقطع آل من ياسين
كما رسمت وخفض اللام كقراءة نافع المدني وابن عامر ووجه الاولى ان الكلمة كلها
اسم النبي المذكور ووجه الثانية ان آل كلمة وحدها بمعنى اهل مضاف الى اسم النبي كما
يقال آل محمد صلى الله عليه وسلم وقوله وصل اصطفى الخ يعني ان المشار اليه بالهمزة من اصله
وهو ابو جعفر قرا وانهم لكاذبون اصطفى بوصل الهمزة اي اسقاطها في الوصل واذا ابتدا
كسرها وهو من تفرده نعم ذكرها في التقريب والطيبة عن ورش ذكرها من طريق الاصبهاني
والباقون بقطع الهمزة في الحالين على الاستفهام والوصل على الخبر فيكون من مقولهم اي يقولون

ولد الله ويقولون

شبكة الألوكة - قسم الكتب

سورة ص

ولد الله ويقولون اصطفى البنات ويجوز ان يكون على حذف همزة الاستفهام وهي مرادة لانه قليل
في الاستعمال والقياس والله تعالى احكم واعلم ومن سورة ص الى سورة الاحقاف ليتدبروا
خاطب وفاخفف نُصُب صاده اضمم الاول وافتحه والنون حملا اي قرأ المشار اليه بالهمزة وهو
ابو جعفر لتدبروا ايانه بالخطاب وتخفيف فاء الفعل وهي الدال وقرأ نصب وعذاب اي بضم الصاد
اي والنون كما هو معلوم من وفتح الصاد والنون المشار اليه بالحاء وهو يعقوب من تفردهما والباقون
ليدبروا بالغيب وتشديد الدال وبنُصُب بضم النون وسكون الصاد والخطاب للنبي صلى الله عليه
وسلم مع امته وفيه مناسبة لما قبله وحذف منه احدى التاءين تخفيفا اذ اصله تتدبروا
مضارع تدبر ووجه ضمتي نصب وفتحتيه كونهما لغتين فيه وهو بمعنى المشقة والتعب
والله اعلم وحزيوعدوا خاطب اراد هذا ما توعدون قراءه بالخطاب المشار اليه بالحاء وهو
يعقوب كقراءة من عدى بن كثير وابي عمرو وهو في حرف قاف على اصله بالخطاب فالغيب من
تفرد ابن كثير والخطاب فيه على الالتفات وادكسر انما اي قرأ المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
بكسر همزة انما من قوله تعم ان يوحى الي الا انما انا نذير مبين وهو على الحكاية اي ما يوحى الي الا هذه الجملة
او هذا القول وهو ان اقول لكم انما انا نذير مبين والفتح في قراءة الجماعة على انه معمول يوحى والله اعلم

سورة الزمر

امن شدد اعلم قد عباده اوصلا امر للمشار اليهما بالهمزة والفاء وهما ابو جعفر وخلف بتشديد
من من امن هو قانت في سورة الزمر فبقي على التخفيف نافع وابن كثير وحمزة والتشديد
على ان الاصل ام ومن ادغمت ميم ام في ميم من وام فيه بمعنى بل وهمزة الاستفهام ومن
في محل رفع بالابتداء والمعنى الكافر خيرا ام الذي هو قانت ودل على المحذوف دخول ام
واحتياجها الى المعادل والتخفيف على ان الهمزة للنداء اي يا من هو قانت والمنادى هو النبي
صلى الله عليه وسلم او للاستفهام دخلت على من والمعنى امن هو قانت كمن جعل لله اندادا
او امن هو قانت كغيره وقوله عباده اوصلا يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرأ ليضل الله
بكاف عباده بالجمع كما لفظ به كقراءة حمزة والكسائي وخلف فالجمع لقصد جميع الانبياء ونبينا
محمد صلى الله عليه وسلم وحده وقل حسرتاي اعلم وفتح جنا وسكن الخلف بن اي قرأ المشار
اليه بالهمزة وهو ابو جعفر ياحسرتاي باثبات ياء بعد الالف مفتوحة من رواية المشار اليه
بالجيم وهو ابن جماز واختلف عن المشار اليه بالباء وهو بن وران بالفتح والاسكان واذا سكن وجب

