

# مِنْظُورٌ مِثْلًا تَحْفَتِ الْأَطْفَالِ وَالْعَمَلِكِ

فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ

لِلشَّيْخِ

سُلَيْمَانَ الْجَمْزُورِيِّ

- رَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى -

ويليه: كتاب الطالب التطبيقي



يوسف عبد الجليل صالح

الألوكة

www.alukah.net

alukah.net

# منظومة مبلت تحفة الأطفال والغلمان

في علم التجويد

للشيخ

سليمان الجمزوري

- رحمه الله تعالى -

الطبعة الموائقة للقراءة الصوتية للمنظومة

للدكتور / أحمد رُشدِي سُويّد - حفظه الله تعالى -

ويليه

كتاب الطالب التطبيقي على منظومة تحفة الأطفال والغلمان

والنزود بالتمارين والأمثلة الشاملة لجميع مسائل من المنظومة

لطلاب الحلقات القرآنية والمعاهد العلمية وغيرهم

إعداد

الفقير إلى الله تعالى

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهّاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الطبعة الأولى

محرم ١٤٣٧ هـ

حقوق الطبع والتصوير متاحة لكل مسلم

بشرط المحافظة على الأصل ، بدون حذف أو إضافة

أو تحريف أو تغيير ، جزاه الله خيرا .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله . أما بعد : فإن منظومة تحفة الأطفال والعلمان من المنظومات المهمة في علم التجويد ؛ لوضوح عبارتها ، وحسن ترتيبها ، ولاحتوائها على مباحث تجويدية هامة ، ولنصح كثير من العلماء في جعلها المتن الأول في سلم هذا الفن ، وللاعتناء بها : شرحا ، وتحقيقا ، وطباعة ، وتسجيلا صوتيا .

ولذلك ؛ فإني - وبعد الحاجة إلى تدريسها - رأيت إخراج هذه المنظومة بشكل كتاب تطبيقي ؛ يسهل للطالب الدراسة والتعليق على متن المنظومة ، ويعينه - بعد الله تعالى - على ذلك . ولما كان الدكتور / أيمن رشدي سويد - حفظه الله تعالى - من المحققين في هذا الفن فقد ضببت متن المنظومة على ما يوافق قراءته الصوتية لها ، وقد قمت بوضع المتن كاملا في أول الكتاب ؛ ليسهل الرجوع إليه عند الحاجة ، ثم قمت بوضعه مقسما في ثنايا الكتاب على حسب الدروس ؛ ليسهل درسه ، والتعليق عليه .

وقد قمت - بعد عون الله تعالى - بالآتي :

- ١- كتابة ترجمة مختصرة للناظم ولشيخه - رحمهما الله تعالى - .
- ٢- وضع متن المنظومة في أعلى الصفحة .
- ٣- كتابة عنوان غريب المتن ؛ ليكتب الطالب تحته معاني الألفاظ الغريبة الواردة في المتن .
- ٤- كتابة عنوان شرح المتن ؛ ليكتب الطالب تحته شرح المتن المأخوذ من المشايخ والمعلمين وغيرهم .

٥- وضع تمارين ؛ لتكون مقياسا لمدى فهم الطالب واستيعابه ، وليتدرب على حلها وأدائها بشكل صحيح .

٦- وضع تطبيق في نهاية الكتاب ؛ ليتدرب الطالب على تطبيق الأحكام بشكل صحيح أثناء قراءته للقرآن الكريم .

٧- اعتماد مصحف المدينة النبوية للنشر الحاسوبي ؛ لتفادي الأخطاء المطبعية ، ولتنبه الطالب لمصطلحات الرسم فإن لها معان خاصة .

٨- وضع فهرس بمواضيع الكتاب ؛ ليسهل الرجوع إليها .

ولما فرغت من هذا الكتاب ، وقمت بتدريسه لبعض الطلاب ، أشاروا علي بنشره ؛ لتعم الفائدة ؛ ورجاء أن ينفع الله به ، فلذلك قمت بنشره - مع اعترافي بالعجز والتقصير - فما كان من توفيق فيه بفضل من الله وحده ، وما كان من خطأ فمن نفسي والشيطان ، ولا يخلو عمل من خلل ، ورحم الله من أهدى إلي عيوبي .

والله أسأل أن يوفقنا جميعا لما يحبه ويرضاه ، وأن يجعل أعمالنا خالصة لوجهه الكريم ، إنه على كل شيء قدير .

هذا ، وقد تم الفراغ من إعداد هذا الكتاب ضحى يوم الجمعة لست بقين من شهر الله المحرم من عام سبعة وثلاثين وأربعمائة وألف للهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والتسليم .  
والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

وكتبه الفقير إلى الله تعالى :

يوسف بن عبد الجليل بن صالح بن عبد الوهاب

محافظة مرات - المملكة العربية السعودية

### ترجمة الناظم

هو الشيخ العلامة المقرئ سليمان بن حسين بن محمد الجمزوري بالميم بعد الجيم ، والجمزوري نسبة لجمزور وهي بلد أبي الناظم - رحمته الله - ، وأما الناظم فولد - رحمته الله - بطنطا في ربيع الأول سنة بضع وستين بعد المائة والألف من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وهو شافعي المذهب ، أحمدى الخرقة ، شاذلي الطريقة ، تفقه على مشايخ كثيرين بطنطا ، وأخذ القراءات والتجويد عن النور الميبي ، من تصانيفه : تحفة الأطفال في تجويد القرآن فرغ من نظمها سنة ١١٩٨ هـ ، فتح الأفعال بشرح تحفة الأطفال، والفتح الرحماني بشرح كنز تحرير حرز الأمانى في القراءات .