www.alukah.net
شبكة الألوكة

له المدشبعا لملاقات السكون والباقون بغير ياء فاثباتها من تفرد ابن جعفر وفيه جمع بين البدل والمبدل منه وقيل هي زائدة وقيل الالف قبلها زائدة وهي تثنية حسر لفوت الجنة واخر لدخول النار وقيل للتكثير علي حد لبيك وسعديك والله تعم اعلم وهنا تمت الزمر يدعوا اتل مراده والذين يدعون في غافر قراه المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بالغيب اخذا من اللفظ والاطلاق فبقي علي الخطاب فيه نافع وهشام فالغيب علي اسناد الفعل لضمير الظالمين السابق ذكرهم اوان وقلب لا تنونه واقطع ادخلوا حم اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب اوان يظهر في الارض الفساد باسكان الواو وهمز قبلها علي انها حرف عطف كما لفظ به في النظم وعليه الكوفيون وهو في بقية الآية علي اصله وفيها اربع قرآت وقرا يعقوب ايضا علي كل قلب متكبر بلا تنوين علي اضافته لمتكبر كقراءة الجماعة فبقي علي تنوينه ابو عمرو وابن ذكوان وقرا ايضا ادخلوا آل فرعون بقطع الهمزة وكسر الخاء المعلوم من الشهرة كقراءة المدنيين وحمزة والكسائي وخلف وحفص وذلك علي انه من ادخل متعد بالهمزة والباقون بالوصل علي انه امر من دخل لازما وآل منادي علي هذه ومفعول علي تلك سيد خلون جهل الاطب اي قرا المشار اليهما بالهمزة والطاء وهما ابو جعفر ورويس سيد خلون جهنم بضم الياء وفتح الخاء علي تجهيل الفعل كقراءة ابن كثير وشعبة وهذه الترجمة ذكرها الشاطبي في سورة النساء وهي المراد بقوله وفي الثاني دم صفوا وهم علي اصولهم في الاول من هذه السورة وهو يدخلون الجنة ولا يلتبس بهذا لانه صرح بالسين والثاني لا سين فيه انثا ينفع العلا امر للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بالتانيث في يوم لا ينفع كقراءة ابن كثير والبصريين وابن عامر فصار نصفهم بالتانيث ونصفهم بالتذكير وهذا مذكور في الشاطبية مع حرف الروم واخره الناظم عند سيد خلون وهو قبله في التلاوة وهنا تمت سورة المؤمن سواء اني اخفض حز اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر في اربعة ايام سواء برفع سواء علم من الاطلاق واللفظ وذلك علي الخبرية لمبتدا مقدر اي وقراه المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالخفض علي جعله صفة لايام وهو من تفردهما والباقون بالنصب علي الحال ونحسات كسرحا ونخسر اعدا اليا اتل وارفع مجهلا وبالنون سمي حم اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر ايام نحسات بكسر الحاء كقراءة الكوفيين وابن عامر وقرا ويوم يحشر اعداء الله بالياء او البناء للمفعول ورفع اعداء علي النيابة عن الفاعل وقراه المشار اليه بالحاء وهو

سورة غافر

سورة فصلت

شبكة الألوكة - قسم الكتب

المشار اليه بالحاء وهو يعقوب بالنون والبناء للفاعل ونصب اعداء على المفعولية كما يقتضيه البناء للفاعل ولم يصرح به الناظم اعتمادا على الشهرة فيعقوب موافق لنافع وابو جعفر موافق للباقين ووجه القراءتين ظاهر ووجه كسر حاء نخسات قيل لغة وقيل صفة على صفة والاسكان قيل مخفف وقيل جمع نخسة وهنا تمت سورة فصلت

سورة الشورى

يبشر فيهما اي قرا المشار اليهما بالفاء والحاء وهما خلف ويعقوب ذلك الذي يبشر الله بضم الياء وفتح الباء وتشديد الشين مكسورة على ما لفظ به كقراءة المدنيين وابن عامر وعاصم وبقي على التخفيف هنا ابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي وهما لغتان وقيل المخفف من السرور والمشدد من البشارة وهذه الترجمة ذكرها الشاطبي في آل عمران استطرادا او يرسل يوحي انصب الا اصر لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر بالنصب في او يرسل رسولا فيوحي وعلامة فتحة على اللام والياء وهو باضمار ان فكانه قال وارسالا وهو معطوف على وحيا وكلاهما في موضع الحال وبقي على رفعهما نافع وحده على ما في الشاطبية ومعه بن ذكوان بخلاف عنه على ما في التقريب والطيبة وغيرهما وهنا تمت سورة الشورى

سورة الزخرف

عند حوا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب الذين هم عند الرحمن بالنون الساكنة مكان الباء على انه ظرف كقراءة المدنيين وابن كثير وابن عامر والباقون يقرءون عباد بالباء والف بعدها وشاهدها عباد مكرمون وشاهد الاولى عند ربك والله اعلم وجئناكم وسقفا كبصراد وحز كحفص اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قل اولو جئناكم بنون والف بعدها على التعظيم وهو في ابدال الهمزة على قاعدته وينبغي ان يقرا في النظم كذلك وقرا سقفا بفتح السين واسكان القاف كما نطق في النظم فيهما منفردا في الاولى وكالبصر وابن كثير في الثانية وقرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب سقفا بضم السين والقاف كقراءة حفص وباقي القراء وكل ذلك وجهه ظاهر والله اعلم نقيض يا واسورة حلا اي قرا يعقوب يقيض له بالياء وقرا اسورة بسكون السين كما في النظم منفردا في الاولى وكقراءة حفص في الثانية وفي سلفا فتحان ضم يصدفون اي قرا خلف سلفا بفتح السين واللام فبقي على ضمهما حمزة والكسائي وقرا ايضا اذا قومك منه يصدون بضم الصاد كقراءة المدنيين وابن عامر والكسائي فهي نصفية قيل ان الكسر معناه يضجرون والضم من الصدود عن الكسائي والفراء هما لغتان مثل تم يتم وشذ يشذ ويلفوا كسال الطور بالفتح اصلا يعني ان ابا جعفر قرا حتى يلقوا في الزخرف والطور وسال سائل بفتح الياء