### ترجمة الميبي شيخ الناظم

هو الإمام العالم العلامة البحر الفهامة الشيخ نور الدين علي بن عمر بن حمد بن عمر بن ناجي بن فُتَيْس الميبي، ولد - رحمته الله - في بلدة يقال لها الميه بجوار شبين الكوم بإقليم المنوفية سنة ١١٣٩ هـ تسع وثلاثين بعد المائة والألف من هجرة النبي صلى الله عليه وسلم ، وقرأ بها القرآن الكريم ، ثم رحل منها إلى الأزهر واشتغل فيه بالعلم مدة ، ثم رحل منه إلى طنطا فأقام بجامعة الأحمدى مشغلاً بالعلوم والقراءات تدريساً وسماعاً ، توفي - رحمته الله - صبيحة يوم الأربعاء لأربع عشر ليلة من ربيع الأول سنة ١٢٠٤ هـ أربع ومائتين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام .<sup>١</sup>



١ - مصادر الترجمة : أ- هداية القاري لعبد الفتاح المرصفي المصري الشافعي المتوفى : ١٤٠٩ هـ ، ب - فتح الأفعال بشرح تحفة الأطفال لسليمان

الجمزوري .

## مَنْظُومَةُ مُنْحَفَةِ الْأَطْفَالِ وَالْغِلْمَانِ

فِي عِلْمِ التَّجْوِيدِ

لِلشَّيْخِ / سُلَيْمَانَ الْجُمْزُورِيِّ - رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -

- ١- يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعُفُورِ دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجُمْزُورِي
- ٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًا عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا
- ٣- وَبَعْدُ هَذَا التَّنْظِيمُ لِلْمُرِيدِ فِي التَّوْنِ وَالتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
- ٤- سَمَّيْتُهُ بِمُنْحَفَةِ الْأَطْفَالِ عَنِ شَيْخِنَا الْمَيْهِي ذِي الْكَمَالِ
- ٥- أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا وَالْأَجْرَ وَالْقُبُولَ وَالتَّوَابَا

### أَحْكَامُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ

- ٦- لِلتَّوْنِ إِنْ تَسَكُنَ وَالتَّنْوِينِ أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِ
- ٧- فَالْأَوَّلُ الْإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ لِلْحَلْقِ سِتُّ رُبَّتْ فَلْتَعْرِفِ
- ٨- هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءٍ
- ٩- وَالتَّانِ إِذْغَامٌ بِسِتَّةِ أَتَتْ فِي يَزْمَلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ تَبَّتَتْ
- ١٠- لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْعَمَا فِيهِ بِعُنَّةٍ بِ يَنْمُو عَلِمَا
- ١١- إِلَّا إِذَا كَانَا بِكَلِمَةٍ فَلَا تُدْغِمُ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنَوَانُ تَلَا
- ١٢- وَالتَّانِ إِذْغَامٌ بِغَيْرِ عُنَّةٍ فِي اللَّامِ وَالرَّائِ ثُمَّ كَرَّرْنَهُ
- ١٣- وَالتَّالِثُ الْإِقْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ مِيمًا بِعُنَّةٍ مَعَ الْإِخْفَاءِ
- ١٤- وَالرَّابِعُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ مِنَ الْحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ
- ١٥- فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمُزَهَا فِي كَلِمِ هَذَا الْبَيْتِ قَدْ صَمَّنْتُهَا
- ١٦- صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي نُفَى صَعِ ظَالِمَا

### أَحْكَامُ الْبِيَمِ وَالتَّوْنِ الْمُسَدَّدَتَيْنِ

- ١٧- وَغَنَّ مِيمًا ثُمَّ نُوتًا شُدَّدَا وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ عُنَّةٍ بَدَا

## أَحْكَامُ الْمِيمِ السَّاكِنَةِ

- ١٨- وَالْمِيمُ إِذَا تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا لَا أَلِفٍ لَيْتَهُ لِذِي الْحِجَا  
١٩- أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءً ٥ إِدْغَامًا وَإِظْهَارًا فَقَطْ  
٢٠- فَالْأَوَّلُ الْإِخْفَاءُ عِنْدَ الْبَاءِ وَسَمَّهَ الشُّفُوِيَّ لِلْقُرَاءِ  
٢١- وَالثَّانِي إِدْغَامًا بِمِثْلِهَا أَتَى وَسَمَّ إِدْغَامًا صَغِيرًا يَا فَتَى  
٢٢- وَالثَّلَاثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ مِنْ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفُوِيَّةً  
٢٣- وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَقَا أَنْ تَخْتَفِيَ لِقُرْبِهَا وَلَا تَحَادٍ فَاغْرِفِ

## حُكْمُ لَامِ أَلٍ وَلَا مِ الْفِعْلِ

- ٢٤- لِأَمِ أَلٍ حَالَانِ قَبْلَ الْأَحْرَفِ أَوْلَاهُمَا إِظْهَارُهَا فَلْتَعْرِفِ  
٢٥- قَبْلَ أَرْبَعٍ مَعَ عَشْرَةٍ خُذْ عِلْمَهُ مِنْ إِنْجِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ  
٢٦- ثَانِيهِمَا إِدْغَامُهَا فِي أَرْبَعٍ وَعَشْرَةٍ أَيْضًا وَرَمَزَهَا فَج  
٢٧- طِبُّ ثُمَّ صِلْ رَجْمًا تَفْزُضُفْ ذَا نَعَمٍ دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ  
٢٨- وَاللَّامُ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً وَاللَّامُ الْآخَرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً  
٢٩- وَأَظْهَرَ لَامَ فِعْلٍ مُطْلَقًا فِي نَحْوِ قُلْ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

## فِي الْمِثْلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ وَالْمُتَجَانِسَيْنِ

- ٣٠- إِنَّ فِي الصِّفَاتِ وَالْمَخَارِجِ اتَّفَقُوا حَرْفَانِ فَالْمِثْلَانِ فِيهِمَا أَحَقُّ  
٣١- وَإِنْ يَكُونَا مُخْرَجًا تَقَارِبًا وَفِي الصِّفَاتِ اخْتَلَفَا يُلَقَّبَا  
٣٢- مُتَقَارِبَيْنِ أَوْ يَكُونَا اتَّفَقَا فِي مُخْرَجِ دُونَ الصِّفَاتِ حُقِّقَا  
٣٣- بِالْمُتَجَانِسَيْنِ ثُمَّ إِنْ سَكَنَ أَوَّلُ كُلِّ قَالِصَّغِيرٍ سَمَّيْنِ  
٣٤- أَوْ حُرِّكَ الْحَرْفَانِ فِي كُلِّ قَوْلٍ كُلُّ كَبِيرٍ وَافْتَهَمْنَهُ بِالْمِثْلِ

## أَنْسَامُ الْمَدِّ

- ٣٥- وَالْمَدُّ أَصْلِيٌّ وَقَرْعِيٌّ لَهُ وَسَمُّهُ أَوْلَا طَبِيعِيًّا وَهُوَ



- ٣٦- مَا لَا تَوْقُفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ وَلَا يَدُونُهُ الْحُرُوفُ تُجْتَلَبُ  
٣٧- بَلْ أَيْ حَرْفٍ غَيْرِ هَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ جَاءَ بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيُّ يَكُونُ  
٣٨- وَالْآخِرُ الْفَرَعِيُّ مَوْقُوفٌ عَلَى سَبَبٍ كَهَمْزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا  
٣٩- حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا فِي لَفْظٍ وَآيٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا  
٤٠- وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَاوِ ضَمٌّ شَرْطٌ وَفَتْحٌ قَبْلَ الْأَلِفِ يُلْتَزَمُ  
٤١- وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سَكَنًا إِنْ انْفَتَحَ قَبْلَ كُلِّ أُغْلِنَا

### أحكام المدّ

- ٤٢- لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ  
٤٣- فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدٍّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا يَمْتَصِلُ يُعَدُّ  
٤٤- وَجَائِزٌ مَدٌّ وَقَصْرٌ إِنْ فُصِلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْفَصِلُ  
٤٥- وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ السُّكُونُ وَقَفًّا كَتَعْلَمُونَ نَسْتَعِينُ  
٤٦- أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا بَدَلُ كَأَمَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا  
٤٧- وَلَا زِمٌ إِنْ السُّكُونُ أَصْلًا وَضَلًّا وَوَقَفًّا بَعْدَ مَدٍّ طَوَّلًا

### أقسام المدّ اللازم

- ٤٨- أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ وَتِلْكَ كَلِمِيٌّ وَحَرْفِيٌّ مَعَهُ  
٤٩- كِلَاهُمَا مُحَقَّفٌ مُثَقَّلٌ فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ  
٥٠- فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٍّ فَهَوَ كَلِمِيٌّ وَقَعَ  
٥١- أَوْ فِي ثَلَاثِيٍّ الْحُرُوفِ وَجِدَا وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرْفِيٌّ بَدَا  
٥٢- كِلَاهُمَا مُثَقَّلٌ إِنْ أُدْغِمَا مُحَقَّفٌ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا  
٥٣- وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ السُّورِ وَجُودُهُ وَفِي ثَمَانٍ مُحْتَصِرُ  
٥٤- يَجْمَعُهَا حُرُوفٌ كَمَ عَسَلٌ نَقْضٌ وَعَيْنٌ دُوَّ وَجَهَيْنِ وَالطُّوْلُ أَحْصُ  
٥٥- وَمَا سِوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِيِّ لَا أَلِفٌ فَمَدُّهُ مَدٌّ طَبِيعِيٌّ أَلِفٌ  
٥٦- وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ فِي لَفْظٍ حَيٍّ ظَاهِرٌ قَدْ انْحَصَرَ