www.alukah.net

وسكون اللام وفتح القاف مضارع لقى بوزن يرضوا من تفرده وهو علي صريح الرسم وطيب
يرجعون قرا رويس واليه يرجعون بالغيب كقراءة غير اصله وهم ابن كثير وحمزة والكسائي وخلف
ليعلم ان صاحبه روحا يقرا بالخطاب كقراءة الباقين وهم نافع وابو عمرو وابن عامر وعاصم وابو جعفر
والله اعلم النصب فى قيله قشا اي قرا خلف وقيله يارب بالنصب علامته فتح اللام وبضم الهاء
كقراءة الجماعة فبقى على خفضه مع كسر الهاء حمزة فالنصب علي انه مفعول مطلق اي وقال
قيله وقيل عطف علي مفعول يعلمون وهو الحق او علي سرهم او علي محل الساعة او بنزع الخافض
علي القسم وفى الخفض اوجه ايضا منها انه بالعطف علي لفظ الساعة اي عنده علم الساعة
وعلم قيله يارب والله اعلم وهنا تمت سورة الزخرف ويفلى فذكر طل وضم اعتلوا حلا
وبالكسر اد اي قرا المشار اليه بالطاء وهو رويس عن يعقوب يفلى فى البطون بالتذكير كقراءة بن
كثير وحفص وقرا يعقوب من الروايتين خذوه فاعتلوه بضم التاء كقراءة نافع وموافقيه
وقرا بكسر التاء ابو جعفر واليه اشار بلمزة اد كقراءة ابي عمرو والكوفيين وهما لغتان يقال عتله يعتله ويعتله
اذ لجره بعنف وهنا تمت سورة الدخان ايات اكسر معا حما وبالرفع فوز خاطبن يؤمنوا طلا
اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب فى الجاثية ١ ايات لقوم يؤمنون وايات لقوم يعقلون بكسر التاء
فيهما علامة للنصب كقراءة حمزة والكسائي علي انه اسم ان بتقدير ان فى الاول وان وفي في الثانى
او علي الاختصاص وقرا هما بالرفع المشار اليه بالفاء وهو خلف كقراءة من عدى حمزة والكسائي وذلك
بالعطف علي محل ان ومعمولها وقوله خاطبن وهو امر مؤكد بالنون الخفيفة ومراده ان المشار
اليه بالطاء وهو رويس قرا بعد الله واياته يؤمنون بالخطاب كقراءة بن عامر وحمزة والكسائي وخلف
وشعبة وهذا الحرف مذكور فى الشاطبية فى الانعام مع حرفها ليجزى بيا جهل الا اي قرا المشار اليه
بلمزة الا وهو ابو جعفر ليجزى قوما بالياء وتجهيل الفعل ولا خلاف في نصب قوما وهذه القراءة
من تفرده ونائب الفاعل قوله نعم بما كانوا وهذا مما احتج به الكوفيون علي جواز انابة الجار والمجرور
مع وجود المفعول الصريح وخرجه البصريون علي ان النائب ضمير راجع الي مصدر الفعل
اي ليجزى الجزاء او الغفران المفهوم من يغفروا ولا حاجة للناظم لذكر الياء لانه علي اصله
فيها اذ يقرؤه بالياء اهل سماء وعاصم والباقون بالنون وكلهم بالبناء للفاعل كما علم مما تقدم كل
ثانيا بنصب حوى والساعة الرفع فصلا اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب كل امة تدعى بنصب
كل بدل من كل الاولى المتفق علي نصبه ونصب الثانية من تفرد يعقوب ووجهه ما مر وقوله
والساعة الرفع فصلا

سورة الدخان

سورة الجاثية

والساعة الرفع فصلا اي قرا خلف والساعة لاريب فيها بالرفع ونصبا من تفرد حمزة فالرفع على الابتدا
والخبر وقيل معطوف على اي وعد الله حق والنصب بالعطف على اللفظ والتقدير وان الساعة لاريب فيها
ومن سورة الاحقاف الى سورة الرحمن عز وجل وحزفصلة اي قرا يعقوب منفردا وحمله وفصله بفتح
الفاء وسكون الصاد كما لفظ به وهو المصدر القياسي لفصل وهو على صريح الرسم في بعض المصاحف كرها يرى
والولا كعاصم تقطعوا املي اسكن الياء حملا ونبلوا كذا طب اي وقرا يعقوب ايضا حملته امه كرها
ووضعته كرها بضم الكاف فيهما كقراءة الكوفيين وابن ذكوان وهذه في الشاطبية في سورة النساء وقرا
ايضا فاصحوا لايرى بالياء المضمومة على الغيب والبناء للمفعول مساكنهم بالرفع وهو المراد بالولا في
النظم كقراءة عاصم تما وحمزة وهنا تمت سورة الاحقاف وقرا يعقوب من تفرده وتقطعوا ارحامكم
بفتح التاء وسكون القاف وفتح الطاء مخففة كما نطق به الناظم واسكن الياء من واملي لهم من الروايتين
وهو على اصله في ضم الهمزة وكسر اللام وسكن الواو من ونبلو اخباركم من رواية المشار اليه
بالطاء وهو رويس وهو في النون على اصله والياء فيه وفي الفعلين قبله من تفرد شعبة وهنا تمت
سورة محمد صلى الله عليه وسلم ووجه ما فيها ظاهر للمتامل والله اعلم يؤمنوا والثلاث خاطبا
حز سنؤتيه بنون يلى ولا يريد بيؤمنوا قوله تم في الفتح ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه
ويوقروه ويسبحوه قرا الاربعة بالخطاب المشار اليه بالحاء وهو يعقوب فبقي على الغيب فيها ابو
عمرو وابن كثير وقوله سيؤتيه الخ اي ان المشار اليه بالياء وهو روح قرا فسنؤتيه اجرا عظيما
بالنون كقراءة المدنيين والابنين والله اعلم وحط يعملوا خاطب اي قرا يعقوب وكان الله
بما يعملون بصيرا بالخطاب فبقي على الغيب فيه ابو عمرو منفردا وهنا تمت سورة الفتح
ثم قال وفتحا تقدموا حوى اي قرا يعقوب منفردا يا ايها الذين امنوا لا تقدموا بين بفتح التاء
والدال وهو مضارع تقدم فحذف احدى التاءين تخفيفا حوى حجرات الفتح في الجيم اعملا
اي قرا ابو جعفر وحده من وراء الحجرات بفتح الجيم وهو احدى لغات ثلاث والله اعلم واخوتكم
حرز اي قرا يعقوب بين اخوتكم بكسر الهمزة واسكان الخاء وتاء مكسورة من تفرده وذلك على
انه جمع اخ على القلة وذلك على الغالب في استعمال الاخوة في النسب والاخوان في
الصداقة والرسم يحتمل القراءتين تحقيقا لتجرده من النقط والشكل والله اعلم واحكم
وهنا تمت الحجرات ونون يقول اد اي قرا ابو جعفر يوم نقول لجهنم بالنون فبقي على
الياء نافع وشعبة وقوم انصبا حفظا واتبعت حلا وبعد ارفعا اي قرا المشار اليه بحاء
حفظا وهو يعقوب وقوم نوح بالنصب في سورة الذاريات فبقي على خفضه ابو عمرو وحمزة و

سورة الاحقاف
سورة محمد صلى الله عليه وسلم
سورة الفتح
سورة الحجرات
سورة ق
سورة الذاريات

www.alukah.net

والكسائي وخلف وجه النصب علي اضمار فعل اي اخذتهم الصاعقة واخذت قوم نوح او
بالعطف علي مفعول احد المذكور والخفض بالعطف علي ثمود وقرا المشار اليه بجاء حلا وهو
يعقوب ايضا واتبعتهم ذريتهم في سورة الطور بوصل الهمزة وتشديد التاء مفتوحة وفتح العين
وتاء ساكنة بعدها كما لفظ به ورفع ذريتهم وهو المراد بقوله وبعد ارفعا كقراءة ابن عامر اذ هو
علي اصله في جمعه وترجمة ذريتهم ذكرها الشاطبي في الاعراف وفيه مع ما ذكر هنا ثلاث قرآت
ابو عمرو علي قراءة ويعقوب وابن عامر علي قراءة والباقون علي اخري والصاد في بمصيطر
مع الجمع فذاي قرلخلف بمصيطر في سورة الغاشية وامهم المصيطرون هنا بالصاد الخالصة
علي صريح الرسم كما في العقيلة واشمها صوت الزاي في روايته عن حمزة بلا خلاف وخلاد
بخلاف وقراهما هشام بالسين ووافقه في المصيطرون قنبل وحفص بخلاف عنه وبمصيطر
مذكور في الشاطبية في سورته وهنا تمت سورة الطور ثم شرع في سورة النجم فقال والنجم
كذب ثقلا كتا اللات طل اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر ما كذب الفؤد بتشديد الذال
كقراءة هشام وشد المشار اليه بالطاء وهو رويس منفردا تاء اللات فتمد الالف قبلها مدا مشبعا
للساكن وهو اسم فاعل من لت السويق تمرونه حم اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب
فتمرونه بفتح التاء وسكون الميم كقراءة حمزة والكسائي وخلف وهو مضارع مراه حقه حجبه
وهو علي صريح الرسم ومعنى تمارونه تجادلونه وهنا تمت سورة النجم ومستقر اخفض
اذا اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وكل امر مستقر بالخفض علي انه صفة لامر وجه
رفع كل بالعطف علي والساعة واستبعد لطول الفصل وقيل هو مبتدا ومستقر خبره وجره
للمجاورة ورد بانه شاذ فلا يخرج عليه التنزيل بل لم يعهد في الخبر فالاولي ان يكون الخبر
محذوف اي وكل أمر بالغوه او يكون حكمة بالغة هو الخبر والله اعلم سيعلمون الغيب فصلا
مراده سيعلمون غدا قراه خلف بالغيب فبقي علي الخطاب فيه حمزة وابن عامر علي الغيب والخطاب
علي معنى قل لهم ويشهد له ونبئهم ومن سورة الرحمن الي سورة الامتحان فشا المنشئات
افتح اي قرلخلف المنشئات بفتح الشين فبقي علي كسرها حمزة وشعبة بخلاف عنه فالفتح علي انه
اسم فاعل اسند الفعل اليها علي معنى الدافعات المبتدئات بالسير فقول الفراء العرب تقولها
بالفتح اراد اكثرهم نحاس طوى وحور عين فتى واخفض الا اي قرا المشار اليه بالطاء
وهو رويس من نار ونحاس بالرفع كما علم من الاطلاق عطفا علي شواظ فبقي علي جره
ابن كثير وابو عمرو