- ٥٧- وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعَ عَشَرَ صَلُّهُ رُحِيمًا مَنْ قَطَعَكَذَا اشْتَهَرَ  
٥٨- وَتَمَّذَا التَّنْظِيمُ بِحَمْدِ اللَّهِ عَلَى تَمَامِهِ بِأَلَا تَنَاهِي  
٥٩- أَنْبِيَاءُهُ نَدُّ بَدَا لِذِي النَّهْيِ تَارِيخُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُنْفِقُهَا  
٦٠- ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَبَدًا عَلَى خِيَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا  
٦١- وَالْأَلِ وَالصَّحْبِ وَكُلِّ تَابِعٍ وَكُلِّ قَارِيٍّ وَكُلِّ سَامِعٍ



## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة	
يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعَفْوَورِ	دَوْمًا سُلَيْمَانُ هُوَ الْجَنُّزُورِي
الْحَمْدُ لِلَّهِ مُصَلِّيًّا عَلَى	مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَمَنْ تَلَا

غريب المتن :

شرح المتن :

(٣)	وَبَعْدُ هَذَا النَّظْمُ لِلْمُرِيدِ	فِي النَّوْنِ وَالْتَّنْوِينِ وَالْمُدُودِ
(٤)	سَمِيئُهُ بِتُحْفَةِ الْأَطْفَالِ	عَنْ شَيْخِنَا الْمَيِّمِيِّ ذِي الْكَمَالِ
(٥)	أَرْجُو بِهِ أَنْ يَنْفَعَ الطُّلَابَا	وَالْأَجْرَ وَالْقُبُولَ وَالْعَوَابَا

غريب المتن :

شرح المتن :

أَحْكَامُ التَّوْنِ السَّاكِنَةِ وَالتَّوْنِ		
(٦)	لِلتَّوْنِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّوْنِ	أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِ
(٧)	فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرَفِ	لِلحَلْقِ سِتٌّ رُبَّتْ فَلتَعْرِفِ
(٨)	هَمْزُ فَهَاءٍ ثُمَّ عَيْنُ حَاءٍ	مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ عَيْنُ خَاءٍ

غريب المتن :

شرح المتن :

(٩)	وَالَّذِينَ إِذْ غَامُوا بِسَيِّئَةٍ أَتَتْهُمْ فِي يَوْمٍ عِندَهُمْ قَدْ تَبَيَّنَتْ
(١٠)	لِكَيْتَهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْعَمَا فِيهِ بِغُتَّةٍ بِئِنَّمُوعِلَمَا

غريب المتن :

شرح المتن :

(١١)	إِلَّا إِذَا كَانَتْ بِكَلِمَةٍ فَلَا	تُدْعِمُ كَدُنْيَاكُمْ صِنْوَانُ تَلَا
(١٢)	وَالَّذِينَ إِذْ كَانُوا يُدْعَمُونَ	فِي السَّلَامِ وَالرَّأْيِ كَرَّرْتَهُ

غريب المتن :

شرح المتن :

(١٣)	وَالثَّالِثُ الْإِفْلَابُ عِنْدَ الْبَاءِ	مِيمًا يُعْنَتِي مَعَ الْإِخْفَاءِ
------	---	------------------------------------

غريب المتن :

شرح المتن :



(١٤)	وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْقَاضِي	مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْقَاضِي
(١٥)	فِي خَمْسَةِ مِنْ بَعْدِ عَشْرِ رَمَزَهَا	فِي كَلِمِ هَذَا البَيْتِ قَدْ ضَمَّنْتُهَا
(١٦)	صِفْ ذَاتَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا	دُمَ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقَى ضَعِ ظَالِمًا

غريب المتن :

شرح المتن :



## تمارين

راجع معلوماتك :

- حروف الإظهار : .....
- الإدغام قسمان : أ - ..... حروفه
- ب - ..... حروفه
- حرف الإقلاب : .....
- حروف الإخفاء : أوائل الكلمات من قول الناظم :



تمعن في الأمثلة التالية ثم قم بالآتي :

١- قراءة الحكم . ٢- الأداء .

مِن ذَلِكَ	مِن خَوْفٍ	وَجَنَّتِ الْفَأَا	يَنهَوْنَ	الْأَنْبِيَاءَ
أَنْعَمْتَ	مِن عِلْمِهِ	حَقِيقٌ عَلَى	يَنْحِتُونَ	مِن حَادِّ
فَسَيُعْضُونَ	مِن غِلِّ	حَلِيمًا غُفُورًا	وَالْمَنْخِقَةَ	سِرَاعًا ذَلِكَ
مَنْ يَقُولُ	وَيَرْقُ يُجْعَلُونَ	عَلَيْهِ حَكِيمٌ	يَوْمِئِذٍ خَشِيعَةٌ	مِن وَالٍ
سَمِيعٌ بَصِيرٌ	مَثَلًا مَا	مِن رَّبِّهِمْ	ثَمَرَةَ رِزْقًا	يَوْمِئِذٍ بِأَسْرَةٍ
مُنْقَلِبُونَ	وَلَيْنٍ قُلْتِ	شَيْءٍ قَدِيرٌ	يَنْكُثُونَ	مَنْ كَانَ
يَنْطِقُونَ	وَلِنْ طَائِفَتَانِ	قَوْمًا طَغِيانَ	مَنْصُورٍ	إِنْ ضَلَلْتُ
أَنْجَحَكُمْ	مِن جُوعٍ	أَمْرٍ جَامِعٍ	يُنشِئُ	مَنْ شَاءَ
أَنْدَادًا	رَجْمًا بِالْغَيْبِ	قِتْوَانٌ دَانِيَةٌ	يَنْتَهَوُا	مِن تَحْتِهَا
وَيَنْصُرْكُمْ	أَنْ صَدُّوكُمْ	رِيحًا صَرَصْرًا	أَنْزَلْنَا	فَإِنْ زَلَلْتُمْ
مِنْسَاتَهُ	أَنْ سَلَّمُ	عَظِيمٌ سَعْتُونَ	يُنظَرُونَ	إِنْ ظَنَّا
مُنذِرٌ	وَيَعْتُونَ	مَنْ ءَامَنَ	مَنْشُورًا	مِن ثَمَرَةٍ
أَنْفِرُوا	وَإِنْ فَاتَكُمْ	خَلِيدًا فِيهَا	قَوْمًا ضَالِّينَ	قَوْمٍ ظَلَمُوا