سورة الطور

سورة النجم

سورة القمر

سورة الرحمن

شبكة الألوكة - قسم الكتب

سورة الواقعة

ابن كثير وابو عمرو وروح عطفا علي نار وقوله وحور عين فتى يعني ان خلفا قرا وحور عين في الواقعة بالرفع فيهما المعلوم مما تقدم عطفا علي ولدان وقوله واخفض الامعناه ان ابا جعفر قرا وحور عين بخفضهما كقراءة حمزة والكسائي عطفا علي جنات وقيل علي لحم وقيل علي تقدير الباء اي يتنعمون بهذه الاشياء وبحور عين شرب فصلا بفتح اي قرا خلف شرب الهيم بفتح الشين فبقي علي ضمها حمزة ونافع وعاصم وهما لغتان في مصدر شرب وقيل المفتوح المصدر والمضموم اسمه وقيل ان الفتح لغة رسول الله صلى الله عليه وسلم فروح اضمم طوبي اي قرا رويس من تفرده فروح بضم الراء علي انه اسم مصدر او اسم للروح وهنا تمت سورة الواقعة وحمي اخا سورة الحديد

وبعد كحفص اي قرا يعقوب وقد اخذ ميثاقكم المشار اليه ببعد بناء اخذ للفاعل ونصب ميثاقكم مفعولا كقراءة حفص بل وباقي القراء ما عدا ابا عمرو انظرونا اضمم وصل فلا اراد انظرونا نقتبس قرا خلف بوصل الهمزة وضم الظاء فبقي علي قطع الهمزة وكسر الظاء حمزة فالوصل من نظر جمعني انتظر والقطع من انظر ومعناه انتظر ذكر ذلك عن الفراء وابي اسحاق ويؤخذ انث ادغما اي قرا المشار اليهما بالهمزة والخاء وهما ابو جعفر ويعقوب لا يؤخذ منكم فدية بالتانيث كقراءة ابن عامر ووجهها ظاهر نزل اشدد اداي قرا ابو جعفر بتشديد الزاي من قوله تعالى وما نزل من الحق فبقي علي تخفيفها نافع وحفص قال في التقريب وهو رواه ابو الطيب عن رويس وخاطب تكونوا طب واتاكم حلا اي قرا المشار اليه بالطاء وهو رويس ولا تكونوا بالخطاب من تفرده التفاتا ولا ناهية جازمة ويحتمل ان يكون معطوفا علي تخشع ولا نافية وقوله واتاكم حلا يريد ان يعقوب قرا ولا تفرحوا بما اتاكم بالمد كما لفظ به فبقي علي القصر ابو عمرو والقصر من المجيء والمد من الاعطاء وهنا تمت الحديد وبظاهرو كالشام انث معا يكون دولة ادغم واكثر حصلا اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر تظاهرون منكم وتظاهرون من نسائهم بالف بعد الظاء وتخفيف الهاء كقراءة ابن عامر ومن وافقه وفيه ثلاث قراءات وهو مذكور في الشاطبية في الاحزاب وقرا ابو جعفر ايضا بالتانيث في ما يكون من نجوى ثلاثة بالمجادلة ويكون دولة بالحشر واليهما اشار بقوله معا ورفع دولة منونا في الاولي وكهشام في الثانية علي خلاف لهشام وقوله واكثر حصلا معناه ان يعقوب قرا من تفرده ولا ادني من ذلك ولا اكثر بالرفع عطفا علي محل نجوى او مبتدا خبره ما بعده وهو من

www.alukah.net
شبكة الألوكة

عطف جملة علي مثلها وقد يتناجوا اي قرا خلف ويتناجون بالاثم بتقديم التاء علي النون والف بعد النون وفتح الجيم كما لفظ به في النظم وعليه من عدي حمزة وروبس وهو مضارع تناجا واصله تتناجيون مثل يتفاعلون قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت لملاقاة الساكن بعدها وبقيت الفتحة دالة عليها ووجهه الدلالة علي المشاركة صريحا في النجوي وهي السر ينتجوا مع فتنجوا طوى اي وقرا روبس وينتجون بالاثم بتقديم النون علي الجيم وضم الجيم كقراءة حمزة وقرا ايضا منفردا فلا تنتجوا بنون ساكنة بين التاءين وضم الجيم وهو مضارع انتجي واصله ينتجيون مثل تفتعلون استثقلت الضمة علي الياء فنقلت للجيم بعد سلب حركتها وحذفت للساكن وهو بمعنى ما تقدم قال سيبويه تفاعلوا وافتعلوا بمعنى واحد

سورة الحشر يخربوا خففه مع جدر حلا اي قرا يعقوب يخربون بيوتهم بالتخفيف فبقي علي تشديده ابو عمرو وقرا يعقوب ايضا من وراء جدر بضم الجيم والدال علي الجمع فبقي على الافراد

الممتحنة والصف ابن كثير وابو عمرو ومن سورة الامتحان الي سورة الجن ويفصل مع انصار حاو

لحفصهم اي قرا يعقوب يفصل بينكم بفتح الياء وكسر الصاد كعاصم وقرا ايضا انصار الله بحذف التنوين واللام مضاف لاسم الله تعالي كقراءة ابن عامر والكوفيين لوواثقل اد

والخف يسرى اكن حلا اي قرا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر لوواروسهم في المنافقين بتشديد الواو الاولي وخففها المشار اليه بالياء وهو روح كنافع وهما لغتان وقيل التشديد للتكثير وقرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب واكن من الصالحين بالجزم منه غير واو كما في النظم وبقي علي نصبه ابو عمرو بالعطف علي فاصدق وهو علي الجواب ولولا بمعنى هلا والجزم علي موضعه نظرا للمعنى كانه قيل ان اخرتني اصدق واكن ويعضد

التغابن الجزم ان الواو محذوفة من سائر المصاحف ويجمعكم ثوب حما اي قرا يعقوب منفردا يوم

الطلاق يجمعكم في التغابن بالنون علي التعظيم وجد كسرا اي قرا المشار اليه بالياء وهو روح من وجدكم بكسر الواو من تفرده قال في التقريب وانفرد بن مهران عنه بالخلاف والباقون بالضم

التحريم وتبارك وهما لغتان بمعنى الوسع تفاوت فد اي قرا خلف ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت باثبات الف بعد الفاء وتخفيف الواو فبقي علي القصر والتشديد حمزة والكسائي وهما لغتان

كتعاهد وتعهد يدعون في تدعوا حلا اي قرا يعقوب هذا الذي كنتم به تدعون بسكون الدال مضارع دعا وهو من تفرده وحط يؤمنوا يذكروا اي قرا يعقوب قليلا ما يؤمنون قليلا ما يذكرون

ف والحاقه وسأل

شبكة الألوكة - قسم الكتب

بالغيب المعلوم من الاطلاق والشهرة كقراءة ابن كثير وهشام وابن ذكوان بخلاف عنه ووجهها
ظاهر يسأل اضمما الا اي قرا ابو جعفر ولا يسأل حميم بضم الياء على البناء للمفعول فنصب
حميما الثاني بنزع الخافض اي لا يسئل عن احضاره وهذا الوجه من تفرد ابي جعفر على ما في
الشاطبية وذكره الناظم في الطيبة والتقريب عن البزي بخلاف عنه وانكره الفراء وهو
محجوج بتواتره وشهادات خطيئات حملا اي قرا يعقوب والذين هم بشهاداتهم بالجمع نعم
كقراءة حفص وقراهما خطيئاتهم بجمع السلامة كقراءة الجماعة فخطاياهم من تفرد ابي عمرو
وهو مذكور في الشاطبية في الاعراف ومن سورة الجن الى سورة المرسلات وانه تعالى ربنا
كان لما افتحا اب اي قرا ابو جعفر وانه تعالى جد ربنا وانه كان رجال وانه لما قام
عبد الله بفتح الهمزة في الاربعة ولم يوافقه احد على تخصيص هذه لان ابن عامر وحمزة
والكسائي وخلف وحفص يفتحون الهمزة من قوله وانه تعالى الى قوله وانا منا المسلمون
وانه في النظم ساكنة الهاء واتى بها ليلا يتوهم ادخول وانا لما سمعنا تقول تقولا حز
اي قرا يعقوب وحده ان لن تقول بفتح القاف والواو مشددة وهي في قراءة الجماعة تقول
بضم القاف وذلك على ان اصله تتقول بتاءين حذفت احداهما تخفيفا وقراءة الجماعة
ظاهرة وقل انما الا وقال فتى اي قرا ابو جعفر قل انما ادعوا بلفظ الامر كما في النظم
كقراءة حمزة وعاصم وقراه المشار اليه بالفاء وهو خلف قال بلفظ الماضي كقراءة الباقين يعلم
فضم طوى اراد ليعلم ان قد قراه المشار اليه بالطاء وهو روبس بضم الياء من تفرده وذلك
على انه مبني للمفعول ونائبه ما بعده وحام وطما اي قرا يعقوب اشد وطما بفتح الواو
وسكون الطاء كما في النظم وبقي على كسر الواو والمد ابو عمرو وابن عامر ورب اخفض حوى
اي قرا يعقوب رب المشرق بالخفض كابن عامر ومن معه الرجز ادحلا فضم اي قرا
ابو جعفر ويعقوب والرجز بضم الراء كقراءة حفص وهما لغتان بمعنى وقيل الكسر العذاب
والفتح والضم اسم الصنم والمعنى دم على هجر ذلك والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم
والمراد الامة واذ ادبر حكى واذا دبر ويذكر وادبى حلا يعني والليل اذ جهر أدير
قراه يعقوب بسكون المعجمة وهمزة قبل المهملة الساكنة كقراءة نافع وحمزة وخلف وحفص
وقراه ابو جعفر بفتحها والف مدية بعدها وفتح المهملة كقراءة الباقين اذا ظرف للآتي