يَوْمِذٍ زُرْقًا	جَمِيعًا ثُمَّ	يَوْمِذٍ نَاعِمَةً	مِّن نَّعَمَةٍ	جُرْفٍ هَارٍ
عَلِيمٍ شَرَعَ	جَنَّتِ تَجْرِي	عَادًا كَفَرُوا	وَبَلِّ لِلْمُطَفِّفِينَ	غَشَوَةٌ وَلَهُمْ
وَلَكِنْ لَا يَتْلُونَ	مِمَّن مَّنَعَ	مِن دَابَّةٍ	مِن بَعْدِ	مَنْ هَاجَرَ



أَحْكَامُ الْيَمِيمِ وَالنُّونِ الْمُسَدَّدَتَيْنِ		
(١٧)	وَعُنَّ مِيمًا نُونًا شُدًّا	وَسَمَّ كَلًّا حَرْفَ عُنَّةٍ بَدَا

غريب المتن :

شرح المتن :

أَحْكَامُ الْمَيِّمِ السَّاكِنَةِ	
(١٨)	وَالْمَيِّمُ إِذَا تَسَكَّنَ تَجِي قَبْلَ الْهَجَا لَا أَلِفٍ لَيْتِي لِيذِي الْهَجَا
(١٩)	أَحْكَامُهَا ثَلَاثَةٌ لِمَنْ ضَبَطَ إِخْفَاءً أَدْعَامٌ وَإِظْهَارٌ فَظ

غريب المتن :

شرح المتن :

(٢٠)	فَالأَوَّلُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ البَاءِ	وَسَمِّهِ الشَّ فُويِّ لِلتُّ رَاءِ
(٢١)	وَالثَّانِ إِذْغَامٌ بِمِثْلِهِ أَتَى	وَسَمِّ إِذْغَامًا صَغِيرًا يَأْفَتَى

غريب المتن :

شرح المتن :

مِنَ أَحْرَفٍ وَسَمَّهَا شَفْوِيَةً	وَالثَّالِثُ الْإِظْهَارُ فِي الْبَقِيَّةِ	(٢٢)
لِقُرْبِهَا وَلَا تَحْتَادِ فَاعْرِفِ	وَاحْذَرْ لَدَى وَاوٍ وَقَا أَنْ تَخْتَنِي	(٢٣)

غريب المتن :

شرح المتن :



## تمارين

راجع معلوماتك :

- حروف الغنة : .....
- حروف الإظهار الشفوي : .....
- حرف الإدغام الصغير المتماثل : .....
- حرف الإخفاء الشفوي : .....

تمعن في الأمثلة التالية ثم قم بالآتي :

١- قراءة الحكم . ٢- الأداء .

هَمَّتْ	فَنَوَانٌ دَانِيَةٌ	يَعْنَصِمُ بِاللَّهِ	الْأَنْبِيَاءَ	لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
أَنْعَمْتَ	إِنَّكُمْ وَمَا	لَهُمْ فِيهَا	فَأَتَمَّهُنَّ	مَنْشُورًا
مِنْ وَالٍ	مِنْ رَبِّهِمْ	الْجِنَّ	وَجَنَّتِ أَلْفَاةً	مَنْ كَانَ



حُكْمُ لَامِ آلٍ وَلَامِ الْفِعْلِ		
(٢٤)	لِـلَامِ آلٍ حَالَانَ قَبْلَ الْأَخْرِفِ	أَوْ لَاهُمَا إِظْهَارُهُمَا فَلْتَعْرِفِ
(٢٥)	قَبْلَ اِرْتِجَاعِ مَعِ عَشْرَةِ خُذْ عِلْمَهُ	مِنْ إِبْنِ حَجَّكَ وَخَفِ عَقِيمَهُ

غريب المتن :

شرح المتن :

وَعَشْرَةَ أَيضًا وَرَمَزَهَا فَع	ثَانِيهِمَا إِذْغَامُهَا فِي أَرْبَعِ	(٢٦)
دَعِ سُوءَ ظَنِّ زُرِّ شَرِيفًا لِلْكَرَمِ	طَبَّ ثُمَّ صَلَّى رَحْمَةً تَزُفُ دَا نِعَمِ	(٢٧)

غريب المتن :

شرح المتن :