www.alukah.net

واذ للماضي قال الكسائي والفراء ادبر ودبر بمعنى واحد والثانية لغة قريش شبيه وقرا ابو
جعفر ايضا ومايذكرون بالغيب المعلوم من الشهرة والخطاب فيه من تغرد نافع وقوله يمنى خلا
يريد ان يعقوب قرا من مني بمعنى بالتذكير المفهوم من الاطلاق كقراءة حفص وسلاسلا
لدى الوقف فاقصر طل اي قرا رويس سلاسل بسكون اللام اذا وقف وهو علي اصله في
عدم التنوين اذا وصل قوارير الا فنون فتى والقصر في الوقف طب ولا اي قرا خلف
قوارير الاول بالتنوين ووقف بالف ووقف عليه رويس بلا الف وعاليهم انصب فز
اي قرا خلف عاليهم ثياب بفتح الياء وضم الهاء وهو منصوب كما اشار اليه الناظم قيل علي الحال
من الضمير في حسبتهم وقيل في لقاهم وقيل في جزاهم وقيل من مضاف محذوف اي رايت
اهل نعيم عاليهم وقيل منصوب علي الظرفية مثل فوقهم وبقي علي سكون الياء وكسر الهاء حمزة
والمدنيان وهو اسم فاعل مبتدا خبره ما بعده واستبرق اخفضا الا اي قرا ابو جعفر
واستبرق بالخفض وهو علي اصله في رفع خضر فصار علي رفعهما نافع وحفص
وعلي رفع خضر ابن عامر والبصريان وعلي رفع استبرق نافع وابن كثير وعاصم والباقون
بالخفض فيهما وجه رفعهما علي نعت الثياب وخفضهما علي نعت سندس ومن خالف
هذين الوجهين عطف بعضه علي ذاك وبعضه علي ذا والله اعلم ويشاءون الخطاب
حما ولا اي قرا يعقوب وما تشاءون بالخطاب كقراءة المدنيين والكوفيين فبقي علي الغيب فيه
ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وتقدم له نظائر ومن سورة المرسلات الي سورة الغاشية
وحز اقتت هنا وبالواو خف اذ اي قرا المشار اليه بالحاء وهو يعقوب واذا الرسل اقتت
بالهمز فبقي علي الواو ابو عمرو وقرا بالواو ايضا المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر لاكن خفف
القاف من تفرده وجزم لذا الناظم هنا بذلك وذكر في التقريب والطيبة فيه خلافا وضم
جمالات افتح انطلقوا طلا ثبات اي قرا رويس جمالات صفر بضم الجيم من تفرده
وهو في الجمع علي اصله وقرا ايضا من تفرده انطلقوا الي ظل بفتح اللام فعلا ماضيا علي طريق
الاخبار وقوله بثبات قيد فانطلقوا احترز به عن الاول فانه فيه كالجماعة وقصر

شبكة الألوكة - قسم الكتب

لابتين يد ومد فق اراد بثنين فيها احتفا باقراه بالقصر المشار اليه بالياء وهو روح
كحمزة وقراه المشار اليه بالفاء وهو خلف بالمد كالباقين قيل هما بمعنى مثل طامع وطمع
رب والرحمن بالخفض حملا يعني ان رب السموات والارض وما بينهما الرحمن قرا يعقوب
بخفض رب والرحمن كابن عامر وعاصم ووافقهم حمزة والكسائي وخلف علي رب تزكي
حلا اشدد اي قرا يعقوب الي ان تزكى بتشديد الزاي كقراءة المدنيين وابن كثير
والاصل تتزكى بتاءين ادغمت الثانية في الزاي تخفيفا ومن خفف حذف احدى التاءين
مبالغة ناخره طب اي قرا رويس عظاما ناخرة بالف بعد النون كقراءة حمزة والكسائي
وخلف وشعبة وروح بالقصر كالباقين ونون منذر قتلت شد والا سعرت طلا
يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا انما انت منذر بالتنوين المعبر عنه في النظم بالنون
وهو اسم فاعل مقطوع عن الاضافة فما بعده في محل نصب وذلك علي الاصل عند الزمخشري
وقرا ايضا باي ذنب قتلت بتشديد التاء الاولى وهو علي قصد المبالغة والتكثير لان
الموءودة جنس فناسب التكثير باعتبار الاشخاص وهذان الوجهان من تفرد ابي
جعفر وقوله سعرت طلا اي قرا رويس واذا الجحيم سعرت بالتشديد لمعلوم مما قبله
كقراءة المدنيين وابن ذكوان وحفص وحز نشرت خفف اي قرا يعقوب واذا الصحف
نشرت بالتخفيف كقراءة المدنيين وابن عامر وعاصم وضاد ظنين يا يعني
وما هو علي الغيب بظنين قراه المشار اليه بالياء وهو روح بالضاد وهو اسم فاعل
من ضن بخل وعليه الرسم قال في العقيلة والضاد بظنين يجمع البشرى وقراه بالظاء
ابن كثير وابو عمرو والكسائي ورويس يكذب غيبا او يعني بل يكذبون بالدين
قراه ابو جعفر منفردا بالغيب علي الالتفات وتعرف جهلا ونضرة حزاد اي قرا
المشار اليهما بالحاء والهمزة وهما يعقوب وابو جعفر تعرف بالبناء للمجهول ورفع نضرة
علي النيابة عن الفاعل وهو من تفردهما وائل يصلى واخر البروج كحفص يعني ان
المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر قرا ويصلى سعيرا كصاحبيه بفتح الياء وسكون الصاد
وتخفيف اللام وقرا بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام الحرميان وابن عامر والكسائي