(٢٨)	وَاللَّامَ الْأُولَى سَمَّهَا قَمْرِيَّةً	وَاللَّامَ الْأُخْرَى سَمَّهَا شَمْسِيَّةً
(٢٩)	وَأَظْهَرَ أَنَّ لَامَ فِعْلِ مُطْلَقًا	فِي نَحْوِ قَوْلِ نَعَمْ وَقُلْنَا وَالتَّقَى

غريب المتن :

شرح المتن :

في المثلين والمتقارنين والمتجانسين		
(٣٠)	إن في الصّفاتِ والمخارجِ اتّفق	حرفانِ فالمثلانِ فيهما أحقّ

غريب المتن :

شرح المتن :

وَأَنَّ يَكُونًا مَخْرَجًا تَقَارَبًا	وَفِي الصِّفَاتِ اخْتِلَافًا يُلَقَّبُ بِهَا	(٣١)
مُتَقَرِّبِينَ	.....	(٣٢)

غريب المتن :

شرح المتن :

.....	..... أَوْ يَكُونُ أَتَقَّةً	(٣٢)
.....	بِالْمُتَّجَانِسِ .....	(٣٣)

غريب المتن :

شرح المتن :

أَوَّلُ كُلِّ قَالَصَّ غَيْرَ سَ مَيِّنٌ	..... ثُمَّ إِنَّ سَ كَنُ	(٣٣)
كُلُّ كَبِيرٍ وَافْهَمْنَاهُ بِالْمَثَلِ	أَوْ حُرِّكَ الْحُرْفَانِ فِي كُلِّ فَكُّ ل	(٣٤)

غريب المتن :

شرح المتن :



## تمارين

تمعن في الأمثلة التالية ثم قم بالآتي :

١- قراءة الحكم . ٢- الأداء .

يَلْهَثُ ذَاكَ	لَهُمْ فِيهَا	مِنْ رَبِّهِمْ	سِرَاعًا ذَاكَ
فَأَتَمَّهُنَّ	وَبَرِّقُ يُجْعَلُونَ	يَعْتَصِمُ بِاللَّهِ	لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ
الصَّلَاةَ	قُلْنَا	قُلْ رَبِّي	أَضْرِبْ بَعْصَاكَ
قَدْ سَمِعَ	نَخْلُقُكُمْ	يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	بَسَطَتْ
أَرْكَبَ مَعَنَا	قُلْ لَا	الْثَوَابُ	بُنِينَ
يَوْمَئِذٍ بِأَسْرَةٍ	الْبَصِيرُ	سَلَكُكُمْ	أَنْعَمْتَ



أقسام المدِّ	
وَأَمَّا أَصْلِي وَفَرَعِي لَهُ	وَسَمَّ أَوْلَادًا طَبِيعِيًّا ..... (٣٥)

غريب المتن :

شرح المتن :

..... وَهُوَ	.....	(٣٥)
وَلَا يَدُونِهِ الْخُرُوفُ تُجْتَلَبُ	مَا لَا تَوَقُّفُ لَهُ عَلَى سَبَبٍ	(٣٦)
جَا بَعْدَ مَدٍّ فَالطَّبِيعِيَّ يَكُونُ	بَلْ أَيْ حَزْبٍ غَيْرِ هُنَّزٍ أَوْ سُكُونٍ	(٣٧)

غريب المتن :

شرح المتن :

سَبَبُ كَهْمَزٍ أَوْ سُكُونٍ مُسَجَّلًا	وَالْأَخْرُافُ رُحْمِي مَوْفُ عَلِي	(٣٨)
فِي لَفْظِ وَايٍ وَهِيَ فِي نُوحِيهَا	حُرُوفُهُ ثَلَاثَةٌ فَعِيهَا	(٣٩)

غريب المتن :

شرح المتن :

(٤٠)	وَالْكَسْرُ قَبْلَ الْيَاءِ وَقَبْلَ الْوَائِ ضَمٌّ	شَرَطٌ وَقَفَتْحٌ قَبْلَ أَلِفٍ يُلْتَزَمُ
(٤١)	وَاللَّيْنُ مِنْهَا الْيَاءُ وَالْوَاوُ سُكُّنًا	إِنْ انْفَتْحَ قَبْلَ كُلِّ أُغْلِنَا

غريب المتن :

شرح المتن :

أحكام المدِّ	
(٤٢)	لِلْمَدِّ أَحْكَامٌ ثَلَاثَةٌ تَدُومُ وَهِيَ الْوُجُوبُ وَالْجَوَازُ وَاللُّزُومُ
(٤٣)	فَوَاجِبٌ إِنْ جَاءَ هَمْزٌ بَعْدَ مَدِّ فِي كَلِمَةٍ وَذَا بِمُتَّصِلٍ يُعَدُّ

غريب المتن :

شرح المتن :

(٤٤)	وَجَائِزٌ مَدُّ وَقْضَرٌ إِنْ فُصِّلَ كُلُّ بِكَلِمَةٍ وَهَذَا الْمُنْقَصِلُ
------	--

غريب المتن :

شرح المتن :

(٤٥)	وَمِثْلُ ذَا إِنْ عَرَضَ الشُّكُورُ	وَقَفَّةً كَتَعْلَمُ وَنَ نَسْتَعِينُ
------	-------------------------------------	---------------------------------------

غريب المتن :

شرح المتن :



(٤٦)	أَوْ قَدْ دَمَّ الْهَمُّ زُ عَلَى الْمَدِّ وَدَا	بَدَلْ كَمَا مَنُوا وَإِيمَانًا خُذَا
------	--	---------------------------------------

غريب المتن :

شرح المتن :

(٤٧)	وَلَا زِمُّ إِلَّا الشُّكُونُ أَصْلًا	وَصَلًّا وَوَقْفًا بَعْدَ مَدِّ طَوَّلًا
------	---------------------------------------	--

غريب المتن :

شرح المتن :

أقسام المدّ اللازم		
(٤٨)	أَقْسَامُ لَازِمٍ لَدَيْهِمْ أَرْبَعَةٌ	وَتِلْكَ كَلِمِي وَحَرْفِي مَعَهُ
(٤٩)	كِلَاهُمَا مُحْتَجٌّ مُتَقَلِّلٌ	فَهَذِهِ أَرْبَعَةٌ تُفَصِّلُ

غريب المتن :

شرح المتن :

(٥٠)	فَإِنْ بِكَلِمَةٍ سُكُونٌ ۖ اجْتَمَعَ مَعَ حَرْفٍ مَدٌّ فَهُوَ وَكَلِمِيٌّ وَقَعٌ
------	---

غريب المتن :

شرح المتن :

أَوْ فِي ثُلَاثِي الْخُرُوفِ وَجِدَا	وَالْمَدُّ وَسَطُهُ فَحَرَفِي بَدَا	(٥١)
كَلَاهُمَا مُتَقَّلاً إِنَّ أُدْغَمَا	نُحِفُّ كُلُّ إِذَا لَمْ يُدْغَمَا	(٥٢)

غريب المتن :

شرح المتن :

وَجُودُهُ وَفِي تَمَانٍ نِ الْمُحَصَّرِ	وَاللَّازِمُ الْحَرْفِيُّ أَوَّلُ الشُّوَرِ	(٥٣)
وَعَيْنُ ذُو وَجْهَيْنِ وَالظُّوْلُ أَخْصَ	يَجْتَمِعُهَا حُرُوفٌ كَمَ غَسَلِ نَقْضِ	(٥٤)

غريب المتن :

شرح المتن :

(٥٥)	وَمَا سَوَى الْحَرْفِ الثَّلَاثِي لِأَلِفٍ	فَمَدُّهُ مَدُّ طَبِيعِيٍّ أَلِفٍ
(٥٦)	وَذَلِكَ أَيْضًا فِي فَوَاتِحِ السُّورِ	فِي لَفْظِ حَيٍّ طَاهِرٍ قَدْ انْحَصَرَ
(٥٧)	وَيَجْمَعُ الْفَوَاتِحَ الْأَرْبَعُ عَشَرَ	صِلُهُ سُحْبًا مِّنْ قَطْعِكَ ذَا اشْتَهَرَ

غريب المتن :

شرح المتن :

## تمارين

تمعن في الأمثلة التالية ثم قم بالآتي :

١- قراءة الحكم . ٢- الأداء .

بَيْتٍ	يَسَّ	الْحَاقَّةُ	نَ
الطَّائِمَةُ	ءَامِنُوا	نَسْتَعِثُ	السَّمَاءِ
الْمَ	الَّذِينَ	أَتَّحِجُّونِي	ءَأَكْنَ
جَاءَ	طه	وَفِي أَنفُسِكُمْ	قَالَ
يَسْطُرُونَ	سِيءَ	وَأِنَّا إِلَى	عَسَقَ
إِيْمَانًا	السُّوءِ	تَعْلَمُونَ	أُوتُوا
الرَّ	السُّوءِ	كَهَيْعَصَ	خَوَفِ
إِلَيْهَا	حَم	إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ	وَجِأَىءَ





الخاتمة		
(٥٨)	وَتَمَّ ذَا النَّظْمُ بِحَمْدِ اللَّهِ	عَلَى تَمَامِهِ بِأَلَا تَنَاهِي
(٥٩)	أَبْيَاثُهُ نَدُّ بَدَا لِيذِي الثُّهَى	تَارِيحُهَا بُشْرَى لِمَنْ يُتَّقِنُهَا

غريب المتن :

شرح المتن :

عَلَى خِتَامِ الْأَنْبِيَاءِ أَحْمَدًا	ثُمَّ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامُ أَبَدًا	(٦٠)
وَكُلُّ قَارِيٍّ وَكُلُّ سَامِعٍ	وَالْأَلِّ وَالصَّحْبِ وَكُلُّ تَابِعٍ	(٦١)

غريب المتن :

شرح المتن :

تمارين عامةراجع معلوماتك :

حروف الإظهار : .....  
 الإدغام قسمان : أ - ..... حروفه  
 ب - ..... حروفه  
 حرف الإقلاب : .....  
 حروف الإخفاء : أوائل الكلمات من قول الناظم :

.....  
 حروف الغنة : .....  
 حروف الإظهار الشفوي : .....  
 حرف الإدغام الصغير المتماثل : .....  
 حرف الإخفاء الشفوي : .....  
 حروف أل القمرية : .....  
 حروف أل الشمسية : أوائل الكلمات من قول الناظم :

.....  
 إذا التقيا حرفان فلهما من حيث المخارج والصفات أربعة أحكام :  
 ١ - .....  
 ٢ - .....  
 ٣ - .....  
 ٤ - .....  
 وكلهم ينقسمون إلى قسمين :