www.alukah.net

وقرأ ايضا في لوح محفوظ اخر البروج بالخفض كما علم من الاحالة علي قراءة حفص
فبقي علي رفعه نافع فالخفض نعت للوح والرفع نعت لقرآن يؤثروا خاطبا حلا
وقرأ يعقوب بل تؤثرون بالخطاب في الغيب من تفرد ابي عمرو وهو علي الاخبار كما تقدم
في نظائره والخطاب ظاهر ويؤيد قراءة ابي بل انتم تؤثرون وقوله خاطبين
امر مؤكد بالنون الخفيفة وحذف النون من يؤثرون وقد أكثر ارتكابه في هذه
المنظومة ومن سورة الغاشية الى اخر القرآن ويسمع مع ما بعد كالكوفي يا اخي
اراد لا يسمع فيها لاغية قراءة المشار اليهما بالياء والهمزة وهما روح وابو جعفر
كقراءة الكوفيين وابن عامر بتاء الخطاب مفتوحة علي البناء للفاعل ونصب لاغية
علي المفعولية فبقي علي ضمه مبنيا للمفعول ورفع لاغية نافع وحده وابن كثير وابو عمرو
ورويس يقرءون مثل نافع لاكن بالتحتية وايابهم شد فقدر اعملا اي قرأ ابو جعفر
ايابهم بالتشديد للياء وقرأ ايضا فقدر عليه رزقه بتشديد الدال منفردا في الاول
وكابن عامر في الثاني وجه التشديد في ايابهم ان اصله ايواب قلبت الواو ياء
وادغمت في الياء وقدر وقدر بمعنى واحد وهو ضيق يحضون فامدد اد اي
قرأ ابو جعفر ولا يحاضون بالمد والمراد به اثبات الف بعد الحاء واما اشباعه فمعلوم
من القاعدة كقراءة الكوفيين وسكت عن فتح الحاء لانه لازم لاثبات الالف
يعذب يوثق افتحن فك اطعام كخفص حلا حلا يريد لا يعذب عذابه احد ولا
يوثق وثاقه قرأ يعقوب فيهما بفتح الذال والثاء المثلثة كالكسائي وذلك علي انهما
مبنيان للمفعول وقرأ ايضا فك رقبة برفع الكاف وجر التاء او اطعام بالمد كما علم
من قوله كخفص وعليه المدنيان وابن عامر وحمزة وخلف وشعبة وقل لبدا معه
البرية شد اد اي قرأ ابو جعفر منفردا مالا لبدا بتشديد الباء وقرأ ايضا خير البرية
وشر البرية بتشديد التحتية فبقي علي الهمز نافع وابن ذكوان ومطلع فاكسر
فز اي قرأ خلف حتى مطلع الفجر بكسر اللام كقراءة الكسائي وجمع ثقل الايل

الاعلي

الغاشية

الفجر

البلد

اي قرأ المشار اليهما

شبكة الألوكة - قسم الكتب

اي قرا المشار اليهما بالهمزة والياء وهما ابو جعفر ورويس الذي جمع مالا بتشديد الميم كقراءة ابن عامر وحمزة والكسائي وخلف لئلاف قريش الئلاف اول همزه الافهم اي قرا ابو جعفر لئلاف قريش بياء ساكنة بين اللامين بلا همز ايلافهم بهمزة مكسورة بلا ياء وينبغي ان يقرا في النظم كذلك وحذف الهمز من الاول للتخفيف وحذف الياء من الثاني لكونه مصدر الف مقصورة وهو من تفرده فيهما وقرا ابن عامر بحذف الياء من الاول فقط لاكن مع اثبات الهمزة والباقون بياء بعد الهمزة وكفوا سكون الفاء حصن تكملا اي قرا يعقوب كفوا بسكون الفاء كحمزة وخلف وهو مذكور في الشاطبية في سورة البقرة وانفرد حفص بابدال همزه واوا في الحالين

وتم نظام الدرة احسب بعدها ... وعام اضاحي فاحسن تقولا
غريبة اوطان بعيد نظمتها ... وعظم اشتغال البال واف وكيف لا
صدرت عن البيت الحرام وزوري ... بمقام الشريف المصطفى اشرف العلا
وطبقني الاعراب في الليل غفلة ... فما تركوا شيئا وكدت لا قتلا
فادركني اللطف الخفي وردني ... عنيزة حتى جاءني من تكفلا
بحملي وايصالي لطيبة امنا ... فيارب بلغني مرادي وسهلا
ومن يجمع الشمل واغفر ذنوبنا ... وصل علي خير الانام ومن تلا

تم هذا تم نسخ هذا الشرح الشريف على يد الفقير الضعيف القوي اللطيف عواد علي حسن الحفناوي في شهر رجب يوم الاربعاء المبارك الموافق لتسعة وعشرين لسنة ألف وثلثمائه وثلاثة وخمسين من هجرة من له الشرف تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم

تم بحمد الله تعالى وعونه ١٤٣٦هـ

هذا الكتاب منشور في