١ - .....  
 ٢ - .....  
 ينقسم المد إلى قسمين :  
 ١ - .....  
 ٢ - .....  
 حروف المد ثلاثة :

١ - .....  
 ٢ - .....  
 ٣ - .....  
 حروف اللين اثنان :

١ - .....  
 ٢ - .....  
 للمد سببان :

١ - .....  
 ٢ - .....  
 من أمثلة السبب الأول :

.....  
 من أمثلة السبب الثاني :

.....  
 ينقسم المد اللازم إلى أربعة أقسام :

١ - .....  
 ٢ - .....  
 ٣ - .....  
 ٤ - .....  
 تنقسم الحروف أول السور إلى أربعة أقسام :

١ - .....  
 ٢ - .....  
 ٣ - .....  
 ٤ - .....

## تمعن في الأمثلة التالية ثم قر بالآتي :

١- قراءة الحكم . ٢- الأداء .

وَجَنَّتِ أَلْفَاقًا	يَنهَوْنَ	قَتَوَانُ
مِنَ وَالٍ	وَرِقٌّ يَجْعَلُونَ	مِنَ رَزِيهِمْ
الْأَنْبِيَاءَ	رَحْمًا بِالْغَيْبِ	ثَمَرَةَ رِزْقًا
فَأَتَمَّهُنَّ	يَعْنَصِمُ بِاللَّهِ	هُمَّ مَا
أَنَمَّتْ	إِنَّكُمْ وَمَا	هُمَّ فِيهَا
الْبَصِيرُ	الضَّمْدُ	قَلْنَا
قُلْ لَا	أَضْرِبُ بِعَصَاكَ	سَلَكُكُمْ
قَدْ سَمِعَ	بَعْدَ ذَلِكَ	فَخَلَقَكُمْ
يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	يُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ	أَرْكَبَ مَعَنَا
بَسَطَتْ	نُوحِيهَا	الْعُلَمَاءُ
وَفِي أَنْفُسِكُمْ	نَسَعِيرٌ	إِيمَانًا
أَتَحْجُجُونِي	ءَالَتَنَ	المر
عَسَّ	طه	بَيْتِ



**تطبيق من سورة الصافات**

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ ، بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَالصَّافَّاتِ صَفًّا ۝١﴾ فَالزَّجَرَاتِ زَجْرًا ۝٢﴾ فَالتَّالِيَاتِ ذِكْرًا ۝٣﴾ إِنَّ إِلَهَكُمْ لَوَاحِدٌ ﴿٤﴾ رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَرَبُّ الْمَشْرِقِ ﴿٥﴾ إِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ ﴿٦﴾ وَحِفْظًا مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّارِدٍ ﴿٧﴾ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى وَيُقَدِّفُونَ مِّنْ كُلِّ جَانِبٍ ﴿٨﴾ دُحُورًا ۗ وَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ﴿٩﴾ إِلَّا مَنْ خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شِهَابٌ ثَاقِبٌ ﴿١٠﴾ فَاسْتَفْتِهِمْ أَهُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ مَّنْ خَلَقْنَا إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِّنْ طِينٍ لَّازِبٍ ﴿١١﴾ بَلْ عَجِبْتَ وَيَسْخَرُونَ ﴿١٢﴾ وَإِذَا ذُكِرُوا لَا يَذْكُرُونَ ﴿١٣﴾ وَإِذَا رَأَوْا آيَةً يَسْتَسْخَرُونَ ﴿١٤﴾ وَقَالُوا إِن هَذَا إِلَّا سِحْرٌ مُّبِينٌ ﴿١٥﴾ أءَا مَنَا وَكُنَّا نُرَابًا وَعِظْمًا أءَنَا لَمَبْعُوثُونَ ﴿١٦﴾ أَوءَابَاؤُنَا الْأَوَّلُونَ ﴿١٧﴾ قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ ﴿١٨﴾ فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ فَإِذَا هُمْ يَنْظُرُونَ ﴿١٩﴾ وَقَالُوا يُتَوَلَّنَا هَذَا يَوْمُ الدِّينِ ﴿٢٠﴾ هَذَا يَوْمُ الْفَصْلِ الَّذِي كُتِبَ بِهِ تَكْذِيبُوكَ ﴿٢١﴾ الصافات: ١ - ٢١



## الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	م
٣	المقدمة	١
٥	ترجمة الناظم وشيخه رحمهما الله تعالى	٢
٦	منظومة تحفة الأبطال والعلماء	٣
١٠	مقدمة النظم	٤
١٢	أحكام الثون الساكنة والثنون	٥
١٨	تمارين	٦
٢٠	أحكام الميم والثون المشددين	٧
٢١	أحكام الميم الساكنة	٨
٢٤	تمارين	٩
٢٥	حكم لام آل ولام الفعل	١٠
٢٨	في المثليين والمثاريين والمتجانسين	١١
٣٢	تمارين	١٢
٣٣	أقسام المد	١٣
٣٧	أحكام المد	١٤
٤٢	أقسام المد اللازم	١٥
٤٧	تمارين	١٦
٤٨	الخاتمة	١٧
٥٠	تمارين عامة	١٨
٥٢	تطبيق من سورة الصافات	١٩
٥٣	الفهرس	٢٠